

കവയിൽയോഗം ഫല

മനസ്വാന്തി പ്രഖ്യാ

മനീപ്രധാന പ്രഖ്യാ

ദാക്ഷാദ്ദോ അണാഭിപ്രാജ്ഞി...

കടത്തനാട് ഉച്ച മു ചു

കപ്പേരന്പ്രകാരം

മനീപ്രഖ്യാ

ജ്ഞാനജീവി അച്ഛ ച

വി- കേളുകരവാന്തനാഃ

അച്ഛടിച്ച പ്രസിദ്ധത്വ

അംവരാലിക്ക്

ശ്രീ പുണ്യാവക്ഷണാഭന്ദ മന്ത്രാച്ചാര്യ പ്രത്യാഖ്യാസി
ദാർശനികൻ അനുഭവരംഗമായി ആശ്വാസിക്കുന്ന
ക്ഷേമാജുവിന്നോട് പ്രാണാവിവരങ്ങളും മിലയാളം എന്നു
ബിന്ദുവായിപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാണെന്നും അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാണും 20
അന്നാശ്രാ അശു ദേ ഒരു പുണ്യാക്ഷണാഭന്ദ മുഖ ക്ഷേമ
ചിഹ്നങ്ങളാവും ധാരാളം ഉണ്ടായിരാക്കും ഒരു മുഖം പുണ്യാക്ഷ
ആക്ഷം കമ്പാ മുഖ പ്രാണാധിപ്പിക്കുന്നും പുണ്യാക്ഷ
അഡിവക്ഷണാഭമില്ല- ശ്രീ പുണ്യാക്ഷകും വാ ക്ഷണാഭ
നെല്ലും ദാഖിലപരിശും ദാഖിലക്കി. ക്ഷാജുപ്പിട്ട ഒന്നാം
അന്നാം ക്ഷാജുപ്പാം- അരുളക്കാണ്ട സംഖ്യക്ഷണാഭ
അഡിവക്ഷില്ലും ഗ്രാമക്കണ്ഠാവിന്നോട് ജീവചുരംഗും തും
അഥരിലന്തിഞ്ചിന്നിന്നാജുവിടു ചേക്കുന്നാൽ സംഖ്യക്കു
ഉചിക്കായിരിക്കുന്നു ക്ഷാജുപ്പാം

ശ്രീ ഗ്രാമക്കണ്ഠാവായ ക്ഷാജുപ്പാജുപ്പും നൃത്യം ദേശ
ചലസന്ത്വനിൽ ഓയിച്ചു- അവിടുന്നു മാതാപിതാക്ഷണാം
ം പക്ഷം മിരാണിയും. ചാഞ്ചലാശം മുരിവപിഡക്കാചി
ക്കുന്നുനുമായിരിണ്ടു- പ്രമദ്ദേശാജുപ്പാജുപ്പും അരിപ്പും
രക്കാച്ചുവിജ്ഞവരംഗാണു- മുംഗുംഗുംഗുംഗും അഞ്ചു
പുക്കാണു സ്വന്ധാംബരായരു ഏന്നാകവിച്ചപാണായിരു
നു- സ്വപ്നപരാലംകാണു അദ്ദേഹക്കാശകളിൽ ചും
പുന്നു- സന്ധാചിച്ചു ഏന്നാഭിരുമ്പും- സംഗ്രഹിതാഖാൻ
സാരവൈക്കിയാജുംകിന്റു- അവിടുന്നേതുക്കിക്കൂയാട്ടു പ
ഡക്കാശകളിൽ അദ്ദേഹം കിന്ത്യാജും. ‘ഈകാമിച്ചു
വാല്പുരായാം’ കേരുപ്പുപാപാവുപ്പാനും ഏന്നിങ്കും ദേശ
ധാരാധാരായും നൃം സംസ്കൃതപ്രാണാജും. തുംകു
മുന്നു പാണ്ഡാക്കിപ്പുകു ദിഷ്ടാന്തരാജാണു-

അവിട്ടും 1000-ൽ മുകളിൽ നാലു ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. ഇതു ഒരു കുറഞ്ഞ വിവരമാണ്. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു.

അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു. അവിട്ടും ദശാംശങ്ങൾ തന്നെ തുടർച്ചയിൽ പരമഗംഭീരം എന്ന് കാണപ്പെട്ടു.

കൊന്തോടുകൂടി കൊന്തോടുകൂടി

രാത്രി ദിവ്യഭാഗവതം

മനീപ്പിക്കുന്ന പ്രസംഗം

ക്രോട്ടങ്ങൾ

ഒരു ദിവ്യകീഴിപ്പേരാം ഒരു കോടിസംഗ്രഹകാരം ഒരു
കാളിപ്പീതകവിഹാരം ഒരു ദ്രോഹി കാജാരം—ഒരു ഒരു—
ഒരു ദശളിഗാനം ലോപം ഒരു സ്വാവം നൈതിച്ചില്ലേപം ഒരു—
സാപിപ്പറ്റത്തെശാഖം ഒരു വാണിജവിഭം—ഒരു ഒരു—ഒ
യമ്പാനിത്രയുതപ്പാം ഒരു വൊട്ടാനിതാസുരാട്ടോപം ഒരു യാ
ദബാഹലപിപം ഒരു ദ്രോഹാപാലം—ഒരു ദബാഹം—ഒരു കടി
ലാസിതക്കേശം ഒരു മനിഖിനാസനിപ്പേരം. ഒരു പക്ഷങ്ങൾ
ഭാഗിശം ഒരു ദ്രോഹിപ്പേരം—ഓരു ദബാഹം—

ക്രോട്ടം

മാതംഗത്വാധാരാഡയും മംഗളം പ്രദേശം ദാശിജാരികാഥാ
രെയും മംഗളം— ദൈവാളം മംഗളം മംഗളം— മംഗളം—
മംഗളം— മംഗളം— മംഗളം— മംഗളം—

- എ. ദാശിജാരികാഥാം ദബാഹാപാലം പ്രദേശം
- സരസിജിപ്പവജാഥാം ശാഖാപാലം ദബാഹം
- ശ്രദ്ധവരണായുമസംഘ്രാതാക്രാന്താലായും ശാഖാ
- പരിച്ചിന്നോച്ചതിപ്പാം സന്താദംബക്ഷംതാഴുന്നോന്ന്
- പ്രാണിചരിപ്പുലൈപെ ദൃഢം ദബാഹിപ്പാം പ്രേസ്ത്രം
- പ്രാണായിനിക്കുന്നാകാം ശ്രീയന്നാദ്രാം ധനാംശം

- புரோதையைப் பிடித்தினா கப்-பத்ரக்லஃபா
 இந்திய குடியையும் செழுப்பு பறந்தாலோ
 2 குருப்புவள்ளு பலித்தூர்க்கிழப்புவதினா
 காமாஸமத்தோமென்றுப் பால்பு
 ஸீஷாவிவிவசிதைக்குருமே அதிகு
 யாலாந்திர்த்துத்தே புவராந்துப்புயு
 3 அண் திவாக்ரஹாவிப்பாவுதாக்கு
 வாவிச்சுவியக்கிற்குவர்ணாமேநுகா ஏற்று
 விளாப்புவாவிசாவரே விதைஷ்டி
 யற்று உதாரங்குமேதானதைப் புக்கு
 4 ஸ்ரூபாந்திரைபொமோ துதயுமே
 நாட்டா புஷ்பங்கு
 யாவாநாபையுரை துபோகுவிடிதம்
 துதாயுரத்திக்கடு
 ஜாவாபுபக்கு மாதபுரம்
 கோதைவிட்டப்பாரே
 ஸாகாநா புதுமூடுவிடித
 புதுஏதிக்கபெற்றுவா
 5 ஸாதாவதைக்குப்புவதினா ஜாதை
 மஸ்-மிர்பூரே மேநும்
 சுந்தராம்பனிக்காந்தாயு தெரவாந்
 தாநாபுயர்த்தித்தபர்
 பாதுபேர்வுவிழுஞ்சுமுஸ்வராயு
 புதுப்புத்தெடுத்தம்
 ஸாதாகைந்துக்கேள்க்குவிடு
 தெப்பிழு செய்யுமாகம்
 தெய்வனா—பாயுங்

വാഴക്കാടോമ്പുവാദേശം പ്രകാശിപാചം പരിപാലി പരം വിപസ്ന നാളെ ചുങ്കയിരേണ്ടും ദിവച്ചും അപ്പജാ ഗ്രന്ഥിൽ ചുമ്പേക്കു കൊടിപ്പുറിയും തുടർന്നിട്ട് — പക്ഷജ — നിവധി ഭ്രംഗരംഗം വന്നു ദേഹത്താനുണ്ടോടേടെ പരമാന്മ പദം നേരിട്ടിത്താസ്പദിച്ചും പരമാഖ്യാതാഖണ്ടമ വന്നി ചും — പക്ഷജ — പാരംഖശം മുക്തിപ്പാന കാന്തദേശം ചും ചെണ്ണത്താർഹാവികിക്കാവാണെത്തുച്ചം ശമ്പളം പിടിച്ചുത്തുരാമ്പ എ പ്രാദേഹ ഉകരംതോഡാങ്കൽ പ്രേരിച്ചും — പക്ഷജ — വിപന്നികളിലും ദൈഹങ്ങളിലും വിപ്പിചത്രാദികളിലും അപരിചിതാജാജാജാലാകൾ സരസാലാപക്കണ്ണ തുക സന്നിമിശ്രാജും — പക്ഷജ — റാബാവിതാന ഒല്ല താൽ പ്രോക്കാടമന്ത്രത്താം പരമാഖ്യാതാഖണ്ടം ഉന്നതെമ്പിഡെ യാക്കരിച്ചും പുനരാജാച്ചുരാക്കണാം നടിയസ്വരൂപക്കാ യും — പക്ഷജവാദോമ്പുവാദേശം എ മിച്ചപാരിൽ പഞ്ചവി പസ്തനം —

ര 1 പ്രോക്കാടിരാമാനന്ദവാം മുരശാസ്വന്നം
പ്രോക്കാതനരോമാസവവിഡേ സകപ്പക്കം മുരു

രാകത്തിലും പരമാഖ്യാതാഖണ്ടം പ്രേമാദ
ദേക്കിഡവിച്ചുത്തുവാക്കവത്തെന്തു ചിത്രം

രം 2 ചൊപ്പേരുന്ന കലാസ്ത്രാവന്ത വിത്രതും
ഒഴിക്കൊണ്ടുന്നാനായാജയം

മല്ലാരാതിവരേംബുവേരു വിരവോ

ടാഗരുരുത്രുചുറേ

കില്ലേരു സകപ്പക്കമിഞ്ചുസഹസ്രം

രാംകന കെന്തതുമില്ല

ചൊപ്പിച്ചാലിയോട്ടുമോ വിതക്കരം

ക്ലേശിലവപ്പാരിഡ്യേ

୧୦ ଏହି କୁଣ୍ଡଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶରୀରରେ

ପାଦରେ ଉଚ୍ଚ ପଦମିହିମାପରିଷରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

୧୧ ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ

ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ

ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ

ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ ଅତୁଳପାତାକରୁକଣାରେ

୧୨ କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

କୋରୋଦୋପାତାକରୁକଣାରେ

୧୩ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ କୁଣ୍ଡଳରେ

ചെല്ലിട്ടവാനിനാദോ
വിലാംബവരി—ചെപ്പട

പ്രഭു സ്വാധൈക്കനകൾ ശ്രീപത്മനാഭൻ ദക്ഷൻ തന്റെ
വിതൈ സിംഹിസദോ ഏഴുന്നതള്ളിട്ടുണ്ട് യാദേ—
വാദോ അക്കാലം ചിംഗി വന്നാഞ്ഞിവെള്ളം ശ്രീയാ
രക്ഷപറ്റേ ചപർ ചിത്രുന്നയ മത്തേ—വരം
ഷണുന്നിച്ചും ശ്രീമരിതൻ അന്തച്ചിച്ചും സും
നാട്ടകൾ കാട്ടം മുളി സരസം ത്രുപ്പുണ്ടി—എത്തു
ജാവലി സഹസ്ര വന്ന മദ്ധുബേവരിയെ ശിരസം ക
നിശ്ചോട്ട നാംതിച്ചും ഇങ്കെക്കുചുപി നമിച്ചും—
നാഭമുള്ള കിരിഞ്ഞൊരു നവാഖിത്തിരജും മോദേ
നിരന്നം ഗണിക്കേണ്ടാണ് തുടന്ന് —
മഹാ കാഡാംപുതിരഹാണ്ടിച്ചാ ദിവാം

നന്നോരുത്തുരാം

ഘരിയുംസന്ത എംഫിച്ചിട്ടം വിശ്വാം

ചിന്നന്നതും പുജകൾ

ദേഹയുപരത്തു ബൈക്കിഷ്ഠപാത്രു ഉല്ലിംബൻ

വിരാജയംചയയ്ദില്ല?

ദ്രോക്കണ്ടമുണ്ടിട്ടുണ്ട് എന്നതു

സന്ദോഹവാദനാന്വിശ്യാ

പര വാദിഗീതദ്രാണനായടങ്കേരും

മനദനമരിക്കുന്നതുക്കുമ്പോടു

മഞ്ചിന്നേൻ പാരിക്കുമണ്ണപുന്ന

സാനുകിത്തിത്തുടങ്ങ തദ്ദോ

പര താംജാസാധകനശ്രീലും പ്രഥമുട്ടു

മണ്ഡിച്ചിട്ടും ശോഭയെ

കിരിഡിന്തിശ്വാസ ദോഷാധികം

କେବେଳାଟି ଯାଏ ନାହିଁ ଦେଇ
ପାଣକାର୍ତ୍ତୁଙ୍କ ଅଲାପକ୍ଷ ଦେଖିବାରା
କଣ୍ଠଜୀ ନାଜରୁ ହୋଇ
ଗାନ୍ଧୀଜିତୁ ବ୍ୟାପାର ଓ ଚିତ୍ରରଂ
ପୃଷ୍ଠେଣାରୀ କଥା କିମ୍ବା

କୋଣ୍ଡି—ଭ୍ରାତା

ପାଞ୍ଜାନୀଶ୍ଵରାଂ ରମେଶବାବୁଙ୍କାରିବାବାବୁଙ୍କା ବାଣୀଛିଦ୍ରି
ରତ୍ନଲିଙ୍ଗ ହାତ ଚେବାକୁବରେଇଛିଗେ — କମିଶ୍ରେଷ୍ଠାକ
ହେଉ ମୋଦିଯୁଷ୍ମ ପାଦରିନ୍ଦରିଜୁ ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ ନବିଜ୍ଞ
ପ୍ରିଣିକୁଳାଳ ମେହିଷୁଷୁ — ଶେଷକହାନୀ ହେଲୁ ଅନ୍ତରେ
ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ ଶେଷକହାନୀରେ ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ ଦେଇଲେ
ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ — ମନ୍ଦମାସବଳୀକିପାଦୁ କୋଣ୍ଡି ଯିଶାର
ଜାହା — ବିପାଦୁ ମନ୍ଦମାସବଳୀକିପାଦୁ ହରିଜ୍ଞ ଦିଲ୍ଲୀ
ନାମ — କାନ୍ଦକିରଣାବରି ଦେଖୁଥିଲୁଣ୍ଟାପିଲେହାନୀ ପଠିବାରୁ ପଠିବାରୁ
ପ୍ରମାତ୍ର ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ ଲାପିଜ୍ଞିତରରୁ — ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ
ହାତି ହାତି ହେଲୁଲେବାକଳସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ
କାନ୍ଦକିରଣାବରିଲେହାନୀରୁ —

ମୟ ଦୁଃଖରେଖାରେ ଜଗତାବ୍ରଦ୍ଧି
ଶୁଣ କମିଶ୍ରେଷ୍ଠାକ
ରାମାଯାନିଜ୍ଞାନି ଦେଖିବାମାତ୍ର କିମ୍ବା
ମୟ ହମାର କରୁକରିବାକୁ କରିବାକୁ
ଏହି ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ
କୁଟ୍ଟା ରତ୍ନଲିଙ୍ଗମା
ଦେଇପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ
କାନ୍ଦକିରଣାବରି ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ
କାନ୍ଦକିରଣାବରି ପାଦପଣ୍ଡଜିରୁ

സംതോഷം ചല്ലു കമിച്ചിട്ടനാമ്മവസ്തി
ചുമ്പുശ്ശരുചേവം ദിവ്)

ഉശാനി—ചെമ്പട

കനകമയഡയീട്ടം കമലവാഹനമെന്തിനേരു കണ്ണത്തിലും
കാതിഡേശാട്ടഗമിക്കുന്നവരവെന്ന—വലമമന്മാവിനു
മൊടെ വസ്തുക്കൾസഞ്ചരിച്ചിട്ടനോ വലമമന്മാനങ്ങൾ
പെഞ്ചവിപസ്തം നേത്രസമരും—കളുടെതെക്കളുംമതി.
യോകനിവോദവിലാസനാക്കിൾക്കൽിയുള്ളില്ല
കൂവാക്കുക്കുള്ളു—ഗൈററിക്കായകനാകം കൈപ്പാസ്യാധി
പ്രപരനോ ഗൈററിക്കായകനെക്കിൽ കുറക്കുന്നാം നേത്രു
കെങ്കു—അതിമഹസാ വിപസ്തിട്ടം കതിരോദ്ധോ വാ
ദപ്പാലേ കതിരോദ്ധോകിലവൻ കമദേവം ശാന്തി
നാഡു—താരിഞ്ഞെമാഴി ദ്വാലെ ധനപതിയെന്ന്
കിലവൻ ഭ്രിഹിത്രപാംഗഭാവാ യീരജംഭന്നനും—
മദ്യ പുന്തന്നക്ക്രമിനെ വെനിച്ചനമാഴിക്കെക്ക

ക്ഷാണ്ടം സൃഷ്ടാം ത്രിക്കലം

ചിത്രാവാന്മിയന്മ വിത്രേഘതാ

ഇഞ്ചുംകമിച്ചുംവചഃ

ഉത്തുംഗാദ്ധിയായ മന്ത്രണിശ്ചു

പാപോർക്കുക്കുള്ളിടവേ

ചിത്രംഗതമത്രം ക്ഷണേന്നത്രുട്ടു

ബന്നാട്ടുച്ചല്ലുംഃ ഭിന്നം

ംന നീഥാംദോന്മഹതുല്പ്രാനേതുഡുരയാം

പാലാഴിഹാതിന്നുവരൻ

ചിശാലാലതിച്ചുംഡോഡുംഡിച്ച

ക്ഷാലപന്നക്കിംകുപ്പിയും

ഒപ്പാലുക്കുംമരിയുക്കാനിഡും

କେବୁଲୁଗଣୀଙ୍କାନ୍ତିକାଂ

ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନାନ୍ଦିବ୍ୟାସରେ ସମ୍ବନ୍ଧମାତ୍ର

ପାଦେରଚିକାନ୍ଦିଶ୍ଵର

ଅନୁଷ୍ଠାନିକାନ୍ଦିଶ୍ଵର—ତାହାରେ

ଅନୁଷ୍ଠାନିକାନ୍ଦିଶ୍ଵର ଜଗପତିରେ ଏହାରେଇବେଳେ ଯତ୍ତିଥିଛିଥିଲୁ—ନୁହିଗିଲିରଞ୍ଜିର କଣାନ୍ତିଥୁଲୁ— ଅତ୍ୟନ୍ତ ତୁମ୍ଭିଲାଙ୍କାଂ ନୂହିଲାଲିକ ଯଣିଲୁ—ଅନୁଷ୍ଠାନିକା—
ମାନୋରଥୁଙ୍କାନ୍ଦିଶ୍ଵର କଣ୍ଠେ ମେହାନାମ ଏକତାର
ସାମ୍ବନ୍ଧକଣେଣ ଯନ୍ତ୍ରି ଯତ୍ତିଥିଲୁ—ଅନୁଷ୍ଠାନିକା—
ବେଦାନ୍ତାତ୍ମତତିରେ ତତ୍ତ୍ଵରକଣାଂ ସାରବେଦିତାଂ ଏବଂ
ନିର୍ମିତିରେ ଯତ୍ତିଥିଲୁ—ଅନୁଷ୍ଠାନିକା— ରାମବାନ୍ଦିଶ୍ଵରାଙ୍କା
ଦୋଷଶେଷମା ବନ୍ଧୁବେଦୁ— ଲୋକକକ୍ଷାତ୍ମକଣାରିଗାନ୍ତିଥିଲୁ—
—ଅନୁଷ୍ଠାନିକା—ଦକ୍ଷିଣାଧିକାରୀଙ୍କାନ୍ଦିଶ୍ଵର— ଶ୍ରୀପ
ମନୀଦେବେନାଂ ଯିରହିଥୁ—ଅନୁଷ୍ଠାନିକାନ୍ଦିଶ୍ଵର ଜ
ଗପତିରୀଯାଙ୍କେଜଣାକୁ ଲଗ୍ନିଥୁଲୁ—

୧୦ ଅନୁଷ୍ଠାନିକାନ୍ଦିଶ୍ଵର କପବିଲୁମହାନ୍ତ ଚିକ
ଶାଶ୍ଵତ ପାତା ତୁଳି

ପଞ୍ଚମୀତ୍ରରେ ଯତ୍ତିଥିଲୁ

ଗନ୍ଧାରୀନ୍ଦ୍ରିୟବଂ ରାତକିଥୁଂ

କିଶୋରିନ୍ଦ୍ରିୟବିରିଷ୍ଟିରେ କୁନ୍ତିତାରୀ

ବିଜେନ୍ଦ୍ର ରାମିକଣ୍ଠରୁ

ରାମ୍ବାନ୍ତରାମାନ୍ଦିଶ୍ଵର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

ପଞ୍ଚମୀତ୍ରରେ ଯତ୍ତିଥିଲୁ

୧୧ ବିଜପତିଚି ପ୍ରତ୍ୟେନ୍ଦ୍ରରୁରୁଧ୍ୟାନାନ୍ତରେ ଶ୍ରୀରାମ

ଦର୍ଶିତାରେ ପରିଷକ୍ଷିତ୍ରାମାନ୍ତରୀତିପାରୁଂ

ପରଶିଖିକର୍ତ୍ତାରୁପୋତାନ୍ତରୀତିପାରୁଂ

ନିଃଯତିରାମାନ୍ତରୀତିପାରୁଂ ରାମାନ୍ତରୀତିପାରୁଂ

ବାଟୁଣ୍ଡି — ଦେଖି

ସ୍ଵରୂପଙ୍କିଳାମାନରେଣୁହାଙ୍କ ଚେତନାମୁଦ୍ରାଫଟ୍ଟିଙ୍କ ରାଜ
ପାତିଲାନ୍ତିରି ପାତିଲା — ଶାକୀପ୍ରା ତୁକଳାଙ୍କ ରଂ
ରା କବିଜୟନ୍ତାରାଜାନ୍ତିରୁଙ୍କ ଉତୋପାଠମ କାରାଜନଙ୍କ
ନୀ ତଥାଗ୍ରେହିଙ୍କ ପ୍ରିୟମେହାଙ୍କ କାବୀରଙ୍କନିକରୁ
ଚେଯାନ୍ତିରୁଙ୍କ — ସାହସା ଅଛି ପ୍ରିୟମେହାଙ୍କିରୁ
ପିତ୍ରୀରକ ସାଂକାଳ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପିମାନଙ୍କ ଠାରେଖାଫେରୁ
କାଳିଙ୍କ ପାଦାର୍ଥ ଶି ଉତ୍ତାନ୍ତିରୁଙ୍କ ମାରୁବି କାନ୍ତିରୁଙ୍କ
ଭାକ୍ଷାନ — ଅରାଜାଗତିକିମୁଣ୍ଡ ପିତ୍ରଜୀବାଙ୍କ ଯାନ୍ତିରୁ
ପେ କିମ୍ ପାତାମେହାଙ୍କ କାଳାନ କରୁନ୍ତାରା କରି
ନଂ ଛିରଣ୍ୟକାନ୍ତିରୁଙ୍କ ଶ୍ରୀକିର୍ତ୍ତନ୍ତିରୁଙ୍କ ଯାତରେ ଏକେ
ନେଇଂ କଟିକନ୍ତିରୁଙ୍କ — ପିତାକିରଣରାଜରେ ପୁରୋଜୀବି
ଦେଖାଇକରୁଙ୍କ ମାନିଯିବା ଶୋକମେହାଙ୍କରୁଙ୍କ ସାମାନୀ
ଚେଯାନ୍ତିରୁଙ୍କ କଲାପିଶାପଶମ୍ଭବାଙ୍କ ଫୋକମ୍ବାପିଲେ
ଏ ପ୍ରମିରମାତ୍ରାବ — ଶିଳକଚ୍ଚମାତ୍ରିରୁଙ୍କ ଶରୀରଂ ଯ
ଶେଷ ବିଷ୍ଣୁଯକ୍ତାମନଙ୍କରେ ଚେଯାନ୍ତିରୁଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମାତ୍ର
ଭାକ୍ଷିତରମେହାଙ୍କରୁଙ୍କ ପିତାମହାମାତ୍ରମାତ୍ରିରୁଙ୍କ
— ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତମାତ୍ରମାତ୍ରିରୁଙ୍କ —
ଏହି ପାତାନ୍ତିରୁଙ୍କ ରାଜାମହାମାତ୍ରମାତ୍ରିରୁଙ୍କ

ଚେରାନ୍ତିରୁଙ୍କପ୍ରମାଦ

କୁରୋଦେ ପାତାନ୍ତିରୁଙ୍କ ରୁଣ୍ଡାଂ ଶରୀରମାତ୍ର

କାହାରୁ ତାକିରୁଙ୍କ ପ୍ରମାଦ

ଅଭାବୁନ୍ତିରୁଙ୍କ ପ୍ରମାଦ

ରୋହ ପ୍ରମାଦ ପାତାନ୍ତିରୁଙ୍କ

କାହାରୁ ତାକିରୁଙ୍କ ପ୍ରମାଦ

ପାତାନ୍ତିରୁଙ୍କ ପ୍ରମାଦ

ପାତାନ୍ତିରୁଙ୍କ ପ୍ରମାଦ

କାହାରୁ ତାକିରୁଙ୍କ ପ୍ରମାଦ

କଣଜୁହୁ ଗୀ ଯେଥିରେ ବିନାଳ
ବନ୍ଦବନୁକଷାମିଶ୍ରକୁଞ୍ଜାଗ୍ରୁ ପ୍ରଶରିବା
ହୃଦୟାକ୍ଷିକଷ୍ଟରଗତାଯୁଃ କ୍ରିୟ

ଓପରେ—ତାହା

କୃତିକ୍ଷେତ୍ରାବ୍ଦି ବିନ୍ଦୁରେ ଶିଳ୍ପିତାପନାଳିଲାପନଭିତ୍ରେ
ଦେଖନ୍ତିପଦ୍ମାର ଶର୍ମୀଲାକ୍ଷ୍ମୀରୁ—ବିନ୍ଦୁରେ
ଶର୍ମୀର ପ୍ରବନ୍ଧମ ଲାଗୁରୁଃ ଆଶୀର୍ବଦୀପାଦିଷ୍ଠାରୁ ଏହା
ଦେଖନ୍ତିକଥା ପାରି କାମାକିର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷେତ୍ରରେ—ବିନ୍ଦୁରେ
ଦେଖନ୍ତିକଥା ପାରି ପାରିତାର ପାରିତାର ପାରିତାର
କୁର୍ରିକୁର୍ରିବାଃ କୁର୍ରି ପାରିତାର କୁର୍ରି କୁର୍ରିକଥା
ଦେଖନ୍ତିକଥା ଦେଖନ୍ତିକଥା ଦେଖନ୍ତିକଥା ଦେଖନ୍ତିକଥା
ଦେଖନ୍ତିକଥା ଦେଖନ୍ତିକଥା ଦେଖନ୍ତିକଥା ଦେଖନ୍ତିକଥା

ମର ଅଭିନନ୍ଦନର କାଳୀଂ କୁର୍ରିକଥା କୁର୍ରିକଥା
କୁର୍ରିକଥା କୁର୍ରିକଥା କୁର୍ରିକଥା କୁର୍ରିକଥା
କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି କୁର୍ରି

40 168

குழந்தை கு விளைவு
ஒயு அது சீதைக்காலி ரெட் எஸ்டேஷன்
நூத்தி மூத்தை விரைவு
கு சூப்பேரிக்கரை வூங்குடி சுதா போர்ட்டை
வீராச்சி ஜெஞ்சினாலை
யை வூத்தொட்டு சூவை விலை
நூத்தை தெண்டு யீல்

கூத்து சூதையுமாப்பேர் வீராச்சியை
வூத்து ஏற்றுக்கூத் தீவிரம்
குறைக்கும் நூத்தை

குறைக்கும் நூத்தை

சுரியீக்கூத் தெழுவு யூத்தை குடும்பாலை
விழுயாத்தி தெக்காலை தெழுவு பீட
நீயா—காத்தூரை மென்னார்த்து தேங்க தீடு
குறை— காத்தூரை காரை கூரை கூரை கூரை
கூயை வூரை காலை கூயை வூரை கூயை
கூலை வூரை காலை கூலை காலை கூலை
கூரை வூரை காலை கூரை காலை கூரை
கூரை வூரை காலை கூரை காலை கூரை

குறைக்கும் நூத்தை கூத்து விளை
குறைக்கும் நூத்தை கூத்து விளை

வைக்கு வைக்கு வைக்கு

நீயா— நீயா— நீயா— நீயா— நீயா— நீயா—

நீயா— நீயா— நீயா— நீயா—

குறைக்கும் நூத்தை வைக்கு

கூத்தை வைக்கு

கூத்தை வைக்கு கூத்தை வைக்கு

கூத்தை வைக்கு

கூத்தை வைக்கு கூத்தை வைக்கு

വിന്തങ്ങളും പിച്ചു കൊണ്ട്
 ദയവും ജീവമിത്തനും തുരിക്കാനുകൾ
 എക്കണ്ണം മുട്ടുകൊണ്ടാണ് ഇം
 മിന്നുപ്പെട്ടിരുന്നോടു ചുട്ടിരാ
 അടിക്കുന്ന ലക്ഷ്യം വിശദം

କଣ ହାତିକଷ୍ଟପତ୍ରକାଳିଙ୍ଗ ଯିକଣ୍ଠେ
ନୀଯେପାଇଛି ଯେବେଳେ ମୋର କଷ୍ଟକୁ ଗୁଡ଼ିକରୁଥିଲୁ
କିଅପରିହାରୀଙ୍କ ଶ୍ରୀମଦ୍ରୋଧରୁ ପାଇଲା
ପାତିଚିଲାଟମାନଙ୍କରୁ ଯାଜାନୀୟରେ ହୋଇଫିଲା
୧୨୦ ରାଧାଚଂ ପୁରୁଷଙ୍କାନ୍ତେ ସପକଷରୀ
ପୋକୋତତରେଣେ ପ୍ରଧାନ
କୋରକରୁକାରାକାରାବଳେ
କାଳାବଳମିଳା ଶ୍ରୀକଷ୍ଟ
କରି ପାଇଲେଣେ ଯକିଂ କରୁନ୍ତିଲ
ପାଇଲେବେଳେ ଯକିଂ
ଏହିକାଳରୀଜୀବିରେ ବିପରିତା
କୃପାକ୍ଷିତ୍ରେ ଯେବେଳେ
ଶ୍ରୀକଷ୍ଟକାର୍ତ୍ତାଳୀ — ଯୁଧ

ହଁପବ୍ୟୁଷରୀଙ୍କରୁ— ନୀଇନାକଣେତାଙ୍କୁ ବ୍ୟାଲେ ଯ
କୁନ୍ତିଶିଳ୍ପ ଦେଖି— ପଢ଼ାଇଛନ୍ତିମୁଁ କମିପବ୍ୟୁଷ— ନୂବିଶିଳ୍ପ
ଯାହା ସାଂକେତିକ ଏବଂ ବୋଲିଚ୍ଛିକାହିଁ ବାବିରେକି
ଅବସଥା ଯୁଧୀ ଯୁଦ୍ଧରେ ଏବାମ୍ବେ— ଜାଗରେବ୍ୟାମିତ୍ର
ବାବାହୁମାନୀଙ୍କୁ ଲୋହରଗତିରୁ ପାଇପବିପବ୍ୟୁଷ— ନା
ବିକିମିନ ଏକାକ୍ରମୀକରଣୀୟକଣେତାଙ୍କୁ ସମା
ବସନ୍ତୀ କବିତଃକୁ କିମ୍ବା ଉଚ୍ଛଵାପବିଲ୍ଲେ ଯା କିନ୍ତି
ଦେଖି ଏକମାତ୍ରେ— ନାହାରାଯିଲାପାକିଧି— ନା
ଦୁଇମାତ୍ରଙ୍କି— ଯବିନ ଓ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ଓ ତତ୍ପର ନାହା

ഒഹി റാത്രി—നാമാസാമല്ലരേഖി നീളിക്കുന്നേ
ക്രാഡോനാക്ക നിയരാ മുഖ്യതിരാരാ ഭോദേക തിരു
തം വാഷ്ണവകാഡം—

ഒന്ന് ഓമഞ്ചുഞ്ചിരിന്തുകി അജ്ഞായതിനാൽ

മദ്ദം ഭവംതാഴും ന്തിച്ചു

സീഗാഡിതരംസേന വാക്കുപാലത്രു?

സെസപരംകമിച്ചിത്തരം

വാഡാക്കീകലമബ്ദം ജനാദിവാനിന

ചുത്താറിക്കേണയുംമാ

നാമേശാദംജൂധിക്കന്നായിമരവ്യ

നാക്കാംംദേശംപാദം

ഒരു ഉദാർത്ഥകാഡാഡിയാം ഭേദവ്യന്തിനം

സവൃദ്ധംനിശ്ചലാം നർക്കമോരമച്ചുനാൻ

അന്താവിനോടേ വിഹംഗരശപദമേഖിക്ക

നോന്നപരാജയശ്വരവകാന്തിപ്പുണ്ണരം ചു?

ഒരു ഭോദേകാംതുച്ചുട്ടുകരായതായിരമതിൽ

ശ്രോഡിച്ചുമോ ചാഡ്രേ

പകാരാവിഡൈ ദ്രാഗിട്ടുനവിഭവം

കൈക്കുമാണ്ണിമാനാതരം

ക്രന്താദേശ സുരസിഖസ്സാല്പ്പനിവഹം

തിണ്ടിട്ടോ സാധ്യുഷ്ഠു

കോകാക്കന്ന പുരമേഘരാറിത്രംഡാ

ദോദ്ദേന പുക്ക നാമേഡാ

കംദ്ദേപരി—ശ്രീകാരം

ശരഭിന്നും ചിവഡാം അഡാവരന്ന ചാഞ്ചത കുളന്തീട്ടു
നിന്നായ ഗ്രാഡേ ചിരുമാക്കിഡേ നാരുളിച്ചാ പദ്മാഡ
നാഡു ചെംബു— നിരക്കാഡാം താരി ചന്ത നാരും സജാഡു

കുറവ്, മോക്ഷം ദിക്കുമന്ത്ര

സുരാഷ്ട്രാ മുഖ്യമന്ത്രിയും കേരള പ്രസിദ്ധത്താർ

ଶ୍ରୀ ଦଶବ ଏକଲୟାଳେଖ

எல்லாவைகளும் கேட்டிக்காண்றாரத்தீவுகளைகளி

ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ

வாயோக்கரை ஸ்.து.கி.இ.வெ எழவிக்குக்கொள்ள

സാമ്രാജ്യം ചെന്തിക്കുന്നു

**ஷ. 3) அரசாங்கம், மின் நூலைக்கு பிரதி விதிவிவரம்
அரசாங்கம், முறைப்போக்கு**

മനീപ്പി പ്രധാന

100

ക്രി.

വരംനാളികേരം കക്കവിച്ചിട്ടുണ്ട്
നാളിവന്നാൻസ് ദിദ്ദേശന്ന് തന്നെ
വഡ്സ് നാദതാരം ഒരു ദിനരാളിമവിധം

പ്രഥമിച്ചിട്ടുണ്ടാണെല്ലാം
വാദിത്തമുഖത്വക്കേട്ട ആദ്ധ്യാത്മ
ദേഹാഭ്യംതുടർന്നാണാണ
ദോഡ്രവിസ് തുഭമങ്ങൾന്തുവന്നു
തന്നാണംസുടംവനകിട്ട
നാദിത്രുന്ന വിരദ്ധവാട്ടിച്ചുകൂട്ട
പ്രശ്നദേഹദേഹനാജോഷൻ

101. അംഗോഡാരാറിയിലെന്നാംനാമോനിജൈതിം

ശ്രീ, വഞ്ചപ്പോലുമേ
സംഗ്രഹിക്കേംദയാം ജനത്തുവിൽ
സംഭാവിതാംപ്രീതപ്രഭുന്ന്
കുംഭിത്രോന്നാതയുംജിന്നുകുപക്കും
സംത്രീണാം ഭനസ് നൃംകവ
സന്ദേശാജാഹിഷമന്ദാഘരതിനക്കേ
പ്രശ്നാഭിഷ്വാസിഭാഗ്നിഭാഗ്നി

102. പുത്രാംബാത്ത ന റൂപ്യം ദോഷഭാഗം

മരുംരുംനാംഡേഡോ

രും തതാവാനൈരായകരി വിസ് തുഥിതാസ

വ്യാത്രാംതുടം ദായവന്നു

അത്രതാരാവാദിലെന്നാംജിനാപദാ

ത്രിന്ത്രാശവാത്രാശവാത്രാശ

വാനാഞ്ചാഞ്ചവാനാഞ്ചവാനാഞ്ച

നാംവാഞ്ചവാനാഞ്ചവാനാഞ്ച

103. വജ്രാശോക്കുംബിച്ചാമിനതിനക്കേ

വാഴന്നുപറ്റുവാൻ കാരം
 പോലും കാതിവരേ ചുമരുകയറി
 പാപോങ്ങന തസ്വിന്തിനേ
 ക്രിപ്പോക്രേഡുന ലോകവിഭം
 ദൈവാദിപാലകൾ
 ആലോകോന്ത്വരേയാട്ടുചേരുവ തുമെ
 നൊമുരുമിന്നുന്നാന്തിടിൽ
 വാതുവരാളി—ചോദ്യം

മാറ്റ ശവന്നും തും പത്രാംഗങ്ങളും സാഹര
 ന്തിലാം ദാവാന് സരസ തരം ബഗ്ഗാഡുകാളിയാളി
 ക്രീഡാരാറിവയാട്ടം കാരാത്ത കായരു ചിയാം ദോഹി
 കാക്കനാവബാട്ടം കൂടി പരിചിലെച്ചുന്നതും ലോഹം
 പറവതിനു ശക്കനായി ലൈസന്റിയിലാരാനുഥണ്ടായും
 ഒരു പാക്കിൽ പറം അരു ചയപശ്ചിമപ്പാഡ്യാധികി
 റദ്ദോന്താളി, ദോഹാഡിക നിശ്ചലയെന്നപോലേ നി
 നും ക്രീഡാരണിദേഖാലിജനങ്ങൾ നിശ്ചപഞ്ചകന്തു കു
 തന്ത്രാദേ ഹരിചരണാദ്ദേഖ ചെയ്യാം നമിച്ചു
 പാപോസ ചൊടിതച്ചപാരഞ്ഞച്ചും കണ്ണിടാതെ ദാസ
 പുജിം പച്ചതയുടെട്ടുന്നസാകം നടന്നു മെസ്സി മണി
 ആളികാക്കാഹ്നുന്നാരണ്ണ രാത്രിദിവേദമാഡി ധർമ്മബാദി ത
 ണ്ണത്താന്നായും പാരംഘാങ്കിയും വാരിവാഹഃപദവി ചെപ്പും
 വാരണ്ണാധിച്ചുത്തും ദേരിബാദത്താം ദിവ തം ഷുഠി
 താമസം തീന്നും തുംബ തശ്ശുരംഗങ്ങൾ ഭംഗമെന്നപോലും
 ചിയിൽ ദേരിയേഉടെ നടന്നും തും തും പരിപരിത്വനാദേഹം
 ക്രിപ്പോക്രേഡുന സ്ഥാപിച്ചു പുരഞ്ഞാറിനു, ദിവസ്യുമുഖം ചു
 ചാരണ, നാരിക്കും തീപരാംഗമുണ്ടി വിപരാംഗമുണ്ടി

നേര പീരക വിവേക വിള്ളുമീയും കൂർഗ്ഗളാദ്യം
സ്ത്രിചു ഗ്രാമകരാത്മക്കരം അളിഞ്ഞെലം ഗാനം നോ
യുത്തും പജജിവടിഞ്ഞെലം മുട്ടയ്യാർപ്പനകില്ലും ദി
മുഹാത്മസൗഡ്യപ്രകാശിക്കിയില്ലിട്ടെതികളും നേരിട്ടേ
റം വിധസിയും പരമ്പരാൻ ധരിച്ചുകൊണ്ട് എന്ന
സുഷിരക്കൊണ്ടംബ്രഹ്മപം പുര വിചിത്രവർണ്ണം
മദ ജലധിതീരേ ചെന്നാരടി ചാത റഹി
സാത്മനിലധ്യാത്മാഗ ചേങ്കോരണ്ണമി സ്ഥ എ
ദ്രോഹപ്രമാണംകാപിൽ ദ്രോഹ സൈരസം
സുരഖാപ്രകാശം ഭജിച്ചുകൊണ്ട്

ഈ സൗഖ്യവർണ്ണമായെങ്കിൽ വിജ്ഞാവതിനാകരം

ശ്രീവാസ്തവദേവന്നിഹ സംഗതന്നാക്ഷേപംഞ്ഞോളം
ആവിഭവിച്ച ഘടകാനൃവിഭ്യംസാദ്യോ
ഞാവിപ്രഖാശി നതിയും തുടങ്ങാണമവം

സൗരാഷ്ട്രം അടഞ്ഞ

സരസിജനാദ തിന്ന ചരണസേവയാ ഡബ്രതരമി
ദി ജനമഹോ—ഉരഗചത്രിക്കശ്വരതിൽ സ്വരസം ച
ഞ്ഞിക്കാണ്ടിച്ചു ക്രാനാരാശിയും വേദപോശാത്മേ ഉ
ക്രിയ്യപല—സരസിജനാദ—കലിഡോം മാക്കോ
ക്രൂഞ്ഞ ഭവി സജ്ജനകലമതിനാനവക്ഷശലം ദാര
കവതീന്ന നപദ്യോടേറബന്നുനന്നാലേരേ പരിചിഞ്ഞു വി
പബ്ലിച്ചും ചിംബനങ്ങളായേ മരംപര—സരസിജനാ
ദ—ഭനിജനത്തിനാപോള്ളും ഭോമിള്ളുവാക്കിനു തേ തന്ന
വും മംകാന്തിയും ക്രാനാസംമിത്യും കണ്ണ മഹാത്മാ
സസിദ്ധേയത ഉന്നോയി നിത്യാനന്തം ധനങ്കളും മാവി
സുദേവാ സേരേ—സരസിജനാദ—എഴും ഭൂമി

യും കാചിണ തലോടിയും കൈപ്പണ്ണൻ ഡേഡം കൊണ്ട്
മിത്രാദികൾ ചെയ്തും സമയനരായിട്ടും സഖകാദികൾ
ഈ വളർച്ചയും കാഡിക്കാമെന്നു കൈയ്ക്കൊണ്ട് ഒരു
കാലിട്ടും — സരസിജ്ഞങ്ങൾ വിന്റുവരണ്ണാശേവജാ ദ
സ്വത്രഥായീജനമേഹാ —

ഒന്ന് താരിത്രയപീപ്പോരജ്ഞസ്വകമാനതിപ്പ്

ഭേദക്രോഹം ശ്രമാത്മാ

പാരിന്ന പാപേരും ശ്രാവന്തു കമിവെരട്ടാദിപ്പ്
ചൊരുക്കയാൽ പത്രമധാടനു
കാരണ്ണും ഘൃഷ്ണ ചിത്രതെ മയി സൗക്യവീഘ്നി
സബ്രാഹ്യം നീരം തീര്ത്തു രക്ഷാ
ചൂരോഗ്രും ചീർമ്മുഖായുസംസ്തുതിപ്പ് സഹസ്ര
യന്ത്രക്രാന്ത് ചെങ്കതൊഴുന്നോന്ന്

ഒന്നു അരണത്തിടാതിച്ചർത്താം ആറേറി

പച്ചാഞ്ചലത്തുമില സുജജ്ജ നഞ്ചാലം

കരണത്തിടാതുപ്പള്ളാരു മോദഭോരം

നിമുഖനേരു ചിത്രേതു വയിച്ചിട്ടേന്നും

രംഗത്തു

വരച്ചുതയും ഒരാദ്ദീപ്പേരും ഒരുജായയും ഒരാദ്ദീപ്പും
സഹസ്രിംഗഭവേ ശക്ര വാസവസന്നത സ്വപ്നവി
ശം — പിതറദയവാസിവക്രമിവാണ്ണപ്പജ വുഡ്യ
ഡി — ഏപ്പറന്റാതക വിജയദിനേവാവക്ക
ഡി — ചുജാധിവശയു പുരടക്കയവിമല്ല
ചാര — തജയും തോറും മുരശാംവരമിഹരണ
അം — സൗഖ്യാവാഹനം ചാത്രവിമുഖ്യമാണ്ണപ്പജ കൈ
ഡി — പ്രകാശാവാഹനം ചാത്രവിമുഖ്യമാണ്ണപ്പജ സാരംഗിഡിവ രാവല്ലി

ମେହୀ ଯ ସ୍ଵର୍ଗରୁଷରେ—ପରିବ୍ରାତ
ର କାଳୀ—

ଶର୍ଣ୍ଣିନୀ

ଶ୍ରୀଶବ୍ଦିଶ୍ରୀ

ଶବ୍ଦିଶ୍ରୀ

