

മനപാഠങ്ങൾ

ഗവേഷണത്താഃ

ഇം. വി. കുള്ളപിള്ള.

മന്ത്രാലം



ഗവേഷണത്താഃ

ഇ. വി. കുള്ളപിള്ള.



പ്രസാധകരാർ

ഗോപകമാർ മുകേഷ് ഗണൻ.

ബി. വി. ബുക്കിപ്പോ & പ്രിൻസിപ്പ് വർക്ക്സ്,
കിടവന്നപുരം. തൃജിവാപ്പേര്



(മന്ത്രാലംപതിശ്ചകാലി ഒബ്ദം)

1110]

[വീതി അടി.

ഈ യഥം പ്രതിക്രിയാ ശന്മക്രത്താഭിജ്ഞാരജ്ഞം പ്രസ്താവിച്ചാണെങ്കിൽ
യും ദിഡിംബാറി റിക്വിഷൻ ഉണ്ട്.

ഇന്ത്യാംഗോൾ

പഠം മ.

ഇത്രപരമക്കി എന്ന കേരം ചിന്ദനാർഥം അതു കുട്ടിക്കർഷാക്ഷം മനസ്സിലാക്കാത്ത എഴു കൊ ഒരു കിടിനവിഷയം ആവശ്യനാണ് തോന്തിയേക്കാം. ഫിന്റുപരമക്കി— മതം, അനുഭവം, വ്യാദിക്കാം, മഹിഷം, ലഘുവിഷയം മതം, എന്നിങ്ങനെ പല മതങ്ങളിൽ ഉണ്ട്. ആ മതങ്ങളിൽ ദാര്ഢിന്മാനപ്രമാണമായ ഇതിവിഷയം എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാവാൻ സാധിക്കുന്ന എന്ന് ഒരു ഭീതിയും നിരാഗയും ഉണ്ടായെന്നുണ്ട്. പ്രായം കുറേ ആയതിനുശ്ശേഷം മാത്രം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായ ഒരു കാര്യമായും മനസ്സിൽ കയറ്റിക്കയ്ക്കും. എന്നാൽ ആ ധാരണ തെറാഞ്ഞ്. നമ്മുക്കുണ്ടാം പ്രായവ്യത്രാസമോ സ്ഥിതിവ്യത്രാസമോ കുടാതെ മനസ്സിലാക്കുന്നതും നാം എപ്പിടാം നൃത്യപ്പോലെ മനസ്സിലാക്കുന്നതും ആയ വിഷയമാണ് ഇത്രപരമക്കി.

ഈ വേഗം മനസ്സിലാക്കാവുന്നതും അനവത്തിക്കാവുന്നതും ആയ വേരായ സർക്കാർമ്മം ഇല്ല. സകല സദ്പ്രതികളും ഉത്തരവം ഇവിടെയാണ്. ഒന്നം മിനിച്ചുനേരതെ ആലോചനക്കാണ്ടു വിശദമായി പ്രഭയത്തിൽ പതിപ്പിക്കാവുന്ന ഇ സർക്കാർ ആജീവനാന്തം നമെ എറബും ഉൽക്കുഴുരായ പത്ര

മുൻ ആക്ഷനതാണ്. ആ സ്ഥിരികൾ നാം ഇതെന്നും എന്ന ഒന്നും ലഭ്യമാക്കാതു്?

വെളിയിലെയും നീ നോക്കാം. പച്ച നിറത്തിൽ നമ്മുടെ കഴുറ്റുകളെ ആനുസരിച്ചിട്ടും കൂടിക്കൊണ്ട് രൂക്ഷലതാദികൾ കാണാംലേ? ഇതു മനോധരമായി അടിക്കാവേണ്ടി. ഈ കഴുപ്പു ആരു നമ്മിച്ചു? നാം വെളിയിലെയും തള്ളിന വായുവിനെ സ്പീകർ ചുംകുകൊണ്ട് നൃക്കൾ ആത്മാരംഗം ദിഷ്ടിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കണ്ണിനും മുക്കിനും സൗഖ്യം നൽകാവാൻ അവ പഴയകളിൽ മുക്കുകളിൽ സൂക്ഷ്മക്കണ്ണം. നമ്മുടെ കണ്ണിനും മുക്കിനും സൗഖ്യം നൽകാവാൻ അവ പുജ്ഞങ്ങളെ വഹിച്ചുകൊണ്ട് നിന്നുക്കൊണ്ണ. അനന്തരാശ്രാദ്ധം തിരുന്മാരേഫും ലൈ സ്നേഹിതന്മാർ നൃക്കാവേണ്ടി ഏതു ശ്രദ്ധയും ചെയ്യുന്നതും നാം തയ്യാറായിരിക്കുന്നു.

ക്രൈസ്തവ മുതൽത്തിൽ നോക്കാം. വിജന്മ കിടക്കണം ആക്കാഡം യമാകാലം ഉച്ച വീഴ്മാരുന്നും. |സുഞ്ജൻനാരമുടിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നു. രാത്രിയിൽ പാൽപോലുള്ള നിലാവു തന്നു. കനകക്കിഴമള്ളികൾ പോലെ മിന്നാങ്കുന്ന നക്ഷത്രങ്ങളെ പ്രത്രക്ഷയ്ക്കുന്നുണ്ട്.

നമ്മകൾ ആവശ്യമുള്ള ശ്രദ്ധജലം വഹിച്ചുകൊണ്ട് നബികൾ നിരന്തരം പ്രവഹിക്കുന്നു. നമ്മുടെ ആവശ്യം നിർധാരിക്കുന്നതിനായി കിണറകളിൽ കൂളങ്ങളിൽ അവിടുവിടെ കാണപ്പെടുന്നു.

കാണുക, ഓക്രക്കുക, ശപസിക്കുക, ഭക്ഷിക്കുക, നടക്കുക, എഴുതുക, എന്ന തുടങ്ങിയ എല്ലാ കാഞ്ചങ്ങൾം കൂടം പ്രത്രക്കം അവധാരണ നിന്മിച്ചു ഇഴഞ്ചെരും നമേം അനുഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഹത്തല್ಲಾಂ ಯಥಕ್ಷಣ್ ಅಂಗಾವಪನ್ಮಂಡಿತಾಯ ಕಾಂತಿ
ಅಪಳ್ಳಾಂ. ಹತ್ತಿತ್ತ ಹಾರೋಂದಿಂದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಉಪಭೇದ
ವರತಕ್ಷಣಿತ್ತು ನಮಕ್ಷಣ್ ಹಾರೋಂದಿತಕ್ಷಣ್ ಅಂಪ್ಲಂ ಗಂಂ ಅತಿ
ಲೋಹಿಕಾಂ ಕಾಂತಿರುತ್ತಾಂ. ಅತಿತ್ತಾ ಮತಗ್ರಹಂ
ಅಂದಂ ವಾಹಿಕಾಂ. “ಪಣಿತಾಂದ ಉಪಭೇದಗಳಾಗಿ
ಅಂಗೆಪಣಿಕಾಂ. ಹತಾಂದ ಸ್ವಾಧೀನಾಂ? ” ಅತ್ತಾ
ಂ ಹತಿತ್ತಿರುತ್ತಾ ಕಾಂಗಾಂ? ನಿಂಡಾಂ ನಿಂಡಾಂ ದಿಟ್ಟಾಂ
ಮಾತಾಪಿತಾಕಾ ರಾಂಗಾಂ? ನಿಂಡಾಂಕಾ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಿ
ಮರಿ ವಲ್ಲಾಂ ವಾಂಗಮಾಂಗಾಂ?

ಅಂಪ್ಲಂ. ಅತ್ತಾ ನಿಯಯಂತಿಗಾಂ. ಹತ್ತಾ ಮಹತ್ತಾಯ
ಂಡಿತ್ತಾಂ, ಹತ್ತಾ ವಿಪುಲಮಾಯ ಕಾಂಗಾಂಪ್ಲಾವು ಉತ್ತಿ
ಅತ್ತಾಲಿ
ಂಗಾಂ ಹುತ್ತಾಪರಿ ಎಂಂ ಪರಿಯಾ
ಹುತ್ತಾಪರ ತ್ತು. ಅವಿಂದಿತ್ತ ಕಾಂಗಾಂಪ್ಲಾ ಹುತ್ತಾಕಿತ್ತ
ಕಾಂಗಾಂಪ್ಲಾ. ನಮಕ್ಷಣ್ ಈ ನಿಮಿಷಗಾಂ ಜೀವಿಕಾಂ
ಸಾಯಿಕಾಂತಲ್ಲಾ. ಅವಿಂದಿಗಾಂ ಪರಮಕಾ
ಹಣಿಕಾಂಗಾಂ. ಸ್ವಾಧೀವಿತ್ತಾಂತಿಪ್ಪುತ್ತಾ ಹಾರೋಂದಿತ
ರೋಂ ಹಾರೋಂನಿಂಗಾಂ ಅವಿಂದಿತ್ತ ತ್ತುಲ್ಯಮಾಯ ತ್ತಿ
ಪಾಯಣ್ತು. ವಲಿಯವಗಾಂ ಚೆರಿಯವಗಾಂ ಯಾವಾ
ಗಾಂ ಬರಿಡಗಾಂ ಅವಿಂದಿತ್ತ ತ್ತುಲ್ಯ ಡೆಂಬುಲಿಯಿಲ್ಲ.
ಎಲ್ಲಾವಾಂ ಅವಿಂದಿತ್ತ ಕಾಂಗಾಂಪ್ಲಾತಿಗಾಂ ಸಮಾವಕಾಶಿ
ಹಣಾಂ.

ಹುತ್ತಾ ರಹಿತಾವು ನಾಂ ಎಂಬಿಗಾ ನಕಣಾಮಣಾ
ಂ ಪರಿಯಾತ್ತು? ಅತ್ತು ಅರಿಂತಿಕ್ಕಾವೆಂಂಮಲ್ಲಾ ನಾಂ
ನಂಜುದ ಮಣಿಸ್ಸಾಂ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಾಂ ನಿಯಾತ್ತಿಕಾಂತತ್ತು. ನಮ
ಕಾಂವೆಂಬಿ ಹತ್ತಲ್ಲಾಂ ಚಮಚ್ಚಿರಿಕಾಂ ಅತ್ತಾ ರಹಿತಾವಿ
ಂದಿರುತ್ತಾಂ ಎಂಬಿಗಾರಿಯೆಂಬತ್ತು ನಂಜುದ ಕಡಮಯ
ಲ್ಲಾ? ರೋಂ ನಮಕಾಂವೆಂಬಿ ನಾಂ ಪರಿಯಾತ್ತ ತಿಗಾ ಪಲ

കാർഷങ്ങളിലും ചെയ്യുന്ന എന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാണ് ആ ആളിന്റെ അഭിമതമെന്നും ഒന്നും അനേപിഷ്ടിക്കുന്ന സ്പാദാവികമല്ലോ? ഇന്ത്യപരമഹിതത്തിനു വിചാരിതമായിട്ടു കൂടുതലിൽ എപ്പോറ്റുന്ന നാം എങ്കുന്നുണ്ടാണ് അവിടുതെ രക്ഷയ്ക്കും അധികാവക!

ങ്ങൾ ചെരിയ ഉംബരങ്ങളും എടുക്കാം. നഞ്ചെട സ്പന്തം സഫോറഡാഡിലും ആരോടെക്കിലും കുറമായി

പ്രസംഗം നാം നഞ്ചെട മാതാപിതാക്കിമാർ നമേം അനുവദിക്കുമോ? മുത്തക്കട്ടി ഇളയക്കട്ടിയെ അടിച്ചു കരയിക്കുന്നതു അമ്മയേണ്ടാണു ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ ആവമോ? അതിനോടു കൂടിയംബന്ധനയിൽ അമ്മയും അമ്മക്കുമാർ സഹിതിക്കുമോ? ഇല്ല.

അതുപോലെയായിരിക്കുന്നമല്ലോ ഇന്ത്യപരം യും മിതം. ആരോടെക്കിലും നമുക്കു കോപം തോന്നുന്നശൈക്കിൽ ഉടൻ വിചാരിക്കുന്നതും എല്ലാവരേയും രക്ഷിക്കുന്ന ഇന്ത്യപരന്നും ആ മനോഭാവം ഇപ്പോൾ കില്ലു എന്നാണ്. ആരോടെക്കിലും അസ്ത്രം പറയുന്നതിൽ തുടങ്ങുമ്പോൾ നാം കയ്ക്കുന്നതും എല്ലാവരിലും സത്രം കാണണമെന്നും ഇപ്പോൾ ഇന്ത്യപരനും പ്രവൃത്തി മിതമാവുകയില്ലെന്നാണ്. ഒരു സഫോറഡിൽ ചെയ്യുന്നതിനും അയാളോടു പ്രതീകാരം ചെയ്യുന്നതും മരറയാർ ചിന്തിക്കുന്നതും അപ്പോൾ അമ്മയും ധിതമല്ലാത്തതാണ്. “അവൻ എന്നു അടിച്ചു. തോൻ അതു കയ്ക്കി നടന്നു. തരംനോക്കി അവനെ നോന്നും അടിച്ചു” എന്ന വിധാനത്തിൽ സ്പന്തംകട്ടികൾ തമ്മിൽ പെജമാറുന്നതും മാതാപിതാക്കിമാർക്കും

രസികന്നതല്ലെല്ലാ. നേരേമറിച്ചു “അംഗൃ! അവൻ എനെന ഉപദേവിച്ചു എന്ന ചെന്ന സകടം പറയാം. അബ്ലൈക്കിൽ ക്ഷമിക്കാം. അംഗൃൻ അതരിയും യോരും അപ്രകാരം പ്രതീകാരം ചെയ്യാത്ത ചതുരനേയോ, ചതുരയേയോ കരിച്ചു എത്ര അഭിമാനിക്കുകയും സൗന്ദര്യിക്കുകയുമാണു ചെയ്യുന്നതു! അതുപോലെ വലുതുമാണോ ഇഴപ്പരന്നു ഭാവവിശേഷം. അവിടുന്ന് പരമകാരണികനാണോ. ആയം ആരേയും ഉപദേവിക്കന്നതു അവിടുതെയ്ക്കിളുന്നവില്ല.

അതുകൊണ്ടു ആരോടെക്കിലും നിർദ്ദയമായി പെരുമാറണമെന്ന നമ്മുടെ മനസ്സിൽ എങ്ങനെന്നും ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ടാക്കുന്നുണ്ടോ ഉടൻ നാം ഓഫേഡ്റ്റതു ആമനോഭാവം ഇഴപ്പരൻ ധിതമാവുകയില്ല എന്നാണോ. ലോകം എല്ലാം അവിടുതെ രക്ഷയിൽ ചേന്നിരിക്കുന്നു. പരസ്പരവെരാഗ്രം കാണിക്കുക അവിടുതെ നിയമത്തിനും ഇഷ്ടയ്ക്കും വിപരീതമാണോ.

ഒന്നക്രുട്ടി കടന്നിട്ടുള്ള പട്ടിയാണു പരോപകാരം. ഇഴപ്പരൻ എല്ലാവരെയും സ്നേഹിക്കുന്നു. അവിടുതെ കാരണ്ണം മാത്രം ആത്മയമായിരുന്നു നാം അക്കാദ്ധത്തിൽ അവിടുതെ അനുകരിക്കാതിരിക്കുകയും നന്നായിരിക്കുകയും ആയാളുടെ വഴിയെന്നുമോ? ഇങ്കിനിടയിൽക്കൂടി നമേം വഴികാണിക്കുന്നതിനും രഹം വിളക്കമായി മനോ പോകുന്നു. അയാളുടെ വഴിയെ നടക്കാതെ നാം തോന്നും സമാധി ഇടംവയലം തിരിത്തും ഇങ്കിലെയ്ക്കു കയറുന്ന തായാൽ വീഴുക നിയുധമല്ലോ? മനഃപൂർവ്വം അനന്തമായി ലേയ്ക്കു ചുട്ടുന്ന നാം നമ്മുടെ വെണ്ണമുണ്ടാകുകോ ആരേയും കുറം പറയേണ്ടതായ ആവശ്യമില്ലെല്ലാ.

നമ്മുടെ വിട്ടിൽ ഒരു അടിയന്തിരം ഉണ്ടാകുന്നു. അതു ഭാഗിയാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഗ്രഘനാമർഹൻ പണി ചെയ്യുന്നു. അദ്ദേഹം മനോധരങ്ങളുായ പുജ്ഞിശാല്പുങ്ങൾ തുക്കുന്നു. വിളക്കകൾ തെളിക്കുന്നു. പച്ചകൾ വിതരിക്കുന്നു. ചിത്രപടങ്ങൾ നിരത്തിവയ്ക്കുന്നു. നാാ ആ ശബ്ദങ്ങൾക്കും നാശപ്പീകരിക്കുന്നു. വിളക്കകൾ എടുത്തു ചുരു എറിയുന്നു. മാലകൾ അരുത്തിട്ടുണ്ട്. പച്ചകൾ വലിച്ചകീഴുന്നു. നമ്മുടെ പ്രവൃത്തി ഗ്രഘനാമർഹനും ഇഷ്ടമാക്കുന്നതാണോ? ഒരിക്കലും ഇല്ല. വിശാലമായ ഇരു ലോകത്തിൽ പരസ്യര സൗമാന്ധ്യവും ചൗശപത്രവും തടസ്സം ഇല്ലാതെ നിലനിന്മകാണുന്നതിനും ഇഷ്ടപ്പീകരിക്കുന്ന ജഗദ്ദിശപരശ്രീ ഉദ്ദേശത്തിനിൽ വിപരീതമായി അസുരയും വൈരവ്യും പ്രതീകാരബുലിയും വളരുത്തുന്നതിനും അതിക്കുന്ന നമ്മുടെ പ്രവൃത്തികൾ പാപമയമല്ലോ?

അതിനു പകരം നിഷ്ഠകളുക്കുമായ ഭ്രംദയയോടു കൂടി ഇല്ലാവരേയും സ്നേഹിക്കുക; ഇല്ലാവക്ഷം കഴിവും ഉപകാരം ചെയ്യുക; അന്ത്യശ്രീ ഉൽക്കർഷം യമാത്മത്തിൽ നമ്മുടെ ഉച്ഛ്വസം ചൗശപത്രവുമാണുന്നു ഇരു റഹസ്യം മനസ്സിലാക്കു—എന്നിങ്ങനെ ഇരുന്നാൽ നമ്മുടെ ജീവിതം എത്ര വിലയേറിയതായിരിക്കും!

നമ്മുടെ ജഗദ്ദിശപരശ്രീ ചില സമയത്തുകൾ തന്നിട്ടുണ്ട്. അവ സ്നായമായി ഉപയോഗിച്ചും അവിട്ടതെത്തു ഉദ്ദേശാന്വസ്ഥം നമ്മുടെ ജീവിതത്തെ സമയത്തുകൾ ഉന്നതിനും വോകത്തിനും ഫലപ്രദമാക്കുന്ന പദ്ധതിക്കും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിനു സംശയിക്കുന്നതാണും. നമ്മുടെ ഭക്ഷണവും, വസ്ത്രങ്ങളും, ഗ്രന്ഥങ്ങളും തന്നിട്ടും മാതാ

ചിതാക്കൊർ നെയ്യ വിദ്രാലം ഷാമ്പളിലേയ്ക്ക് അരഞ്ഞ
യുണ്ട്. നാം ഈ സൈറക്കൾ അപം എസ്റ്റാം ഉപദേശം
ഗിച്ച് ശ്രദ്ധാവട വിദ്രാലം സം ചെയ്യുന്നുമെന്നും
അവജന്ത എന്നുമോ. അപോന ചെയ്യുന്ന നും അവ
ങട വിശപാസ്യു. അപുകുരാ ചെയ്യുന്നതു, ചുമ്പുകു
അപം തുറന്ന നോക്കാതു, സ്രീസുഖിൽ ശ്രദ്ധിക്കാതു നട
ക്കിന്നതായാൽ അവഷ്ടും അന്തിൽ വച്ചിൽ വുസന്ന തോ
നന്നതജ്ഞു? അതുപോലെ ഇംഗ്ലീഷ് അരബ്രാഹ്മി,
ബുദ്ധിയും, വിഭേദക ചും നും തന്ത്രിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം
വേണ്ടപ്പിയ എനിക്ക് ഉപദേശം ആഘാതകരാതിശയർ
അഭിവുദ്ധിയിൽ സമാഖിക്കുന്നതിനും ഇതു സഹ
ത്രകരം അവിടുന്ന നും നും കും കും ചിരിക്കുന്നതു്. നാം
ഈവ ഉപദേശാഗ്രഹപ്പെട്ടതാവത്തിനുന്നതാൽ അതു് ഇന്ത്യ
ഹയിതരതിനു വിചാരിച്ചു? ആപ്പും ഇംഗ്ലീഷും വാക്കു
കൾ അവിടുന്നതു പരാമരശം വിധാതിയിൽ നും പ്രവ
ത്രത്തിച്ചിരിക്കുന്നും.

“ജന്മിക്കാ! അവിടുമോ എന്തിങ്കെ തന്നിട്ടുള്ള ബുദ്ധിയും, എദ്ദെഹവും, വിഭവകവും, ആരംഗാഗ്രഹവും ഉപയോഗത്തില്ല” എന്ന് ഹതാ ഹതു ഷഡ്, ചെറുപ്പിരിക്കുന്നു. അവിടുതെ കാരണ്യം എന്നിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുണ്ടാം.”

ହୁଅଁ ଏହି ମନୋଧରିଟାଙ୍କ କି ଅବସଥି ଯାଏଗା
ଏହି ନିଷେଧରେ କାହିଁ ନାହିଁ! ହୁଅଁଟିମୁଣ୍ଡ ବାଜିକରି ଦେଇପୁଣ୍ୟ
ମାତ୍ରିପୂର୍ବାବୁଙ୍କ ରାଧାକଳେ ଲୋକଙ୍କରେ ପରମଵିଜନ
ମହେସ ସିଲବିକଙ୍କରୁକୁ!





ഖൗഗ്രരന്നു അഭിഷ്ടം ലോകത്തിൽ സുവിശ്വം, സമാധാനവും, ഏഗ്രപത്രവും അഭിനന്മായി നില
നിൽക്കണമെന്നാണെന്ന് നാം പറിച്ച്
രംഗയം:

കഴിഞ്ഞു. ആ ഉദ്ദേശ്യത്തെ മറ്റ് എല്ലാ
വരെയുംകാരം ക്രുട്ടതൽ വ്യാപ്തിയിലും സമിരമായും പുല
ത്രന്നതു് ആരാണു്? അനേനകലക്ഷം ജനങ്ങളിട
യിൽ സമാധാനവും സംത്രഷ്ടിയും ചെക്കിന്നതിനമാത്രം
ജീവിതനിവാസം സാധിക്കുന്നതാരാണു്? അദ്ദേഹ
മാണു് രാജാവു്. അദ്ദേഹത്തിന്നു തുത്രം നമ്മിൽ ഓ
മോയത്തും ഒരു പ്രവൃത്തിയേക്കാരം ക്രുട്ടതൽ മാധാ-
ത്രം ഉള്ള താണെന്ന് ഖൗഗ്രാം മനസ്സിലായില്ലോ?

അഭ്രദേഹത്തെ വണ്ണണ്ണണ്ണതു് നമ്മുടെ കത്തവ്യം
അണ്ണു്? രാജാവിനെ ഖൗഗ്രരന്നു പ്രതിനിധിയായി

രംഗക്കി. ടിണു് ശാസ്ത്രാദി, കണക്കാക്കുന്നതു്.
രാജാവിനോട് ചെയ്യുന്ന കരം മരുട
ല്ലാ കരംങ്ങളുംകാരം ക്രുട്ടതൽ ശിക്ഷാംമായി ദണ്ഡി
ക്കപ്പെട്ടവയൻ. അതിനീളം കാരണം എന്നെന്ന നല്ല
തുപോലെ ആലോച്ചിച്ചേനാക്കണം. അങ്ങതിലെ
രാമൻ ഹ്രസ്വതിലെ കൂപ്പുനേ നീട്ടിക്കുകയോ, അയാളു
ടെ ഒരു സാധനം മോഷ്ടിക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന എന്നിരി
ക്കേടു. ആ കരംത്തിന്നു ഫലം കൂപ്പുനേ മാത്രമേ ബാ
ധിക്കുന്നുള്ളൂ. അടുത്ത ദിക്കിൽ താമസിക്കുന്ന രോദ്ധോ,
അടുത്തവീട്ടിൽ ഉള്ള യാളോ അതുകൊടു നൂസുമോ,
നീങ്ങംമോ അനുഭവിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ രാജാദോഹ

തതിന്റെ വ്യാഴി അങ്ങനെയല്ല. അനേകലുക്കിം ജനാം അള്ളടക്ക സുവസ്ത്രകളും കികൾ മനിക്ഷന്നതിനാണ് രീം ആദ്രോഹി ഒരുപെട്ടന്നതു്.

ഒരു നേതാവില്ലാതെ ഒരു ജനസമൂഡായത്തിനു ഒരു നോട്ട് പോകവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. ലോകത്തിൽ ഇന്നു കാണുന്ന പരിജ്ഞാരം ഉചിക്ഷന്നതിനു വളരെ വളരെ ശതവശ്ചാരം കുമുഖതയും നിലവിന്റെ വരുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമാണ് രാജത്രം. അതിന്റെ രക്ഷയ്ക്ക് വേണ്ടി അനേകം വീരാത്മകരും പ്രാണത്രാഗം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. നാട്ടിന്റെയും നാട്ടാരക്കേയും രക്ഷയ്ക്ക് വേണ്ടി ജീവൻ ബലികഴിച്ചവരായി അവരെ അക്കാലത്രം അവരെ അക്കാലത്രം പിഠിക്കാലത്രം ജനിച്ചവയും കൊണ്ടാട്ടുന്നുണ്ട്. ഇംഗ്ലേഷ് ഭക്തിക്ഷേമ മാത്രം ദ്വിതീയമായി നിങ്ക്കുന്ന രാജഭക്തി നാണ്ഡരും എല്ലാവയം ചുലത്തേണ്ടതാണ്.

മാത്രഭക്തി, പിത്രഭക്തി, തുരക്കെക്കി എന്നിങ്ങനെ ഇതു വകുപ്പിൽപ്പെട്ടതായി ചില പ്രധാന ധർമ്മ മാതൃഭക്തി, പി അഡി ഉണ്ട്. ഇതോക്കെ കടപ്പാടിൽ മാതൃഭക്തി, പി ലഭിച്ചിരിക്കുന്നതായിക്കാണ്ടാം. നേരു തുരക്കെക്കി, ഇതു ജനിപ്പിച്ചു് ശൈലവത്തിലും ബാല്യത്തിലും മറ്റൊരു നമ്മുടെ സുഖാനുഭവങ്ങൾ ദിക്കിലും ലോകജീവിതത്തിനു നമ്മുടെ പ്രാഞ്ചരംക്കുന്ന മാതാപിതാക്കന്മാരോടു് നമ്മുടെ കടപ്പാട് പരിശീലനത്തിനും കാരാ പ്രവൃത്തിയും അവക്കുന്ന ധർത്തതിനെന്നതു് തന്നെയാണോ എന്ന പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്. ഇംഗ്ലേഷ്, രാജാവു് എന്നീ സ്ഥാനങ്ങളോടുള്ള ധർമ്മങ്ങളുടെ നിബ്ധലണ്ടത്തിനു ശേഷം മാത്രമേ ഇതിനെ നാം കണക്കാക്കേണ്ടതുള്ളിട്ടുണ്ട്. ചേര

ക്കിലും മാത്രമേ ഇതിനെ നാം കണക്കാക്കേണ്ടതുള്ളിട്ടുണ്ട്. ചേര

ତୁହିତ ଏଲ୍ଲାବକ୍ଷଣଂ କେହିମଧ୍ୟରାଯ ତୁର୍ଯ୍ୟଙ୍କରି ଚେତ୍ତୁ
ନାତିନାତୁ ତୋତୁ ଅନ୍ତରେ ଯମ୍ଭଙ୍ଗାଳୀଲାଶୀ ଅନନ୍ତରେ
ବିଶ୍ଵାରିକଣାତୁ । ବଲ୍ଲ ମାତାପିତାକଣମାନେବୁ । ଅନ୍ତରେ
ଶୀଘ୍ରଂ ହୁଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀତରିକ ବିପରୀତମାଯି ପଞ୍ଜକଣ୍ଠାଳେ
କିମ୍ବା ନନ୍ଦାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେ ଉତ୍ତର୍ମୁଖତରମାଯ ଯମ୍ଭଙ୍ଗାଳେ
ଅନନ୍ତରତିକଷକଣ୍ଠାଳୀ । ବିଶ୍ଵାଲମାଯ ପୀକଷଣଂ ଓଇ
ପକ୍ଷେ ଯୁକ୍ତିକରିକଷ୍ଟ ହଲ୍ଲାତେ ବରାଂ । ଆପୁକାରଂ
ଉତ୍ତର୍ମୁଖ ନିଯମିକଷକ ପୋତୁବିଲୁହି ସୁବ
ତରିକ ବିପରୀତମାଯି ବନ୍ଦେଇୟାବୁନାତାଳୀ । ଅନ୍ତରେ
ବରସରଙ୍ଗାଳିତ ଅଲ୍ଲାତେ, ନନ୍ଦାର ତ୍ରୀଶାରକାଳୀ ନା
ଯିକାବୁନାତିରେ ଏଲ୍ଲାଂ ନାଂ ମାତାପିତାକଣମାନେ
ଯୁବ ହୃଦୟଙ୍କରିତେ ପ୍ରୀଣିପ୍ରିକଷବାଳ ନେବେକେଣା
ତାଳୀ ।

ହୃଦୟଙ୍କରି ଯୁବ ବକ୍ତ୍ବୀର ନାମେକାରଂ ପ୍ରା
ଯବୁଂ ପରିଚାଯବୁଂ କୁର୍ତ୍ତିଯବର ଏଲ୍ଲାଂ ଉଠିପ୍ରେଟିନା ।
ନନ୍ଦାର କାଳୀବାଳ କଷିଯିଲ୍ଲାତେ କାର୍ତ୍ତ୍ତମାରି ଅନବନ୍ଦ
ଦ କଣ୍ଠାକଳୀତ ପ୍ରେଟିନା । ଅନ୍ତରକାଳୀ ଅନବନ୍ଦ
ମିତିମ ଅନନ୍ତରତିକଷନାତୁରକାଳୀଂ, ଅନବନ୍ଦ ବଣଙ୍ଗା
ନାତିନାଲୁଂ ନାଂ ମହାନୀଯଙ୍କାଳୀଯ କାର୍ତ୍ତ୍ତମାରି ଚେତ୍ତୁକ
ଯାଳୀ । ଓଇ ପକ୍ଷେ ଉପଦେଶଂ ତନୀନାତିନାଲୁାତେ
ଅନନ୍ତରାଳର ପ୍ରବତ୍ତିକଷନାତିରେ ହୃଦୟଙ୍କରିତାରି
ନାମେପ୍ରେଟାଲେ ଶକ୍ତରାଯିରିକଷକାଳୀଲ୍ଲ । ଆପୁକାର
ଉତ୍ତର୍ମୁଖ ସାରାରଙ୍ଗଙ୍କାଳୀଲାଶୀଳାଳୀଂ ନାଂ ଅନବନ୍ଦ ଅନନ୍ତରାଳରେ
ଥାଏନ୍ତୁ ।

ହୁରୁଯୁମାଳୀ ମିକଳୀଲେଯାଇଛି ନନ୍ଦାର ଯମ୍ଭଙ୍ଗାଳ
ଝୁବାଳା । ହୁରୁକାଳୀ ମାତ୍ରା ନନ୍ଦାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରାରଂ
ଅନବନ୍ଦାନିପ୍ରତାଯି କଣକାଳିକଷବାଳ ପାଟିଲ୍ଲ । ତାମେ

യും നമ്മൾ നോക്കേണ്ടതായുണ്ട്. നാം ആരെയെ
ല്പാം അന്നസരിക്കണമെന്ന പറയുന്നവോ
അതുപൊലുതനെ നാം സംഘപ്രദേശ
ങ്ങൾ നൽകിയും രക്ഷിച്ചും പോറേ
ണ്ടതായവർ കൂടിയുണ്ട്. നമേപ്പോലെ അറിവോ
ശക്തിയോ ഇല്ലാത്തവരാണ് അക്കുച്ചർ. അവരുടും
നമ്മൾ വലുതായ ചില ധർമ്മങ്ങൾ അനുജ്ഞിക്കുവാനു
ണ്ട്. ഭ്രാഹ്മ, ആർദ്ദത, സേവനം എന്നിങ്ങനെ പല
ധർമ്മങ്ങളും ഈ തൃക്കാഴ്ചിൽ അതുകൂടിച്ചില്ലി
ക്കുന്നത്. ഒരാൾ വളരെ വിശ്വനിട്ട് ഒരു കഴിവും
ഇല്ലാതെ നഞ്ചാട്ടക്കണ്ണ എന്നിരിക്കുന്നു. മാർച്ച് പറ
ഞ്ചത ധർമ്മങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആ ആംഗ്കൾ സമാ
ധിക്കേണ്ടതായ കടമ നമ്മൾണ്ട്. ഒരാൾ വഴിതെറി
അലയുന്നു. മരുരാഡം രോഗംകൊണ്ട് കുഴ്ച്ചെല്ലു
നു. ഒരു നീതിമാർഗ്ഗം എന്തെന്നു നിശ്ചയമില്ല.
മരുരാഡം അജ്ഞതകാണ്ട് വലുതായ അധ്യർഥങ്ങൾ
പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഈ കരവുകൾ എല്ലാം പരിമരിച്ചു
എല്ലാവരെയും നേരായ മാർഗ്ഗത്തിൽ കൊണ്ടുവരുന്നതി
നും എല്ലാവരുടെയും സക്കടങ്ങൾ തീക്കുന്നതിനു യന്ത്രി
ക്കുന്നതിനും നാം കടക്കുമ്പുട്ടവരാണ്.

ഈതുമായാൽ നമ്മുടെ ജീവിതാംഗം പരിചൃംഗ്
മായി. നാം ലോകത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി
ജീവിക്കുന്നതായി ഇതിന്റെശേഷം കണക്കാക്കാം. ഇന്നി
മെത്ര പരയുവാൻ പോകുന്നത് ഈ മഹനീയ ലക്ഷ്യ
തത്തിന്റെ ചില ഘടകാംഗങ്ങൾക്കുറവിയാണ്.



പാഠം ന്.

തുന്നനാമൻ ചോദിക്കുന്നു:—

“ക്രിസ്തുസഭയേ! നിങ്ങൾ ഇന്നലെ വൈക്കേരം ഇവിടെനിന്ന് പിരിഞ്ഞതിൽ പിന്നീടു് പുണ്ണക്കവായ ന ഒഴിച്ചു് എന്തെല്ലാം പ്രയുത്തികളാണ് ചെയ്തിട്ടു് ആ തു്?”

ങ്ങ കട്ടി:—സാർ, ഞാൻ ഇന്നലെ പജ്ഞിക്രൂട്ട തിരിച്ചനിന്ന് വീട്ടിലേയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു

വയസ്സായ ഗൂറി നടക്കവാൻ വഹിയാതെ ഒരു സ്കൂളിലുണ്ടാണെന്നു ക്ഷേണിച്ചു കിടക്കുന്നതു കണ്ടു. ഞാൻ അടച്ചതുചെന്ന് അവരോടു കാഞ്ഞുസഭയും

ചോദിച്ചു:—അവക്ഷേഷിക്കുന്ന അക്കലെ ഒരു വീട്ടിൽ പോകുമ്പോൾ, ആ വീട്ടിലേയ്ക്കുജും വഴിയറിയാതെ പല സ്ഥലത്തും നടന്നവെന്നും പറഞ്ഞു. അന്തുസു മായമില്ലാതെ ഇന്തി നടക്കവാൻ നിരുത്തിയില്ലാതെ തിനപ്പൽ വഴിയിൽ വീണപോയതാശനും എന്ന യരിപ്പിച്ചു. ഞാൻ അവരെ താങ്കിയെഴുന്നേലിച്ചു് കൈ കുപിച്ചിച്ചു കൊണ്ടുപോയി ആ വീട്ടിലുക്കി.

തു:—ക്രിസ്തു! ഇന്നലെതെ ദിവസം നിന്നക്കു മുമാ പോയില്ല. പരമക്കാരാണികനായ ജഗദ്ധാര കുറ ഉദ്ദേശം നീ നിന്നക്കാക്കവിധിയം നീ രണ്ടു കമക്കി.

വത്തിച്ചു. ഇതു സംഭവം കേടുപോരം എനിക്കൊരുക്കമ ചാമ്പ് വരുന്നു. യുറോപ്പിലെ ഒരു പ്രധാനപട്ടണങ്ങളിലും തെങ്ങവിൽക്കുടി ഒരു വുലൻ

നടക്കകയായിരുന്നു. കുറെ വിള്ളതിക്കണ്ടികൾ അദ്ദേഹത്തെ ഉപദേശിച്ചു. അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൊപ്പി തട്ടി കുറത്തിട്ടു. അതു എടുക്കഷാൻ ഒട്ടിയപ്പോരും അദ്ദേഹം വിശ്രദ്ധായി. അവർ കൈകൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അപ്പോരും അതുവഴി ഒരു കുട്ടി കടന്നപ്പോയി. അവൻ മുലകെ പിടച്ചെഴുപ്പേണ്ടിച്ചു് തൊപ്പിയെട്ടു തുടർക്കാട്ടതു. മുലകെ ക്കീസം മാരുന്നതുവരെ ആ കുട്ടി അദ്ദേഹത്തെ ശ്രദ്ധിച്ചു. കുറേമാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോരും ആ കുട്ടി ഒരു വലിയ ധനികനായിത്തീർന്നു. ആ മുലകെ ഒരു കുഡാക്കുവരുകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം തന്റെ മരണശാസനത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വലിയ ഒരു സംശ്യ വ്രദ്ധിച്ചുവരുന്നു. നീ ഇന്നലെ ചെയ്ത പ്രവോദ നടത്തിയ ഒരു സർക്കാർമ്മത്തിന്റെ ഫലമാണെന്നു്.

ഇന്നത്തെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ ജനകനായ അനിഫം തിരഞ്ഞെടുപ്പിന്റെ അഭിരംഗന്താബാധാരാജാവു തിരഞ്ഞെടുപ്പിലെപ്പറ്റി. ഒരു ഏതിമ്മാറ്റം ഉണ്ടോ. അവിട്ടനു ശരൂക്കെഴു യേപ്പെട്ടു് ചിലകാലം കാട്ടമേട്ടുകളിൽ ഒളിച്ചുനടന്നിരുന്നു. ഒരുദിവസം വിശദ്ദം ദായവും കൊണ്ടു തള്ളുന്നു് ഒരു വിട്ടിൽ കയറിന്തുന്നു. എടുക്കെട്ടം ഇടക്കെട്ടം മറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു ഒരു കുഡാക്കുവരുമായിരുന്നു. “വല്ലതും തരണമേ” എന്ന പ്രാത്മിച്ചു. ഗ്രഹനംമാൻ അവിട്ടതോടു കൊപ്പിച്ചു വെളിയിൽ ഇരഞ്ഞിപ്പോക്കവാൻ പറഞ്ഞു. അവിട്ടനു് അട്ടതുതനെന്നയുള്ള ഒരു ചെറിയ വിട്ടിൽ ചെന്നു. അവിവും കാർഡ്ഗ്രാഫേറേറ്റേട്ടു് അന്തിനം പോരാട്ടിവന്നു ഒരു മുലകുമാർഗ്ഗിച്ചിരുന്നു. ആ മഹതി അദ്ദേഹത്തെ വിശദ്ദം

பாவது தீர்த்தகவியத்திற் ஸ்த்ரீயு. தினு
நடைகொள்ள மறுக்கூற அமர்த்தியதினாலோசன் அது
கவேரென ஶிக்ஷிக்கக்கூடியும் அது வூல்யூக் கரம் ஏழிவு
யியாராலும் வஸுக்கரம் கொடுக்கக்கூடியும் செய்து.

விலக் பராய்ங்:— “அங்குமாச்ச” உபகாரம்
செய்யுளமென் எனிக்க வலிய அதற்கும் உள்ளது.

என்னாக அதின ஶக்தியில்லை. எனது
பரோபகாரம் செய்து? ஹத அலிப்ராயம் தெரை
வர். அவரவரைக்குக்கிடிவின நக்குறுபோலை பரோ
பாக்கரம் செய்துக்கூடி மதி. குடிவிழு குடித்து வழுதும்
செய்யுளமென் ஹதபரால் வியிக்கூனில்லை. யநானுக்கு
வர் அது வியதிலும்; மேம்பக்கியுத்துக்கு வர் அன்றினே
இல்லை, விழுப்பாஸ்வத்துக்கு வர் அப்பகாரவும் அங்குமாலை
ஸ்தாயிக்கூன். கூடுக்குறைய நினைவுக்கு லோகத்திலை
லை எடுரவும் பானஶீலங்காய கோடிசூரிநெப்பூலை
தெளை ஹத ஸ்தக்கூம் செய்யுளதின் அவஸரவும்
குடிவுமுள்ளது. அதினாயி ஒக்காலம் காத்திரிகே
ஷதாய அவர்களும் நினைவுக்கூல்லை. ஒரு லக்ஷம் ரூபா
பானவிழுயத்திற் செலுவங்கூனதினெனக்காலம் மத்தை
மொய பூந்தியாயிரிக்கும், விலஞ்சூரம் ஒரு ரோடி.
ஏய வச்சியித்தினால் எடுத்து ஒரு வெள்ளுரை விகிதம்
கூடிக்கூடுதிக்கை. நினைவுக்குதயோடு அங்குமாலை
கூது ஸ்தக்குத்துத்தினால் ஹதபரால் இல்லுவிலாயாளுக்கு
கூலிக்கூனது. பரைப்பும் ஸ்தாயிக்குக் கூடு நூன்
நினைவு எடுத்துயும் வெரத்திற் ஶீலிக்கூன்.

ஞான் ஒரு சோஷுப் சோஷிக்கெடு. நினைவு வழு
வணம் ஹனாலெயை ஹனோ குஜில் பரத்திட்டுளோ?

രൈ കട്ടി:—ഞാൻ പറഞ്ഞപോയി. എന്നർക്കെകയിൽനിന്ന് രൈ കല്ലാടിപ്പാത്രം വീണടങ്കു. അമ്മ ചോദിച്ചപ്പോൾ അതു പട്ടിശസ്ത്രം. തള്ളിയിട്ടാണെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞാണമുഖാനപ്പെട്ടുകയും ചെപ്പു.

ഗ്രഹഃ—ഞാൻ വളരെ വ്യസനിക്കുന്നു. എന്നർക്കു രൈ ശിശ്യൻ ഇന്ത പാപം അനുഷ്ഠിച്ചതിൽ എനിക്കു സത്രസന്ധി. വളരെ ഭിവം ഉണ്ടു. നീ സത്രം പറഞ്ഞിരുന്നു. തതിങ്ങനെക്കിൽ അമുഖത്തു ശുട്ടുകയും സമാധാനമാക്കായിരുന്നു. മാതാപിതാക്കാമാക്കം മാത്രമല്ല അന്നുനാക്കം പോലും ഇതു സന്ദേശം ഉണ്ടാകുന്ന തായി വേരോരു സപ്രാവഹനം കാണാനെതല്ല. ഒരിക്കൽ രൈ യുവാവും ഭിഷ്മമാരായ കുരെ കൂടുതലായഒക്കയും അകപ്പെട്ടു. അവൻറെ കെവശം എന്നാണു ഒരുത്തെന്ന് അവർ ചോദിച്ചപ്പോൾ സത്രസന്ധനായ ആവാവും അഭ്യുത്തപാശൈ ഉള്ള വെന്നു പറഞ്ഞു. കൂടുതലാർ അതു വിശ്രസിക്കാതെ അവന്റെ ദേഹം പരിശോധിച്ചു. അവൻ പരമാത്മാശം പറഞ്ഞതെന്നാറിഞ്ഞു അവൻക്കു വളരെ സന്ദേശമുണ്ടായി. അവനെ ഉപദേശിച്ചില്ലെന്നതെന്നയല്ല, അവൻ തങ്ങളുടെ പ്രധാനത്തിൽ ലജ്ജിച്ചും അ ഭിഷ്മമത്തിൽ നിന്നു വിരമിക്കുകയും ചെയ്തു.

രഹിക്കൽ രൈ അല്പാപകൻ രൈ വാക്കിന്റെ അക്ഷരങ്ങൾ എന്നെല്ലാമെന്ന വില്പാക്ക വില്പംത്തി ത്രികളൊടു ചോദിച്ചു. രൈ കട്ടി ഉത്തരുടെ ക്രമം പറഞ്ഞതു് ശരിയാണെന്നു ധരിച്ചും അയാൾക്കു മാക്കുകയും കൊടുത്തു. അ വാക്കിന്റെ അക്ഷരം

അല്ലൂപകൾ വോർഡിൽ എഴുതിയേള്ളും എന്നു കൂടി “സാർ തൊൻ ഒരക്കിൽ തെററിച്ചാണ്” പറഞ്ഞതു തു്” എന്ന പ്രസ്താവിച്ചു. സത്യനിരതനായ അതു കൂടി കുറിൽ അത്രധികം സന്ദേശം തോന്നിയ തുയു് “കണ്ണെ! നിന്റെ സത്യസന്ധ്യതയ്ക്ക് ഇതിൽ കുട്ടത്തൽ മാക്ഷ് തരേണ്ടതാണ്.” എന്നാണു മറ്റപടിപറഞ്ഞതു്.

അമേരിക്കയിലെ പ്രസിദ്ധിശായ അമുഹാം വികൾ കീത്തികേട്ട ഒരു സത്യസന്ധ്യനായിരുന്നു. പ്രസിദ്ധിശാ സ്ഥാനത്തെയ്ക്കും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന അമുഹാം ലികൾ. ക്ഷേത്രപേര് അദ്ദേഹത്തിനു വിപരീതമായി നിൽക്കേന്നും അവ കുറ്റ് പിൽക്കാലത്തിൽ രണ്ടുപ്രോഗ്രാമുകൾ കൊട്ടക്കാമെന്നു വായ്ക്കാനും ചെയ്യുന്നപക്ഷം ധാരാളം വോട്ടുകൾ അഭവി മുഖ്യാന്തരം കിട്ടവാൻ ഇടയുണ്ടെന്നും ഒരു നേരുമി തന്റെ അദ്ദേഹത്തെ അറിയിച്ചു. അതിനും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ മറ്റപടി: “അമേരിക്കയിലെ പ്രസിദ്ധിശാ സ്ഥാനത്തെക്കാഡി എന്നല്ല, എൻ്റെ ജീവനെക്കാഡി വലുതായി ഏഴും അരുംരിക്കുകയും അതോടു കൂടിയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സത്യസന്ധ്യതയ്ക്ക് തിരായി എന്നിക്കൊന്നും കൊഡേണ്ടായിരുന്നു. എന്നായിരുന്നു.

അത്രകാലങ്ങളിൽ ഒരു പാക്കു കാഞ്ഞിം ചില സന്ദേശങ്ങളിൽ ലാഡേങ്ങളിൽ ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കണം. എന്നാൽ അതു കുറിച്ചുപോകുന്നതാണസത്യത്തിനും അസത്യവാദി നാം ചോക്കാം. അതോടുകൂടി അതു അസത്യവാദിയെപ്പറിയുകയും മതിപ്പും പാട തീർന്ന പോകുന്നു. പിന്നെ അതു സ്ഥാനം വീണ്ടുംക്കാഡവാൻ ആയാംക്കു നിവൃത്തിയില്ല. “തൊൻ എൻ്റെ അസത്യ

അംഗ എല്ലാം കൂളാതിരിക്കുന്നു. ഇനിമേൽ തൊൻ സത്രമേ പറയുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും “ചെങ്ങു ശുള്ള്” എന്ന പറയുവാൻ ആ മഹാപുന്ന നിവർത്തിയാണ്. പറഞ്ഞാൽ ആയം അതു വിശ്രദിക്കുന്നതുമല്ല. ഒരു ദിവസം പ്രാബല്യം കുള്ളം പറഞ്ഞാൽ മതി, അതുകൊണ്ട് വന്നചേരുന്ന താഴ്ചയും പരിഹരിക്കുവാൻ ഒരു ആയു സ്ഥിരത്തനെ സാധിക്കാതെ വന്നുക്കാം.

സത്രസന്ധമാക്കാതും ഫലാക്കത്തിൽ ജയം കിട്ടുകയുള്ളൂ. സൗര്യവാർട്ട് എന്ന വൺഡ്രപ്രകാട്ടിന്റെ

രം ഒരു മഹാഭരിതുനായാണ് കച്ചുവ കൈ കച്ചുവട ടം ആരംഭിച്ചതു്. കഷ്ട ചിലകൾ പറക്കാൻ കാരം തെരു ധനം സന്ധാരിച്ചുവരായി പല വ്യാപാരികളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുറ്റം താഴ്ചയിരുന്നു. ദരിദ്രന്മാരിൽ ഇരുന്ന സൗര്യവാർട്ടിന്റെ കടക്കിൽ ദരിക്കൽ ഒരു സാമാനം വന്നചേരുന്നു. അദ്ദേഹം സൂക്ഷ്മായി പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അതു നല്ല തലപ്പുണ്ണം ബോല്പുമായി. അപ്പോൾ കഴിതെരു് ദരാറം വന്നു ആ സാമാനം വിലജ്ജും വശ്രൂപിപ്പിക്കി. അതു നല്ലതലപ്പുണ്ണം, ഡേര വരു വരുത്തിക്കൊടുക്കുമ്പോൾ, അദ്ദേഹം രേഖാശൈലി ധനിപ്പിച്ചു. ഇക്കമെക്കട്ട് അടച്ചതുള്ള കച്ചുവട കാരം സൗര്യവാർട്ടിന്റെ മംഡപത്തെത്തപ്പുറി പറഞ്ഞു ചിരിച്ചു. എന്നാൽ ദരാറരസംവേംകൊണ്ടു് സൗര്യ വാർട്ടിന്റെ ധനസ്സു് കച്ചുവടത്തിൽ ഉയരുകയും അദ്ദേഹം ഒരു കോട്ടിശ്രപരനായിരത്തീങ്കയും ചെയ്തു.

അതുകൊണ്ടു്, കണ്ണത! നീ വലിയ അവിവേകമുണ്ടാണിച്ചതു്. നീ ഇന്നതനെ സത്രം അമരയെ യാണ്പിക്കുന്നും. അവക്കും അതുകൊണ്ടു് വലിയ സദനാശം

ഫയ

ഉണ്ടാകും. അസത്യം പരയുവാൻ തുടങ്ങുന്നോടു സത്യസന്ധ്യത്കാണ്ട് ലോകപ്രസിദ്ധമാരായിത്തീന് മഹാമാരെ ഓമ്മിക്കണം. പെട്ടെന്ന് ആ വികാരം അടക്കി സത്യത്തെ പാല്പിക്കണം. നീ സത്യസന്ധ്യനാണോ. അല്ലെങ്കിൽ ഈ സംഭവം ഇവിടെ പരയുകയില്ലായിരുന്നു. നീ നല്ലവനാണോ. നിനിൽ എന്നിക്കും നിന്റെ കുട്ടകാർഷം കുട്ടതൽ വാസല്പ്രവും സ്നേഹവും മാണം ഈ വാക്കികൾ കേട്ടിട്ടുതോന്നുന്നതു്. നിങ്ങളുടെ ഒരു സ്ഥാവരങ്ങളേയും മറികളിൽ “തോൻ സത്യമേ പരയുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുകയുള്ളൂ” എന്ന വലിയ അക്ഷരത്തിൽ എഴുതിവയ്ക്കണം. രണ്ടാദിവസം കഴിഞ്ഞു ഈ കാല്യം നിവർത്തിച്ചു എന്ന തൊൻ ചോദിക്കും. “ഈല്ല” എന്ന പരയുവാൻ ആരും തുടക്കമാക്കുന്നതു്.

—•—•—

പാഠം റ

—•—

പ്രസന്നത തേരുവില്ലാതെ ദ്രാനവഭന്നാളി ചില
വില്ലായ്ക്കും ഇരീക്കുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ണിട്ടില്ല? സ
ഹപാർക്കളുടെ കളികളിൽ ചേരാതെ
അപ്പസന്നത.

യും, ചിരിയും, നേരന്മോക്ഷം നേരം
ഇല്ലാതെയും, ചിലർ വില്ലാലയജീവിതം കഴിച്ചുകൂട്ട്
നും കാണാം. അതു എററവും വേഗത്തിൽ പരിമാറി
ക്കേണ്ടായ ഒരു രോഗമാണ്.

രാവിലെ എഴുന്നൊരു് നിത്യകമ്മ ക്കുറംക്ക ശ്രദ്ധം
വ്യാധാമവും കളിച്ചും കഴിച്ചു് ആ ദിവസം തനിക്കു കൂട്ട്
തൽ സന്നോധം നൽകുന്നതാബന്നും വിശ്രദിച്ചു്
പണ്ണുകവായനാഡിലും മറ്റും എപ്പും സംശയം.

നന്നുടെ ജീവിതവിജയത്തിൽ നാാം നല്ലപോലെ
കയ്ക്കേണ്ടതു് എപ്പും സന്നോധമായിരിക്കുന്നതി
നാണ്. അപ്പസന്നരായി ആപത്രതുകളെപ്പറ്റിതന്നെന്ന
വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവക്കു് ജീവിതത്തിന്റെ ആ
നദിം അന്നവീക്കാൻ ഇടയാക്കുന്നതല്ല. ഇന്ത്യപരമാണ്
വല്ല താൽക്കാലികവിപത്രം, വക്രതൃപ്തനകിൽതന്നെന്ന
അതു് എറിയ നമ്മും സൗഖ്യാബന്നും വിശ്രദിസം നമ്മുകൾ^{ഞാക്കണം}. അവിട്ടനു പരമകാണ്ണികനാണ്. നമ്മേ
മനഃപ്രാധിം ആപത്രതിലേയുള്ള മരിച്ചിട്ടുമെന്നു് അവിട്ട
തേതയ്ക്ക് വിചാരം കാണുകയില്ല. വെള്ളൻ നമ്മുകൾ മങ്ങ
നും തന്നെനും. അതു് അങ്ങച്ചിയുള്ളതായിരിക്കും. എന്നാൽ
നിസ്സാരമായ ഒരു അവികേട്ട സമിച്ചുകൊണ്ടായ നാാം
ഭയക്കരമായ രോഗത്തിൽ നിന്നും നിവൃത്തരാക്കുകയാണും

ചെയ്യുന്നതു്. ഗ്രാമപാടിൽ നമ്മൾ പാംങ്ങൾ തങ്കൾ. അതു പറിക്കേണ്ടതായ ഒരു ജാലി നമ്മൾന്നു്. സസ്യങ്ങാശം ആ തൃപ്തി നിവർത്തിച്ചുതു് പിന്നെ എറ്റവും വലുതായ ആനന്ദത്തിലെയ്യുംണം നാം കടക്കുന്നതു്.

* * *

സദാ സന്നാശമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് നമ്മൾ വേബോദ ഗ്രാമങ്കുടി സിലിക്കുന്നതാണോ്. ആ മന്ദിരിൽ നമ്മിൽ നമ്മുടെ ആദ്ധ്യാത്മകതയെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതു്. മനസ്സിൽനിന്ന് വ്യാകുലതകും ശാഖാം അധികം രോഗങ്ങളും നമ്മെ പിടിക്കുന്നതു്. നമ്മെ ബാധിച്ചു തീന്തിരിക്കുന്ന രോഗങ്ങൾ വാശിയാകാതിരിക്കുന്നതിനും ഇതുതന്നും കാരണം.

എപ്പോഴും സന്നാശിച്ചും ചിരിച്ചും അനുനാഥ സ്വരം മാർക്കമായും കഴിയുന്ന ഒരാംക്ക ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. തന്നെതെന്നും, തങ്ങന്മാത്രം ബാധിക്കുന്നതെന്നും എല്ലാവൻ അയാറാക്കി ഭദ്രവഞ്ചരം ഒന്നു മില്ല. അനുനാഥ തനിക്കൊരു ഉപദേവമാണെന്നോ അവരിൽ നിന്നു് ഒഴിത്തുമാറി തന്നത്താൻ വേദിക്കുന്നതിനും, പരിഹാരമായും കണ്ണപിടിക്കുന്നതിനുമായി ചില രഹസ്യക്ഷേത്രകൾ ഉണ്ടെന്നോ അയാറാക്കി വിചാരിക്കുമില്ല. അങ്ങനെന്നും ഒരാളിനു ഒക്കെവരത്രും വന്നചേരാവുന്ന വിപത്തിൽ സകലങ്ങും അയാളെ സ്ഥായിക്കുന്നതാണോ്. അവരിൽ ഓരോദയത്തെന്നും വന്ന ഒന്ന് ആപത്തായി ചുറക്കുകയും അതിനെ കണക്കാക്കിക്കൊള്ളുകയും. അതു സമാധാനാശം സദാ ആനന്ദത്തു് നിന്നനായ ഒരാംക്കു് ആപത്തിക്കാലങ്ങളിൽ ലഭിക്കുന്നതു്.

வாணுவத்தில் ஏற்றவும் யேக்கமண்ணலாய் அறுவதற்கு கருதகை நமக்கு வத்தெளிக்கொடு. ஏனாலும் ஸங்கீதம் கைவெடியுள்ளதுகொள்ளி ஏற்ற புதோ ஜினமாளுமில்லை? நேரேமரிச்சு எடுத்தபூர்வங்களையோ டும் செய்து கொடும் அது அவசியத்தில் பெற்றால்கை கிடில் எது டிரில்லால்டு ந்திடிக்கிணம் கைப்பெட்டுக்கொடும் நமக்கு கഴியுள்ளதாலோ.

അംഗമരിക്കയിൽ പലതവൻ ലജ്ജപ്പെട്ടാണി ഉയ്യേകയും ദഹിതോക്ക് അതാഴകയും ചെയ്തു ഒരാറം അനുഭവം നേരാന്വാമത്രതു വയസ്സിൽ ഒരു ധനികൻ ആരുളിയിൽ ആരുളിയിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. അംഗവരിൽ മന്ത്രാലയത്തു വരുപ്പിൽ ആരു മന്ത്രാലയം ദഹിതോക്കിൽ സ്ഥാപിച്ചു. പിന്നീടൊരുക്കലും കരകുവരുക വില്ലെന്നും ഐസ്റ്റാവയം വിചാരിച്ചു. എന്നാൽ ആ സ്ഥാപിതി യോഗ്യമാർക്ക് പെട്ടെന്നും ശാശ്വതമാർക്ക് കോടീപ്രാപനാഡി തത്തിന്നുപൂരിക്കുവാൻ എല്ലാവയം അനുള്ളതെന്നും. “നിങ്ങൾ എന്തും കുറഞ്ഞെന്ന ഈ സ്ഥാപിതിയിൽ തിരിച്ചെല്ലാതി?” എന്ന പലങ്കും അംഗദ്വർത്തനാട്ട് വോദിച്ചു. “എൻ്റെ മനസ്സാനീഡ്രം ഒന്നുകുഞ്ഞാട്ട് മാത്രമാണോ.” തൊൻ അന്തു വാല്പുത്തിയിൽത്തന്നെ ശീലവിച്ചു ഒരു രൂപമാണോ; ആപ്പുത്തിൽ ബന്ധമന്ത്രം ദേഹാട്ടം സംഭവാശ്വരത്മാട്ടം ഹരിഷ്ഠകയാഭ്രാക്കിയിൽ അതിൻ്റെ പരിധാരത്തിനുള്ള മാറ്റ് അപരം വളരെ വേഗം കാണുവാൻ സംഭാവനയുണ്ട്. ദഹിതോക്കിൽ തൊൻ വിചാരിക്കുന്നതു, ഇതു സ്ഥിതി ഇപ്പോൾ മറയുന്നതാണോ; അതിചൂടു ധനികനാക്കാം എന്നാണോ.”

നമ്മക വലു കാരണവശാല്പം ഭിഖവും നിരാശയും തോന്നുന്നതായ അവസരം വരുമ്പോൾ ഒരു കാൽം ചെ ആക നന്നാണ്. നമ്മുടെ ആപത്തുകൾ, ഭിഖങ്ങൾ, നിരാശകൾ എന്നിവയ്ക്കുകൊ ഒരു പ കു ടിക തയ്യാറാക്കണം. അതിനെതിരെയാ ഉപദേശം യി അവയിൽ ഓരോനിങ്ങിയും പരി മാറം ആരിൽനിന്നുല്ലാം ലഭിക്കേണ്ടെന്നാൽ കരിപ്പും ചേക്കണം. അതുകൂടം ചെള്ളുകഴിഞ്ഞാൽ പക്കി മു യാസം തീരുകയായി. പിന്നീട് ഒരു മാർക്കറ്റം വളരെ സുഗമമാണ്.

വിശമവിവരപ്രക്രിക.

ഫൈഞ്ചൽ.

1. ചുമയുണ്ട്
2. ചരിത്രത്തിൽ കാരേ കാരക്കരം പരിക്കാതെ കി ല്ലറിക കിട്ടുന്നു.
3. പുതിയ ഒരു പസ്തുകം വാങ്ങുവാൻ പണമില്ല.

പരിധാരം.

1. മരന്നുകഴിക്കണം.
2. ഒരുദിവസം ഇതു ച രക്കരം പഠിച്ചു കടിപ്പറിക തീരുക്കുമ്പോൾ ഉടൻ നി യുദ്ധിക്കണം.
3. നമ്മുടെ പണം ചെലവാക്കുന്നവക്ക് ഒരു തരു ക തയ്യാറാക്കാൻ നിവൃത്തിയി ബലും ബോല്ലുപ്പെട്ടുകാൽ ആതു വാക്കാതെ കഴിക്കാം എന്ന തീച്ച്ചയാക്കണം. പിന്നീട് അതിനെപ്പറ്റി പിന്തിച്ചു വിശമിക്കണാം.

ബോഗങ്ങൾ.

4 ഒരു സ്കൂളിൽ നെ
മേരു അക്കാദമിയായി വെ
ച്ചുക്കണം.

പരിഹാരം.

4. ഉടൻ അന്ത്രവാസി
ക്കണ്ട് തെററില്ലാതാണ് നീ
ക്കണം.

ഈ റിയൽത്തിലാണ് പട്ടിക തയ്യാറാക്കേണ്ടതു്.

ഒരു കാൽം നമ്മക്കാമ്മിക്കാർമ്മല്ലോ. മണിന്തിയിൽ
കിടക്കുന്ന വിത്രു് ഇങ്ങനെ ആലോച്ചിക്കുന്നതോ?—
“അരുളോ! ഞാൻ എങ്കുന്നുണ്ടോ” മേലെപ്പാട്ട് വരുന്ന
തു്? എൻ്റെ മുകളിൽ മണി വന്നിരുത്തു കിടക്കുന്നു.
ചുമ്പുകളേല്ലാം അതിന്റെ മുകളിൽക്കൊട്ട മരി
ക്കുന്നു. വേണ്ടാണ് ഈ ഉള്ളമം ഉപേക്ഷിച്ചേക്കാം”

ഈല്ല. അതുകൊണ്ട് പറയുന്നില്ല. അതു സദാ ഉസാ
മത്തോട്ടുടർന്നിട്ടു അതിന്റെ ഉന്നതിയിലേയ്ക്കുള്ള ശ്രദ്ധ
ത്തിൽ എപ്പറ്റിരിക്കുന്നു. മണി മാറുന്നു. കത്തുറക്കും
വിളംബകാട്ടകും. ചുമ്പുകളുകൾ ഇ സ്ഥിരപരി
ശ്രമത്തെ തടയുവാൻ ശക്തിയില്ലാതെ മറഞ്ഞുകളയുന്നു.
മനോധരവും, ജീവസ്ത്രത്തിയുള്ളതും ആയ ദിവസികളും
ചീലേയ്ക്കുന്നും സുമ്പുനെ നോക്കിച്ചിരിക്കുന്നു.

ആക്കം വിഷമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. നമേരു മാത്രം
കഴുപ്പുടിത്തിയിട്ടു് മറവിളിവരെ സുവിപ്പിക്കുന്നുമോ
ഈശപരൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. വിഷമങ്ങൾ നീക്കുന്ന
തിന്തു മാർഗ്ഗം ആലോച്ചിക്കുന്നതിനും ആ യത്രം സ
ഹലമാക്കുന്നതിനുംകൂടി അന്ത്രവാചിക്കും ശക്തി ത
ന്നിട്ടണ്ടു്. ആ ശക്തി ഉപയോഗിച്ച് നോക്കുക. അ
വിടെ നന്ദിത ധർമ്മം അനുസാരിച്ചു. രണ്ട് നാഴിക കൂടെ

ஏதோ காளிவான் போகேள்ளதுளே! “ரட்டினாழிக் கடகளைமல்லூ. எடுப்பதென்றால் அக்காண் ஸ்ட்யிக்காது! வலிய புயாஸ்மாலே. எடுக்கிகிணவென கண்ண தக்கி வருவதூ. தொல்லையூலாசி” என்ற விசாரித்துகொள்ளிக்கால் அக்காண் நடக்கக்கூடியில். அது ஸஂவயித்து விஷங்கரம் வர்ல்பிக்கக்கேய உழை. அதுவரும் கண்டிக்கிட்டதால் உடன் வேளை புருத்தி சென்றுக். அதில் அபுஸ்நாத தொங்கியிட்டு அதுவருமில்லை.

விரி ஏ; நூறு நஷ்டத்தூவசூழுமான். அது அவயவக்காலத்தை ஆட்டராஸுக்கரமாய ஒரு வூராமங்களை. மனஸ்தேர மலின்சூழலே விரி. அதன் மூலம் போன்ற ஆரைகளை விரித்தாக்கும்.

வினாவிடித் தேவை விழுரி வொரி விரக்கு
கர் வாயித் தீர்க்கல்லூடு செய் ஸ்ரீ வரிக்கை
செய் யாத்துக்கை அடித்துவென்று. தன்ற ஸுவகேந்தின்
மகளையொன்றை சோன்தி. ஶாரிரிகமாய் யாதொய்
ரோயலக்கணவு யாத்து அத் ஸ்ரீயிது களில். அது
தேவை ரோயிளியோடுபல்ளித்துத் யாராலும் விரிக்கை
வாணி ஏற்றுக்கொண்டு. ஒன்றிவரும் குற்றத்துப்பக்கம் முன்
தவணையக்கிலும் விரிக்களைமங்காயிக்கொண்ட யாத்துக்கை
வழவும். முன் மாஸத்தினக்கும் அத் ஸ்ரீக்கை ஸுக்ல ஸுவக்
கேந்திக்கும் வேலமாயிபோது.

അമേരിക്കയിലെ പ്രസിദ്ധനാരിൽ അനുഗ
ണ്യനായ അബ്രൂമാം ലികൻ എപ്പോഴും വിനോദമസ
വിനാഭഃ. പ്രധാനമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം തന്റെ മേഖ

മേൽ വച്ചിട്ടിണ്ടായിരുന്നു. ഉത്സാഹക്കണ്ണ
വോ നിരാശയോ തോന്തന അവസരങ്ങളിൽ അഞ്ചേ
മം ആ ഗ്രന്ഥം എടുത്ത് ഒരു മണിക്കൂർ എക്കിലും
വായിച്ചിട്ടിരുന്നു. മനസ്സിലും വിണ്ടും വന്നുചേന്നു. ഉത്സാ
ഹം തോന്തനേയാഡി അഞ്ചേമം കുമപ്രകാരമുള്ള ജോലി
യിൽ എപ്പേട്ടുകയും ചെയ്തുവരുന്നു. വളരെക്കാലം ജീവി
ച്ചിരിക്കകയും ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് രേണും മുന്നതവന്ന കൈ
ദേഹം ഏതുക്കുറ്റം മാക്കംവരുന്നും നടത്തുകയും ചെയ്തു ദ്രാം
യും വിനോദകരമായ വല്ല സംഭാഷണമോ വായ
നയോ ഇല്ലെങ്കിൽ ക്രൂസം സുവാദുകയില്ലെന്നാണ്
പറയുന്നതു്.

“മുഖ്യം” എന്നാൽ വാക്കു നാം കെട്ടിട്ടാണ്ടോ..
“ഭർമ്മവം” എന്നാനും നാം അറിയുന്നു. മുഖത്തിനു
“മുഖ്യം” പ്രസന്നതയുള്ള ഒരു കട്ടിയെ എപ്പോവ
രും ഇപ്പേട്ടുന്നു. സംഭാഷണത്തും
സംതൃപ്തിയേയും പ്രകാശിപ്പിക്കുന്ന മുഖമുള്ള ഒരു യുവാ
വും ഒരു പഠിനില്ല ജോലിവേണമെന്ന പറഞ്ഞതു ചെ
ന്നാൽ അതാളിടെ അപേക്ഷയെപ്പുറരി തീച്ചുംയും
അധികൃതക്കാർ ഗൗണിക്കുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഒരി
ക്കലും ചിരിക്കാത്തവനും, മുഖത്തു് എപ്പോഴും അനും
തുപ്പി നിരഞ്ഞതു കാണുപ്പുനുവരുമായ ഒരുവനെ ദ്രോ
ക്കംവെടുക്കിനും പ്രസന്നതയും ഉത്സാഹവും നിറഞ്ഞ
ചിവസങ്ങൾ ഉ നിങ്ങൾ സത്കർക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇങ്ങ

കുടഞ്ഞത്തിലിവസങ്ങളെ നിശ്ചദം ശപിക്കേന. ഇങ്ങനെ
യാണ്! അരചേതനങ്ങളോയ വസ്തുക്ക്കേണ്ടപുംവി നാം വി
ഹാരിക്കുന്നതെങ്കിൽ, മുൻമുഖമുണ്ടാണ് മനഷ്യരെ നാം
എത്രമാത്രം വൈരക്കണം!!!





“എൻറെ സസ്പണാവം ശരിയാക്കുന്നതിനും ഇനി
തൈഡോക്സി സമയം ധാരാളം ഉണ്ടല്ലോ. ഈതു നേര
തേര്തെ എന്തിനും തൊന്തു കഴുപ്പുടണം!
സമയം കുറേ വളർന്തിട്ടു് തൃപ്പിഷ്ടംയും സഹാ
ഉണ്ടാണും. മാരനിരതയും വശമാക്കിക്കൊള്ളിാം”
എന്നു് ഒരിക്കൽ ഒരു വിഭ്രാത്മി പറഞ്ഞു. വളരെ ശരി
യായ ഒരു കാച്ചിത്താണിപ്പുറത്തു്. ഇതു സംശയം പാല
കൂട്ടിക്കംഞ്ചിം ഉണ്ടായെങ്കാം. വളരെ നേരത്തെ ഉണ്ടാ
ണമെന്നുപദ്ധതിക്കുന്നു. അതു് ഇതു ബാല്യത്തിൽത്തു
നുംചെയ്യേണ്ട ജോലിയാണോ? വ്യാധാമം ചെയ്യുന്നുമെ
നും പറയുന്നു. അതും ഒമ്പത്തിനൊരു വളർച്ചക്കു വ
നിട്ട് ചെയ്യാൻ പോരോ? തൃപ്പിഷ്ടം വേണമെന്നു
ണും പഠിപ്പിക്കുന്നതു്. ചെയ്തീകേന്ത്തായി ഒട്ടയിക്കം
ജോലികൾ ഉണ്ടാകുന്ന സമയം അക്കാദ്യം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ
മതിയല്ലോ. അനുഗ്രഹാക്ഷിഷ്ടു് ഉപകാരം ചെയ്യുന്നുമെന്നു
ണും നിർബന്ധിക്കുന്നതു്. അതും കുറേക്കാലത്തെയ്ക്കു
മാററിവയ്ക്കാവുന്നതല്ലോ? ഇതു ബാല്യകാലത്തിൽ ഇ
തൊക്കെ അനേപാഷിച്ചിട്ടു് ആവശ്യമെന്തു്?

എക്കലേശം ഇതുപാലോടു ചൊല്ലുമാണു് ഒരു
സ്കൂളി ഒരു ആച്ചായുംനോടു ചോഡിച്ചതു്. റണ്ട് വയസ്സായ
തന്റെ കുന്തതിനേന്നുംകോണ്ടു് ഒരു സ്കൂളി
തന്റെ കുന്തതിനും അടച്ചതുചെന്നു. കുന്തതു
അപക്ഷേ വളരെത്തണ്ട വിധാനം ശരി
ആയി ഉപദേശിക്കുന്നയാർഡ് ആയിരുന്നു ആ മഹാൻ.
തന്റെ കുന്തതിനും സപ്രാവശ്യംലിയിൽ പരിശീലനം

१०४

നൽകന്നതിന് തുടങ്ങണ്ണെ കാലം എത്തെന്ന് ആ മാ
താവു് അംഗീരമരത്താട് ചോഡിച്ചു. അതിനേരാട്ടണായ
ഒവാട്ടം “കട്ടിക്കു” എത്ര വയസ്സായി? ” എന്നായിരുന്നു.
“രണ്ട് വയസ്സ്” എന്ന് ആ സ്ത്രീ ഉന്നതരം പറഞ്ഞു.
“ഓഹാ! നാണം രണ്ട് വയസ്സ് പാഴായിക്കൊള്ളത്തിരിക്കു
നാണ്സാ” എന്നാണ് ആ മഹാൻ്മ മരപടി പറഞ്ഞത്താൽ.
അതു ഉന്നതെത്തരാണെന്നു ശരിയായ പരിശീലനാ കട്ടി
ക്കിടക്കു നൽകുണ്ടതു്.

നാലാംപ്രാണ്ടിൽ പഠിക്കുന്ന കാലത്തു് ഒരു കുട്ടിക്കു
ക്കണക്കെ വിഷയത്താിൽ സാമ്മത്യക്കുറവുണ്ടെന്ന വിജയം
നിരീക്ഷാട്ടു. ‘അശ്വാംപ്രാണ്ടിൽ ചെന്നിട്ടു് അതു മാ
ററാം; ഒരു മാസം തികച്ചു് കണക്കെ ചെയ്തു പഠിച്ചാൽ
മത്രയേല്ലോ’ എന്ന ചീറ്റിച്ചു് നീട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്ന
തു നന്നാണ്. ഏതു ടിവസമാണു് ആ. കാവിക്കേപ്പുറി
ബേംല്ലു് ഉണ്ടാകുന്നതു്, അന്നത്തെന്ന അതു പരാമരി
ക്കുന്നതും തുടങ്ങേണ്ടതാണു്.

ചുഴീലങ്ങൾ അല്ലെസിച്ചപോയാൽ അവ മാറുന്ന തിന് നിരുത്തിയിട്ടും വന്നേയുള്ളൂം ഇതിന് ഒരു ചെറിയ ഉഭാധാനം പറയാം. ആരുദ്ധര കു അസിലു സാമ്പിത്രവരിതു തിൽ അതിപ്രസാദം കുറഞ്ഞുള്ളൂം. നും പല മഹാനായ ദേശും ആരുദ്ധരാപാത്ര വുമായിരുന്ന ഡാക്ടർ ജാൻസൺ എന്ന മഹാൻ ഒരു ചുഴീലം അല്ലെസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം രാജപാതയിൽക്കൂടെ നടക്കബോധം വഴിയില്ലെങ്കിൽ വിഷ കൂട്ടണകളിലെല്ലാം തൊട്ടിട്ടു മുന്നോട്ട് നടക്കു എ കൊഞ്ച ശീലമാണു കരാമമാക്കിയിരുന്നതു്; വല്ല കാരണവശംലും ഒരു തുണിൽ തൊട്ടാതെ മുന്നോട്ട് കടക്കു കൊക്കിൽ അദ്ദേഹം തിണ്ടു വന്നു് ആ കരവു പരിഹരിക്കുക നിയുചവുമായിരുന്നു. എററവും നിസ്സാരമായ ഇതു ചുഴീലം മാറുന്നതിനു് അദ്ദേഹം ഒരു കാലത്തും ശക്തനായിരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെയിരിക്കു, ആപര്യകര കുറിം തയ്ക്കാലം ആകപ്പെട്ടുമായിതോന്നു ചുഴീലങ്ങൾക്ക് ജയിക്കുന്നതിനു നബ്രക്കു് എങ്ങനെ കഴിവുണ്ടാക്കുമെന്നു കൂട്ടിക്കും ഭീതിപൂശ്യം ഓരോ നിമിഷവും സൂരിക്കേണ്ടതാണു്.

നമ്മുടെ ചുറ്റും നോക്കിയാൽ ഇതു തത്പരം വളരെ വിശദമാണി നമ്മുടെ ബേംബല്ലുമാക്കുന്നതാണു്. നമ്മുടെ പറമ്പിലെ എത്ര മുക്കുപറം വളരെതും കരവു നീങ്കു ഒരടക്കിച്ചും വളരുന്നതാൽക്കുന്നു! അവയുടെ ഒരു കരവു തീക്കുന്നതിനു് ആക്കുക്കിലും നിരുത്തിയശാകുന്നതാണോ? അവയും വെട്ടി മറിച്ചാൽ ആല്പാതെ ഇതു അഭംഗി തീരുന്നതല്ല. എന്നാൽ ഇപ്പുകാരം വളരുവരാതെ അവയുടെ ഇള്ളം

പ്രായത്തിൽ തന്നെ കുട്ടിയിൽനാകിയ എറവും ലഘുവായ ശ്രദ്ധകാണ്ട ഭാവിച്ചിൽ അപരിഹരണിയ മാസിതനിന് ഇരു കരവു മാറ്റുന്നതിനു നുശ്ച സാധി ക്ഷമായിരുന്നു. അതുപാലെ ചെരുപ്പുതിൽ നേരേയോ കാത്ത ശീലം മരണംതൊട്ടുകൂടി മാത്രമേ ഏഴ്ചിനെ ഉപേക്ഷിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതു എത്ര ദേഹംനാാ അവ സ്ഥാനം! ഒന്നാമ്പിച്ചുനോക്കുക. നാശകരംപള്ളായ ഭൂതിലങ്ങളുടെ ശാടിമകളായി യാതൊരു രക്ഷയുമില്ലാ തെ നാം മരണംവരെ കഴിയുന്നമെന്നു വന്നാൽ പിന്നെ നമ്മുടെ ആയ സ്ഥാപകാഖ്യത്തുപലമാണു്! നാം തീ ചുംബായും ഇരു ഭാഗം ഓരോ ശ്രദ്ധാസ്ഥാസ്ഥാസ്ഥാത്തു ടിയും ഓമ്മിക്കേണ്ടതാണു്.

ശീലം അമവാ പരിചയം എത്ര അള്ളുതകരങ്ങും ഇംഗ്ലീഷിൽനാണുണ്ടാക്കിനെന്നു് ആലോച്ചിക്കു മസാവധമാണു്. ഒരിക്കൽ ഒരു കരം വിലും ഉണ്ടാക്കുന്ന കാരണം ആരുവാഹം തടവിനു വിധിച്ചു. അഞ്ചും. മുള്ളുകൾപോലെ പരപരയിരിക്കുന്ന ഒരു കട്ടിലിൽ കിടന്നുകൊണ്ടുണ്ടുമെന്നു യിരുന്നു അയാറംക്കു കിട്ടിയ ആജ്ഞയും അയാറം കും അതു വളരെ വിഷമമായിതോന്നിയിരിക്കുന്നുമെന്നും തിരുത്തുപ്പാഴുള്ളു് അയാളിടെ തൊലി കാണ്ടാമുണ്ടു തനിന്നേറ്റപോലെ കട്ടിയുള്ളതായിതീനു്. ആ ദിവസം കിടക്കു പണ്ടിയിട്ടു മെത്തപോലെ സ്വകരമായി അയാറംക്കു തോന്നിക്കഴിഞ്ഞു. ആരാംവാഹം കുട്ടിയിട്ടു് അയാളും ബന്ധനതിനിന്നും വിട്ടു. എന്നാൽ താൻ അതുവരെ അനുഭവിച്ചു സ്ഥിതിയിലേയുള്ളതനെ തിരി

പ്രയയ്ക്കാമെന്നും, മരറാക്ക അവസ്ഥയും തനിക്കു പി ചികിത്സാലൈനും ആയിരുന്ന അയ്യാളുടെ പ്രാത്മന. ഭാരി ദ്രോക്കാണ്ട് കുട്ടത തരച്ചിൽ കിടന്നരങ്ങി കാലംകഴി ആ ബഹുമിൻ പ്രാംഗ്നിൻ ഒട്ടവിൽ വലിയ സ്ഥിതിയി ലായപ്പോഴാം അപ്രകാരമല്ലാതെ കിടന്നരശ്ശന്തിനു ശക്തന്ന പ്രാത്മന വന്നവെന്നാണ് കേട്ടിട്ടിരുത്തു്. ഏറ്റവും സകടകരമായി ആല്പും തോനുന്ന സ്ഥിതിയും കുമാര ചീംബന്താലും ചിരപരിചായത്താലും ഒട്ടവിൽ സുവകരവും അനുഭവക്ഷണീയവും ആയി ഗ്രൂപ്പാന്തര പ്രേട്ടനേണകിൽ, ലഘുത്രംകൊണ്ട് നാമ്പാദിക്കാവുന്ന സൗഖ്യിലത്തെ നിങ്ങൾ എന്തിനു കൈവിടുന്നു!

ഒലാക്കത്തിലെ സകല സർക്കാർപ്പബന്ധങ്ങളിൽ ഇത് ഒരേറു ഉപഭേദത്തിന്റെ അനുചോംബന്തത്തിലുാണ് ഫലപ്രദമാക്കുന്നതു്. തൃതൃനിഷ്ഠാം അത്രസിക്കാം; അതു കുറേകഴിഞ്ഞിട്ടാവട്ടു. സത്രം പരയാം; അതു കുറേകഴിഞ്ഞിട്ടാവട്ടു. വായനയിൽ ഗ്രൂപ്പിച്ചുകൊണ്ടാം; അതു കുറേകഴിഞ്ഞിട്ടാവട്ടു. വ്യാധാമം ചെയ്യാം; അതു കുറേകഴിഞ്ഞിട്ടാവട്ടു എന്ന വയ്ക്കുന്ന കൂട്ടുകൾക്കും ഇക്കാല്യങ്ങളെല്ലാം ദരിക്കലും ചെയ്യുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. പല പരീക്ഷകരംകൂടം പഠിച്ചിട്ടിരിക്കുവാൻ ഒരുമിക്കാവുന്ന ഒരു കാഞ്ചിം പരയാം. ആണി നീറു ആരംഭത്തിൽ പജ്ജിക്കുടം തുറന്നു് ഒന്നരണ്ടുമാസരേതയ്ക്ക് വിലർ അലസരായിക്കുംഡിയുന്നു. ‘പല മാസങ്ങളിലേ? അതിനിടയ്ക്ക് പഠിച്ചു ശരിയാക്കിക്കൊണ്ടാം’ എന്നാണ് അവർ വിചാരിക്കുന്നതു്. എന്നാൽ ആ ഉറപ്പ് വിജയകരമായി സാധിച്ചവരെ നാം കാണുന്നില്ല. രണ്ടുമാസം ഫോയി-

മുന്നായി. അങ്ങുകഴിഞ്ഞു. പരീക്ഷയ്ക്ക് ഒരു മാസി ആദ്യ എല്ലാം പഠിക്കുന്നതിനു ശുമിക്കുന്നു. ഒന്നം ശരം ധാരാ മനസ്സിൽ കയറുന്നില്ല. നിരാഹരണാടു പിന്തി വിഘ്നം. അമുഖം വല്ലവിധിയും പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കുന്ന കൗൺസിൽത്തന്നെ, കുമാർ ഒന്നം ഒന്നുപീലാക്കാത്തതു കൊണ്ടു് വിഷമങ്ങൾ പിൽക്കാലത്തിൽ വളർന്നവരിക ധാരാ ചെയ്യുന്നതു്. നിങ്ങൾ ചെയ്തേക്കേണ്ട കാര്യം കുറഞ്ഞ ഒരു ദിവസമെങ്കിലും മാററിവയ്ക്കുന്നതായാൽ അം വച്ചല്ലാം എന്നെന്നുജ്ഞം മാററിവച്ചിരിക്കുകയാണെന്നു തീച്ചുപ്പുട്ടത്തിക്കൊള്ളുന്നും. നിങ്ങളെപ്പുറി പി നീ ധാരാതോന്നം ആശിക്കേണ്ടതായ ആവശ്യമില്ല. നി കുറഞ്ഞ ജീവിതം പാഴായിക്കുള്ളത്തിരിക്കുന്നു. അതു കൊണ്ടു് കണ്ണുക്കുള്ളേ! നിങ്ങൾ ധീരം നന്നാക്കവാൻ വളരെ വേഗതയിൽത്തന്നെ ആരംഭിച്ചുകൊള്ളുവിൻ.

“എനിക്കെ മറേരണ്ടാളിനേപ്പാലെ ബുദ്ധിയില്ല—
ഉണ്ടാ ലംതനന്നങ്ങാൽ കാണിച്ചുവകാട്ടക്കാ
ബുദ്ധിമാനല്ല. മാഡിങ്ങൻ. തൊൻ എത്തു ചെയ്യേട്ട്”
എന്ന ചില കൂട്ടികൾ വിചാരിക്കുന്നു.
ഈതു “വലുതായ ഒരു തെററിഖാരനായാണ്”.

ലോകവിജയത്തിന്റെ രഹസ്യം പരിഗ്രാമശീലം
മാത്രമാണ്. എന്നാൽ ബുദ്ധിശക്തി നിലനിലപാലെ
പരിഗണിക്കപ്പെട്ടുനാട്ടായ ഒരു അനന്തരമമാണെന്നു
ഒഴിയും വിസ്തൃതിക്കുന്നില്ല. പക്ഷേ പരിഗ്രാമശീലതോടു
കൂടാതെ ബുദ്ധിസ്വരൂപ വിവേകമില്ലാത്തവൻറെ കൈ
യിൽ കിട്ടിയ ധനംശപാലെ ഏറ്റവും നിങ്ങളെങ്ങായ
വും ആച്ചർക്കരവുമാണ്. വല്ലിയ കൂദാശയും
കൊള്ളുക്കാരെയും പററി നാം പല കമകളിൽ കേട്ടിട്ടു
ണ്ടില്ലോ. എത്രമാത്രം ബുദ്ധി ചെലുത്തിയാണ് അവർ
അരോ കൗഗല്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതു! അവരുടെ ബുദ്ധി
യിൽ പത്തിലേണ്ടും ഇല്ലാത്തവരാണ് ലോകത്തിൽ
ഉപയോഗപ്രകാശിച്ചായ പല കാഞ്ഞങ്ങളിൽ സാധിച്ചിട്ടു
ഒഴിയും. ശരിയായി നിങ്ങളിക്കാതെയും ഉപയോഗിക്കാ
തെയും ഉള്ള ബുദ്ധിശക്തി മുന്നതിനുപകരം ദോഷ
തെയ്യാണു ചെയ്യുന്നതു”.

ബുദ്ധിശക്തി സപ്രകാശിക്കാണും പരിഗ്രാമം പരി
ശീലനത്തിന്റെ ഫലംബാധി സ അംഗങ്ങു മുന്നുവിക്കാശ
ങ്ങളാണ്.

സപ്രാഭാവികചായി നമ്മക്കില്ലാത്ത ഒരു അംഗമാണ്
തെതക്കൾച്ചു് നാം വേദിച്ചിട്ടാവശ്യമില്ല. ആ കുറ
വിന നാം തീരെ കുറക്കാംമല്ല. ജന
ബുദ്ധിയും നാതന്നെ കഴുകാൻാണ് വഹിയാതെങ്കിലും
കിസ്തിയും. ഒരു ദശയിൽ ആ അസ്പദാധിന്ത
യിൽ ട്രബിഷന്റെ നിഷ്പദവും അനാവശ്യവുമല്ലോ?
എന്നാൽ നേന്നെ ദ്രീകമായി വന്നേവരും കരവുകൾള്ളു
പരിഹരിക്കുന്നതിൽ എററവും ഫലവത്തായ ഒരു
മാർഗ്ഗം നമ്മക്കുണ്ടോ. അതാണ് നിസ്തിയും അല്ലെങ്കിൽ
പരിഗ്രമശിലം എന്ന പരയുന്നതു്. ബുദ്ധിശക്തിയുടെ
സഹായംകൊണ്ടമാത്രം സാധിക്കാവുന്നതായി ലോക
തതിൽ വളരെ ചുത്തുകും ചില കാര്യങ്ങൾ മാത്രമേയുള്ളൂ.
ആവശ്യമുള്ളതിനേക്കാൾ ടെയിക്കം സംഗതികൾ പരി
ഗ്രാമം നേരകൊണ്ട മാത്രം ലഭിക്കാവുന്നതാണ്.

എത്ര ബുദ്ധിമാനായ വില്പാത്മിയായാലും പരിഗ്ര
മശിലംകൊണ്ടോ ആ ബുദ്ധിയെ ഫലവത്താക്കാത്തപാ
ക്കും അയാൾ കേവലം ബുദ്ധിയുന്നുനേക്കാൾ നികുള്ളു
നായിത്തീരുന്നതാണ്. കാലങ്ങുമതിൽ ആ ഗ്രന്ഥം
നശിച്ചു് ഒട്ടവിൽ ദയനീയമായ പരാജയത്തിൽ അ
യാൾ പെട്ടകയും ചെയ്യും. നേരമെറിച്ചു് ബുദ്ധി
തെതക്ക് സ്ഥാപിക്കുന്നും അല്ലോ കുറത്തിട്ടില്ല ഒരു വില്പാത്മി
സദാ പരിഗ്രമംചെയ്യുകൊണ്ടിരുക്കുന്നതാണെങ്കിൽ, അ
നുഭിനം അയാളുടെ ബുദ്ധിക്കു വികാസം സിലവിക്കുകയും
ഒട്ടവിൽ അതിന്പുലിമാറു പ്രാപിക്കാവുന്ന സകല
ഉൽക്കുള്ളുസ്ഥിതികളിലും അയാൾക്കു ലഭിക്കുകയും ചെയ്യു
നു. ഇതാണ് പരിഗ്രമശിലത്തിന്റെ ഗ്രന്ഥം.

“നിങ്ങൾക്ക് അറിവു വേണമെന്നണേക്കിൽ അതിനവേണ്ടി വേലചെയ്യും. ആഫാരം വേണമെന്ന ണേക്കിൽ അതിനേവണ്ടി വേലചെയ്യു
ങ്ങൾ എം ആനന്ദം വേണമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ
ഉപദാനം. അതിനവേണ്ടി വേലചെയ്യും. ഫോഡ
ട്രാഫ്പംമായ പറിത്രത്തിൽക്കുടെയല്ലോ
തെ ആക്ഷം സുഖം എന്ന ഉള്ളില്ലാശ്മാനത്രു്” എത്ര
ധാരം നാധിക്കുന്നതല്ലു്” എന്നാണു് മഹാനായ റസ്സിൽ
പറയുന്നത്. പരിത്രം ആക്ഷം ഒഴിച്ചുവയ്ക്കുന്ന
കൗല്യ. “എനിക്കു സുവമായിക്കഴിയുവാൻ വേണ്ടതു
ണ്ടു്. പിന്നെ തൊനെന്തിനു ചുല്ലിമട്ടനു്?” എന്ന പി
ലർ വിചാരിച്ചേയ്ക്കും. അവരോട് പറയേണ്ടതു് “സ്നേ
ഹിതാ! മുകളിലേയ്ക്കു നോക്കുക, നിങ്ങളും ലോകത്തി
ലെ എററവും വലിയ ധനികൾ; നിങ്ങളെല്ലക്കാരം ധന
വും സ്ഥിതിയും ഉള്ളവരായി എത്രയോ ലക്ഷം ആളുള്ള
കുലം ഉണ്ടു്! എന്നിട്ടും അവർ രാഘവൻ ജോലിചെയ്യു
ന്നതെന്തു്? ഉത്തരോത്തരം അഭ്യുന്നതിനിലേയ്ക്കു് അവ
ക്കുള്ള കാംക്ഷിക്കുണ്ടാണു്.”

മഹാനായ പീറിർ ചക്രവർത്തിയുടെ ജീവിതം ഇതു
ബാഹ്യത്തിനു് ഒരു നല്ല ഉദാഹരണമാണു്. ഒരു മഹാ
നാരുജുത്തിന്റെ ഭരണകത്താവായിരു
ങ്ങൾ നാ അദ്ദേഹത്തിനു സകല സുഖങ്ങളും
ശക്കവന്നി. അന്നേവിച്ചു കരിക്കാമായിരുന്നില്ലോ? അ
ങ്ങൾനെ എത്രയെത്ര രാജാക്കന്നാർ ജീവി
തം പാഴായിക്കുള്ളത്തിരിക്കുന്നു! എന്നാൽ അവരിൽ
ആരെയെങ്കിൽ ലും ഇപ്പോൾ ലോകം റാക്ഷന്നണ്ടോ? വൻ
കാട്ടിൽ വളുന്നു് വല്ല കണ്ണിലും വിശാമരിച്ചു വന്നുമുഹ

ಇಹ್ಲೈಪುರಿ ವಲ್ಲವತಂ ಹ್ಯಾಷ್ಟ್‌ಪಾರ್ಟ್ ಆರಿಯ್‌ನ್‌ಎಂಬ್? ಅನ್ನು ಪಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಉಣಿ ಇಂದ್ರಾಜಿತ ರಾಜುಕಾರ್ಮಾಯಿಡೆ ಯಂ ಅವಿಯಾದ! ಏಗಾಗಳ ಪೀರಿರ್ಹ ಚಕ್ರ ವರ್ತತ್ವ ಈ ಶತತ್ರಂ ಧರ್ಮಸ್ಥಾನ ಹ್ಯಾಷ್ಟ್ ಕಾಂತಿಕವಾಗಿ ಕಾಂತಿಕವಾಗಿ? ತನಿಖಿ ಲತ್ತ ಇ ಸಮ ನಾಯಕ ಫೋಟೋಗ್ರಾಫಿಕ್ ಪರಾಮಾಪಕಾರಪ್ರಾ ಮಾರ್ಚೆಗಾರ್ಮನ್ ಅಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಂ ಗೀಯ್‌ರ್ ಇ. ಕೊಟ್ಟಾರಂತಿತ್ತ ವೆರ್ಡ್‌ತೆಚಿತ್ತಾತ್ ನ್ಯಾಂ ನಟಕಾಕ್ಯಾಲ್‌ಪ್ರಾರ್ಮಂ ಅಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಂ ಕಿಂಡಿ.

ತನ್ನರ ಹ್ಯಾಷ್ಟ್‌ಪಾಲ್‌ರಾಮರಾಮರಾಮ ವಯಸ್ಸಿಂ ಅಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಂ ಕಿರೆ ಪ್ರಾಣಕುರಂಹಾರೋಂಕ್ರಿಡ್‌ಕ್ರಿಡ್ ಇ ರಾಷ್ಟ್ರಿಯಲ ಪರ್ಶಿಂ ಶ್ರಿತ ರಾಜುಷ್ಯಾಯ ಇಂಷ್ಟ್ರಾಂ ಸಂಘರ್ಷಿತ್ತ. ತನ್ನರ ಪ್ರಾಣಕುರಂಹಿ ಪರ್ಶಿವ ಶಮಿಷ್ಟಾರಾ ವ್ಯಾವಸಾಯರಿತಿಕಿಷ್ಟಿಂ ರೋಗಾರ್ಪ್ಯ ಪ್ರಾಯಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಅಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಿತ್ತ ಕಣಿಕಿತ್ತಾತ್ ಅವಿ ಸಪಸಾರ್ತಾಜ್ಯ ತತಿತ್ತ ಏಂಬ್‌ಪ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಮಂಗಾಂತ್ರಿ ಉತ್ತೋಷ್ಯರೇತಾಂಕ್ರಿಡ್‌ಕ್ರಿಯಾ ಯಿತ್ತಾತ್ ಅಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಹಾರಂ ನಟತತಿಯತ್ತಂ. ಮಾ ಇಂಡ್‌ ರಾಜುತತಿತ್ತ ಕಾಪ್ಯತ ಉಣಿಕಾಂಗಾವಯವಿದಕ್ರಿಡಿತ್ತಾಂ ಹ್ಯಾಂಗ್‌ಬಿತ್ತ ಕಡಲಾಸ್‌ಯಾಗ್ರಾಂಗ, ಹ್ಯಾಡಿಕಾರ್ಮಂ ಮಾಂಗಾ ಶಾಲ ಇತಲಾಯ ಸ್ಯಾಪನಿಷತ್ತಾಂ ಜೋಲಿವೆತ್ತಾಂ ವಯವೆತ್ತಾಂತಿಯಿಲ್ಲಂ ವೆರ್ಡ್‌ತೆ ಕ್ರಿಲಿಕಾರಂಹಾಪ್ರೋಬ್ಯಾಯ ತಾಮಸಿತ್ತ ಜೋಲಿವೆತ್ತಾಂ. ಕ್ರಿಡಪ್ರೋಬ್ಯಾಯಿತ್ತಾ ಪ್ರಾಣಿಜ್ಞಾವಾಕಾರ್ಮಾಕ್ಷಿಂ ಹ್ಯಾತ್ ಅಯಿಕಂ ಓದ್ಯಾಲುಪಾಗಂ ವೆತ್ತಾಂತಿತ್ತ ಕಷಿತತಿತ್ತಾಂ. ಮಹಾಗಾಯ ಚಕ್ರವರ್ತತ್ವ ವೆತ್ತಾಂ ಶ್ರಮತತಿತ್ತಾರ್ಹ ಮಲಮಾಯಿ ರಂಜ್ಯಾಸಾರ್ತಾಜ್ಯಂ ಅಂಡ್‌ಪ್ರಾಯಾರ್ಥತಿತ್ತಾರ್ಹ ಕಾಲತಿತ್ತ ಏರಿವ್ಯಂ ಉತ್ತಾಂ ನಿಲಯಾಲೆತತ್ತಾಂ.

ಇಗಾರ್ಪ್ಯಾವಶ್ಯಂ ಹ್ಯಾಂಗ್‌ಬಿಯಲ ಪ್ರಯಾಗಮಗ್ರಿಯಾಯಿತ್ತಾ ಶಾ ಶ್ರೂಯ್‌ಷ್ಲಾಂಪುರಿ ನಿಷ್ಪಾಯಾವತಂ ನಷ್ಟಾಂ

வோல அரிஷ்டிரிகேஷன்கள்". அக்காலத்து மூலம் குடியிருப்புகளையும் குடியிருப்புகளையும் வெளியிட்டு வருகிறதீர்க்கிறார்கள். இது வருத்தமாக ஒரு நிலைமையாக விடக்கூடியது. எனவே இது வருத்தமாக விடக்கூடியது. எனவே இது வருத்தமாக விடக்கூடியது.

നമ്മുടെ മനസ്സും ദരിക്കലും വെള്ളതേഴിരിക്കുന്നില്ല. ഉറക്കത്തോൽപ്പാലും അതു ജോലിക്കായ്ക്കാവാൻ കാണിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു മനസ്സിനും ബുദ്ധിക്കും വിത്രുമും അതു വശ്രമേയില്ല. ദേഹാധാരണയിൽ വേണ്ടി വ്യായാമം ചെയ്യുക ഒരു വിത്രുമും അല്ല. അവിടെക്കും മനസ്സിനും ബുദ്ധിക്കും വേണ്ടി ജോലിയുണ്ട്.

പല തുന്നങ്ങളിൽ ദേശം ഒരു മാതൃ കൂട്ടാനും. അംഗമാം വെറും ഒരു പട്ടാള ക്ഷാരനാഡി കുട്ടിക്കാർ ഒരുമിച്ചു താമസിയുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തും അബർ ക്ഷേമനാ കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ഒരു ഫോട്ടോ ഉണ്ടായിരുന്നു. നേരപ്പുാളി അന്റെ കുട്ടിക്കാർ ഒഴിവുസമഖ്യയുള്ളിൽ വെട്ടിപരത്തും വിഭാഗങ്ങളും എത്രപ്പും ജീവിതം വൃത്തമാക്കിക്കഴിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഈ യുവാവു് വിത്രും എത്ര നന്നിശാതെ അംഗപ്പുാഴാക്കെ യല്ലത്തു ശാരം പഠിക്കുന്നതിനും രാജ്യസമിതികൾ കൗൺസിലുന്ന തിനും ഉദ്ദേശ്യം തുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ഫോട്ടുലൂടുമാണും അഡാളിടെ സ്റ്റേഷൻ തന്റെ കുട്ടിക്കാൾക്കും ഇന്ത്യ “മന്ത്രപ്പേരും പശ്ചിമാദിവാഹിനിയാണെന്നും വലിച്ച വെരുപ്പുണ്ടാനും. പലപ്പുാഴം പട്ടാള ക്ഷാരം ഫോട്ടുലൂടുകായും ചേറ്റു് ഇന്ത്യമരത്തെ ആംഗക്ഷേപപിശക പത്രവായിരുന്നു.

ക്രൈസ്തവാലം കഴിഞ്ഞു് നേരപ്പുാളിയൻ സ്ഥിരപരി ശുഭമക്കൊണ്ടു് പ്രാണിക്കിലെ ചങ്കു പത്തിഖായത്തിനും മം ഓർക്കേയൽ ആരു ഫോട്ടുലൂടുച്ചി കടന്നുപായ അബസ കത്തിയും ചങ്കു പത്തിഖായക്കാണും ബാൻ ഫോട്ടുലൂടുമാണും മറ്റും വഴിയിൽ വന്ന നാന്നിയുന്നു. നേരപ്പുാളിയൻ അവരുടെ ക്രൈസ്തവ അവരിയുമോ” എന്ന ചോദിച്ചു. “അരായും. അശാം അരസിക്കുന്നു മുമ്പും ആയ്യായും. ആരക്കാടും സംസാരിക്കാതെ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു ഒരു മന്ത്രപ്പേരും പശ്ചിമാദിവാഹിനി” എന്നു് അവർ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ചങ്കു പത്തി:— “അഭേദ. അതു തൊന്തരനും. അനും എന്നു് എന്റെ കുട്ടിക്കാരുടെപ്പുാലെ തൊനും വെട്ടിപരത്തു കളിച്ചുനടന്നിരുന്നു.

നെങ്കിൽ ഇന്ന് ഇരു സ്ഥാനത്തു്, എത്രക്കില്ലായിരുന്നു” എന്ന പറഞ്ഞു.

“ആ വില്ലാത്മി വഴിശ ബുദ്ധിമാനാരു്” എന്ന്
കരാറി എന്നോട് പാ ഉക്ക ഉണ്ടാക്കിയ തൊൻ ഉടങ്ങ

വിജയ ചോദിക്ഷന്നതു് “സാ ലാഡ പരിഗ്രാഹി
രഹസ്യം.. ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ?” എന്നാണ്. അരാസു

നാണ മുച്ചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രീ വിദ്യാത്മി
ലോകത്തിൽ നിദ്രാനാധിത്തിയിൽനാണ തൊൻ കണക്കാ
ക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കു മുഖാസംകൂട്ടന വിഷ ദമാണു്
കുട്ടൻ ഗ്രാഹിച്ചുട്ടുന്നുകൊണ്ടതു്. രസമുള്ള പിഷ്ടം
പാർശ്വകോണിൽ കുടക വലിച പരിഗ്രാഹം അണു. ബോ
ല്പുത്തിൽത്തന്നെ ഇരു ശീലം നിങ്ങൾക്കു കരാമമാക്കാ
മെക്കിയ പിന്ന നിങ്ങൾ ലോകാരിയ യാതൊന്നിനേ
യും ദയപ്പെടേണ്ടതായ ആവശ്യമില്ല. ലോകം നിങ്ങൾ
കു കീഴുവന്നുകൊണ്ടുള്ളൂ! നിങ്ങൾ
ആക്രമായും അവസ്ഥാനമായും ഗ്രഹിക്കേണ്ട പാഠം ഇതു
തന്നെയാണു്. “ഗ്രഹിച്ചാൽ സാധിക്കുവാൻ വധിയോ
തന്ത്രായി നേരില്ല” എന്ന നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ മറി
യിൽ വലിയ അക്ഷരത്തിൽ എഴുതിവജ്ഞക. മട്ടി തേഴ
നാണ്യാം ആ വാക്കും നേരക്കി ഗ്രഹം തുടന്നോക്കാഞ്ഞാം
ജീവിതവിജയം നിങ്ങൾക്കുള്ളതാണു്.



മനഷ്പരംഗ ജീവിതത്തെക്കാരം മഹാത്മായ മരുചന്നിന്നെപ്പറ്റി നമക്ക് വിനിക്കുവാൻ വാദിയാ. അങ്ങനീമിഷം ശ്രദ്ധയോടുകൂടി സുക്ഷിരക്കണ്ണ ഒന്നാണെന്നു്. ലോകത്തിലുള്ള സകലതിനാട്ടം സകലരോട്ടം ബന്ധപ്പെട്ടിരുക്കുന്ന മനഷ്പരജീവിതത്തിന്റെ നിവർഖണ തിരിയ അലസത്യും സ്ഥാനം ഇപ്പ്. ഇപ്പോൾ ഒരു കാൽം, ഒരു മനിക്രൂർ കഴിത്തു ഉരോരകാൽം, രണ്ടു മനിക്രൂർ കഴിത്തു പിന്നോടു കാൽം—എന്നിങ്ങനെയാതൊരു ഒഴിവും ഇപ്പും ഇപ്പും കത്തവ്യങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോകുന്നു. ഇതാൽ ഒരുപാം തെരുവിപ്പേരും യാൽ വിജയം അതും മുരുതെയും മാറിക്കളിയുന്നു. ഇന്ന് ചെയ്തീക്കണ്ണതിനെ നാളേ സ്ഥാനമില്ല.

ലോകത്തിൽ ജീവം വേണമെന്നാദ്ദേശിക്കുന്ന ആർക്കം ഭേദിച്ചവയും വാൻ പാടില്ലാത്ത ശീലം കുത്രുനിഷ്ടം യാണോ. ഓരോ കാൽംങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിനും കുത്രുനിക്കും. ഓരോസമയം വയ്ക്കുന്നു. അങ്ങനെ കാൽംങ്ങൾ ദിവസവും ശരിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടപോകാത്തയാം, എത്രതന്നു വളിയ ബുദ്ധി ശാലിയായിരുന്നാലും, ഒട്ടവിൽ പരാജയത്തിൽ ചെന്ന നില്കുകയുള്ളൂ. ആമയുടെയും മയലിഞ്ഞെന്നും കൂടുനിക്കും, എല്ലാവരും അറിഞ്ഞിരിക്കുമല്ലോ.

നാം ചെയ്തീക്കിവാനുള്ള ജോലി കടക്കുക ഇടയും. — അതുകൊണ്ടു് രണ്ടു ലോഹങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ഒന്നു മത്തു്, ആ കടക്കുക ചെയ്യു തീക്കിവാനുള്ള വിഷമക

രണ്ടായതു്, ആ സമയം ദവണാത്ത വല്ല ജോലിയും ചെയ്യുന്നതുകാണ്ടും കൂപ്പും. ഒരു ദിവസത്തെ പാം സാരമില്ലെന്ന തള്ളുന്ന കട്ടി പിന്നീടു് രണ്ടാം സഭയും അങ്ങനെനു തള്ളിന്നിക്കുന്നു. ഈ ശൈലം കുറേ ഓ റ്റുഹിച്ചു് എവിൽ എത്ര സാരമില്ലാത്ത പാംങ്ങൾ ഇംഗ്ലാഡും അവ ചെയ്തുകൊണ്ടുവരും അവസാരവും കഴിയും സെതക്കുംവമില്ലാത്ത ആ കട്ടി മററിളിവയുടെ പുറകിൽ ആകുന്നു.

ബുദ്ധിഗ്രഹക്കി ധ്യാനാളിമായും എത്ര കണ്ണുക്കുളിം സം കൃതനിശ്ച നേരമാത്രമില്ലാത്തത്തനാൽ പരീക്ഷക

കുറീയിലും. ഇത് ദോത്തുക്കുന്നതെന്നറിയാമോ? ആ ഒരു ദിവസിലും. പ്രം കുറേ ദിവസങ്ങൾക്കും കളിക്കാം; പിന്നെ പഠിച്ച തുടങ്ങാം എന്നാണു് പ്രാരംഭത്തിൽ ദോത്തു നേരമായാണു. അങ്ങനെനു കുറേനൊരു കഴിയുമ്പോൾ കളിയിൽ ആസക്തി കുടകയും ക്ലാസ്സിൽ പാംങ്ങൾ മുറയ്ക്കു മുന്നോട്ടുകൂടുകയും ചെയ്യും. നേരണ്ടുമാറ്റം സം ആക്രമ്യാംശ മുൻ്നു് പാംങ്ങളിൽ ആ കട്ടിയുമായി ഒട്ടയിക്കം കൂരത്താകുന്നു. പിന്നെ ആ കട്ടിപ്പൂർണ്ണിക തീക്ഷ്ണവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു്, വിഷമം സഹിക്കുന്നതിനും വെച്ചവുംതിൽ, കളി നിരത്തുനില്ല. ആണ്ടിന്നും പക്കതിയാക്രമ്യാംശയ്ക്കു് പഠിച്ച മിച്ചക്കുന്നായി ആ പരീക്ഷയിൽ ജയിക്കാമെന്നും ആശ തീരെ നശിക്കുന്നു. എടെല്ലാം കെട്ടിവച്ചു് വരുന്ന വഷ്ടിയും ആശയും അവധി നൽകുന്നു.

വിലർ പാർക്കു അടക്കണ അവസാരങ്ങളിൽ ഒന്ന് പഠിച്ചേന്നുകും. അതുകൊണ്ട് ചില അവസരങ്ങളിൽ ഒട്ടായവിയം മാർക്കിട്ടി ജയിച്ചേക്കാൻമതി; എന്നാൽ

അതു വിധത്തിൽ പരീക്ഷാ റിംഗ് ജയിക്കാതിരിക്കുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ എന്ന നാൾ. എവർപ്പനാൽ കാണാമ്പോം പറിച്ചു മാ ക്ഷേമവാദി പരീക്ഷാ റിംഗ് ജയിക്കുന്നതിന്റെ വില്ലോലജ ജീവിതം ഉദ്ദേശിക്കുന്നതിന്റെ ക്ഷേമനാളു്. ഓരോ പാർപ്പ പറ്റുകവും അവധാനപ്പെട്ടാം. വായിച്ചു് അതിൽ അട അടിയിരിക്കുന്ന തത്പരം, അതിലെ ഭാഷാരീതി, അതി കുന്നു സംഖ്യപ്പെട്ട ഉപകമകൾ, മറ്റൊരു കാഞ്ചിക്കു മുൻ മനസ്സിലും ഒരു ഉസന്നിശ്ചാരം സന്നാഭിക്കുന്ന തിനാൾ നാം വില്ലോലജാസം ചെയ്യുന്നതു്. പരീക്ഷാ അടിക്കുന്ന അവധാനത്തിൽ എല്ലാംകൂടി ഉള്ളിലടക്കി പരഹിക്കാതെ ചെളിച്ചിൽ ചെക്കുക്കുന്ന വില്ലോലജിയുടെ അക്രതു് ഒന്നും തിങ്കിക്കിടക്കുന്നതല്ല.

അതുകൊണ്ടു് പശ്ചിമുട്ടത്തിൽ എന്നതുപോലെ നിങ്ങൾ വീടിലും ഒരു ദേശംഭവിരു ഉണ്ടാക്കണം. ഇന്ന് പാംഗിവരപട്ടികയുണ്ടാക്കിയിട്ടു് ദിവസിലും ജോലി ചെയ്യുന്നതായാൽ എത്ര പ്രധാനമെല്ലാം പരീക്ഷാ വഴി ചെരി നിന്നും വരുമായി ദോന്നനുതാൻ. അതുകൊണ്ടു്

ഒന്നും നിന്നുംരഹമായിത്തുള്ളതു്. ചെറിയ കാഞ്ചം വലിയ കാഞ്ചുതെതക്കാടു ശുഭാവാച്ചാൻ. ചെറിയ

കാഞ്ചുക്കളിൽ നിന്നാണു വലിയ ഫല അതും.

കാഞ്ചുക്കുന്നതു്. അനേകായിരം കുതിരകളുടെ ശക്തിയുള്ളതു ഒരു വലിയ അന്തരം മുഴുവൻ ഉപയോഗശ്രൂമാക്കുന്നതിനു് ഒരോറു ആൺ മാറി ധാലോ ടെണ്ടതാലോ മതി. അനവധി ചെറുകാഞ്ചുകളുടെ ആകമാനമുള്ള ഫലമാണു് ലോകത്തിലെ സകല മഹാകാഞ്ചവു്. ചെറിയ കാഞ്ചുക്കു തെരുവുന്നതു് അ

ആലുകൊണ്ട് മാത്രമാണ്. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങൾ നില്പി തുപോലെ അല്ലെങ്കിൽ ഒന്നും ശുശ്വരാണ്.

സാൻ പ്രാഞ്ചിന്റെ നഗരത്തിലെ ഒരു ക്ഷുബ്ദം കാരാരാൻറെ കണക്കാട്ടിജ്ഞ തന്നെന്നു കണക്കുകൾ ശരി ചെടുച്ചായാൽ നേരാക്കിയതിൽ നിന്നും ഒരു ക്ഷമ. ഡാക്ടർ കാണാതെവന്നു. പതിനാലു ദിവസം രാപ്പുകൾ ഒന്നുംപോലെ ശുമി ചൂഢിക്കും ഇരു കുറവു നികത്തുവാൻ അംഗാധിക്കും സാധിച്ചില്ല. കണക്കു, നരിയാക്കിനു താൻ താമസം കൂട്ട് ക്ഷുബ്ദക്കാരനും കാഞ്ഞം അനേപാഷിച്ചു. വിവരം ധരിച്ച് കണക്കുപ്പി ആ യെ പണാപദ്ധതിനു പോലീ. സിൽ എല്ലാം ചു. അംഗാദുകെപേരിലും കുറം വിശദപ്പെടുത്തുന്നതിനു വേണ്ടി കണക്കുകൾ ഭേദരാഖ്വിനുക്കാണ്ട് വീണ്ടും പരിശോധിച്ചപ്പോൾ തെരുവു തെള്ളിന്തുകൂട്ട. ၁၁၀ ഡാക്ടർ എന്നും തന്നെന്നു പകരം ഒരു ഘൃജ്യതയിൽ ഒരു വാൽ കുടാ മന്ദം എന്നാവിപ്പുചുതാണ് ഇതുപുംഗത്തിനു കാരണം. രണ്ടുംതും മണിക്കൂറിൽ കുട്ടിയും, ഇരു ചെറിയ കാഞ്ഞംതാൽ ശുശ്വരാണ് പതിഞ്ഞിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാൽ ആണ് ഇതുവലിച്ച കുഴുതാനു കണക്കുപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇതു തെരുവു യമാകൂലം കാണാതെങ്ങനെവക്കിൽ ഇതിൽ എത്ര കുട്ടലായ ആപത്തുകൾ അധാർക്കും വന്നുവേദ്യമായി കുന്നുവെന്നു നിങ്ങൾക്കുമല്ലോ.

നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന കണക്കുകളിൽ വിലതു് വഴി കുറം ഒക്കെ ശരിയായിരുന്നാലും, തെരുവി വരുന്നതു് ഇടയ്ക്കും കുഡാകളിൽ എറവും വില്പുറ്റെതരുകൾ

വന്നപോകുന്നതിനാലാണ്. ഒരു കണക്ക് ചോദ്യം കിട്ടുന്നു. എങ്ങനെയാണ് അതു ചെയ്യുണ്ടെന്നു നമ്മൾ നല്ലതുവേളെ ആ റ്റയാം. ചെറുതുടങ്ങുന്നു. ടൈത്തര എന്ന ചെറിയ കണക്ക് കുടുതൽ ഇടച്ചിൽ വന്നുചെയ്യുന്നു. അതിനു ഒരു എന്നാണു ഫലം എഴുതുന്നതു കുംഭിൽ മുഴുവൻ തെററിയില്ലോ? അതു ടർന്നുമായും കണക്ക് ചെയ്യുവാനുള്ള വഴി മുഴുവൻ പാർപ്പിതുകൊണ്ട് വല്ല പ്രയോജനവും ഉണ്ടായോ?

ചെറിയ കാഞ്ചിപുരം വലിയ ഫലങ്ങളെല്ലാം ഉണ്ടാക്കുന്ന എന്നുള്ള തിന്നു തുംബ വേരായ കമ്പെറയാം.

മുരഡൻനി മുക്കുളാടിയണ്ണാക്കന്ന ഒരു ധാരകാര്യ സ്ഥാപനിലൂടെ നേര കൂട്ടി കണ്ണാടിയിലുകൾ വച്ചു കളിക്കാനുള്ള ക്ഷമിക്കുന്നതിനും മുക്കുളം ദാനാനി മുക്കുളിൽ നാന്ദിവിയാം അടുത്തു നാക്കിയാം മുരഡൻനിയും, അതു കെട്ടിടം അടുത്തു വരുന്നതായി ആ കട്ടിക്കു തോന്നാം. അതു ഭൂപ്രസ്തുതം വിവരം അടുത്തുനേര ധരിപ്പിച്ചു. അധാരം ഗലീലായോ എന്ന സ്ഥലം മിലിഡാനുജനകനാട് വിവരം പറഞ്ഞു. അ അനേന്നയാണ് മുരഡൻനിക്കണ്ണാടിയണ്ണാക്കന്നതു്. ഇതു സംശയനം ലോകത്തിൽ എത്ര ധാരിയ ഫലങ്ങളാണു് വരുത്തിയിട്ടുള്ളതു തെന്നു പറഞ്ഞു. ഫലിപ്പിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

ഒരു നെല്ലിൽ നിന്നു് അംബതു നെല്ലുണ്ടാവുക അംഗാധാരണമല്ല. ഇതു രീതിയിൽ പത്രണുണ്ടുവർഷം കൊണ്ടു് ഒരു നെല്ലിൽനിന്നു് ഒരർ, മരം, നൂച്ച @, 000, 000, 000, 000, 000, നെല്ലുകളാണ്ടേ ഉണ്ടാവുക!

പാഠം ഒ

ങ്ങ വില്ലാത്മി:—സാർ. ഞാൻ ഈ കണക്കു തുന്ന തവനവെള്ളിക്കും തോന്നു. ഞാൻ കഴിയുന്നതും ശ്രമിച്ചു നുണ്ടി.

രൂക്ഷനാമന്ന്:—നാലുപ്പത്തേതു തവനകുടി അപ്പാച്ചിനാ കിക്ക.

വില്ലാത്മി:—അപ്പേപ്പാഴം തെററിയാലോ?

രൂക്ഷനാമന്ന്:—അബ്യുമത്തേതു തവനകുടി നോക്കണാ.

വില്ലാത്മി:—അപ്പേപ്പാഴം ശരിയായി വന്നില്ലെങ്കിലോ?

രൂക്ഷനാമന്ന്:—ശരിയായി വങ്ങന്നതുവരെ ശ്രമിക്കണം.

ഈ ചോല്ലത്തിന്ത്തരം ഇതേയുള്ളി. നേപ്പോളിയൻ്റെ പരമഗ്രാമത്തെപ്പറ്റി നാം അറിഞ്ഞി എല്ലോ? എന്നാൽ അപ്പേധമത്തപ്പറ്റിത്തെ ഏതുമണിഞ്ഞു. നേ വേരോടു സംബന്ധംകുടി പറയുവാനണ്ടു. ഒരിക്കൽ ഒങ്ക കണക്കു ചെയ്യുവാൻ അപ്പേധം ആരംഭിച്ചു. എഴുപ്പത്തിരുന്നു മണിഞ്ഞുൾ ആശം ഈ വിടാതെ ആ കണക്കു ചെയ്തിക്കൊന്താനും അപ്പേധം ശ്രമിച്ചതും. ഒരുവിൽ ശരിയായ ഉത്തരം കിട്ടിയതിനു ശേഷമേ ആ ശ്രമം നിരത്തിയുള്ളി.

ങ്ങ കാൽം ചെയ്യുന്നമൗവച്ചുാൽ ആതു ചെയ്യുന്നീക്കാതെ അടക്കാത്ത ആരംഭിച്ചതും. ഇടഞ്ഞെന്തെല്ലാം തടസ്സം വന്നാലും, എത്ര അബ്യസിക്കുമ്പോൾ കൂടുതലും, സംഭവിച്ചുാലും, എന്തായോലും ആ ഉദ്ദേശ്യത്തിൽ നിന്നു പാന്നാരാക്കുതും. പാളിസി എന്ന ഒങ്ക കശവൻ യുറോപ്പിൽ അ

റിയപ്പുടാതിനെ ഒരു ദിവസം ചുതിയ ഭരണിചേരുകയും
കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് ശുമിച്ചു. വളരെ നാലു അധികാർ
ജോലി ചെയ്തു. അധികാർക്കുള്ള നാകലത്രും വിറ്റു.
അധികാർക്കുള്ള തുറയും നാട്ടകായം എല്ലാം അംഗങ്ങൾ
ആക്ഷേപിച്ചു. ആരുമാസക്കാലം മഷ്ടകമന്ത്രിനു
പോലും സമയം ഏടുക്കാതെ ആ മഹാന്മാവൻ
യത്നം ചെയ്തു. താട്ടിമീശകൾ വളരെ; മുഹമ്മദ് ശോഖിച്ചു.
അംഗേയും തനിഞ്ഞിര കട്ടിലും കുസരകളിൽ എല്ലാം ചുള്ളി
യിലെയുള്ളിട്ട് തീയെതിച്ചു ചരിഞ്ഞായനു തുടന്റെ
വിൽ വാഴ്യം ലഭിച്ചു. ആ നബ്രതത്തിൽനിന്നും മഹാ
ക്രബ്ബേരമായും അനന്ധപരക്കിൽത്തമാനായും ആ സ്ഥിര-
നിജീന്മായ ചുങ്ക പുരത്തും വെള്ളിയാലെയ്യും വന്നു.

ହୁକାଣ୍ଟିର ତିନ୍ତୁ ଗାଜିରୁ କରିଲେ ପୋଲୁ ନାମେ ଉପ ଦେଖିକରିଗାତାଣ୍ଟି । କାମରୁଲୁଯିଙ୍କ ଏକା ଯୁଲୁବିରଣେ

ശരുക്കരു ഓടിച്ചു. അതിവിഷ്ണുനാ
രൈ ഉടായും. യി ഹടിത്തുപൊളിത്തും ഒരു ഭവന
തതിൽ അദ്ദേഹം ഒളിച്ചിരുന്നു. തന്റെ ത്രഞ്ചിലും പ
രാജയത്തിൽ മേഖലിച്ചും നിരാഗനായും ഹരിക്കുന്ന ടാമർ-
ലയിൻറെ ഒഴും ആ മരിയിൽ ഒരു ഭാഗത്തും ഒരു
ഉയൻ സ്ഥലത്തെയ്ക്കു കയറ്റവാൻ പണിക്കുടുന്ന ഒരു
എറബ്യിൽ പതിച്ചു. അവധി തവണ ആ പ്രാണി
കയറ്റനതിനു ശ്രമിച്ചു. എന്നിട്ടും ഭഗവാന്മാഹമാ-
കാതെ അതു പാനേയും ശ്രമം ത്രഞ്ച്. എട്ടുപ്രാവ്
ശ്രൂങ്കടി അതു ശ്രമിച്ചു. അവധി തന്റോന്തരാമത്തെ
തവണ അതു ആ സ്ഥലം കടന്നു കയറി. ഇതു ആ
പോരാളിക്കും ഒരു നവ്യപാഠം നൽകി. അദ്ദേഹം
വീണാട്ടം ശരുക്കേണ്ണാതെത്തിരിട്ടുകയും ജയം കരസ്ഥമാക്കുക,
യും ചെയ്യും.

ഒരു വരവേൽക്കിട്ടിയാൽ കൂടുതലും കുറവും അനുഭവപ്പെടുന്നതായിരിക്കുമ്പോൾ, അവ നജ്ദികെ വലിയ ഉപയോഗ എത്ത് ചൊള്ളുന്നതുമല്ല. പരിനുഭിച്ചും, ക്ഷേമാധ്യാട്ടറ്റി ഗ്രംക്കൾ തുടർന്നു ലഭിക്കുന്നവ തന്നെയാണ് വാസ്തവത്തിൽ വ്യാപാരത്തിൽ സ്വന്തമായി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ദേഹാധ്യാന മോ കുടുംബ കാര്യങ്ങളിൽ ഒരു വാദവും വേഗം സാധിക്കാവുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന തോന്തരക പത്രവാണ്. എന്നാൽ ആഞ്ചേരിയും ശ്രീലം വഴിരെ വേഗത്തിൽ ജീവിതാജ്ഞാനം അവരെ അപ്രാപ്യരാക്കുന്നു.

ബുദ്ധിതന്നെ ഫോരാ, പരിനുഭംകൊണ്ടുമായില്ല, സ്ഥിരനിഷ്ടതന്നെയാണ് ഈ ഹ്രസ്വക്കാരംക്ക പരിപൂർണ്ണ സാഹചര്യം നൽകുന്നതു്. പല യന്ത്രങ്ങൾ ഫലിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള എധിനിഃഖല ഇപ്പോൾ ലോകപ്രസിദ്ധമായിത്തീന്തിരിക്കുന്ന സ്വന്തരാധി നിർമ്മിക്കുന്നതിനു രണ്ട് ദിവസം രാപ്പുകൾ ഒരേ ഇരുപ്പിൽ ഇരുന്നതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതു കഴിഞ്ഞു മുപ്പത്തിയാറു മണിക്രൂർ തുടർച്ചയായി ഉറക്കിയതിനും ശേഷമേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്ഷേണം മാറിയുള്ള വെന്നാണു കാണുന്നപ്പെട്ടുന്നതു്.

“തൊൻ എൻ്റെ സ്ഥാപ്പിലെ മരദ കൂട്ടിക്കളെപ്പോൾ ലെ ബുദ്ധിമാന്മല്ലെല്ലാ. പിന്നെ എങ്ങുന്ന അവക്കും പും വരവും സാധിക്കം? എനിക്കു വെവുള്ളും, പഠിത്തം വിധിച്ചിട്ടില്ല” എന്ന ചില ക്ഷേമതോന്തരങ്ങൾ. ഇതേ വിചാരമായിരുന്നു പ്രസിദ്ധിയേറിയ ആദ്ദേഹദാശാപണ്ഡിതന്മാരുടെ വെവുള്ളും, ക്ഷേണം ഉണ്ടായതു്. അദ്ദേഹം ബാലനായിരുന്നപ്പോൾ,

ങ്ങ ദിവസം ഈ തതരാ നിരാഹയോടെ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് രോധി യക്കുടി നട അക്ക ശായിരുന്നു. വഴിയേ പോയ ഒരു മാനും ഈ രോദനാ കൊടി കാരണം ഫ്രാഡിച്ച്. ബാലൻം ചിവരം, അട്ടപ്പുമുഖ എത്ത ധാരുപ്പിച്ച്. അട്ടപ്പുമുഖം ഗ്രാമഭാഷിച്ചു:—“കുട്ടാർ! നീ പഞ്ചിക്കുട്ടത്തിൽയുള്ള വീംടം പോവി ഉണ്ടാമോച്ചു പഠാക്കുക. നീ ഒരു വലിയ പാശിതനാ ശിത്തിയിലെന്നു എനിക്കു നീയും മുട്ടു്”. കട്ടി ആ വാക്കുകൾ ശ്രദ്ധിക്കാം വധിച്ച വീംടം സ്ത്രീയേഴ്സും പോകാം. അതു ഗ്രാമഭാഷം സദാ അവ കുറ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞുനിന്നായെന്നു. മടി തോന്തര നീ അവസരങ്ങളിലെപ്പോലും ആ വാക്കുകൾ അവൻ വിശ ദത്തരമായി ഓർത്തു. ഒട്ടവിൽ ഇംഗ്ലീഷുഭാഷയുള്ള ശാശ്വതസന്ദേശത്തായ ഒരു നിലവായും എഴുതുന്നതിനു ശക്കാനായതു് ഈ ബബുസ്സർത്തെന്ന ആ പിന്നെ.

ഞാൻ ലോകത്തിൽ വളരെക്കേമനാക്കം എന്നിള്ളി വിശപാസം നിങ്ങളിൽ ഓരോയുത്തന്നും എഴുപ്പാഴും ചാർ മീംസും. ഉണ്ടായിരിക്കുന്നും. നിങ്ങളിടെ ചുറവു ഒളിവരെപ്പാലെ നിങ്ങപയോഗപ്രാഥവും അപ്രസിലവുമായ ഒരു ജീവിതം നാഡിക്കവാനല്ല നീ അദി ജനിച്ചിട്ടിള്ളെന്നും എത്തു കാലത്തെക്കിലും നീ അദി ഉയരുമെന്നും കാലേങ്കട്ടി. മനസ്സിൽ ഉറയ്ക്കും. അമേരിക്കയിൽ ഒരു ദരിദ്രക്കുടംബവിൽപ്പെട്ട ഒരു മാതാവു് തന്നെ ശിരുച്ചിനെ മടിയിൽ എടുത്തവച്ചിട്ടു് “എന്നെ മകൻ ഒരുക്കാലത്തു് അമേരിക്കയിലേ പ്രസിദ്ധിശാക്കം” എന്ന പറഞ്ഞാണ്ടായിരുന്നു. ആ കുട്ടിയുടെ കണ്ണങ്ങളിൽ ഈ വാക്കുകൾ തജ്ജിൽ ചീ നീടു് എഴുപ്പാഴും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടുവരിയുന്നു. ഒട്ടവിൽ

४८६

പുസ്തകായിത്തേൻ അമോ ഗാർഡീൻ മാസി ഇത് കിട്ടി.

ഇങ്ങനെ ഒരു തൃപ്പിലാക്സ്റ്റർത്തോ റസ്റ്റീസ് വാച്ച്
കൊണ്ടിരുന്നാൽ രോട്ടലൂ നിങ്ങൾക്ക് മുഖം കുറയ്ക്കാണ്. ലി-
പ്പി. ഏക്കൽക്ക് കണ്ണശിഖവും തെററിച്ചും കാണാൻ യേ-
നിങ്ങൾക്ക് അന്തുമേക്സ്റ്റുവാച്ച് റട്ടയായിരിക്കുമെന്നില്ല.
ഉദ്ദിഷ്ടപന്മാവിൽനാം തെററുന്നതുമല്ല. അഞ്ചെരിക്ക
യിൽ സ്പൺബനി കാണ്ടപിടിച്ചും അതു കിട്ട
വാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. അംഗാളം വാങ്ങിനെ വിശ്രദിച്ച്
കൊണ്ട് വേബാരാധി ഒരുലക്ഷം ഡാച്ചർ വെലവുകൾ
മല്ലോ എന്നമുണ്ടായില്ല. ഗോശേന്നായി ആ മന്ത്രം
ആ പ്രയതിനിൽനിന്നും പിന്നാറി. പിന്നീടു് ഒരു
കമ്പനിക്കാർ ആ സ്ഥലം എടുത്തു. ഏതാണും മണി-
ക്കുർ നേരത്തെ ജോലികൊണ്ടു് അവർ ധാരാളം സ്പ-
ൺം കാണുകയും ആ വിധത്തിൽ കോടീശ്വരമാരായി
തന്ത്രികയും വെയ്ക്കു. നിരാഗയില്ലാതെ ആപ്പുപ്പു വർത്തക
മാർ ശ്രമിച്ചിരുന്നവുകിൽ ഇന്ത ലാഭം അവക്ക് കി-
ട്ടമായിരുന്നു.

വരിക്കൽ ഒരു ബാലൻ ഉള്ളേശ്വരം തെടി നടന്നതുക്കാണി. *പല അധിസ്ഥാക്കളിലും പ്രോഫി. അതുകൊം ഒന്നും കൊടുത്തില്ല; ഇവന്നു ഇന്ത അലഹിൽ കണ്ടു ഒരു അധിസ്ഥാമേധാവി അവനോടിലുകാരം ചോദിച്ചു:— “നി എത്രനാരം ഇങ്ങനെ നടക്കിം?” അവന്നു മരുപടി—“ഉള്ളേശ്വരം കിട്ടുന്നതുവരെ നടക്കിം” എന്നു യിങ്ങനും. അയാൾക്ക് അതുകെട്ട് അവനിൽ ഒംതിരം വെള്ള മാനം ദത്തനാി. ഉടൻ തന്നെ അവനെ ഉള്ളേശ്വരത്താരിൽ നാശിച്ചു.

അന്തുകൊണ്ട് കാത്തുക്കുറ്റേ! നിങ്ങൾ സമിരനിയ്യ
ദേവട്ടം മട്ടിയില്ലാതെയും ക്ഷമ അവലംബിച്ചും പരി
ഗ്രൂമിക്കേണ്ണക്ക് തു മാതൃരേ ഫലാക്തത്തിൽ ജയം നേട്ടനാ
ത്.ന നിങ്ങൾക്കു സാധ്യ കൈക്കാളി.



၁၀၀၁ ၂၄

அனுகராஸ் அப்பு . கிளைத்தின்ன வை வழைத்தி
யோடு சுரியாவும் ரூபாயாமல் வெறுள் வெள்ள உபகே
கிழு அரு அரு வாண்டுக் கிளை சுவன் கேட்ட கூடுதலில் எது
கீடு . யோச தாநார் உபகேகேஶா அங்கு வர்த்து கூடுதல் , கீலா
முருங் கம சீடு

வ தூர்தம்! :— ஹஸ். விராயாமல் சொல்லுவான் தொல்கூட இரப்புக்குள்ளது. என்னால் ஏன் முதலாளை என்று தெரியுமா என்று தீவிரப்பு நடத்திவிடு. ஏனோயாறு என்று அது வெகு கூடுதலாக விடுவது என்று சொல்லுவது ஒரு வழகாக இல்லை.

என ஒது அந்துமா கொரோ கிட்டிச்சல் உள்ளாக்காம். ஏது
என்ற எந்திரங்கவங்க; யுத்த முருங் அந்துக்கிச்சல் என்றை
ஒன்று, நூலை, அந்தந்துக்கிச்சல் என்றை அப்பு
க்குமா. கிரேச்சாலும் குழி ஒருவேறும் அந்துவரை யாதை²
என, சென்றுதின்னடிநால் பிழையுத்து முருங் வ்வாம
லுமாகநாரை கேட்கப்படுமா. புவனேபுக் அந்துவக்கால்
ஏதெங்கங்கூண்டுமாலி பிள்ளையான்கா. முதாளை நமது
நெயெல்லாம் ஏது.

நடுச்சு³ அந்துவம் ஹல்லாஜத்தல್; வூல்லிஹில್ಲாஜத்த
ல್; ஸங்஗லுத்தர்ல್ಲாஜத்தஸ್; ஏதோல் நாம் ஶர்ஹியா
வே மும்பு⁴ புத்திஸ்து! கூத்துக்கொள்க மாதுமாளை⁵ நாம்
மரங்குதிவாக்கட பின்னியிதை கிடையோக்கனது⁶.

ஹா! காஸ்து! ஶரியாய காலுத்து⁷ அநுரங்கிக்கப்படுகா
த்துறாமித்தும் ஏது மனச்சுராளை⁸ பராஜுவத்தின்
பதிச்சுபோக்கநது!

அநுரங்கிக்க, அநுரங்கிக்க, ஶரியாய சௌமன்று
தெதாஷ்குடி அநுரங்கிக்கை ஏது புவுத்தியூ⁹ பக்கி
சென்றுக்கூக்குகிண்டிக்கை ஏதோஷ்டுதிகை ஸமஸ்ய
மில்ல.

விலூர்பிரை¹⁰ தன்ற ஹாப்பந்தனூமதை வய
க்குத் தூண்டிலை புயான மறுதியாயி. அதெதாஷ்
கொள்ளை¹¹? அதேவத்தின்றி அதே அ
விலூர்பிரை¹² கூக்கு புயான மறுதியாயினா. வகு
ரை வொல்புத்தித்தாகை பீர்க்கால் ஏரிக்கை அதே
கைப்புலை புயான மறுதியாயித்திரங்கமென்குது
அந்துவம் உள்ளாயி. அதேவத் அதை ஏது உடேஶம்

വച്ചുകൊണ്ടു് അംഗം തുടങ്ങി. ഇരിക്കണമ്പാഴം കിട്ടിക്കുമ്പാഴം പഠിക്കുമ്പാഴം നടക്കുമ്പാഴം എഡിംഗും ഇന്ത്യൻ ഒരാററ വിചാരംമാണു് ആ ബാലനിൽ മനിക്കു നിന്നുത്. ഇംഗ്ലീഷിലെ പ്രധാനാന്തരിയാർട്ടിക്ക് മരുദേശത്തിൽ മനസ്സുാധാനം ഉണ്ടാവുകയുള്ള എന്നും അയാൾ നിയു ശിച്ചു. അതിനോടൊപ്പം ജോലിവെച്ചു വളരെ ചെറുപുതിയത്തെന്ന ആ ഉട്ടേശം സാധിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈപ്പാളിയൻ ഭ്രംഖനിലെ ചക്രവർത്തി ഉംഗി.

ഇതേപ്പറ്റിനെ സാധിച്ചു? കുബലം ഒരു പട്ടാളക്കൂപായി മാറ്റിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷിനു ഇതു അത്രുന്നതായ സ്ഥാനത്തിൽ എത്തരിക്കുമ്പാൾ ശ്വയംകൊണ്ടു് മാത്രമാണു്. സുപ്രസിദ്ധനം സപ്രായർന്നരഹിതനും നടന്ന കാലത്തിലെപ്പാം ആ യറാവു് തന്നെ ഉട്ടേശപ്രാഞ്ചിയായി കണക്കാക്കിയതു് ഭ്രംഖനിന്നുറ ക്രീടമാണു്. അതിൽ കാണതു യാതായ പദ്ധതിക്കാണ്ടും താൻ തുട്ടിപ്പുടനെപ്പാം അംഗീകാരം ഉറച്ചു. അതിനായി അമിച്ചു. വളരെ വേഗം അതു സാധിച്ചു. കേംഗിനാർമീക്കും എത്രുജും ദരിദ്രനായി കഴിഞ്ഞെ അവനരഹിതം മനസ്സിൽ കൈതിച്ചിരുത്തു് അരേരിക്കയെല്ല പ്രസിദ്ധനാക്കണമെന്നായിരുന്നു. ആ ആലുവം അതിനൊത്തെ സമിരപരിത്രുമാക്കാണു് അംഗീകാരത്തെ അമ്മാപ്രാന്തത്തിൽ എത്തിച്ചു.

തന്നെക്കുട്ടകാരായ കട്ടികരം കളീക്കുകയും ബൗദ്ധം സമയം കഴിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ സ്ഥിരപരിത്രുമാവും

இன்கேண் வதூம் எனவோல அந்துமிகு ரிசீ
ந வ'பூர்த்தி தாநாக்கர் பாலுங்:—
அத்தகை.. “ஹவந் எட்டு கம்பாஸ்தா வந்! ஹந
என் ஏது பூர்த்தி பூவர்நாடு வாத நாவை
ஷ்டி ஹவந் நாலுவதை மயநீதமலாநார் உபேச்சி
க்கி ற. எதான் அங்கென சுங்காவுக்குமிகு. ஹநவென்
ஞுமாவகாங்கு” எதான் நாலூ அது படாவி கார்யமா
க்கி.” அங்குவோல தெள்ள அற்பார் ஸுயாக்கி சும்
வெறு ற.

തെങ്ങപരം ആ അരസിക്കുന്ന ഉപേക്ഷിച്ചുംബച്ചു് ഉല്ലാസകർഷായ പിന്നോങ്കുറം കഴങ്കുണ്ടി അല്ലതു തിരിത്തിങ്ങും. വേരാരാം ഈ താ തീവ്രമായുംപീസിൽ ചും ചട്ടത്തു കുഴുപ്പുട്ട് ജീവിതം കഴിക്കുന്നു. അനും അയാൾ ആയിരുന്നു എറാറവും വലിച്ച മടി ദം. പുന്നുകും തുറന്ന നോക്കുകയില്ല. സ്ഥാപ്പിൽ ഗ്രാമിക്കുകയില്ല. പാളിക്കുട്ടത്തിൽ ശരിഷായി വരുകതെന്നയില്ല. അനും കൈ അഡാളു തെങ്ങപരംക്കു വലിച്ച കാൽമായിരുന്നു. അഡാളു അഡാളു അഡാളു സുവഭായി ജീവിതം കഴിക്കുന്നവർ വേരെ ഇല്ലെന്നായിരുന്നു തെങ്ങപരം കുട്ടിടെ വിചാരം. വീട്ടിൽ അഡാളു അഡാളു ഒരു ദേഹത്തുമുകയില്ല. അങ്ങുന്ന തെങ്ങപരം കും സപാതത്തുമുക ലഭിക്കുന്നുമെ എന്നു തെങ്ങപരം ആശി ശ്രീരാമം. എന്നാൽ ഈനും അഡാളു ദേഹത്തിനേക്കാൾ വളരെ കുഴും! ”

ഈ അഭിനന്ദന പല വിത്രങ്ങൾ നിങ്ങപരംക്കു കിട്ടുവാൻ ശുചയാകുന്നു. ഇതിനൊക്കെ കാരണമെന്തു്? മുൻപറ ഞാതവർ എല്ലാം ഒരേ സ്ഥാപ്പിൽ ഒരേ മാതിരി സെറക്കുന്നും ഓരോടുകൂട്ടുടി പറിച്ചുവരുമ്പോൾ? എന്നാൽ പിങ്കാല തതിൽ രഹാദ മാസം ആ ശിരംതുചാ ശബ്ദം വാങ്ങുന്ന സ്വപ്നസിലഘാസ്യം അതിനടത്തിയാം കിവസം എഴുചകും കിട്ടുന്നതിനുവേണ്ടി നാലായും ചിക വലിയ ചുമട്ടം എടുത്തു നടക്കുന്ന ചുമട്ടകാരന്നായും വേർത്തിരിയുവാൻ ഉള്ള കാരണം സ്ഥിരപരിഗ്രാമത്തിന്റെ കൂട്ടതലും അഭാവവും മാതൃമാശം:

ഭാവിയിലെ ഈ വിത്രങ്ങൾ വളരെ നോദ്ദേശ ആശുപദ്ധകാരനു കാണുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നുകും

അവൻ ഇംഗ്ലീഷ് മഹാഭാരതത്തിൽ പെടകയില്ലായിരുന്നു. അവൻറെ നാമപ്പേരിയായിരുന്ന പ്രി അരംഭിക്കു. ഒക്കാലാതാരിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞനേക്കാരിം അവൻ ഒഴ്വക്കു കുട്ടതൽ ബുദ്ധിയുള്ള വന്നായിരുന്നിരിക്കും. പറിക്കുവാൻ കുട്ടതൽ സൗരക്യം തുണ്ടിവന്നാണ് അനുരാഗിക്കും. എന്നാൽ സ്ഥിരനിശ്ചയ തനിംഗന്റെ കരവു്. നേരം: തുണ്ടാരാധായിരുന്നു. അവനെ ഇംഗ്ലീഷ് വിഡി കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞു തനിംഗം തുണ്ടാരാധായിരുന്നു. അതു കൊണ്ട് നിങ്ങൾ നാണ്ടും ഒരു അധികാരിയും തനിംഗം വേണ്ടി ഇംഗ്ലീഷ് നാം ഷംട്ടതൽ ശ്രദ്ധിച്ചുതുടങ്ങിക്കൊള്ളും എന്നു. കുറുന്നാം ഒരു ലഭിയ ലഭിയ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതല്ലോ. നിങ്ങൾക്കു കൂടിയേപ്പുാലെതന്നു അതു അഭ്യന്തരം അനുഭവക്കരിച്ചായിരുന്നു തനിംഗനു താണു്. അപ്പംഭി ക്കു; ഉടൻ അതാണ് ക്കു; ഒരു നാംഖിഷം കളയുന്നു ക്കുത്തിൽ അതു് അപ്പത്തുനേന്നയാണു്.

ഒരു വില്ലോത്തമി:—സാർ, ഈ കട്ടി എൻ്റെ പുസ്തകങ്ങൾ ചെല്ലിച്ചേരിഞ്ഞു എന്ന ചീതെപറാത്ത.

ഇരുന്നാമൻ:—(കരക്കാരനാശ വില്ലോത്തമിക്യാട്) നീ എന്നുണ്ടോ അങ്ങാണെന്ന ചെജ്ജുത്ത്?

ഒരു വില്ലോത്തമി:—സാർ, എനിക്കു കോപംവന്നു അപ്പു കാരം പ്രവർത്തിച്ചുപോണി.

ഇരുന്നാമൻ:—നിജൻ്റെ ഈ പ്രവൃത്തിയിൽ തൊൻ വഴുരെ വ്യസനിക്കുന്നു. ആ കട്ടിയോട് മാസ്തു ചേരിക്കിക്ക.

ഒരുപരില്ലോത്തമി:—എന്നോട് മാസ്തു ചേബാഡിക്കേണാം. സാർ ഇതുവും പറഞ്ഞതുകൊണ്ടിരുത്തെന്ന തൊൻ തുച്ഛനായി.

ഇരുന്നാമൻ:—നീ വളരെ നല്ല വൻ തന്നെ. ആ കട്ടിക്കു കോപം വന്ന എന്ന സമ്മതിച്ചുതുന്ന ശരിയായ ക്ഷമാപണമാണ്.

കോപം മനസ്സിന്റെയും ഭേദത്തിന്റെയും ശക്തിയില്ലായെന്നു മരിക്കുന്നതു. ഒന്നതൊൻ ഭരിക്കുന്നതിനു പ്രാഘിയില്ലാത്തയാറും എങ്കിനെയാണ് കോപം. അഞ്ചുരെ ഭരിക്കിവോൻ പോകുന്നതു്? ആത്തു തന്സംയമനം ലോകത്തിലെ സകല വിജയത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനമാണ്. കവിഗ്രന്ഥനായ ഗീമേ ചെയ്ത ശപമം “തൊൻ എൻ്റെ രാജാവായിരിക്കിം” എന്നുംതു. തന്നെത്തന്നെ ഭരിക്കുന്നതിലാണ് ഒരുവൻ്റെ ധമാത്മമാധ്യത്തും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതു്.

என கூழுங்களிலே எதான் காஸர்க்குயாவள்ளக்கிடம் அவுள்ளிருக்கிற காசூத வலுகால இரு வெப்பர் கொள்கூடு, தீ மேற்கொமென் எதான் ஸமாயானாப்புறங்கள். ஏனால் தீவிகாரப்பற்றாய் என மறைஷுபைப்பாரி ஏனிகொலை ராஷாயுமில்லை. அவுள் மேற்கெட்டு கிடிக்கப்பட்டதை. அவுள் அது கிரவுக்கூற பரிசுமர்க்கங்களின் குழுவிகளைத் தூண்டியும் அவுள் தெரு என மறைவிப்பத்தோர்க்கூடிய நால்திட்டினால்கூறும். அவுளில்லை என் அவுளாக்கட்டு, வேறு வலு வசைக்கட்டு, யால் தாங்களுடையும் உபஞ்சாயவும் அனுஶாந்திக்காவசமுமில்லை.

கோவா ஏற்கன் போன்ற வொயித்திட்டுத்துவர் கண
நெள்ளத்தை வில பிரவர்த்தனீர்திகரம் உள்ளது. மஹா
நாய ஸங்குடி ஸிளெர் கம ஹதி
ஸங்குடி ஸு' சொல்லாய்வரளைமாஸு'. வொல்புகெறுமா
ரகாலப்பண்ணிலே ஸுக்ஷ்மாவுகொண்டு
ஏக்காவா ஏற்கன் சேராம் அந்தேயதெறு வொயித்து.
தெள்ளர் ஜீவிதவிஜயத்தினு' ஹ' வெவகல்பு' வலிய

തെസ്സു ഉണ്ടാക്കിമെന്നുകണ്ട് അംഗ്രേഷം തന്റെ ഓസ്റ്റുമി തന്മാജ്ഞാലി ദൈപ്പുട്ടുടവെള്ള. തന്നീക്കണ്ണ കോപം വരു യോഗശ്ശും “സാങ്കുട്ടിസു! നിന്മശ്ശ കോപം വരു നു” എന്ന പറയുവാൻ അവരുടെ അംഗ്രേഷം അവ ശ്രദ്ധിക്കിന്നു. അവർ ഈ നിർദ്ദേശം തെറ്റാതെ അണവാതാച്ചു. സാങ്കുട്ടിസിനു വാഗ്പാദാദാഡിക്കിട തിൽ കൂപാ വരുകളാണെങ്കിൽ ഭൂമിത്തമാർ മുൻ പറഞ്ഞത് വാക്കുകൾ ഉള്ളവിക്കുക പതാവാണ്. അതു കേട്ടതിരുന്നോരു അംഗ്രേഷ്, ലജ്ജിച്ചു, നിപരം താഴ്ത്തി, അംഗ്രേഷ പുനരവലാബിക്കുകളും ഏറ്റുവരുന്നു. ഇള പിഡത്തിൽ തന്റെ കോപത്തെ തീരെ അംഗങ്ങന തിനും, അതിവിശിഷ്ടമാണ് ക്ഷമ എന്ന നാൽ തുണം വേണ്ടവിധി ശീലിക്കുന്നതിനു, അംഗ്രേഷത്തിനു സാധിച്ചു.

ഈ പരിശീലനത്തിന്റെ ഫലത്തെപ്പറ്റി റിങ്കുട്ടി നിങ്കം അറിക്കുണ്ടാണും. സാങ്കുട്ടിനിന്റെ ഭാഞ്ചു വളരെ കോപിച്ചുംബാം ഒരു ഗൃഹിയായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അ ഗൃഹം അംഗ്രേഷരെ വളരെ ഉച്ചതിൽ ശേകാരിച്ചു. എന്നിട്ടും അംഗ്രേഷം മറ്റപട്ടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഭാഞ്ചു കോപാതിന്റെ മുൻലുസ്ത്രക്കിൽ ഒരു കുടം ചെണ്ടിരുന്നു എന്നതാവിന്റെ തലഭാം ഒഴിച്ചു. സാങ്കുട്ടിസു ചുരിച്ചിട്ടും, “അതേ! നിന്റെ ശ്വാരാട്ടധാസമാകന തുടിവെട്ടലിനുശേഷം തുണ്ടനു ഒരു പെരുമഴ നന്നയേ ശെഡിവയുമെന്ന ശ്വാരം വിചാരിക്കാതെയിരുന്നില്ല” എന്ന പറഞ്ഞതു. അ ഗൃഹം അതുകേട്ട വളരെ ലജ്ജിക്കുകയും പദ്ധ്യാത്തപിക്കുകയും ചെയ്തു.

നമ്മൾ എററവും കോപം വരേണ്ടതായ അവസരത്തിൽ നാം അത്രെന്തും ക്ഷമയോട്ടക്കുടി പെയ്യാർ എന്നുള്ള സ്ഥരം നിന്മക്കുന്ന് ആനന്ദം നാശകനാതാണ്. നട്ടു ചൊം അക്കാദാമായി ഭേദംക്കാണ്ണിരിക്കുന്നു. നാം ക്ഷമയാണ് അത് ഒരു മഹപട്ടിനൽക്കിയതെങ്കിൽ അഞ്ചാടി നിലയാട്ടം നിലയാട്ടം എന്നും ഏന്നുണ്ടെന്നുള്ള ആട്ടം പഠിയുള്ള ചന്ദ്രക്കാണ്ടം നിലയാട്ടിച്ചുകഴിയുന്നു. നേരേ കൊച്ചു' നാമും അഞ്ചാട്ടാട്ട കോപം ആകടിപ്പിക്കുകയാണെന്ന് അനാച്ചിയാതെ വിശ്വാസിയുമില്ല. ബലാഖലംപോലെ കാൽഞ്ചുപറ്റം പത്രം സാഹിക്കിന്നതും നമ്മൾ എറുന്നുതെങ്കിൽ നാം കോപം അഞ്ചാടി നിലയാട്ടം ആക്കാരിക്കാണ്ണാവരിയിൽ നമ്മൾ കോപമല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചാടി നാം കോപരാധി ആവാരം പുജ്യിമേശത്തായും ഒരു വരുന്നുണ്ടെന്നും വക്കിൽ ചെന്നുതാഴാട്ട വീഴ്വാണും തുടങ്ങുന്നും അഞ്ചാടാട്ടും കോപിക്കാറില്ലെന്നും അപാവത്തിബന്ധിംഗം നേരേ അഞ്ചാടി നാം അവാനും അഞ്ചാടി നാം കോപിക്കുകയാണോ ചെയ്യുന്നും അല്ലെന്നും? ഒരാട്ടം ബുല്ലിമേശത്തായും ഒരു വന്നക്കിണർബന്ധുവക്കിൽ ചെന്നുതാഴാട്ട വീഴ്വാണും തുടങ്ങുന്നും അഞ്ചാടാട്ടും കോപിക്കാറില്ലെന്നും അപാവത്തിബന്ധിംഗം നേരേ അഞ്ചാടി നാം അവാനും അഞ്ചാടി നാം കോപിക്കുകയാണോ ചെയ്യുന്നും അല്ലെന്നും? “നിങ്ങൾ മുഖ്യമായ ഒരു ചീതുപെയ്യാഡരാണും” “നിങ്ങൾ മുഖ്യമായ ഒരു ചീതുപെയ്യാഡരാണും”

ബലവാൻ കോപശീലനാഭക്കയില്ല. ക്ഷേത്രത്തിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന കോപം. അക്കാരാനമായോ മരിച്ചു നേരു നമ്മും ശക്താരിക്കാണ്ണാവരിയിൽ നമ്മൾ കോപമല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചാടി നാം കോപരാധി ആവാരം പുജ്യിമേശത്തായും ഒരു വരുന്നുണ്ടെന്നും വക്കിൽ ചെന്നുതാഴാട്ട വീഴ്വാണും തുടങ്ങുന്നും അഞ്ചാടാട്ടും കോപിക്കാറില്ലെന്നും അപാവത്തിബന്ധിംഗം നേരേ അഞ്ചാടി നാം അവാനും അഞ്ചാടി നാം കോപിക്കുകയാണോ ചെയ്യുന്നും അല്ലെന്നും? ഒരാട്ടം ബുല്ലിമേശത്തായും ഒരു വന്നക്കിണർബന്ധുവക്കിൽ ചെന്നുതാഴാട്ട വീഴ്വാണും തുടങ്ങുന്നും അഞ്ചാടാട്ടും കോപിക്കാറില്ലെന്നും അപാവത്തിബന്ധിംഗം നേരേ അഞ്ചാടി നാം അവാനും അഞ്ചാടി നാം കോപിക്കുകയാണോ ചെയ്യുന്നും അല്ലെന്നും? “നിങ്ങൾ മുഖ്യമായ ഒരു ചീതുപെയ്യാഡരാണും” “നിങ്ങൾ മുഖ്യമായ ഒരു ചീതുപെയ്യാഡരാണും”

നാലി ക്ഷേമ ഒരു പ്രസ്താവി ശാഖ എവ്വുണ്ടു്. നിങ്ങൾ അഥവാ സഹി ഗം വാര്ഷിക കുട്ടി ചുട്ടെ മാർത്തി അഥവാ ഷൂച്ച പാതാശാ. ഇതുകൊണ്ടു് അഥവാ നാമും രജു ചുപ്പിച്ചുന്നു.

കൊച്ചപം ആരമ്പം ഉന്നതിനില്ലോ കുബാദാനാ പറാഡാരു പട്ടിപ്പാ. ആരു രഘു സംഘമനരക്കാൻ ഇപ്പോൾ തുരു

കൊണ്ടു് ഏതെല്ലാം വിപ്പരീതികളിലും
ആരു യുണിണു നാം ചാടിപ്പോകുന്നതുനാം
സംയമനം ക്കുന്നം. വില്ലാത്മികരക്കണ്ണിൽ പല ഭൂതി

ഖണ്ണം കുട്ടകാരിയനിനു പകരുന്നതാണോ. പൊടി, ബീഡി, സിഗററ്റ് മുതലായ വജ്രാംശാധനങ്ങൾ ആലു ഫേം തന്നെ ഒരു അവശ്യം ദോഷി, ആരും ഉപദയാഗ തനിനെ തിട്ടിക്കുള്ളിൽ. ഇരു സാധനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുമാറേണ്ടതായ രോഗവും ഒന്നാണില്ല. കുട്ടകാരി ഒരു കുടുംബ നടക്കാനും ശക്തിയില്ലാതെ ഒരു കുട്ടി ആദ്യം ഇരു ദോഷത്തിനു് ഇരയായിരത്തിനുകയാണു ചെയ്യുന്നതു്. കാലങ്കുമതതിൽ ഇരു മഹാദോഷങ്ങളെല്ലാം ജീവിക്കുവാനുള്ള ശക്തി അണ്ടാളിൽ കിട്ടുവരുമെന്നു. ഇതു് അംഗസിക്കാതിരുന്നുകും സാധിക്കാമായിരുന്ന ഫലങ്ങൾ ഇതിനു പകരിയോ പത്തിലെം അംഗമോ ലഭിക്കാതെ അണ്ടാം ജീവിതത്തോടു യാതു പറയുകയും ചെയ്യുന്നതു്.

ഇതെത്തു ഭാര്യന്മായ അവസ്ഥയാണെന്നു വിചാരിക്കുക. തന്നെത്താൻ മേരിക്കാവാൻ ശക്തിയില്ലാതെ തന്നെനാലാണോ ഇരു പരാധിനാശ വന്നുചേരുന്നതു്. വിഷം നിരംതര പാതുകളാണു നിക്ഷേപിക്കുവാൻ കയ്യുണ്ടു് ഭൂതിലങ്ങൾ കൊണ്ടുതന്നെന്നതു്. അതു് കടക്കാനു

കും നിങ്ങൾ രഹിക്കുന്നു. അതു ദെയൽക്കൊട്ടുടി മുരെ എറിപ്പുകളുശൗക്കിൽ രക്ഷപ്പെട്ടു. അതിനു നി രംഗ താഴെ എന്തുന്നു?

ഈ നാമദിന, ആത്മഭരാ ചിത്തവന്നു അഭ്യന്തരിക്കുന്ന സംഭാഷണത്തിൽ ലാഡൻ. അനുവദശ്രൂക്കായ്ക്കുള്ള ഒരു വർത്തനാ, പറയുക ഇട്ടുവാൻ കൂട്ടാത്മികളുടെ ചിട്ടയിൽ ഒരു പതി വാരിത്തരിന്നിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ദിശയാംഭാജിനും നടത്തുന്ന ഒരു കുട്ടത്തിൽ നിങ്ങൾ അക്കദ്ദേപ്പിച്ചുന്ന രക്കട്ടു. ആ രാഖത്തിൽ 50 ഓൺ സംഗ്രഹം. അനുഭവിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾക്കു തോന്തരനു ആത്മാധരത്തു ആദ്യം കുറേ നേരം ഒന്നമത്തിക്കൊണ്ടാൽ പിന്നു ആ ചൂയ്ക്കുവും നിവർത്തുന്നു വന്നുകൊള്ളും. പിന്നീടൊരിക്കലും നിങ്ങൾ ഇതു പോഷിത്തിനധീനരാവുകയില്ല. ഇങ്ങനെയാണ് ഇതു മഹാഗ്രന്ഥസ്വത്തു കരസ്ഥമാക്കുന്നതു.

ഒലാകത്തിലെ പക്തി ആവത്തും ലക്ഷ്യമില്ലാതെ പരിധാസഭാശണത്തിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നതെന്നു ഒരു മഹതി അഭ്യന്തരിപ്പായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതു പോഷം പ്രായാധിക്രമത്തിൽ നിരൂത്തവാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്നു നിങ്ങൾ ഹാക്കണം. രണ്ടുമൂന്നു തവണ അചിത്രിച്ചു ഫലമില്ലെന്നു കാണുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ജീവിതവിജ്ഞയത്തെ കൈവെടുത്തു എന്നു സമാധാനപ്പെട്ടുകൊള്ളുകയും വേണം.

എന്നാൽ ധമാത്മമായ ശ്രമം നിങ്ങൾ ദരിക്കലും ചെയ്യുന്നതും; ന ഒപ്പം ന ഔദംശവന്നു നിങ്ങളുടെ ദരിക്കലും

கொள்க விப்பற்ற வாலி தூராய்ஜகாஸூர சொழுது
ஏன் குக்கி என விள்டுகொஞ்சன். ஏது ஸர
வாயில் ஜயிதூ வாக்கன கீல ஈறு பின்டுது வ
தறு அவஸரங்களிலை ஜெ உத்திரவாஸ கரிசனது.

அதேக்காலங்களில் மாசு அதேக்காலங்களில் குக்க
காரின் ஏன் ஐரெட்டுத்தூ. அதை நீணம்
தன் ததாந் ஏவாட் ஏ ஏங்களது: “அது நீணம் உங்கள்
கதி பாத ஜெ ஆரிவிதா பாஷாக்கிக்கூறுதலை நல்ல
தெ. என் ஜன்டிட்டுத்தூ. எந்த பட்டுஏட்டுத்தூ கூர
க்கொலம் அலங்கரது தா ரத்து ஜெ விதூ அவன் உரைவாக
லூ ஜனிதுத்தூ” எர்வாஸ்.

ந செர்க்கி தொங்க டுபிகாரங்கைலூலூ அந்து
ஷ்பால் கர தூ கக. அது ஏதுவியா ஜ சாது வான்
தீத்து கேவை பூத்துத்தூக. எது மாலோ க
கை ஸக்காம் பிளத்து நீணம் அது கரித்துக்கர பதி
ஶோயிக்கக. குஷாஷ்பால் ந செர்க்கி கடனை
போனிடுதல் படிக்கத்தெ ஏன்ன நிணைமக வோலூ
பூத்து மாந்து வாரிதாம்மு உதிக்கொதாஸ். வி
நிடு ஹு பரித்திலான வழார நிசுப்புவாஸமாயி
நிணைக்கி தொங்கன. வொலூத்தித்தகை ஸப்பாடி
க்கொ ஹு ஸப்பறு நிணைக்கை ஏகிக்கை கைவெக்கியு
க்கொதலூ. ஹுங்கை நிணைம் போயிக்கான நிணைம்
க்கைத்த வாரோ போக்கெத கை புஷ்கத்தில் கரிதூ
கொ. அது கோஷம் ஏதெல்லூலூ அவஸரங்களில் ந. கை
க்கை வொயிக்கொன்ன அப்புஷப்பால் கேவை பூத்துத்தீ
கைக்கை என. ஹுக்கை கை அது நீணப்பரிஶோயக தீகை
பூத்து. அவஸரத்திலூகொள்க ஹு கோஷக்கமல் கூ
க்கொதலை விடுமாருந்தாயிரிக்கூ.

ദോഷങ്ങളുടെ പട്ടിക

ദോഷം

പരിധാരണമം

1. തൊൻ പൊടി വലി കണ്ണ.

ഈന്ന് പൊടി വാങ്ങി തില്ല. ഒരാറം പൊടി നീട്ടിയേപ്പാണ് വേജാഡന പരത്തു എക്കിലും രണ്ടിൽ വഞ്ചി ഉച്ചേയാഗിച്ചപോഴി. ഈന്നലെ പത്രം തവണയാണുചേയാഗിച്ചതു.

2. അനൃത ചീത പറയുന്ന.

ഈന്ന് കുട്ടകാർ നിർബ്ബന്ധിച്ചേപ്പാഡി തൊൻ ഒഴി തെരുകുളത്തു. ഒരാളിനെ സരസമായി ചീത പറയുവാൻ തരം കിട്ടി. പറയണമെന്ന വലിച്ച ആറു മം തോന്തി. പക്ഷേ അതിന്റെ അതുപത്രത്തു് ഉടൻ ഓരു അതുപത്രത്തു് ആ ഉത്സാഹം അടക്കി.

3. വെള്ളപ്പിന്റെയന്നില്ല.

ഈന്ന് അരമൺകുട്ടൻ നേരത്തെ ഉണ്ടൻ വീണ്ടും ഉറക്കവെന്നേപ്പാഡി ഒരിറ്റ നടന്ന. ഈന്നതെന്നു ഉന്നർച്ചുകാണ്ടു് ഫലമുണ്ടാക്കിപ്പു. പക്ഷേ നാലെ ഇന്ത ശരമണിക്കുട്ടൻ തൊൻ വയിക്കുന്നതാണ്.

ഇങ്ങനെ ഓരോന്നിനും പട്ടിക തയ്യാറാക്കണം.
ക്രൈസ്തിയുമ്പോൾ ഈ ദോഷങ്ങൾ എല്ലാം നിങ്ങളെ
വിട്ടുമാറ്റുന്നതാണ്. പിന്നീട് ഈ സർപ്പന്മാവിൽ
നിന്നുമാറ്റുന്നതിനായിരിക്കും നിങ്ങൾക്കു കുട്ടത്തൽ ശ്രദ്ധ
തോന്നുന്നതു്. ഈ നില എത്തിയാൽ നിങ്ങൾ രാജ്
തുല്യം ശക്തരായിത്തീരുകയാണെല്ലാ ചെയ്യുന്നതു്.



പ്രാഥമ്യ

തുരക്കാമൻ:—ഞാൻ ഇന്നലെ പറഞ്ഞിരുത്തുപോലെ നിങ്ങൾ എല്ലാവരും ആ പാഠം വീടിൽവച്ച് വായിച്ചുകൊണ്ട് വന്നിട്ടുണ്ടോ?

കൈ കുട്ടി:—ഞാൻ വായിച്ചു. എന്നാൽ അതിൽ എനിക്കരിയുവാൻ വധിയാത്ത വാക്കുകൾ ധാരാളം ഉണ്ടായിരുന്നു.

തുരക്കാമൻ:—ആ വാക്കുകൾ എത്തെല്ലാം? കറിച്ചെടുത്തതു കാണാട്ട.

കുട്ടി:—കറിച്ചെടുത്തതിട്ടില്ല.

തുരക്കാമൻ:—അങ്ങനെ മട്ടി. കാണിക്കാത്തെന്നും ഞാൻ നിങ്ങളോടും ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ല? വായനയെപ്പും വീടിൽ വച്ചുജീവിക്കില്ലോ? ഒരി നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കാത്ത ആ വായന. ഇന്ന് ദരിക്കലും വായനകൊണ്ട് ഇണ്ണം ഉണ്ടാവുകയില്ല. നിങ്ങൾ ബാലുവില്ലാതെ തന്മികളാണ്. നിങ്ങൾക്കു പ്രായംചെന്നവരേക്കാർം കൂടിക്കു കുട്ടത്തൽ സമയം എടുക്കാം. അവരെപ്പോലെ നിങ്ങൾ പാടപെട്ട ജോലി ചെയ്യുണ്ടതായ ആവശ്യമില്ല. എന്നാൽ കളിയിൽ ഉള്ള ഉത്സാഹം വായനയിലും വേണം. പിറേറിവസം സ്റ്റാറ്റിൽ എടുക്കണമെന്ന് പോകുന്ന പാംങ്ങൾ തീർപ്പായി വീടിൽവച്ച് വായിച്ചുകൊണ്ടുവരുണ്ണാം. ഭാഷാ, ചരിത്രം, ഭൂമിശാസ്ത്രം എന്നിങ്ങനെ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും വായിച്ചുകൊണ്ടുവരുണ്ണാം. അപ്പുകാരം ചെയ്യുന്നതായാൽ പിറേറിവസത്തെ

ജോലി നിബന്ധങ്ങൾ എററവും ഉത്സാഹകരമായി തോന്നുന്നതാണ്. ഇങ്ങനെ രണ്ടുവർഷം ശ്രദ്ധിച്ച വായിക്കുന്നതായാൽ ആ പാഠങ്ങൾ നിശ്ചളിക്കുന്നതാം ഒന്നാർക്കലും മായുന്നതല്ല.

പിറേറിവസം സ്കൂളിൽ പഠിപ്പിക്കുവാൻ പോകുന്നതും ഇന്നതെപ്പോമെന്നു നിക്കുംകു നേരത്തെ അറിയാമല്ലോ. ആ ഭാഗങ്ങൾ തീച്ചിച്ചായും തലേപ്പിവസംത നേര വായിച്ചിരിക്കുന്നും. ഒന്ന് ഓടിച്ചു വായിച്ചാൽ മതി. മനസ്സിലാക്കാതെയുള്ള ഭാഗങ്ങൾ വിട്ട് കൂളിത്താലും തരങ്കുന്നില്ല. പിറേറിന് ഇരുന്നാമെൻ്ന് സ്കൂളിൽ ആ ഭാഗങ്ങൾ വിബരിച്ചു പറ്റിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അങ്ങളും അവിടവിടെ കുട്ടത്തൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം. അനുഭവുക്കേന്നും കുടി ആ ഭാഗങ്ങൾ നേര വായിച്ചുപ്പെട്ടാൽ മുഴുവനും ആയി. അങ്ങിനെയായാൽ പരിക്ഷ അടക്കിനുസരയ്ക്കും സ്കൂളു തടങ്കിയ കാലത്തെഴുവാലെ നിബന്ധങ്ങൾ കളികളിൽ ഏപ്പെട്ടുവാൻ സതകമും കിട്ടുന്നതാണ്. അങ്ങിനെ വരുമ്പോൾ ആരും തീരെ നശിക്കാതെയും, ഫരിക്കലും അവ മരഞ്ഞാതെയും പരീക്ഷയിൽ ഉയൻ്ന് ഇയിക്കുന്നതിനു നിബന്ധങ്ങൾ കഴിയുന്നതാണ്.

പാർപ്പണ്ണുക്കങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാൽ മറ്റ് അനുഭവങ്ങൾ നിബന്ധം വയിക്കുന്നും. ഏതെല്ലാം പുസ്തകങ്ങളുണ്ട്

വായനയ്ക്ക്. തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതെന്നു മുണ്ടുകും തിരഞ്ഞെടുക്കാം. ഒന്നും ഒന്നും തന്നെ ദിവസം പോഡിച്ചു പട്ടിക തയ്യാറാക്കിക്കൊള്ളാം. ഒരുവർഷം സ്കൂളിലുണ്ടാക്കുന്ന അവാരും അവൻ വാചിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം

അങ്ങളുടെ രീതികൊണ്ടിട്ടും അനന്മാനിക്കാവുന്നതുണ്ട്. ചീരതു കുട്ടകാർ ഒരാളെ ഭഷിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ മുഴുവൻ ഗമ്പങ്ങളുടും വായനക്കാരനെ മലിനപ്പെടുത്തുന്നു. ചെറുപ്പുകാലത്തിൽ ഗമ്പങ്ങളുടെ ഗ്രംഗോൾസംഖ്യ മനസ്സിലാക്കബാൻ നമ്മകൾ ശക്തിയുണ്ടാവുകയില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് അക്കാദ്യത്തിൽ മുജജനങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണം അപേക്ഷിതമായിരുന്നതു.

പാർപ്പുക്കുപ്പേരുള്ളപോലെ മരഹപ്പു ഗമ്പങ്ങളിട്ടും ക്രിയാക്ഷായ ഗ്രാഫേറ്റ് വായിച്ചു പറിക്കണം വായനയുടെ വൈദികതയും പരിപൂർണ്ണമായ വായിക്കാതെ വന്നേയും. എന്നും മെന്നു എന്നും പറഞ്ഞില്ല. അതോടു വിധിം. പക്ഷേ സാധിക്കാതെ വന്നേയും. എന്നാൽ വായിക്കാതെ ഭാഗം മനസ്സിലാക്കാതെ ഇംഗ്ലീഷ് കടക്കാതു. അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്ന വില്ലാത്തി കിളിയെപ്പേരുള്ളപോലെ കുറേ ശ്രദ്ധയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നവെന്നു അത്മമുള്ളൂ. ഒരു ഭാഗം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല ഇരിക്കുന്നു, പിന്നെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊള്ളാം എന്ന താഴ്വിക്കുള്ളിയങ്ങളും. അങ്ങിനെ ദരിക്കൽ അനാസ്ഥ കാണിച്ചാൽ അതു അതു അനുയിരുന്നു. അനുലുകളുടെ അവസാനത്തിലും നിൽക്കുന്നതല്ല. അത്മമരിയുവാൻ വഹിയാത്ത വാഴകൾ കുറിച്ചുവയ്ക്കണം. അവ എത്രയും എഴുപ്പുത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കണം. വായിച്ചുവരുന്നും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിനിന്നുണ്ടായ ഓല്പ് ഭാഗങ്ങൾ അതുപോലെ പകർത്തിവുക്കുന്നതു ഓല്പതാണ്. കുട്ടികൾ ചുന്നുകും നോക്കി വായിക്കാതെ മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതി ഓല്പതല്ല. ഒരു ദിവസം രണ്ട് മണിക്രൂർ എക്കിലും നിങ്ങൾ ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കണം. അങ്ങിനെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ചെവികൾക്ക് പരിചയ

പ്രേരണമെന്തു് അത്രാവശ്യമാണോ. എന്നാൽ മാത്രമേ
അതുപോലെയുള്ള വിവാചകങ്ങളും പദ്ധത്യോഗങ്ങളും
നിങ്ങൾക്ക് പിന്നോട്ടെ കാലത്തു് ഉപയോഗിക്കണമ്പറ്റി
നീതക്കവിയത്തിൽ കിട്ടി വരുകയുള്ളൂ.

വായനയോടൊപ്പും നടത്തേണ്ടതാണോ വാചക
രചന. ഇതു് അതരംഭിക്കേണ്ടതു് വായിക്കുന്ന ചുസ്തുകങ്ങൾ
വാചകരചന കൂടെ ചുരുക്കം എഴുതിയാണോ. അതു
കൊണ്ടു് നിങ്ങൾക്ക് രണ്ട് ഫലം ലഭിക്കു
നു. വായിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ സ്വന്തവാചകത്തിൽ എഴു
തുന്നതിനാൽ ആ കാർണ്ണങ്ങൾ കംറേക്രൈറ്റ് ട്രബ്മായി
മനസ്സിൽ പതിയുകയും അതേ സമയം വാചകങ്ങൾ
രചിക്കുന്നതിനുള്ള സാമർത്ഥ്യം വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യു
നാല്ലോ. ചില കട്ടികൾ വായിക്കുക മാത്രമല്ലാതെ എഴു
തുന്നതായി കാണുന്നില്ല. വായനകൊണ്ടു് അഞ്ചാനസ
സ്വാദനം സാലുമാണുകിലും എഴുതുന്നതിൽനിന്നേ
പരിപൂർണ്ണത സിലബിക്കുന്നുള്ളൂ. ചെറിയ വാചകങ്ങൾ
എഴുതിയാണോ നിങ്ങൾ അതരംഭിക്കേണ്ടതു്. അക്കുട്ട്
തതിൽ നിങ്ങൾ അതും പഠിച്ചുവച്ചിട്ടുണ്ട് പല നല്ല
വാക്കുകളും വന്നുചേരുന്നതാണോ. ഇങ്ങനെ നിങ്ങൾ
വായിക്കുന്ന ഭാരോ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെയും സംക്ഷേപങ്ങൾ
ഉം, അതിലെ ഭാജാപ്രയോഗങ്ങളും എല്ലാം അടക്കിയ
ഭാരോ ചെറിയ കട്ടിപ്പുസ്തകം നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിരിക്കേ
ണ്ടതാണോ.

വായിക്കുന്ന ചുസ്തുകങ്ങളുടെ ചുരുക്കം എഴുതിയതു
കൊണ്ടുമാത്രം വാചകരചന പൂർത്തിയായില്ല. ഭാരോ
വിഷയം എഴുത്തു് സ്വന്തമായി തുച്ഛസ്ഥാനങ്ങൾ നിന്മി
ക്കേണ്ടതാണോ. അവ അപ്പുഴപ്പോൾ തുകന്നാമെന്നാരെ

കാണിച്ചു തിരഞ്ഞെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഒരു വിഷയം മനസ്സിൽ കുറച്ചതിമിട്ട്, പല വാദാധികകളിൽ വരാവുന്ന ദിവസങ്ങൾ ആലൃമായിത്തന്നെ കരിക്കണം. കറിപ്പു ശരിയാ കുറയിട്ടു് ഓരോ മുഖം ഓരോ വാദാധികാരിലുായി എഴു തന്നും. വലിയ വാചകങ്ങൾ രഹിക്കുവേ, എഴുതി ശീലി ക്കുത്തു്. വാക്കുകളുടെ ധാടനിക്ഷേപവേണ്ടി അത്യർത്ഥം മറക്കു തു്. സാരമായി എൻ്റെക്കിലും പരാമ്പരാന്തിലേക്കിൽ എഴുതുതു്. ഈ വാദാധികളുടെ ഉപന്രാസരചനയ്ക്കു മേൽക്കൂരത്തെ കട്ടിപ്പുറുകും നീങ്ങെള്ളെ നല്പുത്രപോലെ സഹായിക്കുന്നതാണു്.

ഈ കട്ടിപ്പുറുകുത്തെ അപ്പുഴയ്ക്കാഡി ഗ്രാമത്തിൽ കാണിച്ചു്, അതു തയ്യാറാക്കുന്നതിൽ അവരുടെ ഉപഭോഗം അപേക്ഷാക്കുന്നതു നന്നാ കട്ടിപ്പുറുകും. എന്ന്. ഇങ്ങനെ നീങ്ങും സുക്ഷിക്കുന്ന സംക്ഷേപക്കരിപ്പു് ഒരു കാലത്തു് എററവും ഉപയോഗ ശ്രദ്ധമായിത്തീരുന്നതാണു്. “തൊൻ ഇന്നവരെ വാ ഡിച്ചിട്ടും സകല ഗ്രന്ഥങ്ങളും ചുരുക്കം എൻ്റെ കട്ടിപ്പുറുകുത്തിൽ ഉണ്ടു്” എന്ന പരാമ്പരാ ഒരു വിഭ്രാത്മിക്കു് ജീവിതത്തിൽ രഹിക്കുവേം തോൽവി ചെറുന്നതല്ല. ഇതുകൊണ്ട് കിട്ടുന്ന മരുരാജ തുണം വല്ലതും സാരപാറങ്ങൾ ഉംബു ഗ്രന്ഥമേ വാദിക്കുന്നതി നെന്നുകൂടും മനസ്സിലാവുകയുള്ളൂ എന്നതാണു്. എന്നെ കുലവും പുതിയ പാഠം നൽകുന്ന ഗ്രന്ഥം വായിച്ചു സാരം ഗ്രാഫിക്കുന്നതിനും അതു നമ്മുടെ സംക്ഷേപക്കരിപ്പിൽ ചേക്കുന്നതിനും ആറുമാം തോന്നുന്നതുമാണു്.

പബ്ലിക്കേഷൻ നീങ്ങുംകു സ്കൂളിൽ പഠിക്കുവാൻ ഉണ്ടു്. എന്നാൽ ആ വരികൾ കൂടാതെ പഠിച്ചതു

കൊണ്ടുമാത്രം മുഴുവൻപെട്ടതും. ഓരോ ആഴ്ചയും ഇതുപറ്റ വരിവിൽനം എക്കിലും പദ്ധതികൾ ഉത്തരവിട്ടു ചെറിക്കണമെന്നാൽ നിജും വയ്ക്കുന്നും. അതിനു നിങ്ങൾ സിദ്ധം ഒട്ടം പ്രധാനം തോന്നുന്നതല്ല.

ഒരു ദിവസം മുന്നോ നാലോ വരു പദ്ധം പഠിക്കുന്നതിനാക്കാണും പദ്ധപരായാണും പദ്ധപരായാണും. അക്കഷരാഭ്രാംഗം മുല്ലാതവക്ഷ്യത്തുടി കഴിയുന്നതാണും. പദ്ധപരായാണും രാണിക്കഴിയുന്നോരും അയിരം വരി ചെറും നിങ്ങൾക്കു കാണാപ്പോരും അറിയാറാകുന്നു. വെള്ളതെ നടക്കിയോരും മുള്ളിപ്പും ആട്ടുകെടുന്നപോലെ ചൊല്ലുവാൻം കഴിവും തുടരുകൊണ്ടും ഇതു പാംങ്കൾക്കു തെക്കുളും ഓമ്മയിൽനിന്നും മായുന്നതല്ല. എഴുത്തുകൂട്ടുന്നും നബ്രാഞ്ചേരും കിളിപ്പും ഓട്ടൻതുള്ളും ആണും നിങ്ങൾ ആഭ്രം ഉത്തരവിഭേദത്തും. മലയാളത്തിലും എഴുതുന്നതിനും ഇതുമേൽ സഹായിക്കുന്ന മറ്റു തുതികൾ നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ഇല്ല. സദ്ഗംഭോവിതങ്ങളായ വാക്കുകൾ കിട്ടുന്നതിനുപകരിക്കുന്നതും ഇതു കവികളുടെ രുന്നമ്പദ്ധതിയാണും.

ഇങ്ങനെന്ന വായനയും, വായനക്കിറപ്പും, വാചകരചനയും, പദ്ധപാരായാണവും ആയാൽ ഭാഷാംഗംവും നിജങ്ങൾക്കു നിജങ്ങൾക്കു വേണ്ടുന്നും നിങ്ങൾ അറിയേണ്ടതില്ല. ഇതു ഉപദേശങ്കൾ എററവും ശ്രദ്ധയേഖക്കുടി മനസ്സിൽ വരുച്ചുകൂട്ടുന്നും. ഇതു നാലുകാലുകൾ മാത്രം നിങ്ങൾ ഓമ്മിപ്പും മതി. എത്രയും നിന്നും രണ്ടുവീഡിയും സംഗതികൾ മാത്രമാണിവ.



പ്രാഠാ മറ

വല്ല സദ്ഗൈയ്യോ ഉത്സവന്മലതേരാ മരദവിയ
അതിൽ ആർക്ക കുടുമ്പം ഇടങ്ങളിലോ നാം പോക്കേണ്ട
ചിലതു ചുറ്റും ധാരാളം ആളുകൾ കുടമായി നിഛ്ക്
നാതും, മരദചിലർ ആരോടും ഉരിയാടാതെ തന്ന
തന്താൻ നിൽക്കുന്നതും കാണാന്നില്ലോ? അതിനു കാരണം
മെന്താബന്നാറിയാമോ? ചിലക്ക്' സരസമായ രീതി
യിൽ സംഭാഷണംചെയ്യുന്നതിനു കഴിവുണ്ട്. മരദ
ചിലക്ക്' അതിനു ശക്തിയില്ല. ആല്പത്രേത കുടുമ്പതു
ചുറ്റും ആർക്ക കുടുമ്പം. മരദവരെ ആളുകൾ വെരുക്കുന്നു.

സംഭാഷണം എററവും പ്രധാനമേരിയ 'രൈ കല
യാണോ'. ഇന്നു ലോകത്തിൽ സാധിക്കാവുന്ന പല കാ
ഞ്ഞാംക്കണം! തുംബാളിലും ചാതുമുക്കുടിയ സംഭാഷ
ഡാന്തിയായും, കാഞ്ഞാഗാജാദരം വിടാതേയും, സരസമാ
യും എന്നാൽ ഗതരവമായും സംഭാഷണം ചെയ്യുന്ന
യാർക്ക്' സാധിക്കാവാൻ വഹിയാതെ കാഞ്ഞാംക്കാരം വഴി
രെ ചുങ്കമൊണ്ട്. എല്ലാവയം ആ മനഷ്യർക്കുന്ന വര
വിനു സപാഗതം പറയുന്നു. ആ മനഷ്യരെവിഭവെയെ
നൊല്ലാവയം അന്നേപ്പശിക്കുന്നു. അയാളിടുക്കുടെ കഴി
ക്കുന്ന കാലം എററവും ഫലപ്രദമായി ആളുകൾ എണ്ണുണ്ട്.
അയാളിടുക്കുടെ അഭീഷ്ടങ്ങൾ എന്നെന്നു മരദിളിവൻ
അന്നേപ്പശിക്കുന്നു.

നല്ലതുപോലെ വായിച്ചിട്ടുള്ളവക്കേ അനുകൾ ഉപയോഗപ്രമാണ വിധത്തിൽ വർത്തമാനം പറയുന്ന തിന സാധിക്കുകയുള്ളൂ. പല മഹാമാ പാണ്ഡിത്യൻ ഒന്നേയും ജീവചരിത്രങ്ങളിൽ, പല രാജു എന്ന് അവന്നും ഔഷ്ഠനേയും ചരിത്രങ്ങളിൽ, പല നാഥരാ യക്കാങ്കേയും ജീവിതരീതികളിൽ സംഭാ ഷക്ര അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അപൂർണ്ണപ്രാദ നടക്കുന്ന സംഗതികളുള്ളപ്രാദി വിമർശിക്കുമ്പോൾ അതുപോലെ മുമ്പു നടന്നിട്ടുള്ള കമകൾ അയാൾ കാണ്ണിക്കുന്നു. ആ സംഭവങ്ങളുള്ളപ്രാദി പരമ്പരയാർ കേട്ടനിൽക്കുന്നവ ക്ഷേമപാരായണം ഇല്ലാതെതന്നെ ജ്ഞാനം ലഭി ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പതിയ അറിവുകൾ സംഭാഷണവ സരങ്ങളിൽ നൽകുന്ന ആളുള്ളിന്റെ വർത്തമാനം കേരളക വാൻ മറ്റൊരു ആശിവക്ഷേമം ആരുഹമം തോന്നുന്നതു സാധാര നാമാണ്ണല്ലോ.

ചെങ്കോട്ടയിൽനിന്നും തിരുവനന്തപുരംവരെപ്പൂ കുന്ന തീവണ്ണിയെക്കരിച്ചു് എന്നെങ്കിലും സദർഭ ഇംഹരണം. വശാൽ ഒരു കാഞ്ഞം വരകയാണെന്നിരി കുട്ട. അപ്പോൾ സംഭാഷകൾ ചു രഭം നിൽക്കുന്നവരിൽ പലക്ഷം തീവണ്ണിയുടെ ഉത്ത വവും അതിന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പതിയ രീതികളിൽ വേഗത്തിന്റെ അളവും ഒന്നം നിഃ്യൈയം ഉണ്ടായിരി ക്കുകയില്ല. അതിനാൽ ആ കാഞ്ഞങ്ങൾ വല്ലതും കേരളക നതിനും അവക്ഷേമം ഉസ്സാഹം കാണുന്നതാണും. ഇങ്ങനെ നല്ല സംഭാഷണങ്കാണ്ടു് പലക്ഷം ഉപകാരം ചെയ്യ നതിനും നമ്മുടെ കഴിവുണ്ടാകുന്നു.

ഇതുയും പറയുന്നതുകൊണ്ടു് മതാചാഞ്ഞന്മാരു പ്പോലെ സംഭാഷണത്തെ വെറ്റം പാംങ്ങൾ ഉദ്ദീപിക്ക.

എന്ന വിധം തുള്ളുവും വിരസവുമാക്കിത്തീക്കണമെന്ന വിചാരിക്കുന്നതായി നിങ്ങൾ കരുത

വിരസംഭാഷണം. അതു തീരെ നന്ദി. കണക്കാവി

ഷയം എടുക്കുന്ന ഫോസിലെ അല്ലൂപ്

കുന്നേപ്പുാലെ അനുനാരെ പാംബറഡ പറിപ്പിക്കുന്ന തിന്നവേണ്ടി മാത്രം സംഭാഷണം ചെയ്യുന്ന രൂപം ആണ് എൻ എൻ എൻ എന്നറിഞ്ഞാൽ എൻകുറെ വർത്തമാനം കേരം കുന്നതിന് ആകും വരുന്നതല്ല. സപ്പാണ്ണിത്രും ആ കർശിപ്പിക്കുന്നതിന്നവേണ്ടി മാത്രം ഈ മാതിരി കാഞ്ഞ ഓറഡ് വലിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടുവരുന്നതിന് തുടങ്ങുകയും.

സരസമായും സദർഭാന്നസാരമായും ആണ് സംഭാഷണം നടത്തേണ്ടതു്. നമ്മുടെ വർത്തമാനം കേരംകു

നതിന് ആത്മഹാ ഉള്ളവരാണോ ചു അല്ലോരുഹം..

രണ്ട് കുടിക്കിരിക്കുന്നതെന്ന് ആല്ലുമായി നോക്കണം. അതുപോലെതന്നെ നാം ഒരാളിനെ കണ്ടു കുടകയാണെങ്കിൽ ആല്ലുമായി തിച്ചുപ്പുട്ടേണ്ടെന്നുതു് ആ ആളിനിങ്ങാട്ട് വല്ലതും പറയുന്നതിനും അ.എല്ലു നാം വല്ലതും പറയുന്നതു കേരക്കുന്നതിനോ ഏതിനും താല്പര്യമെന്നാണുതാണ്. ആ താജ്ഞയും അഭ്യസരിച്ചു് ആവർത്തിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നാം .തീരെ കൊഞ്ഞയുടെ തു നാംഭാഷണക്കാരായിപ്പോകുന്നതാണ്. അതിൽ പുരം അബലും മററാനമില്ല.

സംഭാഷണത്തിൽ ഫലിതത്തിന് വിശേഷിച്ചെല്ലാ

മലിനം സ്ഥാനം ഉണ്ട്. എന്നാൽ സഭ്രമായ

രീതിയിൽ ഫലിതത്തെ നിറുത്തിക്കൊ

ള്ളുന്നതിനേപ്പുാലും കരതുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇതു് കേവലം ബീഡസമായിത്തീന്ന്ക്കാം.

കൂട്ടികളുടെയിടയിൽ സാധ്യാരണ കാണുന്നില്ലെങ്കിലും യുവാക്കൈരാറിലും അതിലും പ്രായം കുടിയാവരിലും പരമ്പരാഗണം എന്നൊരു മഹാരാജാം കടന്നാക്കടിയിട്ടുണ്ട്. ഈതു ഏറ്റവും വർജ്ജനമായ പരമ്പരാഗണം. ഒരു വിപ്പത്താണ്. അന്ത്യംാരപ്പുറി മുഖ്യം പരയുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്തക്കു കതനെ അനുത്തു. മുഖ്യം ആരെപ്പുറി പരയുന്നവോ അവരെക്കാരം കുട്ടത്തു മുഖ്യം തന്ത്രം അപുകാരം പരയുന്നവക്കാണ്.

സംഭാഷണപാടവംകൊണ്ട് ദരാഡിക്കു “ ഒരു സദ സ്ഥിലും ചുറ്റുമിഴി സമഭാഷത്തിലും പ്രമഹഗണനീയനാക്കവാൻ കഴിയുന്നതാണ്. ലേഡക്കജീവിതത്തിന് ഏറ്റവും അപേക്ഷിതമായ ഈ ഗ്രന്ഥം നിങ്ങൾ പരിശീലനംകൊണ്ട് വേണ്ടതുപോലെ സന്ധാരിക്കണം.



പാഠം മൂന്ന്

വിഭ്രാലയങ്ങളിൽനിന്ന് ദിവസവും പിതിന്തു പോയാൽ പിന്നെ പിറേഡിവസം ക്ലാസ്സിൽ വച്ചുണ്ട് പല കട്ടികളും തമ്മിൽ കാണണമെന്നതു്. വിഭ്രാത്മി സമാജങ്ങളിൽ പലകം ശ്രദ്ധിക്കാതെയും കാണണ. ഇര ശീലം വർജ്ജിക്കേണ്ടതാണു്. അട്ടത്തു താമസി ക്കുന്ന കട്ടികൾ എല്ലാം ആഴ്ചയിൽ ഒരു ദിവസം വിഭ്രാലയത്തിനു വെള്ളിയിൽ വച്ചു് ഒന്നുചേരും സംഘങ്ങൾ നടത്തണമെന്നതു് അത്രാവശ്രമാണു്.

ഒരുദിവസം എതാനം മൺക്രൂരുവീതം ഇവിടെ തിരുന്നു് പിന്നീടു് പലകം പലവഴിക്കു പിതിന്തു പോകുന്നതു നന്നല്ല. പഞ്ചിക്രൂട്ടത്തിൽ വരുന്ന അവ സരങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ പാംങ്ങളിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധിച്ചുകൂടിയുണ്ട്. വ്യാധാമലട്ടത്തിൽ അങ്ങനെ കഴിയുന്നു. പരപ്പരം ആശയങ്ങൾ പകരവാൻ നിങ്ങൾക്കു സ്വന്തരു മായി ഒരവസ്രം ഉണ്ടാകേണ്ടതാണു്. അതിനായിട്ടാണ സംഘങ്ങൾ എപ്പുറത്തെന്നുമെന്ന പറയുന്നതു്.

പ്രസംഗിക്കേണ്ട രീതി പറത്തുതരാം. ആല്പ്രമായി ഉപന്രാസങ്ങൾ എഴുതുകതനെ വേണു്. ഇംഗ്ലീഷുകളി, റാജഭക്തി, ഏകകമത്രം എനിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ വിഷയങ്ങൾ എഴുതുതു് ആശയങ്ങൾ പട്ടിപ്പിക്കിയായി തിരിത്തു വച്ചു് ഓരോ ബന്ധിക്കയിൽ ഓരോ ആശയം വിവരിച്ചേഴുതുക. രണ്ടും മൂന്നും നാലും തവണ അതു പരിശോ

ചിത്രനോക്കി സദസ്യിൽ വായിക്കേണം. വിശ്വറ സദസ്യാ സന്നേഹം, അവിടെ കുടിയിരിക്കുന്നവർ എല്ലാം നമ്മുള്ള അവിയുന്നവരാണേന്നോ ഉംഗി വിചാരത്താൽ നിങ്ങൾ പ്രയതിം കരയ്ക്കുകയും. നിങ്ങൾക്ക് ആ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുവാൻ കഴിവുള്ളതിൽ എറവും ഉള്ളതു ഷ്ടൂമായ ശ്രദ്ധയിൽ ആയിരിക്കേണം ആ ഉപന്രാസം രചിക്കേണ്ടതും.

—ഈക്കുറെ ക്രൈക്കിട്ടിട്ടിട്ടു് ചെറിയ ഉപന്രാസ ആദി എഴുതി കാണാതെ പറിക്കേണം. പറിച്ചുകഴി ഉദ്ദീപിക്ക. ഞഠിട്ടു് അതു പ്രസംഗിക്കേണ്ട രീതി

യിൽ ഉദ്ദീപിക്കേണം. വീട്ടിൽ അട്ടുനമ്മ മാരോ, സഭയാഭരണങ്ങളോ, ഗ്രാമങ്ങളോ അതിൽ നി അങ്ങളെ സമ്മാധിക്കുന്നതാണോ. സാധാരണയിൽ കുട തൽ ഉച്ചത്തിൽ പറയേണ്ട ഭാഗം, സാവധാനത്തിൽ ഉച്ചരിക്കേണ്ട ഭാഗം എന്നിവയൊക്കെ നിങ്ങൾക്കു പരത്തുതുന്നതാണോ. രണ്ട് മൂന്ന് തവണ ഈ പരിശീല നം കഴിഞ്ഞിട്ടു് സദസ്യിൽ പ്രസംഗിക്കേണം. അങ്ങുറെ യാണോ ആദ്യമായി പ്രസംഗിക്കുവാൻ ശീലിക്കേണ്ടതും.

ക്രൈനാർക്കു കഴിയുമ്പോൾ ശരിയായി വാചകങ്ങൾ അപ്പോഴുപ്പോൾ നിമ്മിച്ച പറയുവാനുള്ള ശക്തി അപ്പോഴുപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്നതാണോ. അ പ്രസംഗ ക്കുവിള്ളു. തിൽ ഒരു കാഞ്ഞം എപ്പോഴും കൂടുതൽ കുറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതായ ആവശ്യം ഉണ്ടോ. ഒരു ഉപന്രാസം എഴുതുന്നതിന് എത്രവിധിയാ ആശയങ്ങളെ തിരിത്തേം എടുക്കുന്നവോ അതുപോലെതന്നെ പ്രസം

ஏதுமினும் ஒன்றைக்கூற வேண்டும் என்று நினைவு செய்ய வேண்டும். மூலமாக அதை வேண்டும் என்று நினைவு செய்ய வேண்டும். மூலமாக அதை வேண்டும் என்று நினைவு செய்ய வேண்டும்.

ഇങ്ങനെയായാൽ ക്രൂക്കാരെ കാട്ടുന്ന തിന്റെബേണ്ടി നിങ്ങൾ തുന്നണംമുള്ള പല ആദ്യങ്ങൾ മും സംഭവിക്കുന്നതിനല്ലെങ്കാരം വുന്നതാണ്. അപ്പുകാരം പുതിയ പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനു നിങ്ങൾ ആര്യരിതരായിത്തീരുന്നു.

நல்லுபோலெ பரிசூ காற்று மன்றிலாகியிட்டு
இது ஸங்஗திக்கு மாறும் புஸங்களில் கொள்ளவே
சமயாவிடம். ராவு. அதைப் போலெ அரியு
வாங் வழியாதத படிமோ, வாக்கோ,
மரை வழி ருப்பாக்கிலேயும் ஓய்க்கோ, நின்காக்கிட
புஸங்களிலோ, உபநூர்ஸத்திலோ கொள்ளவர்
கடது. அவ்வாண மீதுபோக்காறு” பிற்காலத்தில்
கோவைமாஸ். ஹது மினிடீக் புஸங்கிகாவு ஏன்
நியுகித்து அதிகாரியில் பரந்து தீக்கள். என்
“ஏக்கமது” என் விஷயத்தைக்கிட்டு “அரர மனி
க்குடும், அவனு மினிடீக் ஹக்கான ரங்காரம் காலாவயி
ஒக்கில் புஸங்கிகாதில் பரிசீலிக்கவேயார், அரமனிக்குர் புஸங்கிகாவுடைத்து” பல உடைய
ரங்காக்கும், உபகமக்கும் பரயாவுன்னதான். அவனு

മിന്നിട്ടിനകത്തു് അവയെക്കൈ തൃജിച്ചു് തെപ്പദി-
മാത്രം പറയാം. ആ വിഷയത്തിന്റെ വ്യാപ്തി യണ്ട്-
അവസരത്തിലും ഒരപോലെ ഇരിക്കുന്നും. ഈ പരി-
ശീലനം നിങ്ങളെ കാഘാന്തരത്തിൽ വളരെ സഹായി-
ക്കുന്നതാണ്.

പ്രസംഗംകൊണ്ടാണ് ലോകം ഭരിക്കുന്നതു്. എ-
റവും ശക്തിയോടും, വിശദമായും, യുക്തിയുടെ കത്തമായും-
പ്രസംഗിക്കുന്ന തിന്ന് വശമുള്ള ഒരു വന്നു-
പ്രസംഗത്തി
കുന്ന നില
ഉണ്ടാക്കാതെ വരികയില്ല. ആ മനസ്സു-
ന്റെ സഹായം ജനസ്ഥായത്തിന്ത്രാവശ്യമാണു്.-
പണ്ടു് മുലവിരന്നാൽ ലോകം ഭരിച്ചിരുന്നതായി നി-
ങ്ങൾ കെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ. അവർ വശമാക്കിയിട്ടുള്ള അ-
നിതരസാധാരണമായ കായികാല്പാസ്പദരം അന്ന ലോ-
കത്തിനു് അത്രാവശ്യമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നാ-
കട്ടു, ജനസ്ഥായിൽ ശരിയായ ആറിവു ജനിച്ചിക്കുന്ന
തിന്നും അവക്കുടെ വികാരങ്ങളെ ഇളക്കുന്നതിനും പ്രസ-
ഗവും പ്രഖ്യാപിക്കാണെന്ന് സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

നിങ്ങൾ വിഭ്രാത്മികരം ആയിരിക്കുന്ന കാലം-
അതുയും ഈ പരശീലനം തുടർന്നുകൊണ്ടാൽ ജീവിത
വിജയം നാഞ്ഞുക്കാത്തു് വിഭ്രാലയത്തിന്റെ വാത
പിൽ നിൽക്കുന്നതായിരിക്കും.

സംഘങ്ങൾ കുടുന്നതുകൊണ്ടു് വേറേ ഒരു വലിയ
കാൽം സാധിക്കാവുന്നതാണു്. നിങ്ങളേക്കാഡം പ്രാ-
യം ചെന്നവരും എന്നാൽ നിങ്ങളേപ്പോലെ വിഭ്രാ-
ല്പാസം ഇല്ലാത്തവയമായ നാട്കുാർ സംഘങ്ങൾക്കു

വരുന്നതാണ്. അവക്കെട അഭിപ്രായങ്ങൾ പലപ്പോഴും വിലയേറിയവയായിരിക്കും. നിങ്ങളുടെ ഒദ്ദേതയും അവിടേതെ കാലഗമിൽക്കൊള്ളും കരിച്ചു് അവരിൽ നിന്ന് ശരിയായ ജണ്ണാനം നിങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്നതാണ്. വിദ്യാലയത്തിൽ നിങ്ങൾക്കു സിലബിക്കുന്ന പുതിയ അറിയുകൾ അവക്കു നൽകുന്നതിനു നിങ്ങൾക്കും കഴിവുണ്ടാകും. ആ വിധത്തിലും പരിശീലനം ഉറയ്ക്കുന്നും വിദ്യാല്യാസം കഴിഞ്ഞാൽ ഉടൻതന്നെ നിങ്ങൾക്കു് പെത്രരജീവിതം യാതൊരു വിഷമവും കൂടാതെ ആരംഭിക്കുന്നതിനു കഴിവു കിട്ടും.

പരസ്യം

ഉള്ളടർ, വഴിതേരാറു, ആശാൻ, കെ. എം. പണിക്കർ, കെ. സി. മുതലായ മഹാകവികളുടെ എല്ലാ തുതികളിലും, കേരളവമ്മ വലിയ കോച്ചിതന്നുരാൻ, പ്രൊഫെസർ എ. ആർ. റാജരാജവമ്മ കോയിൽ തന്നുരാൻ, അപ്പൻതന്നുരാൻ, എം. റാജരാജവമ്മതന്നു കാൻ, സി. വി. രാമൻപിള്ള തുടങ്ങിയിട്ടുള്ള സ്ഥിലഭസാധിത്രകാരന്മാരുടെ എല്ലാ ഗദ്ധപദ്ധതികൾക്കും ഒപ്പും ഒപ്പും വിൽപ്പാൻ തയ്യാർ.

തൈദളിടെ കൃാറ്റ് ലാഗിനും ആവാരുപ്പുടുക.

കുടാതെ ഇംഗ്ലീഷ്, മലയാളം, തമിഴ് എന്നീ ഭാഷകളിൽ എറബ്ബും കറഞ്ഞ ചാർജിൽ കമനീയരീ തിയിൽ, ഒറ്റമായ ഉത്തരവാശിത്രപ്രത്യേകാട്ടക്കുടി, തുരു സമയത്തു്, എല്ലാത്തരം അച്ചടിവേലകളിലും, കളിംഗ്, ബയൻറിംഗ് മുതലായ സകല ജോലികളിലും വിശ ശ്രദ്ധാരായ ജോലിക്കാരരക്കാണ്ടു് എപ്പോഴും ചെയ്തു കൊടക്കാൻ തയ്യാർ. നന്ന പരിക്ഷിച്ചുനോക്കുക.

മാനേജർ,

ബി. വി. ബുക്ക്‌യിപ്പോ ആന്റ് ഡ്യൂ
പ്രിൻറിംഗ് വർക്ക്,

തിരുവനന്തപുരം. മുള്ളിവപേരുക്.

