

ആയുശാശതകം

(ദേവീസൂചം)



ശ്രീമതി

തോട്ടക്കാട്ട് ഇക്കാവമ്മ

ഉണ്ടാക്കിയത്



പ്രസിദ്ധകൻ

പള്ളത്ത് ഇക്കോരൻ കൃഷ്ണൻ

(All Rights Reserved.)



KERALA KALPADRUMA PRESS

TRICHUR

1082

[Price 1 anna 3 Pies]

[വില്പന ൧ ണ ൩ പൈ]

മുഖവുര.

രം പുസ്തകത്തിന്റെ രചയിത്രിയായ ശ്രീമതി
നാട്ടേക്കാട്ട് ഇക്കോവമ്മ മലയാള സാഹിത്യ ലോക
തിൽ ഏത്രമാത്രം ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നു ഇവ
ാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതും ഭാഷാ സാഹിത്യമാലയിലെ
രനഗ്ലരത്നവുമായ സുഭദ്രാജ്ജനനോടകം ഒരിക്കൽ
ചായിച്ചിട്ടുള്ള ഒരാളോടും പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കേണ്ട
രവശ്യമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. കേരളത്തിലെ ഏക
പദ്യപത്രമായ 'കവനകൗമുദി'യിൽ തുടച്ചുയായി പ്ര
സിദ്ധപ്പെടുത്തിയതും, അതിനെ ഗ്രന്ഥകന്ത്രി തന്നെ
പിണ്ടും നോക്കിപ്പരിഷ്കരിച്ച് അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടു
ത്തുവാൻ എനിക്ക് അവകാശം തന്നിട്ടുള്ളതുമായ ഈ
പുസ്തകം കാഴ്ചയിൽ ചെറിയതാണെങ്കിലും മലയാള
ഭാഷക്ക്, ഒരു വലിയ അലങ്കാരമായി പരിണമിക്കുമെ
ന്നാണ് എന്റെ ഉത്തമവിശ്വാസം. ഈ വിശ്വാസത്തി
ന്മേൽ തന്നെയാണ് ഈ ചെറുപുസ്തകം ഞാൻ അച്ചടി
ച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതും. ഈ പുസ്തകത്തെ
എന്റെ പ്രസിദ്ധകരത്തിൻ കീഴിൽ അച്ചടിച്ചു പ്ര
സിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു സദയം അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന
ഗ്രന്ഥകന്ത്രിയോടും, അതിനെ ഇത്രയും വൃത്തിയായി
അച്ചടിച്ചു തന്ന കേരളകല്പദ്രുമം അച്ചുകൂട്ടക്കാരോടും
എന്റെ ഹൃദയപൂർവ്വമുള്ള വന്ദനത്തെ പ്രത്യേകം പ്ര
കാശിപ്പിക്കുകയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ഈ മുഖവുര കൊ
ണ്ടു ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടോ വിചാരിച്ചിട്ടോ ഇല്ല.

എന്നു പ്രസിദ്ധകൻ
പള്ളത്തു് ഇക്കോവമ്മ മലയാള സാഹിത്യ ലോകത്തിൻ്റെ



ആയാശതകം.

പച്ചിൽ ചരാചരത്തിനു
 വേദമതമെന്നഗൗരിതൻ ചരണം
 നേരായ സന്തതമെന്നകു-
 താരിൽ തോന്നിടുവാൻ നമിയ്ക്കുന്നേൻ.

1

പുരുഷാത്മങ്ങളശേഷം
 പുരുഷപയാതന്നുകാത്തുകൊണ്ടീടും
 ഗിരിജേ! നിന്നുടെ വരിമുദ്ര
 ചരണം മേശരണമായ് ഭവിയ്ക്കേണം.

2

ഏറ്റും ഘോരം ഘോരം
 നീരാക്കീടുന്നതിൻ പദാംബുരഥം
 കൂറോടെന്നുടെ ഹൃദയേ
 തേറുവതിന്നായ്ക്കുന്നല്ല ഗിരിതനയേ!

3

ദീനജനത്തെ സ്സതതം
 ത്രാണം ചെയ്യുന്നതിൻ റകാലിണയെ
 ഉന്നംകൂടാതനിശം
 ഞാനെൻ ഹൃദയേശിവേ! നിനയ്ക്കുന്നേൻ.

4

ഭക്തജനത്തിനു തസാ
 ഭക്തിയുമഥമുക്തിയും കൊടുത്തിടും
 വ്യക്തിയെഴുതവകഴലിൽ
 സകുതിനമുക്കെപ്പൊഴും ഭവിയ്ക്കേണം.

5

മൃത്തിരൂപഭേദംപൂ-
 ണോത്തിനിജാശ്രിതരിലെന്നമണയാതെ

കാത്തുദരിയ്ക്കുന്നിൻമുദ്ര
കാൽത്തളിരിണദേവി!ശരണമായ്ക്കരണം. 6
മറകൾക്കുള്ളിലനല്പം
മാവാണൊരുനിൻപദാഞ്ജമഹിമാനം
അറിയാതെങ്ങിനെഞാനതു
പറയുന്നൂ?ചെരുതതിന്നമമമോഹം. 7
ഇമ്പത്തെത്തരമധികം
സമ്പത്തെസ്സുപാശ്രിതകുന്ദലിടും
നിമ്പത്തെനകതളിരിൻ
കമ്പത്തെത്തീത്തുകാത്തുകൊള്ളേണം. 8
മൂന്നാകംഭവനത്തി-
ന്നൂന്നാകംനിൻപദത്തിലമിതരസം
തോന്നീടുംസുകൃതികളിൽ
ചേന്നീടുംവന്നുസകലസിദ്ധികളും. 9
വൻകലിയാലുളവാകും
പകമൊഴിപ്പാൻമുധാനി!പടുവാകും
നികഴലിണപണിയുന്നോ-
രൈരളിൽതവചദംവിളങ്ങേണം, 10
വന്ദിയ്ക്കുമ്പോൾസുരവര-
സുന്ദരമാർത്തൻമനോജ്ഞമാംമുടിയിൽ
ഒന്നായ്പുനീരവോലെ
മിന്നംപദനഖരകാന്തിവിലസുന്നു. 11
ശിഞ്ചിതമഞ്ജുളമാംമണി-
മഞ്ജീരംചേന്നനിൻകണകാലും
സുന്ദരതരമാംജാനവു-
മൊന്നിച്ചുനിശംശിവേ!നിനയ്ക്കുന്നേൻ. 12

ഭരണത്തുറവിയ്ക്കുംപര-
 മൂന്നുപരിമുദ്രതചേർന്നുകടലിയ്ക്കും
 താനേകുത്തവതുടയിണ
 മാനംവിട്ടീശനാഗ്രഹിയ്ക്കുന്നു. 13
 സൂരനുടൈതേത്തട്ടെനോ
 പരമേശ്വരി!മഹിതമാംമണൽത്തിട്ടെനോ
 ഗുരുതരമാംതവജ്ജനം
 പുരുസുന്ദരമെങ്ങിനേവുകഴിയീടേണ്ട?
 ഒന്നുംകാണാതേഗിരി- 14
 കന്യേ!നിന്നുല്പമെങ്ങിനേവാഴും?
 ഇന്നിതുനിൻപതിയുടെചിത്തം
 തേങ്ങുവിനാധാരമാകുമെന്മരമോ?
 ചിന്തയി!ചാരനഭസ്സൊടു 15
 സന്മേലുനമാൻതാരകാവലിപോൽ
 നിൻമുദ്രമദ്ധ്യംതന്നിൽ
 നാമുലമണികലിതകാഞ്ചിവിലസുന്തു. 16
 അരയാലിലപോൽവിലസും
 പരിമുദ്രവാംനിന്നുനോജ്ഞമാമുദരേ
 ഗുരുവാംബ്രഹ്മാണുസംപല-
 തരമഗന്നനി!കിടപ്പതാശ്ചയ്യം. 17
 മലമലകയറുന്നതിനും
 മലമകളേ!നിന്റെനാഭികൂപത്തിൽ
 നലമോടിറങ്ങുന്നതിനും
 ത്രിവലികല്പദരചിച്ചുതലർശരനോ? 18
 തുംഗമുനസ്സനയുഗമിട-
 തിങ്ങിമദാൽതമ്മിലുരസുമെന്നയോൽ

അംഗജനാണതിരിട്ടതു	
മിങ്ങിനെരോമാളിയായസൂത്രത്താൽ.	1
ഘനകചമിതുപുരഹരനുടെ	
പുരുപുണ്യംവന്നണഞ്ഞിടുന്നിടമോ?	
ജനിമൃതിഭീതിയകറ്റും	
പരമൈഷധമാന്നിരിപ്പതാങ്കടമോ?	20
ഹരനുടെമാനസരത്നം	
പുരുഭോദംദേവി! വച്ചുസൂക്ഷിപ്പും	
പരമിതമണിസമ്പുടമൊ	
പരമപ്രതിചേർന്നിൻഘനസ്തനമോ?	21
കംഭീന്ദ്രന്മാർതവകച	
കംഭംകണ്ടിണ്ടൽപൂണ്ടുനീനതയാൽ	
ശംഭുപ്രണയിനി! മേറ്റും	
സംഭ്രമമോടടവിപുക്കുമേവുന്തു.	22
കന്ദുകരോടലമിടയും	
നിന്നുടെകുളർകൊകതന്നിലങ്ങിഴകം	
ഉന്നതവരികളുമിയലും	
ചന്ദനസാരംപരംവളങ്ങുന്തു.	23
തരുണാദിത്യപ്രഭാതം	
തിരുവുടലിൽചേർന്നിടുംമുലപ്പടവും	
അരുണാംണരവുഘൃദിമമ	
കരുണാജലധേ! സാവിളങ്ങേണം.	24
ചൊന്നിൻഗിരിമുകളിൽപ്രഭ	
ചിന്നംതാരംകണക്കമലമകേ!	
ഉന്നതമായകചോപരി	
മിന്നംകണിട്രഷണംവണങ്ങുന്തു.	25

ഷീരാബ്ബിയിലിളകീടും
 ചാരുതരഗൗണ്ഡപോലവിലസീടും
 ധാരങ്ങളോടുകൂടും
 മാറിടമഹമദ്രുപ്രതി!കൂപ്പുന്നേൻ. 26

കാമിയ്ക്കുന്നതശേഷം
 പ്രേമത്തോടത്മികൾക്കുനല്ലുകയാൽ
 ശ്രീമല്ലുഭവല്ലികളോട്
 സാമ്യമേ!കല്ലലതകൾതേടുന്നു. 27

ചെന്താമരക്കസുമവു
 സന്തതമളിപ്പുണ്ണരതഭാജനവു
 ചിത്തമകൃതകാലേന്തം
 കരയുഗളമാശ്രയിയ്ക്കുന്നേൻ.

മധുരപലകംവില്ലും
 നമിയ്ക്കുംശരവുമുത്തമാങ്കുശവും
 നിമകലണൊരുപാശവു-
 മ... തവകരങ്ങൾകൂപ്പുന്നേൻ. 29

മി... വുംവെമാല്യവു-
 പു... കലൻവല്ലുകിയും
 മുത്തമ... ലസിയ്ക്കും
 ത... വലവങ്ങൾകൂപ്പുന്നേൻ. 30

നിന്മ... യുംദേവി!ക-
 ശുഖവ... യോരഘണ്ടയുംചേരും
 പാല... യെന്നുടെ
 നാലു... മഹേശി!കൂപ്പുന്നേൻ. 31

മാലുക... തിരനിര
 തവ... തിരനിര
 സുരചിയി... തിരനിര

വരമേശപരി! തവചേശല
 കരവല്ലികളെന്നസ്സിലോക്കുണേൻ 3
 ശശിശകലങ്ങുകണക്കേ
 വിശദദ്വൃതിചേന്നിന്റെനഖരങ്ങൾ
 വശ്രവതിദയിതേ! മാമക
 മശ്രഭചയന്നീങ്ങുവാൻസൂരിയ്ക്കുന്നേൻ. 3
 സ്സടഭചിചിതറുംമണിമയ 3
 ചടുലവിഭൂഷാവിശേഷസുഷമപരം
 തടവീടുതവകണ്ഠാ
 നിടിലേക്കുണവല്ലഭേ! സൂരിയ്ക്കുന്നേൻ
 അതിമോദേനകഴിത്തിൽ 34
 പതിതവചേത്തോരുചാരമണിസ്മൃതം
 ഗതിയായുതിയതിലോക്കം
 സതിമാക്കുതുനിത്യമംഗളംചേക്കും
 മോടിയിലീശപരമാനസ 35
 ധാടിവിരിക്കുന്നനിന്റെപേശലമുറം
 താടിമദീയമനസ്സിൽ
 വേടികളൊഴിവാൻമൃഡാനി! കൃപ
 പുത്തൻനല്ലവിഴത്തിൻ 36
 സത്താൽതാൻഹരിമനംഭ്രമിപ്പി
 ചിത്തഭവൻനിന്നധരം പ്പാൻ
 ഭക്തപരേ! തീർത്തുമോഹവെധകളായ്.
 മല്ലികതൻമുകുളത്തെട്ട 37
 മല്ലിട്ടിടുന്നനിന്റെരചിങ്ങേ
 വല്ലകളെന്നകതാരതി
 ലെല്ലാനേരവുമുമേ! വിളു

ഹരനുടെനേത്രചകോരം
 പരമാദരവോടുമാസപദിച്ചീടും
 ഗിരിരാജസുതേ! നിന്നുടെ
 പരമദൃശ്യാതനിലാവുകരുതുന്നേൻ. 39

നെഞ്ചകൃമതിലുളവാമിരു
 ഉഞ്ചാൻമമകുളഞ്ഞുതെളിവേകാൻ
 നിഞ്ചടുലാനനശശിതൻ
 പുഞ്ചിരിയാംചന്ദ്രിഷകുളുപ്പുന്നേൻ 40
 സപണ്ണത്തിണ്ണകൈതിരാം
 വണ്ണവിലസുന്നനിൻറഗണ്ഡയുഗം
 പുണ്യമിയന്നജനങ്ങളു-

പണ്ണകാണന്നുനിണ്ണയംഘട്ടയേ. 41
 മണിദുപ്പണംകിഴിഞ്ഞടി
 പണിയുനിൻറമുമാംകപോലത്തിൽ
 ഫണിദൃഷണൻപ്രിയംപു-

ണണിയിച്ചൊരുപത്രകുളോക്കുന്നേൻ. 42
 കണ്ണയഗാന്തങ്ങളിലി
 വണ്ണമിന്നന്നതെന്തു? ഹരദൃശിതേ!
 ഇന്നിതുവെകണ്ഡലമോ?

സുന്ദരതരമാരവീന്ദുമണ്ഡലമോ? 43
 സുരസുന്ദരിമാർനിന്നുടെ
 തിരുമുഖിൽകിഴുവെച്ചമഞ്ജരിയാൽ
 ഗിരിതനയേ! പുകുവയാ

പരികലിതംകണ്ണപൂരമോക്കുന്നേൻ. 44
 ചെമ്പകകുസുമത്തിന്നും
 വന്വിയലുംതിലമറിൻസുമത്തിന്നും

കമ്പാചേക്ഷ്മുക്കിതു സമ്പൂർണ്ണശ്രീകലൻവിലസുന്നു.	45
നോക്കംഭവനമശേഷം കാക്കംനിൻമത്തുചേരമാമുക്കും കാക്കുന്നവരുടെദൂരിതം വോക്കംസന്മംഗളംവരംചേക്കും.	46
നീലാരവിന്ദദളമോ ലോലതകോലുംമനോജ്ഞമാന്ധ്യചമോ കാലാരിതൻനിഗളമോ ഹമാലേക്ഷണപതി!താവകംനയനം?	47
പ്രണതജനങ്ങളിലേറും മഹിതകൃപാമയരസംകവിഞ്ഞൂം തിരുമിഴി,മതിയിൽതേറും നരൻടെസന്താവമവിലവുമാറും.	48
അല്പംവടന്നിടന്നോ രുല്ലലമതിനെജ്ജയിച്ചുസുപ്രഭയാൽ കപ്പംവാങ്ങമിഴിയൊ ലിപ്പൊഴുത്തതുകുറിയവാനി!നോക്കകമാം.	49
സതി!തവനേത്രാനന്ദരതി പതിവിലസുന്നനമ്പിഞ്ചലംതന്നു ഇതിലെന്തളുതമെങ്ങും ജനികത്താവിൻസപഭാവമീവിയമാം.	50
ഉല്ലത്തിസ്ഥിതിവിലയം കുല്ലിച്ചിടുന്നനിൻറനേത്രാനന്ദം എപ്പൊഴുമെന്നുടെചിത്തപ്പി. കുല്ലംവോക്കുന്നതിന്നുളപ്പുന്നൻ.	51

ഗിരിജേതവനേത്രാന്തം
 ഹരഹരിണത്തെപ്പെടുത്തിടുംവലയോ?
 ദുരിതാഞ്ജിയിലാണുഴലു-
 ന്നൊരുശിഷ്ടകാശുലഭ്യമാംനിലയോ? 53
 ആശ്രിതജനതക്കുവിരത-
 മാശപാസംനല്ലമാക്കടക്കണ്ണാൽ
 ഈശപരി!പരമുഴലുംമാ-
 മാശപാലോകയശശാകധരജായേ! 59
 കല്യേ!നിന്റെകടാക്ഷ-
 ണ്ണെല്ലോറല്ലൊവരനുഭവതാപം
 വല്ലാത്തൊരുഭവതാപമ-
 തെല്ലാംകളയുന്നതെങ്ങിനേ?ഗിരിജേ!
 കാൽക്കുണവുങ്കളയാതെ
 സാക്ഷാൽകരുണാരസംചൊരിഞ്ഞീടും
 ഈക്കുണമതുകൊണ്ടിഹമാം
 വീക്ഷിച്ചുറത്താപമൊക്കെനീക്കേണം. 55
 ദാരണദുരിതവിദാരണ
 കാരണമാകുന്നനിൻകടാക്ഷലവം
 ചേരണമെന്നിലതിന്നാ-
 യ്താരണമുഖജനവി!കരുണതൈവരണം. 56
 മുക്കണ്ണാളുംപരനുടെ
 മക്കണ്ണാളെ!മഹേശി!ഭവതാപം
 കക്കെക്കളവാണൊരുകുറി
 ത്രക്കൺചാക്കേണമെന്നദയയാലെ. 57
 അല്പീശരനുടെവില്ലിനെ
 വെല്ലുന്നിൻത്രിഭുവനൈകമോഹനമാം

ചില്ലീയുഗളംമവര-	
മല്ലലൊഴിപ്പാൻഭവാനി!കൂപ്പുന്നേൻ.	58
ബാലശശികൈതിരാകം	
ഫാലംതന്നിൽ പരംപ്രകാശിക്കും	
ശൈലസുതേ!തവദഹനൻ	
കോലുംകണ്ണനനസ്സിൽ വിലസേണം.	59
കുടിലശശാങ്കകലയുടെ	
ചടുലകളങ്കത്തിനോടുപോരാടും	
നിടിലതദേതവവിലസും	
തൊടുകുറിമനാനസേവിളങ്ങേണം.	60
ചന്ദ്രികയോടെതിരാടും	
മന്ദസ്മിതരചിസരിത്തിൽ നീരാടും	
നിന്നുടെമുഖകമലംഹര-	
സുന്ദരി!മനാനസത്തിലോഷ്ണേൻ.	61
ചൊടിയൊമരണപ്രഭയേം	
മുടിയാമിരുളുംകലൻതിന്നിടയിൽ	
സ്തുടതരമായ്ക്കവമുഖശശി	
നിടിലേക്കണവല്ലഭേ!വിളങ്ങുന്നു.	62
വീടീപരിമളമോടിട-	
കൂടീടംതവമുഖാഞ്ജസൗഖ്യം	
നേടീടുന്നിതുകളമാ-	
സ്താടീടുംമദമിയന്നവണ്ടുകളെ.	63
കാമത്തഴപോൽവിലസും	
ശ്രീമത്താതവമനോജ്ഞകന്തളവും	
ശ്രോമളവണ്ടണിപോലെ	
കോമളമാമളകവുംസ്മരിക്കുന്നേൻ.	64

മണിമകുടത്തിൻതടമതി-
 ലണിയുന്നിൻമഹിമചേർന്നശശികലയും
 അണിചികരത്തിൽസുരഭില-

മണമിയലുപകൂടുംശിവേ!കലയേ. 65
 ഞാനോംവേണി,ശരംകുൺ-

കോണാം,വില്ലാണ്,ചില്ലി,തേർത്തടമാം
 ഗുരുജലനംതവഹരനെ
 സൂരനിസ്സാമഗ്രിയാൽജയിക്കുന്നു. 66

വേണിക്കുംതവസുമധുര
 വാണിക്കുംവരദമയേമിവരണ്ടും
 കാണിക്കുന്നൊരുമോഹന
 വാണിക്കുംഗിരിസുതേ!തൊഴുന്നേൻഞാൻ. 67

അന്നംതന്നുടെപിടയും
 വന്നടിവണിയുംമനോജ്ഞമാംനടയും
 മിന്നൽകൊടിയോടിയും
 നിന്നുടെവടിയുംശിവേ!നമിക്കുന്നേൻ. 68

ഏണാകകലമൂടും
 സ്ഥാനുവാൻജ്ജകമാൻവിലസീടും
 മാണിക്യനിറംതേടും
 ത്രാണപരംവസ്തുമാംതുണക്കേണം 69

തങ്കംവെൺ താർകുങ്കമ-
 പങ്കംവകാറിവറിനുള്ളനിറം
 തങ്കംതവതനുഭേദമ-
 തെക്കരളികൽശിവേ!വിളങ്ങേണം. 70
 സ്തുതികംപോലെവിളങ്ങും
 ചടുലാംഗംതവവോനി!ചിന്തിക്കിൽ

കിടയാരവനൊടുവാകിനു
വടുവാകംശേഷനുംമടങ്ങിടും. 71

തകംതോററടിവണിയും
നികായദ്വൃതിമനസ്സിലോത്തിടിൽ
പങ്കജനാഭപ്രിയതമ
കിങ്കരിയായ്ക്കുമവന്നുസതതമമേ! 72

ജതുരസമഗ്നംപോല-
ങ്ങതിശോണാഭംഭവാനി! തവരൂപം
മതിയിൽ ക്ഷണാനരനി
ക്ഷിതിയരിലഖിലൈകരമണനാൻമൃഗം. 73

കാറിനെതിരായ്ക്കവമെ-
യ്ക്കേറ്റംരസമോടുമനസി കരുതീടിൽ
വേരോടരാതിനിവഹം
നീറായ്ക്കന്നിടുമില്ലസന്ദേഹം. 74

ഇന്ദ്രമണിക്കെതിരാകം
നിന്നുടൈതനു കാന്തിദേവി! ചിന്തിക്കിൽ
ഒന്നായ്ക്കലകളശേഷവു-
മന്യൂ നൈശപദ്യവുലഭിച്ചിടും. 75

സിന്ധുരഹവികലഭം
നിന്നംഗപ്രഭൃദ്ധാനി! ഗഗനത്തോളം
മിന്നുന്നതായ്ക്കുറിക്കും
ധന്യാത്മാവഖിലലോകവാദ്യൻതന്നെ. 76

മാണിക്യപ്പീഠമുഖിയെ
ക്കാണിക്കുംപാവതനുപ്രഭാപുഞ്ജം
ധ്യാനിക്കിലാസ്സകൃതിയാം
പ്രാണിക്കുപവദ്യമാശുവന്നീടും. 77

ഞാലാക്ഷ്കാന്തിയോടും
 ഖാലാക്ഷുർമുനിലവിരളപ്രണയം
 മാലയുമേന്തിലസിക്കും
 കോലമുമേ! മന്മനസ്സിലോക്കുന്നേൻ. 78
 എന്തെശ്വര്യമുടയിണ
 ചിന്തിക്കുന്നോക്കുടൻകൊടുത്തിടും
 ചൊന്താമരയിലിണങ്ങും
 ശാന്താകൃതിതെശിവേ! സ്മരിക്കുന്നേൻ. 79
 ഇന്ദ്രാദികൾക്കസുരരാൽ
 വന്നിടുംചലവിപത്തുതീർത്തിടാൻ
 അന്നന്നോരോവടിവായ്
 നിന്നിടുംതവമഹത്വമാർക്കറിയാം. 80
 മധുകൈടലാകൃമത്താൽ
 വിധിചങ്ങേറാതവികുളമുഖികൽ
 അധികംതപദിയകുരുണാ-
 സുധയാലല്ലാലഭിച്ചതാശ്വാസം. 81
 ഭണ്ഡംസുരപ്രമുഖരാൽ
 വിണ്ണവരതിമാത്രമംബ! കേഴുമ്പോൾ
 പുണ്യാത്മികേ! ലളിതയായ്
 ചണ്ഡാരികലമുടിച്ചതുന്റീയേ! 82
 മഹിഷൻതന്നെയുമേറാ
 പരശുപുണ്ടംബ! ചണ്ഡമുണ്ഡരെയും
 നിമിഷംകൊണ്ടുഹനിച്ചുൾ-
 ക്ഷുഷ്ണതീർത്താരുദ്രയുന്റീയേ! 83
 സംഭ്രാന്തരായ്സുരന്മാർ
 സുന്ദരിസുന്ദോദിയാലുഴന്നുളവിൽ

- ജംഭാരാതികളേയം
 ശംഭുപ്രണയിനി!കൊടുത്തതുംനീയേ! 84
 മോഹിനിയായുണ്ടസുരസു-
 രാഹവസമയേ സുരോപകാരാത്ഥം
 സാഹസമേറുംദനുജരെ
 മോഹിപ്പിച്ചമൃതുവീണ്ടതുംനീയേ!. 85
 മുക്കണ്ണൻതൻപ്രിയയും
 പുഷ്പരനാഭന്റെറജായയാരമയും
 നിഷ്കന്മഷേ!ചതുർമുഖ
 മയ്യണ്ണാളായവാണിയുംനീയേ! 86
 ഇക്കാണുന്ന ചരാചര-
 മൊക്കെക്കരതീടിലംബ!നീയല്ലൊ
 മല്ലൂരളതിലീബോധം
 നില്ലൂവതിനായ്ശിവേ!തുണക്കുസദാ, 87
 ചൊല്ലൊള്ളുന്നവരാഭോ
 സല്ലൂവിചരരായ്ഭവിച്ചതിങ്ങവരോ
 തകുമതിന്നില്ലവർത
 നാറകാമ്പതിലുണ്ടതാവകംരൂപം. 88
 ചോതോഹരമാംതവവടി-
 വേതൊരുമനുജൻശിവേ!സ്മരിക്കുന്നതു
 വീതാതകംദ്രുതമതി
 പൃതനവൻമുക്തനായ്ഭവിക്കുന്നതു 89
 ഭ്രാന്തികളോരോന്നണവതു
 തീത്തവനംചെയ്തമാംമടിക്കാതെ
 ചീത്തൊരുകാരണ്യനന.
 ത്വാത്തിഹരെ!വേത്തതിന്നുള്പ്പുന്നേൻ. 90

വ്യാധികൾകൊണ്ടുപലവിധ-
മാധികൾകൊണ്ടുപരംതവിച്ചീടും
സാധുജനത്തിന്നോക്കുകി

ലാധാരംനീ!സമസ്തതാപഹരേ!

91

പങ്കംപെരുകന്നൊരുവേ

സുകടജലയെപതിച്ചുകേഴുന്നേൻ

നികഴലാണുസുഖംമല-

മകേ!തന്നക്കരക്കണക്കുകമാം.

92

ഭീതിയൊഴിച്ചുസമസ്തവി-

ഭൂതിനമിക്കുന്നവക്കുനല്കീടും

ഭൂതിധരിക്കുന്നവനുടെ

പാതിസദാമമനിനക്കിലാലംബം

x

93

സൂരനെച്ചുട്ടുകരിച്ചൊരു

പുരരിപുതൻപാതിമെയ്യടക്കീടും

പെരുതാതവമതിചതുരത

കരുതീടുകിലംബികേ!മഹാശ്ചയ്യം

94

വന്ദിപ്പവരുടെരക്ഷയ-

തിന്നൊത്തുംചെയ്യമഗജയെന്നനിശം

മിന്നംബഹുജനഭാഷിത

മെന്നംജഗദംബ!മിത്സ്രയാക്കരുതെ

95

വല്ലാതുജ്ജവിപത്തുക

ഞെല്ലാംഭൂംകുളഞ്ഞുശിവദയിതേ!

ഞെല്ലുകനിഞ്ഞുമഹേശ്വരി!

കല്യാണംമേജവാൽവരുത്തേണം.

96

ദൃഷ്ടതസുകൃതവിപാകം

തപൽകൃപയുണ്ടെങ്കിലാർഗണിച്ചീടും

സർവ്വസ്ഥിതിവിലയങ്ങളു
 മൊക്കെതപദധീനമെന്തുമരപരം? 97
 മരണംവന്നണയമ്പോൾ
 തുണയായ്മശാശപതംപദപ്രേക്ഷാൻ
 വരണംതവമുദ്രചരണം
 തരണാരണരചിസവണ്ണതരലതികെ. 98
 മിന്നൽക്കൊടിക്കുസമമായ്
 മിന്നീടുതവവപുസ്സുകക്കാമ്പിൽ
 കന്നിൻനന്ദിനി!തെളിവോ
 ടെന്നുതോന്നീടുവാൻനമിക്കുന്നേൻ 99
 നിത്യംചെയ്യേണ്ടവയാം
 കൃത്യംകരുതീടിലിന്നതെന്നേതും
 ചിത്തേതോതൊത്തൊരുമ
 വൃത്തികൾപിഴയാകിലുംപൊറുക്കേണം. 100

മുപ്പാരിടത്തിനയിരായ്
 കെല്ലോടെവിലസുമംബ!തവകഴലിൽ
 പുഷ്പാഞ്ജലിയായ്സാദരം
 മപ്പിച്ചേന്ദീസുഖംമയരചിതം. 101

ശ്രീമദ്വേദം



