

# മാന്യാതു ശ്രേണിപ്രസ്താവം.

---



അമ്മക്കണ്ണാവ്:  
എം. കൃഷ്ണൻവാരിയർ.



51

KUMARAMAND

13/4/78

# മാന്യാതുരെയലേശ്വരീസ്വാ�ി.

VILLAGE, TRICH

ശ്രീമതി വി. കെ. ലക്ഷ്മികുമാരൻ അവർകളുടെ  
അവതാരികയോടുള്ളിയത്.



ശ്രീ മഹാ സ്വാമി  
സ്വാത്തിരി വാരിയർ  
ഒമ്പാട്ടുംബാലയം സ്ഥാപിക്കിൽ  
ശുചിച്ഛത്.

6/2/78

1111



## അവതാരിക.

തൃശ്ശീവപേരുട് വടക്കന്നാമഴേഷ്ടുറും ദ്രോഗിയാൽബ-  
രിച്ച് പരിജ്ഞരിച്ച കാലത്തു ക്ഷേത്രത്തിന്റെ അവസ്ഥയ്ക്ക്  
വേണ്ടിട്ടെന്നും പരിചാരകനാരായ മുദ്രനാർ ഇവിടെ  
ഇപ്പോകണ്ട് അദ്ദൈട്ടിപ്പുറത്തുനിന്നും കുറെ മുഴുര തുട്ടി  
ക്കൊണ്ടാവനും. അക്കാലത്ത് അവിടെ അന്യുജാതികൾ വ  
ഡിക്കുന്ന ഭയംനിമിത്തമോ ഇവിടെ ഉപജീവനമാർക്കു  
ണ്ണാവുമെന്ന ആരുഗധത്താലോ കുറെ അധികർ അവരോടു  
മുട്ടെ പോന്നാവത്രു. വന്നവരിൽ ചിലർ “ഇന്തി എത്തുവേ  
ണ്ടി” എന്നാലോചനയോടുള്ളി ഒരു പാരമേൽ സംസാരി  
ച്ചാരിക്കും, അവിടെനിന്നു പുറപ്പെടുന്നസമം “ചക്ര  
ഞ്ഞാത്ത്” എന്ന വീട്ടിലെ ദരാറ കട എഴുക്കുവാൻ നോ  
ക്കിയപ്പോരം സാധിക്കാതെവരിക്കും പ്രസ്തുതിവെന്ന അതി  
ന്റെ കാരണം നോക്കിയപ്പോരം ക്രതവസ്തുലയായ തിര  
മാന്യാംക്കനിൽ ശ്രവതി അവരോടൊപ്പം എഴുന്നള്ളിയി  
രിക്കുന്നവോ കാണാകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ട് അവി  
ടെ വടക്കന്നാമഴേഷ്ടുറത്തിന്റെ കീഴേടമായി ഒരു അവ  
ലം പണിയിച്ചു ദേവിയെ അവിടെ പ്രതിജ്ഞിച്ച് പുജ, അ  
ടിയന്നും മുതലായതു നടത്തിവരികയും ചെയ്തു. ഇതാണ്  
പാരമേൽക്കാവിലെ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഏതിയും. മണ്ണ  
ലക്കാലത്തു ഭഗവതിപ്പാട് മുട്ടുനു ദിവസം ഇപ്പോഴിം ച  
ക്കണ്ണാത്ത് കുറപ്പാഴുടെ പാട്ടാണ് നടത്തിവരുന്നതു്.  
ഈ അവത്തെ നിത്യാവകാശമെന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ ചെറു  
രിയും ഞാൻ മുത്തൃപ്പിവഴിക്കും കേട്ടിട്ടിശ്ശേണ്ണാണ്” ഒരു

വിൽ പറഞ്ഞ സംഗതി ആതിനു സാക്ഷ്യം വഹിയ്ക്കുന്ന മുണ്ട്.

കൊച്ചിരാജസ്ത്രോപ്പം വെള്ളാട്ടിരെ സ്വന്തുപദ്ധം തമിൽ വലിയ സ്വർഘമായിരുന്ന എന്ന് ചരിത്രം വെള്ളി പ്രേരിതമാണെന്നും. അക്കാലത്തെ പരമഭക്തനായ ഒരു വൈ ഇംഗ്ലീഷിലാജാവ് പലപ്പോഴിം തുപ്പുണിത്തുവരെ എഴുന്നിൽക്കും ശേഖരം അപ്പോഴാക്കുന്ന കൊണ്ടവരാധിക്ക ഒരു മാസാറു ദേവിവിശ്വരതെ ഈ സ്വന്തുപദ്ധതിലെ പെൻഡവിതര നൃഥാക്കമായുടെ അവസ്ഥപ്രകാരം ഇവിടെ വെച്ചപോയി കുണ്ടും ഒരു ഏതുതിമ്മുണ്ട്. തിരമാനങ്ങനിൽ ശേ വതികൾ പാട്ടകഴിക്കുക തുപ്പുണിത്തുവരും കോവിലക്കുളിൽ ഇപ്പോഴിം ഒരു ചടങ്ങാണ്. എൻ്റെ വീട്ടിലും ഓന്ന് പോ നാവരത്തുപും വന്നവരല്ലെങ്കിലും കൈകുന്തനും തിരു മനസ്സിലെ കാലത്തു വന്നവരാണ്. ഒരു വെള്ളാട്ടിരി രാജാവ് അവച്ചതെ വലിയ അരുളുനായിട്ടണായിരുന്നു. തിരുമനസ്സിലെ “ചുമ്മാംമു” അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭായ്യും ഒരു സോദരിയായിരുന്നു. ആ വഴിയ്ക്കാണ് കരിവററാൻ കാർ കൊച്ചിയിൽ വന്നതു. ഈ വക ചരിത്രം പരമ്പരാജ്ഞി പറഞ്ഞുകേരംക്കുന്നിമിത്തം ശ്രവതിയിൽ അ തിരിറ കേരിയോടെ ഇരിയ്ക്കുന്ന എന്നിക്ക് ഇളിടെ മക്ക സ്വന്തുപദ്ധതിന്റെ (ഇപ്പോൾ വെള്ളാട്ടിരെ സ്വന്തുപദ്ധതി എൻ്റെ ഒരു ഗാവഡുടെ പേരാണ്) അതിത്മുഖ്യത്തിന്കു ചിന്ന ദേവിദംഞ്ചത്തിനും, അവിടെന്തെ മാഹാത്മ്യങ്ങൾ കേട്ടു, നേരിട്ടുകണ്ഠം അറിയുന്നതിനും സംഗതിയായി. ഈ അവസരത്തിൽ, ദേവിയുടെ മാഹാത്മ്യത്തിനു അവതാരി

NAM 11

കു എഴുകു എന്നതും ഒരു മഹായിക്കതുന്നു. മെൽ പറഞ്ഞ ചരിത്രവസ്യമായ്ക്കിടക്കാം ഈ അവതാരിക എഴുതുവാൻ എന്ന കാരണം മുതലായിരുന്നു. ഈ ധാരണയും ദേവീദർശനത്തിനും ഇടവരുത്തിനും ഇംഗ്ലീഷ് പുന്ന ദ്രോഹി നമ്പി നീലകളും അവർകളാണ്. അദ്ദേഹം വാഷ്ണവകോൺവത്തിനു എന്ന ക്ഷണിച്ചുസമയം “വരുനകാശംപോരെ” എന്ന താൻ ചോദിച്ചതിനു “വരുനകാശം താനിതനിലൈപ്പുകിലേം” എന്ന പറഞ്ഞതാ ലോചിക്കുന്നുമാം അദ്ദേഹം മരണത്തെ ഗണിച്ചുവെച്ചി തന്നു എന്ന തോന്ത്രിപ്പൂര്വകനും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംസ്കൃതകോളേജ് വാഷ്ണവക്കമാജത്തിനാണ് പോയതെ കിലും മനസ്സിൽ അധികം പതിനേതര് അവിടെ കണ്ടു തയ തമാത്മാശ ഇത്രൊഴുംബാവും, വിഭ്രജിക്കുവേണ്ടി മരണപത്രം പലവിധേനാശം ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ ഒരു ജൂപാദങ്കൾ ജീവിതസന്തുഭാവവുമാണ് എഴുന്നാഴിക പുലരാണിളിപ്പൂരം ഉണ്ടാക്കി രാത്രി എട്ട് മണിക്കൂറുൽ അത്രാവശ്യമാശ ദിനചത്രകരക്കാഴ്ചികെ വൊക്കിച്ചുജ്ഞ സമയമെല്ലാം ഇംഗ്രേജനത്തിലും സാഹിത്യസേവന ത്തിലും മാത്രമായിട്ടാണ് അദ്ദേഹം നയിച്ചിരുന്നത്.

“ഈപ്പുത്തനിന്ന പോന്ന അമാതര് എത്തിക്കുത്തുമില്ല” എന്നതുപോലെ അറിവിന്നവേണ്ടിമാത്രം വിഭ്രാപരിജ്ഞക യും, പരിജ്ഞിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നകാലം പോയി, വിഭ്ര കൊണ്ട് എവരും ഉപജീവനം തേടുക എന്ന നീലയിലെ ത്തിച്ചുന്നിട്ടമില്ലാത്ത ഇക്കാലത്തു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്ധരണജീവിയും ലക്ഷ്മിയും ദൈമിച്ചിരിക്കയില്ല

എന്ന മിച്ചാവചനം ഫലിക്കുവാൻ പോകുന്നവോ എന്ന  
ചിലാത്തപ്പും കണ്ണാൽ തോന്തിപ്പോകും. എന്നാൽ “സർ  
പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലം ദരിക്കലും കിട്ടാതിരിക്കുകയില്ല” എ  
ന്ന ശ്രീതാവചനത്തെ ഓരോ അദ്ധ്യാത്മിക്കുന്ന സന്ദാന  
നിറ്റിശേഷമായതും, മലാളത്തിലെ സംസ്കാരത്താശാ  
ഭ്രാസത്തിന്നു ഇരുപ്പുതനിലയിലിരിക്കുന്നതുമായ പാഠ  
ഡാല നിലനിന്ന പോരുവാൻ തുടി തൊന്ത് ഈ സന്ദം  
ഥതിന് പ്രാർഥിക്കുന്നതു് അസ്ഥാനത്തിലാവില്ലെന്ന ക്ര  
ത്രിനം.

ശ്രീമാൻ എം. കുമാരൻവാരിയർ അവർക്കുള്ളടക്ക  
വിതാചാതുരുത്തുത്തെപ്പുറി ഇപ്പോൾ പ്രത്യേകിച്ചു മഹാജ  
നങ്ങളെൽ അറിയിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടെന്ന തോന്തിപ്പു്.  
മാസ്യാതുരാജാഖാലേപരിജ്ഞനു മഹിമാജും, ചരിത്ര  
തേജം പ്രദർശിച്ചുകൊണ്ട് ഇതിനു മുമ്പ്, ഗദ്യമാജും,  
പദ്മമാജും ഘറപ്പെട്ടിട്ടിള്ള ഘന്നക്കണ്ണളിൽ ചിലത് താൻ  
വായിക്കുകയാണെന്നുണ്ട്. ഒത്തത്തെവിഷയവും വികശ്യ  
നാശ കവിയും തുടിയാലുള്ള ചേത്തും, രാജിക്കപ്പെട്ടും ഒ  
ന്ന് വേറെത്തന്നെയാണെല്ലോ. പ്രത്യേകിച്ചു വാരിയരവർ  
കുള്ളടക്ക സഹജരും, നിഷ്ഠലുംയുമായ കെടി, വാദശ്രൂത  
ണിയായി ഈ കവിതയിൽ തെളിഞ്ഞുകാണുന്നുണ്ട്. റാ  
മക്കമ, ശ്രീവാല്ലീകിക്കും ശ്രീരാമോദ്ദാക്കരംബിന്നം ഒ  
ന്നപോലെ വിഷയമായിത്തീന്തിന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അവയ്ക്കു ത  
മരിലുള്ള വ്യത്യാസം അനുഭവമാണെല്ലോ.

ഈ കുതിയിലുള്ള അതിപ്രധാനങ്ങളും സരസങ്കൂലമാ  
യ ഭാഗങ്ങളെ വായനക്കാർ മനസ്സിലാക്കി വായിയ്ക്കുമെ

നൊ ഉദ്ദേശ്യത്താലും ഗ്രന്ഥവിന്റെ രായത്താലും അവരെ തന്റെ  
ക്ഷാലം ഇവിടെ ചുണ്ടിക്കാണിയ്ക്കുന്നില്ല. ഈ ഗ്രന്ഥക്ക്  
അംബവിന്ന സുകലവായ മംഗളിഷ്ടയും വിജയത്തോടും അതു  
സംസിച്ഛകൊണ്ട് പ്രസ്തുതക്കൂടിയെ സഹായമാക്കിയാണ് അത്  
വത്രിപ്പിച്ചകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

തൃപ്പിണിത്തം, }  
25\_4\_1111. } വി. കെ. ലക്ഷ്മികൃഷ്ണരാമൻ.



# മാന്യാതുരേലോഗ്രാഫിസ്റ്റ്.

പ്ര മ മ റ ഷ ക .

കാളിയും കല്പയാംഭദ്രകാളിയും കനലച്ചണം

കേളിയേറുന്ന വൻതേജസ്സുംളിഖാന്താത്തുചേന്തിനം 1

മാസ്യാതുഗിരിമുഖ്യാവിൽ, ദാനാശയനിശ്ചവൃദ്ധംയും  
സന്താപംവിന്തക്കാറിച്ചിന്താന്തംവില്ലുന്നതേ. (യൈക്കം)

അമ്മഹസ്സുവിലനാക്കമമലാമിമാരാളിവിൽ

നന്നയേറുന്ന, നന്നത്തുജന്മംനുമുക്കമാക്കവാൻ. 3

സുജനാളികളിങ്ങനെം തജ നാഞ്ചാവിധംവിടാൻ

ഒജനാശയൈബന്നുന്ന നിജനാട്ടവട്ടിന്തുമേ- 4

ഇവിടത്തിൽസ്യാസത്തുകവിതക്കുളിയ്ക്കാൽ

പിവിഷ്ഠപദമായത്തം പിവി സർപരിഖയ്ക്കേം. 5

നേത്രംസഹാക്കംസർക്കുച്ചത്രം മാനിതവെമാനിതാ

ജെത്രഗ്രീഡോച്ച മിനന്ന ഗോത്രപ്രവര്മ്മാലിവിൽ. 6

എത്ര പുണ്ണ്യങ്ങളേറാലുമത്രവന്ന ഒഴികീലേ

ചിത്തമേതുസ്ഥാത്തിനാണ്സുസ്ഥമായ്ക്കനിതുവും. 7

ഇക്കനിനേൽ തയ്യാട്ടനിൽക്കുന്നതുമുപാദ്യാക്ക  
തീക്കംതാപം, ദരിയ്ക്കുംതേമേരുക്കംസംസ്കർജ്ജംഇനം. 8

പ്രി റീ റ ० ഐ ക ०

---

മാത്താണ്യിങ്കുമ്പയോധ്യാധിരാജൻ  
മാസ്യാതാവാംമരത്രുനാമൻകൃതാന്തേ  
ശാന്തഹ്രീയാന്നംഗജാരാതിയെത്തൻ\_  
സ്വാദത്തിൽചേത്തന്നുമാസ്യംഭജിച്ചാൻ.

1

കാദണ്ണുത്തിൻകാതലാദ്ദേവദൈവൻ  
ഭ്രമിച്ചതിൻകെതിയാംസത്തുണ്ടാൽ  
കുറാക്കുഞ്ഞുന്നതുണ്ടായെത്തിച്ചുനിൽ  
കുറാദന്നാതീവാക്കുമൊന്നിപ്പുകാരം\_

2

സന്ദോഹിച്ചുന്നുന്നാധ്യാത്മാമനേ!തോ\_  
നെന്തേങ്കണംചൊങ്കനീവീതരക്കം.  
എന്നുവംകേട്ടാതിയാള്ളുംയമീദ്രും  
തന്നാല്ലുംതേസുപ്പിഡിവുംവൈലിംഗം.

3

വേറിട്ടോനോനെന്തിനാണ്ണങ്ങെയാള്ളു\_-  
സേവിച്ചാലേദേവ!കൈവല്യമല്ലതു  
ഗൗരീജാനേ!പാഹിമായാംഗമനിൽ  
കേരീടായ്യുൻകേവലംകൈവതാഴുനേൻ.

4

എംചൊല്ലിക്കുപ്പിടിച്ചംമാമനിയും\_-  
ദ്രോന്തന്തകീസതമംദിവ്യലിംഗം  
സേവിയുനോക്കുമേക്കന്നതിനീ\_-  
സ്വാമിയുണ്ടാതെല്ലുമുഖ്യിൽക്കലുകൾ!

5

മാസ്യാതാഃവാദപാനടൻകേരളത്തിൽ  
കാനാരാതിക്രാന്തമിക്കുന്നപറി

ഈന്താകാരംപിംഗമപ്പിച്ചജരും  
ദാന്താത്മാവായ് സേവചെളുത്തപാത്രാന്.

6

അന്നാധിതതാട്ടിക്കണാമാധ്യാത്മാപോൾ—  
തന്നാമംകൊണ്ടുജിതപേക്കനാണം  
എന്നാഴ്ചത്തേസവകക്കേക്കി, മുറഡം  
നന്നായ് നിൽക്കണംഞ്ചസർക്കമ്മസവ്യം.

7

ഇക്കണ്ണൻംപുതിരുപ്പോലെലംഖി—  
ചുരുക്കന്വംവിട്ടാറിരാജനാത്മജം  
നിഷ്ടാലുഷ്ടംനീരോഴ്ചക്കണ്ണത്രംകൂ—  
ഞ്ചുംക്കണ്ണനാക്കന്നംഞ്ചനൽക്കംഗയേയും.

8

തൃതീയാജ്ഞകം.

ഇതിഭക്തിരഹംഭാവിശിഷ്ടവിംഗം  
യതിഭേദവിള്ളുവൈ, രംജതാടിഭ്രമിക്ക  
അതിനിഷ്ടാശംഭടിക്കുപൂർജ്ജം—  
പുതിനാലിംഗരൂപകൾ തിരഞ്ഞെടുക്കി.

അതുലാശയടക്കാടഞ്ഞമിഞ്ഞമെത്തി—  
ക്രികാണാണതമുഷ്ടിജഞ്ഞഗൗഢരിമുറഡം.  
പതിയോടമാചെള്ളുംചൊല്ലാമെങ്ങൻ  
മതിമുജ്ജതക്കാമാങ്കതമാംഗലിഗം.

2

ശിരു, കൈളിരസാലെടുത്തുംപാഠയാ  
പത്ര, മേഖിച്ചതിനെതക്കരുതുംപോയോ?

5

## മാസംതുവാലേപരീഞ്ചുവം

സൗത്രംചുനമേരുടങ്കിയെന്നാ—

ലഹരംമേരുദ്യമാപതിജ്ഞമല്ലോ.

3

സൗചിരംതപമാചരിച്ചുനാളോ

ത്രചിയങ്ങാളുരമിച്ചുനാളുമെന്നാൽ

‘രുചിതംചുനമാവിശിഷ്ടലിഗോ

നചിരാലേക്കണമീശ! എക്കതൊഴുന്നേൻ.

4

അതുകിട്ടിയപാച്ചനംകഴിഞ്ഞാ

ക്കരുകംമേപരമുണ്ടിലുംജനിയുള്ളൂ

ഇതുകേടുവിലേരുന്നോന്തിമന്ദം

ചുമ്പതാംപുണ്ണിരിയോടുമിന്നുകാരം:—

5

അഞ്ചി! മാകകമഡിപ്പമാണിട്ടെന്നു—

ഒരിതേ! എശലുക്കുമാരി! സാധ്യരീലേ!

മയിക്കരിരസാന്തജിജ്ഞുംവാനൈ—

നായിരോഭാത്രുള്ളട്ടുംകൊടുക്കണവൻബന്ധന.

6

അതിനാലമറ്റലാഡംജീംചും

യതിമാസ്യാത്രുപാംവർജ്ജുരുലം

അതിനമതമാഡരുംകൊടുനേ—

നതെനിജുന്നിന്നുക്കവിവാദിംഘമാ?

7

വെതിജ്ഞുരുതനെനവേണമെന്നാ—

ലവനെക്കണ്ണിവാവീണ്ണിടാംയുമാജ്ഞം.

ഇവകേടുജേ കോപതാപവേഗം—

ലവനപ്പുട്ടനിനച്ചിത്തപുരുന്നരം.

8

പ ത ത്മ ച ഷ ക 0.

“കണവാടയകയുന്നനന്നനിക്കി—  
ലൂഡുമൊരാത്താവുംഗമേവമന്നവൻ  
രണമിനിജ്ഞനന്നനാഹതെച്ചുള്ളി—  
ദണ്ഡിതരംപണിശാസ്നമിന്നപറരാ”

1

ഇതിനുത്തിനുഡാനി, ഭദ്രകാളി—  
ജുതിജ്വവമാണനൈക്കെടുത്താംവത്തി  
മതിരാംമാട്ടേചാപ്പുനൃഥിപാനീം  
യതിവരദനക്കന്നന്തുക്കുണ്ടാക്കണ്ണ

2

നരചതി,വരണ്ണനൃത്യംനിശ്ചവി—  
ചുരുക്കമവാങ്ങിക്കുപ്പുനാർവിംഗം  
തരമാടത്രലിപ്പതിന്നനീംപായ്—  
വരണ്ണക്കുംരണമാട്ടേക്കുകമാരി! (യുരകം) 3

ഇന്നതവതരഹംതുചെപ്പുതിനാ—  
സ്വാഡുമുടക്കുവത്തുജ്ഞപ്പാജ്ഞയോഗം.  
ഇന്നവതി!ഭഗവണ്ണപദാഖ്ലാഭക്കുർത്ത്—  
വണ്ണമതിയാണനതിൽക്കഷ്ണിയോമ്പ്രവണം.

4

സിവയുടെമൊഴിഞ്ഞുകാളിക്കട്ടി—  
ട്ടവഹിതമാനസഭ്രതവുന്നമോട്ടം  
അവനിയിലുടെനഞ്ചിരുവ്വുമാമീ—  
അവനിയരഞ്ചിരുവുന്നമാത്രത്തി.

5

പുഷ്ടനിധിവലാനനിന്നചുറ്റിണ്ടി—  
അപക്കടവാനില്ലാണിപ്പുംരംട്ടം

၆

## മംഗലാ വാസലേപരീഞ്ചുവം

അപദേശമടരിണ്ടാൽ തിനിനാ—  
സപനിഷദംശ്യാഖാതഃസാഖ്യകമ്മം!

6

നിരീതശ്രൂതി, മുഖത്വം കൂടി, കൂദാ—  
ജ്ഞാമിതിസാധനമുഖാഭാസമുഖമാണം  
വിശ്വി, പലക, ക്ലൈ, കോച്ച, ഇന്ത്യം  
ക്ഷേമിവയാശാരണാത്മമന്മാരിക്കിൽ.

7

ഇത്യപുരവുമിതേവിധം ചരിഞ്ഞും  
പുരജനമണ്ഡലമാഹിഷാദ്യതംഹാ!  
വരമൊത്തമലമെന്നങ്ങേ! നിന്ത്യാ—  
നത്തവിലേപരി! പാചറിപാചറിപാചറി.

8

പ എ മ റ ഐ ക റ.

കാളിപ്പട്ടി വിലക്കാരിയിലാന്തയുക്കും  
കാലിയുപക്രാം ചാരക്ലൈക്കേരുക്കുലും  
മാലിത്രയെന്നപരവാൻപണി, വീണാതണ്ട  
ചാലിയുകിടന്നചിലരാത്മവിശ്വാസ്യമന്നേ.

9

കാനംവലിച്ചുറിവതിന്മഹമീണാത്തിൽ  
കാനം, കാതിപ്പുമിവകേരപടികൊംഞ്ചുലും  
ഉള്ളംഗങ്ങൾക്ക് ചിയചാരുച്ചടങ്ങിക്കയ്ക്കി—  
ക്കരുംഗ ചാഹക, ചിലാന്നപിളിക്കുന്നുംഹം.

10

വാരിംവീശിയാൽവിശരിക്കുംഞ്ചുമടക്കവംശം,  
കൈവിശിയാൽവിലക്കുംട്ടിരുംക്കജവാനം.

- ഹാദശമില്ലപണി, മാമുനിപ്പംഗവഞ്ച്  
മാലേരുംമാ, വതരിപ്പുക്കളും തന്നില്ലായ” 3
- കോട്ടംപിണ്ണത്തെതാഴിവാൻപലഭിറ്റുമരു-  
ക്കുട്ടംചൊരിന്തുമലുക്കുള്ളില്ലവിത്രുവുന്നം.  
വാട്ടംവരാതെമുനിസേനവലിച്ചുറിങ്ങേതാ—  
രാട്ടഞ്ചവന്നിവായനിപ്പുലമാക്കി വീണ്ടും. 4
- നാരങ്ങരീതിയിരിവുത്താങ്ങവലഞ്ഞെള്ളത്തി—  
ചേരുതംശരബത്താട്ടുറിങ്ങമചിത്തനേകം  
ഹോരുംശരിക്കിവിപ്പത്തശരഞ്ഞുായി—  
തൈതം, മുനീസ്രൂപവലമത്രുതവീഞ്ഞമല്ലോ! 5
- ലക്ഷ്യക്കണക്കില്ല സിഖാണഗണങ്ങളുടുടരാ—  
അക്ഷസ്ഫുട്ടും ധികക്കരുവച്ച ടപമെന്നായ”  
അക്ഷസ്ഫുട്ടും ക്രിമജികാളിഞ്ഞുമപ്പൂഡുരു  
ഒക്ഷതപ്രമാൻ ചലമാനക്കല്ലഞ്ഞിവേഗാർ. 6
- തുക്കാലടിപ്പുടിപരന്നമഹാട്ടമാസം  
ദിക്കാക്കയങ്ങിനെമുഴുങ്ങി, മഹാഷ്ഠിസേനന്ത്യം  
മുക്കാലുമേംടിമലമുക്കിലോളിച്ചിതെന്തോ!  
തന്മക്കാലമാ ക്ലാലുംക്കുടക്കമാക്കരുള്ളും! 7
- മാസ്യാത്രുവരുമുന്നിശ്ചൈരനാക്ഷണത്തിൽ  
താന്താവിലേലുദ്ദിയുണ്ടാവരുംഭയത്താർ  
സ്ഥാനതാംഗനായും പ്രകടങ്കളിയോടാസ്ത്രാചം  
താൻതാണക്കുട്ടിയവിലുംതിരിഞ്ഞുതിച്ചാൻ.



ലോകാധിന്ദപരി! തവയാൽക്കുപാംഗരേവരം  
വൈകാതിങ്ങളുള്ള, തൃപ്പംതൊഴിക്കുന്ന  
പാകാരിപ്രമുഖവസ്തുരക്ക് മാധിച്ചുര  
പ്രോകാന്തിത്വിന്ത പരണ്ണരംഗരംശ്രമഭ്യും.

1

ദേവി! തപത്കന്നിവഴുതാണിതുമിസ്ത്രം  
സേവിപ്പുംനിവന്തിലാജ്ഞകമാനന്ത്രം  
മേഖിശ്രേപരി! പരമേശ്വരാരാമജേ! നീ  
കൈവിട്ടാലോരുന്നരണംജഗതം മുടിഞ്ഞാ?

2

പാരണംപരിചൊട്ടാപ്പണ്ണിചെയ്യുതംനീ  
കാരണ്ണാർത്ഥത്തിലെച്ചേരാജ്ഞചെയ്യുതംനീ  
മുരൈന്തരമെഞ്ചംഹരിപ്പുതംനീ—  
യാരെന്നില്ലറിവവിലാത്വിക്കൈതൊഴിനേന്ന.

3

ഇവണ്ണംഡതിവചനാൽപ്രസന്നാവം  
കൈവന്നംഗിവസ്തുത, കാഞ്ഞമോത്തുചെയ്യാൻ  
ഭാവിക്കുന്നുണിവലിംഗവും പിളന്നാ—  
ശ്രൂവിൽ, സുല്ലൂടമൊരുവന്നുയർന്ന.

4

തേജസ്സുന്നുവിലുമാ മഹാശ്രൂപരംഗം  
രാജിച്ചുപുനരമ പദ്മിമോന്നവാദം  
രാജഷ്ഠിപ്രവര്ത്തന വിടന്നിക്കും  
ഹോജിച്ചുപ്പുഡിച്ചി വിജ്ഞക്കേണരചൊന്നാൻ.  
ജന്മംമേശമഹലമഹോ വിത്രുലുമാകീ—  
ബുഹംദമഭരത്രുഭവിന്ന മുന്നിക്കാത്തീ

5

ഖമനിൽ സ്ഥിരമിത്രനിൽക്കിലുത്തെ സർക്കാർ തിന്റെ മലമവിലക്കം മാനാവിന്നും!

6

എന്നൊരു മനിയോടു ഗൗരിയോതി, തെന്നും  
പറ്റേന്നിങ്കിൽ ധമീസ്സുലിംഗസംഗാർ  
പ്രാണാളിംജനമരിയും മഹീശുരജായ്  
മിനീചുംസുമഹിതലിംഗമാനാക്കണാൽ.

7

ഗ്രീക്കുല സ്ഥലമിത്രഃ ചൻ കാഴ്ചയെന്നും  
സാമോദംവിലസിച്ചുമെന്തുണിഞ്ഞവാം  
നീമോഡിച്ചുതുക്ക, മുഖ്യഭാവമിന്നോ—  
ത്രിമാന്യജ്ഞിതുമചൊപ്പിനിർഘ്യിച്ചാർ.

8

സ നൃ മ റ ഷ്ട കു .

അതിമാനിവകന്നുജ്ഞിതരാഹാമുവാം—  
സ്ഥിതിയാടരിയ മാത്ര സ്ഥാനമീശാന്തികത്തിൽ  
ശ്രദ്ധചിവിരചിച്ചാൻ പുരബും പാട്ടമെല്ലാ—  
വിഭവമാടിവകാപ്പുംതോറുമ്പ്രാസമെറി.

1

തരമൊടിവളരുത്തിൽ ചേന്നമാവാസിനാളിം  
നിരവധിതുമെന്നാം നാളിക്കുട്ടണ്ണയെരാർ  
നരനിരക്കുന്നതീടുന്ന, പോരൻഭ്രാന്താർ—  
കരമൊട്ടുനിബാസന്നുംചെങ്ങുതെപ്പുംക്രോഷ്ടം.

2

(സുചിരമുഹിജിച്ചാത്താപസൻ മുക്കിനേടാൻ  
തവിശ്വാസത്തുറിഞ്ഞന്നുവാൻ കണ്ണുംണ്ണുത്തണ്ണും

ചെറിയുചരിതനാർ വന്നനിൽക്കണ്ണതേനോ  
നിചിത്യുക്തജാലം രണ്ടുമെയ്യംബോലു.

3

മുടിതനമമുന്നീന്തു മനമിനിയുംവോരി—  
അടിത്തിന്മാരുമാനിച്ചുംഗഹം ചൊല്ലിമുന്നം  
വിഭിത്തവിവേമാമീവിന്റും പിന്നുയേല്ലി—  
ആടനേംതനിജപുജാദിങ്കുമനുന്മദ്ദൈക്കി.

4

കലിക്കിനമത്രനാളിൽ “ചന്ദകം ദേശരമ്പം”  
മലിനമിത്തുകരാൻ കാട്ടുകൾ വെട്ടിയേക്കൻ  
നലമാടമലിച്ചാൻ “കാട്ടിലാമുറി”നാമം  
തലമുറയതിലിനും തന്ത്രിയാണഡ്രിജേസ്റ്റുൻ.

5

സപരമിവിടവനോരാരണൻ പഞ്ചലിട്ടം—  
സപഗതമവനേരു “പാതലക്കോട്ട്”നാമം  
സപദിസകലാരം തന്ത്രികരാക്കേക്കിവിട്ടാ  
ശ്രവഘനിമണി “കഷിപ്പാം”പുക്കാൻ ഉമേഷ്യം.

6

മുനിവരനമ യോഗത്തീയിൽക്കു മെയ്യുമാക്കി—  
അനനിയെവിമലതേജസ്സുാൻ മാസാതുവശല്ല  
അനനിമിശ്ചകലാസവ്യം വസ്ത്രഭോധ്വിനേന്ത്രേ  
കനിവെട്ടപരിപാലിയുന്നതന്നല്ലയിനും.

7

ഇഹഭഗവതിയേക്കം തുക്കടാശിഖാവലോകം—  
ലഘവമഹമികയേംകെടപ്പത്രുമെല്ലാം തിക്കേണ്ടാൻ  
സഹജത്താണാടുലുക്ക് സിഖനാക്ഷാണിപ്പേരുന്ന  
മഹവിവേമിന്നേവിച്ചുവല്ല തന്ത്രീതാൻ.

8

അം ഷ്ടീ റ ഷ്ടീ കു .

ചേവസ്ഥാനം നിറക്കഴിലണിവാത്തണ്ണും പ്രോജക്റ്റമിനി—  
ദ്രോവജ്ജീവന്മാരുന്നാശിഷ്ടാരിക്കണക്കണ്ണം  
ആവളുട്ടീവിവേമിയലും നാമഹാഃമരവാണാ—  
നേവനംതൊന്നിട്ടമധികമിങ്ങണ്ടേവീവിലാണം. 1

ചൈമഗ്രീഡിവിപിടവിലാസിക്കാം എഞ്ചേപ്പെട്ടെന്നാക്കം  
സാമത്യത്തിനെന്നാതകരംബമില്ലുന്നതം ത്രുംഗമണ്ണം  
കാമർക്കാത്രായനിജമൊഴുകം ഗംഗയുംനാഡിലൊരു—  
ണ്ടീമരുളു ശ്രീരാവരി, ഹിമവംനെന്നാമോക്കാമെവക്കം. 2

ശോമസ്തമിന്നാംമുടിയുചുറഗം കേളിഉംചുനാമെയും,  
കാമംവെല്ലുനെന്നാതനിലയുമാ ഭ്രതിപെയ്യുംമഹാസും,  
വാമസ്തീസംഗതിജമിതിനാണെങ്കിലും അംഗീവസ്തീ  
ശ്രീചർക്കന്നാറ്റിരിജതലയിൽ ഗംഗതന്നെക്കുവിൽ. 3

അഭവന്തന്മനിപുകമനായും കന്ദ്രയുംതടിവയാത്തരം—  
തത്യുംമോദഭേദാച്ചവിലസുമീ ക്ഷേത്രമേരപ്പുവിത്രം  
പദ്മംപോന്നിന്നന്നാവുമന്നയാതോരും, അതിച്യനിമി—  
ചുവേണ്ടിയേററിയന്നപവരനെന്നാമേ വന്നനംമേ 4

ഇക്കാവല്ലുംനിവത്തമിവിപിടപ്പുജയുമരുമെല്ലു—  
രൂപേം ചല്ലും കലികലശലാങ്കരിംകണംവിയത്തിൽ  
ഉരുക്കാവുത്തുംകത്തുകമൊച്ചാച്ചയുന്ന വിപ്രാദിക്കരംകരംകുൾ  
നിന്തുക്കാരുംരാതിരണ്ണമെന്താതുറ്റിക്കരിക്കാതുട്ടേനെ  
യഥംതെരംതിനു ശ്രവതീപാദമോത്തും സദംബന്ധം—  
കണ്ണംചെയ്യുംസക്കലഭരണാത്തിനാ ചെങ്കോൽവഹിച്ചും

ଗନ୍ଧୀଯିପୁଜକଲ୍ପନିଯୋଗିପୁଷ୍ପକୁଞ୍ଜରୀତ୍ୟା  
ଶମ୍ଭବେନ୍ଦ୍ରପୁଚକଲପତଃ ଯଗ୍ୟାରବୈନାମାକଣଂ.

6

ନିତ୍ୟାନ୍ତିତ୍ୟାଂ ନିରବଯିଜନଂ ଶ୍ରୀରିତ୍ରିଭବତିକିମ୍ବିନଂ  
ମତ୍ରାଂଶୁରାହକେତ୍ରମଫଲ୍ପଦଳ ନୀକବ୍ୟାବାହକଟାଣଂ  
ଏତୁତୁମଣିକ୍ଷେତ୍ରରେ ମନୋରୂପିତିକରଣକେଷ୍ଟୁର୍ମତାଳ  
ଶମତ୍ରାଂକର୍ତ୍ତ୍ୟାବିଶେଷମବିଲଂ ବିଦ୍ଵକବିଦ୍ଵତ୍ତିପୁରଂ.

7

ଭୁକ୍ତନିରେତ୍ରତରମାତ୍ରଚରିତ୍ରୁଣ ପର୍ବତୀକରିକଣ,  
ନିର୍ମଳେନୋରୀତତକହୁନିର୍ଜ୍ଞଂ ସବୁଂପାଠକରିକଣ,  
ନରକାଳରେତାତ୍ତରିଯଚ୍ଛକିକରିକଣ,  
ବେଜ୍ଞରେଣୁଲେନାଳ ସପଦିତେତ୍ରାତ୍ମକହୁଅଭିନ୍ନ

(୪୮.) 8

## ନ ବ ମ ଠ ଙ୍ଗ କ ଠ .

ମାୟାତାବ୍ରାପନ୍ତିପଣ୍ଡଚିରମୀ—  
କଣିମରତ୍ତବନୟାତ୍ମକ  
ଶାନ୍ତାମହଂତିଚେତ୍ୟ ବନ୍ତପବନିତିକୁ  
ପ୍ରତ୍ରମଣ୍ଡଲ୍ୟଂମଲଂ  
କାନ୍ତାକାରମୁପାନ୍ତର୍ମୟବକଜଗନ୍ତ—  
ପ୍ରତିନିନ୍ଦୀଙ୍ଗପ୍ରତିପଦଂ  
କାନ୍ତାତ୍ମିକ୍ରମହାରିନିଙ୍କୁଲମହ  
ଶ୍ରୀନାନ୍ଦପଲିପୁରୁତ୍ୱଂ.  
ହେଜ୍ଜାତିଲ୍ଲୁବିକତୀଲିଙ୍ଗିନେଲୁଗି—

1

କଣ କାଲମେତିନିନବେ—  
ନାତ୍ରୋଗିତ୍ତିରମ୍ଭନାଲାପାତ୍ର—  
ଶ୍ରୋଦତିନାମିପୁନାଂ?

വിദ്യോതിച്ചയൽ ദിവാകരനാഡി-  
ജ്ഞനോറമാതണഭവോ  
വദ്യാതത്പരികൊണ്ടിരട്ടകളിവം-  
നംസ്ത്വവിലിച്ചിപ്പുവൻ!

2

മായേ! മാമലമക്കപററതനയേ!  
തായേ! മഹേശവന്നംഭം-  
ജായേ! മാമുനിപ്പുവവന്തിപാദ!  
മാസ്യാതുവശലോപപരി!  
മായേണംമമമോഹജാലമവിലം  
മാലേക്കമീയുംദമം  
പോദയച്ചിന്നും എരി! നീകനിയുമേ  
ഭൈയതുചിപ്പുന്നമെ.

3

തൊന്തന്നുമകനാർജൈന, മിത്രമർ-  
പൊബന്നനാമോഹാന്നരി-  
ഞതാനാദങ്ഗിനൊരാരാഞ്ഞുഫല്യമീ-  
ദീനാനാഗഹദ്രാഹാരജ!  
ദാനംചെയ്യുനിദാനമംവിമനകാ-  
ന്മാനംകള്ളാഞ്ഞാപരാർ  
പാനംചെയ്യുതിനാധികിനാദക്ഷം-  
സംരാംഗേനുപരാതം

4

ഒരു മാസ്യാതുമഹീയരേപരി! ഭവർ  
പാദാംബുജം ശംഖപത-  
ക്ഷേമാർജ്ജിജ്ഞുഴുമെഞ്ചയം ബത നിന-  
ജുംതേവമെക്കാലവും

ക്ര

മാധ്യംതുശ്ശേലപരീന്തുവം

കാമാധ്യംതൊഴുനിട്ടം മതിയിതിൽ  
തെറഞ്ഞില്ലോവിയം  
കാമാരിപ്പിയവള്ളേ! കനിയുവാൻ  
കവിട്ട് തുപ്പന്ന തൊന്ന.

5

കനിക്കുന്നവിനി! കദമ്പാണവിപുതൻ  
കാഞ്ഞേ!, ഇന്നം തിട്ടമീ—  
കുനിനിപ്പേതി! വല്ലാവനിവര—  
ക്കുന്നം വിശ്വേഷാച്ചനാൻ  
കനില്ലോ കാലേം വള്ളത്തുമൊരു പോ—  
നാമേ! സദാ കാളിയെ—  
തൊനിച്ചിങ്ങ രമിച്ചിട്ടും ആനനി! നിന്ന്  
തുക്കാലവനംാശ്രയം.

6

കാരാക്കം മുടിയും, കുലൈക്കലയും,  
തുക്കണ്ണ മുന്നാള്ളതിൽ  
മുരാക്കം നിലയും, മുഖ്യിതമുടി—  
തേപ്പും മിവാബു'ജാഭയും,  
മാരാക്കം നനീജാലവഹാരമനിയും  
പോൻകാൻ രണ്ടും, കര—  
തൊരോക്കം വരദാഭ്രാങ്ഗതചിയും  
നൽചെള്ളുകിൽക്കാനതിയും;

7

മഞ്ഞത്തിപ്പുണ്ണനില്ലപാത, മവില—  
മുത്രുന്തസരാ നാകം,  
നിർമ്മലം നിവിലാത്തിജാലമരമാ—  
ഒന്തുപുര ദിവ്യാംശയും,

നന്ദലപുത്രിപ്രഭാവനിലയം  
ത്രഷ്ണാനടിത്താരിത്രം  
മന്മഹത്പമകരി, മത്തത്താരം  
മാസ്യംത്രശ്ശലഘാരി!

8

മ റ മ റ എ സ സ ०

ചനം ശ്ശലംബുധീരം റ വരപരിവുഡൻ  
കേരളക്ഷാണിപേദ്രം  
വനീക്കനാർ സേവിച്ചിത്ര ഖളഭിനമീ\_  
ദ്വീതനംഞ്ചിപ്പത്രം  
നമിച്ചീയര നൽകീ തിരുപ്പളനിജയം  
രൈക്കിയോടായതിനം  
വന്തിച്ചുന്നക്കൻ തദപംശങ്കരവിഭവ\_  
അവിലാസം വിശ്ശേഷാർ.

I

മെച്ചം മുട്ടന കൊച്ചിക്കിതിരമനകലോ—  
അംസകൻ നിത്രുവും തൻ—  
മച്ചിൽ പുജിച്ചവെച്ചീ ഗ്രവതിയെ നിശ്ചേ—  
വിച്ചു പോരുന്നുലും  
അച്ചിനം നിവുലഗ്രീ വിലസിതവിഭവം  
തൽക്കലോൻഭ്രതരല്ലും—  
ഉച്ചത്തിൽ ചിനിമിന്നാവിയമചിരതമേക്ക്—  
ക്കന്നതിനം പ്രസിദ്ധം.

2

വദ്വിക്ഷാണീശരാജ്ഞക്കർമ്മംമതിലീ—  
 ഭ്രവിയെതാൻ പ്രതിഷ്ഠി—  
 ചാവിക്ഷനംബൈക്കളിളം വിപുലതര—  
 ശ്രീഭരം സൗഖ്യസിദ്ധം  
 നെതിൽ പ്രീതിപ്രകാശം നിയതമരള്ളമീ—  
 ഭ്രവിയെബുദ്ധക്രിപ്തം  
 സഖിനിജ്ഞാതിരിച്ചുഭ്ലാത സൃഷ്ടി പരം  
 ഷ്ടോമിക്കരളത്തിൽ.

3.

കോലോക്ഷാണീമണാളാനപയമണിഭൂതി—  
 ഭ്രാഹ്മാനിനാജ്ഞ മാന്യന്  
 വൈലഗ്രന്തിയിജ്ഞപാത്രം റിവരിതനാജതൻ  
 പത്തണ്ണതാനമിച്ചു—  
 വൈലക്ഷ്മിപ്പുണ്ഡ ഭക്തിപ്രസരമൊട്ട രചി—  
 ആജ്ഞ സർക്കീതനം സർ—  
 മാലക്കം ഗ്രാഹ്മാകം സൗഖ്യമൊട്ട മഹാ—  
 ഇതിലെങ്ങും ചരിച്ചു.

4

ചോദ്ദേശും കോട്ടയക്ഷാണിപ്രാവിലബ്യ—  
 ഭ്രാഹ്മവാണീവിലാസൻ  
 സദ്ദോക്ക്രാഹയേന്നക്കം നിജകവിതയിലീ—  
 ഭേദവിതന്ന് വൈലവാംശം  
 ഉഛ്വാസതോട്ടിനക്കി ശുട്ടവിസ്തരസം  
 കീതനം ചെള്ളതിനു—  
 സദ്ദോക്കാണം വിന്ദ്രോത്തരവിലേവമിതി—  
 സംജ്ഞയതന്നും പ്രസിദ്ധം.

5

മാന്യാത്രക്കുനിതൊന്നേ മഹിയിലവിലദേ—  
വഷ്ടിസേവ്യം വിശ്വേഷാന്ത്  
ദാന്ധാനന്ദം വളരുത്തുവിധമഗതനയാ—  
കാന്തദോഗ്രയാഹം  
സാന്ധാഹ്വക്ഷാന്നിദേവാച്ചിതമുദ്ധരിതാ—  
കാരമേന്തിത്തുഴയുള്ളം  
കാന്താരത്തിന്ത് കംാരായിതമിവിടെ നിഷേ—  
വിപ്പവൻ ധന്യധന്യാന്ത്.

6

കാലം കാരേലയമദ്ദോത്തവിലഞ്ചമംജാ—  
ലം നിജം വെല്ലുവാനീ—  
ദേഹിലം ദൈലാന്മാജേകാലയമത്രംസം  
വന്നചേന്നാശ്രയിപ്പിന്ത്  
ആലംബം വേരെഭോനിപ്പറിയണമരിയാ—  
ണിഞ്ഞണാത്താനമിപ്പാ—  
നാലസ്യംതെല്ലുമാളിൽ കരുക്കിലവനേ  
ബുദ്ധി ചുച്ചം ജയിപ്പിന്ത്!

7

ഹൃകാഗ്രം ധീശ്വിലാന്നിഡഗജയടയ പം—  
ദാംബുജം എത്തിലാക്കി—  
ദൈക്കൊലും കാത്ര കണ്ണനിവകളുമിതില—  
പ്പിച്ച നിശ്വഞ്ചലാം  
വൈകാതേരുന്ന കെതിപ്രസരമൊട്ട ഭജി—  
ചുടിവീ മത്രംനേഡാ  
ശോകാവേരം മനസ്സുഠി കലിയകലുന്നടൻ  
കിട്ടമുഖ്യക്കള്ളസേംവ്യം.

8.

ഒ ജ റ വി ട ഷ

I

ഒരുപാടിവിട്ടതിലെത്തിമുറം  
സുധി സാനുതിരി വികുമക്ഷിതീശൻ  
ജഗദീശപരിയൈബേജിച്ച യാദ്രോ-  
നുവനായ് കണ്ഠ തത്തതിലേകരതം.

1

തയണീമനിയംണതാക്തതിക്കം  
പ്രക്തതിക്കം മുണ്ണമേരയേക്കുള്ളം  
നൃപതിപ്രഖ്യയതിന്നല്ല ഭേദവീ-  
കതണ്ണങ്ങൾ ഏതുപാതുമായ് ദിവിച്ച.

2

വിധിപോലെ വിവാഹചുംകഴിച്ചീ-  
ക്കിതിപാലംഗ്രണിയാസ്സുഗാന്തിക്കാഞ്ഞ  
നിജഗേഹമണ്ണച്ച, കൈതിയേറു  
നൃപതിക്കൈപ്പിനെ പറുമിപ്പിണ്ണംഗം

3

മുണ്ണമേരുമൊരാ ക്രൂരാംഗിയോ, തന്മ-  
സിണവന്നർഥക്കരു കുംവാളുത്തി നിത്യം  
മുണ്ണമേ ദ്രോഗ്യമക്ക വല്ലുഡോച്ചീ-  
മനവാളേരപരിയൈനാമേരുച്ചപാതാം.

4

ക്കരംനാളിവരാത്തനംഗസാം  
ക്കരിയാത്രുശ്ശ രാസത്തോസപദിക്കൈ  
ഒരുപാടിയ വട്ടമൊന്തിട്ടം പാ-  
ട്ടിയലോഷത്താടിരുളിപ്പരൻ നടത്തി.

5

ക്കിളമൊന്നുള്ളതീ ക്കരുപ്പുംക്കൈ-  
ക്കിളനാം പല കീര്തനാജ്ഞരം പാടി

പല വാദ്യരവം മുഴങ്ങി രാവ-  
നലമത്രുജപലദീപമായ് വിളങ്കി.

6

അമ ചുജ കഴിഞ്ഞെ മേദിനീസ്റ്റൻ  
യുത്തേക്ക്രൂഡരമീശപരീപദാബേജം.  
കുതക്കത്രുണപാനമിച്ച ദയും-  
ഗതനായ് കാതശുംടിവിയം കമിച്ചുണ്ട്.

7

അര്തിഭക്തിയാടിശപരീപദാബേജം  
പതിവാങ്ങാത്ത് ഭജിച്ചപോതമാണു!  
മതിനേന്ത്തുവി! പാട്ടിലിനു നീഡു  
മതിഹഷം സവിശേഷമാന്തിശ്ശു?

8

അവിഭവരാതിരം കുപാകകാക്ഷം-  
ലവിലം മേ കശലം സമുദ്ധമശ്ശു!  
സകലക്കുമതാശ മുഖ്യമുഖം  
സകലെല്ലാ പ്രക്ഷസമുദ്ധിശ്ശുഞ്ഞുനടക്കാൻ

9

ഇന്ന പാട്ടിതു മുഖ്യമാണ്ടിതാറു  
മഹാഭാവാഖത്താടു എനാൻ നടത്തിച്ചുനു  
സഹജാത്മാളം തികണ്ണത നീഡു  
സമഭാവത്താടിതാദരിക്കുമശ്ശു!

10

ഇതുകേട്ടവരൈംതി, നാമ! പാട്ടിൽ  
കുരുക്കം മേ പരമേക്കിലുംമഹാത്മാൻ!  
അതു വല്ലനോട്ടിനീശപരിക്ക-  
ശ്ശുരുതാൻ മേ ഏറ്റീ കൈതുരാകക്കുലം.  
അര്തിഭക്തിവിഡേശംകാർണിലപന്നോ  
കമുന്നാംമരാകാട്ടിനക്കാളത്തിൽ

11

അതുല്യതികൊമരംവയദംതക്ക്-

പുത്രം മഹ എത്തിനെന്തുപത്രും!

12

അതുപോലൊരുപാട്ട് വേരെയില്ലെല്ലാം  
നാളു നാട്ടുതിലൊക്കെയും പ്രസിദ്ധം.

ഇമുകേട്ടരചക്ക്യീശനപ്പോർജ്ജം  
പുത്രവാണിപ്രിയനോതിയിപ്രകാരം.

13

മതിനീമൊഴിക്കേട്ടകേട്ടവം തു-

നതിരാനില്ലനിനക്കതിനാനാളെ

പുത്രതായോരുപാട്ടനിശ്ചിറ്റയ്ക്കു-

ഡ്രിതനേന്നനഞ്ചട്ട് കോമരഞ്ഞിൻ,

14

സമയത്തിഹ കോമരം വരാഞ്ഞാൽ

യമനെന്തും തവനേക്ക് തോത്തുകൊംക്ക

ക്ഷമവിട്ടവനീശനേവമോതി

ക്ഷമചുറ്റം നിശിവിട്ടതിനിങ്ങൾ. (യമകം) 15

നാളൈക്കാലത്തുതോട്ടനവനിയിലവിലു-

ന്നാരുമൊന്നാത്തിഡേണം

നീഞ്ഞേച്ചുംബേദുമീഖരൻ നഗരിയിലൊരുവൻ

മറ്റു ദേശത്തുകാരൻ

കാലപ്പുംചീട്ടിലുണ്ടാമുടന്തയതരം

ദണ്ഡനാംമർണ്ണനാ-

ക്കാലഃസ്യംചെവറ്റപരിട്ടതതോന്തപകളും

രാവുമെന്നനിങ്ങാഗം.

16

പുജാവി ദശാ.

II

രൂപനാജര കൊട്ടള്ള നിഡപുണ്ഡം  
രൂപതിപ്രയസിയോ വിനിദിഷയ്താൻ  
സുപവിത്ര നിജേശ്രീപദാഖ്യം  
വിപഴേച്ചുദാമാത്തിതിസ്ഥിച്ചാം.

1

കനിവാന്തിഹകാത്തൈകാരംകഃലാംക-  
സ്പരി!മാധ്യാത്രഗ്രിരീതുമെലിഞ്ചേഷ!  
മുനിസോദ്ധപദേ, വിരിവേജാദേ,  
ഗ്രിജേ, സിന്ധുകമാറി, ശംഖക്രൈ!

2

അടിവാന്തഭദ്രലിഭാസിഡാണ-  
നാതിവാസത്പ്രഭോടോത്തിടാളിലിപ്പൂരി  
ഗ്രതികട്ടിവാളിംനാരിഡൈമെന-  
പ്ലതികംജാ തവകീത്തിനാശമെത്തം.

3

ചികരത്തിനിടയ്ക്കുവാലച്ചറ-  
ക്കലായും തീക്കനാലൊന്തദ്ദീമുന്നാം  
അയികോന്നതനാസികാറും നൽ-  
ഗജരാജോതമകംന്നയലങ്ങരംബേം

4

പവിഴക്കാടിഡാത്രച്ചുംഭരണഭി-  
നാരികിൽ ദംജുകളീംവാഖ്യാനാസും  
ഗളിസീമനിചെന്പയങ്ക്കിമാലർ-  
മണിഹാരങ്ങളുമഗ്രഹങ്ങളും വിശ്വ  
അസിദ്ധാരിക്കെത്തുമെലിവൈക്കവ-  
ടക്കളുംങ്ങളുമാക്കച്ചാറ്റിരണ്ടും

5

ଅନନ୍ତରୀଳଜୀବନରେମହିମା—

ଦ୍ୟକିକଂ ହୋପୁକଲଗ୍ନ ପଢ଼ିପୁଣ୍ଠଂ ।

6

ପଣିଯୁଗବରିର କୁପାମରଣଂ

ପୋଡ଼ିଯୁଂ ରୁଷପଦ୍ଧତିଜୀବନରଙ୍ଗଂ

ପାନକାଣିଯୁମୋତ୍ତରେକତଥାମୀ

ମକଳୀକେବିଟିକିମୁକ୍ତିପୁମନ୍ୟେ !

7

ହୃଦୀକରିଯେଣାହେତୁତିଚୁମାତ୍ତଂ

ସୁଚିରଂକେଣାକରଣତୁମନିରୋଧଂ

ଭ୍ରମିପାଵନମାକିଯାଣଷ୍ଟ୍ରୁଟି

କଳ୍ପିଯୁଂ ଚେଷ୍ଟିବୁଦ୍ଧିନୋରିତନାମଃ

8

ରୂପବୀରାମନାନାଗ୍ନଂପାତ୍ରି—

ନନ୍ଦକଂତ୍ରିତୁଳଂପଦାତମ୍ଭମୟୁଂ,

ଅବିଶେଷମୋତ୍ତରକବାନ୍ତିରୁତଣେ

ସବିଶେଷଂ ଭ୍ରମିଶେଷମନ୍ତ୍ରପୂର୍ଣ୍ଣ !

9

ତଲନାନ୍ଦିମକିଟିବୁଲ୍ଲାଦେଶ—

ନାନାବିନ୍ଦିଭରନମାନେନାନିକଣାଶ୍ରୀ

ରବିଯୁତ୍ତିରିଣତୁପଣିରଣ୍ଡା—

ମଟିନେରତ୍ତିନାନ୍ଦିଷ୍ଟିବେଳଂ.

10

ତବରୁତୁରାପାଲନକପରୀକ୍ଷ—

ଝୁବିବେକଂ ତୁଟନେନାତୋନମରଣଂ

ଅବିନେନ୍ଦ୍ରିନକନାନ୍ଦମନ୍ତ୍ରଂ

କନ୍ଦିବାନେନ୍ଦମକଳ୍ପିତୁମିଷନ୍ଦ୍ରିଯଂ.

11

ହୃଦୀକିଟିଯେବିତରୀନିରୋଧ—

ରୂପରକ୍ଷତରୁତୀଯେଣାହୋତିରୁକାରଂ

പുതുപുജനവുംനടത്തിവിപ്പിപ്പുൾ  
കൗക്കങ്കേരംപുജനപ്പുമൊന്നിന്നപ്പിൻ! 12

അടികളുമകളിച്ചിങ്ങശ്ശണം തൃശ്ശിവന്ന  
യടക്കികൊടിയവാളും കൂറിലെന്തിതെരത്തിൽ  
അധികരിച്ചുവേഷം നേർവടങ്കാട്ടിരഞ്ഞീ  
വിലങ്ങനെവിളക്കംണ്ണവുമായ് പിത്രം. 13

കമപരയകിലെന്നോ മുരുളേരക്കിടക്കം  
നിരവധിഭേദകാക്കംവസ്തുവിക്കളിലനാറി  
കളിമഴതിന്താത്തം പാട്ടിങ്ങുനാമതാംകൊ-  
ട്ടിളക്കമളവിലെത്തീകോമരംതത്രകാണ്മാൻ. 14

നന്നിവിഭാഗത്തിക്കം ശക്തിവയാനൊത്തുള്ളും  
നിയത്വപരിനിഖിക്കണ്ണണ്ണമരീംനാജയ്യും  
രൂപാടയനിയോഗംകുന്നേനകംമതിക്കേക-  
ട്ടരിയപ്പുകാളിപ്പാംപുജ്യാരാധകിനിതോപ്പിൻ. 15

ഹരിഹരിഹരി!പെട്ടനടപാസംമുഴക്കി,  
നിജനിരകയിൽവെച്ചിച്ചുംരുത്തോഴക്കി,  
എരിയുമരിയതീക്കണ്ണംകുന്നകക്ഷിരണ്ണം  
ഡയദമുടനെറിന്ത്രൈകോമരംചികിലേണ്ണും. 16

രൂപാമമരുളുതുംവിട്ടുംഭിതിഭക്തി-  
പ്രസരമധികമുള്ളിക്കിൽക്കിവിഞ്ചിത്തദാനീം  
തരളുള്ളദയനായിത്തെരുവെന്നാപതിച്ചു-  
നീരുള്ളക്കുമരുമേ,പാഹിവിശ്രേപകനാമേ! 17

അടിയന്നടിമലക്കാനാദരാൻകൈതോഴുനേ-  
നടിയറണമശേഷംദേഹമിന്നിശ്രമാന്വേ!

ଅଟିଶିଲଯିକମାୟିଷୁକିରେକଂବେଳେ-  
ଉଚିତିଲିବନ୍ଦରୁମୁଖିମଣ୍ଡଳାତାତେ!

18

ସକଳଭାଗମଣ୍ଡଳୁଷ୍ଟିବେଳୁନାତୁଂକୀ  
ସକଳମତ୍ରାନ୍ତିରୁମାତ୍ରାନ୍ତିପୋତନାତୁଂକୀ  
ସପତିସରସମୟରୁ ଯଂହାରିକ୍ଷଣାତୁଂକୀ  
ସତତମିହାଜୀଷୁଳୀରେତରାତେଷ୍ଠାକ୍ଷମିଷୁଳାଳ.

19

ହୃତିରାତିବଚନ୍ଦକାନ୍ତି ପାଇଂଭକାରୀହାନ୍ତି-  
ଶତିମତିଲିବନ୍ଦକାମରତନୀରୁଥିବାନ୍ତି  
ତେଜୀବେଳେତିବିମତନୀରୁଥିକ୍ଷପ୍ତିତର୍ଫୁରି  
କ୍ଷିତିଯରଜଲାଯିଶେଷତାନାଟାନିପ୍ରକାର.

20

ରୂପତିଲକ! ଭୋଗରୁ ବଲ୍ଲଭୋପ୍ତୀରୋହଂମେ  
ସୁମତଚରିତରାଜୀନାଲ୍ଲୁଥଳପ୍ଲେଟେ  
ତେବକଳାଲ୍ଲିବ୍ୟତକାରୁତ୍ତିପୋତନାତୀତୋଳ  
ମମକଳାଲ୍ଲିବ୍ୟତକାରୁତ୍ତିପ୍ରାଣିପ୍ରାଣ.

21

ଅବିଦର୍ଶାତିବିଶେଷାର୍ଥୁଜ୍ଞଯିତାନାରତନୀ  
ତରିକୁଳମୁକୁମୁକୁଷ୍ଟିପ୍ରଜ୍ଞିଜ୍ଞମୁଲ  
ତେବୁତିର୍ଯ୍ୟତରୀରୀଲ୍ଲେଖବୁନ୍ଦୀତାକ୍ଷମିତ୍ତ-  
ନରତିନିମମନ୍ତ୍ରିରୁତ୍ତାଵକଂକାମବୁନ୍ଦୀ.

22

ହୃତିରାତିବିଶେଷାର୍ଥୁଜ୍ଞଯିତାନାରତନୀ  
ତରଂତୁକରମେନ୍ଦ୍ରନିନ୍ଦାତରାତିରୁତ୍ତିରୁତ୍ତିରୁ  
କନିବିନ୍ଦାନ୍ତପିତିତ୍ତିପିନ୍ଦାତରେନୋକମିଷୁଳା-  
ନରତି, ରୁପରୁଷାକ୍ଷମିତ୍ତିରୁତ୍ତାତେ.

23

ଅଟିକଳମକଳିତ୍ତିଭାନୁଶେଷମନ୍ତିତ୍ତି-  
ନବଲଯମିହଲେବିତ୍ତିରୁତ୍ତାମୋତିତ୍ତିପାତାର

39682

മലഞ്ചു

23

ചിനമത്രതലിനുംവീതവിശ്ലേഷങ്കരം  
ഇണ്ടുകയവിശേഷാർപ്പജ്ഞയറഹമവാണാർ. 24

എവംപുജാവിശേഷം മഹിതവിഭവമെ\_  
ഞ്ഞബൈമാന്യാത്രവായലെ\_  
ഗീവനൊന്നെന്നുവ്യംകരമിയലുമി\_  
പുജയിൽസേവചെള്ളാൽ  
എവനുകാൽമിഷ്ടംസകലവുമുടനേ  
കൈവരുംദൈവയോഗാൽ  
കൈവല്ലുഗീയമത്തുംഗ്രാമമിതിലധികം  
വേണ്ടതെന്നംഞ്ഞിപ്പാൻ! 25

(മലഞ്ചു)

ശാലേപപരീസ്തു വമനുനാസംവിഭാതു\_  
കാലേകരിംതെളിവൊടക്കാത്തു പടിക്കിലും  
മാലേളുമപ്പുമനായാതെനിജാത്മേമപ്പാം  
ചാലേനടത്തിവിമലാന്മാസവര്തിലെത്താം. 26

അവസരപ്പാം  
സദയമുഡയവമ്പ്രേഷംബിപാംമക്കടേരാൻ  
ഒളഞ്ഞുമുടനുഴിഞ്ഞില്ലോനുകല്ലിക്കുളും  
ഇവനൊരുണ്ണിത്രു, പുജപ്രാശമരോാൻരചിത്രേകു  
നവമുത്രുംമുഖാനീനിന്നപരീസ്തോത്രമേവം. 27

ഇതിമാന്യാത്രവായലേപപരീസ്തുവം

സന്ധുശ്രീം സമാപ്തം.

