

BODHINI MALAYALAM
READERS

BOOK III

ബോധിനി
പാഠവലി
മുന്നാം പാഠം

സമക്കത്താ
അദ്ധ്യാൾക്കുരഞ്ഞ
വിക്രമന്മാസം കൊണ്ട്.

ക്രോധിനിപാഠവലി

മുന്നാറ് പാഠം.

ഗ്രന്ഥകാർത്താ

അപ്പൻ തന്മരാൻ തിരമനസ്യകൊണ്ടു്.

1932

വില അണ റ.

വിഷയവിവരം.

പാഠം.	ചുരുക്കം.
1 അന്നമ യൈ നമസ്കാരം	2
2 കരങ്ങൾ	4
3 അമമയും കട്ടിയും	8
4 ഓമന്ത്വേദത്താദി	9
5 പത്രപാലൻ	10
6 സത്രം	12
7 ക്രമവടം	14
8 കപടനിഡി	16
9 ചന്ദ്രൻ	19
10 “എന്തെന്നറിഞ്ഞീല” (ജന്മാന്ത്യാന)	20
11 മരതകപ്പള്ളി	21
12 എടക്കാലി	23
13 ഒത്തേനൻ	24
14 തപോവനം	27
15 ത്രക്കാകര	28
16 ഭാണ്ഡായനാൻന ചതി	29
17 പൊന്നിക്കരിഗ്ര മരതപ്പൻ മരതപ്പനായത്രു്	31
18 വേദവ്യാസൻ	33
19 പുരംകണ്ണ പരിചയുടെ അകംകാണകയിലു	34
20 കാലഭോഷണ	36
21 ഗ്രതപദ്ധതം	37
22 രാമകൃഷ്ണനാർ	39

23	നെൽകുണ്ണി	4
24	രാജങ്കൻ	43
25	മത്സ്യം	44
26	മിത്രം	47
27	കുടക്കണ്ണം, കൈക്കൊട്ട്	48
28	പുതുവാസല്പ്പും അപ്പേക്ഷിക്കിൽ വ്യാപലാളിനം	51
29	പ്രധാന്മാനൾ	53
30	സംസ്ക്രീഡ്യലം	56
31	മുയൽ	58
32	അനന്നകുത്തും കഴിച്ചേണ്ട വിതംവരു.	60
33	രട്ടകം	61
34	വത്സാസുരവയം	64
35	ആരു	65
36	ഭാരിപ്പും	67
37	ഹരിന്ദ്രം	68
38	ഗ്രീരാമൻ	70



ପ୍ରତିବାନ୍ତମଲ୍ଯୋ



ଅଜ୍ଞାନଙ୍କ

പാം ഇങ്ങവത്താവയ്ക്ക്.

പ്രസ്താവന.

സുജീയരെ അമിക്കാലത്തു മുഹാവിന്റെ പത്ര നാരായി ക്ഷൃപൻ, ഭക്ഷൻ ഭത്ലായി പ്രജാപതികൾ എന്ന പേരോടുകൂടി ചിലക്കണ്ണായി. അവരുടെ സന്തതിപരമ്യരകളായിട്ടാണെന്നു ലോകത്തിലും സകല സുജീവർഗ്ഗങ്ങളായിട്ടുണ്ട്. ഇവരിൽ ക്ഷൃപ പ്രജാപതിയും ‘അമിതി’ എന്നം ‘ദിതി’ എന്നം രണ്ട് ഭായ്മാങ്ങായിരുന്നു. അമിതി വഴിരെ സത്തുണ്ണം കൂടി ഒരു സുരതമായിരുന്നതിനാൽ അധിക്കരിച്ചു സന്തതികളിൽ അതുപോലെതന്നെ സകലെല്ലപ്രയ്ക്കങ്ങളിൽ തിക്കണ്ണ സുരമാരായി. എന്നാൽ ദിതിയുടെ പത്രമാർ വളരെ കുറവിത്തമാരം സത്തുണ്ണമീനനാരമായിരുന്ന തിനാൽ അവർ അസുരമാരായിരുന്നീൻ.

ഈ രണ്ട് വർഗ്ഗങ്ങായം ആല്പരമേതനെ വളരെ പ്രഖ്യാപിക്കാനു പരാത്മികളിൽ പരമ്പരാ ശത്രുക്കളിലും മാരായിരുന്നു. അതിനാൽ അവർ തമ്മിൽ പലപ്പോഴും പ്രസിദ്ധങ്ങളായ അന്നേകം ‘ദേവാസുരയഥങ്ങൾ’ നടത്തുകയും, രണ്ടുകൂട്ടിയും ജയാപജയങ്ങളെ പ്രാപിക്കയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും മിക്കപ്പോഴും ദേവമാർ അസുരമാരെനിന്തുചെറിയും കയും, തോല്പിക്കുകയുമാണ് പതിവു്. ഇങ്ങനെ പലപ്പോഴും തോല്പുകനിമിത്തം അസുരമാർ ഈ ശപ്രകരനെ തപസ്സു ചെയ്യു് അന്നേക്കപ്പകാരത്തിലും വരങ്ങും സന്ദേശിച്ചു ദേവമാരെ തോല്പിച്ചു ലോകമെഴും തങ്ങൾക്കിനമാക്കി വാഴുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്ന കാലത്തു മഹാ ശക്തിയും പല പ്രകാരത്തിലുള്ള വരസില്പികളിൽ വന്നമായി ‘മഹിംസ്യ കഴിപ്പ്’ എന്നാൽ അസുരരാജാവുണ്ടായി. അധാർഡം കല ദേവന്മാരെയും തോല്പിച്ച് എല്ലാ ലോകദ്വാരം കീഴടക്കി ലോകനാമന്മായി താന്മൂലതെ മററാക്കിപ്പുന്ന് അഭിമരനിച്ചുകൊണ്ടു വാണിക്കുന്നു. ‘ശ്രീവിശ്രീവി’ എന്നാ ‘നാശായൻ നാരായൻ’ എന്നാ ഉഴു ഈ ഉഗ്രപരമാമ്പോലും ആരും ചൊല്ലി അധാർഡം കേരളക്കുടിതും. അങ്ങനെ വേണ്ടമെങ്കിൽ ‘മഹിംസ്യായനമഃ’ എന്ന് ഉച്ചരിച്ചുകൊള്ളുന്നു എന്നായിരുന്നു അധാർഥിടു ഉഗ്രശാസനം. അതിനു വിപരീതമായി ആരക്കുളം പ്രചൂട്ടി ചൂടു അവൻറെ തല കാണുകയില്ല.

ഈ അസുരചന്ത്രവത്തിയും ഒരു പത്രനണ്ഡായി. ആകുട്ടിയെ കണ്ണാൽ അപ്രകൂന്നമാക്കുക മാത്രമല്ല സകല ജനങ്ങൾക്കും അള്ളവററ സന്ദേശപ്രമാണാക്കും. അതു നിമിത്തം കുട്ടിക്കു ‘പ്രസ്താവന’ എന്ന പേരിട്ടു. ആ ബാലൻ ചൈദിഖവംഠത്തിനെന്ന വലിയ വിജ്ഞുക്കുടിയും സർസ്പാഡാവിയുമായിരുന്നു. അപ്പുന്ന പത്രനേരക്കുളിച്ച് അതിവാസല്പ്രതിഭായിരുന്നതിനാൽ ബാലപ്രതിഭയിൽനിന്നും കുമാരനെ മധായോഗ്രമാരായ മുരുക്കനാമമുായുടെ അടച്ചക്കുല വില്പാത്രാസം ചെയ്തിച്ചുതുടങ്കി. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കും അപ്പുന്ന മകനെ അരികേ പിളിച്ച് പറിച്ചു വില്പകളിൽ വില്പതു പരിശേഷയിച്ചു നോക്കും. എല്ലംററിഞ്ഞ അധാർഡം ഇംഗ്രേസ്റ്റുമാന്ത്രത്തിൽ അവസ്ഥനിക്കുന്നതം കിട്ടിയുള്ള ഉത്തരങ്ങൾ പറയും. അതു കേരളക്കണ്ണമേഖരങ്ങൾക്കും കോപിച്ച മുരുക്കനും ശാസ്ത്രികളും; അവർ പി

നെന്നും കൂടിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി മിരണ്ടുകൾിപ്പ് വിന്ന പ്രീതിയുണ്ടാക്കുന്നകവിയമുള്ള ഭാഷപദ്ധതിക്കും ചേയ്യും. അതോന്നം കൂട്ടിയുടെ ഉജ്ജിൽ എഴുക്കില്ല. സധപാർക്കുന്ന കൂട്ടിക്കുള്ളൂട്ടി പ്രസ്താവൻ തന്റെ വിശപാസത്തേയും ന്രായക്കുള്ളേയും വിവരിച്ചു മനസ്സിലാക്കി തന്നെപ്പോലെ ഇത്തന്നപരപരമംരാക്കിത്തീക്ഷണം. ഇങ്ങനെയായിട്ടു ഗ്രന്ഥാമന്ത്രം കൂടാക്കി. ഇത് സത്താവം മാറ്റവാനായി മിരണ്ടുകൾിപ്പ് പുന്നശ്രൂരിക്കുന്ന നേരം സാമാന്യാശി നാലുപായങ്ങളിൽ പദ്ധതിപ്പാവശ്യവും പ്രയോഗിച്ചു തോറ്റു.

ഒരു ദിവസം മകനെ വിളിച്ചു് അരികേ ന്തിനി ക്കൊണ്ടു് ‘നീ പറിച്ചതിൽ എല്ലാററിലും സാരമായിട്ടുള്ള തെന്നാണോ?’ എന്ന ചോദിച്ചു്; മകൻ ‘ഞാൻ എല്ലാററിലും സാരമായിട്ടു കാണുന്നതു് സാക്ഷാത് ത്രീനാരാധനക്കുന്ന മഹിമയാണോ?’ എന്ന ദേഹത്തുന്നുതോടെ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഇതു കേടുപോയാം താൻ ഇതുവരെ ചെന്തു യത്രം മുഴുവനം ഇങ്ങനെ നിങ്ങ് മലമായതിനു പുറമെ തന്റെ പരമശത്രുവായ ത്രീനാരാധനക്കുന്ന ശ്രദ്ധ തന്റെ മുവിൽ ചെത്തു് മകൻ ഇതു ഡിക്കാരത്തോടു കൂടി പ്രശ്നസിക്കുന്നവല്ലോ എന്ന വിവാദിച്ചു് അയാൾ അത്രുന്നം കോപിച്ചു. കോപം സമീക്കാൻ വര്ത്തിയാതെ കൂദ്രാട്ടി മിഴിച്ചു്, പല്ല കടിച്ചു്, വാഴുവിച്ചിട്ടു കൊണ്ടു് ‘എടാ! നിന്റെ നാരാധനൻ എവിടെ, കാണും’ എന്ന പറഞ്ഞു. ‘എന്റെ നാരാധനൻ എല്ലായിടത്തുംജാണു്’ എന്ന കൂടിയും പറഞ്ഞു. ‘എന്നാൽ ഇതുനിൽ ഉണ്ടാ?’ എന്ന മിരണ്ടുകൾിപ്പ് ചോദിച്ചു.

‘ഉണ്ട്’ എന്ന പ്രജ്ഞാഭിൻ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. മിരണ്ടുകൾപ്പെടുവാനുള്ള ഒരു വാദംകൊണ്ട് തന്റെ മുൻഗഡയിൽ ഒരു പിളന്റെ കുമ്പായി സാക്ഷാത് ‘നാരാധാരി’ നാമം മാറ്റിയിരിക്കുന്ന ചാടി വീണാർ മിരണ്ടുകൾപ്പെടുവിനെ പിടിച്ചു മുച്ചുക്കുള്ള നവാദാലോകാഭിനാശ മാറ്റ കീരി നിറുപ്പിക്കുകയും തന്റെ പരമാരാധിനായ പ്രജ്ഞാഭിനെ അനന്തരാധിക്കുയും ചെയ്തു.

ഒരു സമ്പ്രദായപിഡിയാം”; അദ്ദേഹമില്ലാത്തസ്ഥിതിയാണു ലഭിച്ചു. നാം എത്ര ശ്രദ്ധമായി ചെയ്യുന്ന കമ്മ്യൂണിറ്റിയും അദ്ദേഹം അറിയും; അദ്ദേഹം മുഴുവൻ ശിക്ഷിക്കുകയും തന്റെ കരമാരെ രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പാഠം ഒപ്പുത്ത്.

സംസ്കൃതമലം.

പിതൃപിണ്ഡത്തെക്കാത്തിത്തിനാം
കൊതിയേരുന്നായ കാക്കേ! കേരം നീ
കുരിയംപോലെ കൂടുതൽ ശരീരം;
ആഫമിതയോ നിന്നുടെ ശബ്ദം;
പാരമസ്ഥ്യം കേരംക്കുന്നാക്കായ
നേരവുമില്ലോയ സൈംവൃമിഭാനിം;
കൂർജ്ജാംക്കിതു കേരംക്കുന്നാം
പുണ്ണിലൊരുപ്പു തന്ത്രത്തുപോലെ
ഉരിയാടാതോയ തേമാവിഭൗമയ
മങ്ങവുന്നാക്കിയ നിന്നുക്കിമ കാക്കേ!

പ്രൈതായിട്ടാൽ തുണ്ഡിണംപ്പും
 മനതാത്തരു പാരകല്ലു സവേ ഞാൻ.
 കയിലും കാകനമെങ്ങിരെന്നതു
 കരവില്ലിങ്കു പലക്കം ബോല്പും,
 നാംകൊണ്ട നിങ്ങളിൽമിൽ
 ഭേദമത്രള്ളു വലിഞ്ഞോക്കാവേ!
 മാക്കാഗ്രേ ചെന്നവസിച്ചാൽ
 കാകൻ നീയൊ കോകിലമാകം;
 കാണിക്കു നിന്നൊഴിയിൽ കയിലെന്നായ
 നാണ്യമങ്കു നടത്തിക്കൊള്ളും.
 ആയതു ഒരുമാഖ്യന്നായ സംശയ—
 മകതാരിൽ പുന്നണിക്കൊണ്ടാ.
 നേപാളക്ഷിതി തനിയവസിക്കം
 പ്രോലിന്റെ ലലാടംതനിയ
 ചേരുവരണ്ണതു കണ്ണാലതു വില
 വേറില്ലാത്തൊക്കു കസ്ത്രനിക്കി
 എന്നല്ലാതൊക്കു മനജനാക്കം
 തോനുകയില്ല വിചാരിക്കുന്നോരു
 കുക്കമമനിയും തിങ്ങനെറിക്കൊക്കു
 പകം പിരിവാനെന്നവകാശം?
 ശക്കര, ശിവ, ശിവ! ചേരാതുള്ളതു
 ശക്കിച്ചുവന്നാരുലക്കാരൻ!
 എറ്റേപ്പുണ്ണ ജനങ്ങുടെ നാമ്പന
 ചേരെന്നിള്ളതിനെന്നവകാശം?

ചളിയെന്നിൽ തൊഴത്തന്നപോലും
കളിയായിപ്പറവാണും മേലോ.
ജീളനെന്നാണ്ടും സ്ഥലങ്ങേംകൊ-
ണ്ടുവാക്കും രൂപമെന്നിതിനത്തിൽ.

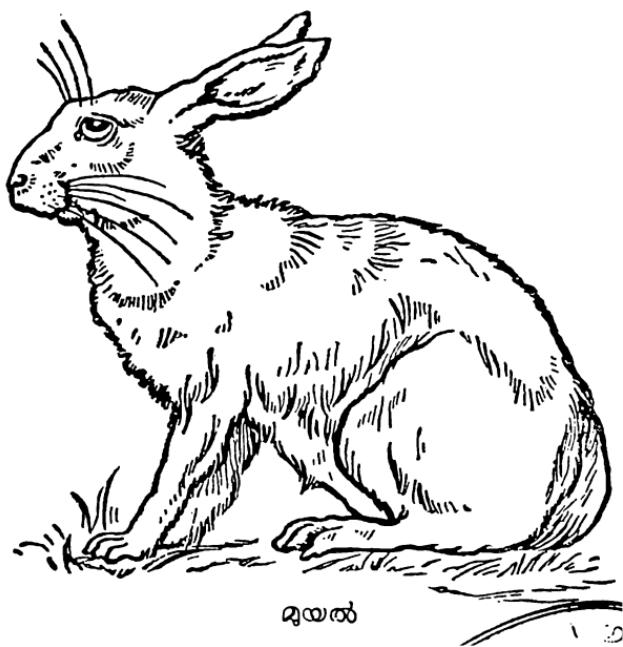
പഠം ഇപ്പുതെന്നു്.

മുയൽ

കാഴ്ച ചേരു വളരെ കൈന്തുകമുണ്ടായും, സാധുപ്രതി ദേഹക്രൂരിയതുമായ ഒരു ചെറുമാൻ മുയൽ. അതി നീറ ദേഹമാസകലം മുടിവായ രോമംകൊണ്ട് മുടിയി കിക്കും. വലിപ്പത്തിൽ അതിനു ഷൂച്ചയാട് സാദ്ധ്യമി ണ്ണക്കിലും പ്രതിയിൽ വളരെ വ്യത്യാസമിണ്ടു്.

കറിക്കണ്ടകളിലും നീം എല്ലക്കളും ഇടയിലും വസിക്കുന്ന തവിട്ടനിറമായ മുയലുകൾക്കും കാട്ടുയിലുകൾ എന്നാണു് പറഞ്ഞുവരുമ്പോതു്. നാട്ടുയിലുകളും വാസ്തവിക്കുന്നു്.

മുയൽ പാക്കുന്ന മാളം വളരെ ചെറുതായിരിക്കും. കുടക്കണ്ണ്, ചെന്നായു് മിതലായ മുഗ്ഗങ്ങൾ മുയലിനീറ ശാത്രുകളുംകയാൽ അവ പ്രവേശിക്കാതിരിപ്പാൻവേണ്ടി യാണു് അതു തനീറ വാസസ്ഥലം ഇതു ചെറുതാക്കിന്നു്. ശ്രദ്ധക്കുള്ള ഭയപ്പെട്ട മുയൽ പതിവായി പകൽ തന്റെ ചുറ്റു വരാറില്ല. പ്രഭാതത്തിലും അസ്ത്രമയസ മയത്തുമാണു് അതു സാധാരണ ചുരത്തിന്തുന്നു്.



മുയലിൻറെ മന്ത്രകാലകരക്ഷം, പിൻകാലകരക്ഷം തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം നിങ്ങൾ നോക്കി മനസ്സിലുള്ളക്കീ ടുണ്ണോ? പിൻകാലകരക്ഷംക്കാണ് നീളും അധികമാജ്ഞയും. അതിനാൽ പിൻകാലക്രക്ഷം കതിച്ചുവാടിച്ചും അം തിവേഗത്തിൽ പാശ്ചാത്യപോക്രാം അതിനു സാധി ക്കുന്നു.

ശത്രുക്കളിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടവാൻവേണ്ടി മുയലിനു മററായ ശക്തിയുംആക്രമി എഡവം നൽകിട്ടുണ്ട്. എത്ര ലഘുവായ ശമ്പും അതിനും എഴുപ്പുത്തിൽ കേരാക്കാൻ തക്കവണ്ണം അതിൻറെ ചെവി വലുതാക്കി സുജീച്ചിത്തിക്കുന്നു. മുയലിൻറെ തുവന്മാർക്കു പ്രസിദ്ധമാണെന്നു.

മുയലിൻറെ ചെവിക്ക് സാമാന്യത്തിലെയികനീളും ഒരു തിനാൽ അതിനെന്നെവിയൻഹൃനും വിളിക്കാറുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ ചെവിക്കു നേരെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും ചിലപ്പോൾ തലയോടു ചേരുന്ന് താഴും തിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സാധാരണ ഓട്ടനു സമയത്താണ് ഈ നേരം താഴും തിപ്പിടിക്കുന്നതും. എതെങ്കിലും ശമ്പും തുലബൈച്ചു കേരാക്കവോൻ ശ്രമിക്കുന്നോരും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അതിൻറെ കള്ളുകളിലും സുക്കൾമെറിയവയാണ്. മുത്തുള്ള പാലാത്മകരം കാണ്ണാൻ അതിനു സാധിക്കുന്നു. മാർക്കും സുർക്കിച്ചുറിയുന്നതിനും അതിൻറെ മുഖത്തു നീണ്ട മോമങ്ങളുണ്ട്.

മയലിന്റെ തീററി പള്ളകളിൽ ഇലകളിമാണ്. ചീം
ചപ്പുരാം തോട്ടങ്ങളിൽ കടന്ന നാശം ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് മരഞ്ഞർ മയലിനെ കെണിവെച്ചു പിടിക്കാറണ്ട്.

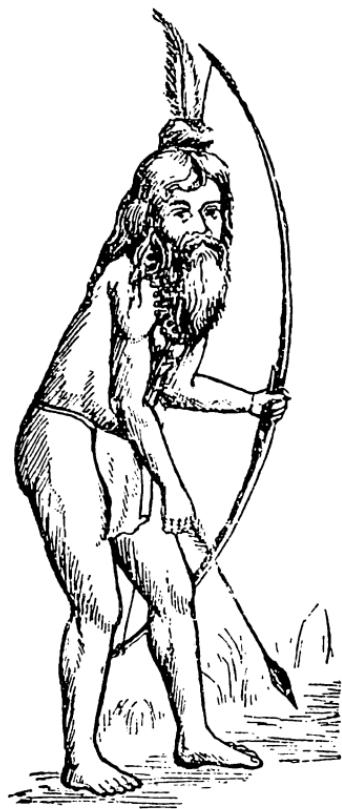
നാട്ടുമയൽ നല്ലപോലെ ഇന്നങ്ങളെന്ന നിരപദ്ധവിയായ ഒരു ജീവിയാണ്. അതിന്റെ യജമാനനെ അതു സ്നേഹിക്കുകയും ഒരുമിച്ചു കളിക്കുകയും ചെയ്യും.

—:0:—

പാഠം മുപ്പത്തിരണ്ട്.

അനന്തരത്തുംകഴിച്ചേ ചിതം വരു.

അനന്തര ത്രിത്രം കഴിക്കേണമല്ലാതെ
പിന്നേക്കു നാളേക്കു മറരനാളേക്കേന്നും
അക്കദൈന സംഭരിക്കുന്ന മത്രുന്ന മേൽ
എക്കദൈന കമ്മമെന്നാരാനറിഞ്ഞിരോ?
പണിലായ കാട്ടാളുന്നല്ലെല്ലും ചാപവും
കൊണ്ട് പുരജുട്ടു കാട്ടപുമീടിനാൻ.
മാനിനേ ശല്ലും പ്രയോഗിച്ചു കൊന്നടക്ക
താനേ ചുമന്ന നടന്നപോകുംവിഡേഉ
വന്നുന്ന ജീഴിയു പനിയെക്കണ്ട് ന-
ല്ലെന്ന പ്രയോഗിച്ചു നേരമല്ലുന്നിയും,
വേടനെയുടക്കിച്ചുകൊന്നായ്ക്കു, താൻ
ആദ്ദേഹിച്ചു മരിച്ചവിണീടിനാൻ.
ഒംഷ്ട്രിക്കെന്നു നാമത്രെ ധരിത്തുായ
ആജ്ഞാവുമല്ലോളവിക്കേണ വനിതു.
“ഈനേക്കു ക്ഷേണം വേടന്റെ വിറും,
പിന്നു നാളേക്കു മുത്തത്തിന്റെ ക്ഷേണം”



କାନ୍ତାଳୀ

പനിയെക്കാണ്ട് മാറന്നാഴ്മിങ്ങനെ,
നിന്നിടമാരുംരച്ച മനക്കാവിൽ,
ഇന്നിനു പ്രാതല്ലു വിസ്തിക്കുന്ന തൊണിയു
“നന്ന”നു കളിച്ച, ചെന്ന കടിച്ചടൻ,
കത്തിക്കഴിയെക്കലച്ച വിൽജ്ഞാവിനേങ്ക
എതിക്കടിച്ചവൻ വണ്ണിച്ചുനേരതു
വിസ്തിക്കുന്നെക്കാണ്ട് മാറ്റത്ര നല്ലാങ്ക
തല്ലുക്കാണ്ഡപ്പാശേ ചാതുവിണിടിനാൻ.

പാഠം ആപ്പത്തിക്കുന്നോ.

ക്രക്കം

കരയിലും മുഗദ്ദമിൽവെച്ചു് എറബും വലിയ
ആരുനയാണകിലും ഭടകത്തിനു് ആനയെക്കാടു ഉയ
രും ക്രും. ഭടകത്തിന്നുന്ന തല വളരെ ചെറുതും, കഴു
ത്രും കാലുകളിലും നീളമേറിയവയും ആകന്നു. മതുകിൽ
വന്നോ രണ്ടാം സ്കൂൾക്കളിലും ഉണ്ടയെനിക്കും. ആക്കപ്പാടു
കാഴ്ച യിൽ അതിന്നുന്ന ആകുതിക്കു ഭൗതികിക്കു വളരെ കുറ
വാണു്.

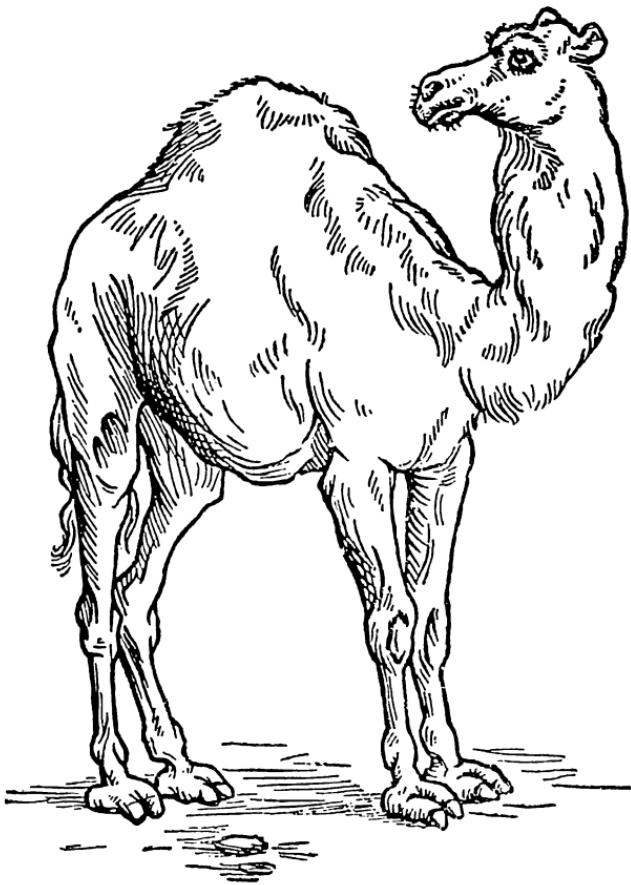
ഉജ്ജാജ്ജാദ്ദിലെ മര്ക്കുമികളിലാണ് ഭടകങ്ങളെ
സാധാരണ കണ്ടുവരുന്നതു്. അവിടങ്ങളിൽ മനസ്സുന്ന
ഗതാഗതം ചെയ്യുന്നതിനു് ഹൃഷി ജീവിയുടെ സഹായം
അത്രാവശ്യമാണു്. സമുദ്രത്തിൽകൂടി സഞ്ചരിക്കുന്ന
തിനു കൂപ്പുകൾ എത്രവിധം ഉതകന്നവോ അതുപോലെ
മര്ക്കുമിക്കിൽകൂടി സഞ്ചരിക്കുവാൻ ഭടകം ഉപകരിക്കു

നാതുകൊണ്ടു് അതിനു മയ്ക്കപ്പെട്ട എന്നപേരു സിലി ചീട്ടിന്റെ.

മര്ത്തുമികളിൽ വെള്ളം കിട്ടവാൻ വളരെ പ്രധാസ മാക്കുന്നു. എന്നാൽ അനേകിടിവസം ജലപാനം കൂടാതെ സഖ്യമില്ലെന്ന് ടെക്കത്തിനു സാധ്യമഞ്ഞു. അതിന്റെ പുണ്ടയുടെ അക്കത്തു് ഉള്ളിലുള്ള നീങ്ങലിൽ ധാരാളം വെള്ളം ശേഖരിച്ചവയ്ക്ക് അപ്പാലുമായി വലിച്ചെടുക്കാവാൻ അതിനു കഴിയും. വെള്ളം ചുരങ്ങുന്നതോടു ചുണ്ട ചെറുതാക്കുന്നതു കാണാം.

ചുട്ടപഴത്തുകിടക്കുന്ന മണലിൽക്കൂടി നടക്കുന്നോടു കാലുകൾ മണലിൽ പുണ്ടപോയി പൊള്ളുതിരിക്കാം വാൻ വേണ്ടി നിലയ്ക്കു വച്ചും പരന്നപോകുന്ന പാദങ്ങളാണ് ടെക്കത്തിനുള്ളതു്. എന്ന മാത്രമല്ല, പാദങ്ങൾ കതിരയും കാലയും പോലെ ആയി കുന്നാൽ മണലിൽ താഴുന്നപോവുകയും വലിച്ചെടുക്കാവാൻ പ്രധാസമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ.

വളരെ ഭാരം വയ്ക്കുകൊണ്ടു് ഒരുവിധം വേഗത്തിൽ യാതു ചെയ്യുവാൻ ടെക്കത്തിനു യാതൊരു ദ്രോഗവുമില്ല. ദിനംപുതി ഒരുന്നൂറു നാഴികരും അന്നായാണേന്ന നടക്കാവാൻ അതിനു കഴിയും. താഴുന്നകൊണ്ടു് ടെക്കത്തിന്റെ ഗതിക്ക വലിയ അന്തരം വരുന്നതല്ല. ടെക്കം സംഗ്രഹിച്ചിരുന്നാണു്. പുറത്തു കയറിയിരിക്കുന്നവർ പാട്ടപാടി അതിനെ രസിപ്പിക്കുന്നു. പാട്ടിന്റെ താഴുമനസ്സില്ലെന്നു ടെക്കം അതിന്റെ ഗതി നിയന്ത്രണം ചെയ്യും.



ତୁମ୍ହାରି

മങ്ങളുമിയിൽ വസിക്കുന്നവർ ഒട്ടകത്തിന്റെ പാൽക്കിക്കരബണ്ണു്. അതിന്റെ രോമംകൊണ്ണു് ഒരുത്തരം കുമ്പിളി ഉണ്ടാക്കാം. അതിന്റെചുണ്ടകം ഉണ്ടക്കി വിറകിനുപകരംളുപയോഗിക്കുന്നു. വഴിയാത്രക്കാർ ചില അവസരങ്ങളിൽ ഒട്ടകത്തിനെ. അരംതു് “അതിന്റെ അക്കരക്കത്തു മുന്നിക്കണ്ടലിലെ ജലം പാനംചെങ്ഗു ദാഹം ശമിപ്പിക്കാഡണ്ണു്. അതിന്റെ മാംസം തിന്നുന്നവരും ഇല്ലെന്നില്ല.

“മുള്ളിച്ചു മുക്കുങ്ങലോട്ടുകത്തിനില്ലം

മുള്ളിൽപ്പിയം മാനിനോർത്താലില്ലംപല്ലു്”

എന്നു് ഒരു കവി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു നിങ്ങൾ കേട്ടടില്ലോ? എന്നാൽ ഇംഗ്ലീഷ്, യാദ്, കോതന്തു മുതലായവയും പച്ചപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു് ഒട്ടകത്തിനു പത്രമേരിയ ക്ഷേമങ്ങൾ തന്നെയാണു്. മുരൈ വല്ലതിക്കില്ലോ വെള്ളിവും, ചുല്ലും ഉണ്ടെന്നു കഴുത്തു് നീട്ടി മണത്തറിഞ്ഞാൽ അവിടേയുള്ളു് അതു കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ ചെന്നുത്തുവാൻ ഉത്സാഹിക്കുക പതിവാണു്.

അനേകം ഒട്ടകങ്ങൾ അണിനിരന്നു ചുമടം എറി മങ്ങളുമികളിൽകൂടി നടന്നപോകുന്നതു മനോധരമായ ഒരു കാഴ്ചയെന്നാണു്. യുലത്തിൽ പീരങ്കിവെട്ടികൾ കേട്ടാൽ കല്പകമില്ലാതെ നിൽക്കുന്നതു് ഒട്ടകത്തിന്റെ ഒരു സപ്രാവചിശേഷമായും.

പാഠം ഇപ്പുത്തിനായ്

വത്സാസൃതവയാം

(അനീകുണ്ണചരിതം മണിപ്പവാഴിം)

ങ്ങ നാളുമ രാമക്കേശവാഹാർ
ങ്ങകുട്ടം പത്രപാലവാലരോദേ
തരസാ പത്രംവാലപാലനാത്മം
പരിതോഷണ ഗമിച്ച കാനനാദേ.

1

കരസീമനി കക്ഷണങ്ങൾ ചേത്ത-
ങ്ങരയിൽ കിഞ്ചിണിയും നിരച്ച മാത്തി
പുതികുന്തല പീലികോത്രകെട്ടി
പുരിചോടങ്ങളുണ്ടി ഗോപബാലൻ.

2

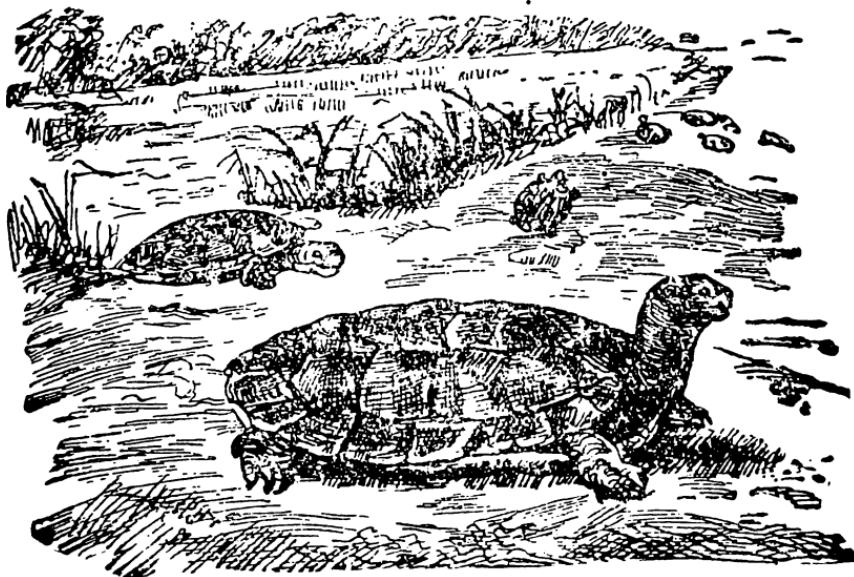
തള്ളയും വള്ളയും കിലുക്കിമെല്ലൈ-
കളുവേണ്ണസ്പരശും മുഴക്കി മറ്റം
കളിപ്പായിരി കണ്ണവിലാസമോദേ
കളിഗോപാലകബാലകൾ നടന്നാൻ.

3

സ്വടികത്തിന തുല്യമാം ശരീരം
ചട്ടലം നിലഭക്കുലപ്പും ധരിച്ച
പട്ടഭാവമിയന്ന മറ്റ മറ്റം
നടക്കൊണ്ണാനമ രോധിണിതനുജൻ.

4

തരമായ വയസ്യരോട്ടകുടി-
തതക്കുലങ്ങളിൽനിന്ന കേളിയാടി



ଅଟ୍ଟି

തയ്യാക്കണമല്ല കാശകനാർ
തരസാ ഗോക്കേളുമേച്ച സബ്രിച്ചാർ.

5

ഗിളുവാകിന തുജ്ജനെച്ചതിച്ചാൻ
പത്രവസാതുതി ചുണ്ട് കംസമ്പ്രതൻ
അമ്പുരാധമനാൽ തത്ര ചെന്നാൻ
അമ്പുനാശത്തിനടക്കയാദലാരനാർ.

6

കിയണാകരനങ്ങറിത്തു വേഗാൽ
വരസം രണ്ടുമടൻ പിടിച്ച പൊക്കി
തയതനിലഭിച്ച നിറുമ്പിച്ചാൻ
തരസാ ദാനവനെ തുണ്ടാകനാമൻ.

7

ഭിവി ദേവകരം പുജ്ഞവും ചെയ്യാർ
ഭവനാധിശനിഡിപ്പള കേതിയോടെ
നവസുദരണിപിരാമണാളൻ
വെനം പുഷ്ട ഭജിച്ച സൗഖ്യനായി.

8

പാഠം മധുത്തണ്ണു്.

ഓതു.

ആമ കരയിലും വെള്ളത്തിലും ജീവിക്കുന്നു. നീറ
ഭേദമനസ്സരിച്ച കാരാമയെന്നം വെള്ളാമയെന്നം രണ്ടു
രം ആമകളിലുണ്ട്. കടലാമകളാണ് എററവും വലിയ
വ. ഒരു മന്ത്രത്തെ വയിച്ചുകൊണ്ട് പോകത്തക്ക ബു
ലം അവയ്ക്കുന്നു.

ആമതേതാട്ട വളരെ ഉറപ്പുജീവനാണ്. അതുകൊണ്ട് സന്തതിനും വാരേ ജീവിക്കും പ്രത്യേകതരത്തിലും എയും ജഗദ്ദിശൻ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ആമയുടെ ശരീരം രണ്ട് വാടകളിൽ മല്ലുത്തിലാണ് സുക്ഷിക്കുപ്പട്ടിരിക്കുന്നതു്. അസ്ഥികോണ്ടിണഡാക്കിയ ഒരു തൃടിലാണ് ആമയുടെ വാസമെന്ന പറയാം. ഈ തൃടിയിൽനിന്നും ആമാർത്ഥിക്കുന്ന തല വളരെ അപൂർവ്വമായെ പുറത്തു കാണിക്കുകയുള്ളൂ. ശത്രുക്കൾ അതിനെ ഉപദ്രവിക്കുമെന്ന ശക്തി തോന്നിയാൽ ആമ ഉടൻതന്നെ അതിന്റെ തല തോടിന്തളിപ്പേയ്ക്കുവലിച്ചുകളിയും.

ആമയുടെ കാലുകൾ വളരെ നീളം കുറങ്കവയാണ്. നല്ല ഘവനമുള്ള തന്റെ ഓമം ചുമക്കേണ്ടിവരുന്ന തുകാണ്ട് അവയ്ക്ക് വേഗം ചാട്ടവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഈ മുഹമ്മദിയായ ജീവി മരംനാണഡാ ഏന്ന സംഗയമാണ്.

ആമ പുല്ലം കായും തിനു ജീവിക്കുന്നു. കടലാമകൾ മഹ്യം തിനുഡാണ്ട്. ആമ തവളയേയും തിനുമാത്രേ.

പെൺ്റാമ ശ്രദ്ധിച്ചു. അതു് ഒരു സമയത്തു് സുമാർ ഒരുത്തര ദിന്നേയാളും ഇടനാതാണ്. വെയിലിംഗം ചൂടുകൊണ്ടാണ് ഇടുകൾ വിരിയുന്നതു്. ആമയ്ക്ക് തന്റെ സന്നാന്തങ്ങളുപരി യാതൊക്കേപോഴാണ് ചുമില്ല.

ആമയെപ്പിടിച്ചു ലെത്തികിട്ടത്തിയാൽ അതിനു അന്താരാഷ്ട്രവാന്മുഖം പോലും സാധിക്കുന്നതല്ല. ഈ വാസ്തവം മുമ്പിച്ചാണ് മനസ്സ് ആമയെ പിടിക്കുന്നതു്. ചിലർ ആമയെ ക്ഷുണ്ണിക്കും. ഏന്നാൽ അതിന്റെ തോണ്ടിനു

അവണ്ണിയാണ് സാധാരണാന്തരമയെ പിലർക്കൊള്ളുന്നതു്.
അതമരതാണ്ട്രകോണ്ട് പ്രേസാക്കത്തികളിൽ പിടികൾ
തുടങ്ങി പല സാധനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കാം.

ആമ ദീർഘായും സ്ഥിരമായി ജീവിയാണ്.

പാഠം മുപ്പത്താറു്.

ഭാരിപ്പം

തേന്താവേ നമ്മുടെ ഭാരിപ്പുസങ്കട-
മോത്താലിതെത്തരയും കഴും കഴും
കട്ടിക്കൈല്ലായും പട്ടിണിയായിട്ട്
മഴും മിച്ചിപ്പാൻ വശമില്ലിപ്പോൾ.

എത്തരയും പാരം വിഗന്ന കരയുന്ന
ചുത്തര കണ്ണാകിലുണ്ടോ സെംവൃദ്ധം?
കാലതെതാങ്പിടിപ്പോരു കൊടുത്തിട്ട്
നാലഞ്ചുമാസങ്ങളായിത്തല്ലോ.

ഉച്ചരജ്യം ദയവിടിപ്പോരു കൊടുപ്പാനു്
മിച്ചിക്കിലേതുമപാശമില്ല
രാത്രിയിലത്താഴെമനുഷ്ഠിരും പിന്നെ-
യെത്തനും കടിച്ചിപ്പോൾ?
മറ്റുജേളാരില്ലതെത്തയുണ്ണിക്കൈല്ലായ-
മെററം പുലഞ്ചേംബാൾ ഭക്ഷിപ്പിച്ചും
ഹാനപ്പുടവക്കേണവില്ലമായി
കാണുപ്പുടനില്ല ലീലയോടെ?

കീറി മഹിത്തെ തുനിയേ നമ്മകളും
 മാറിയുട്ടപ്പാൻമെന്നമില്ല
 ഇപ്പോളൊരുപിടി നെല്ലുകിലും പിനൊ
 ഉപ്പോലും ലേശം കിട്ടനില്ല
 നാളേപ്പുറതിക്കു കണ്ണൽ ത്രജിക്കാവു
 നീഞ്ഞേ പ്രസിലമിതെറ്റു ചെയ്യു?
 നാഴിയരിപോലും വെപ്പുാൻ നമ്മകില്ല
 പാഴായി നങ്ങുടെ ഇപ്പമില്ലപ്പാർ.
 മച്ചിന്നുര തട്ടം തുലാങ്ങളും വാതല-
 മച്ചുത്രോഗണ മറിഞ്ഞുവീണാ.
 ശ്രദ്ധകളും തുക്കാള്ളാവും മറുപട്ട ജന്മ-
 കളാക്കൈയകത്ര കടന്നീടുണം.
 പാത്രങ്ങളില്ല നമ്മക്കിങ്ങുതുകൊണ്ട്
 പാത്രങ്ങൾമാത്രം തക്കന്നില്ല.
 താഴിം തകരയും ചീരയും തിന്നിട്ട്
 കൊഴിക്കില്ലുംതെ ചാമരതു നാമാ!

പാഠം മധ്യത്തേഴ്സ്.

ഇങ്ങനും.

സ്വർഗ്ഗം, വെള്ളി, ചെന്ത്, ഇന്ത്യ്, ഇന്ത്യം ഇ
 വയല്ലാം ലോധങ്ങളാകനും. ഇവകുടാതെ വേരെയും
 പല ലോധങ്ങളിട്ടും. ലോധങ്ങളിൽവെച്ചു മന്ദ്രക്ക്

എറാവും ഉപയോഗമുള്ളതു് ഇങ്ങവാണോ”。 ഉപയോഗം നോക്കിനാതായാൽ അതിനു മറ്റൊരു വില അധികമായിരിക്കേണ്ടതാണെങ്കിലും എല്ലാറിലും വില കുറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് കണ്ണുവരുന്നതു്。 ഇങ്ങനു ധാരാളം കിട്ടുന്നതുകൊണ്ടാണോ വില കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു്。 ഒരുവി തതിനു നമ്മുട്ടുള്ള ചാശല്പും എത്രതേതാളിമണംനും ഇതിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാമല്ലോ. ഭൂമിയിൽ മരറ സ്ഥാപാദങ്ങളും അധികം ഇങ്ങവിനെ ഒരുവം സ്വജ്ഞിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങനു ഭൂമിയിൽനിന്നു കഴിച്ചെടുത്തുക്കുന്ന ഒരു ധാരാ സാധനമാക്കുന്നു. ഇത്തരം കഴികൾക്കു ലോഹവനി കൂടി (കഴികൾ) എന്ന പേര്. അതു വനികളിൽനിന്നു കുക്കുന്നേണ്ടം കരി, മുള്ളു മുതലായവ കലംനിരിക്കും. ഇം അധികക്കുള്ള കലകളിൽവെച്ചു് ഉങ്കി ശ്രൂലിചെയ്തു് കീടൻ കൂളിൽത്തു് നല്ല ഇങ്ങവാക്കുന്നു. ആ ഇങ്ങവിനെ പിന്നെയും ശ്രൂലിചെയ്തു് ഉങ്കാക്കുന്നു. സാധാരണ ഇങ്ങനു് അപ്പും പത്തമായിരിക്കും. അതിനാൽ കത്തി കൾ മുതലായ മുച്ചുകളും ആയുധങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ അതു കൊള്ളുകയില്ല. അതിനു് ഉങ്ങക്കുന്ന വേണും. ഉങ്ങക്കുന്നവാൻ ബുല്ലിമുട്ടും ചിലവും കുട്ടതലാക്കുകോണ്ടു് അതിനു് ഇങ്ങവിനേക്കാർം വില കുടിയിരിക്കുന്നു. ഉങ്കിനു് ഇങ്ങവിനേക്കാർം കടപ്പുമുള്ളതുകൊണ്ടു് ഉ രഖ്പു കുടകയും തേമാനം. കരയുകയും ചെയ്യും. അതിനാൽ ആയുധങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല, ഏഴപ്പുംാഴം പെത്തമാ റഹിഷ്ഠ യന്ത്രങ്ങൾക്കും ഉങ്ങക്കു് അത്രാവസ്രമാക്കുന്നു.

തീവണ്ടി, തീക്ക്ഷ്യപ്പെട്ട മുതലായ വലിയ വാഹന കുറൈപ്പിലും ഉണ്ടാക്കുന്നതു് ഇങ്ങനുകോണ്ടാകനും. ഇങ്ങനുകോണ്ടാക്കുന്നതു് കെട്ടും പൂട്ടും താങ്കോലമില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ വീടുകൾക്കും മുതലുകൾക്കും ധരാതൊഴി രക്ഷയും ഉറപ്പും ഉണ്ടാക്കുന്നതുപ്പില്ലോ. എന്നവേണ്ട, എത്രയും ചെറിയ സൂചിച്ചതൽ എററവും വലിയ പാലങ്ങൾക്കും വരുമ്പോൾ ഒരു പഥ ഉപകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും ഇങ്ങനുകോണ്ടാക്കുന്നതിനും സാധിക്കുമോ?

‘ഇങ്ങനും തൊഴിലും ഇരിക്കു കെട്ടു’ എന്ന നിങ്ങൾ കേട്ടിരിക്കോ? ഉണ്ടാക്കുന്നതു് അതിന്റെ സാരമെന്നാണോ? ഇങ്ങനും ഉപയോഗിക്കാതെ വെച്ചിരുന്നാൽ വേഗത്തിൽ കേട്ടവന്നപോകമെന്നാണോ? ആ ചൊല്ലിന്റെ അത്യർത്ഥം. ഇങ്ങനും വെള്ളം മോ കാറേറാ തട്ടിയാൽ തുരന്നു പിടിക്കണം. പിന്നെ അതു് ഒന്നിനും കൊള്ളുകയില്ല. ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നാൽ തുരന്നു പിടിക്കയില്ല. കേട്ടവരികയുമില്ല.

പാഠം ആപ്പുത്തെട്ടു്.

ആരാമൻ.

പണ്ടു് അയോല്പാരാജാവായ പശ്ചദ്ദമൻ സന്തതിയില്ലായ്ക്കാൽ സർക്കാർക്കും ചെയ്തിന്റെ ഫലമായി, അദ്ദേഹത്തിനു നാലു മകളിണ്ടായി. ഇവരിൽ ജേരുമ്പുന്നാണ് ആരാമൻ. അയോല്പയിലെ രാജവംശത്തിനു സൃഷ്ടിവംശമെന്നും ചേരുന്നു്.



ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ

ഈ രാജവംശം സുന്തുകൾ നിന്നതഭവിച്ചുള്ളകൊണ്ട് എ സുമ്പിംബംഗമെന്ന പേര് ഉണ്ടായതു്. ശ്രീരാമൻറെ പ്രപിതാമഹമനാർഡലാരാജാധര ദശ, പ്രോക്തതിൽ വളരെ പ്രസിദ്ധനായിത്തീരുകയാൽ രജവംശമെന്നും അതു രജവംശത്തിനു പേര് സിലബിച്ചു. ശ്രീരാമൻറെ ഷൂംബികനാർ ഓരോത്തെങ്കം വലിയ പ്രതാപശാഖിക ഭിം ക്ഷാത്രയമ്മതെ നല്ലവസ്ത്രം ഭീക്ഷിച്ചുവരുമായിരുന്നു. അവരോടു അതിമാന ചന്ദ്രാക്ഷമായിരുന്നീൻ. ശ്രീരാമനാകട്ടെ, ഇപ്പറമൻറെ അവതാരമാണെന്നു ഹിന്തുകൾ വിശ്വസിച്ചുവരുന്നു. ശ്രീരാമൻ വളരെ ചെറുപ്പുകാലത്തെനു വിഭ്രാം്യാസംചെങ്കു വലിയ വിഭ്രാം്യായിരുന്നീൻ. വിശേഷിച്ചു ക്ഷാത്രിയക്കു് ഉചിതമായ ആരു ധവിഭ്രാം്യകളിലും നിപുണനായിരുന്നീൻ. അതു യോലപ്രാരാജാക്കന്മാർ അക്കാദമാരുത്തു ഭാരതചക്രവർത്തിക ഇംഗ്ലീഷന്റെ ജനങ്ങളെ ഉപദേവിക്കുന്ന രാക്ഷസ നാമേയും മറ്റു ശരുക്കളേയും കൊന്ന രക്ഷചെങ്കും ഏ വരം ചക്രവർത്തിയോട് അപേക്ഷിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ശ്രീരാമൻ ചെറുപ്പുത്തിൽത്തെനു വിശ്വാമിത്രനു പോരായ മഹാഷ്ഠിരൈ ഉപദേവിച്ചിരുന്നതാടക്കയെന്ന രാക്ഷസിയേയും, സുഖാളിവെന്ന രാക്ഷസങ്ങയും അഞ്ചുമയച്ചു കൈല്ലുകയ്ക്കാൽ വലിയ യോലാവെന്ന പ്രസിദ്ധനായി. ശ്രീരാമനശേഷം ജനകരാജ്യത്തിൽ പോയിരുന്ന വിംബ ഉണ്ടായിരുന്നതും, പ്രസിദ്ധ ശാരായ ബലവാനാ രൈക്കോണ്ടപോലും എടുത്തു പോന്നിക്കുവാൻ സംശയിക്കുന്നതുമായ തെരുവംബുകം എന്ന വില്ലു് എടുത്തു

പൊട്ടിക്കുക കാരണം ജനകരാജാവിൻ്റെ മകളായ സീ തയെ ശ്രീരാമനു പതിയായിക്കിട്ടുവാനും ഇടവനു.

ഇങ്ങനെ ഇരിക്കുന്ന കാലത്തു ശ്രീരാമനെ യുദ്ധ രാജാവാക്കി അഭിശേഷകംചെയ്യാൻ അപ്പുന്നായ ദശ മരാജാവു തീപ്പ്‌പൂട്ടുത്തി എപ്പറ്റികൾ ചെയ്തു. ഏ നാൽ ദഹമുൻ തന്റെ ഒരു പതിയായ കൈകേ ഡിയേഡ് മുൻചെയ്തിരുന്ന പ്രതിജ്ഞയും നിവർത്തിക്കുന്നതി നവേണ്ടി ശ്രീരാമനോടു പതിനാലുകൊല്ലും കാട്ടിൽ ഷോയി താമസിക്കുവാൻ ആജ്ഞയാവിച്ചു. പിതുക്കേറി യിൽ അപ്പിതിയന്നായ രാമൻ ഇംഗ്ലീഷനെയെ ആഡി റിച്ച് പതിയായ സീതയേണ്ടം അന്നജന്മാരിൽ രഹം യ ലക്ഷ്മണനോടും കൂടി ദണ്ഡകാരന്നുത്തിലേക്കു പോയി. അക്കാലത്തു വിസ്യുൽപ്പര്യത്തിനു തെക്കു കൂകമംറിവരേയുള്ള രാജുക്കുടി വലിയ അരണ്യമായി അംഗീകാരം ഇംഗ്ലീഷി ആണു. ഇംഗ്ലീഷുക്കുടെയുണ്ടായെന്നും അക്കാലത്തിൽ അക്കാലത്തുനിന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇ വരുതെ ഒക്കെ നേതാവായി ഉക്കിണിസമുദ്ദേശത്തിലെ ലക്ഷ്മണപീപിൽ രാവണനെന്നു പേരായ ഒരു രാക്ഷസനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീരാമൻ കാട്ടിൽ കഴിച്ചുകൂടിയ ഇംഗ്ലീഷിനുത്തെ കുമകൾ രാമായണത്തിൽ വിസ്തൃതി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മനജ്ജൂപ്പാപദ്ധവികളും ഭംജി നായമായ ഒട്ടയിക്കും രാക്ഷസന്മാരേയും, ലക്ഷ്മിയിൽ പോയി രാവണനെന്നതനേയും ശ്രീരാമൻ യുദ്ധത്തിൽ കൊന്ന നശിപ്പിച്ചു. ശ്രീരാമൻറെ വിരഹം നിമിത്തം ദശ

കുമാർരാജാവു മുമ്പുതന്നെ മരിച്ചപോതിരുന്നവുകും ലും അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിജ്ഞയെ ദിശിച്ച പരതിനാലു കൊല്ലും കഴിഞ്ഞത്തിനു ശേഷമുള്ള ശ്രീരാമൻ അദ്യോദയ യിലേക്കു മടക്കിയിരുത്തു. പിന്നീട് അദ്യോദയാരാജു തതിൽ വളരെക്കാലം ശ്രീരാമൻ ഭാരതചക്രവർത്തിയായി വാസം.

ഭംഗിസംഹാരം, സാധുസംരക്ഷണം, സത്യനിഘ്നം, പ്രജാവാസല്പ്രം എന്ന തുടങ്ങിയ വിശിഷ്ടഗുണങ്ങളും ശ്രീരാമൻക്കുമാതൃകാപുരാഖനായിരുന്നു.
