

ശാസ്ത്രിയമായ
ഉപശിഷ്ടത്താം

കൃഷ്ണാടകം



കോതിനഗ്രം കെ.എ
കുഞ്ചിത്ത അവക്കല്ലേ
ദ്രോഢത്തെപ്പിച്ച.

ടി യംരംചനവക്കശം വാനം

സംശ്ലൂം കൊട്ടരല്ലും തെച്ചിലവി
നേരൽ “വിശ്വാലിവല്ലിനി”
അർച്ചക്രൂതത്തിൽ
ഈംപട്ടിച്ചത്.

—*—
കുഞ്ചിത്ത അവക്കല്ലേ ദ്രോഢത്തെപ്പിച്ചാം.

(ഭംഗ-പതികൾ)

ഫോറ്മ

പീറിക്ക്

മഹാജനങ്ങൾക്ക് നദിപുവം വഞ്ഞാ

ദ്രോ— യഥാർത്ഥശാഖനിക്ഷംഗതയെന്നികമു
യ്യും നമ്മിലെന്നാവലിപ്പും

യഥാച്ചീടുന്നപാതാങ്ഗരവന്നിൽനിന്നുക്കു
ചരിക്കാംനിന്നും

വണ്ണംചെറുഡശിതെന്നാൽവലിക്കുമ്പേട്ട
ക്കെടുത്തെന്നൊക്കെയോരു

~~സ്ത്രീക്കുത്താടിട്ടംമക്കിക്കുമ്പേട്ട~~

ഞാനം ഇതാകവിപന്മാവിലേക്കപ്രവേശിച്ചുകഴിഞ്ഞു. “നാ
ടകാന്തംകവിത്പം” എന്നപ്രകാരംകൊണ്ടും സകലകലാവി
ഭ്രാവുല്ലന്നാക്കം നാടകമെഴുത്തു ഭിബസാല്ലുമാണൊന്നാകാൽ
ഞാനം വിചാരിക്കനില്ലെന്നില്ല. വിരുദ്ധം ഇതിലേക്കു അ
തന്ത്രയും അഭിലൂഡയങ്ങൾക്കു അവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും വേദിനിട്ടും ഈ
പി. പ്രസ്തുത ഗമത്തിലെ ഇന്നദോഷം എങ്ങിനെയിരുന്നാ
ഡും നീരംബു മഹാമായങ്ങെട അഭിലൂഡയം മന്ദവശ്രദ്ധതു കണ്ണി
ല്ലെങ്കിൽചുപ്പുകവായനക്കായങ്ങെട ബുദ്ധിയെ പിന്നാക്കം അക
പ്രിക്കുന്ന ഒരു മഹാശക്തി ഇപ്പുഴത്തെക്കാവലതു ചില ഘവാ
ക്കായങ്ങെട ഉള്ളിൽ കടന്നാകുടിട്ടശാഖനാളിൽത്തും ഞാൻ റം അ
വസരത്തിൽ വിസ്തൃതിപ്പിലില്ല. എന്നാൽ അഭിലൂഡയങ്ങെല്ലക്കു
റിച്ചു ചിലതു പരവാനത്തിൽ പാര്യന്നതിനാരംഭിച്ചും റം
പുസ്തകത്തിലും ക്രുട്ടലഭായ വിസ്താരം വേണ്ടിവരുമെന്നാളിൽ ഒ
യംകൊണ്ടു തന്ത്രാരാ ഇപ്പോൾ പ്രവേശിക്കുന്നില്ല. നീരംബു
മഹാമാരണ്ണേവിച്ചിട്ടു മറുള്ളിവരുങ്ങെട പ്രവേശനം നിരോ
ധിക്കന്നതിൽപ്പരം ചൊതുവിൽ എല്ലാമഹാമായങ്ങെല്ലും നി
രന്തരമായാനന്നതു മഹത്തൈണ്ണ് ഞാൻബുലമായിണ്ടുലുഹിക്ക
നാതു. ആതിനാൽ എന്നെന്നു ആറുഗഹ മാത്രത്താൽ എഴുതിപ്പി
ഷ്ടും റം ഗമത്തിൽ വസ്തുതാവരകളിലും വന്നിട്ടുള്ളതിനെ സദ
യം എന്നൊ ചുണ്ടിക്കാണിച്ചതുനാൽ രണ്ടാംപത്തിപ്പും വേ
ത്രുക്കുന്നതുംവുന്നതുംആരുകയാൽ ആവിധത്തിലും എന്നൊ വേ
ണ്ടംവിധിം ആനന്ദഹിക്കുമെന്ന വിശ്രദിച്ചിട്ടും സജ്ജനങ്ങളും
ടെ മന്ദപ്പാരും റം ഗമത്തിനെ സവിനയം സമൂഹിച്ചുകൊ
ഉള്ളൂണം.

శ్రీ ర స్వ

గాంసంహితిమాయ

ఉపవశిష్టపల్ముణం

భాషింగాంకిం.

ంాండి.

ఏగాంశారథయాగీసంశరితించన్నిగెకుగొణ్ణంత-
ఎవిప్రామాణ్యతగాయిఖజుంగెరాత్రినీవెంచబాస
ఛోరసుజియదంపిజుయగాజ్ఞాగీథసత్యశియిక
చేరాతఃసెపుచుకూరాతారాతికెచికొణాగొనికూగుయం,
వంపండాకవితయ్యికుమంగివెంచాచ్ఛంగ్రజప్రితియా
చియాంతాచుంగాయిచుకుతిలెఫ్చంకయజుంతిరించిచువానీ
గీసంపూరాతల్చిసుచిచుకుంచుకుంచోంలా
ఱుచికుచ్ఛుయిత్తియగార్థిలుగుసెపుచుకుంచోంలా

మ

(స్వతుయారంట్రవెశిచ్చ మంభాగార్థులొక్కీచ్చ)

ఒ

మాంసంస్వగూప్తాయిగెకొణ్ణివంగం.

వాగీసింశోఽయిప్పంగాకలవుమ్రదగెంసంమలిచ్చిచువాగా
య్యాతాగొణంంచెయాయియాతాగొణాయకపదయాత్రులభ్రుం
సుగుండైతాచుండైతాపుశుతియ్యాయితికిలుక్కి-
స్వాగ్యంరాతిలూప్తంత్రులుగుపయమంగానింజుతాయిందిలక్.

ఒ

ంాండ్ర—అత్రాంతి.

క్రఙుణాకరసతం శ్రీలంషుంధరచరణంతవవాం
పతిచిగోచువెగానిష తరికతరికవరమరంగీ - క్రఙ-
అత్యంచుతువుంచుపుతుతుగ్రుంక్రుషుపుతు
స్వశీగీయహవంపాగ్రాకచివహవక్కు
ంచగంచిలిషకుతుంపుతిగితాతుంగునిగెంర
క్రఙుణవరుణమరంగీగుండిచిగుంవిలె-

మ

అతుమా సంగీతంకొణ్ణి గెరంపోయతగిగెతిష్ట.

మ

అతుట్టు! లుణోచ్చవరికతగా.

మ

సాంగంండైళ్లిణీచుతిగెంఫుంసాచ్చుండోంజగా-
మెరానీఇగిగిరణుంచుగుతసాచ్చుంచుక్కుంచువిగా

ചേരാചാര്യദ്വാരം തന്നിരുത്തിയ മുംസംഗിതഭിത്രാദിക്കൊ
ണ്ണാരാധിച്ചവില്ലാൻവികിനിജാദ്യിനിപാനക്കാലാ.

രോം രോം എന്നപോലെ ആര്ദ്ദി

തേനോളുന്നസംഭവിൽ സദിരമല തേനോളുന്ന സ
ദശ നിർബ്ബ ഗഗ മമ സർവ്വിഗ പദയർ പമഗർ സന്നിധിപ സ
രിസനിധി സന്നിധിപയാ പമഗർ നിം നിം നിം നിം നിം ഗഗ പദ
യനി പമഗർ നിം.

സുത്രധാരൻ—ഭവർജ്യട ലാസ്യവും മറ്റും വഴിരെ ഒം
ഗ്രിയാക്കുണ്ടെ.

നടി—ഇരിക്കട്ട ആളും കൈന്താണി ത്രബലപ്പെട്ട എന്ന
അംഗൈപ്പിച്ചതു.

സുത്രധാരൻ—ഇതാനോക്ക നം സദ്ദൃശിൽ കൈനാടകം
അംഗിനവിക്കേണ്ടതിനെപ്പറ്റി ആലോച്ചിപ്പാനാണ്.

നടി—ഈതു എത്രയും അവസരോച്ചിതമരു. ആലോ
ച്ചിപ്പാനെന്താളും.

സുത്രധാരൻ—ശരി തിച്ചപ്പെട്ടതിക്കഴിഞ്ഞു.

നടി—എന്നാൽ ആരാധിണാക്കപ്പെട്ട എത്രനാടകമാണോ
ഈവിട പ്രയോഗിക്കേണ്ടതെന്നമാതും ഈനി ആജണാപിക്ക
ണോ.

സു—നിഥിട തേവല ക്കരെ കേ. ആർ. മുള്ളുപിള്ളി ഇ
പ്പോൾ കൈ സംഗ്രഹിതനാടകം എഴുതി ചുണ്ടില്ലോ. ലാമ്പിക്കുന്നു
നടി—ശരി ഉംഗിമല്ലുനം.

സു—അരതെ ആ നാടകം തന്നെനായാക്കു.

നടി—ആളും കല്പനപോലെ.

സു—നിഡ്ദീ ഭവതിയാലെന്താണോ നം സാമാജികനാരെ
ആരാധന ചെയ്യും.

നടി—അതും ആളും കല്പനക്കൊപോലെ.

സു—തുംഗാരഹസ്യാനയാനയാനമൊഴിഞ്ഞെന്താളും.

നടി—കല്പനപോലെ (പാട്ടം)

മേമജ എന്നപോലെ ആര്ദ്ദി.

പുമ്പുമൊക്കിയാളുക്കവിശ്വർ പുലക്കണം ജായ

സരണിജനയനെ കല്പിംഗതിവിവരണ വരുന്നതവഹാം

കവിപ്പർ

കമിവെച്ചവന്നുനന്നനന്നസദ്ദൃശിക്ക

രുണാവഞ്ഞക്കണ്ണന്നാരി

കവിപ്പർ:

മഹസനാഗ്രമരവുക്കദ്ദേശി	
കവന്നുണ്ടാംവജവാൻ	കവിച്ചെടി
വിധിതനയൈകരിച്ചില്ലാംവേണി	
സുരവിനുതാംശുഡിയും	കവിച്ചെടി
* പാരംഗോദയേഴുന്നഖാലതിക്കുംഭാരമനിൽക്കുന്നം	
ചേക്കുപ്പുത്തക്കാശപൂര്ണക്കാംബന്നിരുപതിക്കനിൽക്കുന്നം	
ജൂംഫോഡുള്ളിഷാരകയിലുംപാട്ടനാസനോഷമാ	
ജൂംഞ്ഞപുനാരട്ടാളിയുംവയമാങ്കനാംവള്ളുന്നമാം	④
സരസിജ്ഞശരംന്തന്നേതരഘുംകുളക്കുറി	
ധരണിയതിന്നവസന്നഭന്നാട്ടമെരുന്നാഭന്നം	
സുഖവർത്തനയൻചാരനിലിന്റുജുതുനേകുജും	
ശണ്ഡാങ്ങുരവരപുതൻചെന്നടക്കനാപോലെ	၅
സ്വ—ശരിതനൊ.	
എന്നാർപ്പോകാംനുക്കണ്ണിയുറയിലിനിപാർട്ടടക്കനാതാ—	
ധന്നുന്നപാമ്പമൻബാധയനിടവംനയരമരങ്ങുംകുളുവയയക്കർം	
പിന്നിടല്ലനിന്നചീട്ടകവിവിഭാവംജൂലിക്കിനാരംഗിൽ	
ചെന്നിടാംജുവന്നധിവന്നധിമാർച്ചുടുന്നാംഭുന്ന	၆
നടക്കി—കല്ലുന്നഭോലെ (എന്ന എല്ലാവഞ്ചംപോയി)	
അരക്കാം നന്നക്കുത്തു.	

രണ്ടാംകം.

അനന്നരം അരള്ജ്ഞനൾ മുവേദിക്കന്ന.

അരള്ജ്ഞ—ശാനിപ്പോം അരളുവാരിധിയിൽ മുങ്ഗികേരി യത്രപോലെ അരയിരിക്കുന്ന. എന്നോരുമുവിൽ പ്രത്യുക്കഷമായി നിന്നനിങ്ങനാ ഭലവാൻ ത്രീപരമേഘപരൻ ഭവതിയേണ്ടകുടി മുതാ അന്തല്ലാനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന. എന്നോരു അഭിലിപ്പം പോലെ വരണ്ണളം ശരദുംതനനാ അദ്ദേഹത്തിന്നോരു ഭക്തവാ സംശ്ലംം അവാച്ചുരായിരിക്കുന്ന.

ക്രികല്ലുംണി ആപകം

ചിന്തിതമിധസമം ഭാലാപതിതന്	
സുപയാൽക്കാശഡയയലായി	ചിന്തി
വേചാദാംജുജേസവാമലമിനിഹാസിലുമായി	
ഓവുകമിതിരപരാമേന്നിക്കുരുവേണമെത്താൻ	ചിന്തി
അരിവംശമഹാകാനനമരിചെള്ളിച്ചവനാ	
ജീരംഡിനിവിരവിൽക്കുമിച്ചിന്തില്ലഭാഷം	ചിന്തി

ഞാതിസ്തുതരകാനന്നമഴലോചവസിക്കം
മെച്ചപ്പെട്ടവാദിതന്നാമെന്നുക്കണ്ണിയേറം.
അതിപാംഗംസ്വന്നുചേഷ്ടകൾ കണ്ണഭദ്രമോദം
ഒരവിചവട്ടാശപിച്ചുകൊണ്ടുപോകതന്നു.

ചിന്തി

ചിന്തി

എന്നാൽ മുക്കണ്ണപതാളിക്കെള്ക്കും തന്നെലുള്ള റം ഉ
നന്ന് കരിക്കാൻ തന്നെയിൽ ഇങ്ങനു കരെ വിത്രുമിക്കതന്നു.

(അംശിനേന്നു വയ്ക്കുന്നു. അനന്നരം തുഡിയുലാഭത്താൽ ദ
വിപ്പുന്നായ അജ്ഞന്നുണ്ടാക്കി അട്ടക്കൽ മാത്രമിന്നുവരിച്ചു അത്
തമരതം)

മാതലി--വത്തോവിനോടക്കരി എന്നപോലെ ആളി
പാകാരിശാസന വിചാരവിധിനിന്തി
പാകാ
സൗരവരഹ്യതന്നാഥമാഖാദവനവൻ
സാരനാസാള്ളാര്ത്തിമാനംവെടിന്നിവിട
പാകാ
ശത്രുവിന്നില്ലെന്നുചെണ്ടുവെബ്ബം
ആരിണ്ണിംഗ്രാമതു ഏതുലോക്കുവാസികളിൽ
പാകാ
ഇതിവള്ളുവിത്രുത്താനിന്നനംബരങ്ങൾ
സാരക്കുമ്പിനവരു ചെജ്ജിട്ടിപ്പുള്ളി
പാകാ
വലവിപുവിനാസൗത്ര സംഭാവനാശംവിയി
പാകാ
ഭരണിംഗ്രാമത്തുംജീവാശംവിത്രിനു
സാരനുമാഖാദവനവൻ
പാകാ
സാരനുമാഖാദവനവൻ അതിതിരുക്കുവിച്ചു

എതെങ്കിലും ഇനിഞ്ഞുവിചാരിച്ചിട്ടു ഫലമില്ലപ്പോ ക
ണ്ണനയപ്പേരു ചെന്നകാണാക്കത്തന്നു. ആരഹാ തൊൻ വിചാരിച്ച
മാത്രയിൽത്തന്നു 0 രം മുക്കിയിലെത്തിക്കാഴ്ചിത്തു. ഇനി0 രം
പാവ്തത്തിന്നും താഴീരയിലെപ്പേരുണ്ടു് ആ മനസ്സുണ്ടാക്കുന്ന
താമസം അങ്ങാടുചെപ്പുകതന്നു. (പ്രുന ചുറിനടനു അ
ജ്ഞനനേകാണാനു.) അജ്ഞന്നും ഇതുജ്ഞിക്കുന്നു. (അത്തും
നടിച്ച) ഇവൻവിചാരിച്ചുകൂട്ടുത്തിലെങ്ങുമല്ലപ്പോ തൊൻ റി
സ്സുരന്നായി വകവച്ചിരുന്നു. കഷ്ടം കേൾവിയെ അടിസ്ഥാന
മാക്കി അലിപ്രായം നിശ്ചയിക്കുന്നതു വലിയതെററുതന്നു.

* കണ്ണാലിക്കമനിയങ്കുപവിലസന്ധാംഭിപ്പുവാരംഗിയി
ക്കുണ്ടാതുല്യനാക്കുന്നിന്തുവെന്നപാഠനിംഗ്രാമവാൻ
പണിപ്പുഞ്ചുന്നുതന്നാത്തിയാണണിയിന്തുന്നല്ലസപ്രദ്ധത്തിലും
ഒവക്കാവാദക്ഷാങ്ഗനതിലുണ്ടായിട്ടിപ്പിട്ടില്ലയോ

പ

ഈവൻ ഒരു മഹാരാജാവാൻതന്നു.

കെട്ടപ്പൂജിവാനിനുയേരുന്നിനിന്നുനോന്നിലപാകാരിതന്നു
തട്ടിപ്പുന്നനിന്നുനോന്നിലപാകാരിതന്നു

കട്ടിപ്പുവിനവിൽ ആളംപ്പുമഴക്കാക്കണ്ടിട്ടിവന്നും, നാ
യിട്ടില്ലാത്തിയിൽവന്നവിൽ ആരഞ്ഞവസ്തുങ്ങായിതെങ്ങാക്കണം.

എ

അടച്ചത്രുടെ ചല്ലുകത്തന്നു (ചേന്നിട്ട്)

കനാവനിൻറെന്നുപോലെ ആരഭി

ഈ നന്തരാണണായസന്നന്ദിൻസ്തുംബന്നും സൗദര്യനു! മാംജന
പുഞ്ചവിഭരാത്രനു ഒരു മസിഹാനാകാരാ പുരക്കല്ലാംവുംഡിക്കാനു

എന്ന

ഇള്ളുതാ ചാഗ്രദിവാ എഴുവൻ മാനസമേരാരാ ചാഗ്രകല്ലാംഭരണാമു

പാബന്നവാ വീം വിജയാ വാബന്നവവന്നാട്ടിച്ച ശാഖാവിധനപാവ

എന്ന

പാഠി ഷൃംഗിപിരാരമ്ഭാ ഷൃംഗംവേ! ധനജ്ഞം

എന്ന

വാനവന്നരസുരമാരാഘിഥിംബുംഭാരത്രും

എന്ന

എന്ന് തുറവിച്ചുംമാല ഷൃംഗപാഞ്ചാലിരഭണാ

എന്ന

വാനവന്നമിധരങ്ങാ എറവെപാങ്കതാങ്കിവു

എന്ന

പാഞ്ചപദവാംപിരായ വിരക്കേസൽക്കല്ലാം

എന്ന

വാനവവരസവചസാ മാനവനിനെന്നക്കാംബാവാൻ

എന്നത്

രാഞ്ചവനാശവനാനിശ്ച കണ്ടണാൻസ്തിരക്കമ്മാരും.

അഞ്ച്— നിയതം—എന്നുപോലെ—ചൊല്ലു.

അലംകാരംതവചാട്ടവചനകൈശശലത്താർ

അലംകാര

കതിക്കത്തിഹിണ്ണിട്ടിംജജ്ഞമല്ലിനരഹംടോ!

അതിവാക്കുവിതുകേട്ടുകൾമനതാരിലതിയായി

ഭ്രായലജ്ഞാവഹമഭരുവിങ്കുളംഹാംഗതേ!

അല

സാരപുംഗവാദവത്വാരുഞ്ചുവചവനത്താ—

ലാങംനൈകവശരത്തായിതിാക്കിപ്പിള്ളാരുദ്ദേശം

അല

* നീയാരതൈനാരക്കുകൾപൊട്ടുംരോംതേട്ടം

മായംവിനാരമഭിതാരുടെരുപ്പും

ആയാസദേശടിവിടേതോരുക്കാശംഖാം

നായാസഭാക്കയരുളിട്ടുകച്ചാരുദ്ദേശം!

എ

മാതലി— അഫോ! സോമവാരപ്പുലിറ റമേ!

* കേട്ടാലുംനാവംശവിരുദ്ധനിയുംഭുദ്ധേഷ! വലാരാതിതേർ

പുട്ടിത്തട്ടിവിടുന്നസാരമിയരിത്തിനുമംബാതലി

അട്ടിക്കൊണ്ടമാചെപ്പുവാൻതുവപിതാകല്ലിച്ചുനിനെന്നഷണം

പിട്ടുഞ്ഞാലവാനിനിപ്പുഞ്ഞുവാംനിനേരാറികാണായുകയാണ്

എ

* നാരായണനാർജുവിയാകിയനിനെന്നയാട്ടം

പാരാതെതകാണതിനകുക്കുകൊതിച്ചുരുണ്ടാവിന്നും

തേരേരംക്രൂട്ടിവിടവന്നിഡേലാരുവുക്കന്നടം—

എതാരിക്കുനിശ്ചയിലുളിവിട്ടിനേരുക്കരംകു.

എ

അഞ്ചുനാൾ— (ആത്മഗതം) അഫോ! അഞ്ചുനെന്നതാണി
എപ്പും എന്നുക്കരിച്ചിര വാരംബ്രം വരുന്ന സംഗതി. എ
തോ ഇതിൽ കാഞ്ഞുമെണ്ണ.

- * ଦୁଃଖରୀଙ୍କରିବପାଇସେବାଯିତ୍ବପାର୍ଶ୍ଵକ୍ଷମିତ୍ତନଗାର୍ଥୀ
ମିଳିଟ୍ରିଚାମାର୍ଗ୍ୟକୋଣର୍ଭାବରୁଦକିଟିକାତିକାମ୍ଭାଯା
ତାମାଲ୍ୟରୁ ଏକିଟ୍ରିପ୍ଲଟ୍ରମନସାବନ୍ତିତୁପାକାରିଯି-
କୋଣାକ୍ଷଣୀ ତିକାଶପୂଣ୍ଡରୁନିକାର୍କଣାକିଲାଯୁଦ୍ଧରୀ

ମୋ

- * ଫୁଲିକାତାକିଳିବିପ୍ଲଟ୍ରାପକଟଂପାରିକାବାଗୋଟାରୁ
ମିଳିକାତାତମନ୍ତ୍ରବେଚ୍ଛୁବତିକାହିମ୍ପୁରୁଷଙ୍କିଳାକଣ୍ଠାକାମାର୍ଗ୍ୟା-
ଲେନ୍ତାଯାଅୟିନିଦ୍ରାମିଳିକାକର୍ଯ୍ୟରେଣୋତ୍ତାଲେଗୀକିଳାମରୀ

ମୋ

କଣମଣିରେ ଏକାପୋକାଲେ—ଅନୁଭି.

ଏହାତିର୍ଯ୍ୟମାନିବିଧିମାନ୍ଦୀନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

ଚେତନାପରିମାତ୍ରାକାରୀ

ସାରତାପରିମାତ୍ରାକାରୀ

ଲେନ୍ତିରିକାର୍ଯ୍ୟପିତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ମୁଣ୍ଡି

ଶରୀରର୍ଦ୍ଦୀନ୍ଦ୍ରିୟରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ରେଶେଲେନ୍ଦ୍ରିୟରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ମୁଣ୍ଡି

ହୃଦୟରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ବିଚ୍ଛିନ୍ନରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ମୁଣ୍ଡି

ଶରୀରରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ଅନ୍ତରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ମୁଣ୍ଡି

ଅନ୍ତରେତ୍ତାକ୍ଷରିତ୍ୱରୀ

ମୁଣ୍ଡି

ଆତିକାରୀତ୍ତାପୋକରିକାରୀରେ

(ପ୍ରକାଶମ) ଆହ୍ଲା ମାତଖିରେତାଣ୍ଟି ନିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ରିୟରୀ
କଣାତ୍ର- ତାମାଲୋପିତ୍ୱରୁ ମରିଗାନାମଳ୍ପ. ଆଗ୍ରଜାତି ମିତ
ଜନପଦରେ ହୁଲ୍ଲୁଫରେତାମାତିରି ବିଚାରିତ୍ୱାରୀ ଆବରେତ୍ୱ
ନାକାଣାରେ ଆଗ୍ରଜାମାତିରି ପୋକଣାତ୍ର ରାତ୍ରରେ ସଂକଟର
ମାଳାକିଲୁଣ ଆହ୍ଲାଦିତିରେତାମେନ୍ଦ୍ରିୟରେ କଲ୍ପିନ ଆତିଲୁଣ ଶୈଶ
ରବମାଯିକ୍ରାଣର ତାଙ୍କ ବିଚାରିକଣାତ୍ର. ଆନ୍ତର୍ମା ବିଚାରି
କେବଳ

- * ବାନ୍ଧାଲ୍ୟମରିତାନାଂଜନିମାଞ୍ଚନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ଚୋଗାଲ୍ୟମରିତାନାଂଜନିମାଞ୍ଚନ୍ଦ୍ରିୟରେ
ମରିରାତିରୁତ୍ତା କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପିଲାକାଣୀରେ

ମୋ

କେବେଳିତେତାଶୀ- ଏକାପୋକାଲେ--ଅନୁଭି.

ପାଣିକିଳାରୀରେ

ବାଣୀ

ନିର୍ମାଣରେ

ହୃଦୟରେ

ବାଣୀ

ଅନ୍ତରେ

வாழுள்ளியினுரைசுவாழானுவிதிகு
மனவுங்கலங்காரிடுவாஷு ஹபிசா
நான்தஷுபி எடுதக்குதுவாஜ
விதந்துண்ணுவதஷுபிதுவிலங்கி
உடுமைவார்யாதுவாக்கங்காங்கிகு
காக்கங்கங்காய்துவிலங்குவிலங்கு
ஏந்துதாங்கிதுவாக்கங்காங்கிகு
ஸமாயமநாக்கிவோங்கங்

வாளி
வாளி

விஶிஷ்யுவிழேஷமொன்மிழுங்.

ஏப்புங்குமதுஸுவமாள்கிங்கில்லுங்
வப்பாஞ்சுடுதுவாதுகங்கங்காகில்
கல்லாளமாங்குதுவாதுகங்காங்கா-
ஞங்குதுவாதுகங்காங்காங்காங்.

மறு

அதிகாரி ரமாரோஹாதுகிகிழுமாங்கிக்குது-
அர—தொங்குமாராங்காங்காங்காங்-

செஸுயவி—அஞ்சி

ஈங்காங்கிகங்கைவாக்குதுகங்கங்குப் பூதுதுகங்காலுவாய்
ஒங்குரையுப்பின்றுவிதங்கங்கங்கங்குப் பூதுதுகங்காலுவாய்
ஸங்கங்குப்பதுவாபுகாங்குதுகங்கங்குப் பூதுதுகங்காலுவாய்
யுங்கு=பேஸுவங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
ஒதுங்குதுகங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
நித்ராப்புப்புப்பாபுகுப்புங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
பாந்திடுங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
கிடுதிகுப்புதிக்குதுவாயுப்புக்குதுகங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
ஈங்காங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
உங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
நிங்குதுகங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
நியெதெங்கினதாதங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்

மறு
மறு
மறு
மறு
மறு
மறு
மறு

வேராமோ ஏடுங்குப்பாலை—அஞ்சி

மாதலி—அங்குரை வஸ்துதுகேங்கங்
ஸங்கங்குநுப்புக்குதுகங்கங்கங்கங்கங்கங்
கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
வாங்குதுகங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
நாதாங்குதுகங்கங்கங்கங்கங்கங்
அரப்புக்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
டிதுக்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
ஒஞ்சுக்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
நாட்சுக்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்
நாட்சுக்கங்கங்கங்கங்கங்கங்கங்

மறு
மறு
மறு
மறு
மறு

ସୁ ୦

ହୁଅତିକାଳୀଯରି ପ୍ରିଣ୍ଟରେ
ତାମନ୍ଦରେମନ୍ତରୁଙ୍କୁଟକଲିପୁ
ତାପବିହିନୀପୋଷୀଟକଗାଂ

ସୁ ୧

ଆ—ସବେ! ଭ୍ରବ୍ରାନ୍ତର ଯାଏଗେପ୍ରଭବେତତକଣିଛୁ ବ୍ୟାଳ
ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ସଙ୍ଗେତାପିକକଣ ଏବେଳୀର ସଂଶେଷଣର କେବେଳା?
ଏହାର ପ୍ରାଣି ଏବେଳିଗମାନିକକଣ?

* ଏକାବେଳାପ୍ରାଣୀ ଜୀବାଳର କିମ୍ବା
କାନ୍ଦିକାନ୍ଦାରୁହିନ୍ଦୁ ମେଲେ
ଗାନ୍ଧିପ୍ରଦାତାତାନୀରୁହିନ୍ଦୁ
ରାଗରୁକଣ୍ଠଚପାଦେଶରାତିରିକାଂ।

୩୭

(ଆଜୁଙ୍କଣ୍ଠ ଏବେଳିର ମାତରିଖୁଟ କେକଣାପିକିଛୁ ର
ଖୁବିପେଇ ରମାରୋହଣାଂକିଛୁ ମରିଯୁଗା)

ରଣାମଙ୍ଗଂ କରିଲେ

ଦୃ ନା ମ କ ୦ -

(ଆଜୁଙ୍କଣ୍ଠ ମାତରିଖୁ ରମାରୋହଣ କାହିଁଛୁ
ପ୍ରବେଶିକକଣ)

ଆ—ମାତରେ କାଂ ଶ୍ରେମିତିର ନିରାଂ ଆଯିକଂ ମେତଙ୍କ
ଭାବେତକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶ୍ରେମାତ୍ମିକରେ ଶୋଇ ଏବେଳାରୁ ଆ
ବାଣୀକାରୀଯମାତିରିକକଣ— ହୁତା ଗୋକ୍ର
କାଣାଗୀଲେ ଏବେଳାପୋଲେ—ଆଜି

ବିନ୍ଦୁଯନୀଯିଥିର ମାତରିଖୁଟି (ବିନ୍ଦୁଯ)

ଶ୍ରେମାତ୍ମିକରେ ଶୋଇଲେ	ବି
ଅବିଭିଦଚିଲକାରକଙ୍ଗାରୋ ଗୀର୍ଜାଟ୍ରାକାରମୁଣ୍ଡିପୋଲେ	ବି
ମିଳିତିରିପାରକଙ୍ଗିଲ ଶିଳ୍ପିକରୁଣଶମନରଳଣୀଯା	ବି
ଶୁରୁକାରିକିଟ୍ରାନ୍ଟିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ	ବି

ଆପ୍ରେ! ହୁତରୁଜ୍ଞାଲମାଣୀ ମାତରେ! ଶ୍ରେମାତ୍ମିକରେ
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ
ଶୁରୁକାରିକାରିକାନ୍ଟଙ୍କ ପାରିଯବଜ୍ରିକିଟ୍ରାନ୍ଟପୋଲେ

മാതലി—അല്ലയോ! മഹാരഥാ! കേട്ടാലോ?

ശയമധുരേ എന്നപോലെ—ശരദി

അവിജുക്കനിന്നരവിരാഞ്ഞൊമരാ! സൂര്യരതനയാ! സൂനയന്ത്രിച്ചുപ്പെട്ടി

അതുവിമിക്കിന്നിന്നുകുന്നിപ്പി ജാതകതുകളതിവേഗവിധ്യാൻ

പാടിടമതിനാക്കാണനിലതി എദ്ദേരായ അനീഡിക്കുകയാലജാ

വിശ്വപാനിക്കാണുമതേ തിണ്ണിവൈപ്പിവരേജാധാരാൻ

നാനവന്മിത്രസ്വരങ്ഗപാ വന്നിത്രനാഥതിവേഗവിവിഭാവാ!

ഈതാ അതിമനോഹരമായി കാണാനു ആ മാളികയിലാ
ണിപ്പോൾ മഹാരാജംവെഴുനെന്നള്ളിയിരിക്കുന്നതു-

അ—എന്നാൽ രമം ഇവിടെ നിരത്രു താനിരങ്ങി നട
ക്കാം-

മാത—രമം ഈതാ നിന്നിരിക്കുന്ന താഴേ ഈരണ്ണാ.

അ—മാതലേ! മാളികയിലേക്ക് വച്ചികാണിഞ്ഞു.

മാത—ഈതിലേ വരണ്ണം ഈതാ മാളികകുറി തിരുമന്ത്രസ്വ
ക്കാണി അതാ ഭവാനെ ത്രാക്കാർപ്പാത്രം എഴുനാള്ളിയിരിക്കു
ന്ന.

അ—(ബഖാദരവേണ്ട പ്രവേശിക്കുന്ന.)

(അനന്തരം ഇത്രെൻ്റെ അടക്കാൽ അജ്ഞന്നും പ്രവേശിക്കുന്ന.)

അ—അല്ലയോ തെത്തേബോക്കു സന്നാനമേ കുന്തിച്ചത്രം
യ അജ്ഞന്നും ഈതാ സാഷ്ടാംഗാലുണ്ടാമം ചെയ്യുന്ന.

ഈ—വത്സ! സക്കാലേപശ്ചാത്യം സന്ധാരം സമർപ്പിയോടു കൂ
ടി വിജകിയായി ഭവിച്ചുാലും

അ—ഒരു അനന്തരമം മരഹ്യക്ക് ദ്രഹ്മം മത്ര.

* ഇന്നാത്രാതിലിധൃഗുളവായകർമ്മ—

തതിനേരാലുനിക്കത്വദാനുഭൂതവായി

ജനാതിലിപ്പുമുഖരേപ്പുറാപ്പണ്ണം

നിന്നോമോന്നതാസന്ദരംഭാനിനാലായു

ചുഡ

രാമദുവി എന്നപോലെ.

ജനനമലമിണ്ണംത്രസമല്ലവനവേദവിഡിയുണ്ടം

താനാതാവകപദമലരിക്കുമംതപഞ്ചത്രം

ജനന.

അഭലതരമിന്നന്തുഭാഗിതമത്രലമാശിപ്പുക്കുവതിനാ

ശമമൊട്ടമിതവിനയമൊടിത്തനുഭന്നമാനംഭിസ്തരാ

ജന

ഞ്ഞമിഷ്ടാനേന്നനാഭനാവിഭോകാമഭാക്കലാധ്യപ്പുപജാ

സിഖാദയാമികയാദകവരാഭിജയാജയാജയാജയനിനി

ജ

കരണായ തിരാതിജമനാഭത്രലാദലവദ്ദിച്ചലസനാകിയോ

രടിയനിന്നാവരാക്കാശിഭിട്ടുക സൂര്യപ്രവരഗുളതവാരിയ

ജന:

ହୁଅନ୍ତ—ଅନୁଯୁଜ୍ଞଙ୍ଗାଣିତ୍ୱିତ୍ୱାହା

ଧୂଗ୍ରାଵାକିତାନ୍ତିରା ନୀତାଗ୍ରାମାଣ ଓ ଅନୁଯୁଜ୍ଞଙ୍ଗା
ନୁହିଲେଖାପାଦର୍ଥବାଚ୍ କଥରମଦଶିଵାନ୍ତିରାଷ୍ଟ୍ରବୋନ୍
ଭାରିଲୁହାକଥରମଦଶିଵାନ୍ତିରାଷ୍ଟ୍ରବୋନ୍
କୌଣସିତାକଥମଦଶିଵାନ୍ତିରାଷ୍ଟ୍ରବୋନ୍ଦେହାମରେ। ୩୯

ହୁଅନ୍ତ—* ତ ହୁଅନ୍ତିରାକଥିଯାନ୍ତିରାଷ୍ଟ୍ରବୋନ୍ଦେହାମରେ
ରେହୁହୁପୁରେସ୍ବାରେଜାମହିଳାଗ୍ରାମମଧ୍ୟାନ୍
ରେହୁହୁପୁରେସ୍ବାରେଜାମହିଳାମରେ
ପରିଷ୍କରେବେଳେହୁହୁପୁରେସ୍ବାରେଜାମହିଳାମରେ। ୪୦

ଶ୍ରୀ ଶର୍ମିତାର୍ଥ ବନବାସମାଜାଗାରିତେରିକିମନ୍ଦିର
ଦ୍ୟା

ହୁ—ଶରୀ ଅନିକାଂ, ଆତିତ ବର୍ତ୍ତନାଳେ ର୍ଯ୍ୟାସନି
କଣାନ୍ତୁ, ଭରାରାଳ୍ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
କଣାକିତ ବିଶେଷିତ୍ୱାକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତୁ, ହୁନୀରାତିବାରାଜେଣ୍ଟା କେ
ଯୁଂ ମଂଶୁମାତ୍ରିତାରା ଭ୍ୟାକଣ୍ଟିରେ, ଭ୍ୟାକଣ୍ଟିରେ।

ଆ—ତିତମେନିଯୁତ ହୁଅନ୍ତାରମୁହୂର୍ତ୍ତ ଅନନ୍ତରମାନଙ୍କୁ
ଦୂରି ଅନିକାଂ ଅନୁଯୁଜ୍ଞୁଦୈପ୍ରତିକାଳିଲ୍ଲେ,

ହୁ—ହୁବିଟେଇୟାଂ ଶ୍ରୀକାନ୍ତିରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ରାତ୍ରା,

* ତ ହୁନୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହାକିର୍ତ୍ତିକାଣ୍ଡାତ୍ମନାନ୍ଦିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
କାଳୁପ୍ରତ୍ରକାରାକଣିକାକାନ୍ତିରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
କ୍ରିତିକାଣ୍ଡିକ୍ରିତ୍ରେଷ୍ଟାକାନ୍ତିରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ଯାନ୍ତୁ ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହାକାପରିକାଳିରାହାନ୍ତିରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା ୧୦

ଆ—ହୁଅନ୍ତାରେ ଅନିକାଂ ହୁତାତ୍ମୟାରାଯି
ଏମିନ୍ଦ୍ରିଯାନ୍ତିରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା,

* ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହାକିର୍ତ୍ତିକାଣ୍ଡାତ୍ମନାନ୍ଦିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ନୀତିକାଳିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ନୀତିକାଳିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
କେତେବେଳେ ରେହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା ୧୧

ହୁ—ଗାନ୍ଧାରୀରାତ୍ରି ଏଗାତ୍ମ

* ଏପରିତାରାଶ୍ରୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହାକିର୍ତ୍ତିକାଣ୍ଡାତ୍ମନାନ୍ଦିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
କୀରତିକାଳିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ପେରାତେବେଳେ ରେହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ପେରାତେବେଳେ ରେହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା ୧୨

ଆ—କାଲୀରାତେପାଲେ ଏଗାତ୍ମ ଠାଠ ପରମାନାନ୍ଦିରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା
ଏଇ ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହାକିର୍ତ୍ତିକାଣ୍ଡାତ୍ମନାନ୍ଦିରାହୁହୁପୁରେତୀରାତ୍ରିଗାନ୍ଧାରିତ୍ୱାହା

ഇ—അണ്ണിനെത്തന്നു അഭ്യൂപാദി അരകുമവും അകുമിക
ശുശ്വരകാശമാണെങ്കിലും പുരാതനിക്ഷാംഗത്വം എല്ലാവയം പോയി
(അജ്ഞന്മല്ലപ്രവേശിച്ചുചുററിനടന്നാശാത്മതരസത്തോടു)

പാണ്ഡിക്കുന്നുമുഖം ദാഖിളകാശം കൂടിയേശാനന്ന
ക്കുടോംബിലുപോലും തന്ത്രാല്പായിട്ടുണ്ടോനുശ്വം
കൊണ്ടാട്ടനിവർന്നുണ്ടായിപ്പറ്റികൂട്ടുകൂട്ടുമാന്ന
നാണ്ഡാകനിതുകൈശ്രൂക്കം ദിനിയിൽ മേചചാലുവത്സ്യാശ്രാതാ.

രം

അഭേദം ദർശനിയം ഇതാ അതിമനോഹരകമിംഗി
മിന്ന ദയത്രം ദയവുന്നുകുടകുളായിട്ടുണ്ടും പ്രഥമാ
വിന്നീര ഇയച്ചുറവും അലങ്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന

അവരാകട്ട്

കണ്ടിവലനാക്കുന്നാരുതിയവനക്കണ്ടുമിററം നുവം
വേണ്ടാണ്ണാൻപരായാഭിത്തെനാരുതിക്കുകുളം
തന്ത്രംബന്ധാനനിവർന്നുമാരുപിക്കുന്നനൃത്തിമരാനുവം
കണ്ടാർന്നാൻപരാധാനുണ്ടുംവനികുചേപ്പംജീതിനേന്നക്കുളം രം

അഭ്യൂ ഇതെന്നാരുതിക്കുമാന്ന്
കൊണ്ടാടിക്കവലായതാക്കിക്കുട്ടിനാതിക്കിട്ടുന്നകയം
ഘട്ടായും ത്രായപജുകുടുടനുണ്ടും ചിട്ടുണ്ടുംവിഡിയും
നാണ്ഡാർവാണാരുതും ദൈഹിപരമണ്ണീടുണ്ടുംവിഡിയും
കണ്ടിടാനിടവാനാരുതിപുതിനുംനുംവിഡിയും

രം

സുരഹര—എന്നാദോജല ഗ്രാപകം

സുരച്ചിയിതുകാണാനിര നാജ നരന്നുത്താശമാൻവ

സ്വം

കാരുകിപതിപിണ്ണയച്ചി വയ്യുംനിക്കുടനും

സ്വം

വഴവരകുളുമലാഭൻ നുഭതികവളംനു

സ്വം

പാതനിശ്വലഭാർപ്പിതുകു പാടിയുംത വേചം

സ്വം

പാതനിക്കുടപതികാശവു ചന്തിശ്രൂനിശ്വാം

സ്വം

ചാണാർക്കുളാംഭാരാം കുളിപ്പാശനാരുന്നു

സ്വം

ഡരാാജവക്കുനോക്കിട്ട വിളിജാശനാരാടന്നു

സ്വം

തിലകജാളിടുനുചിലൻ തലകുട്ടിയിട്ടുണ്ട്

സ്വം

ശ്വലമെന്നുകുമലാട്ടനിതു ചിലനുംനുകു

സ്വം

ശ്വാശനായിതുനുഭരാത സദ്ദോധനിയും

സ്വം

നാശാർത്തിശിഖാനനി യൈരുന്നുമിഡേകു

സ്വം

സദേശമുന്നുനേരുനുഭരാത സംഗ്രിതരസനുഭരാത

സ്വം

ആംഗാരസംചെള്ളുട ദാളനുനാനുഭരാത

സ്വം

അതിമനോഹരമായിരിക്കുന്ന (കുളിപ്പാശനാടുനടക്കിത്തെന്ന)

സ്വം—രം

ക്രിബാം

(ഡി. 10 ഫി)

ര-അക്ഷം

(അനന്തരം വജ്ഞവാളു പ്രവേശിച്ചിരുന്നിട്ട്)

അനജൻ വജ്ഞക്രമവീട്?

(വജ്ഞക്രമവീഴിച്ചിട്ട്) ഇതാൽ ഇവിടെയുണ്ട്
പ്ലാ എല്ലാണ്

വ-ബാ-ഈസ്റ്റ് വിശ്വാസമാനമില്ല വൈദത്തെ ഇത്തന്നിട്ട് മ
നസ്തിനൊരു രസമില്ലാതെയിരിക്കുന്ന അന്തേരം

വ-കേ—എന്നാൽ ആ ദേവസ്ഥൂലികളെ ക്ഷാഖാങ്കാരക്രമത്തിൽ
നടത്തിക്കൊം

വ-ബാ-കൊള്ളം ഇന്ത്രൻ വജ്ഞവുമോഞ്ചിക്കുണ്ടിവരില്ലെ

വ-കേ—അവൻ എൻ്റെ ശബ്ദം കേളുതു വെളിക്കിറക്കു
കില്ല പിന്നാരെയും. നമ്മുടെ ഭയപ്പെടുത്തണം വജ്ഞനാക്കിൽ
അവനെക്കാണ്ണാഡിക്കിയാടിക്കൊം.

വ-ബാ—ആഹാ ഉചിതമായി തിക്കമുറയ്ക്കും എ
പ്രൂഢിസാമത്യ്യം വംശധർമ്മം ഇണിത്തന്തനൊയിരിക്കുന്നും കൂടി
കളാഡാഡ് ഒരു മിച്ചപം ചൊടിപ്പുമൊക്കെ എത്രയും അരുവഘ്ര
മാണ് അനജാ വരു ഏന്നാലായിപ്പുന്നു കോട്ടക്കത്തൊ
ക്കുക്കുന്നലാത്തോ

വ-കേ—പരമാനന്ദമായി റേം ആക്ഷര കിട്ടാശികയാൽ
സാൻ വളർക്കപ്പിതനായിരിക്കയായിരുന്ന ഇരജാം

(രണ്ടുപേജും ഇരഞ്ഞിചുറവിനടന്നുകേൾവിതെന്നിട്ടിട്ട്)

വ-ബാ—അതിമനോഹരമായ ദയവാനം കേൾക്കുന്ന ഇ
പ്ലേ ദാഹനിക സ്കീകളിടുന്നുമല്ലെ

വ-കേ—ഈ ശരിതനൊ ആ കിഴക്കു നാടകഗാലയിലും
സംസ്ഥാനമായി നമ്മുടെയുത്രു ഇതിലെ അഞ്ചോട്ട് ഒവല്ലു
കതനോ

(എന്നരണ്ടും പോയി)

(അനന്തരം ഉവർഗിജിയും സവിയും പ്രവേശിക്കുന്നു)

ഉ—തോഴി ഇവിടെ വരു

തോ—എവിടെ എന്നാണോവിശ്വേഷം

ഉ—നാമിനാലെ ആ ഇല്ലഞ്ഞിറ്റുക്കുതേൽപ്പുത്തിയിൽ
നാമില്ല ഇപ്പോൾ അട്ടത്തുനിന്നിരുന്ന നിരുപ്പുക്കുത്തിനെ
സംശയിച്ചിരിക്കുന്നു.

തോ—അതുശരിതനെ അംഗത്വപദ്ധതി പുതശഭം
എക്കാട്ടക്കന്ന ബൃഹികളുടെഅവസ്ഥയും പ്രകാരംതന്നെ

ഉ—തോഴി നീങ്ങിച്ചിള്ളു കല്ലു രൂക്ഷഭിജ്യ

തോ—ഇപ്പല്ലു എവിടെ

ഉ—ഇതാനില്ലെന്ന (എവിടെക്കുന്ന); പുക്കട്ടയിൽ നോക്കി
എന്മക്കിനിഞ്ഞനാടകരാലയിൽപ്പോയിയെന്ന റംമാലകെട്ടം
തോ—എന്നാൽ അഞ്ചിനെന്തനെന്ന (അഞ്ചിനെന്തെ ചല്ലുന്ന)

ഉ—നീ എത്രമാലകെട്ടി

തോ—ഞാൻമുന്നമാലകെട്ടി നീഎത്രകെട്ടി,

ഉ—ഞാൻ അഞ്ചാമത്തെന്തമാലയാണികെട്ടുന്നതു നോക്ക
നീകെട്ടിയതുപോലെ യാണൊള്ളരിക്കുന്നതെന്നെ

തോ—അതുവയ്ക്കും തോഴിയുടെവേലം ശ്രാവക ഏറെ
പ്രഹ്ലാഡംബന്നു ജഗത്പുസിലമണ്ണെ

ഉ—പ്രത്യേകമുന്നംകരിക്കാതെ അഞ്ചിനെന്തെ ഒപ്പുണി
ഖിയുണ്ടാകാം പ്രധാനമണി പുജ്യംപറയാണോ

തോ—ഉള്ളിലിരിക്കുന്നതിനു വിപരിതമായി അപ്പത്തി
ഈനാവരിംബന്നുവുംവുംനിംബന്നാൻപരബന്തതുപുജ്യമായിട്ടുണ്ട്

ഉ—ഗരിതബന്നാടോ നീ പറയുന്നതുാക്കാവേംതന്നെ

തോ—അഞ്ചാക്കെ പറയുന്നതെന്തിനു വിശ്വഷപ്പുണ്ട്
അതികൊണ്ട വിശ്വഷാൻപ്രസിദ്ധിക്ക അർഹതയാണെന്നുണ്ട്

ഉ—ബുരിക്കെട്ടുകുണ്ടായ സംശിരിക്കപ്പോക്കതെ

തോ—അഞ്ചിനെന്തനെന്ന അതു താളമിരജ്ഞാനം

ഉ—ഇതാ എന്നാൽ പാടിക്കോ

നന്നനീയ എന്നപോലെ

നീസംരിംഭിസ-നീധി-ധരി-സംനിധി-നീധി-സംശിഷ്ട-മപ-ധ
പ-പസാനിധി-പധ്യപ്രമ-പ്രപ്രമ-ഹി-തരി-സരിഗ്രി-സംനിധി-നീധി-ധ

{ ഉവർച്ചിഞ്ഞടക്കിക്കണ്ണിൽഞഞ്ഞാരംപെട്ടുണ്ട് }
പരസ്യ ദാരിത്താളിം }

അസുരനാർ പ്രഭവരിക്കുന്ന

അ—ചിത്താക്കംജുക്കുപെവേദുന്നിനിക്കുന്ന മാതൃജാപിഡിജാനുഞ്ഞാരിന്ത്രജുക്കം
(ചി) പൊരിക്കപോരിക കാമിനിഡാക്കി എ ഉഭയനുഭവം തോങ്ങാവയ്ക്കും ദാരാനു
ം (ചി) തുഞ്ഞംഡയപ്പുട്ടുകയ്ക്ക പൊരിക്കപുരോഗ്രാമിനോ അതിനിനിഞ്ഞംകാനും
രാജരാജി മീറ്റാ (ചി) ഇംഗ്രോഡംബന്നുഞ്ഞാരു ഇംഗ്രോഡാര തുഞ്ഞാരു റോഡംബന്നുണ്ട്
ഈ ചരിത്രംമാറ്റുവാൻ

—ଆଜ୍ଞା କହୁଣ୍ଡା! କହୁଣ୍ଡା! ତେଣାକୁ ହିଂସି କରନ୍ତେ ଏହି
ରହାଯିକଷଣ

ଅ—ହୁଲୁ କଣ୍ଠାପରବୁଂ ଚର୍ଚ୍ଛା କିମ୍ବା ବାହାରିଲୁ

ଉ—(କଟଙ୍ଗପିତିକଣା) ଆଜ୍ଞା! ତେଣାକୁ ପିତିକଣ
କର ବିଦ୍ରୋହକଣ

ଅ—ଭୟରୁପ୍ରକଳାଂ ରାତବିଲୁ

ଉ—ବରାଂ ବିଦ୍ରୋହକଣଂ ହୁଣନ୍ତିଗ୍ରହଣାପରାଯଣଂ

ଅ—ଆତ୍ମପରାଗେତର ବରିକଷ୍ଟ ଉତ୍ସାହ ତେଣାରେ ପରାଯଣ
ତୋଷ ଚର୍ଚ୍ଛାଣା (ଆଚିକଣା)

ଉ—ଆଜ୍ଞା! ବିକଳା ତେଣାରେ ଏହାବିକରବାରେଣାପା
ରତ୍ନାତ ଆବିରତବେଳାକାଂ ହୁଣ୍ଡ୍ରାଦ ବିକଳାଂ

ଅ—ବିକଳା ବିକଳାଂ ଏହାକିପାରତାତ କେରଳକଣି
ଲ୍ଲେ (କର୍ତ୍ତ୍ଵାଳୀକରଣାଳ୍କ) ଦେଖୋ (ଆଚିକଣା)

ଉ—ଆଜ୍ଞା! ରହିବାକଣ ହୁଣ୍ଡ୍ରାଦତରନାବରାଂ ଠଠ
ଶରା! ତେଣାକୁ ଲୋଭାଯଦିତ୍ତର ଚର୍ଚ୍ଛାକଣାରକଷିକାକଣ

ଆଶିରାଯିତିର

କୁଞ୍ଚିତରୁଷିରତାକଣାରିକାହ୍ୟରକିମ୍ବିଶୁଲକ୍ଷ୍ଯରହିମା

ଫୁଲୁତ ମାରୁକୁଟକିଟିକାଶରିଲ୍ଲୁ ଉତ୍ସାହିକାନ୍ତପୁଷ୍ପା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାତରେଣୁରାସାଗରଯଥାବୀ ଶ୍ରୀକଳ୍ପକୃଷ୍ଣର

ପରତାକାରକିମ୍ବିଲାଜିପାତିପ୍ରାମଳିତିଶିଥିମା?

ଅ—ଆତ୍ମାର କର୍ତ୍ତ୍ଵର ବୈହିପ୍ରକଳାଲ୍ଲୋ ଏହା କର୍ତ୍ତ୍ବିକ
ଛନ୍ତି! ଆତ୍ମାରାମ ନିଜାନ୍ତରିକ କର୍ତ୍ତ୍ଵ କାଣେବା?

ଉ—ଆଜ୍ଞା! ତେଣାକୁ କର୍ତ୍ତ୍ଵିକାରୀଲ୍ଲେ

ବ—ହୋ—ଜ୍ଞାନ୍ମା! ହୁତାତାରେ ରତ୍ନାରାତ୍ରି ଶ୍ରୀଯାତ୍ମାଙ୍କା
କି କଂମାରୁଣେ କିନ୍ତୁ ବାହାର

ବ—ମୁ—ଗ୍ରାମାଣ୍ଡି ଦେଇମୁକୁଣ୍ଡା? ଅରରଙ୍ଗିଲ୍ଲୁପଂବରକ୍ଷଣ
କେତେକାକାଂ (ନିଷ୍ଠାକା)

ଉ—ଆଜ୍ଞା! ଶରୀରା! ରହିବାକଣ

ବ—ମୁ—ନିର୍ମଳ ଶରୀରାକିମ୍ବି କର୍ତ୍ତ୍ଵି! ଦେଖିମା?

(ଆଶିରାକଳୁପ୍ରବେଶିଛିଲୁ)

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରାଜକଣାନ୍ତରିକାରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵାତିକାର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାରିକାରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵାତିକାର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାରିକାରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵାତିକାର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାକାରିକାରେ କର୍ତ୍ତ୍ଵାତିକାର

(ଶରୀରାପ୍ରଯୋଗିତ୍ତ ଶ୍ରୀକର୍ତ୍ତ୍ଵାତିକାରିକାରେ)

(ପ୍ରମାଦପ୍ରେରଣାରୁ)

୪-୧୮୫୦

(അനന്തരം പ്രവർത്തിയും മുതാചിയും പ്രവേശിക്കുന്നു)

୭ - ଅରେହା ଲ୍ୟକ୍ଷରଂ ଦ୍ୟକ୍ଷରଂ

അവലാക്കുകയുണ്ടാവും! കുറച്ചുന്നയാണെന്നും! വ്യാലെ! മുത്താച്ചീ! എന്നു

മലായാക്കോടുതും പരന്തു മലായാക്കോടുവിഭിഞ്ചുന്നതാണ്

ജീവന്മാര്ക്കിൽനിന്നുംജീവന്മാര്ക്കിൽനിന്നും

۲۹

அனுவு கெமாக்கானினிற் கழுதிலிருப்போல் ஸவு
ரிசீன்

ହୁ—ହୁଣ୍ଡ ସବି! ନିଯକାଳକେଇମାତ୍ର ଟକମ ହାତ
କୁଣ୍ଡଳିବିଲୁଗିଛୁ?

ଉ—ଅରତ୍ରାନ୍ତରିକଟଙ୍ଗା ହୁ ପାତ୍ରରା! ହୁବରେରେଯାମୀଯୁଂ ଦିଲି
କୁଟଙ୍ଗାତିକାଣମିଳିଲାଗାଯୋ

ഒരു വന്നെന്ന വയരാനിന്നുള്ള തു അതിലേക്കെല്ല

— അത്രേം, നിന്മക്കുമ്പിനെന്ന് ലാഡി

എ—തൊൻ കൊട്ടാരത്തിൽ നില്ക്കുമ്പഴശാഖിവശവനായി
അരള്ഞ്ഞ നംനാട് റംകായ്യുണ്ടെള്ളാക്കച്ചട്ടംകെട്ടി അന്നോരംതോ
ഴിക്കുടെ ഇണ്ടായി തീനാല്ലൂ പിന്നൊത്താൻപരിയണമോ.

உ—ஈ கூடிதென் ஏற்கிறீஸுவமாயி ஒரு ஸுவர்ணவீ
கீலரமைப்பிகே வெஷ்மாயினதுகண்ண. ஹவநைகளெதிரும்
தலை மனங்கள்தானை டுரேயார்க்கொள்ளப்படுகிற
கூயிடு ஏதெல்லாவெங்களிறமதியாகமோ? கட்டப்புமலையும் எங்கே
ஷ்வாயுயை வெழுகாது ரோசி! ஹதானினாஜ்ஜுகைநைபூக்கிச்
கீலாக்குவேள்ளு

ଓলାହଙ୍କରେ—ଯତନାପୋଲେ

ത്രഞ്ചകം

ଭାଗ୍ୟିକୀଯାରେ ମେହଲି ଯତ୍ନକୁ ପାଣ୍ୟପଦାରୀ

128

മാനവമുംപുക്കുന്നടപ്പുകളാണ്

କୋମଲିରୀୟ ଛାତ୍ରଙ୍କ ବନ୍ଦଳକାଣ୍ଡାଙ୍କିଲେବା

89

കാരിനിഭാരാങ്ഗലക്കാർമ്മമാഹിയാത

காலிரவுற்றுமீதுகூழ்த்துவம்

23

ശ്രദ്ധാർത്ഥരിൽ ഒരു പ്രധാന വസ്തു ആണ് മഹാകവിയുടെ കാലാവധി.

എ—കുല്യാസി—ആദിത്യാളം
 കണ്ണടൻകളിയെപ്പാവിചാമ്പാളിയേംന്താൻ
 തണ്ണോൻശരാജഞ്ചായിതിലേററാനക്കഹാൻ
 ചുഡോഡപ്പുവാഃനൈതുളിപ്പു നാളുകണ്ടാ
 ലുഡോഡാദിഡണ്ടോക്കരാഡാർഡാച്ചീനാം
 ഓരാടെടചന്തരാജിക്കാവളുഭലേൻ
 പൈന്തോനോഴിച്ചിത്രംവിച്ചിത്രപ്പണിയേംന്താൻ

ക
ക
ക

ഒ—കെട്ടിയായമുത്തരം—എന്നാപോലെ

ആദിത്യാളം

ഇപ്പുയാകംകുമഖാഡിയുണ്ടുണ്ടിരിതു
 നിയുയംകാഞ്ചുസവി!പാമ്മാടനാശയരു
 കൊമിനം-കോമിഡാ-കോമിഡാ-കോമിഡാ-
 ദുഷ്ടിയാകനവലകെട്ടിൽവിണ്ടകിൽ
 വിട്ടുപോവാനവബാധംകിട്ടകില്ലുവയ്ക്കാം
 നിയുയം-നിയുയം—നിയുയം—നിയുയം—
 പുത്രനാഡിലുഡുന്തിയായിളിയരം
 കാണകിൽകാലിനിമാർപോകമോവിട്ടുചിണ്ണ
 പോയിടാ-പോയിടാ-പോയിടാ-പോയിടാ—നിയുയം
 ചില്ലിയാകനവലതാവളിയേണകാനാസമാ
 ചൊല്ലുവാനില്ലന്നവിസ്തിരാനാനാമാകം
 സൗദരം-സൗദരം-സൗദരം—നാദരം—

ഈ
ഈ
ഈ

എന്നാടിപ്പാവി കെകേകേനി—എന്നാപോലെ

ആദിത്യാളം.

എ—പോഷംപോകമുളിതുപല്ലവാധി
 ഭാരവാണനിലയഗനയായനിപ്പുമാ പോ
 കുളിലുള്ളിലുള്ളിലുള്ളതിചെങ്കിടം
 തിരുക്കപ്പാൽവിശ്വനാവലവലവത്തെനിനാംണെം പോ
 എഴുവക്കിട്ടിട്ടെന്നുകിട്ടുവെള്ളതിനി
 ചെയ്ക്കലാസ്ത്രേഭാഗാഡയുരവാണിമെടിവിനാ പോ
 മംഗളാസ്ത്രേചൊരിഞ്ഞാറിനെറവാഞ്ഞിതാ പോ
 സന്താംരിചചാക്കിപാങ്ങുംകുലാഞ്ഞിതി പോ
 കെരുവേലാണ്ടുറിനെറവാഞ്ഞകേരുക്കിലാന്നരം പോ
 നെയുവിഞ്ഞുവിന്നെന്നവനാപുണകമിന്നെടാ

എ—തോഴി അഞ്ചുനൻാരകാ കൊട്ടാരത്തിലേക്കപ്പോ
കന്ന നമുക്കിലംഅംങ്ങാട്ടുപോകാം.

ഒ—അംങ്ങിനെതന്നെ

* ധിരകാരിക്കിക്കുപാശവാനാടൻസ്ഥിരമാരാന്തിനിന്
 ആരതപാലക്കിലെല്ലാളിക്കുമുന്നോജുഡനേനാബന്ധനം
 തിരെത്തള്ളുകിലെത്തുചല്ലുതമഹാനാഭഞ്ഞുനീന്തനാടൻ—
 എന്നാരിക്കത്തേപെബ്രൂഡാരാത്രംവിയഘംചവല്ലാട്ടുകിഞ്ഞം

പോ

നീപൊണ്ണുള്ളയ്ക്കു നോൻടുഃഖ ലൂടിതിനെക്കു യൈവാം
സന്നദ്ധിക്കു

എ— അംഗ്രേഷുക്കുന്നു നീ അനേകാംഗിക്കുവാൽ കു
ണ്ടതുകുവിയത്തിൽ നിന്നുകൊള്ളും (എന്നപോകുന്ന)

ഉ—അർജ്ജുനൻ ഇനിയുവിടെയാശതാമസിക്കുതെ
സാറിയുനില്ല വല്ലവരോടും ചോർക്കുതെനുവച്ചും അതിനം
വള്ളരെമടിയുണ്ട്

(അംഗിയരക്കിൽ)

ഹോ!ഭാരകരു വടക്കുകൊട്ടാരത്തിൽ അഞ്ജുനനുയുമേ
ജ്ഞമെല്ലാ മനേപ്പിച്ചുകൊട്ടുകുന്നതിൽ ദ്രുതേരുകും ദജ്ജിവച്ചു
കൊള്ളും സാമുദ്ധ്യം ദ്രുതേരുകും വട്ടംകുട്ടിയിരിക്കുന്ന

ഉ—ഒദ്ദേവാധിനമായി പ്രഖാസംകുടാതെഅഞ്ജുനൻറു
വാസനയല്ലരിഞ്ഞു വടക്കുകൊട്ടാരം ഇതാകാണാനു അകു
തേക്കപ്പുവേശിക്കുതെനു (പ്രഖാസംനടക്കിക്കുന്ന) അംജുനൻ
ഇതായ്ക്കുന്നയിതെനും രിക്കുന്ന നമ്മുടെങ്ങളുമെത്തെസാ
ധിക്കുന്നതിനു ഇതുതെനുണ്ടുവാരം എന്തുതായല്ലോ അഭിമുഖമാ
യി ഇവിടുക്കരെനിന്നാൽ നമ്മുടെനേക്കണ്ണു ഇവണ്ണു നില
തുണ്ണിനെയെന്നുകണ്ടപിടിക്കാം (അംഗിനെന്നിൽക്കൂണ്)

അ—(ആത്മഗതം) അതിസുദ്ധതിയായ ദയസ്തൂരിയുംഗാ
രാജാഭിനയിച്ചുംകൊണ്ടുള്ളതാനില്ലെന്നു സംഗതിയുണ്ടെന്നു
ഇവളേടുവോഡിക്കുണ്ടതു യഥാദ്വന്ദ്വപ്പേണ്ടു വാചിക്കുതെനു
(പ്രകാശം) അല്ലെല്ലാമ്പുണ്ടാണി! ഭവതിശ്രൂരാണു് എന്തിനായിട്ടും
ഞുവുകയായി ഇവിടെനിൽക്കുന്നതു

ഉ—(മനഹാസത്രോടു)അനുദിവാന്തകട്ടാലും സുരസുന്ദരി
കളിൽവച്ചു വൈശിഷ്ട്യമുണ്ടു. ഉപ്പിനെനു, സ്ത്രീയാണ്നെനാണ്
ഡിവാന്തരെസൗംത്രംവിലാസപ്രഭാവേ യദേശ്വരം അന്നവി
ക്കാമെന്നാമോഹത്താൽ വന്നിരിക്കുവാൻ

താണ്യവന്നതു—എന്നപോലെ

ആദിതാഴ്വിം

പാണ്യവുന്നതുവിശ്വാസതാവര	പാണ്യവ
വിഭാഗിരഹിനാസുകുലാശുരുംഭണ്ണാമര-	പാ—
ഓവതാസുകുലകുണ്ടുമയ ഔട്ടിനേന്നുവുംവരകനമനോമര	പാ
സുരാരവിധുതുകുണ്ടുകുംബുനാദ്വുംകോഭജനമനോമര	പാ
അരനിമിഷ്ടുമെഴുതപ്പുംവൈനൈനുട്ടീടുകുംവൈര	പാ

മലർശനനഗരിക്കിലണ്ണുമെരിഞ്ചിട്ടുംവാസനാംഡനോഹര
വിശ്വിലതിനാലെത്തുംപുതക്കിള്ളിപിച്ചിട്ടുകന്നിഡേനാഹര
അംഗപമഭന്ദനാടകമാടകദേംടികക്കുട്ടിക്കുംഭേനാഹര
ഭാഗിനിഭാരിലതിനുംവിശ്വാസനിനുവികിൽഡനോഹര
സാഹസമാസംകുടംതരികിൽക്കിട്ടിപ്പോക്കിലണ്ണീയെഡനോഹര
പാ

ഓ—അരേഹരാ ഇതെന്റൊക്കെ അന്ധായം

* ഏറ്റോനാംരാചഫ്ലിന്നന്തവേഗങ്ങോട്ടനിസ്ത്രിശ്രദ്ധാ
മാംസാർസായകവാസവിധപതയാമ്പിതുംഡനോന്തും
ചെന്തിപോലെരിജുനയർജവിഷയെനിപ്പിത്തിനേന്നുനിൽ
കാഞ്ഞന്തനനവടിഞ്ഞിതെനാടവക്കിഞ്ഞിമാനിന്നുക്കൊഡലെ

സ്ഥാ

സുദരിനീ—എന്നപോലെ

ആരുദിതാളം

പെണ്ണുമണിനികേട്ടുംബാഡാക്കായുംവാക്കുഴേവം
സുരവരതനയൻഡനനീകസ്തിലെ
നരവരകലോനവനജ്ഞുനനാമൻ
തവമാഴിയനചിതമവമതിയുംവിശേഷാം
വിവശതക്കുകക്കനാടകതകതങ്ങുപാപം
സുരവധ്യവിനുചെച്ചുനരവരകനാകുട്ടനാൽ
പരിഹസിക്കിയുംവനിന്തനതിലുള്ളുനനാമൻ
അക്കതങ്കമുചചാക്കകയാക്കിനെന്നലുണവതി
കുറിതിനെന്നുടിനെതാഴുമഞ്ഞുമിച്ചാൻരേചുനാൽ

പാ

പാ

പാ

പാ

പാ

പാ

പാ

ഉ—പ്രിയസുപ്പുത്തെ നീയിപ്പുറയുന്നവാക്ക കരുതനാൽ
യിൽ തെലുക്കാംപോലെയിരിക്കുന്ന എൻ്റെഹുപ്പുശത്താണ
വസ്തുക്ക കളിവാക്കുകിലുമിങ്ങിനെപറയുന്നതു യുക്തമെന്ന
ഭോന്നനാനില്ല

ദ്വിജാവന്തി—എന്നപോലെ

ആരുദി

ശ്രാംകാമാനിവെന്നുവെട്ടിഞ്ഞിട്ടുല്ലോയ്യെ!
നിത്യവുമോരോദണാൻബന്ധപാതി
ശ്രാംകാവെന്നുവെന്നുവെംബജം
ശ്രാംകാരശ്വചെയ്ക്കതിനാലിട്ടിച്ചിട്ടുന്നു
ശ്രാംകാരാന്തിനെന്നുനിലിച്ചിട്ടുന്നു
കാണിനേന്നരവുംപോരുന്നവതല്ലതി
കഷിംഗയുക്കമനനനനിവെണ്ണുപോകകാല്ല
മാരന്നുപോക്കവിശേഷാക്കും
മാരരുല്ലനായനിരയുചീഞ്ഞവല്ലാ

പാ

പാ

പാ

പാ

പാ

ഓ—എന്താണ് ഞാൻപറഞ്ഞതുകളിയെന്നാ വിശ്വേഷ
മായി!

മലയാമി— ഹായ്യ

കഹനിശ്ചിയാജ്വരഹനണവിലഭേഃ സ്മരഭോഹഃ

സ്വരൂപാദിപരാസീരമണിയല്ലഭേഃ ദിനിദിവി

കു

അതിനാലധനംനിന്നെതനയെന്നേനാൽ: വാ

സ്വരതാപംഡാരാത്രാനനകനിഭോഗാർഹിക

കു

വിധിയല്ലാകരാഞ്ചിനിബോഗാർഹികരിപ്പാനി

വിധമാക്കിന്ത്രജിതേശ്വരംവചനംസ്വീകരിപ്പാനി

കു

വിധമാക്കിന്ത്രജിതേശ്വരംവചനംസ്വീകരിപ്പാനി

ഹാ! ഹാ! എറ്റുഭാക്ത് എറ്റുമനസ്സ

* ക്ഷുംകംജ്യുഡേഹാരുവിക്കുംമനനിക്കാകാജ്യാഭാനിനനിക്കി

ക്ഷുംപ്രട്ടാജവാസ്ത്രംലഭയനിനച്ചാലെത്രവജ്ഞാവഹം

ജൈഷ്യന്നിഡാഖാനാനറിക്കിബന്നാട്ടംസഹിക്കിലനി

നിപ്പുംപോലനടക്കക്കില്ലിതിലമാഃ ചന്ദ്രിഥന്നിക്കുംഭയോ

മഹ

ഉ—അല്ലയേ! സുകമാരശരീരാ! ഗൃഹിക്കിംഗമനസ്സുഭട്ടി

ശനാത്ര ഒപ്പുപ്പാരാക്കുത്തതല്ലോ

വാകാളാനന്നൾ— ഏനാപോലെ

ആദിത്യാളം

ചോദിമെഭയ്യിലപ്പുംചാങ്കരകൊള്ളെന

മഹ

സുദരിമാക്കുംമോധംസുദരിക്കിലപ്പുറുണ്ടാ

ഒദ്ദൈവടിണ്ണരികിത്വനാഭ്യംവനാഭ്യം

വന്നിട്ടകട്ടാതിനി

മഹാമഹ

ആശാദാവനിനാലകിന്തനാരിക്കുംനിനിരസമായോ

പുരുഷവരനാജവാംഘനവാംഘന

വാണിട്ടവാതാന്നിട്ടകിൽ

മഹ

സാരസവിശ്വലാചനമാരാട്ടസമവാസമല്ലോ

ഞേതരംജന്നബദ്ധലക്കില്ലണ്ണാവുള്ളണ്ണാവു

ഉച്ചുരുപറ്റൺിട്ടക

മഹ

എൻഡുശ്വരമനിയിനിനിനുഡയോകനാണ്ണിട്ടക

കുമാശഭാഫിശ്വവനാന്നപൊരുംവെപാരാലെ

കാംബനിരൈമാന്ത്രിണാലു

മഹാമഹ

അ——അയി! സുമഖി! വുമാലാപംഞ്ചവശ്രമില്ലാനിന്നെന്നും എന്നോടുപുറം എന്നോടുപുറം എന്നോടുപുരിക്കുമെന്നും വിചാരിക്കേണ്ടാ

ഉ——അല്ലയേ! മനോഹരാ! തൊൻഅരഹംകാരം കൊണ്ടവനിട്ടിളി വള്ളിപ്പുണ്ണി

കോമളസത്യം— ഏനാപോലെ

ആദിത്യാളം

കാമസമാഴുതെനിനിന്നേറുംശമിത്യകല്ലുടു

കും—

ഉന്നതമാകംകാമവികാരഭേദം

വാനവജിനിനിന്ദയിരുന്നല്ലഭേഡ്യാ

കുംഭ

യർക്കലായിത്തുപുംശവന്നുഅയ്യൻ	
സ്രൂക്കാഡന്നതാരിലേക്കുന്നയില്ലയോ	കാരം
പിരഞ്ഞനിതുകുടാപഴക്കുന്നടിക്കവാൻ	
നീംസംഘയ്ക്കാരിനിദിച്ചെചയ്ക്കുവേണ്ടേണ്	കാരം
വഹികവരിക്കാധാരത്തിക്കതരികവിരാ	
മാരാരാവേണ്ണസ്ഥിച്ചിടങ്ങ്കും	കാരം

കല്യാണി—ആദിത്യാളം

ആജ്ഞാ—	ആശയാക്കുകയില്ലവേക്കാഡാവന്നുപാപമേ	അ.
	സാഹസമിതുന്നിതിയാൽവേണ്ടുമെംബുജങ്ങൾക്കില്ല	അ
	നീപ്പിക്കരുംഡാരംഡോ! പാവുകനിൽനികേരുവാന്	
	ഭാവിതാന്മന്ത്രംചേപലാടപാകാത്രുനിന്നുംവേണ്ടപോയി	അ
	ഞാനിതിനുവുചിപ്പിച്ചുന്നതുജാമ്പുമന്ത്രിൽക്കും	
	നുനമേനനിന്നുചുനിന്നുവലഞ്ചിടോഡാജ്ഞാതിക്കാൻ	ആഹ
* *	ഒന്നാമൊന്നതുപോലെതന്നിനിയുമെൻവാങ്ങംമന്ത്രംഉള്ളിട്ടും—	
	ഞൊന്നാതിട്ടകയില്ലെന്തിയുമിനാക്കുംക്ലൂഡിലെഡാ	
	വിനാന്നാളജ്ഞാരുചുപ്പുകൂളുവാളുങ്ങണ്ടിന്നിട്ടുവാനാത്രയും	
	സന്നദ്ധവുംകടിക്കില്ലതുംകലതുരകാണ്ടിക്കാഞ്ഞുമോന്തിടോലാ	നൂന
	ഉപ്പരി—അല്ലയോ! കാരക! ആറുണിതവാസുല്ലം ക്ഷത്രിയ	
	യമ്മുമെന്നിതിക്കൈ നിഷേധിക്കുന്നേ, ആരഞ്ഞും	

വിച്ഛമാഡാ എന്നാപോശേ ആദി

കുംഭലാപാടിയുംനാ സൂമരശരദേഹോറിശ്വാം	
രാജക്കമാരാ! രാജിവാശ്വാ! തട്ടുലതാവുക സൃഷ്ടപട്ടടങ്കക്ക	ഒ
വെടിയെല്ലാശ്വാമാം വിഖ്യതപാരാധാരാന്നല്ല	
കടിപ്പയാളുംകുമാരം കുടിപിണ്ടിന്നുംകുടിപിണ്ടിന്നുംകുടിപിണ്ടിന്നും	ഒ
രൂണാനിയല്ലാ തിരാനാരു വരന്നികില്ലിനാവിലോ	
ചുത്രാന്തുംമയ മാക്കുന്നുചുന്നപെട്ടഭക്തിക്ക മഴിക്ക സുവിജക	ഒ
അജ്ഞാ—രാഹോ നല്ലസുവംതനു വെറുതെ സാഹസ	
പ്രേക്ഷിക്കാത്രുമില്ല	

താപസനാർ എന്നാപോശേ വാഞ്ഞ

മാനിനിമാംഞ്ഞക്കു തട്ടിപ്പുകാണ്ടാനില്ലും	
മേനിപാണ്ണഞ്ഞതെന്നും അനിയല്ലാ നിന്നുകേന്നും	മാനി
സൂര്യൻിംശാരക്കിലും പാഞ്ചിലെഞ്ഞുങ്ങുന്നാണും	മാനി
ലജ്ജയില്ലു നിന്നുകേന്നും മബേജ്ജനേന്നു! മൊൻവാനേവാം	മാനി
ഈഞ്ഞില്ലാനേന്നു! നിംചൊന്നാനതാണു മിഞ്ചുരസിച്ചിലാ നിന്നിലില്ലവാഞ്ഞ	
യെന്നും കന്നുകിട്ടി പെരുജുംഞാളാല്ലും	മാനി

ഉവ—സാധുക്കാളായ ഗ്രീക്കുളാഡാബോ ദൈത്യംപരീക്കി മേഖണ്ടത് ഇതു പൂര്ണമാക്കുത്തത്തല്ലും

വാദിനിപ്രിയം-എന്നാണോലെ-ആര്യം

വേദാജ്ഞയത്രംപാരാ ദാര വേദാ മാനസംബന്ധങ്ങൾ ഹശ്ചവിറച്ചിട്ടുണ്ട്
പാശചത്രവിലയെത്തുടർജ്ജനിപ്പില ശൃംഗാരംതാച്ചു രോജാപിളന്റീടുണ്ട് വേ
നാരികാഡരിപ്പുജ്ഞങ്ങൾ നിരിക്കേ ധിരിക്കയോടെന്നു നിന്തിക്കുകച്ചിത്തെ
പൊരാജത്തെതക്കാഖ്യമേൽ സാധിച്ചുവില്ലെങ്ക
വേ
ഇതുന്നമല്ലെന്നു അപിച്ചുതുടറുതു ചായുന്നുകുത്തെന്നു പുഞ്ചിയതുഡശാന്നു
ചായുഭാവാവിനെന്നുംമുംനിലയെ
മോഹിച്ചവരുളനിപ്പിച്ചീടുക്കെന്നും ശാസ്ത്രവിധിയെന്നുംയിക്കുവിത
ഈ സാമ്പാദിക്കുമെന്നു മാക്കാനുംരാനന്നു! എവനേയെത്തുംപാരാ

അരജ്ഞം—അരാത്താക്ക ശരിതനു എപ്പുകുലും

4 കഷ്ണംഞാൻനിന്നന്നുവായാണുരഹവക്കുംനടാനും നിന്ന്
മട്ടംരണ്ണവിഭത്തിലെന്നുകുത്തെന്നുംബാഖ്യമേണക്കുണ്ടോ
പുഞ്ചള്ളിതിരക്കുന്നിലെന്നാട്ടുമിപ്പാൻമാനാശക്കാവരത്തു
ശിഴുക്കാർസുരവിരാനാനിനെയുറിനിനുനോട്ടുകുണ്ടോക്കുണ്ടോ

ഉപ്പരി—അരാഞ്ചിനെ ചെടിത്തുകളുംയാത്രതെ

പ്രരാലോകസാ-എന്നാണോലെ-ആര്യം
പുണ്ണന്നിട്ട വിജയം മുവരാ നൃതനാമജ്ഞാ
സുരാഭയമാർഥിക്കലാർജീനുനു (പുണ്ണന്നിട്ട) നുരന്നാരിയു
ടൊക്കിക്കിവാൻ നന്നേനാംക്കിക്കു മല്ലിച്ചിട്ടുമോ വിജയം
സമിക്കാഡവും കാഡതാപദ്ധതിം അജത്തുതാമസം വിലുലാനസാ വിജയം
നന്നാഡവല്ലു വൃഥിനാനി പഴതില്ലാക്കാലു പരമന്നാറു വിജയം
പുഞ്ചംരാഞ്ചേണ്ട മഞ്ചക്കുയെവല്ലീ തജണിക്കെപ്പുത്തിക്കു കങ്ങായിപ്പായാ വിജയം

അരജ്ഞം—ഭവതിജുടെനാംബും ഭസ്മംമായിരിക്കുന്ന

പൊപ്പോന്നാനി അപദായാത ഒപ്പക്കും വിട്ടുഭോഗിഭതിവെള്ളതെ
കഷ്ണകർജ്ജിതുവള്ളിയിൽപ്പാവാൻ ലജ്ജയില്ലെന്നുവെള്ളനി പോ
ഞ്ഞുപ്പുംബജിന്തുക്കുടാക്കുവുള്ള ആഞ്ഞുചെചാല്ലിയുടനാട്ടിയിരജം പോ
ഇ ജൂമോട്ടപലഗ്രാജ്ഞാംഗി വിട്ടുപോവതിരാരച്ചതിലെത്തും
ഒക്കടിംഞനിനുനുകിനിന്നുവാക്കാഡില്ലപൊജൂംജൂട്ടിട്ടുണ്ടെല്ല പോ

ഒവസ്ത്രീരുഹന്നം ഇത്തുതെയെന്നുംവിചാരിച്ചു സവിനയം
നിനുന്നു സംസാരിപ്പാനിടയാണി- മാക്കും! അതുകൊണ്ടു
നു പാപമുണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്-

**ഉപ്പരി—എടോ നോൻ ഒവസ്ത്രീതനുന്നാണു നല്ല
പോലെ ഓമ്മക്കിൽ വച്ചുകൊജ്ഞം- അതു ഭവാനെന്നിക്കു മുന്നു
ഡോഷിക്കത്തെക്കു ദേഖാന്നുനല്ലുനു വിചാരിക്കു അഭ്യമാനംകേരി
മുത്തു വിവേകഗ്രൂപ്പുനുന്നു എന്നും പരഞ്ഞുകളിയാമെന്നു വി
ചാരിക്കാഡാ സുക്ഷ്മിച്ചുവേണ്ടം (ഒഹംരവങ്ഗതാട്ടുകൂടി കരുമാ
റിനിനിട്ട് വിശക്തം മുംഗാരമുംമാസതേംട അരജ്ഞംനുനു സു**

കാർഡിച്ചവരുടെ നാമചിത്രങ്ങളും വെടിയല്ലാം
ഒന്നുമില്ലാത്തകൾസ്ഥിരങ്ങാണോ

നീതി.

അൻജുംനൾ

അങ്കാരങ്കിതവേണ്ടുന്നുവെന്നും അക്കവേഗം
കരിക്കിപ്പിണിവേണ്ടുന്നും എക്കവേഗം
സൗഹ്യവിനാഭവണ്ടുന്നും അതവിട്ടി
അതുകൊണ്ടുനിൽക്കുന്നും അക്കവേഗം,

നീതി.

ഉച്ചശി—നാമാ നീരെന്നു വെറുതെ ഉപോക്ഷിക്കുന്നതു
വളരെ സങ്കടമാണ്— എൻ്റെ ഒരു രാഖരവെത്തവിട്ടുണ്ടുപോരം
അപോക്ഷിക്കുന്നുമെങ്കിൽ എത്രമാത്രം അസ്പദാസ്ഥം ഉണ്ടായി
ടാണുന്ന വിചാരിക്കുന്നു— ആത്മതിരക്ഷാം അങ്ങേക്കു മില്ല
യമ്മുമെന്നിരിക്കു വിശ്രിഷ്ടം ആത്മതിരയായ ഒരു ദ്രുതിയെ ഉ
പോക്ഷിക്കുന്നതിൽ അങ്ങേക്കു യമ്മും ഭാഗമായിട്ടു തീരു—

നാജുംനൾ—(ആത്മഗതം) എന്നാണിവിടിപ്പോരം ഞാൻ
ചൊല്ലേണ്ടത്— ഇവരു സ്ഥിരക്കുന്നതു ഒന്നുകൊണ്ടിം യുക്ത
മെന്നുനിക്കു തോന്നുനില്ലോ— (വിചാരിച്ചു) സംശയിപ്പാനിട
കുറിപ്പും തീരെ നിഷ്ഠയിക്കുന്നു—

ക്ഷതിയക്ക് എന്നാപോലെ

യൃഥുപരമുഖാന്തിടാത പേപരണ്ണം ക്ഷണിയു
ക്ഷുദ്ധമാരാംപോക ക്ഷാരണ്ണം ക്ഷണിസ്തു
ക്ഷുദ്ധിക്കുവാതിലുംവിചുതാകയാവുന്നു
ഞാട്ടറംചിത്താക്കയുംക്ഷമിച്ചുപാത്തിടാന്തി
നാകനാർത്തൻമഹത്പരബന്ധകവിട്ടുനിന്നുന്തു
ഞാമിനുന്നതുക്കയുംവെടിഞ്ഞിട്ടുനിന്നുന്തു
സനിധിയാനഭാട്ടിനാലുതല്ലുനിന്നുന്തു
ഉന്നതുകാഞ്ഞട്ടതിട്ടുപോകപോകപുന്നുല്ലു

ഉദ്ധശി—ഭേദങ്ങൾ അധികം പറത്തുപോകുന്നതെ നില്ലോ.

വല്ലവിമെശലി എന്നാപോലെ ആറ്റി

നീതിയല്ലിത്തവിരാഖാനിതു

നീതി

ആത്മയാമാശ്രിതത്തുന്ന യൃത്തംടനിക്ഷയിക്കുക

നീ

ചന്തമില്ലാത്തവരാണ്ടാനാതാനുകാണ്ഡാനാവെടിഞ്ഞു

നീ

ചന്തമില്ലാത്തവരാണ്ടാനാതാനാവെടിപ്പുന്നും

കൈശലപലിതരക്കംരെകവാമില്ലുംനാനിക്കു

നീ

വംശലംബാഭാട്ടാക്കാഡുചേര്ത്തുംവിശ്വാസി

നീ

പച്ചിരുചിയെരപിച്ചിയുംകുചീട്ടം

രാക്ഷസിയെപുണ്ണന്നുയർക്കുവുംനീതിയുംനു

ഭേദാദാന്തിചുടൈനീസംശയക്കു

எதிர்கூடுமிலாகப்பாடுகளினையே

நி

கிள்ளியம்முங் ஹதைங்கா தொகரியாதிரிச்சுனைகளை எனா
ஞவம் ஹதைக்கை காம்யிரிக்கைடு.

* பெஜக்கெட்டாகலாகாமாத்தியாலேவதெல்லூ

ஏலையாட்சுப்பாண்தாஸாவி:ஸாகவேஷோ

குகளைத்திலைந்தப்பாகாஸியாதுஹதைந்து

கூறத்திலைவிழுப்பிணிச்சுப்பாய்கிராத்தக்கண்

அறங்குள் -

ஏவெள்ளாகிழுமாவதிடுதைகளினாலும் தொகூரை

தழுதிகொள்ளுவதிழுப்போகிழுப்பினிகாலால்லோதிழும்

பாதிராஸ்திருப்போவதைக்காப்பதற்குஏசுநைக்கிழும்கிராந்தி

ஷானிப்புநாளைத்தெங்காலேபாரிஸாகேராடுமா

உய்வி - கிறையுடங்கையை ஏடுகால்
களத்திரெக்கிழுப்பிற்குநிற்குத்தக்காளிசூக்கயாலைக்கு
எல்லோக்காவேவிழுப்புத்துறைஸாங்கோலுக்கானியெறும்
கால்காராவைக்கூபிசுக்கலைநாவைப்பிழுக்காக
கிள்ளுக்குக்கிறைத்தபாகத்துஏன்வாகுத்துறையிக்கும்போல்

(ஏடுகாலைப்பிக்கை.) செ. எம் கூக்குருவின்து

நீ-ஏமுங்கி.

(அறங்குள் வீசுக்காக்குந்துக்காய்
அறங்குள் முருாயிக்கை)

ஏழ்வெந்தே ஏடுகாபோவலை

அந்துமாவழுப்பெற்றாவிலைங்கையை

காஞ்சிரிழுநாதநிகிளைவாலைவியிசுஞ்

பார்ஜாஸ்ரவாலங்குரைநிலைவழுவுக்காயி

ஙாஞ்சாவாதஶாபலிக்காங்காஞ்சும்காவதை

ஙாஞ்சுக்காஞ்சுப்பாயாங்கை:ஜீலுரங்கந்தி

ஙாஞ்சிலையாமலுடையோ காஞ்சுநாயிரக்கை

ஙாஞ்சுயாழுப்புக்காங்காஞ்சுயாபிசுத்தை

ஙாஞ்சியிலும்பிழுப்பாநைக்காஞ்சுக்காங்காஞ்சு

ஙாஞ்சுவைநூக்காய்நூஜ்ஜைரக்காங்காஞ்சு

நூத்தியிலும்பிழுப்பாநைக்காஞ்சுக்காங்காஞ்சு

நூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்து

நூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்துநூத்து

நா

நா

நா

நா

* மாக்குஞ்சுமீட்சூக்கு மூத்துவாலுவாங்காஞ்சுவடிக்கைகளை

க்காக்காஞ்சுக்காலுமினிக்காஞ்சுக்காஞ்சுக்காஞ்சு

പോക്കാന്തിനാണാം ദയി: തയച്ചതിങ്കൊള്ളുതെക്കും പ്രാഥിതി
സ്വാക്കാരാതി ചരി തിനെന്നാഭമുള്ളംഗം വിളക്കുന്നു

മലയാമി-ചായ്യ്

കുടണ്ണാളുതസ്സുരാ പഴങ്ങന്തു പാമിഡാ പരഞ്ഞേപരാ

പാരഡാഖായിസന്താപം തീക്കവതിനി നാക്കുംവജ്ജലേപചനാ കു
ബാംസവമനനാംചജ്ജ നാവാമിച്ചുതനി ചുംബിവൈളനിക്കന്തിനായ് കു
വാസുദേവാനി ഒരുണ്ണിയ്ക്കുണ്ണയിതെനാം

അശാരംംതപപ്പുചെജ്ജിന്റും വൻപോക്കുന്നു തിന്നപിലിച്ച
സാംഭരം ചിപ്പാളുപപവുകളിനും പാപ്പതിക്കാംനാകാലാരക്കുപചെയ് കുവി
വൈവിനിപ്രധരതിനാംനായാക്കുസംഭരി ചിപ്പുപാംസാരചില്ലാതയും നാ
മാധവാപോന്തി അവിഘു ഗ്രിലയേയിതെനാം കു

പാമിലുഞ്ഞാവരികു പരിമാരിപ്പുതിനിനാം കു
തരമാഞ്ഞനിതോന്തരവേക്കം രോദ്ധരാംഭം ശാശ്വതപരാന്തു ചുവി
എന്നുംഡേസമജരെ ചെന്നകുന്നാതന്ത്രിപാനാൻ തേവീംഡാവചികാനിക്കം
ഗോപകമാരാ കാപ്പുംകുക്കണാലയാ കാങ്ങും കു

(അനന്തരം ബെലുജുട്ടു ഇന്ത്രംപ്രവേശിച്ചാജ്ഞാനന്നു
ചോഴനേലിച്ചിട്ടു) എം കുളിം കുളികൾ

* വേദി ത്രീഡേശഭാവാക്കളിലിളിനിഗതംവൈനിസ്പുംപേരും
ഒഡാഡി ത്രീഡേശത്തുനിക്കിളരിക്കുകൊണ്ടിനന്നിനന്നുകു
സംബി ത്രീഡേശഭാവപവിവശയതാമുച്ചേംഡാപതാപം
സ്വാദിക്കുന്നവാക്കുഗ്രവംപരമിതോപകരാഗതിലജ്ജത്തേവാസ ദം
അജ്ഞാനനെന്നതടവുന്ന. അത്രാതരസങ്കേതതാട അജ്ഞാനൻ
നമസ്കരിക്കുന്ന

ഇന്ത്രം-തെത്തുഭോക്കുവിജയിയായിവിച്ചാലും അജ്ഞനാ
തബാസതേതാട ഉപകാരമായി അനന്തവിച്ചു ശാഹവുംഭിഞ്ചു
പോക്കം

അജ്ഞാനൻ-അവിടതെന അനന്തരമെല്ലാം ശ്രീസാവ
മിച്ചുകൊള്ളുന്ന നാ

* എന്നാകിൽപ്പാളുരക്കുന്നജനകനിതിംവിരോധികയില്ലംകിലാട്ട
ചുന്നാംപിൽനെക്കുത്താശടക്കാജ്ഞാപദംപരമാനുച്ചുവേദംകൈടക്ക
ചുങ്കരംബവരിസംഖംനരിലുഭരഭദരാതിലേക്കാഞ്ഞിടുട്ട
നമ്പിപ്പുംവിനാനിന്ത്രുപ്പഭതിനുവരംകുട്ടിവാനാജ്ജാഫട്ട് രം

അടിയൻ കല്ലുനക്കിട്ടാണ്ടു അന്താരാക്കിക്കുന്ന.

ഇന്ത്ര—നിന്മാ വജത്തിച്ചുള്ളകാൽും സാധിച്ചില്ലപ്പോൾ
നാബന്നാര സംശയം.

അ—അവതരണാഭനാര കർപ്പിക്കാത്ത താമസം മാത
മേരുംരുളും.

ഇട്ടു—* വേറാനുവേണാഥനാഹതിയിലിവിംഗ്രഡേയാക്കന്നതിപ്പുതരിപ്പും കുറിപ്പാതായിനിനോടുംയിലമതനയൾവിപ്പിച്ചിക്കാലുതെല്ലം തെരിടക്കാലുകളുംപിക്കുകയുടൻനിലെനിന്നുമിച്ചുകുറങ്ങനിൽക്കുന്നിട്ടും കുറിച്ചുംകുറിച്ചുംപരിഹാരുമല്ലെന്നുപൂശ്യമാവശ്യമാണ്.

അരളുള്ള— ഇതാരുഗാടകത്രയല്ലോ എത്രാദിശമാധാത്മാ ക്കളിടെ അന്നറഹമാധാത്മാത്മുത്താൽ ഇതിലെഉച്ച പ്രാശവും തന്നെനിക്കുന്നില്ലോ. ഇതാ സനാദ്ദുന്നായിരിക്കുന്നു.

ഇട്ടു— വർഷാ! നിന്നുക്കൊന്നും ഭവ്യപ്രാപ്യമായി വരികയില്ല. എന്നാൽ അവൻ മധാസൈസ്യസംയുതനാണും അതുകൊണ്ടു നിന്നുക്കുണ്ടുന്ന സൗഖ്യത്തിനായി സമ്മുഖവകക്കുറേ സൈസ്യംമുണ്ടും കുട്ടിക്കൊണ്ടു ചൊണ്ടുമുള്ളുണ്ടുണ്ണും എന്നാണും

അരളുള്ള— കല്പനപ്പോലെ.

ഇട്ടു— ആരവിംട (ഹരിക്കാരൻപ്രവേശിച്ചു)
ഹരിക്കാരൻ—സ്വാമി.

ഇട്ടു— നിവാതകവചനാരോടു യുദ്ധത്തിനായി ആരളുള്ള ധാരി സകല സാമഗ്രിക്കോടുകൂടി ക്കങ്കോടി ചതുരംഗസേനയെ അയച്ചു കൊള്ളുന്നമെന്ന ഗേനാധിപത്യോടു പറയു.

പിന്നാരവിംട (തവണക്കാരൻ) അടിയൻ സ്വാമി-
ഇട്ടു— മാതലി ഇവിടെ വഞ്ചാൻ ചരയു

(മാതലിപ്പരിപ്പിക്കുന്നു)

മാതലി— കയ്യപിച്ചുനോപദിച്ചിച്ചുതു എന്നാണെന്ന നാരിയുണില്ലോ.

ഇ— മാതലേ ഇവിടെ നഞ്ഞു ഉപദിക്കളാക്കിരിക്കുന്നിവാതകവചനാരോടു യുദ്ധത്തിനായി നമ്മുടെ എത്രാനും സൈസ്യംകോടുകൂടിഅരളുള്ളുന്നനെന്നയാത്രയാക്കുന്നും അതിനും ഒരു ജീവനര സപജ്ജിത്തമായിരിക്കുന്നാലുംനീരനേരുതേരുതനെന്നാത്മ്യാദാക്കിക്കൊണ്ടു അവന്നാംബിഹിതംപോലെ “ഭവാന്തേരുതേരുതെല്ലി ആടക്കാടക്കണം”

മാതലി (മെഴുനമായി ഹാസ്യഗൈശവദത്താട്ടനില്ലോന്)

ഇ— എന്നാണ് മെഴുനംബാവലംബിച്ചുതു പറക്കുന്നു

മാ— എംകയ്യപന ആലോച്ചിച്ചു വേണ്ടതല്ലയെ?

ഇ— ആലോച്ചിച്ചുതുന്നു നിന്നുന്നുരഖ്യസാമർപ്പനാൽ അരളുള്ളുന്നും സംഭവിക്കുമെന്നാണ്.

അ— ഹാസ്യംനടപിംഗം.

മാ—അടിയൻ.

ഈ—അതിലെങ്ങുംതരങ്കടവരിപ്പും നിന്റെ സാധ്യാർഹം സാരത്യുംകൊണ്ട് അവനുമതിയാകാതെവന്നാൽ അതുകുറെ പോരായ്യേയെന്ന വിചാരിച്ചുണ്ട് നിന്നെഴുത്താധിപ്പിക്കുന്നതു സ്പാമി ശ്രീകൃഷ്ണന്റെസാർത്ഥാന്തിക്കൾഡിലിച്ചുവന്നാണ് അജ്ഞാൻ നാം എന്നനീന്മലപോലെ ഒന്നിളിത്തിക്കുന്നും. നിന്റെസാമ തന്റെങ്കാണ്ട് അവും അരുള്ളത്തപ്പെടുന്നും അതുകെടുപോയെങ്കിലും

മാ—അടിയൻ കയ്യപനപോലെതന്നു തേരുവുറ്റുവ ശരതു തയാരായിരിക്കുന്നു.

ഈ—എന്നാണ് അജ്ഞാനന്ന് മാതലിപരന്തരതു കേട്ടിപ്പേര്. അ—അടിയൻ എല്ലാംകെട്ട് ഈതാവുരപ്പെട്ടുന്നു. സ്പാമീ നം യുദ്ധമതുവലുതായി വകവയ്ക്കുന്നില്ല.

* ഷ്ടൂംകുസലിതിനന്നായ്ക്കുന്നകാശങ്ങളാണിലേറിട്ടും രാത്രാക്കാലഭ്രാഷ്ട്രത്തിനുന്നു ചേരേതാരംഗത്തിലെപ്പെട്ടും മാലാചിയും വായ്ക്കാട്ടും മുഖ്യമാണ് സ്പാമീ നം യുദ്ധമതുവലുതായി വകവയ്ക്കുന്നില്ല.

നം

(എല്ലാവയ്ക്കുപോയി)

ആരാമംകുംകുംപിത്തു

രാമംകം.

അനന്തരംതാമുകേശരാം കമലാക്ഷൻം പ്രവേശിക്കുന്നു

താ—ഒരു അതാരാണിതു സത്രാവത്രേതാട്ടപോകുന്നതു.

ക—അതാരം താമുകേശരെന്നു കൊഞ്ചംനന്നാണ്

താ—അഭിമതിമതി അതുവേണ്ടെങ്കിലും കണ്ണതിനെന്നു ക്ഷേസത്യം അതിനടക്കമുള്ളില്ലപ്പോൾ ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നതു താനി പ്പെഴുവിടുന്നാണെന്നുവരുന്നതു?

ക—തൊന്തരാജും നന്നിവാതകവച്ചുമാരുടെ യുദ്ധംകുണ്ഠം മാനായിപോളിയുണ്ട്.

താ—എന്നിട്ടും

ക—അജ്ഞാനന്ന് അവജനകകലത്രേതാടെ ക്ഷേമക്കിട്ടുകയുണ്ടെന്നു.

താ—അജ്ഞാനിനെയും അതെന്നു വിസ്തിച്ചു കേരംക്കുന്ന എന്നാണ്

ക— എന്നാൽ കര ആപരയാംകേട്ടോളി

- * സന്മാധരാച്ചപാംഗ് ഭയത്രശമദഭാവണാഥരഹിച്ചുവയ്ക്കുവാൻ ചിനിടം അക്കുഡാജാശാപുരിയെ ദിച്ചിനൊന്നുജാലാല്
വനാരക്കുരക്കേഷാവരവിലക്കായപ്പോരേത്തുനാറൻ
ചോന്നിടാനാവത്താപിനാവിടവരക്കൊണ്ട് ബഞ്ചലഭക്കളും ലം
- * ഒന്തുസ്താനനാരച്ചിടക്കിവനവിടാവനാടേ ചുന്നാതരക്കു
വർജ്ജതിക്കുപോകവാനോനിന്മിടകിടയാതെ ത്രജവാരിപ്പും മോർജ്ജാക്കു
കാവിച്ചുററിട്ടുമിച്ചിടിനവനം പാലപാംഗ്രൂവാൻ
ക്കുട്ടിക്കുണ്ടാവാവാപോരാവരനും നാഭാരം
- * അനോരവാനാണഞ്ചാനതിപ്പനസമാഖ്യാത്വയാണും നും
കുനികം അക്കുഡാജാരവാനാച്ചവമനുരന്നകാലക്കരയാം സ്വലാസ്ത്രം
വിനേനാന്താചെപ്പുട്ടുനായ വരരാച്ചവിജയന്നുചെവശള്ളും മാ
ചെവന്നിലനിട്ടുമെല്ലും കൈലഭാരടവും നേരിയിപ്പുണ്ടാവനം ലം
- * പാരി തുംബേത്തുന്നങ്ങൾക്കുയിലെപ്പാരിയപ്പുണ്ണേവ, മോഹനാംസു
ഞ്ചാനത്തുപാരിവിനുംഡാബിച്ചുമുഖശിവമുഹക്കുഡേനാരമഞ്ചാ
മുംഡാനായിട്ടുചാരനത്താക്കവനവിടനിന്നനിലക്കണ്ട
നുറരാകൈകാക്കാണ്ണും സന്നടക്കയാവാതെരയക്കിന്തുക്കാണ്ണാനടക്കാൻ
- * ഒപ്പുംനിട്ടിക്കിട്ടിക്കിട്ടിരിയെന്നടക്കം രഖാവും ഏപരി
ഭക്ഷിപ്പിക്കുന്നപാട്ടിച്ചിതിപിരിക്കിലും തുടിപ്പിച്ചുമേറാം
കെട്ടിട്ടിലും താഴ്ക്കിന്മാനനിരക്കുഡയക്കുപട്ടികക്കുമ്പാശസ
സ്കൂളും പാംസഹായിപ്പുതിനമരഹിരുവന്നനിലിപ്പരിസ്താപം
നന്നിപ്പേരുന്നപേരും പാനാനാച്ചമിച്ചേപ്പാർക്കുന്നുവെരിസംശാ
സനാനോടക്കണ്ണാം തുറാപയക്കലവരഹാംകാലക്കരയും ഭദ്രപും
വരുനാരാം ദുർക്കാണം വരവരഹമാഞ്ചുംതാക്കിപോം
ചുണ്ണാൻിച്ചല്ലാം മാരിട്ടിക്കിടാനും നേരിയാണും

ബാനാവച്ചിയിണ്ണോളം പോന്ന

താ—അംഗീര ഭയങ്കരം ഭയങ്കരം കേടുന്നപുാഴേക്ക ഞാൻ
വല്ലാതെയായി— അജ്ഞനാൻ തെരുലോകുവിജയിതനനാ—
ക—സംശയമുണ്ടാ ഓ നേരം കുറയായി ഞാൻ പോ
ക്കാൻ—

താ—അഞ്ചിനെതനനാ ഞാനം (എന്നരണ്ണാളം പോയി)
(അനന്തരം ഇത്രും അജ്ഞനാം ദ്രവോരിക്കനാ)
ഇത്രും—അജ്ഞയോ എത്ര! നിയിപ്പും തനനെ യാത്രയാ
യിക്കിണ്ണുവോ!

അ—സ്വാമിൻ അടിയന്തരക്കാണ്ട ഇന്നപുാഴേനം സാ
ധിപ്പിക്കണ്ണതില്ലെങ്കിൽ പോകുന്നതിനന്നവാദമുണ്ടാക്കനാ—
ഇത്രും—അതുപുതിയുന്നടപ്പിൽ ഞാൻവിരോധിക്കൊന്നി

ഈ അഞ്ചിത്തനെന്നുവും ഒരു കിയുംനിനകൾ ഭാഗമെന്നുണ്ട്
നേരതന്നായ ഫോറേറ്റു അഭിജ്ഞംപറക്കൽനെ.

അടക്കിയണ്ട് അല്ലെങ്കിലുള്ള തുരക്കുംതന്നുവെല്ലാ. പിന്നു
ഇം വാരസല്യംകൊണ്ടുചോദിച്ചതും ഭാഗമായി എന്നാൽ ഈ
ഐരീനെയുംകുടിച്ചേരിക്കാതെ.

(രേതവാക്കും)

ചുല്ലപുനിനിയേൻ നാളിളയേശാക്കിപ്പിബന്നിടണം
ചുലഭായജന്തിപരണൻ കുപനിളവെളവിവിളണം
ബാലം കുവിവിച്ചും വിജയാട്ട കുടിയുള്ളവാക്കണം
ഭാവകന്നിനി സദാശിവം പ്രതിനാട്ട നിന്തുലതകീടണം.

ഈ തിളിലുവർന്തിപ്പല്ലുനം സംഗീതഭാഷാനാടകകം

സ്ഥാപ്തം.

