

କୁଣ୍ଡଳ ରାମ

(ପୃତିନାମେକିଳିଂ)



കു ക്ലി റോട്ട്

(പുതനാമോക്ഷം)



പ്രസാധകനാർ

മീ. വി. ഷുക്രയിദ്ധൂ & പ്രിൻസിപ്പ് വർക്ക് സ്റ്റോ
തിരവനന്തപുരം.

1113]

[വില അംഗ 1

മീ. വി. ഷുക്രയിദ്ധൂ ഒരു ഏഴു പ്രതിവിലും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്

അവതാരിക

കൈരളിക്കിനേവരെ കൈവന്നിട്ടുള്ള കാവ്യങ്ങളിൽ എല്ലാംകൊണ്ടും പ്രമാണമാനത്തെ അർഹിക്കുന്ന ഒരു ഗമമാണ് തൃഷ്ണഗാമ. ഈ ഗമത്തിന്റെ ആവിർഭാവം ക്രിസ്തുമുൻ 650-നും 750-നും മദ്ദേശാണന്നാണ് ഭാഷാരിതിയേയും മറ്റും അടിസ്ഥാനപ്പെട്ടതി പണ്ഡിതനാർ അഭിപ്രാശപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. പ്രസ്തുതക്കൂടിയുടെ കത്തുപ്പത്തെ സംബന്ധിച്ചു പണ്ഡിതനാർ ഭിന്നാഭിപ്രായക്കാരാണ്.

ഒപ്പക്ഷകാർ കത്തുപ്പംസാമുത്തിരിസഭല്ലിൽ പതി കന്തുരക്കവികളിൽ അരക്കവിഖായി പരിലപ്പിച്ചിരുന്ന പുനംനൃത്യരിയിൽ ആരോധിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഈ ഗമത്തിൽനിന്നുത്തന്നെകാലത്തിരിരാജാവായ ഉദയവമ്മൻറെ ആജ്ഞാനസരണമാണ് ഈ ഗാമത്തിലീച്ചുതന്നു തെളിയുന്നതു്. സാമുത്തിരിയുടെ സഭന്മുന്നായ പുനം കോലത്തിരിയുടെ ആജ്ഞാനസരണം ഒരു ഗമമാനിമ്മിക്കുക എന്നതു്, അഞ്ചിനെ നിമ്മിച്ചാൽത്തന്നെ ഗമത്തിൽ ഈ സംഗതി വിളിച്ചുപറക്ക എന്നുള്ളതു് അസംഭാവ്യമാണ്.

മറ്റുപ്പക്ഷകാർ കോലത്തിരിയുടെ സഭന്മുന്നായിരുന്നു, ചെരുഞ്ഞേരി എന്ന ഇല്ലാത്തിള പണ്ഡിതനായ ഒരു നന്ദിരിയാണന്നു നിർണ്ണയിച്ചിരിക്കുന്നു. ചെരുഞ്ഞേരിയുടെ തൃതിയായ തുകാണ്ട ഗാമക്കു് “ചെരുഞ്ഞേരിമട്ടു്” എന്ന പേരും സാധാരണമായി പറഞ്ഞുവരുന്നാണ്ടു്.

കുടാതെ മൃഗിലാമാനിമ്മാണേതൈക്കരിച്ചു നിലവിലിൽ കണ്ണ ഒരു ഏതിഹ്യവും മേരപ്പറത്തെ അഭിപ്രായത്തെ ബലപ്പെട്ടതുനാണ്.

കോലത്തിരിരാജാവു ചതുരാഗം കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നും കളിച്ചിൽ വെക്കേണ്ട കരുൾ അറിയാതെ വീശമിക്കുകയും, അട്ടത്തണ്ടായ്ക്കുന്ന സമികനായ നന്ദി ഉള്ള ത്രായത്രായന്താജേയത്രു' എന്ന മുളിപ്പാട്ട് പാടി കളിക്കേണ്ട കളിനാരാജാവിനു സുചന നന്ദിക ചെയ്തു എന്നും രാജാവു പ്രസ്തുത സുചനപ്രകാരം അതെല്ലാ ഉന്നിക്കളിച്ചു വിജയിയായി എന്നും രാജാവു സന്ദേശിച്ചു ഇന്ന വിതിക്കിൽ ഒരു ഗന്ധമുണ്ടായിരുന്നു അവാനും അവരുടെ അഭിവാദനിച്ചും മഹാകാവ്യം മൃഗിലാമാകർത്താവു, അരുംഖാവിതനാലും ഇന്ന മഹാകാവ്യം നിമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതു എന്നും പൊതുവിൽ ഒരു വിശ്വാസമുണ്ട്.

പ്രതിപാദ്യവിഷയം.

ഇതിലെ പ്രതിപാദ്യവിഷയം വിജ്ഞഭാഗവതം ഒരു മസ്തകത്തിലെ കമാണ്ഡക്കുന്ന. കവി ഒട്ടുക്കാലും മുലാതൈത്തനും അനുകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിലേടങ്ങളിൽ നേർത്തഭജകളും വിരസങ്ങളായി തോന്നുന്നോരും മുലാഗംങ്ങളും നിരസിച്ചു സപത്രാകല്പനകളും അവിടവിടുകയായി കാണും. നേർത്തഭജക പ്രയോഗിച്ചിട്ടുള്ളതിനും ശരദപർണ്ണനയിലെ

താരകം ചൂഴരു തികയ വിള്ളങ്ങിനാൻ
പാരമജ്ഞാകാശംതനിലപ്പെട്ടാം

ആനായപ്പിള്ളിരാൽ ചുഴിര കാർട്ടൂൺസ്
കാനനംതനിൽ വിളങ്ങുമ്പോലെ

എന്ന വരികൾ ഉഭാധരണമാണ്. ഈ വരികൾ
അവബന്ധമണ്ഡലംപോലോമുണ്ട് കി
രാജോധിഷാഖണിയുന്നുനി
യമാധുചതിക്രീഡി
വൃജിചക്രാവുതോളവി

എന്ന ഭാഗവതപ്രസ്താവനത്തിൽനിന്ന് സാമാന്യത്തിലുമയാണെന്നു
പറയേണ്ടതില്ലോ.

ഭാഗവതംഖലത്തിൽ കംസൻറ ദൗമിത്തലംഗം
വർണ്ണിക്കുവാൻ അരംഭിക്കുന്നതിനു മുമ്പുള്ള സുത്രാസൂമന
തെപ്പുറി ഭാഗവതകത്താവു് മെണ്ണനു അവലുംവിച്ചിരി
കയോണു ചെയ്തിട്ടുള്ളതു്. എന്നാൽ കൂദാശാകത്താവാ
കട്ട, കംസൻറ അസന്നമായിരിക്കുന്ന നാശങ്കരിക്കുന്ന അനു
സ്ഥരിപ്പിക്കുമാറു് സുത്രാസൂമയതേയും കുടി വർണ്ണിച്ചിരി
ക്കുന്നു. സുത്രാസൂമയം വർണ്ണിക്കുന്ന കവി,

ഈംഗനനാഭൈക്കംസനമാകന്തു—

തെനാങ്കുചൊല്ലുനോനെനന്നപോലെ

ശക്തനായുനിന്നതിമിത്തം സുത്രം

അസുമിച്ചിടന്നാൻമെല്ലുമെല്ലു

ഇങ്ങിനു കംസൻജീവിതവും മെല്ലു മെല്ലു അവസാ
നിക്കാൻ പോകുന്ന എന്ന വായനക്കാരാളുൽബോധിപ്പിക്കു
ന്നണംപോലു. ഇതു ഗാമാ കത്താവിൻറെ മനോധമ്മത്തിനു
മക്കടാഭാധരണമായി വർത്തിക്കുന്നു.

ഭാഷാർത്തി

മലയാളത്തിലും സംസ്കൃതത്തിലും തിക്കണ്ണരു പാണ്ഡിത്യം കൈവന്ന ഒരു മഹാകവിക്കേ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു കാവ്യം നിമ്മിക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമാകയുള്ള എന്ന ഈ മഹാകാവ്യത്തിലെ ഭാഷാർത്തി വ്യക്തമാക്കുന്നത്^०. സപ്രീം രോധനാലട്ടംവരര ലാളിത്യം റഞ്ചംചെഴുന മൺിപ്രവാളഭാഷയിൽ ഗാനംചെഴു കവിക്കിയുന്നതനും സപ്രീം രോധനാ ഘട്ടത്തിലെത്തിയപ്പോൾ തന്നെത്താൻ മറന്ന കാളിഭാസാദികളുടെ പ്രസന്നമയുരമായ വൈദിക്കരിതിയിലുള്ള തന്നി സംസ്കൃതത്തിനുകലണ്ണരം വിനിഗ്രഹിക്കുന്നു.

ഓമനച്ചും പിള്ളത്തിനിന്നിട്ടേവാറു
ഓമനിച്ചീട്ടിവാൻ തോനമാക്കി
എന്ന പാടിയ കവിതനു

ചലൽക്കുന്നതും ചന്ദ്രലാപാംഗരമും
മിള്ളക്കണ്ണയലോല്ലാസിഗണ്ണാഭിരാഹം
എന്ന എറുട പാട്ടനു.

ഭാഷയിൽ അംബിടവിടെ നമ്മുടെ ഇന്നു അത്ഭൂമാകാത്ത നണ്ണി, നിശ്ചേലം എന്നാദിയായ ചില പ്രഥയാഗങ്ങൾ കാണുന്നതും^०. എന്നാൽ പ്രസ്തുത ഗമനനിംഖാനകാലത്തു ഇവ സൗഹ്യസിലഭം സുചരിച്ചിത്വം ആയിരുന്നിരിക്കുണ്ടാണ്.

കാവ്യത്രണം.

‘വാക്യം രസാത്മകം കാവ്യം’ എന്ന തത്പരത അംബിസ്ഥാനപ്പെട്ടത്തി നോക്കുന്നതായാൽ കൂദാശയിൽ

കാവ്യരൂപം പരിപൂർണ്ണമായി പ്രകാശിക്കുന്നതെന്നും പറഞ്ഞാൽ അതെ നിവൃത്തിയില്ല. റാജസ്സു, കാന്തി, മാധുദം എന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എവിടേയും തിണ്ടിത്തിള്ളുക്കൊണ്ട്. ഭക്തിയും മുംഗാരവും വർണ്ണിക്കുന്നതിലും കവിക്കും അനീതര സാധാരണമായ പാടവും കാണുന്നതും. മുംഗാരവർണ്ണന യിൽ അല്ലോ അതിൽ കടന്നവോ എന്നതുടി കാവ്യമം അതുനാർ സംശയിക്കുന്നബാടും. ഇതരസങ്ങളും വർണ്ണിക്കുന്നതിലും കവി ഒരു അപ്രാപ്യനല്ല. വീരം, കയ്യാം, ബീഡ് തും, മാസ്യം എന്നി രസങ്ങളും അന്നദ്ദേജ്യമായി അദ്ദേഹം അവിടവിടെ വർണ്ണിച്ചിട്ടുണ്ടോ.

ശബ്ദാലക്ഷാരം

ശബ്ദാലക്ഷാരത്തിൽ ചെരുപ്പേരിയെ അതിരയിക്കുന്നതെ കവി ഇന്നോവരെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എത്ര വരി എഴുത്തുനോക്കിയാലും ധാതൊരു കൂദാശവും ക്രിംഗാരായും അതുപൊലും, പ്രിതിയാക്കിപ്പൊലും, അന്നപ്പൊലും ആത്മിയായ ശബ്ദാലക്ഷാരങ്ങളെക്കാണ്ട് നിരത്തിരിക്കുന്നതായി കണ്ണാം.

“മാടായിവന്നാന്ത്രാനവനെങ്കിലും

മാടായിവന്നിലും മെന്തിന്നിൽ

ഡാടായിവനു നൃഞ്ഞിനാനെങ്കിലും

ഡാടായി വന്നിലും കൊല്ലുനേരം.”

“അല്ലിനെ വെള്ളുവാൻ വെള്ളമുപ്പുവായൽ
വില്ലിനെ വെള്ളുവാൻ വെള്ളം ചില്ലി.”

“മണ്ണയന്മായുള്ള കണ്ണയലഷണയത്തായ
മണ്ണിത്തമായുള്ള ഗണ്ണം കണ്ണാൽ.”

“നിരക്കാണഭാര്യ വരിവാണഭാര്യ
തിരക്കാണഭാര്യക്കുളി—
നിങ്ങൾക്കാണഭലിൽനിന്നവുണ്ടിനി—
യുദ്ധത്തണ്ണവുമിയൽവാൻ.”

പ്രാസത്തിനവേണ്ടി അത്മം ബലികഴിക്കുന്ന പതിവു
അദ്ദേഹത്തെ സ്വർഖിച്ചിട്ടപോലുമില്ല.

“രത്നത്തകാമിച്ചു വരുകിടക്കുന്ന
സപ്തത്തിൽ ചാരത്തു ചെല്ലുന്നോലെ.”

“സംസാരമോക്ഷത്തിൽ കാരണമായതോ
വൈരാഗ്യമെന്നാലും ചൊല്ലിക്കേണ്ടില്ല.”

ഈ വരികൾ മെല്ലിറഞ്ഞതിനു ഉഭാധരണമാണ്.

രബ്ബാലകാരപ്രയോഗത്തിൽ കവികളുടെ സാമ്പത്തികരായിക്കത്തക്ക മട്ടിവാണം ഈകാവ്യത്തിൽ
അത്മാലകാരപ്രയോഗം. ഉപമ, ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ ഇവയ്ക്ക്
ണം അധികം പ്രാധാന്യം കാണുന്നതു.

“പാരിയിൽനിന്നുള്ള മിന്നം ഒള്ളുമെ
വാരികറഞ്ഞതറിഞ്ഞതില്ല
മായയിൽനിന്നുള്ള മനമാരഘും
ആയസ്യപോകന്നതെന്നപോലെ.”

“പാരമണ്ണഞ്ഞവനേനിയോടെനിനാൻ
പാവകൾ ഭാരവോടെന്നപോലെ”

എന്നിവ ഉപമകൾ

“ആനക്കുള്ളിമാനിക്കം കൊക്കകൾ—
കിംഗനം ഹാലക്കരുത്തിൽപ്പാരി.

നാടനന്നണം ചാലപ്പെട്ടെല്ലുഹമി—

പ്രസ്തുവിന്തിച്ചിട്ടിട്ടുന്നപോലെ.”

“ഭീമദാഖിള യുമണ്ണുനോരം

വേദ്യാമത്തിലെങ്കുമെപാങ്ങിനിന്ന്

നാക്കത്തിൽചെന്നുവാസവന്തനോട്

വേഗത്തിൽചോട്ടുവാനന്നപോലെ”

എനിവ ഉൽപ്പേക്ഷശം ഉഭാധരണങ്ങളാണ്.

അതിശയോക്തികളും അവിടവിടെ ധാരാളം പ്രയാഗിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. രാസകൃഡ, ഔദ്രവണ്ണനം, യാ ദവമാരോടുള്ള വൈരം നിമിത്തം ഒറ്റോട്ടേൻ പെട്ടിക്കു ന മഴുക്ക കാറിന്നും, വാണിയവദാധം മുതലായവണ്ണനകൾ ഇതിനാധരണങ്ങളാണ്.

ഇങ്ങിനെ ഏതുവിധത്തിൽ നോക്കിയാലും തുഷ്ടിഗാ മദ്യപ്രോലൈ സവകാവ്യമുണ്ടാക്കുന്നുണ്ടോ തികഞ്ഞ ഒരു കാ വൃത്തം കേരളഭാഷായോധിക്കു ഇങ്ങവരെ സ്പാലിച്ചിട്ടി പ്രസ്തുവിന്തിച്ചിട്ടുന്നപോലെ.”



കു ക്ഷീ ഗാ മ



ഹരി ശ്രീ ഗണപതയേ നമഃ
അവിംഗ്ലമസ്തു.

ഖദിരാജനാട്ട പുണ്ഡിതിയാദ്യം ത
പദ്മികരജ്ഞിയപ്രഭാഷാല
പാലാഴിവാളുള്ളിൽ മുദ്ദിനിനീട്ടന
നീലാഭമാഘാദ ഏശാലംഗോഡാബാ
മേവിനിനീട്ടന ഒദ്വരംതനനാശാൻ
കൈവണങ്ങിട്ടുന്നാൻ കാത്തുശാംഡാംഡ
കീർത്തിയെ വാഴ്ത്തുവാനൊത്തുനീട്ടിച്ചുമെ-
നാത്തിനയത്തിന്ത്തുണ്ണയ്യുണ്ണമേ
ദേശികനാട്ടാൻപാദ്ധാജൈഗ്രഹം-
ദൈപ്പരലമാധ്യാത രേണുലേശം
ദൈപ്പരജാജൈഗ്രഹം പാദാജാജൈഗ്രഹായുംവാ-
നാശയംതനാജീലിലാസ്തനാൻശാംഡ
വാരനാവീരാൻതനനാഡാം കൈകൈകാണ്ടി
പുണിച്ച വന്മദാരിക്കുന്നും
നീനാവിളങ്ങുന ഒദ്വരം താൻകനി-
വേനാം വിളങ്ങുകയന്നിത്തുമനേഥക്കു

ഭാരതീദേവിതൻ ഭ്രഹ്മായും ഭാരത
 കാരണമുഖ്യരഘും വൈറിടാതെ
 നമ്മുഖാലുന്ന നമ്മുഖി നൽകുവാൻ
 തിരുക്കള്ളതുവിള്ളുവകന്നിൽ
 ഭാരതമായോരു പീഡിപ്പരാശിക്ക
 കാരണമായോരു വാരിപിയായ്
 വ്യാസനായുള്ളായമാമുനിതസ്ത്രപ
 ഭാസനാമെന്നിൽപ്പുലന്വേണമേ
 ദൃഢതകാണ്ടിതാനേതാനമുണ്ടിനു
 കാടായിച്ചൊല്ലുവാൻഭാവിക്കുന്നു
 ഭ്രഹ്മകളായുള്ള സുരികളെല്ലായം
 ചീറാതെനിന്നപൊരുങ്കുന്നമേ
 സംസാരമോക്ഷത്തിന്റെകാരണമായതു
 വൈരാഗ്യരമന്നല്ലാമോല്ലിക്കൊപ്പാഡ്യ
 എന്നതെന്നവയ്ക്കിനിന്നിട്ടും-
 കിനിതുതന്നെതാൻനിമ്മിക്കുന്നു
 ഫോധമില്ലാതെതാനേതുമേവല്ലാതെ
 ഗാമ്യാഖ്യചോല്ലുന്നഭാഷാജ്ഞപ്പോൾ
 കിർണ്ണ സന്നായുള്ളാരീശനക്കാണ്ടല്ലോ
 കിർണ്ണസന്മാരുച്ചേരുക്കമിപ്പോൾ
 കാടായിചോരകിലും കൈടക്കേവരിത-
 നിടാന്നനിന്നാളുള്ള ലില്ലയല്ലോ
 എന്നാതുകൊണ്ടിനിക്കുള്ളിലില്ലേതുമേ
 മരതയിനിതു നിമ്മിക്കുന്നോൾ

മാധ്യവനാമമരപ്രതിവാനന്തരം
 മാപാപം പോക്കുന്നൊന്നനാക്കപ്പെട്ട്
 എന്നതുകൊണ്ടിരാൻ പാദ്യരാജുക്കേട്ടാര
 വനിച്ചുകൊണ്ടിരു നിന്മിഷന്ന
 പാലാഴിമാത്രതാൻ ദാഖി ചുപ്പോങ്ങന
 കോലാധിന്നാമഹാദയവമമൻ
 അരുളതെയച്ചുപ്പാഡ്യാലാശത്തുനാഞ്ഞതുന്
 പ്രാജത്തെനന്നിങ്ങിരെ ഭാവിച്ചിപ്പോൾ
 ദേവകീഡുനാവായൈവിനിനിനിടന
 കേവലാർത്ഥനട ലീലവചാൽനാം
 അവത്തല്ലെങ്കിലു മാരേ നാൻ ചെല്ലാം-
 ലാരംഭിച്ചുനേന്നാജവണ്ണ
 ശ്രീപത്മനാഭൻതാൻ ജായാഗണിങ്ങിരെ
 പേര്പെറരുന്നിരുന്നാരുമെന്തിനീ നാൻ
 കുഷ്ഠരാജുക്കേട്ടായമന്നവരല്ലെങ്ക
 മൊട്ടേറപ്പോന്ന പിരക്കയാലെ
 അന്തമില്ലാതൊരു ഭാരതതായുമെന്തിനി
 സന്താപപംപ്പുണ്ട് തള്ളന്നുമേരുമുള്ള
 യേറവായുംചെന്നവിരിശ്വന്നാടല്ലാംതാൻ
 വേദനയോതിനാർക്കു കാതരയായും
 കുഷ്ഠരാജുക്കേട്ടായ കുഷ്ഠരെ സ്വഷ്ടിച്ച
 തൊട്ടേറപ്പോക്കുന്ന താജുരാനെ!
 ഭാരതതക്കൊണ്ടിരാൻ പാതാളിലോകത്തു
 പാരാതെ വീഴുന്നതുണ്ടനേരെ

ഇണ്ടലെവക്കാണ്ടിങ്കന്നതായിങ്ങനെ
 യുണിഡിലെന്നമെ പണ്ടിനിക്കോ
 കുദവിട്ടുനിരന്നായക്രമ്മവും ചെണ്വെഞ്ഞ
 തണ്ഠപെട്ടുപോകന്നതുണ്ട് പാർശ്വാൽ
 ഉണ്ടക്കാരക്കുനിന്നെന്നായ പന്നഗന്ധാമറ
 ഗ്രൂപ്പുകാരങ്ങേന്നിതിനിന്നൊല്ലും
 അപുനക്കളുമുഖ്യമായി ദിനംതന്നെമുഖ്യമായി
 നാനനം താഴുമുള്ളതിനുള്ള സ്ഥാപി
 ദാതയന്നാജീവനും ഭാരതത്താരാജക്കാരാജാവാഹനാം
 നാമാവാദിപരാജ്യാദ്ദേശം മുഖ്യ
 ട്രേഡിംഗ് കുടിബന്ധനപ്പാലി തുകാളേളിഞ്ഞം
 കിരുന്നുകാതലേ കൈതൊഴിനേൻകൾ
 വേദാവൃത്തിനായ ഫെലിജിഷാലിതു
 വേദിതനായവിരിഞ്ഞപ്പൂർണ്ണ
 റാഡാവർ ചുഴിരു നേരിനിതാനമാവു
 ശാർത്തികൾ മെണ്ണലിതന്നാലയത്തിൽ
 പ്രാരാതേ ചെന്നവർ ചൊല്ലിനാരല്ലാതും
 പാലാഴിതന്നിലും ചെന്നപിനെ
 ചെന്നേരുന്നിനെന്നായവാശകകാശങ്ങന്നരം
 ഒരുത്തുവന്നവാഴുമുള്ളതിനിന്നാർ
 ജൂഡേസ്റ്റ് സ്കൂൾിനും കാരണമാണ്യാസ
 മുഖ്യാദ്യുമ്പുംകും ദോശിരാശേ,
 എംബിടംപുബിശ്ശു ഭാരതത്താരിത്തിനു
 ശാർഥകാളേളിഞ്ഞം പ്രാരാതന്നി

നികനിവില്ലായ്ക്കിലെങ്ങളിനെ പറിനെ
 സകടം തീങ്കനതന്മരാനേ!
 വകനിവാശങ്ങൾ സകടം തീങ്കനം
 പ്രസാദങ്ങലുചന ശക്തിയാണ
 വാനഃവന്മുഹായ വാനവർപ്പങ്ങെന
 വസ്ത്രത്തിനെനരമുഖ് വാരിജാപ്പണം
അനുഷ്ഠനായിട്ട് ചൊല്ലിനിനീട്ടിനാൽ
 ദശാവിജയക്കാണംവാളുന്ന ശായം
 മനബഹതനെന്നയറിഞ്ഞതാൻ ഫോതനു
 മനിടം പാതന ഭാരമസ്താ
 ഇന്നിനാ വനീട്ടം നിങ്ങലെള്ളാശ്വരം
 ഒരന്മുള്ളനംനിലുണ്ണാമ്പുയെന്നാൽ
ശ്രോതനെന്നതാളപ്പും തിനോരോദരാ
 വ്യാപാരം ചവചവൈമെ ചവരുവതിനു
 മാരംശനാഡിപ്പിരക്കന്താ-
 നാനക്കളാഡിസുനവാചി
 മുന്തവനാ ലിപ്പിനംനിനീട്ടുമ
 മുത്തിച്ചിഗേഷമായ്ക്കിത്തനന്നാൽ
 വസനവരെസ്തായ മാദരവേംങ്ങളു
 യാദവക്കാരാഡു പിരജ മനിൽ
 മായയാണ്യുഖന ഭേദവിയും വന്നങ്ങളു
 മാനഷിയാഡിപ്പിരക്കണ്ണപിനെ
 വേണുന്ന കാൽങ്ങരം സാധിച്ചുകൊള്ളു വാൻ
 ചേണ്ണരു നിന്നു മുന്നപ്പുതിനായ

പാരാത്തപിന്നാന്താൻ പാരിടം ഷുരിച്ച
 ഭാരതത്തരിഗ്രാമത്തുപ്പിന്നാ എ[ം]
 മേഖിനീതനാട് വേദനപോ ശബ്ദം
 വേദിക്കവേണ്ടായിനിപ്രാജ്ഞാതം
 വാനവരെല്ലാത്തെമന്നാളു കേട്ടുപ്പാറി
 വാരിജസംഭവം താനമാണി
 മേഖിനീതനാട് വേദനാർഗ്രാമം സ്
 മുളത്തിൽ പോയിഞ്ഞാൻ വീച്ചുചാര
 ശ്രീമധ്യാച്ചരിത്യനായ സമന്വാദ[ം]
 ശ്രീമദ്വിജാനയാത രാജധാനി
 യാദവമാക്കല്ലാമാധാരമായിനി-
 നാഡിശില്പജായി പണ്ടപാരിൽ
 നാകികർശകല്ലാമങ്ങാധാരമാജായ
 നാകമധാച്ചരിത്യനപോലെ
 സപ്പുദന്തനില്പത്താശയുണ്ടായോവരാ
 അച്ചുരിതനിലിതിപ്പോക്കുന്നം
 നദനം തനാട നിന്ദാ ചവരുമ-
 മദ്ദിരനിനെന്നും നാഷ്ടുക്കുന്നു
 നിർജ്ജരദിർഘികാതനംളിലേരുന്ന
 ലഭ്യയെച്ചുക്കുമ്പീർഘികകരം
 ധമ്പിജ്ജരം ചാര ചിന്നിച്ചു കൂൺക്കിലെ
 ധമ്പജന്നൾഹിലവും താഴ്ചേകാലും
 ആ ഉണ്ടാക്കാണ്ടേയാരു തോകരനെനിൽ
 പാജുനവന്നനിജാലംപോലെ

സപ്രഭാതിലും നന്ദിഡിണ്ടെയെ കാണാൻവേണ്ടം
താഴുമാനണഞ്ചുമ്മേരുതെശലും

ഭാനജ്ഞംകാണാന്വേണ്ടം വാനവദാങ്കിടം
ധീനങ്ങളായ് വരും ദീനങ്ങളായ്

വീരരായുള്ളൂടാർ നാൻ ധീര തകാണാടു വാരം
നേരാദയാർപ്പിച്ചിപ്പാരിലുണ്ടം

വില്ലരെ തകാണാഞ്ഞൂട്ടു വേലാറിടം കാണാന്വേണ്ടം
വിസ്തയംകോലുമലു റാജകി ഇം

അരന്നു ക്ഷദിപരും എകാനാഭവരല്ല സിച്ചീട്ടുവേണ്ടം
കൈട്ടുംഡിനുക്കുമബോ ഭാഗ്യവനം

കാമരു തന്മാതരട കുറവിന രാജാണാം ദിവ്യാരം
കാമനം ചുവായാരായ നാഞ്ചുരാററം

മാനിന്നീമാതരട മുഖം ചുവിനകാണാർക്കില-
ഞേനകഭീന ലാ ല് കുണ്ഠമ ചുപ്പാരം

വെണ്ണുടന്താരുട വെണ്ണുചെക്കാണാന്വേണ്ടം
കരമാശംതോ നാമാക്കരുമ്പിക്കിഴം

അപ്പരിതനനിൽവിഷങ്ങിനിനീട്ടന
ശില്പങ്ങളുംനെന്നെന്ന പാത്രം കാണാം
വാസവമദിരംവാ തോപാട നിമിപ്പാൻ
മാതൃകാശയതിനെന്നതോന്നം

- അപ്പരിതനനില്ലള്ളത്താംവെള്ളവാൻ
കൈത്തപ്പുള്ളാരായമിപ്പുന്നവേണ്ട
തത്സാരമൊക്കിലെല്ലാവശ്യങ്ങൾക്കന്നാരയും
നിസ്സാരംശായിട്ടേവന്നുകൂട്ടുക

അദ്ദോഹിരമ്പുരി അം പാലിച്ചി-
 ക്ഷപരാഭവാഭവസിക്ഷാകാലാ ,
 ദേവകനാശനയാദാവൻ തന്മാട
 ദേവക്ക് ഉശകന കിന്ധുകയെ
 ശ്രീവാഖുഡവക്ഷന്തകിനാന്ദ്യോധ
 ശ്രീ പാഠി തന്മാടയെ മാഡാവൻ
 വേദനിന്നിടമത്രീവാഖുഡവൻ നാണ
 ശാട്ടക്കാഞ്ചനാങ തേരേ. ലേപറി
 ലേവക്സിയാബ ലാങ ആ എ ശ്രാ നാണമാഡ
 ദപാവ റിനാഡിത്രാത്രാഭ്രാന്തേനാരം
 ഉള്ളന്നമാഭനാലു് നാക്ഷുഡാഭവകൾ
 നബപ്പാലിപ്പാശനവും നയ കാനിനാം
 ഒസരദർശനാട ഒത്തുപാശത്തെമ്പു ദീപഃഗാ -
 അഭദ്രരോഭട മാറിന്റു കംഡൾ
 മഹരത്രൈചെന്നാഞ്ചേ വായററേതേരേ-
 സ്ത്രിപരാഹ്ന്യവേലയുമാചരിച്ചാൻ
 നബനാജനങ്ങളുമാളിനിനാശദിന
 നാനാവിഭനാദവുമാതിയോതി
 അതുമൊഴിച്ചല്ലാതം സാനന്ദാ പോക്കേന്നും
 രൂപാമാതിത്രിനിനെനാങ വാക്ഷണായി
 ‘ദേവകിതന്മാടയെപ്പുമഗർഭതിൽ
 മേവിനിനംബാകം ബ്രാലക്കാരാൻ
 നിനാട കാലനാഷ്വാനനിന്നിടംനോ-
 നെന്നാമ്പിന്റിച്ചേക്കാരംക കംസ’

ദോശനായുള്ളവയെ കംണിക്കാതെനന്നപ്പോൾ
 വീരദഹ്യതിരഞ്ഞെണ്ണി
 പാവക്കാവത്തക്കേവലും പൂണ്ടികൾ
 ഒവകിൽക്കൊലുചെയ്യുന്നിനാശ്
 തർക്കരംതന്നെപ്പിടിച്ചുനിന്നിഡിനെ
 ഖബ്രഗവും പാഞ്ചിഖജാജാജർന്നിനാശ്
 കണ്ടനിന്നിട്ടുനമാലോകരല്ലുത്-
 മിണ്ടല്ലുംപുണ്ട് മാംഗരംപ്പോൾ
 കണ്ടച്ചീടിനാർക്കുന്നുവീകുന്നുകിനാർ
 തിന്നുമണ്ണംടിനാർവ്വിനാരായി
 കൈത്താമ്മിടിനാർക്കണ്ടചുവിത്തിടിനാർ
 കയ്യുലാച്ചീടിനാർമെയ്യിലെങ്ങം
 കൈസരിനികൾതന്നാനന്നതന്നീലോ
 കൈവല്ല കൈഴുന്നാരേന്നംപോലെ
 മേവിനിന്നിട്ടുന ഓവകിഓവിതാൻ
 ഒഭവരേണ്ണനാഞ്ഞേചൊല്ലിച്ചുല്ലി
 ദോശനായുള്ളവകംസരനന്നോക്കിട്ടു
 പാംവിറച്ചു നട്ടഞ്ഞുന്നുരം
 ചുഴിനിന്നിട്ടുനലോകരനോക്കിട്ടു
 കോഴിപ്പുണ്ടറവുംകുഴുപ്പേനു
 ചജാതിമാരക്കെന്നുംബംജാക്കിറി-
 നിഞ്ചിനെയെൻകമ്മുമന്നംപിനു
 അച്ചുനെന്തരന്നായും മെച്ചുമേനോക്കിനി-
 നംചുതിൽനിള്ളേവിളിച്ചുകേഴും

നിമ്മാ ഉദ്ധേശം പുണ്ഡന്മാമൻതെന്നും
 അമരയെത്തുന്നുമുഖ്യമേ
 അരുഞ്ഞൈ തന്നെവിളിച്ചുനിന്നിട്ടും-
 നോംഗിനിന്നാങ്ങളുടുക്കും പിന്നെ
 അതുകുള്ളുഭിതന്നുടയാനനു
 ദി.സാരുല്ലുവുംനാക്കിവിഷം
 ദേവകാരാ സൗക്രാന്തികനകാണുമ-
 ത്രീഖാഡും വർത്താനെന്നുനേരും
 പേരട്ടുനുംപുണ്ണവിലക്കിനിന്നിടിനാം
 പൊട്ടിനിന്നിട്ടുനോരുളുവുമാലു
 പാപനായുചളിളായകംസംഗാകായ്യിനെ
 യാപ്രത്രുദോഷവാനായിച്ചുംനാം
 “നിമ്മദ്ദാനസനായിനിന്നിട്ടമി-
 നിനുനമവിജ്ഞിനെവന്നതെന്നെ
 ശകയും കൈവിട്ടപെൺകുലഹച്ചയ്യാരും
 മംഗലനായനിന്നവേലയില്ലോരം?
 ഭേദമുണ്ടനാതിരുക്കേവലും പെണ്ണില്ലും
 സൗഖരിയല്ലോയിനാരിതാനും
 രോഹികഴിഞ്ഞുചളിളായത്സവമല്ലോയി
 കാലവുമെന്നതുംമാത്രകാണ്ണനീ
 ഭാതാവായും നിന്നതും മാതാവായും നിന്നതും
 താതനായും നിന്നതും കൈവല്ലും നീ
 നീയുാഴിഞ്ഞില്ലോയമാറ്റുയംകേള്വിവം-
 കാഡരിച്ചിട്ടവാം ഭോജനാമ!

വീരനായജ്ഞനീജോവാരമായുമേരുമി-
 സാരിതന്ന് വൻകലച്ചവരുംപ്രാതേ
 ഇത്തരമായുള്ളായകൾക്കും അദിനെ
 സത്പരംചെന്ന പാശചൊന്നിനരം
 പാപനായുടെത്തുള്ളായകുംസബ്ദരമാനസം
 ചാരയുള്ളുംപ്രാദിപ്യങ്ങാകയാലെ
 പിന്നെയുംചിന്തിച്ചുവെല്ലിടിനീടിനും
 ധന്മുഹായുള്ള പാശവീംഗനാം ചി
 ഭേദകീയല്ലെല്ലാനീംശകകാലനാ-
 യേവുനിതനനരോ പനിതല്ലോ
 അംശമനാക്കനബാലുകനല്ലോനിന്
 നാശതയ്ക്കുന്ന നിമിത്തമമനാൽ
 പെറുപ്പോറ്റിട്ടനമക്കത്തുണ്ടുംപ്രാദം
 തത്തരവനനനിന്നുകയ്ക്കുംനായകാമപ്പും
 പിംഗനീചിന്തിച്ചുവേണ്ടതുചെയ്യാലും
 നിംശകഹാനിവരാതവണ്ണം”
 എന്നതുകേട്ടായകംസബ്ദരകോട്ടും
 മദമാലുനന്തേമെല്ലുമെല്ല
 മത്രംകൊണ്ടിഷ്ടംഗളിനീട്ടു-
 പ്പുനാഗവിരംഗന്നുകോപംപ്രാലെ
 രോദിതയാദയാഡിസാദരിതനനായ-
 മാദരവോടങ്ങയച്ചുനിനും
 വന്മുലിവായിത്തനിനന്നവാതേവിംഗ്രംപ്പോ-
 യുംപുത്രപ്പുണ്ണനെന്നാരേണ്ണംപ്രാലെ

കുവിനിനീട്ടുന്നദേവകിദേവിതാൻ
 ദഹവലംകംസനെനാക്കിനിനാർ
 ചുഴിവുംവിനിട്ടുകേളുന്നെരല്ലായം
 കൊഴിയുംതീര്ത്തുനിനെനാനുവീത്താർ
 പ്രഭാതം മാരായുള്ളംഗനമാരല്ലാം
 മംഗലമാക്കന്നവചാല്പിപ്പുണ്ടാർ
 അനുനക്ഷാഖാചിതാവാമഞ്ചനരത്തു
 ദാനിവീതാവാശാഖാഖാഖാഖാ
 എടുത്താരെ ഫീമമാറിരംപുകിനാൻ
 വന്നികൾവാഴുത്തുനാവാത്തുരാവ്
 വേളിങ്ങുവത്താക്കാത്തുജാസ്സു പം തനെ ഇം
 മുള കാപ്പു തനുവുംവാവരിപ്പാൻ
 ദൈഡരനിനെനാരജായയുംതാനുമായ്
 മാരകുളംശത്രുവസിക്കംകാലം
 നഘ്രുവായുത്തുജാങ്ഗോവകീദേവിക്ക
 ശർഭമിന്തായിതേമമല്ലുമെല്ലു
 അശ്രൂതകാന്തിയാരു ഭർഭഗനല്ലാതൊ-
 റർക്കവണണ്ണായിതെന്നഖവന
 സൃഷ്ടവൈക്കണ്ണിനിനാനന്തിരുമ്പിനോ-
 രാനക്കുളംഭിന്നനാഡി
 കണ്ണാന്തിരുക്കിന ദേവകിതനാട
 കഞ്ഞാഞ്ഞനിനാനോരം വാഞ്ഞിനേര
 പൈച്ചേനകൊണ്ടുപോയ്യുംസംനായകിനാൻ
 പട്ടാഞ്ഞിരുച്ചുനോരെന്നതായം

എന്നതു കണ്ണായ കംസർമ്മണരം.
 ചിന്തിച്ചു ചൊല്ലിനാനല്ലെങ്കിൽ
 മേലിലംഭാകന ബാലകനീലല്ലാതെന്
 കാലനായു ചാവവജനാഞ്ചാര്യ
 കൊല്ലേനാനല്ലയിപ്പെട്ടതലാണെന്നോ-
 നല്ലവപതിന്റും വളർത്താലുണ്ട്
 അതുകൂടാണ താന്നതു കേട്ടേണ്ടാണ്
 തീനത കൈവിട്ടു മാനിച്ചുണ്ട്
 ബാലന്തനനനയും ദേവകിക്കാണിട്ടു
 ചാവനയും കൊണ്ടുപോയി
 പിന്നാലെല്ലായും തന്നെട തന്നെ
 മദിരം തന്നിപ്പിയന്നനേരം
 സ്രൂഗതനാഥനായ നാരദൻകംഡരോ-
 ടാദരവോചുപറഞ്ഞാനേപ്പാഠം
 ‘ബന്ധു ചത്രനായു വൈരിയെത്തനനയും
 ചിന്തിച്ചുവണ്ണമെന്നെച്ചയും വാൻ
 നിന്നെ വൈരികളായിനിനിട്ടുന
 വിശ്വവരപ്പോയിപ്പാരിട്ടതിൽ
 വിശ്വവിൻ ചൊല്ലാലെ വന്നപിനിനിട്ടു
 പുണ്ണികളായിച്ചുമണ്ണത്തിപ്പാഠം
 പണ്ണേയിനിന്നെട വൈരിയായും മേരുന
 കൊണ്ടത്തേന്നുംന്നതാനിന്നെന്നേര
 ദേവകിതന്നെട ഗർഭഗനായിട്ടു
 മേരിനിന്നായു പിന്നപിന്നെ

നിന്മായും നിന്മത്ത് ചേരവക്കുന്നാണെന്നും
 കൊന്തീടുമെന്നതു തെറിനാല്ലും
 മാറ്റുകാത്തനിന്നനീ കാര്ത്തകാമളായുംകിലോ
 അതുകാരാദേപാർശ്വമെ ഭോജനാദ്
 നാരദപിണ്ഡങ്ങനു ചൊന്നതു കേട്ടിട്ട
 ദേഹാരനാംജിത്തും കംസന്തപ്പാർഡ
 യാദവമാരോടു പ്രാർത്ഥാപികനാൻ
 ധാന്യവകരണാനു നണ്ണിനേരെ
 എറിയിതരാധവരോരോരോനാട്ടിലാ-
 നാചുംപിരിത്തു നടനാർച്ചെന്നു
 ഏന്നേയണ്ണതു നാനക്കുന്നുട്ടി
 തന്നേന്നും ദേവകിരന്നേയുംതാൻ
 ചഞ്ചലകൊണ്ടതളിച്ചനിന്നിടിനാൻ
 നഞ്ചളിലേശാല്പാദൈനംനണ്ണി
 ഉണ്ടായവാലപക്കമാരെന്നും ചെന്നുമെന്നു
 കണ്ണുംപിരിച്ചുകഴിച്ചാൻപുബി
 ചീറിനിന്നിട്ടനു കംസനന്നങ്ങിനെ
 അരുളക്കിടാങ്ങലൈക്കാനവാരെ
 സപ്തമമാക്കന്ന ഗർഭവുമണ്ഡാക്കി
 ഉത്തമയാക്കന്ന ദേവകിക്കൊ
 ലക്ഷ്മീശൻതാനന്ന ചിന്തിച്ചുവെല്ലിനാ-
 നക്ഷണാന്തമായാ തന്നോടപ്പെട്ടാർഡ
 ‘പാശാംതാഫോക്കണം ഭ്രതലംതന്നിൽനീ
 കാര്ത്തുംജോരോനെന്ന സാധിപ്പാനയും’

ദേവകിതനാട ശർഭഗനായിച്ച്
 മെവിനിനീട്ടമന്നതനെ നീ
 ശാകലംതനിൽ വസിച്ചുനിന്നിടന
 രാഹദിനിതകലങ്ങാഡവേണം
 എനക്കിളഞ്ഞി തന്നടെ സുനവായു്
 ഞാനം പിറക്കുന്നതുബാഡനോര
 നൃവിലാസിനി തനകളാ അട്ട
 നനാ ചിപ്പോന പിറങ്ങീയും
 കൊല്ലുവാനോങ്ങുന കംസനെ വാച്ചിച്ച്
 മെല്ലവെ പോതയ്ക്കുംബുരതിൽ
 മാലോകക്കേൾക്കുനോരാപര എഞ്ച്ചുക്കവാൻ
 മുലോകര തനിൽ വസിക്കപിനെ
 ദ്രാവിയപ്പുണ്ട് ജേച്ചുനിന്നിടനോ-
 ക്കത്തലെതരീത്ത് തുണ്ണു നനായു്
 മാലിയന്നീടന മുലോകവാസികർ-
 ക്കാലംബമാല്ലും മുലതായേ
 കാൽതാരിൽ കയ്യിട്ട് കൈവണങ്ങീടനോൻ
 കാത്തുകൊള്ളുന്നമെ തന്മരാട്ടി
 ഇത്തരമോരോരോ നൽക്കുതിയോനിനി-
 നത്തമമായോരു ഒക്കതിയുമായു്
 വാഴ്തതിനിന്നീട്ടവോരാസമപുണ്ണോരോരോ
 ധാത്രിസുരമായും മരഘലേള്ളും,

വെവകല്പം തീ ചിന്ന വെവക എന്നിങ്ങിനെ
വെവകാതെ പോകുന്ന ചൊന്നനേരം

ഈഞ്ഞെന്നെച്ചായീകെട്ട് മായ താൻപോസിച്ചു-
നാങ്ങിനെന്നതെന്നയങ്ങാ ചരിച്ചുരാ

ഈ സ്ത്രീ ഓണായ ഗർഭമോ ചെണ്ണുമെന്ന
നഷ്ടനു യോഗ്യിപോയ ദേവകിക്കോ

എന്നൊരു വാത്ത് ഇതു കുറുക്കുമെ പോജോതാ-
യന്നതുടങ്ങിയന്നട്ടിലെങ്ങം

അതുനകളുട്ടിനും ജായയാം
മാനിനിശായുള്ള രോധിനിക്കോ

സുദരംനായോരു നദന്നംണ്ണായി
എന്നൊരുവാത്ത് ഇമ്മുള്ളേം

ചനിപ്പിച്ചുപോയോരു ഗർഭേം ചിന്തിച്ചു
ഉഖ്വാച്ചുദേവകി വാഴുകാലം

അതുനുംതനും കാതലിയപോള്ളു-
ഞതാരുമെകാണാതെ നില്ലോനിങ്ങും

ദേവകീതനും ഗർഭനായിട്ട്
മെവിനാൻ മെദിനിക്കത്തു തീർപ്പാൻ

കപ്പിയിൽനിന്നുള്ള നയവിള്ളേങ്ങിനെ
കപ്പിയെച്ചുലവിള്ളക്കി ഞായം

ഗർഭമായുള്ള വെള്ളവം ധാമര-
ഗർഭിണിതനും ഇമ്മുള്ളേം

ഗർഭത്തിനേരുള്ളായ പിന്നവും ഒപ്പാനവ-
 നല്ലമായ്ക്കാണത്തടങ്ങി മെൻസിൽ;
 ഫന്ത്രത്തിനിന്നിട്ടന ഗാത്രങ്ങൾല്ലാമെ
 പീത്രു തുടങ്ങിതേ നാളിൽ നാളിൽ
 അതിനാഞ്ചോധനയ്ക്കിനാ വീജാനായ നാഴിയും
 പുർണ്ണമായു്പുർണ്ണമെഴുത്തടങ്ങി,
 സൃക്കുമായുേരുള്ളായ മല്ലുവും ചെവണ്ണമെ
 വിക്ഷണ ശ്രോചരമായിവന്ന
 മാന്യമായുള്ള വലിത്രം മാന്ത്രക്കപ്പായു്
സ്രൂന്ധമായ്ക്കിൽ മെഡ്സൈ മെഡ്സൈ,
 ആറന്നക്കല്ലുട്ടി മാനിക്ഷം കൊക്കകൾ-
 ക്കാനനം ചാലക്കരത്തിത്തോപ്പാർ,
 നദനന്നംഡായാലുങ്ങളേ സ്റ്റൂഡമി-
 ല്ലേന്നതു ചിന്തിച്ചിട്ടെന്നപോലെ
 ചാതവായ്യേവും മാരോട്ടു ചെത്തനോ-
 റാരവും പോയണ്ണ മുരമായി
 ബാലകൾ വേണമിമാരോട്ടു ചെത്തവാൻ
 തൊനിനി നീഞ്ഞേനമെന്നപോലെ
 അന്ധമായു്നിന്നാളുള്ള ദ്രോഷണജാലവു-
 മൊന്നനനന ചാലച്ചുങ്ങളിതായി
 ഇണ്ടരോഫാറിനം ദ്രോഷണമല്ലോയി-
 നാരിയിൽ നിന്നവന്നതു ചേതം
 മാനിനിമാരുടെ മാലികയാമിവർ-
 ക്കാനനം ചാലവിള്ളത്രുക്കടി

ഗർഭകനായുള്ളാര്ദ്ധകനോടുള്ള
 നിർദ്ദിഷ്ടഹാസംക്രാഖ്യനോപാലെ
 അംഗവികാരങ്ങൾ പിന്നുമോരേനെ
 പൊങ്ങിത്തുടങ്ങിയും മെന്തിതന്നിൽ
 വിശ്വസ്തരുള്ളുന്നുള്ളിലെ ചേര്ത്താൽ
 വിശ്വസ്തവത്തന്നാലരത്തിലാക്കി
 മേഖിനിനിച്ചുനാ ദേവകി ദേവത-
 നേരും ചുപ്പാക്കിലിനാക്കി ചൊല്ലും
 ഗർഭിനിയായോൽ ദേവകി തന്നട
 അഞ്ചലതകാന്തിയക്കണ്ട കംസർ
 തനിലേ നണ്ണിനാനെന്നട കാലം ഉ-
 ലുനാവനിനാവന്നു വന്ന
 പണ്ടി വർഷവിഘ്നിനെയുള്ളാൽ കാന്തിയ-
 കണ്ടതില്ലെന്നതുകൊണ്ടുകാണ്ടി
 എന്തിനിനിന്നല്ലതെന്നിങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു-
 ലേതുമെ തോന്നനാതില്ലാശാനം
 ഗർഭിനിതൻകല ചെയ്തിനായിട്ടോ
 കൈയ്യപു പുലന്മനിൽപ്പുചേരുമെ
 ചീറരങ്ങു വീഴുന്നുവരു തെറരന്നുവന്നുതുന്ന
 പറന്നതെന്നാകില്ലും പാത്തിടാതെ
 കൊന്നാങ്ങു വീഴുത്തിനാലോന്നിനും ബാധയി-
 ലുനാതെ ചിന്തിച്ചുവരു നല്ലതേപ്പുവരു
 ഇങ്ങിനെ നണ്ണിനൊരുധകനായവൻ
 തന്നട ഭാസരായുള്ളിവരെ

കാവ്യലുമാക്കിത്തന്ന മാറ്റിരം പുക്കിനാൻ
അതുശ്രദ്ധായുള്ളതുള്ളവുമായ്

ദേഹകീതന്നട ഗർഭഗരാജാരാ
കേവലാന്തരന്നയറിത്രുന്നടര

പാരത്തുവന്ന പുക്കിനിനിടിനാർ
വാതരധനാന്തള വാനോശല്ലും
മിതമ്പശ ചെണ്വമേ ദേരുന്നതിട്ടന
സന്ധുമായുള്ളതു പോതമാണി
നിത്രുനാരാനിന്നൊരു തപ്പമാങ്കുവിനോ-
അതമത്രുപരന്നക്കാഡിവിൻ

വേദങ്ങൾക്കന്നപുണ്ഡാരാജത്തുഴന്തള
വേദങ്ങൾക്കിപ്പ് തിനെന്നപോലെ
എമാദം കലാന്നായ നീനുജാവാരനാച്ചു-
നാഭാനം ചെങ്കു നീതാനഞ്ജ്ലും
ആഴിച്ച ഏജ്ഞം കടക്കുതാങ്കേനരംപാ-
ണ്ഡാഴനവമല താങ്കുവാനായ്

കീഴേപ്പക്കാമതൻ ഓഷ്മാനാനാനിന്നു
താഴിം കൈകാണ്ടി നീതാനഞ്ജ്ലും
വിന്നതകെവിട്ട മനിടകോണ്ടപോ-
യന്നതനായോരിന്നിയാക്കണ്ണ
തന്നെപ്പുനിയാരയ്ക്കാനു പാക്കിനോട്
നിന്നു കായണ്ണുകൊന്നയാവു
കാണ്ണായതല്ലാമേ താനെന്ന തേരുവാൻ
തുണ്ണപിള്ളൻ പുറത്തു ചെമെ

കാണാവോഴിംനര നീംഹമനുള്ളതിൽ
 കാണായതല്ലോ പോരത്തതിനം
 മാനവരല്ലാരല്ലോപലെ നടന്നനാം
 മാനവും കൈവിട്ടേപാരും കാലം
 ഭാനവൻതനെന്നി വദ്യിക്കുകൊണ്ടുല്ലോ
 ദിനംകളുണ്ടു തെളിഞ്ഞു എങ്ങർം
 ദ്രോഹരായുള്ള ദ്രോഹം പോക്കുവാ-
 നാര ദിച്ചുജീളാഡ വെശ്യുവായ്
 ദുവേഴ്സ്റ്റും തരച്ചു നീ കേരാലം
 പാവകനേത്രുംപലാശംപോലെ
 പത്തായ ദിക്കകൾക്കുത്തിൽ വളരെത്തായ
 പത്രമിവനായ പാപിനെക്കൊ-
 നിത്തരമായുള്ള എങ്ങെള്ളുകാത്തർഹി-
 യിതുനാജൂട്ട് പോരത്തിനെന്ന
 ഇക്കൂദം നിന്നുടെ രുക്കാലുനിങ്ങെന്ന
 ചോല്ലാണ്ണുപോരമില്ലുാരിടവന്ത
 ദിവാങ്ങേംതീര്ത്ത് നീ രക്ഷിച്ചുകൊാരാവതി-
 നിക്ഷണം നാമിതകെതാഴുനേന്നു!
 ഇങ്ങിനെയേരോരോ മംഗലവാക്കുകൾ
 അഗ്രിയാൽ ചോല്ലിപ്പുക്കുറ്റപിന്ന
 വാനിടം മുനിട്ട് പോകത്തുങ്ങിനാർ
 വാനവരല്ലുങ്ങം മെല്ലു മെല്ലു
 ശേഖരിനീഡോവിയുമാഘരവോടുനു
 യേദന വേറിട്ടുനിന്നുനുരു

മംഗലയാളുള്ള ദേവകീദേവിക്ക
 വിശ്വമാം മാസവും രോഗവനം
 അഞ്ചുമിംബാർഡിനി തജ്ജ്വിൽ കൃടിനി-
 നിജുമായുഭൂതായ നൽപൊഴുളും
 മാഗലജാലജദിരം രൂപാശാനിന്നെന്നങ്ങൾ
 തിണ്ടിരെയുറുന്ന തുടങ്ങിയാപ്പോരം
 അതരന്നർക്കണ്ണയത്തിലഗ്രികളും
 ഹരമെഴുന്ന വലംചുഴുന്ന
 സപ്തമുഖളായ് വുവന്ന തോശങ്ങളും
 സജ്ജനമാനസമന്നപാല
 താരങ്ങളുായുള്ള മാരങ്ങഡി ഘുണ്ടിക്ക
 ഹരംവിള്ളാവിയത്രുമപ്പോരം
 മത്തങ്ങളായ് റാന്ന പാടിത്രുടങ്ങിതു
 ചിത്തം ഏത്തിന്ത്യുള്ള ഭൂംഖലങ്ങളം
 മനവായ് വന്നങ്ങൾ ചീതുടങ്ങിനാണ്
 സുദരമായോ തെന്നൽത്താണം
 ഇങ്ങിനെയോരോരോ നനകൾ ടിന്റോരും
 മംഗലഹേതുകളുായിവന്ന
 കാത്തനിനിടന്ന കംസനിയോഗികൾ
 ചീതെന്തായ നിദ്രയും ഘുണ്ടാരപ്പോരം
 പാവനയായോ ദേവകീദേവിക്ക
 നോവുത്രംഗിതു മെല്ലു മെല്ലു
 വേദനവറിക്കു മേരിനിദേവിക്ക
 മേരിയിൽ നോവുകളിത്തപ്പോരം

ഒരായക്കണ്ണിതന്നിലെ ദിൻമാസമുള്ളായശ്ശ
 ശ്രൂരകാശജാലവുമണ്ഡായപ്പോൾ
 ദർവ്വഹത്തിന്റെ ചുമനാള്ളനന്തര
 മുള്ളുകാരനിഷ്ടത്തുള്ളന്തരായി
 ചീത്രനിന്നിട്ടേന്നാരിറ നോവാണ്ഡവ-
 ഇംഗ്ലാഡനുവും ഒരുവുന്നരാ
 ഇന്ത്രഭിഗംഗാനാചാദ്രാധാരുചൈഷ്ടായ
 നാടനഗർത്തങ്ങന്നും പെററാളുപ്പോൾ
 അരംബുരംഡയുചൈഷ്ടാരക്കാണം തന്നിലെ-
 റിംബാണംചൈഴ്വൻ നിന്നന്നരം
 കോമളയാചയായ യഗ്രമിന്നാതന്നുട
 വാർമ്മല തന്നിലുലക്കരപ്പുന്ന്
 ദേവകിഞ്ഞാതയാഡ കല്ലുകവല്ലീഡേര
 മേരിനിന്നിട്ടുമല്ലിവൃത്തം
 ഫ്രൗഢനേനിലഭായത്രകാണായി
 പുതനായുചൈഷ്ടായ താതനപ്പോൾ
 കാർമ്മകിൽ മാലയാൽ പാതിമരണത്തായ
 ധാർമ്മതിരപ്പുതയ്താജനന്നപോലെ
 കണ്ണുജാലംകൈണംഡയിതമാകണ്ണയി
 ചന്തനത്തേക്കാലുന്ന ധാലവുമായു
 കാവാരതക്കൊണ്ണുകായിപ്പോരിടം തന്നുട
 സംഭവംതനേയും ധാലനവും
 ഇപ്പോയുമതനേയുമാക്കരിച്ചിട്ടുവാൻ
 കല്പതരകൊലുന്ന ചില്ലിയുമായു

പ്രകാജല്ലതാനുട ഉഭമോഷംതാനോയും
 സങ്കോചപാശ്ചംതനേരോയും ചെള്ളിപ്പാനാായ്
 ഓക്കപിണ്ണംപുണ്ടുള്ള വീക്ഷണപദ്ധതി-
 സീക്ഷണംകൊണ്ടുള്ള കാൻറിയുമായ്
 ഭേദിയെപ്പുണ്ടായ പെക്കിളിപ്പുണ്ടാട
 നംഗരത്തുങ്ങലുന്ന നാസിക്കയും
 മണ്ണയന്മായെങ്ക കണ്ണയലകാന്തിരായൽ
 മണ്ണപിരമായുള്ള ഗണ്ണവുമായ്
 കാദത്തിൽ പുഡേയും ചാറ്റിക്കരഞ്ഞായും
 ഓ ദിച്ചുവാിനോയ മണ്ണഹരണം
 കുറുമാഡു നിന്നോയകവുതൻ കാൻറിക്കാ
 കണ്ടിച്ചുമണ്ടിക്കം കണ്ണുകാണ്യം
 മാങ്കുംതങ്ങളിയുള്ളായുധമോരോനൊ
 നൽകരം നാലിലുമുണ്ടതാനും
 ശ്രീവത്സകാന്തിയും ഏകാന്തുകൊന്തിയും
 നേരാരാത്രു തജ്ജളിൽ കുടുകയായൽ
 കാളിട്ടി നീരോടുമേളിച്ചു മേവുന
 ഒ വലാഴിത്തുംവള്ളും തന്നിൽചെങ്കമ
 മുഞ്ഞിനിന്നിട്ടുനോരജ്ജനവേദിയെ-
 നിഞ്ഞിനെ തോന്നമമ്മാടകണ്ടായൽ
 എന്നുമരിട്ടുനോരണ്ണയകടാധണം-
 കണ്ണുനാമായെങ്ക ഭാജനമാണു
 മേവിനിന്നിട്ടമന്നല്ലെരത്തുനൊ-
 നേവമെന്നിങ്ങെന ചൊല്ലിക്കുട

മത്തരംപിച്ചിന്തായ കുറയും ഷൂണ്ടിട്ട
 മഹിഷമാഡായ മല്ലുദേഹം
 ഉത്തരം ജാനകർം ജംഗകചളനിവ
 ചാരക്കാളുന്ന താൻ ചൊല്ലുവല്ലു
 റിക്രാതൻകാന്തികര രക്ഷയെത്തന്നാളുള്ളി-
 ലക്ഷരിപ്പിക്കമഞ്ഞുനവണ്ണം
 അംഗളിയായഭള്ളങ്ങളുക്കാണുന്നു
 പകജമത്രയിപ്പുാഭയും
 ഉള്ളക്കാൽതന്നുട മാർക്കവം വിനിക്കീൽ
 കല്ലുന തോനുമപ്പല്ലവതെത
 വേദങ്ങൾ രോക്കന വേദങ്ങൾ നാലിനം
 കാതലായേഡുന നാമന്ദ്രോധം
 മംഗലം നൽകവാൻ മാലോകക്കായിക്കാ-
 ണ്ണിങ്ങിനെ പോന്നപിറന്നുനരം
 വിസ്തിതനാക്കന്നാരാനകളുള്ളി-
 വിസ്തുവവനിങ്ങനെ നണ്ണിനേരെ
 വാക്കേകാണേഠരവും വാഴുത്തിനിന്നിടിനാൻ
 വായ്യുാട കമ്പിട്ട കൂപ്പിനനായു
 കേവലംനെത്തന്നൻ പുത്രനായുംശായ
 ദേവകീഭവിയുമരുണ്ണമെ
 ഉത്തമയാഡായ കേതിഡൈപ്പുണ്ഡവരം
 പിത്തംതെളിഞ്ഞു പുക്കളുന്നുനരം
 നാമനായുള്ള വൻ പ്രിതനായും ചൊല്ലിനാൻ
 താതനോടായിട്ടുമാതാവോട്ടും

പണ്ടുമിനിങ്ങൾക്കുന്നവാദ്യേവിനേൻ
 രണ്ടുജമാജളിലിങ്ങനേതാൻ
 നിങ്ങൾക്കിനേനിലെകേതിയെക്കണ്ടിട്ട്
 നിങ്ങളിലുള്ളായകാരംനൃത്താൽ
 ഇങ്ങിനെയുള്ളായത്രുപ്പതെക്കാട്ടിനേൻ
 നിങ്ങൾക്കുസന്തതം ചിന്തിപ്പാനായ്
 ബന്ധത്രൈപ്പോക്കുനോരെന്നടക്കേധത്തെ
 സന്തതംചിന്തിച്ചുനിന്നുകൊണ്ടാൽ
 പാതങ്ങൾവേറിട്ടുതന്മാരായുനേൻ-
 പാദങ്ങൾതന്നോടുകൂടംനിങ്ങൾ
 ഇന്നിലംതന്നിൽനിന്നെന്നെനികൊണ്ടുപോയ്
 നടരെൻറമദിരംതന്നിലാക്കി
 ചാരത്രകാശനനഭാരികാതനെന്നയും
 പാരാതെകാശഭിഞ്ചുപോന്നുകൊഡിവു
 മംഗലനായോയപക്ഷജലോചന
 നിങ്ങിനെച്ചാനവരോടുചിനെ
 താതനംമാതാവുംനോക്കിനിനീടവേ
 പെപതലായേവിനാൽകൈതവത്താൽ
 വിസ്താരപ്പെട്ടുള്ളാരുള്ളുനാമമയ്ക്കം
 വിജ്ഞവെന്നാണ്ടായബോധമപ്പോരി
 ഏന്നടപെതലെന്നിങ്ങിനെയുള്ളായ
 നിന്നുന്നയമായിച്ചുമണ്ണുക്കി
 ഓമനച്ചുണ്ടപിള്ളക്കിനിനീടുനോ
 രോമനപ്പെത്തതാൻപെത്തുടൻ

അമ്മിന്തിതാരാഞ്ഞതെന്തിനിക്കുമെങ്യു-
 നാമുമേംഗോക്കിമുചുങ്ങേന്നു
 ധന്യയായുള്ള യദേഹാദ്ധനൾപുതിയാ-
 യുനിടംപുകിനാർമാധനതാണു
 കംസനെപ്പുടിച്ചുള്ളാനക്കുള്ളഭി
 പെപതലെത്തന്നുടെകരുംഡിലാക്കി
 അവാടിതനിലേപോവതിനായിക്കൊ-
 ണ്ടനേപാടുചാലേനടന്നുനേരു
 തണ്ണേളുതനെന്നതുനുകാണായി
 ചണ്ണലുപ്പുണ്ടുള്ളവാതിലേപ്പാം
 വ്യറവുംപിനിട്ടുൾപ്പെടുവുംപിനിട്ട്
 നിക്കുമിച്ചുവൻനിന്നുനേരു
 എന്നടക്കാന്തികെട്ടശമിപ്പെപ്പുതലെ
 വിനനാക്കണമിനൊന്നുപോലെ
 പാഴിപ്പുണ്മകാർമ്മകിൽവനിട്ട്
 പാമഴത്രകിത്രതഞ്ചിതപ്പോർ
 എന്നതുകണ്ണായപന്നഗനായകൾ
 തന്നടയാനനജാലംതന്ന
 കൈവെച്ചാലപ്പുരത്തിനിന്നുങ്ങിനെ
 നൽകണ്ണയാക്കിനടന്നമീത
 അമമഴതനെന്നതുത്തനിനിടിനാൾ
 വെഞ്ഞമേയപ്പുണ്ടുള്ളാരെന്നതോയും
 ആനക്കുള്ളഭി തന്നടവേണ്ടി
 പാണിയായുള്ളാരുയാനമേരി

വാക്കര നിന്മാക വാദിനിനാദമാം
 ഭേദിതസ്തനാദവും പൂരിച്ചെള്ളോ
 വക്കിവാണ്ഡാക പന്നഗനാമനം
 വബൻകടത്രന്നയും ശൃംഗനനായ്
 ശമ്പയായുള്ളാതണിപവും സമ്പാദി-
 ശ്രമാടിമുനിട്ടപോവതിനായ്
 കൈതവമാഞ്ചന്തപ്പുതലായേവുമ-
 കൈടക്കേവരിതാൻ ചെല്ലുനേരം
 മേളം കലാന്നായകാളിമാപുണ്ടന-
 ഷ്ട്രോളാജാളമകാളിന്തിതാൻ
 നൽവഴിനനാഡിനൽകിനിടിനാം
 നല്ലവക്കന്നല്ലാതോനിതൊയം
 പാദങ്ങൾപോലും നന്നതുനിന്നിടാതെ
 പാഴ്‌വരദമ്പരിനടക്കങ്ങോലെ
 അതനദം പുണ്ടുള്ളാരാനകളെള്ളി
 കാളിന്തനേയുംപിനിട്ടപ്പൂർണ്ണം
 അംഗോജലോചനസ്തനേയും പുണ്ടുകൊ-
 ണ്ഡമ്പാടി തനിലും ചെന്ന പുശാൻ
 ചെന്നായനേരത്തുസുന്ദരിയാബോയ
 നദവിലാസിനിത്രനക്കണ്ഡാൻ
 സുതികൊഞ്ചണ്ഡായമോ മതതപുണ്ടിട്ട
 ഭ്രതലം തനിൽ കിടന്നിതപ്പൂർണ്ണം
 മറദള്ളാരല്ലായം നിത്രയെ പുണ്ടിട്ട
 ശുദ്ധംകിടന്നാളുംകണ്ണാൻവിനന

നദിലാസിനിതനംടചവാരത്തു

നല്ലോങ്കെപ്പൻപിള്ളിതനന്നക്കണ്ണാൻ
മാലകമാരകക്കാണ്ണാനക്കള്ളുള്ളി
വാണിഭംചെയ്യേന്നാനന്നപോലെ
തന്മട പെത്തല്ലക്കാണ്ണചെന്നങ്ങവർഡം
തന്മടചവാരത്തുചെത്തപിനെ
പെപ്പൻപിള്ളിതനന്നയും മെല്ലുവേക്കാണ്ണിപ്പോ-
നാവുടി തന്നെയുംപിനിട്ടുന്ന്
വിന്നതക്രാതെതതന്മടച്ചുരിലും
വന്നനിന്നിടിനാനന്നതനെ
അന്നോച്ചപിനെയദ്ദേവകീചവാരത്തു
പെപ്പൻപിള്ളിതനന്നയും ചെത്തചെമെ
കന്യനെപ്പുടിച്ചുമനമപ്പുാലെയ-
ചുങ്ങലതനെയുംപുണ്ണനിന്നാൻ
ദേവകീ തന്മടചവാരത്തുചേരമ-
ക്കേവല ശാഖാങ്കദേവിയപ്പുാർഡം
മാററാല്ലിക്കാള്ളുമാററിററില്ലുംതന്നിൽനി-
നോററംകരഞ്ഞുകരഞ്ഞുനിന്നാർഡം
തെട്ടിയുണ്ണന്നംള്ളുകംസനിയോഗികൾഡം
പെട്ടുന്നചെന്നിട്ടുചവാനന്നനേരം
വാളുമായ് ചെമ്പുമെമ്പവന്നനിന്നിടിനാൻ
കാലന്നനേരയകംസനപ്പുാർഡം
ക്കണ്ണായങ്ങാരത്തുചെന്നേതീഡേവംവു-
മിണില്ലുംപുണ്ണവിറച്ചുപാരം

കംസനോടായിട്ട്‌വോല്ലിനിനീടിനാർ
 കാതരയാഡായാദേവകിതാൻ
 പാദന്പുന്നചിന്തിച്ചുശക്തിച്ചുനിന്നേ
 പാദമാധ്യല്ലാതാൻവന്നങ്കി
 പാപഭേദിനന്നിഷാചരിച്ചീകാതെ
 പാരാതെപോകക്കിലേനോവേണ്ട
 എന്നടക്കംശോകത്തിൻകാരണമാക്കാല്ല
 ഇന്നിനിശ്വരവൈത്താന്നിപ്പോർ
 ദന്തരണ്ടല്ലല്ലാപണ്ടന്നിരയനാട
 നന്ദനന്മാരക്കാലപ്പെട്ടതി
 ദന്തല്ലയാതൊയപെണ്ഠപിള്ളതനന്നി
 ഇന്നിനിക്കായിവഴിങ്ങേണമേ
 ഇങ്ങിനെചൊന്നടക്കന്നുകാതാനായും
 പോദിനിന്ന് ടന്നശോകത്താലെ
 മാരാട്ടചേത്തിട്ടിച്ചുവാഴുകാണ്ടിടിനാർ
 മാപാപിചെന്നതൊടാതവണ്ണം
 സോദരിതനാടരോദനംകണ്ടിട്ട
 രോഷിതനാഡായാദകംസനപ്പോർ
 ഓടിയണ്ണത്തുവലിച്ചുനിന്നിനിനാ-
 നോ മന്യാഡായാദപെത്താന്ന
 പാദംപിടിച്ചുവൻപാരമേൽത്തല്ലവാൻ
 പാരംചുഴിറിനിനോഞ്ഞേനാരം
 കീഴുപോട്ടതല്ലവാനോഞ്ഞിയനേരത്തു
 മുകുപ്പോട്ടാഡതൊക്കണ്ടപിനെ

ഇംഷ്ട്രൈംഡ്യോൺവൻനോക്കിനാനെന്നപ്പോ-
 ഹീപ്പരിയാമവർഖതനെന്നനേര
 അംബരംതനിലെല്ലംബിതയായി നി-
 നംബിക്കാതനെന്നയുംകാണായപ്പോൾ
 നെത്രങ്ങൾക്കെത്തുമേനോക്കരുതാതൊരു-
 ദിപ്പിയെല്ലാങ്ങളുമെന്തുമായി
 ദേവിതന്മുഖിലെല്ലാവസ്തുംചൊൽവാനി-
 നാവിന്നംവെവഭവംവന്നുടാ
 ചുണ്ണായൽതന്നുടക്കാന്തിയെചൊല്ലുവാൻ
 വാഞ്ഛയുണ്ടാകുന്നകാജ്ഞിനിക്കൊ
 തല്പരയില്ലാതെത്തല്പരചൊല്ലുന്നോൾ
 വല്ലായ്ക്കെന്നതുംവന്നുട്ടിം
 കണ്ണിയന്നിങ്കിനെകൊണ്ടാടിചൊൽക്കിലോ
 കൊണ്ടരുതന്നുള്ളതിലിണ്ടല്ലുണ്ടാം
 അല്ലെന്നചൊൽക്കിലോന്നിലത്തികൾവ-
 നല്ലല്ലായുന്നിനാണ്ടുപേരിക്കൊള്ളിം
 മരറാനു ചൊൽക്കിൽ മനംകലപണ്ടിച്ചിമ-
 ക്കററമററിച്ചം പന്തജലയ്ക്കം
 എന്നതുമലമക്കുന്നതല വാഴുന്നതാതെ
 മറമായുന്നിനു മടങ്ങുന്നതൊൻ
 അനധതകൊണ്ടിനിച്ചുന്നതമാണ്ടിച്ചിമ-
 ക്കുന്നതും വാഴുന്നതുവാൻ ചിന്തിക്കുന്നൊൻ
 വാലയായുള്ളതു നാഡകിതാൻപെരു
 വാപലം ചുണ്ടാങ്കുവാലക്കുന്നാർ

നെററിയായുള്ളോരു മററത്തിലാമാരു-
 മററമമിറ്റുള്ള ലീലയപ്പേ
 പിന്തിനകാന്തി കലംനിനിട്ടുമ-
 കണ്ണളമായിട്ട് കണ്ണതിപ്പോരം
 മെഴലിയിലുള്ളോരു വാർത്തിക്കരംതന്നടൽ
 പാതിപൊളിത്തുടിട്ട് വീണനേരം
 പില്ലിതടങ്ങാട്ട് വീഴുതായ്യും
 മെല്ലവെ താഴീയറച്ചുതന്ന
 കാണുനോർ കണ്ണിനു തോന്നമാരുള്ളോരു
 കാന്തിയെപ്പുണ്ണനിത്രുനെററിതാൻ
 അന്നനന്തനോട്ട് ഓരോരാത്രപോരുവാൻ
 മാനിച്ചു തികളും പങ്കജവും
 കൈവെ ചെന്ന പിണ്ണാവിനനേരംക-
 ണ്ണക്ഷണമാനന ലക്ഷ്മിനേരെ
 തിക്കളേനിയിതിൻ മിതെയായും നിന്നുകൊടം
 പങ്കജമേയിതിൻതാഴേനിയും
 എന്നാട്ട ചോനോരു സീമയിട്ടിട്ടുനാ-
 ഹന്നതുപ്പിലിയായ്യുണ്ടതിപ്പോരം
 പില്ലികളായുള്ള കണ്ണുലപ്പന്തന്നകീഴേ
 മെല്ലവെ ചെന്നകളിക്കയാലെ
 അന്നനമാളുമക്കണ്ണിനെതന്നന്നയോ
 മീനങ്ങളേന്നാല്ലോ ചോല്ലുണ്ടനു
 അന്നനകാന്തിയായുംമേവിനിനിട്ടുനു
 മാനിനിയ്യുവിനോടുവാനായും

ഉല്ലസിച്ചീട്ടന പൊന്തുയലപന്നേയ-
 മല്ലക്കഴിക്കൈ ചൊല്ലുന ഞാൻ
 ചോരിവായായോരു ചെന്താണ്ടിത്തുനി
 ചാരത്തു കണ്ണട കൊത്തുവാനായ്
 മെല്ലവെ ചെല്ലുന പെങ്ങിളിച്ചുണ്ടനേ
 ചൊല്ലുവാൻതോനമനാസകണാൽ
 മണ്ണമായുള്ള കണ്ണലഹംമന്മത്താൽ
 മണ്ണിതമായുള്ള ഗണ്ണംകണാൽ
 സപർണ്ണംകാണ്ടുള്ളൂരു കണ്ണാടിതന്നംട-
 യുണ്ണാധി തിണ്ണം വിറയ്ക്കമ്പുറാഡ
 ചോരിവ തനോടു നേരായിച്ചുന്നപുറാഡ
 പാരാത്ത തോരോരു ചെന്പയത്തി
 മാരത്തുചേരുന്നോരാരത്തെ കണ്ണടി
 നേരിട്ട് ചൊല്ലുല്ലയുനന്നണി
 ഓഷ്ജ്ഞരി രണ്ടു മരച്ചുനിന്നിട്ടന
 വാടമരിട്ടുമദ്ദന്തങ്ങളൈ
 നമ്മിരിയെന്നതോ ചട്ടികാ ചൊമ്പുമെമ്മ
 അമ്പ്രാതത ചൊല്ലുമതലപ്പാരോടും
 ഏണ്ണങ്കു മെല്ലിതന്ന് നേതുചകോരങ്ങൾ
 മുണ്ണായിമേവമോ അല്ലായ്ക്കിൽ
 ഷുർണ്ണാജാഞ്ഞുള്ളൂരു തിക്കുളേ മെല്ലിയിൽ
 ഷുണ്ടനിന്നിട്ടനു ശൈവലിംഗം
 എന്നതേതോനന്നനിതാനന്നൾതന്നുകീഴേ
 നിന്നവിളിക്കുമക്കണ്ണംകണാൽ

വാർമ്മലയാഹാങ്ക മാലേയക്ഷസനിൽക്കി-
 നാന്നടം പോന്നാഡിരജ്ജിനേരെ
 പോകത്തുടങ്ങുന്ന ഭോഗികക്കൈനാതു
 ബാഹ്രകൾംതനന്നതാനുവിഷദന
 മെത്തിയെഴുന്നോങ്ക് യെണ്വനമാക്കന
 മത്തേണ്ണൽതന്നട മസ്തക്കഡപി
 കൊക്കകളാധിക്ക് കണ്ണടാതനിഡിനെ
 അഞ്ചിച്ചീറ്റിനിതെന്നാളുള്ളതിൽ
 ശ്രാമളമായൊങ്ക് രോമാളിയാക്കന
 കോമളത്തുവാക്കേക്കൈ കാണ്ടകയാലെ
 ചോൽക്കൊണ്ട മേഖന നാഡിയായുള്ളോങ്ക്
 പൂജ്യലമായൊങ്ക് പൂജ്യരവും
 പട്ടടതന്നട ചട്ടുംകാനിതെ-
 നനാട്ടും ചെപ്പേജ്ഞ എന്ന നാണ്ണി
 ടുമേ ചെവാല്പുതെ നിന്നൊക്കാടിക്കുന്ന
 മട്ടേം ചോൽവാനോ പാക്കിലാക്കാറ
 വിത്രുനിന്നിട്ടുന്നാരായ്ക്കീടം ചൊന്തുമു
 തേത്തടമെന്നാതു നിന്ന് ചിച്ചു
 പണ്ടുതന്നെനിയെച്ചുടക്കുള്ളത്തി-
 ലുണ്ടായ പോരായ്ക്ക് പോഷവാനായു
 ചെവന്വായ്ത്താർബാനനിതേരിൽക്കരേറിക്ക്
 ശംഖതണ്ണമേൻ പക്ഷപ്പിച്ചതാൻ

കംബിതൻതുന്നിക്കെന്നിൻതുടക്കണ്ടപ്പും
 കമ്പിട്ട് പോരുന്നതിനുമിപ്പോരി
 ചൊൽപ്പെറുന്നിനോരു ശോഭയെക്കാണുന്നോരി
 ചൊരുന്ന ചൊൽക്കുന്നേ തോന്നുനില്ല
 ഷപ്പില്ലായാതിനിക്കൊള്ളപ്പിനെതച്ചുനായെ-
 നംഡ്യുവിൽ കോപിക്കം ജാനവസ്തുപ്പാർ
 എന്നതുള്ളംതാൻ ജാനകഡിവാഴുത്തുവാ-
 നേതുമെ വല്ലാതെ നിന്നുതു ഞാൻ.
മേവിതൻപാരകങ്ങളുംനേരോത്തു
 മേവിനിനീഡണമങ്ങൾക്കണ്ടും
 എന്നാം ചിന്തിച്ചു ചയ്ക്കലായരു
 തന്നുടെ സേവയെച്ചുയുവതിനായു
 നിജങ്ങനമായോരു കാനനംതനിൽപ്പോയു
 സംജവുംപാടിന്ത്യക്കെക്കിജാലം.
 കരമരീടുന്ന രുത്രമാടിടുന്ന
 മരോന്നും ചിന്തിച്ചിട്ടപ്പും ചൊല്ലാം
 നാരികരു മെല്ലിയിൽ താവിനിനീടുന്ന
 നാഗമഹാമൺ ജാലങ്ങളിൽ
 പാരമുത്തമിഡെഴുന്നനിനീടുമ-
 പ്പാദനവഞ്ചിതനാംതുജാലം
 നീതെ വഴിഞ്ഞു പരന്നതുകാണുന്നോരി
 ശേതമായുള്ളൊരുക്കുമ്മെന്നു

എന്നും തന്നിലോ സന്തതം തോന്നുന്നീ-
 തംബികതൻപ്രവദങ്ങൾ രണ്ടിം
 മഞ്ജിരൻതന്നെട മഞ്ചുമാഡയാൽ
 ശിഞ്ജിതമാകന ധാംസനാദം
 എപ്പോഴിം കേൾക്കരുംപുംബേച്ചെമെ
 ചൊൽക്കൊള്ളിപ്പുംപക്ഷജമന്നതോന്നം
 വാനവർത്തെകളാം വാരിജം ചെണ്ണെമെ
 കാണണ്ണേനരത്തു കുറുകയാൽ
 തിക്കളുന്നുള്ളാൽ ശങ്കയുമുണ്ടിനി-
 കജരിത്രീടുനു പാരമുള്ളിൽ
 ഉംക്കാവിൽതന്നുംഡൈംഗംഗിനോർത്തൻ
 ദ്വിഖമാം കാന്താരം ഏറിടകയാൽ
 അംകിയെന്നുള്ളാൽശങ്കയുമുണ്ടിനി-
 കജരിത്രീടുനു പിന്നുള്ളിൽ
 കെതരായുള്ളവർ വിത്തത്തിൽമേനേലെ-
 യെത്തുമിയട്ടിനെത്തള്ളു കുഞ്ഞ
 പക്ഷകാമുകനെന്നോത്തശങ്കയു-
 മംകരിത്രീടുനു പിന്നപിനെ
 ത്രപ്പാദന്തനിലെപ്പുത്തപ്പുപരാഗതെ-
 മല്ലുംതെണ്ണിത്താൻകൊണ്ടോയി
 വാരിജസംഭവൻ പാരിടമല്ലാമെ
 പാരാതത നിമ്മിച്ചവെന്നകേൾപ്പു

എന്നതുകൊണ്ടുപോൽ പന്നഗനായകൾ
 തന്നെ മെമ്പിച്ചിൽ വേഷിന്നതും
 ഉണ്ണജിതത്രപനായ് നിംജയനായിട്ടുള്ള
 യുജജ്ഞിതാന്നതും നിറവിപ്പിനെ
 അരുദരവോടു ചുട്ട നമേനിക്കിൽ
 ധാരപരാഗങ്ങളാക്കുകകാണഡ
 ഉണ്ണരായ് ചെന്നിട്ടു മാതാവിൻ്റെരുത്തിൽ
 തുഴലുനാമിനിരേഖന്നാണ്ണി
 മാലകന്നിട്ടുമന്മാധവിമാരല്ലോ
 മെമ്പിയിൽവേഷിനു ഭാവനയാൽ
 ആഗമൻ്തന്നുട കാലാഫ്യൂമി-
 പ്ലാറപ്പേരോജപരാഗംതു
 ഇപ്പുംതന്നിലെ നിലപ്പാഞ്ചമാനസം
 കൈപ്പോടു വേദ്ധാൻപാടുപ്പുലസ്സുപ്പൻ
 മുഖ്യമണ്ണശേഖരൻമിത്രമന്നാളും
 വിത്തശരനന്നംപെരുന്നാഭാഡി
 ഉമ്മംട്ടുണ്ടായ വന്മഹിഷാസ്യരൻ
 തന്മം തീര്ത്തതിനോക്കിലുക്കാം
 സുംഭനായ് നിന്നുള്ളായവർക്കോൻവെരിൽക്കു
 ധാംതേതതീര്ത്തത്രമുള്ളുമെ
 ബാരോബാലാനവാവിാരജക്കാനിട്ടി-
 പ്ലാരലപ്പാംപാലിപ്പുംപാക്കിലുക്കാം

അതുഗമംതാനമിപ്പാദങ്ങൾക്കുംതനന്നപ്പോ-
 യാരാഞ്ഞുപോതുനിരിന്നമെന്നാൽ
 ഇങ്ങിനെമേവുമിപ്പാദപ്രയോജനം-
 നെങ്ങിനെയിങ്ങിനെഎന്നുണ്ടെവാൽവു
 വായ്യോട്ടുകൂവിട്ടുവിനേയുംപിനേയും
 ആപ്പുകയെനിമരറാനവല്ലേൻ
 കേവലയായോരുവിവെയവാഴ്ത്തുവാൻ
 അവവത്തല്ലുന്നതുവിനിയാത
 കാടായിച്ചൊള്ളുന്നതെന്നുനിയെന്നല്ലി
 മുഖരായുള്ളാരിയമുന്നുണ്ടല്ലോ
 പാടവംകുടാതെനുഡരായുള്ളാരോ
 കാടാകമാറല്ലോചോണല്ലുണ്ടനു
 എന്നതുമോക്കേവാളിന്നതാൽചോന്നതു
 നിന്മമല്ലുന്നതുംവന്നങ്കും
 അങ്ങിനെപോകയങ്ങംബരംതനിൽനി-
 നിങ്ങിനെയുള്ളാരുവിയപ്പോൾ
 താഴേനിനിട്ടുനകംസനോകാഡിട്ട
 കോഴികളുണ്ടുപറത്തുനിന്നാം
 എന്നനിനിയെന്തിനകൊള്ളുവാൻകുടുന്ന
 നിന്നുടെല്ലാതകിയല്ലണ്ണാനോ
 ചാലപ്പിരിന്നവള്ളംജീളനിന്നുട
 കാലനായുള്ളവൻബാലനായി
 എററവുംകുറങ്ങതാനല്ലിയന്നതും
 തോറവിനിനിനിടാമിനിനോടിപ്പോൾ

എനിലമെന്തുനിനിലെന്നീ
 കൊന്നകൊള്ളകിലോഭോജനാമ!

 കംസനോടിണ്ടിനൈസംശയംകൂടാതെ
 ശാസിച്ചുനിനോങ്ങേവിയപ്പോൾ
 മാലോകർക്കോലുനോരാലംബമായിട്ട്
 ഭ്രാലോകന്നനിലെഴുന്നള്ളി നാഡം

 സ്ഥാനങ്ങളോരോനെമാനിച്ചുനൽകിനാർ
 മാനവരല്ലാങ്ങേവിക്കപ്പോൾ
 അത്രനേർച്ചയുന്നപൂജയുംകൊണ്ടുകൊ—
 സ്താദരവോടുതെളിത്തുമേഘത്ര
 ഭ്രാലോകന്തനിൽവിളഞ്ഞിനിനിടിനാർ
 മൃഡലോകനാഡികയാങ്ങേവി

 അഭ്യിതമായോങ്ങേവിതൻചൊല്ലപ്പോൾ
 നെഞ്ചകരംപൂക്കിനക്കഞ്ചനപ്പോൾ
 വിശ്രസിച്ചീടിനാൻനിശ്രസിച്ചീടിനാൻ
 വിസ്തിച്ചീടിനാൻനിളനിശ്ചീശ്ച

 കെട്ടപെട്ടീടിനദ്ദൈതിമാരെയും
 പെട്ടെന്നചെന്നങ്ങളിച്ചപിനെ
 ഓച്ചയുംപൂണ്ടപരഞ്ഞുനിനിടിനാൻ
 ചാർച്ചയുംചേർച്ചയുംവേഴ്ചയുമായ
 ‘നിങ്ങൾക്കുറവായുള്ളവന്നല്ലപോ—
 ലെന്നടെലാതകനന്നുനാതെ
 ഏടാമത്രണാധിവാലകനെന്നതോ
 പട്ടാണ്ഡമെന്നത്രവന്നങ്കടി

ഇംഗ്രേസ് വാക്കിനംസത്യമതില്ലെന-
 താഗ്രംമാകനിതോക്ഷംതോരം
 ഓരാതവനിട്ടേലാരനായുള്ള തൊൻ
 അരുടകിടാഞ്ഞെളുകൊനേനല്ലോ
 എന്നെവവനിഴവയല്ലോമെനിങ്ങളി-
 നനിച്ചുകാണ്ടുവപാരുക്കേനമെ
 ഇംഗ്ലീഷ് നെച്ചനടന്തന്നെകമദിരം
 തനിലുംപുകിനാംവിനനായി
 പിറേനനാർന്നേരെന്നാരോരാരെയെല്ലാമെ
 തെരാരന്നധാരംതുകാണ്ടപിനെ
 നനിച്ചുകൊണ്ടുപരാത്തുനിനീടിനാൽ
 കന്ധകതനോടുചൊന്നാതല്ലോ
 കേടുനിനീട്ടുനാനവരെന്നുപൂർണ്ണ
 വാട്ടമകനോയവാത്തുചൊന്നാർ
 ബാലനായണ്ടനിന്നുകാലനായുള്ളവൻ
 ഭ്രഥോകംതനിലിനെങ്കിൽത്തണ്ണം
 കൈവവചാലപ്പുറപ്പുടുചെനോരോ-
 ദിക്ഷക്കെള്ളണ്ടനടന്നപിനെ
 കാട്ടുകണ്ടിട്ടുനാബാലകമാരേഡ്യാ
 കണ്ണുംപിരിച്ചുകഴിക്കുമെല്ലോ
 ബാലകമാരെന ചാത്തകളുണ്ടുമെ
 ഭ്രഥോകംതനിലിപ്പുതവണ്ണം
 കൊന്നകൊനീട്ടുനാബാലരെയെന്നുനേബാർ
 നനിവനെനന്തുവന്നകുട്ടം

പിന്നുന്മാക്കാതവെരിയുന്നുംതെ
 നനായിഖനിട്ടംകാലംമേലിൽ
 ദേവകളായുള്ളവെരികളെന്നിയെ
 കേവലമില്ലെന്നുവന്നു
 ദേവകളായുള്ളതില്ലാത്തയാഴുവ്-
 നാവത്രല്ലകില്ലുംവേണമരു
 ദേവകർഷ്ണഭേദാതവേർപ്പാച്ചിട്ടിനു
 തേവമെന്നിങ്ങിനെചൊല്ലുമെക്കിൽ
 വേരായിനിന്നതിദേവകർക്കല്ലോക്കിം
 വീരനായ് ഫ്ല്ലാതമനാരാധണൻ
 നാരാധണൻതന്നേരവേരായിപ്പോതനോ-
 രാധണരൈല്ലാതുവേദങ്ങളിം
 സത്യവുംയമ്മംവുംയജ്ഞവുംഗോക്കളിം
 ഇത്തരംപിന്നേയുണ്ടാക്കുന്നു
 അത്രണരല്ലാകാണ്റവേദങ്ങൾക്കല്ലോമി-
 നാധാരമായിട്ടുന്നതെന്നാൽ
 അത്രണരാധാഗരക്കാന്നിതനിട്ടുന്നോരി
 വേരോടേപോമല്ലാവേദങ്ങളിം
 അജ്ഞത്തക്കാണ്ഡല്ലായജ്ഞത്തെവച്ചുനി-
 താജ്ഞത്തിന്കാരണംഗോക്കളെന്നാൽ
 ഗോക്കളെയല്ലാമെക്കാനാതിനിട്ടുന്നോരി
 പോരെയ്ക്കുമോരാദരാധാജ്ഞത്തങ്ങളിം
 അരംബമുണ്ടാതപസ്സിനെചെയ്യുന്ന
 ചാരാതെചെന്നുചെരുപ്പുവെക്കിൽ

ഇംഗ്ലീഷ് ചെയ്യുന്ന വിജ്ഞാവനങ്ങളിൽ
 മണിമയങ്ങിമരത്തുമാറം
 വേദങ്ങൾപോയിവരണ്ടപോമെന്നാനുപാദം
 വേരോടുവേറായ ശാഖിപ്പോലെ
 ഇംഗ്ലീഷ് ചെയ്യുന്ന മേലിലക്കാലമൊ
 മംഗലമായിട്ടുവന്നാക്കുടം
 മാഗധൻമുന്നായ ബന്ധുക്കൾ ചൂഴിരു
 മാനൃനാഥ് നിന്നുണ്ടാവിക്കാംപിനെ
 ഇംഗ്ലീഷ് ചൊന്ന തുക്കേട്ടായകംസർത്താ-
 നാംഗിനെയെന്നതെളിഞ്ഞുചൊല്ലി
 വൃതനമുൻപായിരാനവായുമ്പത്തെ
 ഭ്രതലം മണ്ഡംനടന്നാണിങ്ങൾ
 ബാലകന്മാരുടെഹിസ്റ്റൈരൂപങ്ങൾ
 ചാലനിയോഗിച്ചുകൂട്ടുപിനെ
 സ്കാന്റിനുക്കാരിയോലയുമാചരി-
 ചു ശാംകുഫിഞ്ഞുതൊളിഞ്ഞുപിനെ
 വട്ടികൾവാഴ് തുക്കനവാത്തയുംകേട്ടാരോ
 സുന്ദരമായുള്ള ഗ്രീതങ്ങളിലും
 നത്തകന്മാരുടെല്ലാത്തവുംകണ്ഠിക-
 ക്കുത്തമമാരുള്ള മരിരത്തിൽ
 ബന്ധുക്കളുായുള്ള മന്നാരുമായിട്ട്
 സ്വന്തംഖനായിവിളംബിനിന്നാൻ.

അതുംതെയാ കോലഭ്രപസ്യ പ്രാജ്ഞതസ്യാദയവമ്മണി
 കുതായാം കുഞ്ഞിഗാമായാം കുഞ്ഞിപ്പത്തിഃ സമീരിതാ.

ചുരംമോക്ഷം.

നാരികർന്നേരെരാത്രഗ്രാപമാക്കല്ലോക്കും
നാമനായുന്നനാഡിനിനന്നരം
സന്തതിയില്ലോത്തുസന്തതംവള്ളുവ-
ന്നന്യനായു വിന്തയുംരൂണ്ടകാലം
അരത്തുകാന്തികലഗന്നാൽ ജായക-
ഗർഭേണ്ടായിട്ടുവന്നകുടി
എന്നതുകണ്ഠാദ്ദനിനോൽ നന്ദൻശാൻ
വന്നെഴുന്നിട്ടുന്ന മോദത്താലല
പ്രായ്യികന്മാരോടു ചോദിച്ചു നേരത്തു
പ്രായ്യികന്മാരിലോരുത്തൻബന്ധചൊന്നാൻ
ഈനിവർത്തനനട ഗർഭത്തിൽനിന്നത-
കന്നുകയെന്നതോ നിർണ്ണയിപ്പു
അന്നുനായുള്ള വൻ ചൊല്ലിനിനിടനാൻ
കന്നുകയെന്നവൻ ചൊന്നനേരം
തേന്യാതകാന്തികലന്നനിന്നിട്ടേന്നാ-
രാവേപ്പതലുണ്ടാമിപ്പേരിലിപ്പേപ്പാർ
കാണ്ണന്നനേരത്തു കന്നുകയല്ലെന്ന-
മാണ്ണന്നമിള്ളതു നിർണ്ണയിപ്പു
ഈപ്പിനേയല്ലോളിലെന്നനട രാസ്സുംതാൻ
എന്നമേതിണ്ടെന്നാനല്ല മേലിൽ

വായ്യുംകൊണ്ടവർ നേരിട്ടിനുപോരി
 വായ്യും ചൊല്ലിനാൻ നിങ്ങാരന്നും
 ചൊള്ളവാക്കിത്തങ്ങാൻ പിള്ളയായതൊ
 പെൻ‌പിള്ളയെന്നതും ചേരമണ്ടു
 മാൻ‌പാൻ് കാതിതാൻ കാന്ദാഡിനുള്ളൂ—
 രാൻ‌പെതലെന്നതും ചേരമണ്ടു
 ഇണ്ടിനെയുള്ളുക്കസംഗതി ചേരായെ—
 നിണ്ടിനെ നണ്ണിതൊൻ മെണ്ണമാണ്ടു
 എന്നട വിന്തിതമായമെക്കാണ്ണാല്ലു—
 യെന്നണ്ടു ദൈവത്തിനെന്നതതു
 പുശ്രീനികമാരാദ്ദേഹങ്ങളിൽപ്പോരിയും
 അത്തരാധിച്ചമന്ത്രിതെന്നാൽ
 വന്നതുകണ്ടിട്ടു നിർണ്ണാഡിച്ചിട്ടു—
 മെന്നതേയോർച്ചയിൽ ചേർച്ചയുള്ളൂ
 നന്ദനാടിങ്ങനെ ചൊന്നവരെല്ലായും
 മനിരം നോക്കിനടന്നാർപ്പിനെ
 നന്ദയെ നൽകേണ്ണം ദൈവമേഘനങ്ങളും
 നന്ദനം പുത്രിച്ചു നിന്നനകാലം
 മാസങ്ങൾ വന്നതികിഞ്ഞുതന്മാനിനി—
 കാസനമായുംവന്നപുതികാലം
 പാതിരാനേരത്തു പാരാതെ പൊറാളു—
 പ്രാദേശാജലോചന പെപ്പത്തെന്ന
 സൃതികൊണ്ടിരിക്കായ മോഹത്തെപ്പുണ്ടവരം
 കാതരയാധിക്രമങ്ങേരം

ചാലക്കിടന്നുണ്ടോരു നേരത്തു
 ചാരത്തു നോക്കിനാൽ മദമഴപ്പാർ
 കോമളനായകമാരനെക്കാണായി
 കർമ്മകിൽ കാമിക്ഷം കാന്തിയുമായ്
 അതണ്ണന്നനിർണ്ണയിച്ചാനും പുണ്ണനോ-
 രേണവിലോചനമനുപ്പാർ
 നദനുന്നല്ലോരു കാഴ്യായ് നൽകിനാൽ
 നദനുണ്ണായിതെന്നിങ്ങിനെ
 വിന്തയും പുണ്ണോരുന്നൽതാനുപ്പാർ
 അന്തമില്ലാതൊരു സന്ദേഹപ്പത്താൽ
 ചേലകൾന്നല്ലതു നൽകിനിനിടിനാൻ
 ബാലകജ്ഞനതെരുണ്ണനുക്കല്ലോ
 പിന്നയും പിന്നയും ചൊല്ലിനിനിട്ടവിൻ
 നദനുന്നന്നിള്ള നാമമെന്നും
 അഞ്ചുംബത ചെണ്ണമേ പിന്നയും പിന്നയു
 മെന്നചൊവി രണ്ടിം കൂളിക്കുമല്ലോ
 ഇങ്ങിനെ ചൊല്ലിട്ട പിന്നയും ചെന്നുക്കു
 മങ്ങാ തെ ചേലകൾ നൽകിനിനാൻ
 പാരാതെ ചെന്നങ്കു പെപ്പതലെക്കണ്ടിട്ട്
 നീരാടിക്കാണ്ടിങ്കു വന്നപിനെ
 അതണ്ണൻ ചൊല്ലാലേ ജാതകമ്മണ്ണതയു-
 മാദരിച്ചിട്ടിനാനാദരവിൽ
 ചാന്തേപരകൊണ്ടവൻ വാനവർഗ്ഗാവിക്ക
 നാണതെപ്പുംകിച്ചാൻമാനസത്തിൽ

നദിന നല്ലോര നദിനനണ്ണായി—
 തെനോര വാത്തപരനിതെങ്ങും
 വേർപാകിനിനോര വേഴ്തയെറ്റുണ്ടിള്ള
 ഗോപാപമാരല്ലാം വന്നപിനെ
 ബാലകനണ്ണായ മോദത്തപ്പുണ്ടിട്ട്
 ചാലകളിച്ചുപുള്ളുനിനാർ
 അത്രിമാരല്ലാരം കാഴ്ത്തുമായിട്ട്
 പാച്ചിൽത്തുടങ്ങിനാർ പാരമപ്പും
 ബാലകന്നനട യാനനംതനേയം
 ചാലനകന്നപുണ്ണന്നപിനെ
 സന്തോഷംകാണ്ടു തിച്ചുനിന്നിട്ടിനാർ
 ബന്ധുശഭ്രായുള്ള ലോകരല്ലാം
 ഗോപ്പികൾകോലുന ഗോപമാർ ചുഴിര
 വാട്ടമകന്നുള്ള ഗോപ്പംതനിൽ
 വത്സലനാഡോര വത്സനണ്ണാകയാൽ
 ഉത്സവംകാണ്ടുനിരത്തുതെങ്ങും
 അന്നത്തുടങ്ങിവിള്ളുന നദിനൻര
 സുദരമംയുള്ള മദിരത്തിൽ
 ചെന്നത്തുടങ്ങിയതൃന്താരിൽമകയും
 ചെമ്മുഖതന്നനാഹേന്നതായം
 യതാങ്ങൾക്കുടാതെ ഗോധങ്ങളല്ലുമെ
 രതാങ്ങൾകാണ്ടുനിരത്തുകുടി
 ഗോക്കലംതൻതിനിമയെപ്പുംകുന്നതാകിലേം
 വാക്കേകാണേതും വഡിച്ചുകുടാ

കന്നകിടാങ്ങളുമന്നതുടങ്ങിയ-
 മഹിംതനിൽ നിറഞ്ഞതിന്തു
 മാനൃജാലൂഡിട്ട് മറവള്ളുതെല്ലാമെ
 ധാന്യത്തിൽ പുരവുമരുണ്ണുമെ
 അംഗിനേയപ്പാടം പൊജാദിനിനീട്ടുമ-
 മഹാല്പ്രമാണ്ട വസിക്കംകാലം
 കല്പിച്ചുനിന്ന കരത്തെയും നൽകിട്ട
 കംസനാഡാപ്പാച്ചു പോരേണ്ണുമെ
 യാതരാണ്യുവിനയാദവക്കല്ലാക്കിം
 നാമനായ് നിന്നോടു നദന്നേപ്പാർ
 പാരാതെനിന്ന കരത്തെയും നൽകിട്ട
 പോതവാനിങ്കു തുടങ്ങേന്നരം
 ആനക്കളുണ്ടി താനതറിന്തിട്ട്
 മാനിച്ചുചെന്നവൻ ചാരത്തേപ്പാർ
 പ്രേമത്തെത്തുകന തുമമാഴികൊണ്ടിവൻ
 വാർമമത്തുമാര പറഞ്ഞു നിന്നാൻ
 നദന്നംചോല്ലിനാനെന്നതു കേട്ടവൻ
 വന്നതുകണ്ണായ സന്നോധത്താൽ
 കാണണണമെന്നതൊൻ കാമിച്ചുനേരത്തു
 കാണാച്ചി വന്നതോ ഭാഗ്യമല്ലോ
 പരാടകമിന്ത്യത്തു ദീനജാലോക്കിനോ-
 റിണ്ടലുണ്ണാകന പാരമുള്ളിൽ
 ഏതരയമേററം കൊതിച്ചുനിന്നേപ്പാടം
 പുത്രനെക്കാണ്ണണ ലോകരല്ലോം

അങ്ങേണ്ടായ പൂതരയല്ലോയി-
 മഹാലം വേരററ പാപികംസൻ
 പാരാതെ ചെന്നപിന്നഞ്ചവിഴുന്നോർ
 പാറമേൽത്തല്ലികഴിച്ചുകൂടി
 നാളുയുംഡാമിപ്പെപ്പുത്തങ്ങളെന്നുള്ളി-
 രാശ്യങ്കോലേണ്ടായെന്നവന്
 ഉണ്ടാക്കന്നാകിലിക്കണ്ടാതകംസനോ
 പണ്ടവന്നല്ലോതാനെന്തുകാൽ
 പിന്നപ്പിരുന്നാൽ കന്ധകയുണ്ടായി-
 തന്നെത്തമണ്ണിനെ പോയിതായി
 വന്നവന്നിട്ടന്നതെല്ലാമെ കാണ്ടമുന്നാ-
 മൊന്നിനുംവേദിയാജ്ഞനോയാവ്
 എന്നതു കേടുജോഷാരാനക്കുട്ടി
 പിന്നേയും ചൊന്നാനന്നദനോടായ്
 ശാസ്ത്രവാക്കകളാത്രയിച്ചിട്ടുന്നാ-
 റിശ്രൂൾതന്നട ലീലയെന്നോ
 വന്നതു വന്നതു നിന്മിച്ചിണിനെ
 മനിടം ചേരുന്നിതിനിന്നുന്നും
 രോധിണിസ്സുന്നവാമെന്നട നദന്നം
 ഭ്രാഹവും കുടാതെ മെവുനോനോ
 എന്നട ജീവനംതന്നെന്നിൽക്കളും
 മെന്നേതോ ചൊല്ലേണ്ടതില്ലയല്ലോ
 പൂതരില്ലായ്യുലാത്തലെപ്പുണ്ടനിൽ
 പൂതനണ്ടായതു കേരിക്കയോലെ

സന്താപംവന്നുള്ളതെല്ലാഭംപോഷിച്ച
 സദനാധിം ചെയ്യുന്ന മാനസത്തിൽ
 വന്നേപറമന്വിനാൽ നിബന്ധവത്രംതെന്നയി-
 നെൻപെപ്പതലെന്നാണതാനുകിഴന്ന
 എരവെപ്പതലുണ്ടായ സദനാധികമല്ലാതി-
 നിബന്ധവത്രമുലമിന്നണ്ടായാല്ലോ
 അങ്ങിനെന്നയാക്കരു നമ്മിലിനോക്കിലോ
 മംഗലമാക്കന്നതല്ലോവേണ്ടി
 കാരിയമല്ലാമെ പൂർണ്ണതായാല്ലോ
 പാരാതെ പോകേണ്ണം ഗോക്കലംതിൽ
 വന്നേപ്പാടുമേഖലപ താൻഡപട്ടന്നല്ലു-
 ണ്ണവാടിതനിൽ വരന്നതിപ്പോരം
 എന്നതിനുന്നമേ ചെന്നഞ്ചുകാജേളും
 നടന്നൽതന്നേയും സ്പൃക്ഷിക്കേണ്ണം
 എന്നതുകേട്ടാൽ നടന്നമന്നോരം
 നടന്നൽതന്നേയും നണ്ണി നണ്ണി
 ഗോക്കലം മുന്നിച്ച് പോകത്തുടങ്ങിനാൽ
 ആക്കലമായുള്ളായിള്ളവുമായു
 അതനക്കുളിതാനമന്നേരാതു
 ദിനതതിന്റുതെളിഞ്ഞുമേഞ്ഞു
 തോജിലോചനൻതന്നേയും ചിന്തിച്ചു
 പോയഞ്ചുപൂക്കിനാൽമന്തിരത്തിൽ
 കുസംഗ്രഹ ചൊല്ലിനാൽ വൈക്കവം പൂഞ്ഞുള്ള
 വാസവവെവരികൾ പാരിലെങ്ങും

മാലപ്പൂയ്‌ചെന്നോടരാ ബാലകമാരേയും
 കാലര നൽകി നടന്നകാലം
 ഘൃതനയേന്നായ ഭ്രസ്തനാരിയ—
 ബുദ്ധലഹംതനിൽ നടന്നഞ്ചുമേ
 സൂര്യരിയാത്യായ ഗാരിഷാജ്ഞാശിക്ഷ
 നാഡഗ്രഹത്തിലകത്തുപുശാം
 വാർക്കോല്പം കൊക്കുകൾ റണ്ടില്പംവെന്നുമെന്ന
 കാക്കോളംതേച്ചു ചമച്ചുജനര
 ബാലകമദ്ദിരം തന്നട ചാരത്തു
 ചാലപ്പൂനാജ്ഞവർം നോക്കിനേരം
 ചൊല്ലുവര നിന്നുള്ള ശില്പകലൻനി—
 നല്പമായുള്ളൊരു തല്ലുതിമേൽ
 ചാലക്കിനാങ്കുരാജപിനിനിക്കുന
 ബാലകൾതന്നേയും കാണായ്‌വനു
 കൂരത്തുനിന്നാങ്കുരാജനേരത്തു
 ചാരത്തുചവനചതിച്ചുപുകാരം
 അജാധാനായകൾ തന്നട ചാരത്തു
 കണ്ണാലിതാജെന്നു പുക്കന്നോഡല
 റാമനത്തുമുഖംതനിലേക്കനാക്കൈക്കൊ—
 സേഭത്തുനിന്നിടിനാജളാഞ്ചേരം
 ചീതേതാങ്കോപാകൊജാങ്കതകൾ വാരാത്തു
 പാത്തുനിന്നിടിനോജളാഞ്ചനോഡല
 മെല്ലവേ ചെന്നഞ്ചു തൊട്ടുനിന്നിടിനും
 പാലുവംവല്ലമപ്പുവരുമേനി

രത്നമെന്നിങ്ങനെ കുന്നിലെ നണ്ണിനി-
 നഗിയെച്ചുന്നതോടുനേപാലെ
 പാരാതെ പിന്നെയെടുത്തുനിന്നിടിനാ-
 മാരാമൽപുക്കനിപ്പേതൽത്തനെ
 പാലമെന്നിങ്ങനെ നിർണ്ണയം പൂണ്ടിട്ട
 പാവിനെച്ചുനേടുക്കംപാലെ
 ഓമന്പൂമെതനേനിയിൽക്കാണ്ഡപ്പോരം
 കോരക്കയിൽ തിന്റെമഴുനമത്തിൽ
 ഉവർക്കോൻനാട്ടിലപ്പുതനാതനേനക്കാരം
 മുത്തിലെ പോവാനായെന്നപോലെ
 നീണ്ടുള്ള ബാഹ്യകൾം കൊണ്ടവർപ്പുവർത്തമെ
 പൂണ്ടുനിന്നിടിനാഞ്ചൂനാവിനെ
 പല്ലവമാണോരു സല്ലകിയെന്നിട്ട്
 പാവകജപാലനല്ലാനപോലെ
 കുറുമായുള്ളൂരു നന്ദിവാനതനാിലെ
 പുണ്ണിച്ചുമേവിനാഞ്ചുമെല്ലു
 അംഗനമാരിലന്നുചം കാണ്ണണ്ണുരം
 ഇങ്ങിനെതോനാതോരില്ലയാരു
 ഏതനമായോരു പ്രേപുതലുമനേരം
 പുതനാതനേന്നും നോക്കിനിനാൻ
 മസ്തകമെറിന കേസരിവീരൻതാൻ
 മത്തേഭന്തനടക്ക നോക്കണ്ണുലെ
 അതരാനംപാനു വരുന്നതിന്മുന്നിലെ
 കാരിയമായതു സംശയങ്ങളാം

എന്നാദുന്നിന് പുതനതാനപ്പോൾ
 നടക്കമാരകൾവാഴിയേന്നെര
 ദൃശ്യനംതനേയും നൽകിനിന്നിടിനാർ
 ദശ്തനാക്കണംപിനേതാനിതായം
 കൈകളേക്കാണ്ട് പിടിച്ചുനിന്നേരം
 കൈകണ്ണുദനനായ വാലൻ
 വന്മലതനേന്നഷട്ടിച്ചുനിന്നിടിനാ-
 നംവതൻനമ്പലയെന്നപോലെ
 പാൽകൊണ്ട് ചെവയുമു പൊക്കട്ടക്രൂഞ്ഞാന്തി—
 ടാക്കലനാധിട്ടണങ്ങപ്പാലെ
 കാരേരയുങ്കുട കടിച്ചുനിന്നിടിനാൻ
 താരോലിച്ചുങ്ങവരു നൽകമപ്പോൾ
 എറരെമഴുനോയ പീഡയെക്കാണ്ടവരി
 ചീററംതിരണ്ട് കരഞ്ഞുപിനെ
 ഭ്രതലംതനിൽ തതിച്ചുനിന്നിടിനാർ
 ചേതനയോട്ടച്ചിരിഞ്ഞേന്നെര
 ഭാരമിയനോയ ഭാരവിതനുംതു
 ഒഹാരമായുനിഷ്ട വീഴുകയാൽ
 ഉണ്ണിയുമെങ്കം കല്പജാതിനാനേരം
 അരുളിയും കിണ്ണിയിൽ കലജാതിനായി
 വാരത്തനിന്നുള്ള ഭാരകളേപ്പാമെ
 പാരംതെരിഞ്ഞു പതിച്ചുതെങ്കം
 ഗൈഹതെരുളുണ്ടുള്ള ഗോപികമാരപ്പും
 ഗോപാലമാരോടും ക്രടിച്ചുമെ

കേരളനിന്നുള്ള ബാലകന്തളിട-
 ത്രാടിച്ചുനീറിനാർ പേടിച്ചുപ്പാർ
 ശ്രദ്ധാകംതനിൽപ്പതിച്ചുകിടന്നായ
 ചുതനാതനേയും കണ്ണാരപ്പാർ
 ഉവർകോൻ ചെന്തിച്ച് പക്ഷമരക്കായ
 വന്നരുന്നിനേന്നായ ശൈലപ്പോലെ
 ലീലയും പുണിവരും മാറിയ്ക്കരേറിന
 ബാലകന്തനേയും കണ്ണാർപ്പിനെ
 വൻകനിലേറിക്കുളിച്ചുനീറിന
 രജതൻപെതലെയെന്നപോലെ
 കണ്ണായനേരമക്കാണ്ടൽനേർവ്വണ്ണന-
 ക്കാണ്ടിങ്ങുപോത്വാൻ മണിച്ചുനാർ
 റത്തത്തകാമിച്ചുവള്ളുനീറിന
 സപ്പ്രതിനിൽ ചാരള്ളുചെല്ലേന്നുലെ
 ലീലകൾകോലുന ബാലനെച്ചുഞ്ഞുമെ
 താണലാലിച്ചുനോട് കാണ്ടപോന്നാർ
 ചേതനവേറിട്ടാരാനമേൽനിന്നെന്നായ
 കേസരിപ്പുതലെയെന്നപോലെ
 മന്ത്രഗ്രഹങ്കയാലഗ്രൂനായുള്ളവൻ
 വിഗ്രഹതനിൽവസിച്ചുപിനെ
 തക്ഷയൈച്ചുയുള്ളതുടങ്ങിനാരല്ലുങ്ങം
 അക്ഷണംവന്നുള്ള വല്ലവിമാർ

ഗോദുത്രംകൊണ്ടു കളിപ്പിച്ചുനിന്നിട്ട്
 ഗോധുളിയേലിച്ചുമെരുത്തിപ്പിനെ
 ഗോവിന്നകീഴങ്ങു തുഴിച്ചുവെച്ചുമെ
 ഗോപച്ചുംകൊണ്ടുകുഴിഞ്ഞുപിനെ
 ഗോമയംകൊണ്ടുള്ള ലേപനം .വെണ്ണിനാർ
 ഗോദുംഗംതന്നിലെ മണ്ണുകൊണ്ടും
 ഗോമയമായൊരു രക്ഷണംചെരുത്താരു-
 ദ്രോപകമാരനു ഗോപികമാർ
 വെക്കുള്ളംതന്നുടെ നാമങ്ങളോരോനെ
 വെകല്യുംവാരാതെ ചൊല്ലിച്ചുല്ലി
 പോച്ചിത്തല്ലവൻപിണി പോക്കിനിനീടിനാ-
 റാച്ചിമാരല്ലായം മെല്ലുമെല്ല
 നബനംവന്നിങ്ങു മന്ത്രിരംപുകിനാ-
 നണ്ണാരം വല്ലവന്മായമായി
 ഭ്രതലംതന്നിൽ പതിച്ചുനിന്നീടിന
 പുതനതന്നുടൽ കണ്ടുപിനെ
 അതനക്കുള്ളിതന്നുടെ ചൊല്ലിനെ
 മാനിച്ചുനിന്നാനന്നാന്നേററം
 പിനെയഞ്ചല്ലായം പുതനാതന്നുടെ
 ഉന്നതമായുള്ള പേരുംതന്നെ
 ശസ്ത്രങ്ങൾകൊണ്ടു തരച്ചു നിന്നിങ്ങിനെ
 പത്രത്തുരായിരം വണ്ണമാക്കി

കുരത്തുകൊണ്ടുപോയു് ചുട്ടകളെന്തുടൻ
 നേരത്തുവന്നുകൂടിച്ചുപിന്ന
 നാരാധിനാർത്ഥനാർ നാമദൈർഘ്യ ചൊല്ലിക്കൊ—
 നേഡാരോരോ ലീലയുമാചരിച്ചാർ

ആരജ്ഞയാ കോലാഭ്രപസ്യ
 പ്രാജ്ഞതന്നേസ്യാദയവമ്മന്നഃ
 തൃതാധാരം തൃപ്പിഗ്രാമാധാരം
 പുതനാമോക്ഷമീരിതം



പ്രാണരത്നങ്ങൾ.

കെ. എൻ. കെ. എൻ.

അമുകത്താവു്,

ചേലനാട്ട് അമൃതമേരുകാൽ ബി. എ.,

Reader in Malayalam, University of Madras.

B. V. BOOK-DEPOT,
TRIVANDRUM.

1930

കനാംതരം വില പുസ്തകങ്ങൾ

	ആ.
ഗഭ്യമാലിക 1-ാംഭാഗം	1
ഗഭ്യരത്നാവലി 1-0 2-0 ഭാഗങ്ങൾ 8 ണ വിതം	
മധ്യമവ്യാകരണം	0 4
സാഹിത്യസാഹ്യം	1 0
കേരളപാണിനീയം	3 0
ഭാഷാമാലം	0 12
സ്ക്രിപ്പിംഗൾ പരിജ്ഞരിച്ച പത്രിക്ക്	1 4
കല്യാശമത്ര	1 1
രാമരാജാഖാദലൈ 1-0 2-0 ഭാഗങ്ങൾ	2
പുണർക്കോട്ടസ്റ്ററൂപം	1
മുന്നാട്ടവീരൻ	0
നൗചവരിതം I (കാന്താരതാരകം).	0
II III	0
മഹാകവി രവിന്ദ്രനാഥാഗ്രഹിന്റെ	
സപ്തം ജീവിതസ്മൃതികൾ	1
ഫ്രാദ്രാനം	0 1
ഡോഡാക്കമാരസംഭവം	0
സ്ക്രീമട്ട് ഭഗവദ്ഗീത ലളിതാവ്യാവ്യാനം 1-ാംതരം	
6 മു, 2-ാംതരം 4 മു 8 ണ.	
ഇണിശാവാസ്യം, കേന്ദ്രം 4 ണ വിതം..	
കാംക്കം	0 12
പബ്ലികാരംബലി 2, 3, 4, ഭാഗങ്ങൾ 2 ണ 4 പെ, വീതം 7-ാം ഭാഗം 8-ണ	

വ്യാഹാരം, മാനസം, അഭ്യന്തരം എന്നീ ഫുരാണതർജ്ജിമകളും മറ്റ് മലയാളജീവിപദ്ധതി ഗഭ്യപലപുസ്തകങ്ങളും വിശ്വപനപ്പെട്ട തദ്ദീഖണ്ട്.

ബി. വി. ഷുക്രിയേപ്പാ, & പ്രിൻസിപ്പ് വർക്കസ്
തിരുവനന്തപുരം (ബ്രാജ്യ തൃപ്തിവപേരുക്.)

“അം ചാര്യം”

എന ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളപത്രം വാസ മുഖ്യമിക്കവാൻ!