

കമ്മത" കാനിയുർ സാഹിത്യ സമ്പ്രദായം.
അവധി വാസം നണ്ണം ദുന്നം നല്ല് ഫറി.

ഉച്ചയുടെ ശയനയുഹം.



മരാകവി കാട്ടമത്ത്.

Printed at the Sri Narayana Press, Tellicherry
and published by K. K. Narayana Kurup Tellicherry

കട്ടുത്ത്‌കനിയുറ് സാഹിത്യസ്ഥാത്മകയം അഞ്ചൊംവഷ്ഠം
2-ഓന്റ് ക്രമിയ

ഇ ചിയുടെരുപ്പന്നൾ എം.

ചതുരാല.

റമകർണ്ണ:—

മഹാകവി കട്ടുത്ത്‌കനിയുറ് കാലതിക്രമിക്കുന്നു.

ആസംഗകൾ

കെ. കെ. റാരാധാകുരുപ്പ്

1943 ഏപ്രിൽ, മെയി.

അനീനാരായണപ്പൻ, തവശ്വരി.

വില. 0—12—0

സമൂഹയംവക ഭദ്രപതിയംങ്ങ ധന്തുകം വ്യാജനിക്കിത്തങ്ങനു.

കു സ്ത്രീയുടെ കാലിന്മാരി വിം.

(പ്രത്യേകം)

വൃത്തിശാല.

1. പതിവിന്നപടി ഭാസ്യം റാങ്ക്—
ബൃതിയിൽ സ്വർപ്പതിദിക്കഥോല്ലാണ്
അംഗിത്രം അജലം തിരികെടുക്കി—
വൃതിവൃശ്ചിംഖം പുലർക്കാലമേകദാ.
2. രഡാനേതു മിളക്കിയുംസമി—
നിഷ്ടംഭസ്സുവയാൽ തലോടിയും
ഉഷസില്പിയതോഴിയോലൈവ—
നാശയൈപ്പുഞ്ഞകി രണ്ടുനബാപിക.
3. നവനിരദ ക്രമാളം നീ—
ത്രവനീച്ചിൽസ്സുനമുള്ളൊവിത്തിയും
അവനീളവെ വാന്നവാന്നമ—.
നാവനീതാംഗിയൈതുക്കിമന്ദമായ്.
4. ഗളിഞ്ഞുവെണ താരക്രഷ്ണയു്
വുളക്കാണവഹ്ന്താര ശീതളാംഗിയായു്
കാളാഞ്ചിണി ബാണപുത്രിയും
വിള ശാടി പുലർക്കാലലക്ഷ്മിയും.
5. വരക്രഷ്ണ മെത്രമേതോടാ—
തരവിജാക്കി കളിച്ചുനില്ലൈ
തര സാനിജ ശില്പമാധുരി—
പരമാനന്ദ മിയനനാനുവൻ.

6. കളിതീന്മു വീറെനക്കളു—
ഞെതാളിച്ചിന്തുനോക ശ്രദ്ധമംബരം
തെളിവാന്നശരത്തു പോലെയ—
നാളിനാക്കീമണി നിത്രട്ടത്തുതെ.
7. ഉരക്കിടിന കാഞ്ഞനം മണം—
പെരുക്കം പുക്കളിവയ്ക്കാരത്തുതം
അരയള്ളുന്നമനോജ്ഞതെ മേനിയിൽ
പെരുമാറീസതി സ്നേഹാഞ്ഞരം.
8. അടിലേക്കുണ ബാഹ്യവല്ലിയെ—
പുടിയൻഞാനം കയറ്റുതള്ളു പാൻ
ചൊടിക്രൂടിയ കൊക്കാസമമാ—
പടികെട്ടിനവകയുകത്തിനാൽ.
9. ബിസമാളിളനീവിതരൻറെ പോൻ—
കസവാണ്ടിളി തി ദീമ്പമഞ്ഞലം
സപസമാപ്പത മാസ്യനംകട—
നാസമാനം പിരകിയ്ക്കളിക്കയായ
10. പിരകെട്ടിയ നൽകപോതിക—
ചൂരകൊക്കം മുട്ടകയുകത്തിനം
നിറമേറിയെംബംശ്രൂകത്തിനം
പുറമേച്ചാടി ക്കപ്പളാരയരി.
11. അതിഖന്യുരഗണ്യ ഭിത്തിയിൽ
പ്രതിഖിംഖിച്ചതി കാണിചേഷ്ടവാൻ
മതിഖിംഖമില്ലപ്പനമായു്
പ്രതിഖന്യിച്ചിരു രതാകണ്യലം

12. പരമജീവനസ്തനങ്ങൾ യാഥ
രേമേറം, മുഖമാം സുഖത്തുമർ
ഒമിരനില്ലിന രതകാഞ്ചികൾ
ഡിണാകരാണ്ട് മുടക്കിമുഖപമഞ്ച്.
13. ദൈമേഴക്കികമാല: കേവലം
ചെങ്ങമാറി പരിശരിപ്പിച്ചണം
അയണാധി തൊട്ടില്ലനി-
ജ്ഞങ്ങണു കള്ളിമിത്രനിന്നായോ വരാം.
14. മതിപ്പെണ്ണമതിരണ്ടുകളുട-
ക്കതിരന്ത്രക്കഴിക്കും ചുംബനതൊട്ടം,
ക്കിതിതണ്ണലർമാല ചാത്തിയും
ഗതികൊണ്ടാം ഗജരാജഗാമിനി.
15. തൃണവന്ന സവീജനങ്ങളെ
പ്രണയാർദ്ദന്നിതചാരക്കുപ്പിയാൽ;
ക്ഷണമൊന്ന ധനാന്മ കൊണ്ട്, സർ-
ഖണ്ണങ്ങം ജപമന്നിക്കുമ്പയായ്.
16. സവിമാരിലേഡാതത്തി തത്ര ചി-
സ്വാവിവിശ്വേഷക കഷായവസ്ത്രയാഡ
മിവിഭാസുര ചിത്രലേവ ത-
നാവില്യാത്മത്തിന മേക്കേശിക.
17. അനഘാരയ ചെന്നിതാറുഹ-
നതിനകംനല്ലോഡാശഃ പ്രകാശയായ്
അനപായന്ത്രഹനമാശിക്ഷ സ-
ജനപുണ്യാഗ്രഹമായിതസ്മലം. (യുഗകാ)

18. തുളസിത്തുടി ക്രമാദം മണം-
വിളയുംജാതി യഗ്രാകമെന്നിവ.
ദളപ്പഞ്ചമലം വഹിച്ചുമാം-
ഗളമായ്ക്കിനേന്തിരോറിതാദരാങ്.
19. ഹടത്തുന്തളിത്ത് ശിംഗേ-
ക്രൂടച്ചുംബിപ്പോരു ഉത്തരവേദിയിൽ
ഉടന്നല്ലതിമാർ വിളങ്ങിവി-
സ്ഥടമായ്ക്കും വിളക്കിനോപ്പുമേ.
20. കലികന്ധകാല ചമ്മമാം
പുലിചമ്മത്തിലിയൻ യോഗിനി.
ജപലിതംനവ രതാകംബുളം
ഹലിതം മണിയതമാക്കി ശേഗിനി
21. കയവരാക്ക വിരക്കി,മററവാം-
ക്കരിഗാഹ്സ്ഥ്യ മഹാഹ്സിഖിയും
അരകളാനിതപേരിലുംതഭാ
പേരുമാരനിതു പുണ്ണ്യനൈതവനം.
22. വിനവിട്ടു ബലുപകാജാ-
സനയായ്ക്കു മനമക്കാഡിയാഗിനി
സൗന്ദര്യമിളക്കി നൽസുവാ-
സനയായ്ക്കാന മടങ്ങിഗൈഗിനി.
23. വടിവിൽ “ആതി”യേ പ്രീടിക്കിവാൻ
ചൊടികുടം ചട്ടലേക്കുണ്ണുങ്ങുള്ള
കടിലാളകമാർ സപനാസിക്ക-
ക്കൊടിലാക്കാക്കിയമത്തി ഗാസമായ്.

24. ക്ഷണപദ്ധതി മിറ്റിയങ്ങളിൽ
പിന്നും പ്രാണമനക്കിടാങ്ങലെ
പ്രശ്നവല്പത്തിയാൽ പിടിച്ചതിൽ
പ്രസാധിപ്പിച്ച തുടങ്ങിയാറിനി.
25. നിത്യം തുടർച്ചയാൽ ഇഗൽ-
ഹരജാമാഡ്സ് കളത്ര നീഡേന
നിത്യപിച്ച ജപിക്കയായ് അരി-
ക്കിയപശ്ചാക്ഷരി ബാംഗാനദിനി.
26. അഭ്യാസ്യദഭാത്മ ചിന്ദയ-
പ്രഭയിൽചെന്ന ക്രൈറ്റോഗ്രാഫി
രണ്ടംരതിമനമാധികം
ശുമേംഗാത്തിനടത്തു ഗേഹിനി.
27. അചുന്ത്വ മദ്രയം പരം
വിചുലഗ്രസ്പദശാവിവജ്ഞിതം
ത്രിചുടിക്കുപരി സ്പന്നുപമായ്
നിപുണശ്യാനമെടുത്തു യോഗിനി.
28. നിജലുജ്ജ്വരസം നിമിത്തമാ-
യജനാത്മാവിനെ വാസനക്കുറ
പ്രിജരാജകിരീടനായ് സമാ—
ദിജനായ് കണ്ണ ലയിച്ചുഗേഹിനി.
29. ഹൃകാത്തസമാധികിയിൽ സ്ഥാം
പഴകം ധൂണ്ടനതാംഗിമാനുടെ
അഉക്കാണം മുകുലവുംമനുര—
ക്കളംവന്ന പിടിച്ചിള്ളിക്കയായ്

30. മറയുന്നമരങ്ങൾ തനിട—
ചുറ്റിനീളിച്ചിനകാൽ നിർജ്ജവ്യം
കരയററ തപസ്ത്രിനീമണി
അരമേര്യവിണിതു ബുദ്ധബുദ്ധങ്ങളും.
31. മണഡിള സുമങ്ങളിൽപ്പറം
ആശയംമുട്ടു പരന്നവണ്ണകൾ
ആവലപ്പനികൊണ്ട വിണ്ണല-
ക്കണ്ണാഞ്ചാക്കി സമാധിഗ്രഹം
32. ഭൂതിവച്ചു പറിച്ചപാവന—
ഭൂതിവാക്കും പലശാരികാകലം
അതിഭാഗികലൻ പാടിയ—
ജൂതിമാരേഖതിവച്ചു ചുറ്റുമെ.
33. മതിബിജമകാമ മാത്രമി—
മുഹൂര്ത്തിജസ്സിൽ വര്ത്ത്യോഗിക്കി
രതിനൃപചയസ്സിൽ വൈച്ഛത—
മതിവിത്താന ചൊതിന്ത്രനേഗമിക്കി
34. വരത്തുപരയായ് ഹരാച്ചന
പ്രമയാർത്ഥന്ന ഘുണാംഗമേഗമിക്കി
പരചിത്തുവ തുള്ളയായ് ഗത—
ജ്ഞാനയാസതാന മുണ്ണാഭ്യാഗിക്കി.
35. പരിശാനി പയസ്സുപോലെച്ചു—
ശ്വിരിവഷ്ടിച്ചു പരത്തുഡ്യോഗിക്കി
സീരിജാപ്പതി, വേദത്തുനിന്നു
ജോരിയായ് പത്രമിക്കി! നിലഭിച്ചിത്തോ?

36. അടിമല്ലുന്നി ചെള്ളയാണോ—
നാടിക്കുപ്പുനു നരനാശകൻ
ചടിവാതവനെന്ന പോലെനിന്ന്
പടിവാതുകലിരിപ്പുതൃപ്പിയൻ
എഴുനീൽക്കക്കു? നാമപണ്ണരൈ—
തത്തുകൊടുന്ന ഇഗത്തുപാതാവിനെ
തൊഴുതിട്ടുകു? പാഡപാംസുവിൽ
കുഴുക്കിപ്പുാക്കക്കു? ഗാതുകമാം.
37. മറിതമിഞ്ഞിനെകുട്ട സാദര—
സൃഷ്ടിയായജൈലി ഹസ്തയായും
പ്രതനിപ്പുതൈബാതു വില്ലപോതു
ദ്രുതമനേതാഴി ദേശാഭാത്തിരഞ്ഞിനാർ.
38. അള്ളിത്യകുട്ടി ടുണ്ടുകുള—
കുളിയുംസാപാടി പ്രലാളിംഗിയും.
തെള്ളിയിപ്പുാങ്കു രത്നതാലമ—
കണിക്കിവാനീമണി കരുംലേനിനാർ.
39. ഒപമന്തിരസിമുംനി തർക്കഷണം
പ്രപലാപംഞി കളിന്റുതാഴിമാർ
പ്രപലാപൈനെ ചാമരാഭിപ്പു—
ഓപവേഗിച്ചുതിരേറു നിൽക്കൈയായ
40. മുതി,നീതിവുനിതി മുവ്വുസ—
മതിപ്പുതിപ്പുജമൊത്തവില്ലയും
അതിശാന്തിയുമെന്ന പോലെ—
സ്ഥിരമാരണ്ണപി മാരരാഭാള്ളതേ.
41. മുതി,നീതിവുനിതി മുവ്വുസ—
മതിപ്പുതിപ്പുജമൊത്തവില്ലയും
അതിശാന്തിയുമെന്ന പോലെ—
സ്ഥിരമാരണ്ണപി മാരരാഭാള്ളതേ.

42. സമസംഗ്രഹിമാർ തുടന്നവു-
സ്ഥരവിണ്ണാത്മദവാദ്ര വിസ്തൃതം
ഹരങ്കതിസ്യാ പ്രവാഹിയാം
വരസംഗ്രീത രണ്ടുനിയാതുകായ്.
43. വടിവേറിയ ബാണമന്ത്രിര-
പ്രടിക്കിൽത്തന്നെൻ്റെ ശയുംബുശംയുതം
കടികൊണ്ട പുത്രത്യാരിയെ-
കടിലിഖാപംഗാരികരുക്കളും തുപ്പിനാർ.
44. മട്ടിയിൽജ്ഞ, ചപ്പാലേവവിശ്ര-
തടിനീഡേവി, ലലാടലോചനം
മടിചേന്നമുഡാനിതന്നെൻ്റെ ചോൺ
പടിനില്ലുന്ന ഭയാർദ്ദവിക്ഷണം
45. കടിയിൽ കരിളിത്തി നൽകടം
തുടിയും, മഴി, മാൻകരണശുഭിൽ
ഹൊടിപുണ്ണിക്കുംഭാഗ മാനമ-
ക്കൊടിയാംസ്വിംഡി മൈഞ്ചുമേനം
46. വടിയേന്തിയ നാഡിയും വുഷ-
തടികയൻ ഭ്രതഗണങ്ങളീഡിയം
തുടിതാലു മണിപ്പിതംവരും
പടികശജ്ജു നമിച്ചുശ്ശുപ്പനെ
47. സുചപക്ക സുവർണ്ണവാതുവും
സപമതാത്മസുട ഭക്തിവിത്തവും
പ്രമദാനണി കേശഭാരവും
സമരഫ്രിച്ചിതു തുപ്പദാങ്കളിക്ക്.

48. പ്രണതാമിത്താപനാനേ—
തതണാലാം സ്വസ്ഥിയിലഭജനത്തിനെ
ക്ഷണമുതമിതമാക്കി നിശ്ചയം—
പ്രണയസ്ഥായി കലന്ന് ശക്രൻ.
49. പിശാദസ്മിത മിശ്രപരമ തദാ
ക്ഷയലപ്രളീ ദിരച്ചുന്നതരം
ഭ്രംഖിംഗിത വൈദിഗ്രഹാജാ—
വശഭാക്കായുഷ്ണങ്ങാടി തോതിനാം.
50. അനിവത്തക ഭക്തിയാൽനിന—
കനിശംഭാൻ വരദഗാൻമമാത്രജേ!
“അനിക്ഷല”വരഹപ്രസാദമ—
ഞിനിവത്തേ! തവഞാൻ തങ്കാനിതാ.
51. പരമാത്മവഴ്രാക്തിക്കേട്ട സ—
തപരമാഖ്യൗൺമഹാ പ്രസന്നാധാ
പരമാക്കിലി കിശ്യിതത്താടാ—
ഹരബദ്ധും പുണന്മഹാർത്തി.
52. ഹരംസരസം പിരിച്ച ത—
നാവിജാക്ഷിയി ലിംഗിതത്തിനെ
തരസാപ്രകടിച്ചിത്തുശാ—
ന്തരമനഭാക്കി യുഷ്മക്കാജത്സവം
53. പുതശൻ പ്രതിക്കൈകംകൊട്ട—
ശ്രൂതി, വീക്ഷണം മതീശ്രൂപ്തിനം
ഒരമന്മായും നാക്കെ യേണ്ക്കയായ
തങ്ങാഡിക്കുള്ള നടഞ്ഞിവിള്ളുതാ.

54. സുധയെപ്പോഴിയുന്ന തികളും—
സംശയംകണ്ടുപറയേണ്ടിപ്പോലുംവ.
മഹാവിഹ്യവർമായും ദ്രുതിഞ്ചും—
ഹൃദയം സാധുപരാജീവനിൽക്കുന്നയും.
55. തുപ്പുണ്ണമെ നമ്മുടുത്തുയായും
സ്വപ്നംതുജ്യു വിലേഖനത്താട്ടം.
സ്വപ്നില്ലുണ്ണമില്ല നാമേന
സ്വപ്നങ്ങളാക്കിനടന്ന മാനിനി.
56. ഇടിമിന്നാൽ കണക്കേവന്നാന—
സ്ഥടിമാവേറിയമായ വിന്ധ്യയം!!
ഞാടിയിൽ സകലംകഴിക്കേയു—
ജാഡിമാവേറിതു തോറിനിക്കുമോ!!
57. പരമാത്മപരമൈ ദ്രുഷ്ടിയാൽ—
പരമേമ്പ്രത്യു മിയന്നീയുണ്ട്!
പരമനൂമപേക്ഷ്യു മെന്ത്രം—
പരമായുംതാനു നീന്തിക്കേടോ?
58. ഇതിസന്നിത മോതുമദ്ദിജു—
പതിയൈത്താൻ വണങ്ങിവീണ്ടുമെ
സതിയൈണ്ടിനി തൊഴിമാരുമായും
ഗതിചേരുന്നുംശയോടുകൂടുവെ.



ഇ സി യു ടെ ട്രാൻസ് റിം.

ഒക്സിനാല.

താമരയ്ക്ക മഹിള രാജ്യാശ്വർ
തുമരദമണ്ണമെന്നവൻ്നാമെ
വാമദേവവരഭാന്മുലമ-
കാമദേവ സംശയിൽക്കടന്നത.

2. ത്രാഗവൈക്കവ മിയന്നങ്ങാറിനീ-
ദയാഗസ്ഥിമകളടച്ച മനമാം
ശാഖബന്ധ “മനിക്കല” രാഗമാം
സാഗത്തില്ലപ്പര പ്രൗഢത്തിനാം.
3. ഇച്ചരാവരമൊരിച്ചു മാത്രയിൽ
തച്ചലട്ടമതി വീഞ്ഞനാസ്യരം
അച്ചുകോരമിഴി ശാസനത്തിനായ
കച്ചുകെട്ടിയതന്നുപുര്യുമേ.
4. ചേരവപാവനവരേണ തന്ത്സ് സംശാ
ഭാവഭാഗ്രാഡിഷയിക്കൽ വെക്കവെ.
കേവലംസുരന യുക്തമരതു, യ-
പുവലാംഗിയി ലപ്പുച്ചംശാസനം.
5. സ്പാനങ്കുപവരനഃമിത്രപ്രമേ-
താനുക്കുണ്ടാതി വെച്ചുശേഷമെ
താനുഡിന്നുമന്ന ‘രാഗ’വൺമേ-
കാനുരക്ക, വധുമാരിൽമനമാം.

6. സ്പീയിൽത്തു പ്രത്യേകനാഴംപുതി
ചുഡായലേശമേഷ കണ്ടിടാപ്പടി
തേരയജാസ്തു തന്റെഗമാംവൈദം
ചായമാണെങ്കി വന്നതാലുമെ!
7. പുത്രങ്ങാഗരസമാസ് റാഷ്യുക്ക് തോ-
ന്തതാതനറിയിപ്പുതെതതുയും
സത്രപതപ്രമത്രക്കാണ്ടി മാസ്യുര-
നിത്രഞ്ഞാപ്പ് റഷ്യിൽസ്പന്നായകൻ
8. ചാതകിക്കെ മുകിലംബുപോലെ, യ—
ജണ്ഠാതനായു് പതിയെയെവക്കിലുംസുരൻ
ചുതബ്ബാണഭവ രാഹമെന്നത—
പുതശീലയറിയാതിരിക്കുമോ?
9. എന്തിനേരെ വിവരിപ്പുതള്ളിവ-
നാനിക്കമ്പ്, സതി, യത്തപസ്പടിനി,
ഒന്തിശാമിനിയ നംഗബാധയിൽ
പന്തിയിൽപ്പിടി കണക്കവാഴുകയായു്.
10. ഇന്നാലെസ്തുവമിതനാ പുവനം
മിന്നാലോത്തമണി റമ്പപത്തനം,
തന്നെക്കലൊഴിവാത്ത തോഴിമാർ
ഇന്നാതെനക്കയു മുഷ്കവേരെയായു്.
11. നദിതംഗ്രൂഡവിലാസി കൃകാ-
മദിരംനിജ മതനാവരംക്കുമോ!
നിദിതംനിഞ്ഞ ഗ്രൂപ്പമാംമഹാ-
ബന്ധിഗൈമമതി ഭഃവമേതുവായു്.

12. നീരസതപ്രമുളവാകയാൽ ചെ-
ല്ലാറമറദ തൃതിയിൽക്കണക്കിനെ,
സാരസാക്ഷിയുഷ്യക്കാൽപ്പ് “ല-
കാര”മനസകലം നിരത്മമായ്.
13. അനധനസ്ഥതിമിരം കണക്കെയും;
ബന്ധനംമുടവനേന്ന പോലെയും;
ഇന്ധനംമദനവഹനി വല്ലനം
ഗസ്തലപന മുഷ്ട്ടുഗഹ്നമായ്.
14. അനാപെട്ടകമിന്നുരജപര—
തതിനാഷയ്ക്കു നെടുത്തായശക്തിയാൽ,
പൊന്നമേനിയിലു, മോദനത്തിലും
വന്നകുടി യ ചിക്കേടുകേവലം.
15. ഇപ്പുഞ്ചത്തുമുവമേക രജുിയാൽ
തുമ്പുയായ് കിളി കളിച്ചുലാൽത്തവേ;
'മിപ്പുളിഷ്ഠിവയലുകാക്കി നായകോ—
ക്കുപ്പു'മെന്നഷ നിന്നച്ചിരക്കയായ്.
16. ഉള്ളിപ്പേരു മന 'രാഗ'താമു—
പുഞ്ചിമാനിഴിയിലു സൂരാനിലൻ,
തഞ്ചിവിട്ടു നൈക്കവോളിവും
വെള്ളിപ്പോലുഷ വെള്ള ത്തിത്തുളിതം.
17. നെഞ്ചക്കത്തെളിവിൽ നിന്നാകാനെനെ—
അതഞ്ചമോത്തുതിരയാൽ തിരക്കിയോ?
പഞ്ചലീകമലരിൽ കണക്ക,ത —
ചുവുലാക്ഷി ചലനംവെടിത്തതും.

18. മാറിക്കവിക്കിന കച്ചേരിയുതന്നമീ—
ചൂറിക്കെല്ലുപശി ചാവുലാക്കിയും
നിരിവന നെടുവിള്ളിനാലെരി—
ഞൈരിട്ടന മതിതാപ പാവകൻ.
19. മുള്ളുക്കുളിലു മുള്ളുളിച്ചു തന്ന—
മുള്ളുമാലയിൽ മഹോരഗമേം
വസ്തുതപ മറിക്കായ്ക്കിലേവനം
നിസ്തുലംതിട്ടത്രഭിവമഷ്ടഭോ?
20. കാമഖ്യാധരതാരുക്കിവൈക്കവാ—.
സാഹനസ്തിനി യുതാല്ലുഡെയർണ്ണയാദ്,
പ്രേക്ഷമാന്ന സവിമാരമായ്ക്കിജ—
ക്രൊമം കസുമവാടി എക്കിനാം.
21. ചെമ്പുകാസ്തുകട്ടശാസനതിനാൽ
ചെമ്പുതേരിമലരെന വെക്കാടി;
വൻപരപ്പുകിൽ ലഹർഡിനിട്ടിനി,—
നാവക്കുങ്ങളി വെന്നപാട്ടതാൻ.
22. അൺസച്ചല്ലിൽ മുഴക്കിസ്തുമാസ്തുന—
ഇള്ളംബവത്തിനതി ഗന്ധവാഹിയാദ്
വത്സമാരകതമലാന്ധസിസ്യം
മത്സതിച്ച മധ്യവാണിയേടഭോ!
23. ഏകാണ്ടംവേണിയുടെ കോമളാധര—
'അണം'നംഗവനാദ വാഹമാകാവെ;
വബ്ലംബണ്ണതുമുട ദ്യംതുതിസ്പനം—
ഏകാണ്ടതിനാഫില മൂളക്കിട്ടുതെ.

24. ഒല്ലവജളി നവചൃതമായതൻ-
വല്ലഭന്നെ ചുമലേറിനിനാഹാ!
ഹംപ്പച്ചുങ്ഗരചിയാൽ ചിറിച്ചിത-
പ്പുസ്വാധരിയെ നോക്കിനിട്ടും.
25. മാവിലജ്ജലരന്മ മന്മാൻ
രാവിടന്നരവമാം പിക്കപ്പരം,
അവിതിലുതവിളിച്ചു ചൊൽക്കയാ-
ലാ വിയോഗിനി വിറച്ചുപോയ് തും.
26. തേൻചുരന്നശ്രൂക ശാരികാകലം
വഞ്ചു ചുംബനസ്വം ട്രജിക്കവേ;
നെങ്ങുടങ്ങുനിലവിട്ട കോരംമയിർ-
ക്കണ്ണുകത്തിലുഷ്യങ്ങം ലയിച്ചുപോയ്.
27. ‘രാഗ’രമ്പനിജ നാമങ്കരാമോ-
ന്താഗമിത്രൂദ വിയോഗിനിക്കരോ!
വേഗമേക്കികന്നൽമാരിപോലെ, യു-
ദ്ദേപഗമത്രിത മഞ്ഞോകമണ്ണകി.
28. മാരസജ്ജനനമേതുവാം “മധു”-
ആരിസം “മധുവ്”മത്തർവാഴുവ്;
സാരസങ്ങളിൽ വെറ്റപ്പിച്ചു ത-
ടിരസംഗവുമുഷകസൗമ്യമായ്.
29. ശ്രൂമലക്ഷ്മണ വികാസിന്തന-
ശ്രൂമപക്ഷജമട്ടണ്ണ കാങ്കിലും,
കാമനനവിപരീതനാകയാൽ
“ശ്രൂക്”യാംക്കരും! എ! വാഹമായ്ക്കലോ.

30. ഹൗവിയാവിവിധ വല്ലികൾക്കും—
പുഡിരിഞ്ഞളവു തോഴിമാക്കുന്നോ?
ദേവിയിൽവതി നിസർജ്ജസ്യാനിത—
പുഡിനെന്തുമടി എന്നശങ്കയായ്.
31. “എന്നടിക്കുവരു ചിന്നയാണ്ടിനാം
പന്തടിച്ചിട്ടുക”യെന്ന തോഴിഭാർ,
“ചിന്നയില്ലെന്ന പന്തടിക്കുവാ—
നെന്നടിക്കു സ്വബമില്ല”എന്നാശ.
32. “പന്തില്ലെന്നവ കെളികാണ്റവാൻ
ചൊന്തിയിണ്ണുക ചി”എന്ന തോഴിഭാർ,
“എന്തിനായതിമി വജ്ജിതംപിന—
പുഡിഭോജനമി”തന്നെന്നാശ.
33. “എക്കിൽനാമതിമിരെ ക്ഷണി പ്രിഡാം
ശക്കിയാത്മകെക്”നു തോഴിഭാർ,
“ശക്കിയാത്മിപി ചേരണംക്ഷണി—
ചൃക്കിലെന്നതിനു ഒരീ”എന്നാശ.
34. “കാതരാക്ഷി! സവി! കാങ്കനീക്ഷണി—
കാതണാഭത്താരതിമി പ്രമാണിയായ്
പുഡിതമായവ വിലാസമിജ്ഞിനി—
പുഡിതയാസ്തുടരകെന്ന തോഴിഭാർ.
35. “എന്നുമായവ വിലാസമാണിതി-
ജഞ്ഞു”വിഞ്ഞ ക്രണവിട്ടുകയറ്റുന്ന;
കിന്നുമായവ വിലാസു”മന്ത്രേ
ചീന്നുണ്ണൈക്കരിയുമെന്ന താനാശ.

36. നന്മാധവയുടെ വികി ഇമാഹദമാ?
വന്നുകൊക്കു! സവി! എന്നതോഴിമാൻ,
ചെന്നുകൊട്ടിയുംപുരുഷ ചിരിച്ചുകൊ—
ഞന്നലംഗ്നാതകളുായമജ്ജരി.
37. കാലമാമിയുടെ കണ്ണുകാളി—
ജ്യാലാങ്ങു, സജ്ജലേഖമാലാങ്ങു?
നീലനീലയുടെ വിതളു മജ്ജന—
സൃഷ്ടശ്രേണിവലപംബുധാരങ്ങു?
38. പിഞ്ഞരമേശലി ദൈവാന്തരചാത്രയാ—
പിഞ്ഞരുള്ള തിങ്ങമേനിക്കാന്തിങ്ങു?
നെഞ്ചുകളു ഹരിഭക്തിക്രൂഢവാൻ
സഞ്ചരിപ്പോതകളുായ മജ്ജരി!
39. കാൽമല്ലുടികളുായമാമയ—
സ്ത്രീവന്നരുള്ളിയതുകണ്ണപോട്ടു;
ഡാനകമാണു മയ്യുള്ളാക്കപോതു
താന്തയായ “ ത്രവിവിരിച്ചുവിശമാ!
40. സീമവിട്ടനിജ താത് “വർഗ്ഗമാം”
മുംമസുന്ദര സുഖ്യാന്തിമാലചാഞ്ച
മാ! മനസ്സു തു കുക്കണിവിനി, ട്രിം—
കാമനാസ് റാഷ്ട്രജീവാട്ടുക്കുറാദോ.
41. നിന്നനീയവിധിപോല്ലുമേക്കു—
കിരുവാണവരമൊന്നുകൊണ്ടു
നാഭനുന്നംഗ്രഹിപ്പിലുംനു—
നാമുക്കരെയല്ലപ്പിത്തത്തിനം.

42. നിശ്ചലംനിലയിൽനിന്നു തെറരിട്ടോ—
തച്ചുലക്കിഴിപ്പതിച്ചുവേളക്കിൽ
ഉച്ചുലല്ലപനിയൊടുച്ചുഭായ്‌പരം
തച്ചുലച്ചിമക്കണ്ണുതോഴിമാർ.
43. “എത്രകാരണ മിതെത്രുക്കാരണോ!
സൊന്തുവീഴുവതിരു ബന്ധകാധരി,
വെന്തുപേരുകമിവർ നീചതിക്കിലുാണ്
പിന്തുണ്ണയ്ക്കിതി”കരങ്ങുതോഴിമാർ.
44. ഇതുദിവമൊടു തോഴിമാർക്കര—
എതതുന്നല്ലപവനം മുക്കലേ;
വിത്രസിച്ചുവിറപ്പുണ്ടവിട്ടുരാ
വിത്ര“ലേവ്”സവിപാത്രവന്നായേ.
45. വാരിളിംതളിക്കണക്കവാടിമാ!
ക്രൂരിഡാകമയക്കുന്ന മെന്തിയേ
വാരിവൈച്ചുമട്ടിയിൽ സുഗ്രീതളം
വാരിയോഗിനി തളിച്ചുപീഡിനാദം.
46. പച്ചവൈള മതുമല്ല, നല്ലരു—
മച്ചവുംഡിതിര ഗന്ധമന്നിവ
അച്ചുമായപനിനീങ്ക ചേത്തര—
ച്ചുപ്പിവോലൊങ്ങവരി ഷുഗീമനമംയ്.
47. അാലറ്റുന്നമതെടുത്തൊയ്യത്തിനൽ—
ബാലമായതനെ മറമേകിനാദം;
നീലപത്രങ്ങൾ പ്രസ്തുതിപ്പിസ്സുമു—
നീലനത്രിലൊങ്ങവരിക്ക പ്രസ്തുതിയായും.

48. നെയ്തണ്ണപ്പതിന മാറിമാറിനന്ദ-
ശീതളംനാളിനമാല വേക്കിയായ്
നുതനതൈളിർന്നുനാള മേരറിയും-
ത്രുതനതൈനേരുന്നവച്ച നൽകയായ്.
49. വേരോങ്ഗതിമഹിയിൽ പ്രവന്നാര-
ക്കാരാളിക്കവേദമട്ടതെന്നാരുക്കായ്
മാരാഞ്ഞാരുക്കച്ചാടി വേസ്റ്റിട്ടം
മാരാഞ്ഞതിപൊടിത്തടിവേകയായ്.
50. വാമബാഹ്യവിലണച്ച പുൽക്കിയ—
ഞാമരേക്കണ്ണായ മനിഃജ്യാഗിനി;
ഭാമഫേണുമ്പവിഃവൈന ക്ഷുന്നി-
രാമനസ്തിനിയുമൊന്ന ത്രകിനാടി!
51. മദ്ദമൊന്നാളിക്കിക്കണ്ഠനിലനം
സുന്ദരകവിളനഞ്ചി മദ്ദമായ
മദ്ദഭാഗ്യമിനിയുമ്പു നിന്നനബീ—
വുദ്ദമെന്നാസവിമാർ ക്രമിക്കയായ്.
52. സ്ത്രാദണ്ഡപ്പുര സുന്ദരയപക്ഷിച്ച—
ചുമ്പുസമുദ്ധാജിത വാരിയാൻ
സാദ്ധാരണവാനിഡാരു നാട്ടുമുഖം
സാദ്ധാരണവിവാഹ പ്രാദഘായാം
53. ഏപ്പുമായുന്നതണ പ്രക്കാജംമിവ—
തതല്ലാണ്ടിഞ്ചി മധുരപ്പസാദക്കായ്
നല്ലുവാക്കിസാലഘായരത്തിൽ ന—
നേരുന്നമാട്ടകളിച്ച കാക്കായ്.

54. ഇപ്പുമാംകനക ഭാജനാൽനിം—
ചുഡുമെകിന സവീജനങ്ങളിൽ,
സ്ത്രിപ്പുലയായും കനിംതൃന്നാക്കി, ചു—
പ്പുലതയ്ക്കും നിലാവുള്ളകിനാൽ.
55. കേപ്പള്ളമാണനല്ലിനിക്ക് ശീതസ—
ഞമുള്ള, മെന്നാതു കണക്കിവിഴം ചെഹരാ?
കാളിക്കുടവിഷമെന്ന വന്നിതോ
കാളിക്കോമാളികളായ ദംഞം!
56. യേതുവല്ലതുനിനക്കിൽ, മോഹമി—
അതാതുചെയ്യേതൊരു ഭ്രതബാധയോ?
എത്രബാധയാണ! ഭ്രതനാമനി—
ജാതുരക്കംഡിന് തുണക്കാവ,
57. കാളിപ്പുണിവലഞ്ഞ മുഖിക്കിലും
മുച്ചനീനടയ മിവ്യുകാരണം.,
തിരുവ്വെല്ലതിൽ തന്ത്രങ്ങൾ, തിരുമാ—
കാളിയുള്ള സവിചിത്രലേവയും.
58. ‘ആ’ശ്രദ്ധസംഗത മിവംകുതെന്തനേര
ശ്രദ്ധപ്രാപ്തിരൈയാണ മാജവാൻ
ഇഷ്ടപരഞ്ഞരകളി, ഏന്നാറുഡമാ—
യാശ്രദ്ധസിരുസവി യോഗിനിസ്ത്രയം.
59. ‘അംഗ്രീനമയുമറിഞ്ഞിട്ടാതെന്തി—
അംഗ്രീമെന്നാഴയ മരംഗ്രീവെക്കന്നാം
ഈ അംഗ്രീപോലിനിനടക്ക്’കെന്നാർ—
ശ്രദ്ധശൈയ്യമെഴുന്നേറ ഭാമിനി,

60. എന്തോവല്ലുനിലായ രദ്ദികരമോ
 മറോപിനേആളിൽതോ—
 എന്നാൻതോഴിപ്പാങ്കുർച്ചു, മറ്റാഡബ്ബമും
 കുടിപ്പുമാ തോഴിമാർ,
 മിന്നോന്തുക്കൾക്കിയോ തുടൻവികസി—
 ചീംഡാൻ നടക്കാനുമ—
 ത്രുഞ്ഞാസുംഗിനി, ചിത്രലേവയവരെ
 കുടിപ്പുമിച്ചു തുമാ.

ഉ സി യു ടെ ട്രയില ഗ്രാ ഫം.

പാശ്വിമശാല.



1. വിഭാകരച്ചായമയക്കി സന്ധ്യതന്ന—
 സപ്രാവ “രക്താംഗ്രൂക്”മായു നിന്തമെ;
 വിഭാവരീംഗനാഴനെള്ളുവാനെയു—
 പ്രഭാമയംദ്രോഹിൽ വിളക്കവെച്ചുങ്ങേ.
2. വള്ളന്നചുട്ടിനപയണാനി നയകവാൻ
 കൂളംകൂളിയ്ക്കുന്ന കൂളിച്ചുകാറുകൾ,
 ചുളിച്ചുവാടികൾ ചുററിമാറ്റമായു—
 വിളിഞ്ഞിവന്നു ഭരാന്തേരംതോടുകൊണ്ടു.

3. துணைக்கியாளகிலு, மலீவாகிறோ—
விழாவான்பால்களை வெஞ்சிரிக்கவாங்
விழாக்கப்படவிடக்கூடிய ரோஸியா—
நிரைஞவதூரை காரெரிக்கவாக்கம்.
4. அள்ளநெடுப்பேரினைப்போக்கவாங்
கிழாக்கச் சாம் ரேஷன்பீபமாலவை
'வள்ளி'வை ஆறு மூலக்கூத்தினைக்கூட்டுத்—
வள்ளாக்காம் பறவினிகாரிகாவியா.
5. ஸ்ரீமஂ்ரஞ்சானாத மஹாபாஞ்சியின்
பூநிப்புமூர்த்தியை உடலிலிருந்து
உடிட்டிராயாகவு ஸ்ரீபூர்ணதே
தவியாக "ஏங்கித" லாயதூஷிய.
6. ஒரெவலிப்புநீல் நிரணதீந்தங்
காஷ்காக்கங்கூவிப்புப் பீபிகாங்கிவ,
ஙுஷாங்கவங்கலியின் திடுஜவே
ஏங்காங்கவயப்பு வாழுமூங்கவு.
7. அபிஷ்டாபித்துவஞ்சாந் வாளநெங்குறங்
பவித்துமாக்கை பராமாந்திரை
ஸ்பார்த்துமதினை ஜீது'கது'யாகு
ங்கிதுப்பங்கூய்யர்கி? பீபமாபிகி.
8. க்ராக்குநூப்பு பீபாங்காங்கா
நூப்புகாளாந் உங்கலைப்பித்தும்
காளாங்கிவிட் பறவியாதநாஸ்தாமு—
ஒரெங்காங்கிப்பு கேட்கூதூஷியின்.

9. വിരിച്ചുനേമ്പുലിത്തിയിൽ പറൻ
വിരിച്ചുവീരാസന മായതാഗനായ്,
യരിച്ചു ചിന്തുപ്രയ നാസികാഗ്രഹം—
മരിച്ചിയായശാനി ഇഗ്രാനിനേകിനാൻ.
10. അനന്തഗദോമാശിച്ചജംഗവിരാം
ഉനംമറന്നവിളി ദേവഭംഗയം
അനന്തമാനദരസംഖ്യിച്ചുകൊ—
ഞനങ്ങിടാരതക്കു മണ്ണത്തുനാമനിൽ.
11. അപണ്ട്യാംഭേവി ശിവഞ്ചിതസർ—
മൃഥണ്ടിവംവിതത്രംഗരക്ഷില്ലു
സുവണ്ട്യഭേദപ്രതിഭീപമാസ്ത്രമായ്
പ്രവാഹത്രാവേണ പരത്തിയെങ്കേമെ.
12. മനഷ്യനായ് മെത്രിൽ മുവഞ്ഞിലാനയാ—
യന്ത്രതമാഭേദധനാർദ്ദചിത്രസം
അനഗ്രഹിച്ചുകിന്തക്ഷമാസുതൻ
മിന്തത്താരാനച്ചുവിയാടിവാണ്ണതെ.
13. തുരന്നാരണിപ്രിയവും മനസ്സുമായ്—
ഒറയ്ക്കാണിപ്പൂരു വക്രതമാശേമെ
മനനവിട്ടങ്ങാവോലവവയ്ക്കേ—
പ്രംപ്രകാശിച്ച മയ്യുവാഹനൻ.
14. അടിച്ചുള്ളംകുലമിടിച്ചു കൈതിയാൻ
തുടിച്ചുരോക്കാജൂഴുക്കി നേത്രനീർ
പിടിച്ചുകൊണ്ടിശൈവപദത്തിൽവീണ്ണതെ
വടിക്കുത്തുല്യംഭവിന്നുകേന്നേരൻ.

15. മുഖത്താമോക്കാരലവരത്തിനൊപ്പുലായ്
ക്രക്കോളം മുഴിങ്ങവേ
എക്കിനേതുഅതുനരങ്ങയാരങ്ങ
തെന്തുചുവുജ്ഞിചുവാരു കേടിവല്ലുകൾ.
16. മുംബൻവിണ്ണാനിനീക്കണ്ണും ഉസ—
പ്രദാനരിസംഗീതചട്ടങ്ങൾം തുടർവും
ചിഭംഗസൗഖ്യമെല്ലുക്കി ചുക്കൾ—
ക്രിക്കറ്റാതക്കുചുവിനേയക്കണക്കിനെ.
17. മുഴക്കിവേദഭദ്രതി മുലചിത്രസ-
പ്രശംശിച്ചാടി സ്വഹപിജാളികൾ
തൃശ്ശൂലപിംഗവലിഡിഡിനെന്നറു—
ക്ഷീംപ്രധാനവാദത്തിനു ചുജ്ഞമാലയായ്.
18. എന്തുമുഖത്തി! പുരാണത്തോ! പ്രഭോ!
സമസ്യനാദമതി സഹക്കുമസ്യവം
പ്രമത്തമായും ത്രിത്രാണങ്ങൾപാടിവി—
ദേശത്താടംവെയ്ക്കു ചവിത്രന്തനം.
19. ചലിച്ചുസ്സരഭേദംവേശിച്ചു, ദ—
ജപലിച്ചുകപ്പേം മഹാഗിഡിച്ചുകൾ
അലിച്ചുചിത്രം, ചിവമെന്തുംപേജുമായ്
വലിച്ചുനിൽക്കിപ്പലക്കരുച്ചുംകൈ.
20. മരബന്ധിപാച്ചാഞ്ചേരിക്കുംശാ, സ-
ത്രപദ്ധവേപ്പുടമ ബാജാവുതുനിങ്കും
ചുരനാഞ്ചുജപമരിമനോഡനി—
ക്കുംപുകാരിച്ചിരു ചിത്രലേപനങ്കും.

21. യുദ്ധക്രമംപുരകാഭ്യാസനയന്മായെന്നേ -
വിളക്കരണിക്കിപ്പുതിബിംബമാംവിധി
തളിച്ചുതകാലുതിയത്തരയ്ക്കുമേൽ
വിളക്കിശിന്നീവിശദംവയുദ്ധപ്രയം.
22. അനംഗവൈരാഗ്യഹലത്തിനാളുള്ള വിൽ-
മഹസ്ത്രാഹാവല്ലിതളിത്തപോലവ്
കന്നതകാവിത്തണിയേഖിനിക്ക,നി-
ഞ്ജനസ്ഥലത്തും'ബഹുരാഗ'മേകി ഹാ!
23. ചൊള്ളത്തതണാർഭാലു മാലപോലെല്ലാം -
എഴുതാവെള്ളുകിസസവുകളും അംബരം
പഴങ്ങപോൽ'ഗ്രാമ' ദാണപുതിയിൽ
തുട്ടുവിമിനിച്ചിത്രിതു ദീപഗ്രാംഭാര.
24. അവസ്ഥായുള്ള നാമരാഖിസ്ഥരാഡോ -
സംശാരമയ്ക്കുന്നിതു ത്രോഹിന്നീമുപോ
സുവല്ലപക്ഷങ്ങളുമായിനോദയം
ശിവംകൊതിക്കന്നിതു ഗൈഹിന്നീമുവം.
25. പവിത്രലീംഖനവസ്ഥതാംതുംവിൻ
മരവിപ്പുംവരത്തെനകൻകൊള്ളുള്ള വാൻ
അവിയ്ക്കിപ്പും ജാഗത്രക്കുഞ്ച്
വേപിച്ചനിറ്റുംപ്രത്യേതെന്ന തോഴിയും.
26. ജപലിച്ചവിപ്പുംക്രൂക്കണ്ണിടാവിധി
വളിച്ചുകരേക്കവരന്നരിന്ത്രിയം
ചലിച്ചുവാടംനിജയാരണയ്ക്കുക
ഫലിച്ചുന്നയ്യാനമഹസ്സിലേറിനാൻ.

27. തടന്നിലാപിംഗളുകൾക്കിടങ്കാടാ-
തടസ്സുഷ്ഠിയ്ക്കവണ്ടിമാർജ്ജഭായ്
വിടന്നൊരാപ്പീസ്സുകളാറിന്നുറം
കടകവാൻയോഗിനിതിപ്രയത്യാ
28. ജപിച്ചുപദ്ധതാക്കരിമഗ്രാമായതിൽ-
തപിച്ചമിനംഗിവശക്കിരുത്തിയിൽ
സ്റ്റപിക്കവാനായുഷ്ടനുന്നും
സപചിച്ചിടാത്രനാഡിയാണ്ടിവെക്കയായ്.
29. തുരീയലോകത്തിലദ്ദേശ്വരസ്ഥാപിയ്
നിരീഹമായുത്താനമരാൻഗ്രഹിക്കില്ലു
രൈഷലഞ്ചാട്ടണയാതെപാൽക്കടൽ-
പ്രീനിരീക്ഷയ്ക്കിടപെട്ട യോഗിനി.
30. ഗളാനതരാബ്യത്തിലും നനാഴിംസിത-
ക്കാലായതേജസ്സുകളോത്തനില്ലവേ;
കളായകാന്തിര്മാടകകാഞ്ചയാലന-
ംശുംഗത്തുവാദാനാമ എടട്ടിനാളും.
31. തിരിച്ചയന്നീട്ടുകിലും ചിദംബരേ
ചരിച്ചുന്നതപൊരകചേപ്പന്നേയാറിനി;
രൈച്ചുകുടാതെപുമ്പുചരിക്കയായ്
പരിസ്ഥിരിക്കംഹരിമന്തിരങ്ങളിൽ.
32. മരക്കതൽഡ്യാനമെട്ടക്കിലുംജലം-
നിരന്തരജീവുതനിരഞ്ഞളിൽക്കുമാർ
നിരന്നകാജാഡയാര വിശ്വരംക്കുന്നം-
മരംതരുക്കണ്ണംവുത! എടട്ടിനാളും.

33. തിരിച്ചുവീണ്ടുംടക്കാർക്കില്ലെന്നു-
സ്ഥാരിച്ചുതേയോഗിനില്ലവെന്നെന്നു
പറിഭ്രഹ്മിച്ചുസ്തിയോഗിനി സ്വന്ന
ചിരിച്ചുനിന്തുമരി സ്വന്നസാക്ഷിയായ്.
34. ഒരേതേവിധിംബാണക്കാരിയുംതൊ
സ്വന്നതേജസ്വാമിനിയനീലവിനുമും
സ്വന്നചുഡി ഏഴുപടിക്കണ്ണശില്പമും-
ഉള്ളതേനിമഞ്ജിച്ചുകൂട്ടുന്നാൻപോയ്!
സ്ഥാധിനിതിനിതിപടിപ്രജാശമം
സ്വന്നമാനുക്രമതേവിലിയാദ്ദേഹാഗിനി.
ക്കാരിയുംനിതിജിജിപ്പം സ്ഥാരാത്തിയാ-
ഭരാന്തമായെൻ്റുപരന്നാവിനായാൽ.
35. ഒരത്തേനംതാൻ നിങ്ങൾപിച്ചുതേമുമു
വയ്ക്കിടാമെന്നാഭിമാനാശനിനാമും?
ക്കിരിലുവസ്തു ക്കാളുയം വിവിത്താഴ്
പൊരുത്തമായുംപെട്ടുപുത്ര ക്കേവവേഷ്ടിയം!
36. അനന്തരംഭ്രഹ്മതിക്കഴിവെന്നുതന്നുസവി.
ജനങ്ങളുടുംജലജായതാക്ഷിയാം
മനംകളുക്കും മനാമാടണ്ണഭരിനാ—
ഈനംഗഭാരജപറം വസ്ത്രാശനപോയ,
37. മൌലിക്കപൊൻനിയിന്തക്കവാൻമും
യരിതിപോലാമന്നിക്കേളിമണിമും
വരിച്ചുവേഗാലുഷയേ വിഗ്രിലുക്കാരും
ചിരിച്ചുമുന്നംസിതഭിരദ്ദിയായ.
38. മൌലിക്കപൊൻനിയിന്തക്കവാൻമും
യരിതിപോലാമന്നിക്കേളിമണിമും
വരിച്ചുവേഗാലുഷയേ വിഗ്രിലുക്കാരും
ചിരിച്ചുമുന്നംസിതഭിരദ്ദിയായ.

39. കനത്തമേക്കട്ടിയിൽനിന്ന് ചിത്രമായ്
വനപ്രസ്ഥനാഭവിച്ചിരജ്ഞികൾ
ഇന്ധുകാശസ്ത്രികലുംചീകരം
മഹാവിശ്വമണ്ഡാർപ്പതിച്ചുതേ.
40. ഇളംതളിക്കപ്പെട്ടു,കഴിത്തകദങ്ക-
ഗ്രാഹം,ഭൗമനിന്ന് ചുകനാപക്ഷജം
വിളിത്തുമേക്കട്ടിയിൽനിന്നനിൽക്കും
വിളിഞ്ഞിവിശ്വവയുമാരിലിവിയം.
41. വിശാലഭിത്തിസ്ഥിതപ്പുണ്ണാശ്വിൽ
കുശാംഗിമാക്കായ് പ്രതിബിംബവദ്ദേശിയാൽ
പ്രശാന്തമാംഗ്യാഗിമനസ്സപോലെയ-
നിശ്ചാനതമുണ്ടാക്കി മൃഹാന്തരങ്ങൾക്കു.
42. വിചിത്രഗില്ലപ്രകാരണനിൽക്കും
അവിപ്രഭാപാരണാക്കളിനാക്കംമെ,
രചിപ്പുാരച്ചായവരാന്തയിൽത്തിരാ
ശച്ചിക്കന്നരാമധ്യവേന്നിൽനാടേ.
43. അട്ടഞ്ഞിരന്നരജിഷ്ഠായ റത്നവിശ്വയ-
ഞ്ഞട്ടത്രവാച്ചാമടിയിൽസക്കണ്ടുകും
തുച്ചത്തെമന്നാർവ്വിരലാൽ തലോടിനൽ
പട്ടപമോട്ടം ഗ്രൂതിക്കുമെന്നമായ്.
44. നിഷാഖകാഞ്ചാമഹനവദ്യനാന്തനായ്
തുഷാരശിതയപനിരാഗരാഖ്യാനം
ഉഷാക്കുലശസ്ഥമിപ്പണ്ണിപാടി, നി-
ഞ്ഞിഷാഖമാനദ്യരസം പൊഴിച്ചുകൈ,

45. മംഗളാഖല്പനിയോത്തരതോഴിമാ-
ങ്ങവാഡിതംഗീതലഭയം കലത്തിയും
എക്കരംനയകവതിന്നന്ദ്രി,ന-
ംലംസുവം ചായവ ചല്ലുമോതിനാർ.
46. അനന്തരംദേഹഗിനിതനനഞ്ച,യ-
ജ്ഞനപലഭിച്ചുങ്കുടിനാറക്കമായ്
അനംഗമാലാന്നാഷയും സ്വശാശ്വമേ-
ലനഞ്ചിടാതാഗ്രാഡൈച്ചിച്ചിനാർ.
47. ഉറക്കമേരീസ്തിരമബ്യു,ഇളള കം-
ഗ്രരക്ഷവേകണ്ടിത്ര കാന്തനേയുഷ
മരയ്ക്കാകാപരകാൻ,നരേല്ലിതം
മരയ്ക്കാവെപ്പിത്ര ഏവമെപ്പാഴം.
48. മരനാഞ്ഞച്ചാവബ്ലുമിയനകാന്തരനാ-
തനോപമാലിംഗന സൗഖ്യവുമേഖകവേ;
വിജനാദമോരോന്നരചവയ്ക്കുംപുമം-
സ്കുനോത്തെട്ടിത്രമഞ്ചിനാന്നപോയ്.
49. “അനംഗദേഹപ്രതിബിംബവുമുമമ!മമ-
സ്കുനഞ്ചളിക്കപററിയനിലരത്നാമു!
മനംകുള്ളപ്പാന്മമജിചേന്നാഭ്രമ-
മിനന്തിവാനനഞ്ചമരണയുബേദവുമു!”
50. ഇരുട്ടുവയ്ക്കാതന്താങ്കനിത്രയെപ്പജനം-
വെദക്കമാരണിവാളും സഹിതിരാഹ
വത്രവിനിത്രേ!മഹമ! നിപ്പയല്ലനി
തന്ത്രതന്ത്ര!മര്യപ്രിയഭന്ത്രദർന്നനാ.

51. കരണ്ടിവള്ളുംപറയുന്നഹാക്കസ-
ത്രരാഹവിക്കൊണ്ടപ്പ പാഠത്തുയോഗിനി;
മിരംപ്രതീക്ഷാചുത്രതന്ന നിശ്ചയി-
ചുരാമുഹുരാംവന്നതലോടി വത്സരം.
52. കുംഘരാഖ്യാക്ഷി! തിരക്കു അമ്മ—
ഇത്രാപിടിച്ചു ഭേദതിക്കഹാ! സവി!?
നിരക്കംരഥുപ്പമമാളപ്രഞ്ഞിനേ-
നൈജേലേപ്പംവരളിവായ് വന്തുബദം.
53. നിറങ്ങൽക്കളിലിത്രകാഞ്ചവയ്യി! നീ—
പരാഞ്ഞിനേലാം പരാഞ്ഞത്തുനിശ്ചൈഭം
വിറക്കംചു നാജ്ഞുഡിവിജ്ഞിയു
പരാഞ്ഞിനേലിജ്ഞുപ്പിവേദ്ധുഡേ
54. “ഗിവന്ദരകാഞ്ഞുകടാക്കിവൈക്കണ്ണായ
ധന്ത്രംമണ്ണിനിന്നുവൈയിണിലിന്നതാർ
എപ്പൻകിനൈവികലട്ടതുവന്നിത—
അവബന്നരഹിതം ബുതകാട്ടവേൻക്കുണ്ണാ.”
55. ഇവള്ളുമാണിനിച്ചപിച്ചുകണ്ണിത.—
ജ്ഞിവബന്നരയാറ്റേർത്തചിത്തമല്ലുവി;
ആംഖിക്കരാന്നര ആന്നന്നക്കുണ്ണം
വിവിജ്ഞംഖാതെചക്കിംമേരയനി.
56. വരച്ചുവിത്രംസ്തമങ്കുംഭിന്നി—
ശ്രദ്ധപ്പീംപ്പുതിവുംബുംസ്തം
മിരംപ്രതീക്ഷാഹലമുന്നരവോന്നതന്ന
വരഞ്ഞിനായുക്കുപ്പിവരാത്മമായുഡ.

57. പിരിച്ചുവിണ്ടംസതിചിത്രലേവ, യ-
ഡാരിച്ചു പിത്താൽ ഒക്കപ്പത്തെന;
സൃഷ്ടികണ്ടാഴ്ച, മദ്ദുകേന്ത്രസം-
ഭോച്ചിവ്യായമാക്കായുംക്ഷണാൽ.
58. കടാക്കുന്നീട്ടുചിത്രലേവയ-
അട്ടൻചിരിച്ചുപാന വരച്ചുവിണ്ടുമേ;
വിടത്തിയച്ചിത്രമുള്ളുക്കത്തു-
ന്നുചുവെച്ചുള്ളുക്കിരിക്കുംചുപ്പരൈ.
59. നാണംകണ്ണങ്ങിയമു തിജാവുള്ളന്ന് കാര-
ബാണാജുളുറം ലിൽമഞ്ചിമയങ്ങിവേഗം
ക്ഷിണംകലഞ്ചാരും, യോഗ്രിനിഡേഹിയിൽത്തന്ന്
പ്രാണങ്ങൾവെച്ചുമഹംതന്നുമല്ലിങ്കയു
വിണാർഥ
60. “ബാഡോ! വേണ്ടവിഷാദമേതുമധുനാനിന്ന്
പ്രാണനാമഞ്ചരു -
ക്കാലേനിന്ന് മട്ടിക്കിക്കൽവെച്ചുടന്തരഗാഡം
തലോടാംചുവിരു
കാലേമന്യുമാരക്കിവെക്കക ഭവച്ചുതോ
സഫത്തിന്നുരയ-
അംബലേണാനിതയാത്രാങ്ങി” തിരുദാവാനേരിയാ
യോഗിനി.
-

ഉഷ്ണയുടെനാട്ടു വരം.

ഉത്തരശാല.

1. യുതിയെടുക്കുന്നുവിന്റെയും ദാഹനിന്റെയും മാറ്റം—
മതിവെള്ളിയിലിറങ്കിസ്സുമ്പുമതിവെള്ളിക്കുക്കേ;—
മതിജില്ലപ്പിത്തമായുള്ള തുലനാനുഭാവം—
ചീഴ്തിയില്ലപ്പിഞ്ചാംവട്ട് ഒക്കുപ്പിനിനാം.
2. അണിമതിവരുവായനോന്താമ്പ്രാചി, വരള്ള—
തുണിയണിയണിയാഡ്യുവും അനുമോദനാസ്സുവിക്കേ;
പണിപ്പിയവള്ളുപ്പിലാഞ്ചേരിയും ദേവാന്തി—
ഇണിഗ്രാമാല്ലാലാലും പ്രോബലിനിച്ചുയന്നു.
3. ഗവന്മതിവിശ്വാസിനിലഭമലാപ്പുതിനേര
സുന്ധനവമയ്ക്കുവരുക്കുന്നും ജ്യോതിഷ്ഠിക്കേ;
അഗ്നവരീചിത്രപ്പുമുച്ചുമോദപ്പിപം
വിഹതതിനിലിമ, മെരുംഗ്രോസ്സുതോറം കൊള്ളാൻ.
4. അമലകവലയ തുറിനാഡ്യാഡ്യുമനവാനം
ശമദ്ദുഷകനേകിപ്പാരിലെ ജഥം ചരിക്കേ;
ആമരനവഗണണാന്താരിയാഡ്യുന്നയുഹ—
മേഖമതിനകത്തും തുപ്പിനന്നായും വളർത്തി.
5. സൂര്യീകരിക്കുന്ന ദാഹനാലം
ധാരിത്തെകലഭമലാസ്സിന്മാക്കിജപ്പിക്കേ;
ഇടയിലിടയിൽവെച്ചുമരുസിംഹാസനം, വ—
സുചയവിവിധവർണ്ണപ്പട്ട ചാത്തിന്തിളിശ്ശീ.

6. അബ്രീക്കലക്കളക്കംപ്പുണ്ടായിതാം തും ബിംബവ്—
ക്കാളികരമന്തിയിലെങ്ങും നീന്തിനിന്തിജ്ഞപ്രലിക്കേണ്ട;
ഇളികപചിമളാത്തിലെവൈ പ്രകാശങ്ങളെവെള്ളു—
അഭികകളിലെമതിന്തിന്റല്ലതാംബുദ്ധവർഗ്ഗം.
7. വഗികഴിക്കെമന്ത്രം ഡാട്ടിലാക്കുന്നാവ—
പ്രിണിലിശിശ്യിരഖ്രൂപ്പുവിതാനംരചിക്കേണ്ട;
നിശ്ചിതമദനബംഗം ശ്രേണിയെന്നാഥമങ്ങേ—
സ്സുശ്രീഗിരിമലക്കുമാല്പു ചാത്തിയപ്പുതന്നത്തിൽ.
8. സുമസ്യ, പലാചക്രപംമാങ്ക, നാരകാധ്യയന്നി—
സുമധുരപദ്മഹാരജ, ഭ്രഹ്മിയുംവെള്ളച്ചുപാടുക്കേണ്ട;
സ്രൂപകരമരങ്ങേഭ്രാഞ്ഞം പ്രാഭവിയും, മ—
ജജിലവേങ്കിനപോൻചുറംങ്ങളിൽ ശ്രേബരിച്ചു.
9. നിരഹംകുഠിഞ്ഞതു പ്രുദ്ധകാഞ്ഞത്തിലന്നി—
അറവുതയുടെനേരെ ചാശ മരംനനക്കേണ്ട;
നിരവുടയസ്വാക്ഷരപ്പിന്തോടും ദുഷക്കീ
തിരമോചപനിനീരിനാങ്ങടപ്പും മിശാക്കീ.
10. മുതമുടി, നൈദുര്യീവണ്ണ; കാല്പനിരക്കാല്പം
സ്വപ്നത്തുണ്ണുഗണനയുപുനിത്രമിന്നിന്തയുകേ;
മുതമിഴി, കുലഭ്രൂഢക്കുത്താന്തപ്പും ഉൾപ്പെടു
നാശങ്ങളുതലേപ്പെന്നു ചുവാഞ്ഞുകുറ്റപ്പുംതോടും.
11. ആലധനപ്രാഥതനംഗപ്പുങ്കു മംഗല വിശീവിശി—
സ്ത്രീക്കണ്ണുവമമരം ഭ്രമിപദവിക്കുന്നങ്ങുകേണ്ട;
ഒരുക്കംനമണിപ്പില്ലും പ്രഥമന്തല്ലാലവട്ടം
എ രാജരോനിരന്തി ഭിരതിതോദംവരാഗി.

12. നവരസയുതനാനാ ഇന്ത്യും,വന്നം,കു—
നീവശശി,കരമെങ്ങനീട്ടി നനായുടക്കേ;
ഭവനമതിൽവിള്ളെങ്ങം ഭിത്തി ചിത്രങ്ങളെല്ലാം
യുവതിമൺിത്രുട്ടു തന്റെപ്പുട്ടിനാലെ.
13. കുലചുതമയും വൻ രണ്ടിനാംമല്ലുംബാഗെ
തടവരുളിയമേലും മനമായ് കാരണനീക്കേ;
പുട്ടകനകവിചിത്രചുട്ടനനായ് തുടച്ചു—
പുട്ടകുമിഴിയാംക്കണ്ണാടിതസ്തുടിനീക്കീ.
14. ഉഷയമമൺിമഞ്ചുംവീംട്ടമൊന്നാങ്ങനോക്കീ
വിഷമതനിജരായുകളുട്ടും നട്ടിനീക്കീ
യഷമിഴിമലർവാരിത്രകിമനംഹിമത്തിന്
പുഷതത്തിതളിച്ചുനിമ്മലംരന്തുമാക്കീ.
15. അമവധ്യവിലക്കൂച്ചിനമരൊന്നപാണ്ടി—
അപകളിയൈരിടിത്തിവെട്ടപോത്തട്ടിമാറി,
മദമിത്രനിജതാതന്തന്തനിയൈശാഖാവിനാച്ച—
പ്രൂപമതിലതിവേഗം പോകയോഹാ!കട്ടപ്പും.
16. ഇത്രവിവിധവിപത്തിന്വാതിലാണനനാഡീയൈ—
റിത്രലതരവിഷാദംബുണ്ടുമോഹിച്ചുവീഴ്ത്തേ;
മത്രരത്യൈടംകൈവല്ലിയച്ചില്ലിയുംവൻ—
കത്രകമൊട്ടസമാധാനോഹതിവെല്ലിത്രുടങ്കേ.
17. കളമെഴിയമഗാന്ധർപ്പാർഡിയുള്ള ശാക—
നൈക്കടനിതപിച്ചും,ഒരുവരയാഗംനിന്തും;
ചുളകമൊട്ടപ്പുരാരിതന്നുംബാനൈസ്തിച്ചും
വള്ളങ്ങൾക്കരീ ചിൽപ്പുമാനേനമിച്ചും.

18. ത്യടക്കികളികഴിഞ്ഞു, ചാത്തിപ്പട്ടംബരംവാൻ-
മട്ടിയഴകിലൊതുക്കി, ധ്യാനമാല്യാഘരംചൂടി,
നിടിലഭവികൾക്കുഞ്ചററി, മാറേററിച്ചംതന്ന്-
മട്ടിമുതയട്ടിയോളംധൂംഖേപാൻപണിമെങ്ങോ.
19. കുലഗ്രൂത്വവരുത്താൻ ഭദ്രപാജിജ്ഞാപോന്ന-
കളശ്യമദവൈച്ചാളിജ്ഞമാഗല്യമേവം
പാലമനിമയിവണ്ണംധൂംഖേപണാരാജവേദ്യോ
വലമമനപ്പരിക്കണ്ണാണുഖാക്കിവൈച്ചാളി.
20. കണവനിലതിരാഗം ധൂംഖേപാജുത്താൻ-
പ്രസ്തുതത്തംഗംതോരുമേപാജുകേരി
യെണ്ണായുണ്ടാക്കാംവിപ്പൂം ചിലവന്നൊച്ച
യായുതാൽ
ക്ഷണമവിടെങ്ങലേപിനന്തികാതോരുമെത്തി.
21. തെളിവൊച്ചനളിന്നപ്പുംമാല്യചലേച്ചംവൈ-
തെളിരണ്ണിനിതുനോമനമനമാരിതതിൽ
അളളിക്കണ്ണരി, പലേക്കംവാത്തികായ്ക്കൈപ്പുംതോരു
കുളിരെഴുമതിരക്കാലക്കുചുപ്പാറിനാലെ.
22. ദയില്ലകളുടെകൈകക്രൂകല്യം പണ്ണമത്തിൽ-
കയില്ലകളുടെപംച്ചാ, പെപകിളിക്കൈനുത്തായ്ക്കു
ഉയിരന്തുജയിന്നിനും ചുഞ്ചുവാശരയുകൈാണക്ക-
ഡൈത്തദ്വനിഡിക്കണ്ണാദ്യുമിയിങ്കുരുവാണക്കി.
23. ഭേദസ്ഥാനമേഖംകൊംഗ്രൂക്കുഷഃ-
കുമരചിയരികരതായ്ക്കാണ്ണുത്തുക്കൈ;
ഭേദംജയിലുലിച്ചുകാന്തനോടൊരുചേര്സ് —
ജ്ഞേയസവിസമീപഞ്ചത്തിരെന്നാണക്കുന്നുനം.

24. മഹനക്കവരിവിലംസം കണ്ണയലോദ്ദുസിഗണഡം
സ്നേഹസിഹയവിഹാരംവെള്ളാരച്ചാരുഹാരം
അനന്തരയുവതിവേഷം ജാലകംതാരമായ്‌നി—
ജ്ഞനഭവിരജനിഗണകണ്ടനനായ് പിരിച്ചു.
25. പനിമതിയൊരുശ്രദ്ധാനമാട,തൽക്കൈപ്പം—
തനിയെയതിലിരിക്കം കാരണാനാദനിവണ്ണം
അനിമിഷമിഴികൊണ്ടചുപ്പരേപ്പുത്രകരവ,വൻ—
ധനിയുഷനിജമഞ്ചതികയ്ക്കിനുനാനകേട്ട്.
26. അവശ്യതയൊടുചാങ്ങുമണ്ണമല്ലു; സ്ത്രിയുനോക്കി
യുവതിമൺപറങ്കു:—ജനസാഹല്ലുജായ് മേ.
ശിവഗിവ! മമദ്വീകരിത്വുന്നേൻകഴിവോ?
ശിവക്കണമ്പലിപ്പുക്കണാ ഭാഗ്യത്തിടവോ?
27. സപദിഖതകിനാവിൽ കണ്ണതിലിപ്പുന്നുചും
സപദതികിത്ര,കിനാവോകാബന്തിങ്കിരപ്പുംതാൻ
വിചദിസകലയെയൽപ്പുന്നീപറഞ്ഞാത്തനി—
ക്ഷപയിരലവിരകഹാ!ഹാ! ചിത്രമെൻചിത്രലേവാ!
28. സരസിജമിഴിച്ചിമില്ലുത്തംവക്ഷികവാടം
മരതകമൺഡിഡ്യുപ്പുംഡയുമേനകെട്ടി,
സ്ഥിരമതി,ഗരിഡമലസ്സിംഘശാഖാബുകണക്കി—
സൃഷ്ടസമനിഹനിപ്രാദേവിയേപ്പുണ്ടുയതേ!
29. മൺകനകക്കിരീടം മഞ്ഞളുള്ളുല്ലം
എണ്ണിതടവിനഗണഡംകൂർജ്ജശാഭിരാമം
അംഗിയൻവിവരിവണ്ണിന്മട്ടനീണ്ടഞ്ഞി കേശം
രണ്ണിതമിളകിലുണ്ടാക്കനാകാഞ്ഞികലാപ്പം.

30. കടിമുതലടിയോളംനീണ്ടനന്നായ് തെരിഞ്ഞെടു
വടിവൊടുമടിവരച്ചും ഏഞ്ചാരിത്തകാവാസും
അടിമലൾഡിയന്റിപ്പോക്കാസുരുത്താന്മാരുളകൾ—
പടിനിന്തദമഴുംനൽപ്പോൻ മില്ലയുനിവാസും
31. മഹമനിമയമഭയശ്രിക്കലിച്ചുരക്കുവാ
ക്ഷുഭയിലവിലജഗ്രാക്കാഡേക്കുംലുമാറിവം;
അമരഹമണിമാക്കിം കാരുമേതാസാളിവം
സുമധുരസമുച്ചക്കാളളിച്ചതിപ്പുത്രപ്രതാവം.
32. മരതകമൺഗാമം നായവൻതവന്നരവെണ്ണതും
സുരരതിന്തവഹാതാസല്യാളുതാപ്പുിക്കുമ്പരുങ്ങം;
സമിരച്ചരസകലാന്തത്രാമി, ചേതപ്പുചത്രവൻ
മഹനടക്കുചക്കാണ്ടിക്കൈഞ്ഞതിനിയൻ പ്രാണനാമൻ.
33. തുഷസിയുചസുഗന്ധം, നല്ലകസ്തുരിഗന്ധം.
വിശ്വയവത്രകളായ ദ്രായമീമെരുപ്പിയന്തിനന്നാ?
ഗള്ളടക്കിയിൽവിശ്വക്കായുംനില്ലെങ്കൊസ്സുക്കത്രി—
തള്ളത്തുമമവേദ്ധത്തിനാവാടാവിള്ളേക്കാ?
34. നിയപമനവഹനന്ധം നൽകയാം ചാരയീതാ—
ഗതതയസമഹായിന്നാസികാദപാസവാതം
വിതതിയലിനവിആംവെച്ചുടയ്ക്കന്നതിപ്പ—
ജീവതാതൊരുംഗം നൽകവാനൊന്നുകൊണ്ടാ
35. ഇത്തിന്മുഖവനിഭാനം ദേഹനിന്മയുംയിനം
വിഗതരേഽയമെന്നനം വിസ്തുവിന്നസന്നിധാനം
നിഗമനിലയലക്ഷ്മിക്കില്ലവോ? നിപ്രകിത്രം
ഭവവതിമരിപാദം പുൽക്കിവാഴനിതപ്പോ.

36. തൃതിരഹാഥമരകിക്കാനുണ്ടോ—
പ്രതി,കലകളില്ലോതീപ്പിത്തനാൽ ചിലപ്പോൾ
സ്വത്തിരുത്തിരിക്കിപ്പിക്കവാൻ ചിൽപ്പുംബു—
സുതുക്കിയിധിന്നതുംഭക്കാന്താർമ്മമായി.
37. കഴിവിനിയന്ത്രിപ്പാവേതന്റെചാട്ടിക്കിനാി—
ങ്ങാഴിപ്പിനുകുറഞ്ഞപ്രകാശമന്നരാത്രുക്കമാരി
കഴിയില്ലവനേയുംവിശ്രാംതിപ്പനീശ്രദ്ധനേനേ—
വഴിയില്ലന്നപ്പുണ്ണം യന്നാംതുക്കാം.
38. യെടിതിരിക്കരത്തിന്റെചാട്ടംരതാക്കിത്തല്ലുാം—
പ്രടിതെവിനവേഷ്ട ത്രാമരം താമരാക്കഡി
വടിവൊട്ടുവിട്ടാണ്റുകുമിമ ത്രാക്കുതജിപ്പി—
ഓടിമുത്തയ്ക്കിണ്ണും കാനനേവീരിമും.
39. തദിവുളക്കരംകിലുണ്ടി;ഫോർമുലക്കരുവിജാി
കരിമിഴിക്കരിവിള്ളുണ്ടി,ക്രടിനത്തിലുംഗാംഗി
പുരിക്കലുംണ്ണുണ്ണു,കാനനനിയതാനിഴവരു
കൈകൈതുകവരനിയ്യോയും ത്രാമരകാരഭൂതാണു.
40. സുഷിയരണിയുണ്ടാന്തിട്ടാനുരുപ്പിയും,ന—
പ്പേര് ശികളുടെമനസ്സുംപുഡിസംസ്കാരവായും;
തുഷിതമമനപ്പുതുനന്നാജമജിവനാഡി—
സുഷിതനിരയുണ്ടാന്തിചാമരാംഭക്കണ്ണമാം.
41. നയനമമതുന്നുവശ്രദ്ധപത്രംവാടിട്ടാനു
നയനിയിതിരിക്കബാലുന്നതുംരാജുക്കുടഞ്ഞു
സ്വന്നമവിനെനിവന്നങ്ങാനിക്കുന്നുദുമംതന്നു—
ഡേനതഭമജ്ഞാജംനാക്കവാനായുംനന്നു.

42. പ്രിയനെന്നവല്ലാവംചെന്നഷയ്ക്കുള്ളിലംഭോ—
രയകുദയിയിലാംമുട്ടേക്കിനാനാവികാരം
ഒമ്മുമുവിറതാനോഹാ! പീനോയ,ഖാനു—
ഒയമതിൽവികസിക്കു പരമിന്തിത്വയായി.
43. മുതിരൈയാട്ടമനിങ്ങലംസ്ഥാ! വിരലുംസ്വഗ്രഹ്യാ—
സമിതിയത്രനിങ്ങപിച്ചേ, ഗാഡ്സനാനാധ്യരമേ;—
അതിമധുരയ്ക്കാരം മാറിനില്ലെന്ന,യീരം
മതിച്ചവിയുടെത്രപൂ നില്ലുതായ് സന്ദേശിലം.
44. തപരയൈഞ്ചുമെഴുന്നിരുക്കന്നിൽനിന്നനൈജാരംഭോ—
യരസദ്ധരമുദാരൻചൊന്നാക്രമ്പിക്കമാരൻ:—
“വരയുവതിശിരോമാണിക്രൂരു! പ്രാരകാവ്യം—
പുരമിത്രവേതിക്കിഞ്ചുള്ളക്കാള്ളുക്കമിക്കു.”
45. “അമരതകനിമാർജം പ്രാവ്യുമല്ലുപ്പുരുദയും
മമയുടെമഹിതാജണാഹ്രൂംവുലക്കെടുലുംല്ലും;
സകയമനഹിതംഹാ! നിഞ്ജനംവർജ്ജുനൈന—
ക്രമ,മിത്രമഭ്യാത്മിക്കെങ്ങുമേകാതടസ്ഥം.”
46. ജലദജലമരിച്ചപ്രാതകപ്പേടപ്പോലു—
ജൗലജമിഴികടക്കംകൊണ്ട പുത്രകില്ലുംനേരു:—
“പലതിവള്ളപരാധാചെയ്യുരിക്കാംപ്രഭോനി—
മ്മലവൃദ്ധയ! ഭവാനിൽക്കുള്ളുമെൻകുമ്മരെല്ലും.
47. നിപുണതരമുറക്കീപ്രാരകാവ്യംവുരംഞ്ഞ
വിപുലമിദ്ധംനേരിംഗശാണിതാവ്യംവുരംമേ
തിപുരഹരനിരിപ്പു ഗോപുരത്തികലിനി—
സ്വപ്നവരമിതവിഭാഗങ്ങൾനാിതനാശപസിക്കാം.

48. മഹത്തുനായനത്രും കുറക്കിപ്പണിനെ സമന്വയത്തുനായും വീണ്ടുമേനോക്കിനില്ലോ; വഭന്നുവിട്ടുനുവാൻമാറ്റുവയ്ക്കും സദയമയുരവാക്കുംവീണ്ടുമെവംതുടന്ന്.
49. സമസ്യകിലാബിസപാഗതരചൊൽരു?ബാണാ-സുരമകളും, ചിത്രം!, സത്യംവിത്രമിങ്ങം വരതെവിടേ?, വിവാഹം നില്ലിടം റാഡിവിവാഹം ചെമ്പിവയിയുകയെ കുഴ്സ്വേദത്രുകവരുതേ!
50. സുമഖി! തവവിവാഹഞ്ചിനിവർപ്പാതുമാണോ? കൂടിനിരൈവരപ്പുണ്ടോ ചഞ്ചലപ്പുരുഷരുണ്ടോ? സമാക്ഷമനിരല്ലപ്രുഥമഞ്ചാട്ടപോടോ? പ്രത്യേകയുംപാശങ്ങൾക്കുനാതഞ്ചാട്ടകാണാ.
51. വരണമതിനാനാധ്യർത്ഥനിനൈച്ചിത്രമണ്ഡാ? അരിപ്പുവിനമില്ലും രാക്ഷസാദപാഹമല്ലോ പരജാസമരത്തിൽ വീജമാർജിക്കാധാരാണോ? സ്ഥിരബഹനനിരല്ലനല്ലതും യുലമല്ലോ.
52. ഉടനവിടുന്നലിക്കുന്നവനു ദീപാന്തികത്തിൽ സൂട്ടമലർക്കിരാവാരിച്ചെഴുത്തു ഗാധാര്യന്തരത കടമിഴിയമനർക്കിക്കൊണ്ടുണ്ടാദേവിയുംഹോ... ഓംപരമനിരല്ലനാപ്പുംരാധ്യോധ്യുജിവെഴു.
53. മണ്ണമരിംഗലോകിപ്രാണക്കുപ്രാണാംഗങ്ങാ! മണ്ണജനകിശക്തിനാടാ! വിശേഷപരമുന്നെന്ന! സദയമില്ലവന്നരിങ്ങമലലുകമന്മാ... ക്രൂരയന്തിരത്തില്ലും ഭേദപ്രങ്ങളായി.

54. പുള്ളക്കമാടവരേവംചെയ്യു പുസ്താച്ചുന്നതാൽ
തള്ളതള്ളചീപൊങ്ങിക്കുറച്ചീപംവിള്ളാൻ
ഗള്ളിവിമലൾമാല്ലും രണ്ടുവേദങ്ങളുംനും
ഗള്ളമടങ്ങണ്ണിയിച്ചു ഹസ്തപത്മവിടിച്ചു.
55. ഇനിയവരുടെരംഗംഗ്രഹമഥാനാ, എരംഗ—
ധ്രനിയതുവിവരിപ്പാംതനോയാം കാമരാന്തും
പനിമതി, മധുമാസം, ഇവബാതംപുടംനു—
വനിയിവത്തുരും മദ്ദമായ് വാ തൃടക്ക.
56. സുവിരുദ്ധനൈനമഖ്യത്തിക്കലേററിക്കിടത്തി—
സ്റ്റുവിനവിലിങ്കനിടനാ, കംഭാണ്ഡാപത്രി
ശിവിനയനവിലാസംപാത്തു, എതിച്ചുരാറ്റ—
സ്ത്രിവിലക്കടക്കിക്കേട്ടും ഗാംഗിത്രംശയിച്ചു.
57. നിങ്ങപച്ചരമാനനാപ്പുംഗ്രൂഹമബില്ലാ—
ഇങ്ങ്, ശ്രമദ്ദാണ്ഡാഡാന്തി! കംഭാണ്ഡാപത്രി;
ഒരുവവമണിമാല്ലുംസില്പികൊണ്ണിങ്ങംഷയ്യി—
പ്രത്യസുവമുളവാക്കി ജീവകാരണ്ണും.
- 58! തിപ്പടിയുടെജയത്താൽ സത്തിദാനന്ദസശാപ്പും
നിപുണതരമശിപ്പു യോഗിനിയോഗിപ്പുനും
വിപുലഭഗവതിക്കം സാധുവിസ്താരുസംഗം
വിപുലപ്പൂക്കമാണാക്കന്നിതാനന്ദസശാപ്പും.
59. ശയനഗ്രഹമിതേവം ബാണാപത്രിക്കണാനാ—
നിയമവിധിനടത്താൻ നാലുകൈട്ടായ് ചെമ്പച്ചു
സപയമിതിലവധാനതേതാട്ടേം ധാതരചെയ്യും—
പ്രത്യസുവമണായട്ടേ! കാമിനികാളക്കുന്നാർ.

60. ശ്രേഷ്ഠൻസൽക്കവിരാക്ക, മത്തളയവരൻ

ക്രാന്തിനുനാമാവ്യുനൻ—

ജൈഷുൻതീര്ത്തിനുഹാനിരഖലമണിയു—

നിന്നാടകംനാടകം.

അന്തംതാന വതനിക്കതിക്കലുഷ്ടതൻ

ശഞ്ചാറുഹത്തിൽ പരം—

നോട്ടംവെച്ചു ചുമച്ചിതിക്കുറ്റതികിത്രം

കൈക്കുറപ്പിള്ളി സം സജ്ജനം.

61. പാണാദിരായ്'കവനകൈനുഡി'മാസികയു്—

യഥാക്കണിവിട്ടു ചരതിക്കുറ്റതിരണ്ടുവണ്ണം

മിണ്ണാതിരഞ്ഞചീരകാലമഹോ! തൃടർന്ത

രണ്ണംതിക്കവിതയിണ്ണിനെ പുത്രിയാക്കി.



