

யினாதீவ்

3725

# பலிவு கோவிக்குளை கோவில்புறதி.

கோவில்புறதி  
கோவில்புறதி

குற. தெ. தில்லை விஜய

# വലിയക്കോട്ടീക്കലെ കൊലപ്പിതക്ക

(സിരംക്കുളം അധികാരി)

---

അന്ധകരണവും

എൻ. കെ. കൃഷ്ണപീള

---

മുസാധകമാർ:

മലബാറ് മന്ദിരമക്കമ്പനി (സീറ്റ്),

കൊട്ടയം.

First Edition: July, 1955.  
Copies. 1000.

*All Rights Reserved*

*By*

**Mrs. N. K. KRISHNA PILLAI  
Ettumanoor.**

*Price Rs. 2/-*

Printed at the Malayala Manorama Press,  
Kottayam.

## കുറ വ്യാകരം -

ഞങ്ങളുടെ വന്ദ്യപിതാവു് (യശദ്ധോരിനനായ) ശ്രീ. എൻ. കെ. കൃഷ്ണപുരി ഇതാണം വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഏഴുതി പുത്തിയാക്കിവച്ചിരുന്ന “വലിയകോയിക്കലെ കൊലപാതകം” എന്ന ഈ ഡിവറക്ടീവു് ഗോവൽ, മലയാളമനോരമയിൽ വണ്ണിക്കാം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതിനാലോ അല്ലെങ്കിൽ മലയാളം പുന്നകത്രപത്തിൽ സസ്തനാജിം സഹാദയ സമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നതു്. ഞങ്ങളുടെ പിതാവിന്റെ തന്നെ വിര ചിത്രമായ രണ്ട് ചരിത്രാവ്യാധികകൾ—ബാലരാമവർമ്മയും, വേദത്തന്പിഡ്രിവയും—ഈ അട്ടത്തെ കാലത്രാതന്നെ ഉടനാരമ യിൽ വണ്ണിക്കാം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നഭായിട്ടണ്ട്. അതിൽ “ബാലരാമവർമ്മ” എന്ന ചരിത്രാവ്യാധിക പുന്നകത്രപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ട്. “വേദത്തന്പിഡ്രിവ” എന്ന ചരിത്രാവ്യാധികയും അട്ടത്രാതന്നെ പുന്നകത്രപത്തിൽ ചുവരുതു വരുന്നതാണു്.

1954 ഫെബ്രുവരി 17-ാം ഓദയസുംഭവാലും അക്ക സൗമികമായി നിര്യാതനായ ഞങ്ങളുടെ വന്ദ്യപിതാവിനു് “വേദത്തന്പിഡ്രിവ”, “വലിയകോയിക്കലെ കൊലപാതകം” എന്നി രണ്ട് ഗോവലുകളുടെയും വിധി എന്താണെന്നന്നരിയുന്ന തിനോ (പിതാവു മരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ “ബാലരാമവർമ്മ” എന്ന ഗോവലിന്റെ മനോരമയിലെ വണ്ണിക്കാം പ്രസി ദ്ധീകരണം സാഹിത്യരാഖിരിക്കയായിരുന്നു) മുന്ന് ഗോവലു കഴിം അച്ചടിച്ചു പുന്നകത്രപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതചായാ കാണിനതിനോ ഭാഗ്യമുണ്ടായില്ല. അങ്ങനെ അ ഗോവലു കൾ ബഹുജനസമക്ഷം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ളിൽ ചുമതല ഞങ്ങൾ വഹിക്കേണ്ടതായി വന്നു. എന്നാൽ ഭാഗ്യവശാൽ മലയാളമനോരമക്കവനിയുടെ മാനേജ്മെംഗ് സയറക്കുന്ന് ശ്രീ. കെ. എം. ചെറിയാൻ ഈ ഗോവലുകൾ പ്രസിദ്ധീക്കു

ചുത്തുനന്തരിന്നതു സർവച്ചുമതലപകളിൽ ഒരെടുത്തു് എങ്ങോളിടെ  
കൊരത്തെ ലഘൂകരിക്കുന്നു് ചെയ്യുതു്. അതുന്നു് അംഗീകാര  
തേംചുട്ടെടുത്തു അതീവ കൃതജ്ഞതരാണു്.

മനോരമയിലെ വണ്ണിശാഖ: പ്രസിദ്ധീകരണം അവസ്ഥ  
നിച്ചേണ്ടും 1954 ഫുലിൽ മാസ്തതിൽ “ബാലരാഹവർമ്മ”  
പുന്നുക ത്രാവത്തിൽ പ്രസിദ്ധീപ്പെട്ടതി. ഇപ്പോൾ ഈ അവ  
സർപ്പകനോവലും സഹിതയസമക്ഷം അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്  
എങ്ങോളിടെ അശ്വേരിരാധായ വന്ദ്യപരിതാവിനോട്ടുള്ള കടമ  
തേംചുട്ടെടുത്തു നിർവ്വഹിക്കുന്നു്. മനോരമയിൽ വണ്ണിശാഖ:  
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾതന്നെ നോവലിനേപ്പു  
ററി അടി, ഓന്ന് രേഖപ്പെട്ടതിക്കൊണ്ടു് എങ്ങോൾക്കിട്ടും പത്ര  
മാധ്യമിലും ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നിരവധി കരുതുകൾ ഈ  
കൃത്യനിർവ്വഹണത്തിനു വേണ്ട മനോഭ്യേജ്യമും എങ്ങോൾക്കി  
തുക്കുന്നു്.

രണ്ടാഴ്ചാലംകാണ്ടു് ഈ നോവൽ ഏതുയും ഭംഗി  
യായി പുന്നുകത്രാവത്തിൽ അച്ചടിച്ചുത്തുരാക്കി പ്രസിദ്ധീപ്പു  
ചുത്തുനന്തരിനു സഹകരണബുദ്ധ്യം അക്കാദമിപരിശുമം ചെയ്തു  
മനോരമപ്പുണ്ണിലെ എല്ലാ ജീവനക്കാരോടും എങ്ങോൾക്കുള്ള  
നില്ലിമമായ കൃതജ്ഞത്തെ ഈ അവസ്ഥത്തിൽ രേഖപ്പെട്ടതി  
ക്കൊള്ളിത്തിട്ടുണ്ട്.

വി. കെ. സുകമാരൻ നായർ  
(ലക്ഷ്മീചന്ദ്ര,

വാളിവകുളവീടു്,  
എറഡമാന്തുർ,  
23—7—1955. (മലയാള മനോരമ സഹപത്രാധിപർ)

# ഗ്രന്ഥകർത്താവിശ്വാ

## ജീവചരിത്രം സംക്ഷിപ്തം

---

1889 ഒക്ടോബർ  
9-നാം എറുമാന്തൽ നടപ്പിലെടുത്ത തവവാട്ടിൽ നരിയൻ  
കുന്നത് പീടിൽ ഇനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനു് അരു വയസ്സുായ  
ഭിൽപ്പോൾ പിതാവ് എറുമാന്തൽ പല്ലാട്ട് ശ്രീ. ശങ്കപ്പിള്ളി  
വരമെന്നെന്നു. അതിനു ശ്രഷ്ടം രാതാവിനെ വാഴുവക്കൊട്ട്  
ശ്രീ. നാണപിള്ള എന്ന ധനാധികൻ വിവാഹം ചെയ്തു.  
അനുകാനർ എറുമാന്തലം, പരവുങ്ങം, മാന്നാന്തലുമായി  
സ്ഥിതിപ്പാട്ടാണും നടത്തി. മാന്നാന്ന വൈദിക്കുന്നിനു്  
1917-ൽ മെട്ടിക്കലേഷൻ പരീക്ഷ പാസ്സായ നാലുപേര്  
ഡാ. പാ. ജെ. തോമസ്, റവ. എഡൻ വില്യം. ശ്രീ. വി. ജെ.  
ജോൺസൺ (ഇപ്പോൾ കോട്ടയത്ര വനിതാകോളജ്  
പ്രീൻസിപ്പാളാണ്), ശ്രീ. എൻ. കെ. കുമ്പണ്ണിപ്പിള്ള മനി  
വരായിരുന്നു. കോട്ടയം സി. എം. എസ്. കോളേജിലും തൃശ്ശൂ  
നാപ്പിള്ളി കോളേജിലുമായി കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തി.  
വഹാത്രക്കാരും ഒളിൽ കുട്ടിലായി അകടിപ്പിച്ച ഉസ്സാമം  
കുമ്പം ഇൻഡർമീഡിയായിരു പരീക്ഷയ്ക്ക് തോൽക്കയാണണ്ടായതു്.  
അടുത്ത മൂന്ന് വർഷം മുത്തൊലി കോൺവേൻറ് സ്കൂളിൽ  
അഖ്യാപകനായി ജോലി നേരിക്കു. 1918-ൽ പ്രശ്നിയർ.  
ഷിപ്പിന പഠിക്കാനായി തിരുവനന്തപുരം ലാക്കോളജിൽ  
ചേർന്നു. മുൻതാലിസ്കൂളിൽ അഖ്യാപകനായിരുന്ന കാലത്തെ  
ഫതിയ “ആമാസുതപരിം” അഖ്യായികാചക്രവർത്തിയായ  
ശ്രീ. സി. വി. രാമൻപിള്ളയുമായി പരിചയപ്പെട്ടവൻ ഇട.  
യാക്കി. വിദ്യാഭ്യാസക്കാലത്തു സി. വി. യുടെ അവസ്രഹപ്രകാരം  
“മിത്രാജ്ഞി” എന്ന പത്രത്തിന്റെ അധികാരിയായിരു.

ഇക്കാലത്തു ദിവസൻ സർ. എം. കുമ്മണ്ണനായക്ക് ഗ്രന്ഥകാരനെ പരിചയപ്പെട്ടത്തിങ്കാണ്ട് സി. വി. അയച്ച ഒരു കത്തി തു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. “അംഗൈ” അറിയേണ്ട ഒരു ചുക്കിയാണ് എൻ.കെ. കുമ്മപിള്ള. മിത്രാഷിയുടെ പത്രാധികാരിയായി പത്രത്തിൽ എന്ന സഹായിക്കുന്ന ഇം യുവാവു് ഒരു ചിന്തക നേന്ന നിലയിലും സാഹിത്യകാരനേന്ന നിലയിലും മഹനീയമായ ഒരു സ്ഥാനത്തിൽപ്പെട്ടവന്ന് സാധിക്കുന്ന അഴും സാം.” മിത്രാഷിയിൽ സി. വി.യും ഗ്രന്ഥകാരനും എഴുതി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടത്തിയ ഭവല്ലുസംഗ്രഹകൾ “വിദേശരൈയ മേധാവിത്പം”എന്ന പേരിൽ പുന്നകത്രപത്രത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതിയിട്ടുണ്ട്.

പത്രപ്രവർത്തനത്തിലും ചൊത്രക്കാർത്തുകളിലുമുള്ള ഉത്തരവിലും കാണ്ട് ഗ്രന്ഥകാരൻ നിയമപരിപാലനത്തിൽ അനുഭവനാകയും ഒരു വിഞ്ഞാനത്തു വേണ്ടെന്ന വിളക്കയും ചെയ്തു. നായർസർവീസ് സൊബ്ബരാവിയുടെ ജീരംഭകാലം മുതൽ അതിനേരും ഒരു സജീവപ്രവർത്തകനും സ്ഥിരാംഗവുമായിരുന്നു. തോരുവന്നതു പുരുതു നാശിനാൽ പ്രസ് എന്നാൽ സ്ഥാപനം അഭ്യർഥം തുടങ്ങുകയും സൊബ്ബരാവിവകയായിരുന്നും “സർവീസ്” മാസികയുടെയും (പിന്നീട് സർവീസ് തന്റെവരികയുടെയും) പത്രാധികാരം ഏററെടുക്കുകയും ചെയ്തു. സർവീസ് പത്രാധികാരം എന്ന നടത്തിക്കാണ്ടിനും അവസരത്തിലാണ് പത്രത്തിനേരും അവശ്യത്തിനായി “കനകമംഗലം” “കരുംഖലവും ലാക്” “പരിരംഭാണ്ഡാന്യൻ” എന്നീ നോവലുകൾ രചിച്ചതു്.

സർവീസിനേരും പത്രാധികാരിയിൽനാ കാലാളം തന്നെ “ബാവൻകുർ ഇക്കുണ്ണാമിക്കു് ജേർജ്ജുൽ” (കുമ്മിവ്യുവസായ മാസിക) എന്നാവണ്ണേന്നു പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനേരുപത്രാധികാരം ആരുവർഷകാലം വഹിച്ചുവന്നിരുന്നു. 1931-ൽ സർവീസ് പത്രാധികാരം പത്രാധികാരിയിൽനാ നിന്നു വീരമിച്ചു. അതിനു

ശ്രേഷ്ഠ “ഹാമീലിബനിവിറ്റു ബാങ്ക്” എന്ന പേരിൽ തിരുവാനന്തപുരത്തു് അരംഭിച്ച ഒരു ബാങ്കിന്റെ സെക്രട്ടറിയായി കൂദേക്കാലം ജോലി നോക്കി. വളരെ നല്ല നിലയിൽ നടന്ന വന്ന ഈ സ്ഥാപനം 1948-ൽ പ്രവർത്തനം നിറവെച്ചിവരും എന്ന. 1944-ൽ നായർ സർവീസ് സൊസൈറ്റിയുടെ കരയോഗം രജിസ്റ്റ്രാറായി ചൊർച്ചെടുത്തു. അതു കൂടുതലിൽ പ്രസിദ്ധി കരണം മുൻസിപ്പിക്കോർട്ടിന്റെ സർവീസ് മാസികയുടെ പത്രം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ മാസികവിണ്ടം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ഈ കാലത്തെല്ലാം വായിക്കുക, ചിന്തിക്കുക, ഏഴുകു എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ ഗുമകാരൻ സദാവ്യാപ്തര നായിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരത്തു ബാങ്ക് നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന കാലത്താണ് “ബാലരാമവർണ്ണൻ”. “വെല്ലത്തന്പാദളവ്”, “വലിയ മുകായിക്കലെ കൊലപ്പാതകം” എന്നീ നോവലുകൾ ഏഴുതാൻ തുടങ്ങിയതു്. തിരുവിതാംകൂറിലെ സാമൃദ്ധായികവും, സാമുഖ്യവും, സാംസ്കാരികവുമായ ഏല്ലാ പൊതുരംഗങ്ങളിലും കൂടിക്കും സാമ്പാദിക്കുന്ന ദേശവന്നുഭാഗയിട്ടുണ്ട്.

സർവീസ് സൊസൈറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നു വിരമിച്ചു തന്റെ മുധ്യാന വിനോദമായ വായനയിലും ഏഴുതലിലും മാത്രം എൻപ്പട്ടിക്കുന്ന കാലത്താണ്, 1947-ൽ, മലയാളമനോരമ പുനരാരംഭിച്ചതും ശ്രീ. കെ. സി. മാംകൻ മാപ്പിളിയുടെ കുഞ്ഞമനസരിച്ചു മനോരമയുടെ പത്രാധികാരി സമിതിയിൽ ചേന്നതും. ശ്രീ. കൂഷ്മാപാദിക്കു മനോരമ പുനരാരംഭിച്ചതു മുതൽ മർമ്മലുഡ്യാനമായ ഒരു സ്ഥാനം അതിൽ വഹിച്ചുവന്നു. 1947 ഭൂതൽ മരണം വരെ മനോരമയുടെ മുഖ്യസംഗ്രഹം തയാരാക്കുന്നതിന്റെ മുധ്യാന ചുമതല ശ്രീ. കൂഷ്മാപാദിക്കുയാണ് വഹിച്ചിരുന്നതു്. ശ്രീ. മാംകൻ മാപ്പിളിയും ഗുമകാരൻം തമിൽ ഏതാണ്ട് ദിപ്പത്ര വർഷക്കാലത്തെ അത്താന്തമുഖ്യവും സുസ്ഥിയവുമായ ഫേഡബേന്റ്സ് ഉണ്ടായിരുന്നതു്.

1954 ഫെബ്രുവരി 17-ാംഡ്, സ്പ്രിംഗ്‌ഫീല്ഡ് ഓറുമാ നുറെ തെരഞ്ഞെട്ടപ്പുഡിവസം, റാവിലെ വോട്ട് ചെയ്യുവാൻ പത്രീസമേതനായി പോയ ഗ്രന്ഥകാരൻ വഴിക്കുവച്ചുവെച്ച നോൽ അസ്പാസ്യം ഉണ്ടാവുകയും ഉടൻതന്നെ ഒരു കാരിൽ മുഹമ്മദിലേങ്ക മട്ടുകയും ചെയ്തു. മുഹമ്മദിലേത്തി ഓതാ നം നിമിഷങ്ങൾക്കും അലേഹം മുദയസ്സുംഭന്നംമുളം നിയ്യം തന്നായി. ഒരു പത്രപ്രധാനത്തെക്കന്നായി ലോകരംഗത്തു പ്രവേശിച്ച അലേഹം മലയാളികളുടെയിടയിൽ മഹനീയമായ ഒരു സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിക്കൊണ്ട് കേരളക്കരയിലെ ഒരൊന്നാ നംബം പത്രപ്രധാനത്തെക്കും എഴുതുകയും എന്ന കീർത്തി യോച്ചകുടി, ലോകത്തോട് യാത്ര പഠിച്ചു.

എ. കൃഷ്ണപാഠി നിയുതനായതിനേൻ്റെ പിറെര കൊല്ലം അദ്ദേഹിവസംരാനന്നാണ് (1955 ഫെബ്രുവരി 17-ാംഡ്) അലേഹത്തിനേൻ്റെ വയ്യുമുഖ്യായ മാതാവു ചരമ മടഞ്ഞത്തു്. ഓരുമാനും വാഴവുകൊട്ട് എ. ഗൗരികുട്ടിയമു യേയാണ് ഗ്രന്ഥകാരൻ വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടുള്ളതു്. രണ്ട് പുത്രനായം ഒരു പത്രിയുമുണ്ട്. അലേഹത്തിനു് ഒരു സദ്ധാ ദാ മാതൃമേധ്യത്തിൽ. മരിക്കുന്നോട് 64 വയസ്സുപ്രായമായിരുന്നു.

---

വലിയകോഴിക്കല  
കൊലപാതകം

# 1

“ഹരി! ഹരി! ഇപ്പാടല്ലോ പെട്ടതിനിവന്തു?”

“എന്ന അരങ്ങേഴ്സ്റ്റുലക്ഷ്മണക്കാണ്ട് അ കൂദ നിരയുടെ യില്ലെന്നോ? ഇന്നി അദുമാസം കുടി ചുമന്നാലേ ഈ വയരിൽ കീടക്കുന്ന അങ്ങയുടെ സന്തതി പുറത്തു വരുകയുള്ള ഫലം”

സുപ്രസിദ്ധനം കുംബവരം വലിയ കോയിക്കൽ അമ്മ വീട്ടിലെ ദിക്ക്യാർപ്പിടിച്ച കുറ്റസ്ഥമന്നമായ വക്കിൽ വീരം മുള്ളേരാകായിരുന്ന ശർഭിണിയായ ഒരു യുവനുഡരി ഈ ഉത്തരം മുവത്തടിച്ച പറഞ്ഞതു്. അ യുവതിയോ വീരദാദയുടെ ഒരു നവഭാര്യായ മീനാക്ഷിയമ്മയുമായിരുന്നു.

വക്കിൽ വീരദാദയുൾ അനന്തപുരിയിലെ പണക്കന്നമാരിൽ വീക്കുമരം വിവ്യാതനമായ ഒരു മധ്യാസ്ഥാനിയാണ്. വയല്ലു് അദുപതിനോട്ടുത്തിരിക്കിം. കൂട്ടുയിൽ അർഹ അജ്ഞം പ്രാതൃതന്നെക്കിലും. അദ്ദേഹത്തിനെറ്റ് അടടിപ്പോക്കും അദുപതിനാലിന്നു യണ്ണവും മുൻവദ്ദമായ കുംഭാദരവും അക്കുത്തിക്കും ഒരു ശാംഡിത്തും കൊച്ചക്കുന്നാണ്ട്. മുവത്തു് ഒരു കുളിമ പിടിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതേരാച്ചക്കുടിത്തനെ ഇപ്പലിക്കുന്ന വൈവരക്കൽ കുട്ടക്കേനാടൊപ്പം ഒരു തേജല്ലും നീഴലിക്കുന്ന ണ്ട്. അക്കുപ്പാടെ ഒരെന്നോട്ടുത്തിൽ തന്നെ അർഹ വീരരം വീക്കുമരം അഭിണന്നു് അർക്കം തോന്നം.

വീരദാദയുടെ സജ്ജാതീയഭാത്തു് മരിച്ചുവോയിട്ടു് വൻ ചിം പാറുണ്ടായി. അ ഭാത്തുക്കിൽ ഒരു പുത്രനം പുത്രിയും ണ്ട്. പുത്രിയെ നല്ല നിലയിൽ കല്പ്പാണം കഴിച്ചു പാഞ്ചികയച്ചിരിക്കുന്നാണ്. പുത്രൻറെ പരിത്തങ്ങളിൽ വേണ്ടി വളരെ പണം ചെലവുചെയ്തെങ്കിലും ഒക്കെ നീങ്കു് മഹലമായതെ

ജീളി. ഇപ്പോൾ ആ ധന്തത്തിനും കൂർഖയ്യത്തിനും അദ്ദേഹം മുൻവാസിക്കാൻ എന്നാലിനിരീയവിനായി പഠിക്കാനായി ഈം ഫോട്ടോഗ്രാഫും ചുരുക്കിയാണ്. വകീൽ വീരദായകരു പ്രിതിയും വിവാഹത്തിനും പലതും പ്രേരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടും അതിലെബാനം അദ്ദേഹം വഴിപ്പെട്ടില്ല. എന്നാൽ ഈയാഡു അദ്ദേഹം ഒരു സംസ്കാരാധ്യാമത്തിനെ ഭാര്യായി തുട്ടുകൂടിയിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നുണ്ട്.

അതിനുംന്നരിഥായ ഈ ജീവതിയെ മോഹിക്കാത്തവരും പുരുഷവർദ്ധത്തിൽ കാണാവാൻ വിഷമമാണ്. എന്നൊരു ദിവസം, എന്നൊരു പ്രഭാതിക്കന്നുകൾക്കായാണെന്നും ഗസുഷ്ടുവം, തനി പാശ് സീമട്ടിൽ ഇഷ്ടപ്പെട്ടപ്പുള്ളിന്റെത്തിലുള്ളത് ഒരു കസവിട്ടപ്പെട്ടസാരിയിൽ അവുതയായി, നവരത്നവചിത്രങ്ങളായ പല വിലങ്ങേ രിയ അടഞ്ഞാക്കളിൽ അരാടി, ഓൺ മുടക്കിച്ചുവുപ്പിച്ചു കൂടി ഞ്ഞെ, വലിയകോയിക്കണ്ട് അഥവാട്ടിലെ വിശാലമായ മാളിക്കും ഷപലിക്കന്നു പല വിശേഷപ്പെട്ട വൈദ്യുതപ്പൊക്കങ്ങളുടെ രജി തയ്യകാശത്തിൽ വലാസിത്തുള്ളുവികൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന ആ കിനകാംഗിയുടെ മുവത്തക്കിച്ചുള്ള ഉത്തരങ്കുട്ട് വിശ്വാസിയായി വീരദായകർ ദയനിയലുള്ളിയോടെ ആ ജീവതിയെ നോക്കി കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:

“എന്ന മീനാക്ഷി, ഇങ്ങനെ പറയുന്നതു്? മീനാക്ഷി കീപ്പോർത്തതനെ എന്നോക്കാൻ സ്പത്തുണ്ട്. പേരോരു വല്ല സ്വന്തു് സദ്ധാരണന്നവഴി വന്നുചേരുന്ന കഴിത്തിരിക്കുന്നു. പോരെങ്കിൽ എങ്ങനെന്ന നാം തമിൽ പങ്കവെച്ചാലും എന്നർദ്ദം സർവസ്വം മീനാക്ഷിക്കുണ്ടു്? പിന്നെന്തിനിതു് പരിഞ്ഞി കുന്നു്?”

മീനാ—അങ്ങനെന്നെങ്കിൽ അങ്ങളും പരിഞ്ഞിച്ചിട്ടാവശ്യമെന്തു്?

വരീ—അതു പറയാം. മീനാക്ഷി ഇന്നന്തു മരിച്ചുപോയി എന്നിരിക്കും, എന്നിക്കു പിന്നെ ഒരുക്കാനു കിട്ടുമോ? എല്ലാം മീനാക്ഷിയുടെ അഥവാദ്ദീശം സദ്ധാരണം അയിരിക്കണം.

മീനാ—അങ്കു മരിച്ചാലോ. എല്ലാം അങ്ങങ്ങളുടെ മകൻ പോകം. എന്നിക്കു ഈ വയറ്റിൽ തന്നിരിക്കുന്നതു മാത്രം മിച്ചും.

• വീര— അഭവദം പറയാതിരിക്കു. എന്നർദ സപ്രയാർജ്ജാതിതിന്റെ ഒരംഗത്തിന് എന്നർദ മകന്നന്നപോലെ മീനാക്ഷിക്കും മീനാക്ഷിയുടെ മകൻക്കും ഇവിടുതെത നിയമം അവകാശം കൊടുക്കണംണ്ട്.

മീനാ— ഇവിടുതെത നിയമമല്ലോ? ഞാൻ ഇവിടുതുകാരിയല്ലോ, അങ്കു് ഇവിടുതുകാരനമല്ലോ. പിന്നെ ഇവിടുതെത നിയമം ആർക്കവകാശം കൊടുത്താൽ എന്നിക്കുള്ള പ്രയോജനമാണോ?

വീര— അതിനൊരുപായമുണ്ടോ? നമ്മു് ഓരോ ഉയിർപത്രം എഴുതിക്കൊള്ളയാം. മീനാക്ഷി മുമ്പേ മരിച്ചുതു മീനാക്ഷിക്കു് ഇന്നിയുണ്ടാകുന്ന സ്വന്തമുഴുവൻ എന്നിക്കും, ഞാൻ മുമ്പേ മരിച്ചുതു എന്നിക്കിനിയുണ്ടാകുന്ന സ്വന്തമുഴുവൻ മീനാക്ഷിക്കും, എന്നാ പോരേ?

മീനാ— ദരിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള കാഞ്ഞമെല്ലാം കൂട്ടുണ്ണം. ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾതെത കാഞ്ഞമേ എന്നിക്കു വിചാരമുള്ളതു. നാം തമിൽ നാളെ പിണങ്ങിപ്പിരിഞ്ഞൊലും ആർക്കും ദേശവ്യം സക്കടവും ഉണ്ടാകുത്തവിധുള്ള ആർക്കുടുക്ക ചെയ്യണം.

വീര— നാം പിണങ്ങിപ്പിരിയുകയോ? പിരിവിനി അവസാന ധാരയിലേയുള്ളതു.

മീനാ— ഇതെല്ലാം അത്മമില്ലാതെ വാക്കുകളും സ്വാംഖ്യത്തു പുരഖിക്കാൻ എത്ര മുകീകരിക്കുന്നും വിശ്വാസിയായാരമാക്കിയിരിക്കുന്നോ.

വീര— മീനാക്ഷി, അങ്ങനെ ശാംഡ പിടിക്കാതിരിക്കു. എന്നിക്കിനി എന്നെല്ലാം വടക്കെല്ലുവുകളാണു് ചെയ്യാൻ കൂടിയുണ്ടോ.

മീനാ— അതിനിന്തു പരിശോമിക്കാനെന്നു്. ഇനി കീടാനം ഒപ്പുയില്ലോ? ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെ പസ്തതിനെന്ന വീതിക്കാം. അടുത്തതിൽ ഞാൻ കുറേ ഇള്ളതുതരാം.

“ഇനിയെന്നാം വീതിക്കണം,” എന്നൊരു അശരീരിവാക്രമാധിക്കന്ന മീനാക്ഷിയമ്മയുടെ അവസ്ഥാന്തരീക്കും അതുതരമായി പുരുഷനീനു പുരുഷപ്പെട്ടു്. എത്രയും വ്യക്തമായി മുഴങ്ങിയ ഇം വാക്കും കേട്ടു് ഇരവതം ചെട്ടുനു പക്കുന്നോക്കി നിൽപ്പായി. ഒരു മീനാട്ടു നേരം തേതക്കു് അവർക്കു് ആ സുംഭവത്തിൽനിന്നു് നിവർത്തി

തരാകാൻ സാധിച്ചില്ല. പ്രശ്നവും മനോഹരവും ആയ ഒരു ഉറു സഥിതിഞ്ചേരിൽ താഴത്തെ നീലയിലെ വിശലപ്പാളിൽ ഒരു തൃത്യ നിന്മകാണ്ഡായിരുന്നു അവൻ സംസാരിച്ചതു്. അംഗ് വീരദൗ്യത്തെ ഇമന്നാഴിം, വീഴേഷിച്ചു് തന്റെ സർവാടീശ്വർന്മാക്കം സാഖ്യത സുനിശ്ചിതമാണെന്നതു വിശ്വാസം കൊണ്ടു് അധിക്ഷാഭിക്ഷനു ദിവസവും ആക്കയാൽ മതിമരം അൽപ്പം ഉടച്ചുതനെ സംഭാഷണം ആരംഭിച്ച വീരദൗ്യർ പക്ഷക്കണക്കിനു പണം കൈവിട്ടുപോകുന്നതോടു തുണ്ഡായ മനിക്ഷാഭത്താൽ താന്നിയാതെതനെ ക്രൈയിക്കം ഉടക്കയായിരുന്ന സംസാരിച്ചതു്. അതിനുശ്രാബന്മായി മീനാക്ഷിയജ്ഞം സ്ഫരത്തിഞ്ചേരി മുഖ്പാട്ടം ക്രത്തില്ല. അതിനാൽ പുരമേനിനു് അരുരോ അവക്കുട സംഭാഷണം കേൾക്കാനിടയായി എന്ന പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. പെട്ടെന്നു് സുംഭന നിവർത്തിതന്നായി “ആരത്തു്” എന്ന ഗജ്ജിച്ചകൊണ്ടു് വീരദൗ്യർ പുരങ്ങരക്കു ചാടി. പക്ഷേ, ഉത്തരമൊന്നുണ്ടായില്ല. പുരകെ ഇരുപ്പിയ മീനാക്ഷിയമുഖം വരാന്തയിലെ പെവദ്ധത ദിവപ്പദ്ധതിലും കൊള്ളിത്തിനേക്കാണി. എന്നാൽ അരുരുജ്ഞം അവിടെന്നു് കണ്ണില്ല. അൽപ്പനേരം അംഗങ്ങെനു നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്മപ്പും അരുരു ഒരാൾ ഗേരു കടന്നവരുന്നതു കൊണ്ടു മീനാക്ഷിയമുഖം അക്കത്തെല്ലാം കയറി മാറി. അർ അട്ടതു വന്നപ്പോൾ—

വീര—അരകു് ഭാർദ്ദവന്നന്നായരോ?

ഭാർദ്ദ—അതെ.

സുഭവനു് ദ്രശ്യഗാത്രനു് ആയ ഒരു ജുവാവാണു് അപ്പോൾ അവിടെ പ്രത്യക്ഷമായതു്.

വീര—ഇപ്പോഴങ്ങാട്ടു് അരുരക്കില്ലും കടക്കുന്നതു കണ്ണു്?

ഭാർദ്ദ—കണ്ടു് ഒരാൾ ഇവിടെ നിന്മിരഞ്ഞുനേബാണു് എന്ന നിങ്ങോട്ടു് കയറിയതു്. അംഗിവിടെ ഉണ്ടോ എന്നു എന്നർ ചോദിച്ചു. ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു് അംഗാർ വടക്കോട്ടാടി. എന്നു വീഴേഷം?

വീര—അതാളാണു്?

ഭാർദ്ദ—എന്നൊ എണ്ണർ സുക്ഷിച്ചില്ല. നല്ല പരിചയമുണ്ടു് അളളിപ്പു നിശ്ചയം. എന്നു വീഴേഷം.

വീര—ഒന്നമില്ല. വരണം. ഭാർദ്ദവൻനായർ മീനാക്ഷി ചെയ്ക്കണ്ടില്ലപ്പോ.

ഭാർദ്ദ—ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് കുടിയാണല്ലോന്താനിൽ പൂർണ്ണ ഇതു ബഹുമുഖ്യവന്നതു്. ഇന്നൊട്ടം അവസരം കൊടിയില്ല. അതാണില്ലാൻ വരാതിരുന്നതു്. എങ്കിലും ജീമനാളായതുകൊണ്ടു്, വിശ്വേഷിച്ചും പത്രപുന്നാളാക്കുകൊണ്ടു് രാത്രിയായംല്ലോ. വന്ന കശലമനേന്നവുംക്കാരിരിക്കാൻ മനസ്സിനവദി തുണ്ടില്ല.

എന്ന പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവൻ അക്കദേശക്കു കയറി. മീനാക്ഷിയുമും മാളിക്കു തന്നെ നിൽപ്പിണ്ടായിരുന്നു.

വീര—മീനാക്ഷി, ഇംഗ്ലീഷ്മാൻ താൻ പലപ്പോഴും വന്നംതിട്ടിൽ നമ്മുടെ ഭാർദ്ദവൻനായർ.

തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതും ഭാർദ്ദവൻനായരും ഒരു പുണ്ണിരിയോടുകൂടി നോക്കി. എന്നാൽ പെട്ടെന്നു് റണ്ടുപേരു കുടുക്കുന്ന പുണ്ണിരി പച്ചമുരിയായി. അവരുടെ ഭാവം ഒരു തിരുതരസമായി പകർന്നു. മീനാക്ഷിയുമുഖത്തിനെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു് വീരഭദ്രൻ ഒരു ഭാവപ്പുകുർത്തു കണ്ടു് അഥവാ കൂട്ടു ഭാർദ്ദവൻനായരു നോക്കി. അപോൾ മീനാക്ഷിയും ഭാർദ്ദവൻനായരു കണ്ണുടച്ചു കാണിച്ചുകൊണ്ടു്. അതിനെന്ന് അർത്ഥമരിയാന്തരേയാ എന്തോ ഭാർദ്ദവൻനായർ പറഞ്ഞു് “ഈ നിന്നും വീരിരിക്കാതെ കാഞ്ഞമാണോ്.”

പിന്നെന്നും കണ്ണുടച്ചു കാണിച്ചുകൊണ്ടു് മീനാക്ഷിഅമ്മ പറഞ്ഞു് “സംശയമില്ല.”

വീര—എന്തു് നിങ്ങൾ തമിൽ അടിയുമോ?

അപോൾ മീനാക്ഷിഅമ്മ ഭാർദ്ദവൻനായരു അന്തമ്പു. പകമായി കണ്ണുടച്ചു കാണിച്ചുകൊണ്ടു് ഭാർദ്ദവൻനായർ ഇങ്ങനെയാണത്തരം പറഞ്ഞതു്.

ഭാർദ്ദ—അടിയുമെന്നോ? നിങ്ങൾ വളരെക്കാലത്തെ പരിശീലനമാരാണോ?

വീര—അതെങ്ങെന്നോ?

മീനാ— ഇംഗ്ലീഷ് വീട്ടിൽ കുടുക്കുടെ വരാട്ടിണ്ടായിരുന്നു. പുക്കു മാന്നാനും യോഗ്യനും അയ ഒരു ആൾ. ബി. നായർ എന്നല്ലാതെ അംഗമുടിട്ടു സ്പന്തം. ഭാർദ്ദവൻനായർ എന്ന താൻ അടിഞ്ഞതിരുന്നില്ല.

ഭാർത്തു—ഞാൻ കൊള്ളപ്പിൽ പോകുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ചീലപ്പോൾ മുള്ളക്കടിയിൽ “മീറാക്ഷീസദന” തീർ പോകാറുണ്ടായിരുന്നു.

വീര—നന്നായി. അപ്പോൾ ഭാർത്തുവർഗ്ഗായക്ക് പരിചയവും ബഹുമാനവും ഉള്ള ഒരു കട്ടിയേയാണെല്ലു ഞാൻ വാവാഹം ചെയ്യുതെന്നു് എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമുണ്ടാണ്. മീറാക്ഷീ, ഞങ്ങൾ ധാരിപ്പുതികളുണ്ട്. എങ്കിലും പരസ്യപരമണക്കാംക്ഷികളുമാണ്. ഇതാണു് പുതഞ്ചന്നാൽ സ്നീകളിലും തമിലും വ്യത്യാസം.

മീറാ—അതെത്തു്, ശരൂക്കെഴു ബന്ധുവായിട്ടു ബന്ധുഭാവുമേയും സ്വീകരിക്കുന്നതിനും സമാധാനമുഖിയോ, അശ്വകിൽ, കടിലബ്യുമുകിയോ സ്നീകർക്കില്ലെന്നോ അങ്കുപരയുന്നവായും?

വീര—ഈല്ല, ഞാനുന്നാൽ വ്യത്യാസവും പരഞ്ഞില്ല. കൊച്ചു ചെയ്യുന്നതും വക്കാണുത്തിനു പുരഞ്ഞപ്പട്ടാൽ എഴുപ്പം മടങ്കുകയാണ്മുഖി. വരണം ഇരിക്കുന്നും ഭാർത്തുവർഗ്ഗായൻ.

ഇങ്ങനെ സന്തോഷമായും സമാധാനമായുണ്ടാണു് വീരദുര്ജ്ജ അവസാനം പെരുമാറിയതെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനും ആദിയത്തിൽ അരരെക്കിലും കൈവച്ചു നോക്കിയിരുന്നുകൂടി ഒരു വലിയ പിടപിടപ്പു് അവിടെ കാണമായിരുന്നു. ഏന്തെന്നാൽ മുഖവാം വിത്രുപരമെന്നു് അതുമുഖാധിക്കു വീരദുര്ജ്ജ ആരക്കും അതിസുന്ദരിയായ ഒരു നവഭാത്തിലെ കിട്ടിയശേഷം അദ്ദേഹം ഫ്രേമത്തിൽ ഓരോപ്പും അസൃംഘാലുവായി പരിശോശ്നിച്ചിരുന്നു. അതിനും ഭാർത്തുവർഗ്ഗായരേപ്പോലെ സുഭഗനം സുന്ദരനും അതു ഒരു യുവാവിൽ ലിന്നപ്പിത്തയായിരുന്നുവള്ളാണോ തന്റെ ഭാരവയെന്നുള്ളതു അസൃംഘാകല്പംമായ ഒരു ദിസ്ത്രിക്ഷിപ്പിനും വീരം വീരദുര്ജ്ജരും ബാധിച്ചിരുന്നു.

ഭാർത്തുവർഗ്ഗായൻ അമവാ ആർ. ബി. നായർ അനന്ത പുരിയിലെ അതിപ്രശ്നാഭാസ ഒരു യുവാവാണു്. ബി. എ. പാസ്സായിട്ടു് എഴുപത്തു വർഷമായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഉദ്യോഗത്തിലെങ്കും പ്രവേശിക്കാതെ, പ്രവേശിക്കുന്നുമെന്നു് ആശിക്ക പോലും ചെയ്യാതെ ചീല ആരുമതി ഇരക്കുമതി വ്യാപാരങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രംഭാണു് ഭാർത്തുവർഗ്ഗായൻ. ഈ യുവാവിന്റെ സ്വന്തമായി പരമനാട്ടപുരംഭാണ്ഡപ്പിം,

හුණුපාඨ හුණුමය තික්වගන්නපුරුතුකාරන් තෙන අඟයි තකීර්ගැනීමේ<sup>5</sup> යි. අගන්තපුරුතියාලේ ඇය ප්‍රයාග ප්‍රදිස් කෙතමාය බෙංචියාවල ගැසියාර්සිරෝයිල් තාන් තෙන ප්‍රංශිකාජ්‍යාප්‍රිජ්‍යාති ඇය ප්‍රායාකමගායියාය බෙංචි සායමඳා<sup>6</sup> දොරුව්වගන්නායිතිය හුන්තෙන දෙවාගා.

வல வயிது கீர்ஜினீயர்<sup>ஏ</sup>க்கவுனிக்குடைக்கும் ஸிமெந்துகவுனிக்குடைக்கும் என மணியூ வெட்டாற் கவுனியுடைக்கும் ஸம்பத்தை புயான கீஜர்து கீற நிலபுயிலும் தடி, குதிரைக்கு, ரவுற், கொபு முதலாவ ஸாமானக்குடைக்கும்படிமதி கீஜர்து கீற நிலபுயிலும் என வயிது வருவாரம் டாஸ்டுவங்காயற் ஸஂவஷ்டமாகக் கீட்டுள்ளது. நாட்காலை கெ ஹகயித் டாஸ்டுவங்காயறைக்கும் அதுவுமெட்சுக்கூற என வருவாற் திதவங்கந்தபுரத்தீலூங்காலை அதுவுக்கூறு க்களை புதுக்கவுமாக்கின்றது. அருபுகாரம் ஶவங்களிர்துவகை வல ஸாப்பத்தீக்கமீரிருக்குடைம் டாஸ்டுவங்காயறை ஸவக்கரளை ஶவங்களிர்து ஸாயாரளை அதுவஶபுப்படாவுள்ளது. பொறுக்காற்குடைக்குடை ஸஂகாவங்கக்குடை ஹங் யுவாவு ஸபா தலவாயே நித்திகாரத்து

வலியகையிக்கின்ற அமைவுக்கிலே, ஓட்டதை காப்பது” அரசரிடுவோய் காரணவராயிதை விழுமின்றவிழுடை ஜெ. ஸ்ரீ கேஸவன்றவிழுடை ஏகவுறுதாளர் கார்த்தியன்ராயர். ஹா யுவாவிடம் பற்றவயல்லு பூஷமாயிதைப்பேர் அமைஷும் அவ்சென் அகாலதமிரம் பூபி ஆ. ஒரு அங்கைப்பது” கைக்காண்பு செய்கொள்கின்ற கேஸவன்றவிடம் வைத்து. பக்ஷம் ரூபஜித் ஸபது” தெள்ள மக்களை நேர்த்தெள்ள கொட்டத்திட்டான்துகொள்கீட் தாரிப்புமென்றது கொட்டு என்ன யார் அரிசெட்டிக்கிலு. மாதாம்மையுடேடையும் மாதுலங்கராஜம் வலியகையிக்கின்ற விழுமின்றவிழுடையும் சுந்தகங்களையும் உடன் கார்த்தியன்ராயர் வழங்கின்றது. முயற்சிகளை யாயுடையும் முதல் ஒரு வலிய ஸபது” ஸபாந்துமாயி கைக்காரையும் செய்து துட்டுவிட்டினால் கார்த்தியன்ராயர் யூத்தென் விட்டன் கடியங்களையிடுகின்ற வழங்கிவரிக்கழுத்து என் மிகவும் தீஸ்துக்கூட்டுத்தெயிதை. வகை வெறு வோக்கத்தின்ற முதிக்கூக்குத்தெயிதை ஜெ. ஆ. பூஷமுய நிதி

യിൽ ബി.എ.പാസ്സുഡി; ഒരോന്നാംതരം വ്യാപാരി എന്ന പേരം സന്ധാരിച്ചു. വയസ്സ് 28 കഴിഞ്ഞെങ്കിലും ഇനിയും അവധിവാഹിതനായി അനന്തപുരിയിലെ അതിപ്രശസ്തനായ ഒരു മുൻമാനിയായിട്ടായിരുന്ന ഭാർദ്ദവൻനാൾ പരിവർത്തനം ചെയ്തിരുന്നത്.

വീരദായക പരിപ്പർഖയിലോസത്തിനും വാസ്തവികമായി മതിപ്പിനും പാത്രമായിട്ടുള്ള ഒരു മുൻമാനിയും ലോകത്താലുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഭാർദ്ദവൻനായരെന്നാണ് അദ്ദേഹം പറയാറുള്ളതു്. തിരുവനന്തപുരത്തെ ഏന്തലു തിരുവിതാംകൂരാലെ ഒരിടവും സന്ധനവും മുഖ്യമായി ഒരു കൂട്ടംമാണി കുട്ടിപ്പും സ്വന്തമായി കൊണ്ടുപോകുന്നതു്. നാല്പതുകൂടി അപ്പേണ്ടു സ്വന്തുള്ള ഒരു കൂട്ടംമാരത്തിലെ സർവ്വാധികാരിയും ഇപ്പോൾ വീരദായക വഹിക്കുന്നതു്. ഭാർദ്ദവൻനായരുടെ അഫ്ഫീച്ചർ കേരവൻതന്നെ മരിക്കുന്നോടും അദ്ദേഹത്തിനും സഫോററും വികുമൻതന്നെയിലും സഫോററിയും അംഗീകാരിക്കുന്നു. ഒരക്കന്നശാഖയിൽ പത്രം നാഡുവെന്നതു് ഒരു മാത്രാവും മക്കളും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും അവരെ വളരെക്കാലമായി അമ്മവീടു വക്ക സ്വന്തത്തിനവകാശികളും ഗണിച്ചിരുന്നില്ല. ഏകിലും അവർക്കും അമ്മവീടിനും തന്നെ ചെലവിനും നെല്ലും പണവും തന്റെ കൂട്ടംമാരുടെ ശാഖകൾക്കുന്നവോലെ കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. വാങ്ങിയവസ്തുകൾ വിൽക്കേണ്ട അവശ്യം ഇതുവരെ അമ്മവീടിലേക്കുണ്ടായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ പ്രമാണത്തിൽ അവരുടെപ്പെടെ അവശ്യമായിട്ടേണ്ട ഏന്നാൽ ആലോചനയ്ക്കിത്തുവരെ കാഞ്ഞംബാധിപതിയില്ല. ഇങ്ങനെന്നായിരിക്കുന്നോടു വികുമൻതന്നെയും ദുരിച്ചു സഫോററിയും സന്താനമില്ലാതെ മരിച്ചു, തന്റെ വികുമൻതന്നെ ഏകനായി തീർന്നു. വികുമൻതന്നെയും ദുരിച്ചു സഫോററിയും സാഹചര്യവും കൊണ്ട് വക്കിൽ വീരദായക വലിയ പണക്കാരിയാം മുഖ്യമായിത്തിരീന്നിരുന്നിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനും മുരിഞ്ഞുപോകുന്നും ഉപദേശത്തിലും വികുമൻതന്നെ ഒരു ഉയരിപ്പതുമുതൽ. അതനുസരിച്ചു് അമ്മവീടുവക്കാക്കലും സപ്രതുക്കളും തന്നെ കാലഘോഷം തന്നെ ഭാര്യയും മക്കൾക്കുമായി വികുമൻതന്നെ കൊടുത്തു. ഏന്നാൽ കംച്ചക

ചീണ്ട് ഭാത്യം അകാലപരമക്കണ്ടു. അതിനശേഷം തന്റെ ഒക്കപ്പെട്ടുന്ന പ്രായപുർത്തിയാക്കന്നതുവരെ തന്റെ വകീലും ഫ്ലോറിതനാഡായ വീരദായും പുതുന്തെ രക്ഷക്കത്താവും സ്പത്തിന്തെ കാള്യമാണ്. ഒരയി തന്റെ കാലപരശേഷം നിയമിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ഉയിർപ്പത്രം വിക്രമൻതന്മാരിൽ. അതു ഉണ്ടപ്പതുമെഴതി അധികാക്കാലം കഴിയുംമെന്ന് വിക്രമൻ തന്മാരിൽ മരിച്ചു അപ്രകാരം. വിക്രമൻതന്മാരിൽ പുതുന്ന അദുവയ്ക്കു പ്രായഡായിരുന്ന ഗ്രീയരന്തന്മാരിൽ രക്ഷക്കന്താവും ക്രൂരിയുമായി വീരദായും മാത്രമായി വലിയകോയിക്കൽ അമ്മവീട്ടിൽ ശേഷിച്ചു.

നാട്ടവാഴക്കിള്ളായിരുന്ന മുന്നനാലു മഹാരാജാക്കാഡൈക്ക് അമ്മവീട്ടാക്കാഡൈക്ക് അതിനാഗ്രം സിഖിച്ച വലിയകോയിക്കൽ കുട്ടംബത്തിലെ അനന്തസ്പത്തിനു സ്പതന്ത്ര കൈകകാള്യും കർത്താവായിത്തീർന്ന വീരദായുംകു നേരത്തെതാനെന്ന ഒരു വിഷമം നേരിട്ട്. പതമനാദപുരത്തു് ഒരു ശാഖക്കാരണഭായിൽ നേന്നും, അവർക്കു തദവാട്ടിന്നന്നനും പതിവായി ചെല്ലപ്പിരക്കാട്ടത്തിരുന്നതെന്നും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടെല്ലോ. വിക്രമൻ തന്മാരിൽ ഉയിർപ്പത്രാപ്രകാരം നാലായിരപ്പറുന്നും, നാലായിരം ആപയും അഞ്ചുക്കുതാടം അഥാവയും ചെലവിനക്കു കുക്കണമെന്നേ വ്യവസ്ഥപ്രസ്തിഥി. അമ്മവീട്ടിനു സ്പതന്ത്രം തദവാട്ടിൽ കാരണവർ എന്ന നിലയും കൈകകാള്യും ചെയ്തിരുന്ന വിക്രമൻതന്മാരിക്കു തദവാട്ടസ്പതന്ത്രം അർക്കം എഴുതിക്കൊട്ടു കുവാൻ അവകാശമില്ലെന്നും, വിക്രമൻതന്മാരിൽ മകന്തെ കാള്യമായ വീരദായുരിന്നനീനു ചെലവിനപറ്റവാൻ തങ്കൾ തയാറില്ലെന്നും അഥാവക്കാർ ശാരിച്ചു. അതുമാത്രമല്ല, അവർ ഉയിർപ്പത്രം ദിംചെയ്യുന്നതിനും അതുവരെ സ്പതന്ത്രകൾ കോർട്ട്യൈനത്തിലെടുത്തു സുക്ഷിക്കുന്നതിനും ഒരു കേസ്റ്റും മയലാക്കി. അതനുസരിച്ചു ജാഗമസ്പതന്ത്രക്കൈല്ലും കോർട്ട്യൈനത്തിലെടുത്തു. സ്ഥാവരവസ്തുകളിൽ നീനുള്ളതു അഭായത്തിനു ശരിയായ കണക്ക് സുക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്ന ഫോർട്ടിൽ നീനു വീരദായുരാട്ട് തൊവശ്രൂപുട്ടല്ലുതെവാദിഭാഗം വാദം തീരുമാന്നു മരെറാനും ചെയ്യാനീ ലൈനായിരുന്ന കോർട്ടിന്തെ റാജിലും. അപ്രകാരം സ്ഥാവരസ്തതു മുഴവാൻ വീരദായുൾക്കു കൈകകാള്യും ചെയ്തു തൃട്ടാൻ.

ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥത്തിൽ മെമന്നാണ് ശ്രീധരൻ തന്നെയും നാളിൽ താഴ്സിപ്പിക്കുന്നതു് അപര്യക്ഷരഥാണെന്നു കണക്കു തന്നീയെ പറിക്കാനായി ശരിയായ സംരക്ഷണമുണ്ട് വീരദായകമുണ്ട് പുരുത്വത്തെക്കയ്ക്കും. ഇപ്പോൾ തന്നീ ഇന്ത്യാഭിലോഡ് പറിക്കുന്നതു്. തന്നീക്കു് ഇന്നലെ പതിനെട്ടുവയല്ലെങ്കിലും പുർത്തിശായി തന്നീ മേജരായിരിക്കുന്നു.

ഈ കുടുംബവ്യവഹാരത്തിൽ ഭാർത്തു പാർപ്പായൻ വീരദായകമുണ്ടെന്നു എതിരെക്കുപ്പിയാണു്. അതായതു് പത്രനാലൈറ്റം ശാഖക്കാരിക്കു കേസു നടത്തുന്നതുതന്നു കാർപ്പുവൻറൊന്നായരാണു്. അദ്ദേഹം പിറുക്കുടുംബവരക്കുള്ളം ക്ഷേണിജോന്നുനാക്കുവയ്ക്കുമാണു് ഈ കേസും തലയിടാൻ ഭാർത്തുവൻറൊന്നായരെ ഫ്രേരിപ്പിച്ചതെങ്കിലും ശും ശുംപൂർണ്ണ മുട്ടുക്കര കോഡിക്കൽ (അതാണു് അ ശാഖക്കുടുംബത്തിന്റെ ഒപ്പ്) ലഭിതാംബവത്തുക്കച്ചിയുടെ കാര്യക്കാരം ഭാവിവരം എന്ന നിലയ്ക്കു സ്വന്തം കാഞ്ചിമായിട്ടാണു് ഭാർത്തുവൻറൊന്നായൻ കേസു നടത്തുന്നതു്. ഇതാണു് ഭാർത്തുവൻറൊന്നായക്കു വീരദായകമുണ്ടു് മുമ്പു പ്രസ്താവിച്ചതു്. ഇന്നി രംഗം തട്ടരാം.

വീര—വിവാഹം ഇതു പെട്ടുനണ്ടാക്കുമെനു് ഇപ്പേശി തുിനുതല്ലു. അതാണു് ഭാർത്തുവൻറൊന്നായരെ അറിയിക്കാതിരുന്നതു്.

ഭാർത്തു—എന്നായാലും വളരെ സദ്ഗാഹമായി. സ്വാമി പരമഭാഗ്യവന്നതനു.

വീര—അതു സംശയമില്ല. നിങ്ങൾ ചെരുപ്പുകാർ ഈ വിധം ഏകാക്കികളായിരിക്കുന്നതു കഷ്ടംതന്നെ.

ഭാർത്തു—അങ്ങയെപ്പോലെ ഇന്ത്യക്കുവർക്കു ഭാഗമില്ല.

മീറാ—എന്നാണു് മീ. ഭാർത്തുവൻറൊന്നു് എങ്കിം ഒരു പെൺമീറെ കുട്ടിക്കില്ലെന്നോ? അതു ഒരു പെൺമീറെ രക്ഷിക്കാൻ ശേഷിയില്ലെന്നോ?

ഭാർത്തു—എനിക്കെതിനു കാലഘാട്ടിലി. എങ്കിൽ രണ്ടുപേരും ഒരു കേസുിലെ കക്ഷികളുടെ മുക്കും പിടിച്ച കാഞ്ചിമായാരാണെന്നും അ കേസും തീർന്നാടുന്നുവെന്ന് വിവാഹം ചെയ്യുകയുള്ളതു്.

മീറാ—എത്ര കേസു്?

വീര—ഈ അമ്മവീടിനെ സംബന്ധിച്ച് ഒരവകാശവു അക്കണ്ണൻ” എന്നർ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അതിൽ ലള്ളിതാംബ തക്കച്ചിയുടെ അള്ളാൺ ഭാർദ്ദവൻനായർ. തന്റെ മരജ്ഞ ഫ്ലായ അ സൗഖ്യവത്തിനെത്തന്നെ ഭാർദ്ദവൻനായൻ വിവാഹം ചെള്ളാറം നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അല്ലോ, ഭാർദ്ദവൻനായൻ അറിഞ്ഞില്ലേണ്ടും. ശ്രീധരൻ്തവിയുടെ ഒരു കേബിൾ ഇന്ന കിട്ടി. ഈ ഉപദിവം ഇന്നലെത്തെ കൊണ്ണാഫിഞ്ചു എ നാണ്ണ എന്നർ വിച്ചാരിച്ചതു്. എന്നാൽ പീണ്ടം എന്നെത്തന്നെ മാതേനജ്ഞരായി നിയമിച്ചും എന്ന തന്നെ കുറേനാൽ കുടിഭരിക്കണമെന്നു് അപേക്ഷിച്ചും ഒരു കേബിൾ വിയന്നായിരിക്കി സ്വീകരിക്കുന്ന വന്നിരിക്കുന്നു. തന്നീ ഒരു ദേശകസ്ഥാനരാത്രിനു് അതുരംടിച്ചിരിക്കുണ്ടാണ് ക്ഷേപാലും. ആന്നാവിടെ എന്തുമെന്നു പാരഞ്ഞിട്ടില്ല. പതിനായിരം പവന്റെ ഉടൻ അഡിച്ചുകൊട്ടക്കണ്ണമെന്നും കേബിൾ. മേജ്ജറായ അന്നാമുതൽ മടക്കിമാന്നാണു ഭാവമെന്നു തോന്നും. എന്നർ ചാത്രാളി വൻഡിനെത്തെ ശ്രദ്ധ കൊണ്ടു ചെലവുകഴിച്ചു പത്തിരുവത്രു ലക്ഷം ത്രിപാ എന്നർ സ്പത്രപിച്ചിട്ടാണ്. ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം കാണിച്ചു് ഇങ്ങോടു കൂടി പരണമെന്നും ഇന്നലെ മേജ്ജറാക്കമെന്നും എന്നു ഇതിൽ നിന്നൊക്കെണ്ണമെന്നും എന്നർ ആഴത്തിയിരിക്കും. അതിനുള്ളിൽ മറുപടിയാണു് ഇന്നലെത്തെ കേബിൾ. ഇന്നി വല്ല മദ്ദമുദയ ആം കെട്ടിപ്പേരിക്കാണ്ടായിരിക്കും ഇങ്ങോടുള്ളിൽ വരവു്. എന്നു ചെയ്യുക.

ഭാർദ്ദ—അതിനെ സംബന്ധിച്ചു് ഇന്നി പിഷ്ടിക്കുന്നമുല്ലേണ്ടും.

വീര—അതെന്തു്?

ഭാർദ്ദ—അല്ല അറിഞ്ഞില്ലേണ്ടും? മുതി ഇന്നലെ മേജ്ജറായതുകൊണ്ടു് ഇന്നി സ്പത്രം അഭാധിപം ചുരുലുങ്ങുവായ തേതാടെ സംരക്ഷിക്കാൻ കാഞ്ഞുമുന്നു് അധികാരമില്ലെന്നും, കക്കണി സ്പത്രുകൾ കണ്ണമാനും നശിപ്പിച്ചുക്കുമെന്നും, അതിനാൽ സ്പത്രുകൾ കോർട്ടുകയീന്തിരിൽ എടുക്കണമെന്നും ഇന്നു എന്നർ ഒരു പെരവിഷൻ എക്കാട്ടായും. അതിനേൻ്തു് പൊഡിയുംകൊണ്ടായി.

വീര—എങ്ങീനെ? എന്നർ അറിഞ്ഞില്ലെന്നും.

ഭാർദ്ദു—അമ്പയുടെ അരുഗുഹം ദോലെ തന്നെ സ്വന്തതു ശ്രൂം റീസിവരെ ഓൺപ്ലൈച്ചു. റിടയാൻഡ് മെഫേക്സാർട്ട് ജീ ശക്കറൻഗാധരങ്ങളുടെ റിസിവരം ഫീയമിച്ചു.

വീര—കക്ഷികളുടെ ചെലവിനെന്തു വ്യവസ്ഥ ചെയ്യു?

ഭാർദ്ദു—ശ്രീധരൻ തമിഴ് പഠിത്തത്തിനുള്ള നൃയാധികാരിയായി ചെലവുചെയ്യാനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ അഞ്ചിൽ നാലു മാസിൽ ചെലവു ചെയ്യാനുവദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇടത്തരം കൊയിക്കലേജും നാല്പാലിക്കപ്പറ നെല്ലും നാലബാധിരം ത്രപ്പയും ഉയിർ പത്രവ്യവസ്ഥമുകൂരം കൊച്ചക്കാൻ ചാറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കുടിപ്പുകി മുഴവൻ കൊച്ചക്കാൻ അധികാരിയെപ്പുട്ടതിയിട്ടുണ്ട്.

വീര—ഒന്നിട്ട് തൊന്ത്രത്താനം അരവിഞ്ഞാ സ്വഭാവം.

ഭാർദ്ദു—ഈനു് അമ്പുമണിക്കാണു തീർച്ചയുണ്ടായതു്.

വീര—അപ്പോൾ പത്രപത്രം വൻഷമായി വളരെ മുഖം വല്പ്പത്തിൽ നടന്നവരുണ്ട് ഒരു കേസിൽ എതിർ കക്ഷിക്കും നേരുടിനുവോലും കൊച്ചക്കാരെ കൊർട്ടിനു് എന്തും വിധിക്കാമെന്നോ?

ഭാർദ്ദു—എന്തോ, ഇങ്ങനെ ഒരു വിധി കിട്ടമെനു് തൊക്കും പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതല്ല.

വീര—അപ്പോൾ ഭാർദ്ദുവൻഗാധര് വീരദായുരെ അപ്പിലാക്കി എന്ന ജീയദേരിഅടിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടോ ഇന്ന് വന്നിരിക്കുന്നതു്?

ഭാർദ്ദു—എന്തോ, ഇങ്ങനെ പഠജുന്നതു്? ഞാൻ വന്നതു് അഞ്ചു ക്കണ്ണിച്ചിട്ടു്. അഞ്ചു ഇം വിവരം അരവിഞ്ഞാട്ടില്ലെന്ന് ഇപ്പോഴാണു ഞാൻ അരവിയുന്നതു്.

വീരദായുരു വിവർജ്ജിവദന്നുണ്ടു് ഒരു കീർശ്വാഡോചവനയിൽ മുഴുകി. മീനാക്ഷിയമ്പാലും ഭാർദ്ദുവൻ നായകം ചിറന്തായിന്ന റായി പറസ്റ്റപരം ക്രൂഷ്ണടിവിക്കുപം ചെയ്യുകൊണ്ടുണ്ടെന്നു കുറിപ്പും അതു കേവലം ധാരാളികമായിട്ടല്ലാതെ ഒരു ഉദ്ദേശത്തോടും ക്രടിയായിരുന്നില്ല. കാരാച്ചുനേരം കഫിഞ്ഞതുപ്പോൾ പെട്ടെന്നു ചിറന്താറിവത്തിനുണ്ടു് വീരദായുരു എഴുന്നേറ്റു് ഇപ്പുകാരം പഠഞ്ഞു. “ശരീ എനിക്കിപ്പോൾ ചെങ്കുട്ടക്കു വേജക്കണം. മീനാക്ഷി കാരിരക്കിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ ഓർപ്പാട്ട ചെ

ജീട്ട് മുകളിലേക്കെ വരു. ഭാർദ്ദവൻ നായർ ഇരിക്കണം. ഒന്നമീ ചുറ്റിരും. ഞാൻ ഇതാ വന്നക്കഴിഞ്ഞു,”

വീരഭദ്രയും മുദ്രേഖയും മീനാക്ഷിയമു പിഡേയും അതയി അക്കത്തേക്കെ ഫോയി. ഒരു ഭയക്കര ബോംബാസ് തന്നെ വീരഭദ്ര യുത്തെ മുമ്പിൽ എറിഞ്ഞതു് എന്ന ഭാർദ്ദവൻനായർക്കരിയു മായിരുന്നു. എന്നാൽ വീരഭദ്രയും തന്നെര മനസ്കോദം ഇതു പ്രകടമാക്കുമ്പോൾ ഭാർദ്ദവൻനായർ വിചാരിച്ചിരുന്നില്ല. പര മാർത്ത്യത്തിൽ വീരഭദ്രയും പണ്ണേതനെ പണ്ണക്കാരൻനും പെ രെട്ടുതു പെയ്മ നേന്ത്യിട്ടുള്ള ഒരാളാണെങ്കിലും, ഇപ്പോഴ തത്ത അദ്ദേഹത്തിനെന്നും നിലാ അവർഖ്ഖന്നീയമാണ്. വലിയ കൊയിക്കൽ അമ്മവീട്ട് വക്കു അനന്തസ്പതിനെന്നും സർവ്വാധികാരി എന്ന സ്ഥാനത്തിനെന്നും മഹത്പം അമ്മാവിച്ചുവർക്കു അറിഞ്ഞുള്ളൂട്ട്. ഇതു പ്രതാപശാലിയായ ഒരാൾ ഇന്ന തിരു പന്നത്പുരം നഗരത്തിലില്ല. അമ്മവീട്ട് വക്കു പണം നിക്കേ പമായും, കടമായും കിടാനാറമുക്കുന്ന ബാക്കരൂദം, ഇ ശ്രീവ്യാപാരികളും, അമ്മവീട്ട് വക്കു നിരവധി നിലംപുരയിട ഓരോ നില്ലുരുപ്പാട്ടത്തിനു കിടാനാറമുക്കുന്ന സംവയയി സ്ഥാത കടയാനവഹാർ, അമ്മവീട്ട് വക്കു അസംഖ്യം വീട്ടുകൾ ചുത്തുവിയ വാടകക്കും വാദാനും മുപാർശചെയ്യുന്നടക്കുന്ന ഉദ്ദേശ്യംമുണ്ട് ഇതുനെ ഒരു വലിയ ജനസ്ഥാത്തിനെന്നും അദ്ദേഹത്താക്കുന്നമായിരിക്കുന്ന സ്ഥാനത്തിനു് ഒരിള്ളക്കും വരിക്ക യെന്നതുതു് ഒരുത്തർക്കും സഹയരായിരിക്കയില്ലല്ലോ.

അതിലും വിശ്രഷിച്ചു് വീരഭദ്രയും, ലോകക്കസുന്ദരീ യെന്ന സ്ഥാനം സർപ്പമാ അർഹിക്കുന്ന ഒരു തങ്ങിമണിയുടെ ഭർത്തുമാനം സന്ധാരിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരവസ്തവമാണീതു്. അ തുമാതുമോ, ശ്രീധരന്തന്നും മേജരാധി വീരഭദ്രയുതെതനെ വിണ്ടും കാര്യസമനായി നിയമിക്കുയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങ നെ സകല ഭാഗ്യങ്ങൾക്കും സന്പൂർഖ്യത സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരവസ്തത്തിൽ എല്ലാം ഇന്നത്തെക്കാണ്ഡവസ്ഥാനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന വീശ്വസിക്കുവാൻ പോലും നിവൃത്തിയില്ല.

ഈ സംഗതികളെപ്പറ്റി അദ്ദോഹിച്ചുകൊണ്ടു് ഭാർദ്ദവൻ വന്നനായർ ഒരു ചായകസേരയിൽ കിടക്കുവോൻ ഒരു പരിചാരിക ഒരു തുണ്ടുകളാസ് കൊണ്ടുവന്നു് അദ്ദേഹത്തെ എല്ലാം. അദ്ദേഹം അതുകെന്ന വായിച്ചു.

“അപുതിക്കളിൽനാളും പലതും ലേർക്കത്തിൽ നടക്കും ഡ്രോ. എന്നിങ്കിൾ വളരെ ശാരവമായ ഒരു കാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ആ വളരെ രഹസ്യമായി ചിലപ്പു സംസാരിക്കുവാൻണെന്ന്. അതിനാൽ ഇന്നതന്നെ പതിനൊന്നാംബണ്ണിവീടു വന്നുതേരണം മെന്ന നിർബന്ധമായിപ്പറക്കിക്കൊണ്ട്. എന്നർ കാത്തിരിക്കും. കൂദരും നില്ലുംരമ്പി. അവിടുതെയും മരെറാരാളെയും അനുന്നയും സംബന്ധിക്കുന്ന ഒരു വലിയ രഹസ്യമാണ്. ഇന്നസ്പംാമി ഇവിടു ഉണ്ടായിരിക്കയില്ലെന്നവിധാമില്ലോ. നാഞ്ചെ മുതൽ കാര്യങ്ങൾ പലതും ദിനിയം.”

“മീനാക്ഷി!”

ഈ കത്തു വായിച്ചുകഴിഞ്ഞുടന്ന് ഭാർദ്ദുവൻനായൻ ഒന്നു നേരുവിപ്പിപ്പിടിച്ചു. ഒരാവത്തികുടുട ആ കത്തു വായിച്ചുകൊണ്ടും അ മുഖം പരിചാരിക്കുടുട മുഖത്തുനോക്കി തലക്കളുകീ, അവൻ ഹോക്കന്നതിനോ, കത്തനുസരിച്ചു താന്ന പ്രവാൺകിക്കുന്നതാണുള്ളതിനോ, എന്തിനോ സമർപ്പണം കാണിച്ചു.

ഭാർദ്ദുവൻനായൻ കത്തു ചുത്തി തെരട്ട് “കൊണ്ട്” ചാരക്കുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ മലർന്നു. ഓതെക്കിലും തരത്തിൽ തന്നെ അക്കപ്പെട്ടതുന്നതിനു വീരദാന്തമുഖം എടുത്തിരിക്കുന്ന വീരദാന്തം സീതെന്നായിരുന്നു ആ മുഖം പെട്ടെന്നാണെന്നും സംശയം ഇതെല്ലാം. ഉപദ്വയമെന്ന വീരദാന്തമുഖം പറാ മുക്കുണ്ടായിലും അതെല്ലാം മെനിപ്പരച്ചിലും സുഗ്രൂം പരച്ചിലും മാറ്റുമാണെന്നു ഭാർദ്ദുവൻനായൻകുടിയാൻ പാടില്ലോ തിലു. അതിനാൽ വീരദാന്തമുഖം തന്നേരു അഞ്ചു പ്രീതുഫതിച്ചിരിക്കുന്ന കത്താണിതെന്ന് ഭാർദ്ദുവൻനായൻ സംശയിച്ചു.

മീനാക്ഷിയും ഭാർദ്ദുവൻനായൻ വിവാഹം ചെയ്യാൻ കാംക്ഷിക്കും ശ്രമിക്കും ചെയ്യു ഒരു മുഖത്തിയാണ്. സുമി വനം സമ്പന്നമാണെന്നും അതു ഒരു പ്രഭുക്കമാരനും തിരസ്തീരയായ ഒരു മുഖത്തിനും വിശ്വസിക്കുന്നും ചെയ്യാൻ ഒരു കാണാനും അ മുഖത്തിനും സുവക്കമായിട്ടുള്ളതുനാണും ഭാർദ്ദുവൻനായൻകുടിയാണും. അതിനാൽ മീനാക്ഷിഇംമുണ്ടും തങ്ങാട്ടു വലുതായ വിരേഖയം തോന്നാനിടയുണ്ടും ഭാർദ്ദുവൻനായൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഇങ്ങനെ ആ മുഖം പട്ടിക്കും

യാൾ അരുളാച്ചിച്ചുകയറിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നുവാൻ പീരങ്ങും യാതുക്കുഞ്ഞാൽ ഒരു ചെറിയ തോൽപ്പുട്ടിയും മുകിക്കാണ് സേച്ച് ഹാളിൽ പ്രവേശിച്ചു. പുരുഷേ മീനാക്ഷിയമല്ലും ഭാർദ്ദവൻനായരെ നോക്കി ഒരു വശ്യപുണ്ണിരി മുകിക്കാണ്ടുന്നതാണ്.

“നമ്മക്കിനി താഴെനിക്കേണ്ടാ, തിരിക്കാം,” എന്ന പറ സൗകര്യാണ്ട് പീരങ്ങും നേരു പുരുഷത്തുകിടന്നാണ്. ഓസ്റ്റ് വൻഗാനയാൽ മീനാക്ഷിയമല്ലും അരുളുപ്പവന്തെ അനുഭവിച്ചു. അതുകൊം ഒന്നാം സംസാരിക്കുന്നതു അല്ലെങ്കിലും പുരുഷു ഭാർദ്ദവൻനായരും കാരിൽ കയറി ഇരുന്നു.

പീര—മീനാക്ഷി, തോർ രാവിലെതന്നെ തിരിച്ചത്തും, മീനാ—അധികം ഉടക്കമീല്ലെങ്കിലും, ഡുംബിവൻ മുക്കിച്ചുപോകുണ്ടു്. തോർ മുറീയറിൽ ഇരുന്ന മുന്നാക്കത്തു്. മി. ഭാർദ്ദവൻനായരെ കാണുമാല്ലോ.

കാർ അരുളുപ്പാഫക്കം നീണ്ടിക്കുണ്ടു്.

## 2

സമയം രാത്രി പത്രമണിയാകാറാണെന്നു. തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിലെ ഒരു പ്രദേശക്കുന്നമായ വഴുതകാട്ടിൽ മനോഹരമായ നവസൗധങ്ങളിൽ ഒന്നായ ലളിതവില്യാസം ബംഗ്ലാ വിൽ മുകളിലുള്ള പുതിയത്തു് ഭാർദ്ദവൻനായൻ ഒരു ചാരക്കു സേരയിൽ തീടനാലോച്ചിക്കുന്നു. ഏററവും പരിഷ്കൃതമായി സജ്ജിക്കരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സ്പീക്കർബണിലാലും അരുളുവം മുന്നാശിവരങ്ങളായി ഒപ്പിക്കുന്ന ഒരു വൈദ്യുതിപ്പത്രിനും മരിതത്രുകാശത്തിൽ സർവമാ മനോഹരമായിരിക്കുന്നു. ഭാർദ്ദവൻനായൻ ഒരു വെളിപ്പുട്ട് സ്റ്റെട്ടാണ് ധരിച്ചിരിക്കുന്നതു്: കസവിട്ട് ഒരു സേലംപട്ട തലയിൽ ടെക്ടിഹിക്കുഡിണ്ട്. അടുത്തു തന്നെ ഒരു മലാക്കാ വുരുള്ളും ടോർച്ചുലൈററും ഒരു ചെറിയ വട്ടമുശയിൽ വച്ചിരിക്കുന്നു. അകപ്പൂട്ടെന്നുള്ള ഇരിപ്പു കണ്ണാൽ ഒരു സർക്കീട്ടിനു തള്ളംഡായിട്ടാണ് അരുളുവും

വിരിക്കുന്നതെന്ന തോന്റം. പരമാർത്ഥത്തിൽ ഭാർദ്ദവൻറു യർ മീനാക്ഷിയമ്മയുടെ കത്തൻസരിച്ചു മുഖ്യത്തിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കുമ്പോൾ.

എന്നാൽ എന്തു അലോചിച്ചിട്ടും ഈ അസമയത്തു് ഒരു മുഖത്തിനെ രഹസ്യമായി സംബന്ധിക്കുന്ന അനൈന്യചിത്രങ്ങളും വിഗണിക്കുവാൻ കല്പിന്നുണ്ടു് ആ മുഖം വിനി മനസ്സിലുണ്ടു്. തന്നെ ഏതൊരു തത്ത്വത്തിൽ അക്കപ്പെട്ടതുവാൻ ഭാർദ്ദവൻ ദിനം ശുട്ടി അലോചിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു ഭാർദ്ദവൻറുന്നുകൂടി സംശയമുണ്ടു്. ശ്രവത്സരകു അദ്ദേഹത്തെ ഒട്ടം അഭ്യന്തരം പ്രാപ്തമെന്നുനില്ലു്. നിത്യം കുട്ടത്തിൽ കായികവ്യാഖ്യാം മെഴു മുഖംപ്രേക്ഷിക്കിയിട്ടും ഒരു ശരീരമാണു് ആ മുഖംവിനിക്കുന്നതു്. എന്തു കാര്യത്തിലും എന്തൊപ്പത്തിലും ഒട്ടം സ്കൂൾ സ്കൂൾ തെ മുഖശിക്കുവാൻമുള്ള തന്റെടടം ഇന്നും സന്ന്യാസിച്ചിട്ടും മുള്ളിക്കുള്ളിൽ ഒരു മുഖം മുഖം അഭ്യന്തരിച്ചിട്ടും. വരാജയഞ്ചേരിയിൽ എന്നെന്നു് ഇതുവരെ അദ്ദേഹം അഭ്യന്തരിച്ചിട്ടും. തന്നെ ദേഹംപറ്റവും ചെയ്ക്കയെന്നുല്ല തന്റെ ഫോക്കി കുറത്തിന്തോരക്കരം ഇതുവരെ അതും സംസാരിച്ചതായും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടും. എക്കിലും ഇന്നുഡ്രോ ദേഹപരിസ്ഥിതിനെന്നും അനുഭവിക്കാതി അനുഭവിക്കുന്നും. എന്നും തന്നെ അമാത്മമായി ഫ്ലൂമെച്ചിക്കുന്നുവെന്നും തന്നെ വിശ്വാസമുള്ളിട്ടും തന്റെ മുദ്ദയം മുദ്ദേപതന്നെ മരാരാഡക്കപ്പെട്ടിരിക്കായിപ്പോയതിനാലും മരം താൻ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നവുള്ളൂ. ആയ മീനാക്ഷിയമു തന്നെ ഉപദേശി ക്കാൻ ഒരിക്കലും തുനിയുകയില്ലെന്നുന്നു വിചാരവും അതേ സമയത്തെല്ലാമ്മതിനിന്നാക്കാതിരുന്നും. “മീനാക്ഷിയമു തന്നെ ഉപദേശിക്കാൻ തയ്യാറാക്കുമോ” എന്നാലോചിക്കംതോടും ആ മുഖത്തിനിൽ അദ്ദേഹത്തിനിട്ടും ഫിശ്പാസം വർദ്ധിച്ചതെങ്കിലും. പരമാത്മത്തിൽ സ്പസമേഖരിയെ എന്നപോലെ ഭാർദ്ദവൻ നായർ മീനാക്ഷിയമു അന്തു കാര്യമായി ഫ്ലൂമെച്ചിട്ടുണ്ടോ. “മീനാക്ഷിമിന്തിരത്തിലെ ഒരു പരിചയക്കാരനാവുക. എന്നാൽ അവിടെത്തെ സുന്ദരിരത്തിൽ ഭ്രമിച്ചു വശംകൈക്കണ്ടു്. ഒരിക്കൽ പ്രയോജനമുണ്ടാകും” എന്നു് ഒരു ഫ്ലൂമെതന്നീ—നേരിട്ടിരുവരെ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരജനാതവസ്ഥ—ഭാർദ്ദവൻറുന്നു അഭ്യന്തരം ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ടോ. അതുന്നസരിച്ചു വല സംശയങ്ങളാക്കുകിയാണു് ആ മുഖം മീനാക്ഷിമിന്തി

അക്കിലെ പരിചയം സന്ധാദിച്ചതെങ്കിലും, ഇതുവരെ ഒരു യുദ്ധ തീയപ്പൂർവ്വി അമൃതവും ഭൂമധ്യവും അപ്പോതെ മറ്റൊന്നും ഭാസ്യവൻനായർക്കു തോന്നാനിടയായിട്ടില്ല. എങ്കിലും മീനാക്ഷിയമ്മയുടെ മാതാവു വളരെ രഹസ്യങ്ങൾ അടക്കിവച്ചിരി കേന്ന ഗവന്റുമൈഡണ്ണൻ അഭ്യേഷിത്തിനു തോന്നിയിങ്ങനു.

വളരെക്കാലം മുമ്പ് മലയാളത്താനിനു പരബ്രഹ്മത്തു ഫോഡി മുന്തുക്കടിയിൽ സ്ഥിരതാമസമാക്കിയ ഒരു കുട്ടിംബവക്കാരാണു മീനാക്ഷിമിന്നിരമ്മാർ. അവർ ഭാസിവൻപ്രതിശ്രദ്ധപ്പെട്ട വരാണ്ണങ്ങിലും മീനാക്ഷിയമ്മയുടെ ഇന്നനാത്തിനു ദശങ്ങം ഓരോ തുടക്ക ജീവിതരീതിക്കു വലിയ മാറ്റമണ്ഡലങ്ങിട്ടുണ്ട്. സ്വന്തും അവക്കിട്ടപ്പോൾ ധാരാളമാണ്. ഭവനാനാമയായ ലക്ഷ്മിയു മഹിയുടെ സന്ധാദ്യമാണിതെല്ലാം. അവർക്കു മീനാക്ഷിയമ്മയെ ക്രൂരാതെ മുത്തതായി ഒരു പുതുൻ ക്രൂരിയിട്ടുണ്ട്. അതു യുവാവും ഇപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുകയാണ്. അതോന്തർ അമ്മയും മകളിം മാതൃമേ മീനാക്ഷിമിന്നിരത്തിൽ താമസിച്ചിരുന്നു. അവരെ മാതൃമേ ഭാസ്യവൻനായർ പരിചയിച്ചിരുന്നുമെങ്കിൽ. ഭാസ്യവൻനായരെ തന്നെ മകളിടുന്നു. ഭാസ്യവൻനായരുമാരുമെങ്കിലും മഹിയില്ല. അതിൽ അവക്കിട്ടപ്പോൾ വളരെ നിരാശയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

ഹലുകാരം വളരെ പരിചയമുള്ള മീനാക്ഷിയമ്മയിൽ നിന്നും എന്നെങ്കിലും അപകടമിണ്ടുകുമ്പോൾ സംശയിക്കുന്നതു ഫോലും തെറ്റെന്നു ഭാസ്യവൻനായർക്ക് അതേനിമിഷം തോന്നാതിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ അപാൽശക അശാഖയാക്കി ബോൾ, അന്ധാദ്വനത്തിൽ ഗ്രഹനാമനില്ലെന്നിരുന്നുകുണ്ടു് അസമയത്തു് ഒരു യുവതിയുമായി രഹസ്യസംഭാഷണത്തിനു പുറപ്പെട്ടുനു അപമരംപര അതു യുവാവിനെ പീഡിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. എന്നാൽ തന്നിക്കു വളരെ പറ്റിച്ചയവും ഭൂമധ്യമുള്ളതുകുണ്ടു് അവക്കിയും സംസാരിക്കുവാൻ അവശ്യപ്പെട്ടാൽ എങ്ങനെ ഫോകാതിരിക്കണം. പിശേഷിച്ചും തന്നെയും മറ്റൊരാളും അതു യുവതിയെയും സംബന്ധിച്ചു ഒരു ശാഖവകാരജത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുവാനമാണു്. അതു മറ്റൊരാൾ ലളിതാംബത്തുകളിയെന്നു് ഭാസ്യവൻനായർ നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. തന്നെയും തങ്കച്ചുംയെയും സംബന്ധിച്ചു് അതില്പ്പാനമായ ഒരു കോർക്ക്

വിധിയാണ് ഇന്നംഡായിരിക്കുന്നതു്. അതിൽ വീരദാന്തം മുഖ്യമനകക്ഷിയായിരിക്കുന്ന സ്ഥിരതീക്ഷം മീനാക്ഷിയമ വീര ദാന്തത്തെ ഭാര്യായിരിക്കുന്ന സ്ഥിരതീക്ഷം എന്നോ വലുതായ ഒരു രഹസ്യം മീനാക്ഷിയമജ്ഞു പറയുവാൻഡായിരിക്കുന്നും ഭാർഗ്ഗവൻനായർന്നു തോന്തി. എന്തെല്ലാം അവത്തും അപമാനവും ഉണ്ടായാലും അരു രഹസ്യം അടിശൈലിക്കുന്നതു തന്റെ കടമയാണെന്നു തന്നെ അരു മുഖ്യവു് അവസാനം നിശ്ചയിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെക്കും മണി പതിശൊന്നടിച്ചു.

ഉടനെ ഭാർഗ്ഗവൻനായർ ഒരു ബട്ടണിൽ അമക്കി. അല്ലം കഴിഞ്ഞുപോൾ ഒരു പരിചാരകൻ അവിടെ വാങ്ങരായി.

“എടോ, തോൻ പുരത്തെക്കാനാറുള്ളിയിട്ട് വരാം. വരാൻ അല്ലം താമസിരിച്ചുക്കും. അരുക്കും കാത്തിരിക്കണം.”

എന്ന പരഞ്ഞുകൊണ്ട് പടിയും വിളക്കം എടുത്തു്, ഒരു ഭാർഗ്ഗവൻനായർ യാത്രായി. താഴെ ഇരുണ്ടിയഴപ്പാർ കാർ തള്ളാടായി നടയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. നടന്നപോവുകയല്ലെങ്കിലും അത്തും അദ്ദോച്ചിച്ചുകീലും, ഒട്ടവിൽ കാറിൽ കയറിതന്നെന്ന തിരിച്ചു.

പെരുന്താനായിൽ വലിയക്കായിക്കൽ അമമവീടിനീൻറെ ഒരു ഘർഭോംഗ് ഇപ്പുറത്തു കുറു നിറുത്തി, താൻ തിരിച്ചു വരുന്നതുവരെ കാത്തിരിക്കാൻ ബുദ്ധേദാന്തപ്പാട്ട് ചെയ്യും വച്ചു് അരു മുഖ്യവു കാൽനടയായി ധാത്ര തുടർന്നുണ്ടാണ്. അമമവീടു ശേരു തുറന്നു തന്നെ കിടന്നിരുന്നു. ശേരു കടന്നു് അദ്ദേഹം സാവധാനം നടന്നു വരാന്തയിൽ കയറി. എന്നും ഒരു പിളക്കം അനുകവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ലെന്നേന്നു പ്രസ്തുതിയുടെ അനുനാസിത്യത്തെ ഓത്തുള്ളിച്ചു പിടിപിടിപ്പോട്ടു, എന്നാൽ അറിയാനുള്ള കാര്യത്തിനീൻറെ ശ്രദ്ധമോത്തുള്ള അശ്രദ്ധയാട്ടംകൂടി യാണു് അദ്ദേഹം വരാന്തയിൽ കയറിയതു്. അദ്ദേഹം ഫാളിനീൻറെ വാതിൽ പത്രക്കുതുറന്നു് “ഇതിനെല്ല വരാം” എന്നൊരു സ്നേഹി മന്ത്രിച്ചു. കുസൽ കുടാതെ ഭാർഗ്ഗവൻനായർ ഫാളിന്തെ കടന്നു. അരു വാതിൽ അടച്ചുശേഷം ഒരു ചെറിയ വെദ്യുതി പിവത്തിനീൻറെ സമാധാനത്താടെ, നേരത്തെ തനിക്കു മീനാക്ഷിയമജ്ഞുവുടെ ഏഴുള്ള കൊണ്ടുന്നു പരിചാരിക്കു ഭാർഗ്ഗവൻനായർ അക്കദേഹക്കാനായിച്ചു. അക്കമന്ത്ര കയറിയ ശേഷം അരു സ്നേഹി നേരു മാളികമുള്ളിലേക്കാണു തീരിഞ്ഞതു്. അതു കണ്ണ

ഫോർ പുരക്കാട് വലിഞ്ഞെകാണ്ട് ഭാർദ്ദവൻനായർ പറഞ്ഞു:

“മുകളിൽ പോകേണ്ട അവസ്ഥയിലില്ല. മീനാക്ഷിയമുഖം തിങ്ങോട്ട് വരാൻ പറഞ്ഞാൽ മതി.”

പരി—അങ്ങോട്ട് ക്രൂരക്കാണ്ടുചെല്ലാമെന്നാണ് ആ തെരുകം പറഞ്ഞത്. ഇവിടെയാക്കുവാൻ സംസാരിക്കുന്നതു പുറമേ നിന്നു വല്ലവരും കേടുക്കാം.

ഭാർദ്ദ—അതു വേണ്ടോ. ഇങ്ങോട്ട് വരണ്മെന്നു പോയി പറയണം.

പരിചാരിക ഉടൻ മുകളിലേക്കു പോയി. ആ ഗുരീക്ക് എക്കുദേശം നാല്പതു വയസ്സു പ്രായമുണ്ടെങ്കിലും ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിയുടെ ചൊടിചൊടിപ്പോടുകൂടിയായിരുന്നു അവരുടെ പ്രധാന അഭിരുചി. കാഴ്ചയിലും വലിയ തരക്കോടില്ല. ഒരു പ്രഭുക്കമാരിയുടെ തോഴിയയിരിക്കാൻ തക്ക യോഗ്യത അവർക്ക് എല്ലാ വിധത്തിലും പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. രണ്ട് മിനിററിനകം അവർ തന്നീയെ തിരിച്ചുവന്നു പറഞ്ഞു:

“അങ്ങോട്ടുതന്നു ചെല്ലാമെന്നു നിർബന്ധമായപേക്ഷിക്കുന്നതായി പറയണമെന്നു പറഞ്ഞയുള്ളു.”

അ സദ്ഗാരം കേട്ട വൈമനസ്യത്താടെ ഭാർദ്ദവൻ നായർ മുകളിലേക്കു കയറി. മുകളിലും ഹാളിൽ വിളക്കണം ദിനക്കില്ല. എന്നാൽ പടിഞ്ഞാറേ അംബരത്തുള്ള ഒരു ദിനായിൽ വിളക്കണായിരുന്നു. അങ്ങോട്ടുക്കാണ് പരിചാരിക ഭാർദ്ദവൻനായരെ നയിച്ചത്. ഭാർദ്ദവൻനായർ അവസാനം അ ദിനായിൽ പ്രവേശിച്ചു. മീനാക്ഷിയമുഖം നേരത്തെ കണ്ണെ പേഷ്ടതിൽ, എന്നാൽ അല്പംകൂടി ദ്വാനവക്കന്നയായി ഭാർദ്ദവൻനായരെ സ്പീക്കരിക്കുന്നതിനു തള്ളാംബായി വൈദ്യുത വിളക്കകളാൽ പ്രശ്രാംഖിതവും സൽപ്പമാ അലപക്കുതവും അയാൾ വിശാലമുഖിയിൽ ഒരു കണ്ണരയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ട് നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ഭാർദ്ദവൻനായരെ കണ്ണയുടൻ“വരണം, ഇരിക്കണം. അമ്മാളിഅമ പോയി പറഞ്ഞതുപോലെ ചൊള്ളുക” എന്നവർ പറഞ്ഞു.

പരിചാരിക പോകുന്ന ഏന്നറിഞ്ഞെപ്പോർ ഭാർദ്ദവൻ നായർ അല്പം പരിശുമദരുതാടെ അന്മുച്ചുപകമായി മീനാക്ഷിയമുഖം നേരക്കി. പരിചാരിക ഒപ്പായിക്കുമീഞ്ഞു.

മീനാ—പരിശോധനക്കേണ്ടോ. ഇരിക്കണം (ഭാർദ്ധവന്നുനായ് ഹരിഷൻ.) നമ്മുടെ പിരിയാൻ അധികം രാമസമില്ല. എന്നീൻറെ ഇം പ്രവൃത്തി അനുച്ചിതമായി അങ്കു് വിചാരിക്കുന്ന സഭായിരിക്കും.

ഭാർദ്ധ—നമ്മുടെ പഴയ പരിചയനില്ലെു് ഇന്നു സംസ്ക്രാന്തിക അപൂർത്തിക്ഷീതമായ കാഴ്ചയും ഇപ്പോഴത്തെ ഇം നടപടിയും ആശ്രക്ഷം സാധ്യാരണയായി തോന്നുന്നതല്ലാലോ.



മീനാ—എന്നീൻറെ കമ്പ പിന്നീടു പറയാം. നാം തമ്മിൽ കണ്ടിട്ടു് ആരു മാസമായിരിക്കുന്നു. മഹാഭാഗ്യവാനായ അഞ്ചു ദേഹാട്ട നിർഭാഗ്യായ ഇവർക്കുണ്ടായിട്ടുള്ള ഫലവിനും ഒരു കാരണവശാലും കുഞ്ഞുമുള്ളതുനാലും പക്ഷുമാണു് ഇം കാഴ്ചയും തോന്ന് നിർബന്ധിച്ചതുനിൽക്കും അങ്കു് കുറേ ക്ഷേമിയുമോരും അറിയും. ഡേപ്പുടേണ്ട. തോന്ന് പഴയ കമ്പ യും റംഗവും അവർത്തിക്കുകയല്ല. അട്ടതെ കാലാന്തരം തോന്ന് പലതും അറിഞ്ഞു, പലതും പറിച്ചു, പലതും അക്കുപ്പുക്കു, പലതും ചെയ്തു. ഇനിതോന്ന് ചീലതു ചെങ്കുണ്ടതായും വന്നിട്ടുണ്ടു്. അതിനു തെറവം എന്നിക്കു ശക്തി തരാതിരിക്കുന്നും എന്നും തോന്ന് സദാ പ്രാത്മിക്കുന്നതുണ്ടു്. നാം തമ്മിൽ ഇനി അധികം കാണാമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ഭാർദ്ധ—അതെന്തു്?

മീനാ—അതെന്തുമാക്കെട്ടും സ്വാമിയെ അങ്ങയുടെ യമാർത്ഥമിത്രമായി അങ്കു് ശണ്മിച്ചിട്ടുണ്ടോ? സത്യം പറയണം.

ഭാർദ്ധ—ഈല്ല.

മീനാ—എന്നീൻറെ സ്വന്നം മനസ്സാലെ തോന്ന് ഇം പട്ടം മഹിഷിപ്പട്ടം സമ്പാദിച്ചതാണോു് അങ്കു് സംശയിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഭാർദ്ധ—തോന്ന് അതേപ്പറ്റി ആശലാഖിക്കപ്പോലും ചെജില്ല.

മീനാ—അതുജ്ഞു ഏന്നുപറ്റി വിചാരിക്കാൻ അവകാശമുള്ളതുണ്ടു. എന്നീൻറെ മാതാപാഠ പരായന മഹാപാപി ഏനൊ മയക്കി ചെയ്തു മധ്യാവശ്വന്മാരുടെ പരമദ്ധരിതമാണു് ഇം വയററിൽ കീടനം പിടിച്ചുന്നതു്. ഇനി മരെടാൽ വണ്ണനാജ്ഞ വൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കയാണു്.

പെട്ടെന്ന പരിചാരിക ഓടിവന്ന് “കൊച്ചുമാ അരുദേശം മീനാക്ഷിനു വരാന്തയിൽ വിളിക്കുന്നു. സ്പാമീട ശ്രൂം പോലെ തോന്നുന്ന എന്ന പറഞ്ഞു.”

ഈ കേഴ്ച ഭാർദ്ദവൻനായർ തെക്കിയെഴുന്നേറ്റു. മീനാക്ഷിയമു വളരെ സമാധാനമായി പരിചാരി കയ്യോടു “പോയി വാതിൽ തുറന്നകൊച്ചുക്കു”യെന്ന പറഞ്ഞു. ഭാർദ്ദവൻനായർ നോക്കിക്കുണ്ടു “പരബ്രഹ്മം, ഈ വാതിൽ വഴി ഇരണ്ടിയാൽ നാലുക്കെട്ടിലെത്തു. അപ്പും ആ വിന്ദ വിത്രുമീക്കണം. കുറച്ചുക്കുണ്ടു നോൻ അവിടെക്കു രാം. ഏപ്പായ്ക്കുയയയതു”. എന്നിങ്കു വളരെ ശാരവമായ ചില സംഗതികൾ ആലോച്ചിക്കാണുണ്ടു” എന്ന പറഞ്ഞു വക്കുപ്പാടിനും മുഖം പരിചയമായി തുറന്ന വരുന്ന ഒരു കുടുംബം ആണെന്നു. ഒരു ചെറിയ വാതിൽ ഒരു താങ്കാലിട്ടു തുറന്ന വഴി കുണ്ണിച്ചിങ്ങനു. ഒരു ചെറിയ വാതിൽ ഒരു താങ്കാലിട്ടു തുറന്ന വഴി കുണ്ണിച്ചിങ്ങാനു.

ഭാർദ്ദവൻനായർ ഒരുത്തരവും പറയാതെ എന്നാൽ മീനാക്ഷിയമയുടെ മനസ്സാനീഭ്യുത്തെ ഉന്നസ്ഥാനക്കിട്ടു ഒരു വാതിൽ വഴി ഇരക്കി. ഉടൻ വാതിലും പുരക്കിൽ അടങ്കുന്നു. പെട്ടെന്ന കുറിക്കും അക്കച്ചുപ്പെടുക്കിലും കൈവശം വിളക്കുണ്ടായിരുന്നുകൊണ്ടും, സ്ഥലം പരിചയമുള്ളതായിരുന്നതിനാലും, പരിക്രമിക്കാതെ ഭാർദ്ദവൻ വെള്ളു കൈഴുത്തിൽ അരക്കുള്ളുമാണ്. അ മുറിയിൽ താഴോട്ടുള്ള കോവേൺ വഴി സാവധാനം ഇരുന്നു. കോവേൺ ഒരു മുറിയിലാണവസ്ഥാനിച്ചതു. അ മുറിയിൽനിന്നും അ യുവാവു നാലുക്കെട്ടിലെത്തി. നഘുകെട്ടി നെറ്റ് സകല വാതിലുകളും ജനാലകളും ബന്ധിച്ചിരുന്നു. സാക്ഷാ നീക്കി ഒരു വാതിൽ തുടക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ ഇതിനു മുഖം വാതിലുകളും ജനാലകളും പുട്ടിയിരുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു. തനെറ്റ് പിത്രലഘവമെന്ന നിലയിൽ നല്ല പരിചയമുള്ള അ ഭവനത്തിൽ ഇങ്ങനെ സകല വാതിലുകളും ജനാലകളും താഴെ തറച്ചു പുട്ടുക എന്ന ചൗവി മുമ്പായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ ഭാർദ്ദവൻനായർക്കുവരിയാം. ഇതു വീരദായകപ്പെടുത്തുന്ന പരിഷ്കാരമാണെന്ന് അള്ളുമെം നിശ്ച

അച്ചു. നടക്കുവരത്തിനു മുകളിൽ ഇങ്ങനുകമ്പി പണ്ണേ ഇട്ടിരുന്ന താൻ'. ഇങ്ങനെ പുരത്തെങ്കിൽ കടക്കാൻ മാർപ്പുമൊന്നമില്ലോ യെന്ന കണ്ണപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു സംശയമായി. മീനാക്ഷിയ മു ആ വാതിലുക്കുള്ളാം പുട്ടിയിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നറിഞ്ചില്ലെല്ലാം അർപ്പവന്നുന്നായശ്രക്ഷ വിശ്വസിക്കുവാൻ വരും. അങ്ങനെ പുരത്തെങ്കിൽ കടക്കുവാൻ ഒരു മാർപ്പുവമില്ലാത്ത സ്ഥലത്തെങ്കിൽ തന്നെയിരക്കി വിട്ടപ്പോൾ എന്നാണുവർ പറഞ്ഞതു്. "പൊങ്കു തുയാതു്; അല്ലോ വിശ്രമിക്കും" എന്നുണ്ടു്. ഇതു തന്നെ തട വിലാക്കിയിരിക്കുന്ന എന്ന പ്രകാരാന്തരം പരായുകയായിരുന്നു എന്ന ഭാർപ്പവന്നുന്നായശ്രക്ഷ നിശ്ചയമായി.

"നാശ്ച വിരുദ്ധഭ്യർ അദ്ദൈഖിക്കാട്ടിക്കം. അതുനു വിഹ രീതമായി ഒന്നം ചെയ്യുവാൻ. നോൻ ശ്രദ്ധന്മുഖാതാക്കണാം. എന്നെ കണ്ണിലെല്ലുക്കിൽ എന്നേറെ വക്കിൽ ശരീരായാി വാദിക്ക യില്ലെന്നായിരിക്കം. അദ്ദേഹത്തിനേരെ വിച്ചാരം. റിസീവർ നിയമനം അസ്ഥിരപ്പെട്ടത്തിയാൽ പിന്നെ സർവ്വാധികാരിയാക്കമെല്ലാ, ഭംഗിയായി. നല്ല ഭർത്താവും ഭാംഗ്യം. എടി പിശാചേ, ഇതോ നീനേരെ തന്നിനിറം. നീനേരെ ഭർത്താവാ നെ സഹായിക്കാൻ നീഡും അവസാനക്കാലത്തെത്തിയിരിക്കുന്ന യിരിക്കാം. എക്കിലും നീ ശൈത്യിയേണ്ടോ. നോൻ മഹാഭാഗ്യ വാനേന്നുണ്ടു് നീ പറഞ്ഞതു്. അതേ, നോൻ മഹാഭാഗ്യ വാൻ തന്നെ. ഓന്നാമതു നീനേരെ വലയിൽ നോൻ അക്കപ്പെടാ തത്തു തന്നെ എന്നേരെ എറവും വലിയ ഭാഗ്യമാണു്. രണ്ടാമതു നീനെ എന്നിക്കു പ്രത്യക്ഷത്തിൽ അഭിയാദായി. ഇവിടെ നിന്നും നോൻ ഇരുങ്കിപ്പോവുകയുണ്ടുന്നായിരിക്കം. നീനേരെ പരിച്ചാരം. ഇതു നീനേരെയോ നീനേരെ സ്വാമിയുടെയോ വീ ചല്ലു. നോൻ ഇന്നിച്ചു വളർന്ന വിഭേദം നീങ്കൾ വിസ്മരിച്ചത തുട്ടം. എക്കിലും നീ ആവശ്യപ്പെട്ടതുവോലെ നോൻ കാത്താ രിക്കാൻ തന്നെ തീർച്ചപ്പെട്ടതി. നീഡും നീനേരെ കാഴ കണ്ണാൻ എന്നാണു ഭാവമെന്നറിയുക."

ഈ വിധമുള്ള ചിന്താസരണിയോടെ ഭാർപ്പവന്നുന്നായർ അവിടെക്കുടെനു ഒരു മേശയിൽ കയറിഇരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു മാളികയിൽ ചില തട്ടുകളും ദിട്ടുകളും മൊക്കെ കേരുക്കളുണ്ടായി. അദ്ദും അവൻ താഴേരുത്തു വരുകയായിരിക്കുന്ന വിചാരിച്ചുകിലും ആകും താഴേരുത്തു വന്നില്ല. കുറ

ചു കഴിത്തേപ്പാർ മുകളിൽ യാതൊരനക്കവും ഇല്ലാതായി. ഇന്നിയും ഇരിക്കേണ്ട അവശ്യമില്ലെന്ന് വിചാരിച്ചു ഭാർദ്ദ വൻനായർ കോവേണിവഴി കയറി മുഖിറങ്ങിയ വാതിൽ കുൽ ചെവി വച്ചു സുക്കൾച്ചു. അക്കത്തെങ്കും ഒരനക്കവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മീനാക്ഷിയമ്മയെ അവിശ്രസിക്കവാനുള്ള വൈമനസ്യങ്കൊണ്ട് പല പ്രതീക്കുള്ളോടും അവിടെ കരെ നേരം കുടിനിന്നും, എല്ലാം നിയോജിപ്പം തന്നെ. ഇന്നി താൻ കാര്യനിൽക്കേണ്ട അവശ്യമില്ല ആണ് നിശ്ചയിച്ചു ഭാർദ്ദ വൻനായർ വീണ്ടും കോരാബാഡിയിൽനാം. മുന്നാശക്തി പട്ടിയിൽ താതിഞ്ചുന്നുന്നിന്നും ധനത്തുവശമുള്ള നാട്ടായിലെ ഏകാന്തരവാനിയിൽ വിളക്ക് കാണിച്ചു “അംഗോഹം സുക്കൾച്ചു. രാത്രാധന കുമ തുടർച്ചയായി ചിത്രീകരിച്ചിരുന്ന ആ ശില്പകലാവൈദി ഗാഖ്യപ്രകടനത്തിൽ സേതുതരാത്തിനു സന്നദ്ധനായി ശോച്ചം മുന്തീകരിച്ചു നിന്നു മനമാനീര പട്ടാധനിയെന്നു അവിടെ പ്രധാനമായി കാണുന്നണഭായിരുന്നതു”. ആ മനമാനീര വാമപാദത്തിലെ പേരുവിരലിൽ നല്കുത്തേപുഖല ഭാർദ്ദ വൻനായർ ഒന്നമർത്തി. പെട്ടെന്ന് ഒരു ചെറുവാതിൽ അവിടെ തുടക്കപ്പെട്ടു. അതിൽ കുടി കടന്ന് ആ വാതിൽ അടച്ചുശേഷം ഒരു ചെറിയ പട്ടാധനയിൽ അംഗോഹം നാലു കെട്ടിനീര മച്ചിന്റപ്പറത്തെത്തതി. അതിനീര പട്ടാശ്വര വശമുള്ള രണ്ടു മുന്ന് ഓടിച്ചക്കിയ ശേഷം വിളക്കണ്ണച്ചുകൊണ്ട് ആ മുഖാവ് പുരുകളിൽ കയറി.

കുംഭമാസക്കാലമായിരുന്നുകുലും ഒരു നല്ല മഴക്കാരുത്തണ്ടുകൂടിക്കൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ ഇത്തു് അസാമാന്യായിരുന്നു. പുരുകളിലിരുന്ന് അർദ്ധരാത്രിക്കു വിളക്ക ഇപ്പലിപ്പിക്കുന്നതു് അശാസ്യവുംായിരുന്നില്ല. ഓടിനു തെന്നലാലേപ്പകുലും ഒരു കാലു തെററിപ്പോയാൽ മരണം നിശ്ചന്മായിരുന്നു. അതിനാൽ ഓരോ ഓടിച്ചക്കിമാററിക്കൊണ്ടു തന്നെ ഭാർദ്ദവൻ നായർ കിഴങ്ങടിരുത്തിത്തുടങ്ങി. വളരെ നേരംകൊണ്ടും വളരെ വിഷമിച്ചും ആ മുഖാവ് ഒരുവിൽ പുരയിരുന്നിലെത്തി. മുററത്തുനിന്നും രണ്ടാളിൽ കുട്ടത്തു പൊക്കമുണ്ടായിരുന്ന ആ ഇരവിൽ നിന്നുള്ള ചാട്ടം സാധാരണമാക്കുന്ന സുകരമല്ലെങ്കിലും അ മുഖാവ് അതിലെബാടും അശക്യമായിരുന്നില്ല. ഏകിലും താഴെ വല്ലതും ഉണ്ടോ എന്നറിയാനായി വാളുകൾ

ജപലിപ്പിച്ചു തര പരിശോധിച്ചതിനു ശ്രദ്ധം കരവരവി എന്നാരാശ്വാസത്തോടെ വിളക്കണമ്പുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം താമസത്തോടെ ചാടി. അമ്മതിനീറു അധികാരംകൊണ്ട് മുട്ടു നൂ മടിഞ്ഞു കൈകുത്തിപ്പോയ അ യുവാവു് അവിടെനീനു് അനന്ത്രമുന്നു് ഒരു വൈദ്യുത ദീപം അവിടെ പ്രകാശിതമാ വുകയും അരുരോ ഓരോ ഭാർദ്ദവൻ്നനായങ്ങളെ കൈക്കു പിടി ആട്ടകയും ഓന്നിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

നോക്കണം മഹിപ്പിമയുടെ ശ്രഷ്ടി, അതു വരെ ശക്താ ഡീനും സൗഖ്യംന്നിയും അധികാരം അ യുവാവു് അമ്മതിനീറു മുർച്ചയേംടെത്തിരിട്ടപ്പോൾ പൈതൃകനു വിജ്ഞാംഗിത വീ യുംവനായി തിരിഞ്ഞു. ഒരുബന്ധനത്തോടു പ്രതിരോധിയുടെ പിടി തെരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നോട്ട് ചാടി എഴുന്നേറ്റു തിരിഞ്ഞുനീനു് കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന വിളക്കം ജപലി പ്പിച്ചു് തന്നെ പുരുഷക്കുള്ളിൽ തടിൽ തെരിച്ചു പേശുപോയ അരുൾ അഭ്യരം നോക്കി. തെരിപ്പിക്കപ്പെട്ട വലതുകരം കൊണ്ട് ബാധരന്തടി വലിച്ചുരിക്കണമെന്തിരുന്ന യുവാവും ബലിപ്പി ശാന്തരം അയ ഒരു പോലീസു് കോൺസ്ലൂബിളിനെന്നയായിരുന്നു ഭർദ്ദവൻ്നനായർ തന്നെ മുൻ്നുകൊണ്ടു തന്നെ മുമ്പിൽ കണ്ടതു്. പൈതൃകനു പുരുഷക്കു മാറിക്കൊണ്ട് ഭാർദ്ദവൻ്നനായർ പറഞ്ഞു് “എന്നേ താൻ തന്നെ പാട്ടിനു പോവുക. ഇവിടെയും ഫോജ്ജിക്കാൻ കയറിയതല്ല”

“എന്നേ” എന്ന അധികാരസ്വരത്തിലുള്ള സംഖ്യാധന കെട്ടു് ഒന്ന സംശയിച്ചു് ഓട്ടിയ ബാധരന്തടിയുമായി നാ വർന്ന നേരേ നോക്കിയ കോൺസ്ലൂബിൾ വളരെ മാന്യനേന്നു പ്രത്യക്ഷത്തിൽ തോന്നമായിരുന്ന സൂചവരം ദ്രശ്യശാന്തരം അയ ഒരു യുവാവിനെന്നയായിരുന്ന തന്നെ മുമ്പിൽ കണ്ടതു്. അതുകൊണ്ട് ബാധരന്തടി അയാൾ മനസ്ഥാ ഉപസംഹരി തെളിഞ്ഞു “പിന്നെ താളിയെയാടിക്കാൻ കയറിയതായിരിക്കും” എന്നുള്ള ഒരു പ്രത്യുത്തരമായിരുന്ന പുപ്പ് മരസങ്കൂതകമായ ഒരു ധിക്കാരസ്വരത്തിൽ ക്രൂഡനായ അയാളിൽനിന്നു് അക്കണ്ണത്തിൽ പുരപ്പെട്ടതു്.

അ പ്രത്യുപ്പന്നമതിയുടെ വണ്ണിക്കണമുവച്ചി കെട്ടു് ഒരു നിമിഷനേരത്തോടെ മലച്ചു നോക്കിപ്പോയ അ മാന്യയും വാവു് “താൻ ഇവിടെ പുതിയ അള്ളാബന്നനു തോന്നും. അ

കെട പ്രാജ്ഞാത്മക. ഇവിടെ തന്റെ ആവശ്യമോന്നമീല്ല.”  
എന്ന ശ്രദ്ധസ്വപ്നത്തിൽ പറഞ്ഞു.

എത്ര മാനുഗാധിക്കനാലും മാനുഗാർഷചവിതമസ്താത്ത  
ങ്ങൾ പ്രഭുത്വത്തിലിൽ എൻ്റെ പ്രക്രിയക്കുന്ന ഒരാളിൽനിന്നും താൻ  
കേരംക്കാൻ അനുമതിക്കാതെ അജ്ഞനകളിൽനിന്നും അഭിപ്രാധിക്കു  
ളിക്കും സ്വന്വേഷം സ്വന്വേഷം കേട്ട് ക്രമിക്കുതൽ തുംബനുഗാധി  
ത്തിൽനിന്നും കോൺസൾറ്റന്റും പ്രഫൈലുമുണ്ട്. തന്നെ ആവശ്യമോന്ന  
അതിനും മുമ്പാകു പറഞ്ഞു:

“എന്തേരു ആവശ്യം നിങ്ങളുടെക്കുവിടെകയില്ലെന്ന് എന്നി  
ക്കരിയാം. അഭിപ്രാധിക്കും അമനുഭവനത്തിൽ നാനും ഒരുിച്ചു  
ഘരപ്പിരും വധി കയറിയിരുന്നുവൻകു പോലീസിന്റെ സ-  
ഹാധിം ആവശ്യമില്ലെന്നും, സാമിപ്പം സഹ്യമല്ലെന്നും എ-  
നിക്കരിയാം. ഏകിലും പോലീസിനും ആവരെ വിട്ടുപിരി  
യാൻ നില്പുത്തിയില്ല. നിങ്ങളാരായിലും ശരീ, ഓക്കിൽ ഇ-  
ഡവനത്തിൽ ആരെങ്കിലുംഭാജക്കുത്തിൽ ആവരെ വിളിച്ചുണ്ടത്തോ  
നിങ്ങളിടെ ഈ പ്രഭുത്വി അരക്കുപകരമല്ലെന്ന് അവരുടെ  
കൊണ്ടുകൊണ്ടിലും പറയിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ പോലീസ് ദ്രോ-  
ഷനിൽ വന്ന് ഈ സംശയാസ് പദ്ധതിക്കു സമാ-  
ധാനം പറഞ്ഞതിട്ടും പോകണം. എന്നിക്കു നിങ്ങളെ പരീചയ  
മീല്ല. നിങ്ങൾ ആരെന്നു പറഞ്ഞാലും എന്നു സംബന്ധി  
ച്ചിട്ടേതൊള്ളും ഈ പരിത്യാസിതിയിൽ എന്നിക്കു വിശ്വസിക്കു  
വാനും നിർവ്വാഹമീല്ല.

ഡാസ്റ്റ്.—രണ്ടും ഇങ്ങും സംശ്യമല്ല. നിങ്ങളും തൊ-  
നാരെന്നു പറയുമെന്നും ഭയപ്പെടുന്നു.

കോൺ.—എന്നാൽ തൊനെന്നേരു ചുമതല മുഹമ്മദാരം-  
നിർവ്വഹിക്കുന്നതിൽ പരിഭ്രവിക്കുതു്. തൊന് നിങ്ങളെ  
അറയും ചെണ്ണിരിക്കുന്നു.

ഡാസ്റ്റ്.—എത്ര കുറവത്തിനു്?

കോൺ.—അതെല്ലാം നിരക്കു ദ്രോഷനിൽ ചെന്നിട്ടും  
യാം.

എന്ന പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്റെടക്കാരനുഗാധി ആ കോൺ-  
സ്റ്റുബിൻ, ബാററന്തട്ടി ഇടതു കുക്കുത്തിൽ ഇട്ടുകൊണ്ട്  
മുന്നോട്ടു ചാട്ടി ആ യുവാവിന്നേരു വലതുകരത്തിൽ പിടിച്ചു-  
പോലീസ് കമ്മീഷൻ പോലും ബഹുമാനിക്കുന്ന തന്നെ

ട ഡിക്കേരപ്പർവം പെത്തമാറായ അ കോൺസ്റ്റിറ്റീഷൻറ കരസ്‌പർശനാപമാനത്താൽ കോപാന്യനായി അ മുഖം പെട്ടെന്ന് അ കോൺസ്റ്റിറ്റീഷൻ അതിശക്തിയായി പ രകോട്ട് രാത്രികോണ്ട് പക്ഷിവേഗത്തിൽ പലായനം ചെയ്തു.

അമ്പുതീക്ഷ്ണിത്വം ഉഞ്ചേരിയത്തും അ തള്ളലിൽ ട ടിവെട്ടിയിട്ട് വോലെ നിലംപതിച്ചുരോധാര കോൺസ്റ്റിറ്റീ സൂംട്ടിച്ചു കിടന്ന നാലഞ്ചുനിമിഷം കഴിഞ്ഞു എഴുന്നേറു ദേഹക്കിയപ്പോൾ, മുഖാവു് ഏകദിദശം മുപ്പതടി അക്കലെയാ യി ഓട്ടന്നതായിരുന്ന കണ്ണതു്. ഉടനെ അധികം ദീപം ഇ ലിപ്പിച്ചുകോണ്ട് പുരങ്കേ ഓട്ടം തുടങ്ങി.

രണ്ട് ശതവർഷത്തെ പുരാതനത്വം, നാലഞ്ചുകൊടാ അപാര്യാ സ്പത്തുമുണ്ടായിരുന്ന വലിയ കോയിക്കൽ അമ്മവി ടിന്റെ സഹ്യാദ്രിസമാനം അടഞ്ഞായ അട്ടപ്പുകൾക്കും കൈട്ടുകൾക്കും ചുറവിയുള്ള വിശാലമായ മുരാത്തുകുടി പക്ഷിവേഗത്താ തു പാഞ്ചന മുഖാവിനെ പുരങ്കേ ഓടിപ്പിടിക്കുക. അസാധ്യ മെന്ന് അല്ലോ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മുഖിമാനായി അ കോൺസ്റ്റി ബിള്ളിനു വോദ്ദലായി. അതിനാൽ അധികം ശത്രിമാന്ധം പരത്താരെ വാസിലെടുത്തു ചരവാനു് ഉഞ്ചതിതുടങ്ങി. വീ ടിനക്കത്താരെക്കില്ലെങ്കെൽ അവരോ, പുരമേ നിന്നാരെ കൊല്ലുമോ വന്നക്രട്ടെ ഏന്നായിരുന്ന അ കോൺസ്റ്റിറ്റീ നെറ്റ്. ഭാർദ്ദവൻനായർ അപ്പോഴേക്കും മുൻവശത്തെ തത്തിക്കമിഞ്ഞു.

അപ്പോൾ “അതരു” എന്നാൽ പരിശോഭജിനമായിരുന്ന അമുഖവിന്റെ മുൻവശത്തുനിന്നു കേടുതു്. അത്യധികം ദയത്തോട്ടുകൂടിയ അ ഇടരിയഃസ്പരത്തിലുള്ളത് അമ്പുതീക്ഷ്ണിത ശജജനം കൈട്ട് വര ഭ്രമിച്ചു് അ ഭാഗത്തെക്കു ദീപം തിരിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ ആരെ കാണാതിരിക്കാനാണോ അ മുഖാവു അനുബദ്ധപ്പെട്ടതു്, അ മഹാസ്ത അതാ ഒരു വൈദ്യുതിപം ജപലിപ്പിച്ച തന്നെ നോക്കികോണ്ട് നിൽക്കുന്നതായിരുന്ന കണ്ണതു്. പെട്ടെന്ന സൂംട്ടിച്ചു് ഇതികത്തവ്യതാദ്ധ്യമന്നായി കിരാച്ചുകോണ്ട് നിന്നുപോയ അ മുഖാവു് “അതു”, ഭാർദ്ദവ നീനായരോ” എന്ന ഫോറ്റം കൈട്ട് “അതേ, സ്പാമിരോ” എന്നറിയാതെ ഉത്തരം പരഞ്ഞു.

അരതേ, അതു “അമ്മ വീടിലെ സർവാധികാരിയായ വകീൽ വീരദായകനും തൈനായായിരുന്നു.

വീര—ഹത്തുള്ളു “ഹു പതിരാജ്ഞു” ഇവിടെക്കിടന്ന പായ നുതു? അതായു?

അരപ്പുംഫക്ക് കോൺസ്ലീഡിംഗ് പാണ്ടത്തി, അന്നുമാ ഒരുവൻകുടിശിബണ്ടുള്ള കുമ ഗണിക്കാതെ വന്ന വരവിൽ തൈനന്ന “എടാ, തൈജാടാ!” എന്ന ശ പ്രസംഗത്തിൽ അട്ടപാസാ ആക്കണ്ടു ഖാറാറൻതടി വിശി ഭാർദ്ദവൻനായങ്ങൾ ദാഖലി നേ ലാക്ഷ്യമാക്കി ഒരുക്കൻ അടാ അടാച്ചുകഴിഞ്ഞു. നാനാ പ്രകാരത്തിലും പതിറ്രാണിനെന്നിലും, ആ കാൺസ്ലീഡിംഗ് വിവേകക്രമാധികാരിക്കുന്നതിൽ പ്രതീക്ഷിച്ചുനേരു ഭാർദ്ദവൻ നായർ യള്ളതെ സാമർത്ഥ്യമായി ആ അടാവിശ്വാസിന്റെരാഡി ക്കാണ്ടു “എടാ, മഞ്ഞാജ്ഞു പോകു താനർ. ഇം ഭവനത്തി നെരു അധികാരിയാണിവിടെ നിൽക്കുന്നതു” എന്ന സഖ്യം വം പറഞ്ഞു.

“ചീ പോകിരി” എന്ന ഗർജ്ജിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു ചാടവും അടാച്ചും അധികാരിയായ കോപാന്ധനായ ആ കാൺസ്ലീഡിംഗ് വിജിനെരു വിവേകക്രമാധികാരിയ പ്രത്യുത്തരം. ആ അടാ തനെരു ഉള്ളംകൈകൊണ്ടു തന്ത്രം, ഖാറാറൻതടി ഒരുവെച്ച ടീം കൈവശപ്പെട്ടതി, ഭാർദ്ദവൻനായർ കോൺസ്ലീഡിംഗ് ഒരു കൈയിൽ പാടാച്ചു അഞ്ഞുവലിച്ചു വിശി ഒരു രെറിഞ്ഞു. പ്രധാനത്തിൽ കുരൈപ്പുണ്ടാണി ഒരു വലിയ ശബ്ദത്താടെ കമ്മറ്റനടിച്ചു വിണ്ടുപോയി. അതു ബലശാലിയായിരുന്നു ഭാർദ്ദവൻനായരെന്നു വീരദായകനും അരപ്പുംശാഖാവിജയത്തു.

വീര—എന്ന ഇതു, ഭാർദ്ദവൻനായർ, ഏനിക്കൊന്നും മനസ്സിലാക്കണമില്ല.

ഭാർദ്ദ—ഞാനൊരവും കാണിച്ചു. പറയാം.

അരപ്പും ശേരു തുനു മുന്നപേൾ വരുന്നതു കാണ ചെപ്പു. വീണാ കാൺസ്ലീഡിംഗ് സാവധ്യാനും ആഴ്ചനും നിന്നും. പുതിയ വരവുകാരെ കണ്ടു “ആശ്രപാസനത്താടെ കാൺസ്ലീഡിംഗ് വിഷമിച്ചുകിലും നിവർണ്ണനാനും സല്ലട്ടു ചെയ്തു.

“എന്നെടാ” എന്നൊരു അധികാരിയും പത്തിലുള്ളതു അംഗ്രേഷിനായിരുന്നു അവരിൽ മുമ്പനിൽനിന്നു മുഴങ്ങിയതു.

വീര—അതരതു്?

“ഒക്കെൽ തന്നെ” എന്ന പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവൻ മുഖ്യമായി വന്നു. ചാരനിറച്ചിട്ടുള്ള ഒരു കൂട്ടിച്ചേര്ക്കിൽ ഒരു മണിംഗ് കോട്ട ധരിച്ചു്, തലയിൽ ഒരു ബങ്കാളിക്കെട്ടും കെട്ടി തടിയൻ ഒരു മലംകൊച്ചുരൽ വലമ്പുകരത്തിലും, ഒപ്പ് ലാഡന ഒരു വൈദ്യുതിപൊലം വാമകരത്തിലും പീശിക്കൊണ്ടു്, നല്ല ബലിപ്പുശാത്രനായ ഒരു മുഖം മാന്യവയ്ക്കുന്ന മുഖവയ്ക്കും കാണ്ടിപ്പുണ്ടാവിന്നുമാരെന്ന പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ദോന്നമായിരുന്ന രണ്ട് മല്ലംഹാർ പിണ്ഡവയ്ക്കും അവിടെ പ്രശ്നരായി. അവരെ സുകഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു്.

വീര—മനസ്സിലായില്ല.

മുമ്പനായ മദ്ദവയ്ക്കുന്നായിരുന്ന മറുപടി പറഞ്ഞതു്. “ഞാൻ ചാലാന്ത്യുംഗൻ ഇൻഡ്രപ്രകുട്ടരാണു്. അടുത്ത കാലം തു ചാർജേട്ടതുതെയുള്ളിട്ടു്. അതുകൊണ്ടു പരിചയമില്ല.”

വീര—അതു് മീ. ശക്രക്കുദ്ദേശ്യം?

ശക്ര—അരതേ.

വീര—(അല്ലെങ്കിൽ പരിക്രമത്തോടെ) എന്നു ഈ രാത്രി ഇങ്ങോട്ടു കയറിയതു്.

ശക്ര—ഈവിടെനിന്നു പോലീസ് വിസിൽ കെട്ടു. തന്നേ റീ ഒരു വഴി പോയിവരികയായിരുന്നു. വിസിൽ ഇവിടെ നിന്നനോക്കുതു് എന്ന സംശയിച്ചു് അല്ലെങ്കിൽ രോധിൽ നിന്നു. അദ്ദേഹമാണെന്ന സംസ്ഥരിക്കുന്ന ശ്രദ്ധം കെടുതു്. ഏതോ, താനാണോ വിസിലടിച്ചതു്?

കാണ്ട്—ഉത്തരവു്.

ശക്ര—എന്തിനോ?

കാണ്ട്—ഈ നിൽക്കുന്ന ആർ മുന്നു നാഴിക മുമ്പു പത്ര കൂടി ഈ ഭവനത്തിലേക്കു കയറുന്നതു കണ്ടു.

“അതരതു്”എന്ന ചോദിച്ചുകൊണ്ടു് ഇൻഡ്രപ്രകുട്ടൻ ശക്ര കൂടുതു തന്നെറവിളക്കി ഭാസ്മയുൾനായങ്കര നേരത പ്രകാശിച്ചുനോക്കി, “പരിചയമില്ല” എന്ന പറഞ്ഞു.

വീര—എന്തു് മീ. അംഗൂധവൻനായരെ മീ.. കൂദ്ദുമാരിച്ചിച്ചയമില്ലെന്നോ.

ശക്ര—ഈല്ല, നോനിവിടെ ജ്ഞാലവിയായിരുന്നിട്ടില്ലാണു.

വീര—ആയാ! ഇള്ളുഹം ഈ നാട്ടിലെ ഒരു വലിയ പ്രമാണിയാണ്. ഈ അമ്മവീട്ടിലെമരാചുപോയ വലിയ കാരണവകുട മകൻമാണ്. ഈ കാണ്ണസ്ത്രബിളിന് എന്നോ തെറ്റു പറവിപ്പുയിരിക്കണം. അങ്ങനെ ഒഴിചും പത്രങ്ങിയും ഇവിടെ കയറേണ്ട അവശ്യമുള്ള അളള്സ്. ഏപ്പോഴം നേരു വന്ന കയറാൻ അവകാശമുള്ളയാളാണ്.

കാണ്ണസ്ത്രബിൻ ഒന്നു ചല്ലാതെ പത്രങ്ങി ചുളിഞ്ഞു.

ശക—ആക്കട്ട. താനെന്തിനു വിസ്ഥടിച്ചു? അതു പറയു.

കാണ്ണ—അങ്ങനെ ഇള്ളുഹം കയറുന്നതു കണ്ട് തൊന്തര പുരങ്ക കയറി കാഞ്ഞനാണ്.

ശക—എന്നിട്ട്.

കാണ്ണ—കാരച്ചു കഴിഞ്ഞു തൊൻ വീടിനു ചുറ്റും നടന്നേന്നുണ്ടി. പടിഞ്ഞാറുവശത്തു പോയി പൂത്തിരുന്നു.

ശക—ഡംഗിയായി. എന്നിട്ട്?

കാണ്ണ—അരന്നാമീക മുമ്പു പടിഞ്ഞാറു വശത്തുമുള്ള എന്നോ ചില ശബ്ദം കുട്ടി. തൊൻ സുകൾച്ചു. ശബ്ദം തുടർക്കാണ്ണഡയിരുന്നു. കടക്കമീഞ്ഞപ്പോൾ ഇള്ളുഹത്തെ പുരുഷകളിൽ കണ്ട്.

വീര—ഈതു വളരെ സുകരമായിരിക്കുന്നുണ്ടാ. കേരുക്കട്ട.

കാണ്ണ—അവിടെന്നുണ്ട് ഓടിളക്കി മാറ്റി മാറ്റി കുരയ്ക്കുവിൽ വന്നു ഇള്ളുഹം താഴെച്ചുടാി. അപ്പോൾ തൊൻ കടന്നപിടിച്ചു.

വീര—എന്നിട്ട്?

കാണ്ണ—എന്നെന്നതെല്ലാത്തീരുമായിട്ടിട്ടും റാച്ചു ഇള്ളുഹം ഓടി. തൊൻ വിസിലടിച്ചുകൊണ്ട് പുരങ്ക ഓടി. ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ (വീരദേഹം ചുണ്ടിക്കൊണ്ട്) ഇള്ളുഹത്തെ ഇവിടെക്കണ്ട് ഇള്ളുഹം ഇവിടെ നിന്നു.

വീര—എന്നു ഭാസ്യവന്നുന്നയൻ ഇംഗ്യാർ പറഞ്ഞന്തു?

ഡാർഫു—എല്ലാം ശരിയാണ്. തൊൻ ഒഴിചുംപത്രങ്ങിയുമല്ല ഇവിടെ പ്രവേശിച്ചതു എന്ന മാത്രമേ വ്യത്യാസമില്ല.

വീര—എന്തിനു?

**ഭാർത്തു—അതോടു റഹസ്യം. ഇവരായം അറിയേണ്ടതല്ല.**

**വീര—**ഞാനിപ്പാൽ അവസരം നോക്കി, അസമയത്തു എൻ്റെ ഭവനത്തിൽ കയറുകയും, അർദ്ദഹരാത്രിക്കു പുരപ്പു റു വഴി ഇരങ്ങിപ്പോകയും ചെയ്യുന്നതുക്കവിധം ആംഗം ഒരു റഹസ്യം ഞാനമായില്ല. ഇൻഡ്യൂക്കർ, ഇന്ത്യാളെ അറ സ്വർഗ ചെയ്യുണ്ട്. എന്തോ അപകടം ഇന്ത്യാൾ കാണിച്ചു കുണ്ട്:

**ഭാർത്തു—**അവിവേകം പ്രവർത്തിക്കാതിരിക്കു. ഞാൻ ഒരു പകടവും കണ്ണിച്ചിട്ടില്ല. ഇവർ പോകുടെ, കാര്യം ഞാൻ പറയാം.

**വീര—**ശരി, ശരി. അർദ്ദഹരാത്രിക്കു ഞാനിവിടെയും ലൈനറിഞ്ചുകൊണ്ട് എൻ്റെ വീട്ടിൽ ഒളിച്ചു പത്രങ്ങിക്കയു ദി പുരകൾ പോളിച്ചിരങ്ങിപ്പോകുന്ന ആളുക്കുന്റെ വിവേക വും കാര്യംപരച്ചില്ലും വളരെ പിശേഷമായിരിക്കും. ഫേ, ഇൻഡ്യൂക്കർ, ഇന്ത്യാളെ ഞാനാണ് ഇന്ന് എടുമണിക്കും ഇ വിട നിന്നും ഇന്ത്യാളുടെ ബഗേഴ്ചാവിൽ കൊണ്ടുകൊഞ്ചു. ഞാൻ ഒരു വഴി ചെങ്കൊട്ടു പോയതാണ്. അതിയാർക്കു ദിയാം. എടീ കലടേ, ഇതോ നിന്റെ പ്രസ്തുതി! ഫേ! ഭാർത്തുവന്നായൻ, നിങ്ങൾ മഠ്റ്റാടക്കാരൻാം തദവാട്ടകാരൻാം അണ്ണോ വിചാരിച്ചാണ് ഇവിടെ വരാനന്നവദിച്ചതു്. ഇതു വക്തവിരിവില്ലാതെവന്നാണ് നിങ്ങളെന്നു ഞാവാരിഞ്ചില്ല. ഇൻഡ്യൂക്കർ, ഇന്ത്യാൾ വണ്ണുകും കളിക്കുമാണ്.

**ഭാർത്തു—**സുക്ഷിച്ചു വേണം കേടുക, അതിരു കടന്ന സംസാരിക്കവാൻ. ഞാൻ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽക്കയറായില്ല. ഇതു നിങ്ങളുടെ വീടാകുന്ന കാലത്തു് ഇം വഴിപോലും ഞാൻ തീണ്ടുമെന്നും നിങ്ങൾ വിചാരിക്കേണ്ടു. നിങ്ങളുടെ ഭാര്യ ഒരു കലടയാളോ എന്ന നിങ്ങൾക്കു അറിഞ്ഞുകൂട്ടു. എന്നിക്കാ തൊഴിൽ പരിചയമില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയും നിങ്ങളംകൂടി അക്കപ്പെട്ടതാൻ ഇണക്കിയ കുട്ടിക്കിൽ അക്കപ്പെട്ടതെ ണാൻ രക്ഷപ്പെട്ടതിലുള്ള ഇളിപ്പുതകൊണ്ടു യിരിക്കും. നിങ്ങൾ ഇതുനേരാക്കു ഇളക്കിയാട്ടുന്നതു്.

**വീര—എന്തു്,** ഞാൻ നിങ്ങളെ അക്കപ്പെട്ടതാൻ നോക്കി എന്നോ.

ഭാർത്തു—നിങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ ചെല്ലപ്പേരിട്ട് ആ കൂദാശവിജയം—നിങ്ങളുടെ ഭാര്യ നിങ്ങളുടെ അറദിവോട്ടു കൂടി ചെണ്ണു കൂട്ടവഞ്ചായപ്പുറദരിയാണ് തോൻ പറഞ്ഞതു്. നിങ്ങളുടെ മര്യാദരാമൻ മിരട്ടാനും ഇന്നോടെട്ടുകൊണ്ടു. അതെതാക്കെ തോൻ കണ്ടു തുറവിഞ്ഞുമാണീരിക്കുന്നതു്.

വീര—ഹേ, മീ.കുരുപ്പേ! ഇഷ്യാർ പറയുന്നതാനും ഏനിക്കു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എന്നർദ്ദ വീടെല്ലുകിൽ എന്നർദ്ദ എഴുക്കിട്ടുപോലീക്കുന്ന ഭവനത്തിൽനിന്നും തുരുവൻ അന്താരാ ഗ്രീക്ക് പുരസ്തുറം വച്ചിയിരിക്കുന്നുപോകുന്നതു നിങ്ങളുടെടക്കാണം മുമ്പുബിഴാണു കണ്ടതു്. ഇതുവാൻ എന്നേ അക്കുമം മുവൽക്കി ചീട്ടിട്ടു്. ഇതുവാക്കു അറിയും ചെയ്യേണ്ടതു നിങ്ങളുടെ കടകയാണു്.

ശക—എന്നർദ്ദ ഡ്യൂട്ടിയെപ്പുറദരി അങ്ങയുടെ ഉപദേശം ഏനിക്കുവശ്യമില്ല. ഭാർത്തുവന്നുനായരുപ്പുറദരി അങ്ങങ്ങളുടെ പരാതി എന്നാണു്?

വീര—ഈതുവാൻ ഇന്ന ഭവനത്തിനകത്തു കയറി എന്നേ കുറേയാ അവബദിം കാണിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ശക—ശരീ, മീ. ഭാർത്തുവന്നുനായർ വരണും. നമ്മുക്കു ഭവനത്തിനകത്തു കയറി അരു, എന്നല്ലോ അവബദിം കാണിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ഭാർത്തു—അങ്ങനെന്നതനും, തോൻമം വരാം. എന്നെന്നക്കു കിലാക്കാൻ നോക്കിയവരെ അഞ്ച് അറിയും. ചെയ്യേണ്ടതു്.

അദ്ദും വീരദേശത്തിനും, പിന്നീട് ഭാർത്തുവന്നുനായരും, പുരകേ ഇൻഡ്രേക്ഷുക്കും, അതിനു പുരകേ കാണ്ടിയുംവിശ്വാസമായ മാധ്യി അവർ പുരപ്പെട്ടു. വരാന്തയിൽ കയറിയ ഉടൻ വീരദേശും ഇൻഡ്രേക്ഷുക്കും കയറിയിരുന്നു. ലൈററു് ഒപ്പാർ മാളിലേക്കുള്ള ഫ്രാന്റ് വാതൽ തുറണു കിടന്നിരുന്നതായി കാണബുള്ളു. അതു കണ്ടു ഭാർത്തുവന്നുനായരെ തിരിഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ടു വീരദേശും പറഞ്ഞു, “ഈ വാതൽ ഇങ്ങനെ തുറന്നിട്ടുംവച്ചാണോ നിങ്ങൾ കുര പൊളിച്ചിരുന്നാൻ പുരപ്പെട്ടതു്. തോൻ പറഞ്ഞില്ലേ ഇൻഡ്രേക്ഷു, ഇവാടെ എന്നോ തകരാടുകളിട്ടു്.

ഭാർത്തു—ഈ വഞ്ചനക്കാണ്ഡാനും ഇന്നി ധലമില്ല. ഈ വാതിൽ തുറന്നതു് അല്ലെങ്കിൽ തുരപ്പിച്ചതു നിങ്ങൾ തന്നെ

എല്ല. തൊന്മാണം തുറന്നീടുതക്കിൽ പിന്നെ പുരുഥകൾ ചോഡിക്കാൻ ശാന്തി ഭ്രാന്തനാണോ?

വീര—എന്നോ റീഞ്ചർക്കു ഭ്രാന്താബന്ധനാണ് “എന്ന് കിട്ടേണ്ണമെന്നതു”.

ഭാർത്തു—പരമാത്മാതിൽ അന്താണ് അംഗവിജേട കാണിക്കേണ്ണതു”.

അതു കേൾക്കാതെ ഭാവത്തിൽ വീരദായകമുണ്ടാക്കുന്ന കുറവി. അവിടെന്നെത്തും ലൈബററിട്ട് മുകളിലേയ്ക്കു കയറി. വാതിലുക്കളെല്ലാം തുറന്നുതന്നെ കാട്ടന്നീരുന്നു. മുകളിൽ ചെന്ന മുടൻ ലൈബററിട്ടുകൊണ്ട് അങ്ങേയം “മീനാക്ഷി” എന്ന പിളിച്ചു. ഉത്തരമെന്നുണ്ടായില്ല. മുന്ന് സാലാവത്തി പിളിച്ചു. അനന്തമില്ല. അതിനും മാളിക്കും പട്ടിഞ്ഞാറെ അന്നെന്നതു പടക്കവശമുള്ള ഒരു മുറിയിൽ അങ്ങേയം പ്രവേശിച്ചു ലൈബററിട്ട്.

“അയ്ക്കാ മഹാപാപി” എന്നും ഭുക്തരമായ അത്തുന്നാഭേദാദ ആ കരിംകുററുന്നു മുഖഞ്ചാമണി തടി വെട്ടിയിട്ടുപോലെ തരയാൽ പതിച്ചു. പെട്ടെന്ന ഭാർത്തുവൻ നായങ്ങം, ഇൻഡ്യസ്കൂളുകളിൽനിന്നും വിശ്വാസമായ അ മുറിയുക്കെത്തും ചാടിക്കയറി. കഴുതുവെറു, രക്തത്തിൽ കുളിച്ചു, ആ ദിക്കാസകലം പരന്ന കിടന്ന നീണ്ട തതിൽ വസുക്കുളം തലമടക്കിയും അല്ലാം ചിതറി മുങ്ഗി കുടിനു ഒരു സുരിയേയും അവളുടെ കാൽക്കൽ വീരദായകരും ആയിരുന്ന അവർ കണ്ണതു”. പ്രധാന നോട്ടേറ്റിൽനിന്നും ആ സുരിയേയനും അക്കം പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു.

ഭാർത്തുവൻനായർ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി, ആ നീണ്മണിഞ്ഞ ദിവ്യത്തുക്കു ലൈബററിച്ചു ഓണ സുക്ഷിച്ചുപോകാകി.“അയ്ക്കു! മീനാക്ഷിയമ്പയോ” എന്നാക്കുശരിച്ചു. അതു കെട്ട്, “അതേ ദാ മഹാപാപി, പരുമമഹാപാതകി” എന്ന ശദ്ധസ്പർശത്തിൽ ശർജ്ജിച്ചുകൊണ്ട് പെട്ടെന്നുമുന്നേറു, പഞ്ച തന്നെ പ്രാതൃതസ്പദ്യപിഡായ വീരദായകമുണ്ടുമെന്നും കുട്ടി നീണ്മണിഞ്ഞു കരാള കരാളത്തുപിഡായ സാക്ഷാൽ വീരദായ നേരുപ്പാലെ ഭാർത്തുവന്നുണ്ടുകൊണ്ടെ നേരെ പാണ്ടുകുന്നു. ഉടൻ ശൈരക്കുഡ്ദു വീരദായകരു തടങ്ങുകൊണ്ട് പരഞ്ഞു:

“അരങ്കു് അതിനുമാം കാണിക്കാതിരിക്കണം. ഇനിയുള്ളതു തന്നെള്ളടക്ക ജോലിയാണു്”

“ഇസ്യ, ഈ അദ്ദുപാപിയുടെ മരം വരുത്തിയിട്ടു താൻ അടക്കാതു്.”

എന്ന പറഞ്ഞു വീരദൗ്യം ഇൻഡ്രപുഴുരെ തട്ടിമാറ്റി കൊണ്ട് മുന്നോട്ട് ചാടാനോരുത്താണി. എന്നാൽ ഇൻസ്‌പെക്ടർ-ശൈത്യരക്ഷാപ്രിനീറ്റർ അധികാരിയായിൽ വീരദൗ്യം അമർത്ഥ ചെടുത്തയുണ്ട്.

---

### 3

വീരദൗ്യതടക്ക കൈയാൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ ഇൻഡ്രപുഴു ശക്രക്കരിപ്പു് ആ മുതശരീരം ഒന്നുടി സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. കൂത്തു് പക്കിയും അദ്ദു് തല ഒരു ഭാഗത്തുകൂടു് അത്വം ചെരിഞ്ഞു്, തലമുടി ചീതരി നിണ്ടതിൽ മുണ്ടി, വന്നുണ്ടാൽ അഴിഞ്ഞുലാഞ്ഞു്” രക്തമണിഞ്ഞു, കിടക്കുന്ന ഗർജിണിയും അതിസൂഇദരിയുമായ ആ യുവതിയുടെ ബീംഗും ദയനിയവുമായ കീടപ്പുകളു് കൂദപ്പിനീറ്റർ ശരീരം ഒന്നവിടച്ചു.

“പോകാം പുരത്തെല്ലു പോകാം” എന്ന പറഞ്ഞു് ഇൻഡ്രസ്‌പെക്ടർ വീരദൗ്യരേഖയും വലിച്ചുകൊണ്ടു് മാളിപ്പേജ്യി രങ്ങി ഒരു കണ്ണുരയിൽ അങ്കേപ്പാത്തെ ഇരുത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “അരങ്കു് സമാധാനമായിരിക്കണം. ഈ തേക്കരകർമ്മം ചെയ്യുവൻ ആരാധാല്പം അവർ നിശ്ചയമായും കരിനമായ ശീ കഷ്ണ്ണിയിനരുക്കുമെന്ന താൻ ശേപമം ചെയ്യും”.

വീര—അവരേം, ഈ മഹാപാപി തന്നെയാണു് ഈ കട്ടംകൊല്ല ചെയ്യുതു്. ഇവനെ ഇവിടെ വച്ചു കഷ്ണമാക്കു കൂടതുണ്ടു്.

ഡാസ്റ്റ്—അസ്പട്ട കരിംകലിമാടാ! മീ. കൂദപ്പു്— ഈഡാർ ഈ കാണിക്കുന്ന ശോഷ്ട്രിക്ക്ലേല്പാം വെറുംതട്ടി പ്രാണു്. ഈ സംശ്ലീഖന ഈ വിധം അദ്ദുരു മുറിച്ചതു് അവളുടെ ഭേദാവൃത്തി പറയുന്ന ഈ മഹാ പാപിയുണ്ടു്.

വൈര—അമോഹി, മഹാപാപി! ഇതും നിശ്ചലരു നശിച്ച  
നാക്കിൽ നിന്നു വീഴ്ത്തായെന്നും,

கூட தூா— நினைவு ரள்ளுவேதம் ஹாரி ஶவுப்பிக்குத்து. ணார் சொலிக்கூறுதிருத்தரம் வடியுக்குயிலூசுத நினைவு வர ஸ் வரம் ஓரம் வரத்து. நினைவு அங்குசுறிக்குயிலூ கூத் ணார் நினைவை ரள்ளுவேதம் அரவண்டு செய்து வாக்குப்பிலாகி.

விர—ஏனை லாக்ஷ்மியோ, ஓயேஹி! ஏற்று வெழு  
கொடித்துக் கூடுதலாக வெளியே என்ன லாக்ஷ்மியோ?

கூட—அப்பு, அரசுக்குக் காலத்தில் நினைவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மொத்தம் காலத்தில் நினைவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. நினைவு கூடுதலாக விரைவாக நினைவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. நினைவு கூடுதலாக விரைவாக நினைவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

“മി. ടാൾഫുവൻനായർക്ക്” എന്നാണ് പറയുവാനുള്ള തു, വിസ്തരിച്ച പറയാം”.

നെൻ്റ് ഭാഷ്യാധി ഇവിടെക്കണ്ടതിൽ നൊന്ത് അതുതം മുക്കിപ്പിച്ചു. തൈകൾ തമ്മിൽ പരിചയമുള്ള സംഗതി അദ്ദോൾ നൊന്ത് പ്രസ്താവിക്കും ചെയ്യു.

കൂ—എവിടുത്തുകാരിയാണു് ഈ സ്ത്രീ.

ഡാർജ്ജു—ആരുക്കടക്കിക്കാരി. നൊന്ത് വ്യാപാരവിശയമായി ആരുക്കടക്കിയിൽ പോയിട്ടുള്ള അവസരങ്ങളിൽ ചിലപ്പോൾ ഇവരുടെ ഭവനത്തിൽ പോകാറുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ നല്ല വരിചയമുണ്ടോ. എന്നാൽ ഇദ്ദോൾ നാലഞ്ചുമാസമായി നൊന്ത് ഇവരെ കാണാറില്ല.

കൂ—അതെന്തും ആരുക്കടക്കിക്കു പോകാറില്ലോ?

ഡാർജ്ജു—ഉണ്ടോ. എന്നാൽ അഞ്ചുവുമാസം മുമ്പും നൊന്ത് ഇം കട്ടിയെ വിവാഹം ചെയ്യുണ്ടെന്നോ നിർബന്ധമായ ഒരു ഫലംപെന്ന വന്നു.

കൂ—അതിലോചിച്ചിട്ടും?

ഡാർജ്ജു—ഈ കട്ടിയുടെ മാതാവാണു് അദ്ദോ അതിനെ പുറരി പറഞ്ഞതും. പിന്നീടു് ഈ കട്ടിയും നേരിട്ട് പറയുകയുണ്ടായി.

കൂ—എന്നിട്ടു്?

ഡാർജ്ജു—എന്നിക്കാ അതിലോചന ഇംഗ്ലീഷിനാണു്. അതു കൊണ്ടോ അവൻകും അമുഖമാണും കുടുംബം സ്ഥാപിക്കാൻ നാ കയ്യതി പിന്നെ നൊന്ത് അവിടെ പോയിട്ടില്ല.

കൂ—എന്നാണു് ഈ വിവാഹംലോചന രസിക്കാതിരിക്കാൻ കൂടാൻ കാരണം?

ഡാർജ്ജു—രസിച്ചില്ല. അതു ഇദ്ദോൾ അദ്ദോൾ പരയാൻമാത്രം.

കൂ—ശരീ, എന്നിട്ടു്?

ഡാർജ്ജു—അതിനുശേഷം തൈകൾ മുന്നപേരുംകൂടി അക്കുപ്പേരും കശലപ്പുശേഷം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അദ്ദോൾ ഇന്നംഡായ അമ്മവീടു കേസിലെ വിധിയെപ്പറാൻ നൊന്ത് പരയാനിടയായി.

കൂ—എതു കേസു്, എത്ര വിധി?

വീര—കൂപ്പിനിരെല്ലാം പുതുവാർത്തയായിരിക്കാം.

കൂ—നൊന്നിവിടെ പുതിയ അള്ളല്ലോ?

ഡാർജ്ജു—ഈ അമ്മവീടു വകയായി ഒരു അവകാശത്തു

നർക്കം നടക്കണണ്ട്. വാദികളുടെ ദിക്കും ഏനിക്കും പ്രതിക തീരുമാണ്.

കുട്ടി—ശരീ, അപ്പോൾ നിങ്ങൾ വാദിപ്രതികളാണ്.

ഭാർത്തു—അതേ, അത്രക്കം സംബന്ധിച്ചു് ഇന്നു് അം മഹിച്ചവക സ്വന്തുക്കുള്ളാം കോർട്ടുകയിന്തിലെത്തു് ഒരു റിസിവരു നിയമമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ നിന്നു കൈവശമാണിപ്പോൾ സ്വന്തുകൾ. നാഞ്ചി അതു റിസിവരുടെ കൈവശമാംകം.

വീര—അതു കണ്ണടിയാം.

കുട്ടി—അതെത്തുമാക്കുട. എന്നിട്ടു്?

ഭാർത്തു—ഈ വിധിയുടെ വിവരം ഞാൻ പറഞ്ഞു; ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞതിരിക്കുമെന്നാണ് ഞാൻ വിചാരിച്ചതു്. പക്ഷേ അറിഞ്ഞതിട്ടില്ലോ ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞു. എന്നായാലും ഉടനെ സംഭാഷണമെല്ലാം നിൽക്കി ചെങ്കൊട്ടു പോക്കുവാൻ ഇപ്പോൾ എഴുന്നേരു. എന്ന “ഇരിക്കണം” എന്ന പറഞ്ഞു കൊണ്ടു് ഇപ്പോൾ ഭാര്യയെയും കൂടി ഇപ്പോടുകൂടി (മാളികയിലേക്ക്) പുറപ്പെട്ടു. കുറേനേരം കുഞ്ഞുപ്പോൾ ഒരു പരിചാരിക ഇ എഴുതു് എന്നീടു കൈയിൽ കൊണ്ടു തന്ന.

മി. ശക്രജുപ്പ്—ഒടിച്ചു മടക്കി തൈരക്കിയിരുന്ന അ എഴുതു നിവിസ്തരിച്ച സുക്ഷിച്ച വായിച്ചു.

കുട്ടി—വിനിച്ചു്?

വീര—എന്നാണു്, അ എഴുതു് അരക്കെടയാണു്?

കുട്ടി—അത്തന്തരിയേണ്ടതല്ല.

വീര—എന്നീടു കേസിലെ തെളിവുകൾ ഞാൻ അറിയേണ്ടതല്ലോനോ?

കുട്ടി—ഇതു് അദ്ദേഹം കേസുല്പി. പോലീസ് കേസ്, അതായതു് എന്നീടു കേസുല്പിം. അതിലെ തെളിവുകൾ ഇപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടാൽ മതാ.

ഭാർത്തു—എനിക്കിനി പറയാൻ തീരുതു തത്കാലം ഇപ്പോൾ അതു കേൾപ്പിക്കണമെന്ന ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല.

വീര—എത്തു്, എന്നീടു ഭാര്യയുടെ ഘാതകനു പറയാൻ തീരു ഞാൻ കേരക്കാൻ പാടില്ലോനോ?

ഭാർത്തു—അതു ഘാതകൻ നിങ്ങളാണെന്നു ഞാൻ നേര അതു പറഞ്ഞതില്ലോ? അതിനുംതീരു തെളിവുകൾ ഒരു കൂടിലെവ

കുല്യം കുടിയായ നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ താൻ ഇപ്പോൾ എവരുമുള്ളതുമെന്നാണോ വിചാരം.

വീര—ഈമേഡിനിങ്ങൾ രണ്ട് ചണ്ണാതിമാരം കുടിയുള്ള ഭ്രംഗ്ലോചനയിൽ ഏനിക്കൊരു പക്ഷം വേണ്ടോ.

കുട്ടിമി. വീരക്കുറ്റും അംഗൃതും അതിൽ കടന്ന സംസാരിക്കും. എൻ്റെ ജോലി ഏനിക്കറിയാം. ഏനിക്കറിയാമെന്നും അഭ്യന്തരിയ്ക്കും കിട്ടുവെയ്യുണ്ടോ അററിയാമെന്നും ശുന്ന താൻ ഒന്നും ലഭ്യമില്ലാക്കി. അധികം പ്രികയാതിരിക്കുന്നതാണും ഇപ്പോൾ നല്കുന്നതും.

മി. ശൈരക്കുപ്പിന്റെ അത്മഗാൺകിതവും ശൈരവപ്പും വവ്യം ആയ ആ ചെറുപ്പുസംശാം വീരക്കുറ്റുവരു അനുപാദിക്കാം. കുട്ടിപ്പും ഭാർദ്ദവന്റെയും കുടി മാളിന്റെ ഒരു ഒരുക്കം മാറിനിന്നുകൊണ്ടാണും പിന്നീട് സംസാരിച്ചതു്. ഭാർദ്ദവന്റെയർ ആ ഏഴുത്തു കിട്ടിയശേഷം ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ മുഴുവൻ വിശദമായി കുട്ടിനെ വിവരിച്ചു കേൾ പ്രിച്ചു.

കുട്ടിനിങ്ങൾ നാലുകെട്ടിലായിരിക്കുന്നോരും ഇവിടെ ഒരു ശബ്ദപ്പും കേട്ടില്ലയോ?

ഭാർദ്ദ—എന്നോ ഒക്കെ കേട്ടു. ഒന്നം തിരിച്ചറിയാൻവാ ടില്ലായിരുന്നു. ഒരു അര മണിക്രൂപ നേരത്തേക്കും അനന്തരാഭ്യാസിക്കുന്നതു്.

കുട്ടി—നിങ്ങൾ എത്ര മണിക്കിവിടെ വന്നു?

ഭാർദ്ദ—11 അടിച്ചു് 25 മിനിട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ താൻ കാറിൽനിന്നാരെന്നും.

കുട്ടി—എപ്പോൾ അ മുറി വിട്ടുവോയി ഏന്നവിയാണോ?

ഭാർദ്ദ—11 കഴിഞ്ഞു് 40 മിനിട്ടായി. പരിചാരിക വരും പരഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്ന ചെങ്കോട്ടു പോയ ആർ വരും ദായാ എന്ന വിചാരിച്ചു് താൻ വാച്ചു നോക്കി.

കുട്ടി—നാലുകെട്ടിൽ എത്ര താമസിച്ചു?

ഭാർദ്ദ—സുക്ഷം പറ്റുണ്ടെന്നുലാഭിന്നു് താൻ മച്ചിന്റെപുരുത്തേക്കു കടന്നു. പിന്നീട് മുറഞ്ഞുനിന്ന നാം ഇങ്ങനൊട്ടുവരുപ്പുക്കുപ്പോൾ താൻ വാച്ചു നോക്കി. അപ്പോൾ ഒന്നാക്കാൻ ഫോക്കുന്നും.

കൂ-ശരീരമത്തിന്റെപറമ്പത്തുകൂടുതൽ കുടക്കാൻമുള്ള വാതലീ നന്ദി ബുദ്ധി എവിടെയാണോ?

ഭാർദ്ദു-അതൊരു രഹസ്യമാണ്. ഇങ്ങും അതരീയാ വുന്നതായി നോൻ മന്ത്രമെഴുത്തു എന്നാണെന്നോന്നു വിശ്വാസം. മരദാരാശ്രൂ അരാധിയിക്കയില്ലെങ്കിൽ പറയാം.

കൂ-നിശ്ചയമായും നോൻ മരദാരാശ്രൂ അരാധിയിക്കയില്ല.

ഭാർദ്ദു-അത് കോവണിയിരഞ്ഞേണ്ടും, അവിടെന്നു നിര യിൽ സൗത്തരണാത്തിന് സന്നദ്ധനായി നിന്തക്കുന്ന യഹി മാനും ഒരു പ്രതിമ കാണാം. അതിനോന്നു ഇടത്തു കാലാ ലൈ പെത്തവിരലീൽ നല്ലതുവോലൈ അമന്ത്രിയാൽ ഒരു കാളിവാതകൾ തുടക്കിയുട്ടും.

കൂ-ഈ ഏഴുത്തു? മീനാക്ഷിയമ്പലം, കൈപ്പട്ടംയാണോ?

ഭാർദ്ദു-ഈവകുട കൈപ്പട്ട ഏനിക്കു നിശ്ചയമില്ല. അ വകുട ആധിരിക്കാനേന്ന മാർദ്ദമുള്ളു. വീരദായകുട അല്ല.

കൂ-പു? -അത് പരിചാരിക്കയെവിടെ?

ഭാർദ്ദു-എന്നോ അരാഡിണ്ണതുകൂടാ.

കൂ-വരണം അങ്ങനെപ്പാടിക്കാം. (വീരദായകുട സമീ പിച്ചുകൊണ്ട്) സ്പാമീ ഇവിടെ മീനാക്ഷിയമ്പലം മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നതും? വേലക്കാരായമില്ലോ?

വീര-അല്ലോ, ഇങ്ങുംഫാണല്ലോ നോന്തേരാർത്ഥതു. ഒരു പെൺവിടെ ക്രൂത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. അവക്കാരായില്ലെങ്കിൽ ഭാർദ്ദു നന്നായൻ?

ഭാർദ്ദു-നിങ്ങളുടെ പെൺക്കുട്ടിടെ, സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ നോന്നല്ല. പിന്നെ നോന്നുന്നുന്ന അരാധിയും.

വീര-നിങ്ങൾ സൂക്ഷിപ്പുകാരന്നല്ല, എന്തെങ്കിനെന്നും ഏനിക്കരിയാം. എന്നു മീ. കൂ-പു?, നിങ്ങൾ ഇയാളുടെ കൂട്ടുക്കമകളുംകൈ കേളു മയ്ക്കിയിരിക്കയാണോ? നിങ്ങൾ ഇയാളു അരാഡിരു ചെയ്യുന്നുണ്ടോ ഇല്ലയോ?

കൂ-എന്നും ജോലി നോൻ ചെയ്തുകൊള്ളാം. അങ്കു് നോൻ ചോദിച്ചുതിനു ഉത്തരം പറയണം. അത് വേലക്കാരി എവിടെ.

വീര-എന്നോ ഏനിക്കരിണ്ണതുകൂടാ. അവക്കാൾ ഇയാൾ പറഞ്ഞുകരിയിരിക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ വേലപട്ടണം ഇതു പോലെ കൊന്നിട്ടിട്ടണായിരിക്കണം.

**കൂടു-ങ്ങൾ വേലക്കാരിയേ ഈ ദേനന്തില്ലതെന്തോ?**

വീര-അമ്പ്, വേലക്കാർ വേദരെയും പലതണ്ട്. അവരും ഈ ദേനന്തല്ല. രണ്ടുനൂസ് പേൻ മംപ്പുള്ളി ശേഖരു കുംഞം. നാഥനുപേൻ പുരമേ വണ്ടിപ്പുരകളിലും മരുമായി റിക്കം.

**കൂടു-എന്നിട്ടാതെയും ഇവിടെന്നും കാണണ്ടില്ലല്ലോ.**

വീര-അമ്പവാക്യം ഒന്നും അറിഞ്ഞതു കാണാക്കാണില്ല.

**കൂടു-ഈ വധാള്ളംഞ്ചുള്ളും അക്കരും പുരത്തും നടന്നിട്ടോ?**

വീര-ങ്ങൾ പരുക്കൾ അൽക്കു ഇങ്ങനെങ്ക്<sup>2</sup> വരാത്തുതായിരിക്കാം. വിളിക്കാതെ അൽക്കു ഇങ്ങനെങ്ക്<sup>2</sup> വരാറില്ല.

**കൂടു-എന്നാൽ ഓൺ വിളിച്ചുനോക്കണം.**

വീരഭദ്രൻ മഹാശിനീർ നടവിൽ കിടന്ന വടക്കേശയീൽ രണ്ടെറരുതുമുള്ള അങ്ഗരാ ബട്ടൻ അഭിൽഠി. ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശക്രക്കരുപ്പ്<sup>3</sup> സഗഞ്ചവം ഭാർദ്ദവൻനാഡാര വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു:

“മി. ഭാർദ്ദവൻനാഡാർ, നാം ഈഫൂർ നിന്തെള്ള അര സുരു ചെയ്യുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് നിന്തും കുറക്കാർന്നല്ല എന്ന തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന എന്ന ചിച്ചാരിക്കുണ്ടാ. എന്നാൽ നിന്തെള്ള അരബുൾട്ടു ചെയ്യുത്തക ശരിയായ തെളിവുകൾ ഇഫൂർ എനിക്കു കീടിയിട്ടില്ല എന്ന തോർ സമ്മതിക്കുന്നു. ഏകില്ലോ നിന്തെള്ളും വളരെ ശരം ചമായ സംശയത്തിലിരിക്കുന്ന ഒരാളാണ്. അതുകൊണ്ട് എന്നീർ അരിവോ അഭവാ ദമോ കുടാതെ ഈ നാമിയം മുതൽ നിന്തും ഈ ടണ്ടബിട്ട് പോയ് കുടാ എന്ന തോർ നിന്തേയിക്കുന്നു. തങ്ക്കാലം നാം ഒരു താഴെ ഫോളിൽ പോയി ഇരിക്കുന്നു. എന്നീർ അഭവാ വാദം കുടാതെ നിന്തും അ ഫോളിൽനിന്നു പുരത്തു പോകുതു.

വീര-എന്തു്, ഇയാളെ പോകാൻ പറയുന്നോ?

**കൂടു-അമ്പ് മിണ്ടാതിരിക്കുണ്ടാം. ഒരണ്ണം, നമ്മൾ വേരും ജോലിയുണ്ട്.**

ഇൻസ്‌പെക്ടർ തുത്യം നടന്ന മുഖ്യിലേക്കു പുരപ്പെട്ടു. പുരകെ വീരഭദ്രയും വോഡി. അപ്പമായി മുതശരീരം ഒന്നു കൂടി സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. നിന്തുത്തിൽ കളിച്ചുകീട്ടാലുണ്ടോ

ആ ശരീരത്തിൽ ഏവിടെയെല്ലാം ദിവുകൾ എന്ന മനസ്സിലുംവാൻ വിഷമമായിരുന്നു. ഏകിലും കൂർത്തു പക്കതിയോളം അവിടീട്ടണ്ണേ പ്രത്യക്ഷമായിരുന്നു. അരയു മൊന്നും അവിടെയെല്ലം കണ്ടില്ല. ആ ദിവിയിൽനിന്നും ശ്രദ്ധയിലേക്കും പുരക്കവശരൂത്തുകൾ ദിനവശരൂതു ഹാളി ലേപക്കും വാതിലുകളിലേക്കും. അവയിൽ പുരക്കവശരൂത്തുകൾ വാതിലുകളിൽ അടച്ചു് അക്കത്തുനിന്നു കുറവി ഇടിട്ടില്ല. മറ്റു വാതിലുകൾ തുന്നാത്തനു കിടക്കുന്നു. ഇൻസ്'പെക്കുർ ശ്രദ്ധയിൽ കയറി ലൈബാറ്റിക്കോക്കി. അം ദിവിയിൽനിന്നും വേരെ രണ്ട് ദിവികളിലേക്കുള്ള വാതിലുകൾ അടഞ്ഞതനു കിടക്കുന്നു. ഒന്നാലുകൾ ഇങ്ങവഴിയിട്ടുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. തന്റെ രണ്ട് മുന്നു കാലടിപ്പാടുകൾ കണ്ടു് ഇൻസ്'പെക്കുർ തന്റെ കൈ വശരൂത്തു ലൈബാറ്റിച്ചു സൂക്ഷിച്ചു ഓന്നക്കി. രക്തമാണു് ആ അടികളിൽ പുരണ്ണിരിക്കുന്നതു്. അങ്ങടികൾ ഒരു വാതിൽക്കൾ അവസ്ഥാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇൻസ്'പെക്കുർ ആ വാതിൽ തീരുമാൻ; അനന്തമില്ല.

ഇൻ—ഹതിനീറ്റെ താങ്കോൽ ആരക്കെ കൈയ്യിൽ?

വീര—എന്നീറ്റെ കൈവശമുണ്ടു്.

ഇൻ—തുടക്കണം.

വീരദുര്ഘ്യൻ തന്റെ ഏഴിക്കുത്തിൽ തുകിയിരുന്നതും പാണ്ടുലോച്ച വന്നിച്ചിരുന്നതുമായ ഒരു വലിയ താങ്കോൽക്കുട്ട തന്ത്രിന്നനിന്നു് ഒരു താങ്കോൽ തെരവെന്തുള്ളതു് ആ ദിവി തുന്നു. ഇൻസ്'പെക്കുർ അക്കത്തു കയറി ലൈബാറ്റിക്കു. അപ്പോൾ വീരദുര്ഘ്യൻ “അരുട്ടാ മധ്യപാപി” ഒന്നാക്കുശാലിച്ചുകൊണ്ടു് തുന്നു കിടക്കുന്ന ഒരു ഇന്തനുപെട്ടിയുടെ ദൃശ്യിലേക്കോടി. അതിൽ ധാതാരു സാമാന്യവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

വീര—അരുട്ടാ! ഇൻസ്'പെക്കുർ ചീലിം കടത്തി.

ഇൻ—ഹതിലെത്തുണ്ടായിരുന്നു?

വീരദുര്ഘ്യൻ ആ ചോദ്യം കേടുപെയ്യില്ല. അപ്പോൾ സർവ്വമാം വമാ സൂംട്ടിച്ചുകൂടിത്തിരുന്നു.

ഇൻ—ഹതിലെത്തുണ്ടായിരുന്നു?

വീര—അതിലോ, എന്നീറ്റെ സർവ്വപവം അതിലും യിൽനാം.

ഇൻ—എകിലും ഏന്തെല്ലാമെന്നു് പറയണം.

വീര—അനാട്ടായി പറ്റുണ്ട് ലക്ഷ്യവും ഫോൺഡുകളായി നാലു ലക്ഷ്യവും പിന്നെ കാരണ ചീലുവായിം.

ഇൻ—ചിലുവരെയെന്നവെച്ചും.

വീര—നാലുജായിരം കാണം.

ഇൻ—ഓഫോ, പിന്നെ?

വീര—എന്നീര പ്രൈവറ്റ് കമ്പനിയുടും, കാരണ അപ്പു മിസരിനൊട്ടുകളിം, ചീല പ്രമാണങ്ങളിം.

ഇൻ—എല്ലാം കൂടി ഒരു വണ്ണിയിൽ കയറ്റാൻബാധി രിക്ഷം?

വീര—അതതില്ല. ഒരു സൂച്ചകസീൽ കൊള്ളിാനു സാമാ നാട്ടുകളിൽ അഥവാ താഴ്വരാം ഫോൺഡുകൾ എല്ലാം പക്ഷത്തിനുമുള്ളതാണ്.

ഇൻ—ഹത്തല്ലാം ബാക്കിൽ സൂച്ചിക്കാതെ ഇവിടെ ഏ ത്രിക്കന്നതെന്തു്?

വീര—ബാക്കിലുംയിരുണ്ടും. ഇന്നെല്ല എന്നീര ദുർഘട്ടം അവസാനിച്ചുണ്ടും. അതുകൊണ്ട് ഇന്നെല്ലാം കോർട്ടിൽ മാ ജരാക്കവാൻ എടുത്തതാണു്. അദ്ദുപ്പാഴാണു് പിന്നെയും എ നൊത്തനെ കാച്ചുമ്പുന്നായി നിയമിച്ചു് ഇന്ന കേബിൽ വന്നതു്.

ഇൻ—ഹു സേവിന്നീര താങ്കാൽ അതുടെ കൈ വശം?

വീര—എന്നീര കൈവശം.

ഇൻ—കവിട? ലോകിനു കേട്ടവനിട്ടുണ്ടോ എന്നു് നോക്കണം.

വീരദിനും തന്നീര റാഡിക്കാൽ കൂട്ടത്തിൽനിന്നും ഓഫോ താങ്കാൽ തെരഞ്ഞെടുത്തു് രണ്ടു് താഴീലുമിട്ടുനോക്കി. താഴു കർക്കോനിനും ഒരു കെട്ടുമുഖായിരുന്നില്ല.

ഇൻ—അദ്ദുപ്പാർ താങ്കാൽക്കൊണ്ട് തന്നെയാണു് അതു കിലും സേവമു് തുന്നിരിക്കുന്നതു്.

വീര—അതെ ഏനു തെണ്ണണം.

ഇൻസുപേക്കുർ പുരഞ്ഞക്കിരണ്ണി, ശയനമുറിയും കടന്ന മുതശരീരം കിടന്ന മരിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. പുരക്കിലേക്കുള്ള വാതല്പിന്നീര ദുക്കൻടുതു് തഴ്തിനോക്കി, അനന്തമില്ല.

ഇൻ—ഹതു തുക്കണം.

വീരഭദ്രൻ ഒരു താങ്കലാപിട്ട് തിരിച്ചു വാതിൽ തുറന്നു ഇൻസ്‌പെക്ടർ തന്റെ ഫോർമ്മലൈററു് ജപലിപ്പിച്ചു് അധിയിദ്യേലക്ഷ നോക്കി. അതു് ഒരു കോഫെണിഡിരിയായി തന്നെ. അവിടെയിരുന്നു ലൈബ്രറിക്കൊണ്ട് താഴെത്തെക്കാണ്ട് താഴെത്തെക്കാണ്ടി റഞ്ചി. ഇരങ്ങുവച്ചി വലതുവഴിയിളിയിരുന്നു നിരസ്തി കൊത്തി യിരുന്ന രാമാധനകമയും മന്ദിരം ഇൻസ്‌പെക്ടർ സൂക്ഷിക്കാതിരുന്നില്ല. നാലുകെട്ടിലാറഞ്ചി അവിടെയും ലൈബ്രറിക്കൊജല്ലുമിട്ട് ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശുരൂ നടന്ന നോക്കി. ചില വാതിലുകളിൽ ജന്മാലകളിൽ അങ്കേഹം പിടിച്ചു നോക്കി.

ഇൻ—ഈതല്ലും പുട്ടിയിരിക്കയാണോ?

വീര—ഈ ഭാഗത്തു് താഴെയും മുകളിലുമുള്ള സകല വാതി ലുകളിൽ അടച്ചാൽ താങ്ങ പുട്ടത്തക്ക താഴകൾ ഉണ്ടപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വയാണോ്. നോൻ ഏകന്തല്ലായിരുന്നോ ഇവിടെ താമസം വേലക്കാരെ എന്നെന്ന വിശ്വസിക്കാം.

ഇൻസ്‌പെക്ടർ തിരിച്ചു പുരഷപ്പുക്ക് കോഫെണി കയറ്റുന്നു വീരഭദ്രൻ കാണാതെ മന്ദിരം പ്രതിമയുടെ ഇടതുകാലിനെ പെരുവിരലിൽ നേരുത്തുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവിടെ ഒരാർക്ക തെരുവുക്കി കടക്കുന്നു ഒരു കിളിവാതിൽ തുറക്കപ്പെട്ടു. അംഗമ്പും കേട്ടവീരഭദ്രൻ ഒന്ന് ചെത്തി നോക്കി.

വീര—അല്ല, ഇങ്ങനെ ഒരു വാതിൽ ഇവിടെയുണ്ടെന്നോ?

ഇൻ—അരുടെ ഒന്നു തുറന്നോ?

ഇൻസ്‌പെക്ടർ തന്റെ ലൈബ്രറി അദ്ദേഹം തിരിച്ചു നോക്കി. ഏകദേശം രണ്ടുഞ്ചു ഘനത്താൽ പരന്നകിടനിയും പൊട്ടിയിൽ ഒരാളിന്റെ കാലടിപ്പുക്ക് പതിഞ്ഞു കണ്ണത്തിലുണ്ടെന്നു മന്ദരാജം അവിടെ ഒഴ്ചയായിരുന്നില്ല.

‘പോകടട, സാരമില്ല’ എന്ന പറഞ്ഞു് ഇൻസ്‌പെക്ടർ അവാതിൽ അഭ്യന്തരച്ചു. വീരഭദ്രൻ തള്ളിനോക്കി, അനന്തര മില്ല. അങ്കേഹായിരുന്നു കൈവഴിഞ്ഞായിരുന്ന ഭൂലാറു കൊണ്ട് സൂക്ഷിച്ചു പരിശോധിച്ചിട്ടും തുരകാനുള്ള ഒരു പഴയ തുരകാനുള്ള കണ്ടില്ല.

വീര—ഈതെങ്കണ്ണു തുറന്നോ?

ഇൻ—എന്നോ, എന്നീക്കരിഞ്ഞുകൊ. എന്നും കൈ എവിടെയും ദുഃ? അവിടാടയാണോ— റോക്കാങ് സ റാഡ്

**മില്ല.** പോകാം, വരണ്ണം. അതെങ്കിൽ പിന്ന ദേശമാണ്.

இன்ஸ்-வெதுக்கு வரித்துக்கொண்டுவரும் போதில் சென் பூர் மஜினூட்டு, யோதூர், ஒரு வெளிக்காண்டிலூவிடம், புதுதாலி அனநு கொண்டிலூவிடமாற், கரை வேலக்காற் இணை என ஒரு ஜினாஸழிவதெயாள் அவ்விடை கள்குது<sup>५</sup>. இன்ஸ்-வெதுர் உள்ளாய ஸஂவதென்பதுபொரி பூதக்கி மஜினூட்டு கொலூ, யோதூரென்று, வெளிக்காண்டிலூவிடிகொலூ விவரி ஆகேற்பூச்சி.

இன்—(மையுக்காள்ளியுவிழிதோடாயி) அது இரிக்கக் கணும் ரகசத்திலும் பூரமேழும் செய்வதற்கிடையிலும் ஒரு நூலா நாலேயா காலடிதூத்துக்கரு காள்ளுள்ளது<sup>5</sup>. அதுவழித் தோட்டுக்கொண்டு மடவும் அதுபுரிமைத்துக்கொக்க. அாலூகித் தூது வகு வகுத்துவதைக் கூடுதலாக அதுவை ஒடியிடுக. வோத்து பின்னீடு<sup>6</sup> அதுக்கு முன்வருமிகு தூது மதி.

അതിനുംഗമം ഇൻസ്‌പെക്ടർ അവിടെനിന്നു വേല  
ക്കാരോടായി പറയുന്നു: “നിങ്ങളെല്ലാം താഴെ ചാളിൽ പോ  
യി നീൽക്കണ്ണം. എന്നർത്ഥം അവാദം കുടാതെ ആരക്കും വീട്ടിനു  
വെച്ചിയിൽ പോകുതു്.”

അവരെഴും പോയി. അധികാരികളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ വീരക്കുളം മാത്രമായി അവിടെ ശേഷിച്ചു.

ହାନ୍—(ବୀରଭାଗ୍ୟରେକାଯା) ଆମ୍ବୁ ତୁଳା ଏହି ମଣି  
କି ଚେଷ୍ଟାକଳ ପୋଖ୍ୟକୁ ଉତ୍ତରବେଶ ତିରିଥୁବାଲେହ?

விரைவான வெக்கூற்றையீ வோயது ஸரீயான். வெக்கை வேறுஞ்சுட கழிந்ததேபூர் காரின் என்ன தக்காடு வாய் காடு அமைப்பாதையாயி. யீவெவர் வழித்து முடிசிட்டு விரேஷ்டமளையில். அதிகால தொந் யாரு வேங்கைவழு அதிலே வாய் ஒரு ஸ்ரீவீஸ் வழித்து கயிரி திரிசுபோன். வோயங்வசி வகீல் விஸ்ரோமங்கள் ஸ்பாமிழுட மந்திரிக்கயரி ளாஷீ ஹஸ் அமைவீடுக்க ஒரு அடியநிர அடையில் கொட்டகைநத்தின் வேள் எஸ்டைன் கூல் செல்லான் தாமஸாது.

ഇന്ത്യൻവിടെനന്നിനും വരുന്നവഴിയാൽനോ ഇത്?

୪୯୦—ଅନ୍ତରେ,

ഇൻ—എത്ര മണിക്കൂർ വകീൽസ്പാമിയുടെ മറത്തിൽനാം പുരാപ്പേട്ടു?

വീര—എന്നോ എന്നോ മണി നോക്കിയില്ല.

ഇൻ—അങ്ങു് ഇവിടെ വന്ന രണ്ട് മിനിച്ച് കഫിഞ്ഞു ഫോർ നാം തമ്മിൽ കണ്ടെല്ലും, ഇല്ലോ?

വീര—രണ്ടും, അഞ്ചു മിനിച്ചായിരിക്കും.

ഇൻ—ശരി നാം തമ്മിൽ കണ്ടെല്ലും മണി ഒന്നടി കാൻ ഒരു മിനിച്ചിട്ടും. മീ. വി.സ്റ്റേപ്പനാമയുടെ മംം ഏവിടെയാണു്?

വീര—ഔദ്യോപ്പുൻ കൂബിന സമീപം.

ഇൻ—അവിടെ നിന്നും നടന്നാണോ അങ്കു വന്നതു്?

വീര—അതേ.

ഇൻ—അങ്ങും ഒക്കദേശം ഒരു മണിക്കൂർ ഇങ്ങു വന്നതും വേണ്ടിവന്നിരിക്കും. വകീൽ സ്പാമിയുടെ മറത്തിൽ അങ്ങു് എത്ര സമയം താമസിച്ചിരിക്കും?

വീര—അതും നിശ്ചയമില്ല. തെങ്ങൾ വള്ളരെ നേരം സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുണ്ടും.

ഇൻ—ശരി, അങ്ങു് ഇവിടെനിന്നു പോയെല്ലാം ഒരു സൗഖ്യക്കും കൈയ്ക്കിൽ എടുത്തിരുന്നുണ്ടും.

വീര—അതു വകീൽസ്പാമിയുടെ മറത്തിൽ വച്ചിട്ടും. നടന്നേല്ല ഇങ്ങനൊട്ടു പോന്നതു്. അതുകൊണ്ടു് അതവിടെ വെച്ചു.

ഇൻ—അതിലെപ്പൊന്താണിത്തതു്?

വീര—നാളുതെ അപ്പീലിനിതകനു ചീല രേഖകളും കുറെ പണവും മാത്രം.

ഇൻ—പണം എത്രയുണ്ടു്?

വീര—ഈയിരത്തണ്ണു ദത്തപണ്ണി നോട്ടകളുണ്ടു്.

ഇൻ—അങ്ങു്, ചെങ്കൊട്ടക്കു് ഇം രാത്രി ഇതു റീട്ടക്കാത്തിൽ എന്തീനു പോയി?

വീര—അതു രഹസ്യമാണു്. ഒരു പ്രത്യേക ബിസ്സിനസ്സു്.

ഇൻ—ശരി. മീ. ഡാർഡ്വാൾനായരാണു കൊല്ലയാളി ചെന്നാളിത്തിനു്. വേറെ എത്ര തെള്ളിവാണിത്തതു്?

വീര—അതു പ്രത്യക്ഷമല്ലോ? അഡാഴ്സ്വരെ പിന്നു അതു കൊന്നു?

ഇൻ—മീ. ഭാർദ്ദവൻനായർ പറയുംപോലെ അങ്ങാക്കാൻ ചാട്ടിസ്വാത്തതെന്തു്?

വീര—മഹാപാപം, മഹാപാപം. എനിക്കുന്നു ഭാഷ്യ കൈനാട്ടികാവശ്യമെന്തു്?

ഇൻ—ഭാർദ്ദവൻനായക്ക് കൈനാട്ടികാവശ്യമെന്തു്?

വീര—അധികാരി കേളുന്നാവശ്യമുള്ള തെളിവുകൾ സേച്ചിൽനിന്നെന്നുള്ളേണ്ടതിനു്.

ഇൻ—സേച്ചു് തുറന്ന സമാനങ്കൾ കൊണ്ടുപോയി എന്നു് അങ്കു് ഇങ്ങുംപുംളു അഭിഭ്രതു്? അതിനെന്നതു മുമ്പുതന്നെ ഭാർദ്ദവൻനായരാണ് ഘാതകനെന്നു് അങ്കു് പറ ഞ്ഞേണ്ടി.

വീര—അധികാരി മരാക്കം ഇവിടെക്കണ്ണരീഡിസ്വാ. മരാക്കംരായും ഇവിടെക്കണ്ടമിസ്വാ. അധികാർ പുരുതകൾവഴി ഒളിച്ചു പത്രങ്ങിയിരിക്കു പാടിക്കൊടുക്കാതെ കടന്നകളുംഗും ശ്രമിക്കും ചെയ്തു. ഇതിൽക്കൂടുതൽ ഒരു തെളിവെന്നാണ് വേണ്ടതു്?

ഇൻ—തെളിവിനേപ്പറരിയല്ല ഇവിടെ അങ്ഗോപശണം. ഭാർദ്ദവൻനായർക്കു് ഈ സ്കൂളിയെ കൈനാട്ടികാവശ്യമെന്നെന്നു് ചോദ്യം.

വീരദ്ദേശി ഒന്നു ക്ഷമാദാ. ഒരു നല്പു വക്കിലൂയ വീര ഭദ്രജുക്കു് ഇൻഡസ്റ്റ്രിക്കുടുക്കെട മുക്കിഗതി മനസ്സിലുണ്ടാ. ഏകിലും ഉത്തരം മുട്ടുന്നതു പോരായ് മയാണ്ണല്ലോ എന്ന വാചാരിച്ചു്—

“അതു തന്നെ തോന്തർ പറഞ്ഞെന്തു്. അധികാർക്കാവശ്യമുള്ളതിനു വികാർഡും റിസിവ്യൂടുക്കും കരസ്ഥമാക്കബാനം എതിരിൽ തെളിവുകൾ നശിപ്പിക്കാനം.”

ഇൻ—അതിനു് ഈ കുടംബക്കെ ഭാർദ്ദവൻനായർ വിജയിയായ ഇന്നു. തന്നെ ചെയ്യണമെന്നോ?

വീര—എന്തിൽ, എവിടെ വിജയിയെന്തി?

ഇൻ—സ്വപ്നതല്ലോ റിസിവ്യൂടുക്കെ അധികാരിക്കാരന്തിലുംകൂണിയില്ലോ. ഇതിൽ കുട്ടത്തു ഇങ്ങും ഭാർദ്ദവൻനായർക്കു് ഏതു വിജയമാണെന്നുണ്ടുക്കബാനുള്ളതു്?

വീര—അതു നാശു ചെംതിയുന്ന തത്കാലവിജയമെല്ലോ?

ഇൻ—അതു കണ്ണടിയേണ്ടതല്ലോ.

വീര—പിന്ന അധിക്ഷിപ്പാതെ ആര്യ് ഈ മഹാഭാഗത്തു  
ത്യം ചെയ്തുവെന്നാണ് പറയുന്നതു്?

ഇൻ—ഞാനാൽ ചെയ്തുവെന്ന പറയുന്നില്ല. അതറിയാ  
ണാണെന്നേന്ന് ശ്രമം.

വീര—ഓമോ ഇപ്പോഴും മീ. കൃഷ്ണൻ തുന്ന കിട്ടിയി  
ല്ലായിരിക്കും?

ഇൻ—നിശ്ചയമായും കിട്ടിയിട്ടില്ല.

വീര—പിന്നാൽക്കേ പേരിലാണ് മീ. കൃഷ്ണൻ സംശ  
യദ്ദേശ്വരതു്?

ഇൻ—എന്നേന്ന് സംശയങ്ങളാണ് അഭിരായം അഭിയാ  
ഖാൻ ഞാൻ ഉള്ളശിക്കുന്നില്ല.

വീര—ഭർത്തുവൻനായൾ പരഞ്ഞതുനാസരിച്ചു് എന്നു  
യും സംശയിക്കുന്നണായിരിക്കും.

ഇൻ—അങ്ങളുടെയും പ്രസ്താവകൾ ഏതെങ്കിൽ സംശ  
യാസ്ത്വങ്ങളാണു്. എക്കിലും അങ്ങളും അരുട്ട് ചെയ്യാൻ  
തക്ക തെളിവുകൾ എന്നിക്കില്ല.

വീര—ഓമോ, അതുകൂട്ടായോ മീ. കൃഷ്ണന്നേന്ന് സപ്പജ  
നപ്പക്കപ്പാരം. എന്നാൽ എന്ന അരുട്ട് ചെയ്തുകൊള്ളുക.  
പക്ഷേ, പോലീസ് ഡിപ്പോർട്ടുമന്നേറിൽ പേരെയും അരുട്ടു  
ളിംഗം റീ. കൃഷ്ണ് ഓർമ്മിക്കുന്നും. ഞാൻ കേവലം  
നിരാത്രയാം നിർബന്ധമല്ല. നിയമപരിചയം എന്നിക്കുള്ള  
ണ്ട്. മീ. ഭർത്തുവൻനായരെ ഉടൻ അരുട്ട് ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ  
അതിന്നേരു കുറം മുഴവൻ നിങ്ങളിടെ തൊപ്പിതന്നെചുംകണം.

ഇൻ—എന്നേന്ന് ചുമതല എന്നിക്കുറിയാം. അങ്ങനെന്നു  
പറിപ്പിക്കുന്നും. അങ്ങളുംഞാൻ താമസിയാതെ അരുട്ട് ചെ  
യും. അങ്ങുപരിശേഖരിക്കുന്നും. അതു് ഈ കേസിലപ്പായിരിക്കാം.  
അതെന്നിനെന്ന് അങ്ങേങ്കം തന്ന അഭിയാം,

വീര—എന്തിനു്? എന്നിക്കൊന്നും വിവരമില്ല.

ഇൻ—വിവരമില്ലെങ്കിൽ താമസിയാതെ ഉണ്ടായിക്കു  
ാളിച്ചും. ഞാൻ എന്നേന്നേജോലി നോക്കു.

ഇൻസ്‌പെക്ടർ പിന്നീട് വേലക്കാരു ഓഫോസിന്തനരെ  
യായി വിളിച്ചു മൊഴി വാങ്ങി.

അദ്ദുമായി തോട്ടക്കാരൻ നാരാത്തനവിൽ എന്ന മധ്യ  
വയസ്സുനായ ഒരു ഗ്രാൻ്റ് കീച്ചു മരംഡ്യനണ്ണ് ഇൻസ്‌പെക്ടർ

അടു മുമ്പിൽ വന്നതു്.

ഇൻ—തന്റെ പേരെന്തു്?

നാരാ—നാരായണപിത്രി.

ഇൻ—ഇരട്ടപ്പേരു്?

നാരാ—കൂദാശപിത്രി.

ഇൻ—വിജേതവിജേ?

നാരാ—അരദിങ്കൽ ടൗണിൽ ചെട്ടിവിളാകം.

ഇൻ—വയസ്സുതു്?

നാരാ—36.

ഇൻ—എറു നാളായി ഇവിടെ ജോലിയായിട്ടു്?

നാരാ—മുന്ന കൊല്ലുമായി.

ഇൻ—എന്നാണജോലി?

നാരാ—തോട്ടത്തിൽ കുളിയും നന്നയും.

ഇൻ—തന്നിക്കു ഭാത്യും കട്ടികളും ഇല്ലയോ?

നാരാ—ങ്ങത്തീ കണ്ണതി അരന്തതിന്തരാബണ്ഡായിരുന്നു. അവർക്കു എന്റെ കുടകയുള്ള പൊരുതി പിടിക്കാഞ്ഞു് എന്ന് ഉപേക്ഷിച്ച പോയിട്ട്. ഒരു കൊല്ലുത്തിനു മേലായി. അവർക്കു രണ്ട് കട്ടികളുംഡണ്ട്. അതെന്റെ കുടക പൊരുതി തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പിള്ളതായിരുന്നു. എന്നിക്കു കട്ടിക്കള്ളാനമില്ല.

ഇൻ—ഇപ്പോൾ താമസം ഇവിടെതന്നെന്നോ?

നാരാ—അതേ, ഒരു കൊല്ലുമായി ഇവിടെതന്നെന്നയാണ് രാത്രിയും കഴിച്ച കുടുംബം.

ഇൻ—രാത്രി ഇവിടുതെ ശേരടക്കിയുന്നതാരാണ് പതിയു്?

നാരാ—പതിവന്നെന്നെന്നയാണമില്ല. അതെങ്കിലും അടച്ചുകടരിയിട്ടും.

ഇൻ—ഇവിടെ എറു വെലക്കായണ്ടു്?

നാരാ—രണ്ട് തോട്ടക്കാർ, ഒരു ഡുക്കും ദിവസം ഒരു കുടുംബം ഒരു കുടുംബം; രണ്ട് അച്ചിമാർ; രണ്ട് പുണ്ണകൾ കുടാതെ കുടുംബങ്ങൾ കുടക ഒരു ആളിയും, ഒന്തുള്ളിയിൽ രണ്ട് സ്വാമിമാരും ഒരുമയുംഡണ്ട്.

ഇൻ—ഇവരെല്ലാം ഇപ്പോഴിവിടെയുണ്ടോ?

നാരാ—ഡുക്കും ഒരു പുണ്ണം മംഗളത്തിയിലെ ഒരു സ്വാമിയും നോൺ മാത്രം മാത്രം ഇപ്പോഴിവിടെയുള്ളി.

അവർ പക്കലെയും രാത്രിയും അയി അവരവരുടെ രാമസ്  
സമ്പത്തു പോകും.

ഇൻ—താനെപ്പോഴിന്നുണ്ടോ?

നാരാ—കാരു വന്നെപ്പോഴിന്നുണ്ടോ. കാർഷക്യാധിലു  
ണു് എന്നു കിട്ടു പതിവു്.

ഇൻ—ഈനു ഗേരുഡു് അടച്ചിരന്നില്ലോ?

നാരാ—ഈലു. ഈനു ഗേരുഡു അടച്ചേണ്ട, രാത്രി തന്നെ  
സ്വന്തി വഴനക്കം എന്നു അമ്മാളി അമ്മ ഭോഗങ്ങൽ പറഞ്ഞീ  
യോ.

ഇൻ—എത്രണു് അമ്മാളി അമ്മ?

നാരാ—കൊച്ചുമലയുടെ കുടകളും (സ്വീ).

ഇൻ—അ സ്വീ എവിട്ടതുകാരി?

നാരാ—അദ്ദും ഭൂതപ്പാണ്ടി എന്നാണെവർ പറഞ്ഞതു്.  
പിന്നോരുക്കൽ ചെങ്കൊട്ടയും പറഞ്ഞതു്.

ഇൻ—അവർ മലയാളത്തുകാരിയോ പാണ്ടിക്കാരിയോ.

നാരാ—രണ്ട് ഭാഷയും അവർക്കു നല്ലപോലെറിയാം.  
വേണും മലയാളിച്ചിയുടേതാണോ? മരക്കിലും പാണ്ടിയുണ്ടോ?

ഇൻ—അവർ ഇവിടെ വനിക്കുതു നാളായി?

നാരാ—കൊച്ചുമു ഇവിടെ വനു് ഒരാളു കഴിഞ്ഞ  
പൂർണ്ണം അവരും വനു.

ഇൻ—കൊച്ചുമു ഏഴത്തയച്ചു പരഞ്ഞിയോ?

നാരാ—എന്നോ അരറിഞ്ഞതുകൂടാ. വെറുതെ ഇവിടെ  
ജോലിക്കാളാവശ്യമുണ്ടോ എന്നറിയാൻ വനു കൊച്ചുമുയേക്കു  
ണ്ട്, ഭാഗ്യത്താൽ കൊച്ചുമു നിന്നോളാൻ പറഞ്ഞു എന്നാണു്  
എന്നോടു പറഞ്ഞതു്.

ഇൻ—താൻ അവരുമായി ധാരാളംസംസാരിക്കാറുണ്ടോ?

നാരാ—ധാരാളമില്ല. ചിലപ്പോൾ മലിനാളിണ്ടു്. അ പർക്കു  
വല്ല സംശയവും അവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ എന്നാടാണു വാങ്ങി  
ക്കൊട്ടക്കാൻ പറയാറുക്കിതു്.

ഇൻ—ഈയിടെ എന്തു സംശയം വാങ്ങി?

നാരാ—രണ്ട് മൂന്ന് ദിവസം മുൻപു്, ഒരു ചെറിയഞ്ചു  
പെട്ടി വാങ്ങി. ഇന്നെല്ല ഒരു ദോഹരിയുണ്ടെല്ലരു വാങ്ങിക്കൊട്ടു്.  
മിനിയാണു് ഒരു വലിയ മടക്കവിപ്പുളാത്തി ഒരുവൻ  
ഇവിടെ വിന്റക്കാൻ കൊണ്ടിവനു. അതു കണ്ടപ്പോൾ അവർ

ஒ வேளைமென பரளது ரண்டோல் அபய<sup>க்கு</sup>து வாணி  
கொட்டினு.

ஹர்—பிழூத்தி அங்கு வழுதோ?

நாரா—வழுதுமாறுமலு. அது வழிர விசேஷபூசு  
பளையுமலோ. நிவந்தால் பிளை மக்கான் ஒரு ஸுதஷு  
ளிகொண்ட ஸாயிக்கு.

ஹர்—நிவந்தால் ஏது நீஷன் வகு?

நாரா—ஒரைநாற்புள் வகு.

ஹர்—நலு கத்தியோ?

நாரா—ங்காநரம் கத்தி. நனி உக்கு?

ஹர்—கொழும் ஹவிடெ தாமஸங் துட்டுயிட்டு ஏது  
நாலூயா?

நாரா—கொழும் துலாமாஸத்திற் பீவாஜிக் ரண்டு  
பிவஸங் இனு வா. இதுவள பீவாஜிக் கைஞ்சிக் கூல  
மாற்றுத் தாராது கிட்டி. அதாளிடு ஓர்ம.

ஹர்—ஶரி. மிட்கள் ஹவிடெ ஹா ராதுயிடுக் கூ  
ந்தாளோ ஸஂகவித்துதாரியாமோ?

நாரா—அநரியா.

●

ஹர்—ஏதாளோ?

நாரா—கொழும்பை தாழையிரிக்கூ டாந்துவந்தோ  
யரன்னா வெட்டிக்கூன.

ஹர்—அதை பரளது?

நாரா—தாழை நித்திக்கூ ஸிவாயி மேயன்னா வா  
பூங்கு பரஞ்சுது கேட்கதாளோ.

ஹர்—டாந்துவந்தாயரை தாநரியுமோ?

நாரா—அநரியு.

ஹர்—ஏதைகூ?

நாரா—அநாலேப்பதை ஹவிடெ ஏல்லாவகு அநரியு. ஹவிட்குதை வலிய தங்கியங்குதை மக்காளைப்பு. அங்கு  
நெ ஹவிடெயுதி அநாலேப்பதைப்பு. அநாலேப்பதைப்புரி யா  
ராது பரளதுகேட்டுவிடுந்து.

ஹர்—அல்லாதை நேரீடு பரிசுயமிலே?

நாரா—ஹலு.

ஹர்—டாந்துவந்தாயர் ஹவிடெ வராடுளோ?

നാരാ—അപ്പുൾവമരയിട്ടെഴുതി. കൊച്ചുമ്മ വന്നതിൽ പ്രീസേ ഇന്നാണോ വന്നതു്.

ഇൻ—അക്കടെ താൻ താഴെ പോയ് ക്കാർക്ക. അവ ഡുമ്പ് ദൈവദൈവിടീടെ വരുന്ന പറയണം.

കുടകിയവനെക്കിലും കുറത്തവനെക്കിലും സുമുഖം, ധനകരത്തിൽ റാസ്സും, വാഴ്ചം വലതുകരത്തിൽ സപർ ഫ്ലൂപ്പട്ടികാരച്ചുങ്ങലയിൽ ഒരു ചെറിയ പോന്നെല്ലും, കാരുകളിൽ ഓരോ വെള്ളിക്കാൽ കട്ടകൾം, സിസ്കൂരപ്പും, കുമനിയമയ മേൽമീശയും ധരിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു തമിഴനെക്കിലും തന്നി മലയാളവേഷ്യാരി അയ മുഖാവാണോ അട്ടഞ്ഞ മുദ്ദ നീചതു്.

ഇൻ—താനാണോ ഡുമ്പ് ദൈവൻ?

“അംഗതേ.”

ഇൻ—തന്നെ പേരെന്തു്?

“രാമലീംഗംപീജിത്.”

ഇൻ—എന്തുനാളായി ലൈസൻസെസ്റ്റാന്റീക്കു്?

രാമ—അടുക്കൊല്ലം കഫിശ്രൂ.

ഇൻ—വയണ്ണുതു്?

രാമ—ഇരുപത്തി ഏക്കു്.

ഇൻ—വീടെപീടെ?

രാമ—ഇരുപ്പുഴപീടെ.

ഇൻ—ഇവിടെ എവിടെ?

രാമ—ചെന്തിടെ കൊച്ചുരാറരിന്തീരത്തു്. ഈ അമ്മ വീടു വക എല്ലായിൽ 20 സെൻ്റു സ്ഥലം എനിക്കെ സ്ഥിരപ്പാട്ടമായി സ്വാമി എഴുതി തന്നിട്ടണ്ടു്. അതിൽ ഒരു ചെറിയ വീടുവച്ച ശോനം കെട്ടിയവള്ളമയി താമസിക്കുന്നു.

ഇൻ—എന്താണോ പാട്ടം?

രാമ—അരുണ്ടെറിൽ നാലുതുപാ.

ഇൻ—എന്തു കട്ടികളുണ്ടു്?

രാമ—ഒന്നമീല്ല.

ഇൻ—വീവാഹം കഫിശ്രൂക്കു് എന്തുനാളായി?

രാമ—മുന്നവർഷം കഫിശ്രൂ.

ഇൻ—ഭാരക സുവക്കെട്ടവല്ലതുമുണ്ടോ?

രാമ—ഇല്ല.

ഇൻ—വീട്ടിൽ പിന്നെ അത്തണ്ട്?

രാമ—രാത്രിയിൽ എനിക്കു വീട്ടിൽ പോകാൻ താമസം തീർപ്പിവസം സ്ഥിനർ അവിടെ പോയി കുടക്കാൻ ഏർപ്പാട്ടു ചെള്ളിട്ടണ്ട്. അപ്പുകാരം അധികം ഇന്ന് അവിടെ കാണമായി രികഴി.

ഇൻ—എത്ര നാളിയി ഇവിടെ സ്വാമിയുടെ ഡുരുവായിട്ടു്?

രാമ—അദ്യം മുതൽക്കേ തൊനിവിടെയാണ് ജോലി. സ്ഥാനവായിട്ടു് എടുക്കുല്ലും മുമ്പ് തൊനിവിടെ വന്നതാണു്.

ഇൻ—അതിനു മുമ്പു് എന്നായിരുന്ന ജോലി?

രാമ—ആരുക്കുടിയിൽ ആപാമിയുടെ മകളിട്ടു്. അതു മാത്രം തത്തിൽ വേലക്കാരനായിരുന്നു.

ഇൻ—എത്ര വേലു്?

രാമ—വുദമെയ്യുള്ള ഏലും ജോലിയും.

ഇൻ—ഭാംഗ്യുടെ വീടെവീടു്?

രാമ—ആരുക്കുടി.

ഇൻ—ഇന്ന് താൻ ചെങ്കോട്ടു് ഒപ്പായിട്ടു്?

രാമ—പേരുൾക്കു വച്ചു കാരു് നിന്നുപോയി. എത്ര ശുമിച്ചിട്ടും പറരുയില്ല. അതിനും മുപ്പുക്കുമുമ്പും പറഞ്ഞു സ്വാമി അതിലേ വന്ന ഒരു സർവ്വീസുബദ്ധിത്തിരിച്ചുപോണും. തൊന്തരം കാർ വേദേര രണ്ടു പേരെത്തുടെ കുട്ടി തക്കി വെള്ളയ ബലം പർക്കുപ്പോളിൽ വന്നു്, കാരു് നന്നാക്കിച്ചു് ഇങ്ങാൽ ഇവിടെ വന്നു.

ഇൻ—ഇവിടെത്തെ അമ്മാളിക്കാരം ഏന്ന വേലക്കാരിയെ അറിയുമോ?

രാമ—അറിയും.

ഇൻ—എവിടെയാണുവരുത്തു വീടു്?

രാമ—ചെങ്കോട്ടുകുട്ടിത്തെന്നാണു പറഞ്ഞതു്.

ഇൻ—ഇവിടെ വേലയു് ചെങ്കോട്ടിനു മുമ്പു് അവക്കു കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

രാമ—ഈല്ല.

ഇൻ—എത്ര സാമാന്യമാണു് അവർക്കുയീരു നിങ്ങൾ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു്?

രാമ—താനൊരിക്കലും ഒന്നം അവർക്കു വാദപിക്കാട്ട് തത്തിക്കില്ല.

ഹൻ—നിശ്ചയമാണെന്ന്? ഒരു സാമാന്യവും താനൊരിക്കലും അവർക്കു കൊണ്ട് കൊച്ചുത്തിട്ടില്ലെന്നോ?

രാമ—ഒരുമുള്ളൂട്ടം ഒരു ചെറിയ പായ്‌ക്കറ്റം ഒരാൾ എന്ന ഏൽപ്പിച്ചതു് കൊൻ മിനിയാൻ കാലത്തു് അവരുടെ കൈകുറിൽ കൊച്ചുത്തിട്ടില്ലെന്ന്. അല്ലെത്തു യാതൊരു സാമാന്യവും ഞാൻ വാദപിയോ അല്ലെന്തേയോ അവരുടെ കൈകുറിൽ കൊച്ചുത്തിട്ടില്ല.

രാമലിംഗത്തിന്റെ ഈ മുഹൂറ അവിടെ ഇങ്ങനു എല്ലാവരെയും വിശ്രഷ്ടിച്ചും വീംഗ്രേഡുക്കരു ഒന്ന് പക്കച്ച ഓന്ന് കീഴു. ഇക്കമു എങ്ങനെ ഇൻസ്‌പെക്ടർ അറിഞ്ഞു എന്ന തിരുതായിരുന്ന അവരുടെ അത്തട്ടം.

ഹൻ—അ പായ്‌ക്കരെറ്റതായിരുന്നോ? വിസുരിക്കണം.

രാമ—അതിനകത്തെന്നും ബിഞ്ചുക്കുടാ. ഏഴേക്കു പ്രവാ മുളി സാധനമായിരുന്നു. കടലാസിൽ പൊതിഞ്ഞു ചത്രക്കു കൊണ്ട് നല്ലത്തോലെ കെട്ടി അരക്കം വച്ചിരുന്നു. ഒരു താ കോലോ പേന്നാക്കത്തിയോ അയാറിക്കാം എന്ന തോനാല്പര്യം സംശയിച്ചു. അങ്ങനെ വല്ലതുമാണെങ്കിൽ ഇതു ഭദ്രായി പാഞ്ച ചെയ്ത മുഖ്യപ്രച്ഛിട്ടാവശ്യമാണെന്നോത്തേപ്പും അത ല്ലുനു തോന്നാണി.

ഹൻ—അരാണു നിങ്ങളെ അതേല്ലിച്ചതു്?

രാമ—ങ്ക തമിഴനാണു്.

ഹൻ—അ ആളിനെപ്പറ്റാറി പരയശ്വന്തരല്ലോ വിസുരിക്കുക.

രാമ—കൂടുതു കിളരു കിരണ്ടു തട്ടിച്ച ഒരാളാണു്. പരവര്ത്തന്ത്വാംശം. മുഖം നാല്പത്തഞ്ചു വയസ്സിരിക്കും. കുട്ടി മേൽമീശയുണ്ടു്. കണ്ണു നന്നാ ചുമനാണു്. മുണ്ണിഞ്ഞു ഒരു വേണ്ടി ഉച്ചത്തിരുന്നു. ഒരു വേണ്ടി പുതച്ചിട്ടിരിഞ്ഞായിരുന്നു.

ഹൻ—എവിടെവച്ചാണിതു തന്നതു്?

രാമ—ഈ ഫേററിനു പുറത്തു വച്ചു്.

ഹൻ—അയാൾ തന്നെ അംകത്തു വന്ന നേരിട്ട് കൊച്ചുക്കാതിരുന്നതെന്നാണു്?

രാമ— അമ്മാളുംഅമ്മയെ പുറത്തു കാണാൻതിട്ടു് അധികം എന്ന ഏല്പിച്ചു എന്നായുള്ളത്. ഞാൻ കൊണ്ട് കൊടുത്തു് ഒരു കാരിമാനം വാങ്ങിക്കൊടുക്കണമെന്നും പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു് ഞാൻ അമ്മാളുമുള്ളതു രണ്ടും കൊടുത്തു് അവൻ ഒരു മുഹാ ടീ എഴുത്തു് രന്നതു ഞാൻ അധികംകൊടുക്കണമെന്നും ചെയ്തു.

ഇൻ—അതിനു മുമ്പയാളെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

രാമ—എവിടെയോ വച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ളതായി ഒരു തോന്തരം ബുണ്ടു്. പകുപ ഓർമ്മയില്ല.

ഇൻ—ഈവിടത്തുകാരനാണോ?

രാമ—അദിണ്ടുകൂടം.

ഇൻ—അങ്ക് കൊടുത്തയെച്ചുന്നാണും പറഞ്ഞതു്.

രാമ—ഒരാളുന്നല്ലാതെ ഇന്നാരെനും പറഞ്ഞില്ല.

ഇൻ— അകുടു താഴെപ്പോയി നിൽക്കണം. എൻ്റെ അനുവാദം കൂടാതെ ഈ കെട്ടിടത്തിൽനിന്നും പുറത്തു പോകണ്ടു്.

രാമലിംഗം പോയൈക്കഴിഞ്ഞയുടൻ ഇൻസ്‌പെക്ടർ വീരഭദ്രൻ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചൊദ്ദിച്ചു:

“സ്വാമീ, ഈ അമ്മാളുമുള്ളടക്ക വീരവിടെ?”

വീര—ചെങ്കൊട അടുത്തവീരയോ അഭിഭാഷ പറയുന്നതു കെട്ടല്ലാതെ ഞാണെന്നും അദ്ദേഹം ചീലില്ല. അതെല്ലാം മീനാക്ഷിക്കേ അദിണ്ടുകൂടം.

ഇൻ—ഈദിനായുള്ളതു ഭവനത്തിൽ അതുമെന്നും അടിയാത്ത വേലക്കാരന്മാരുണ്ടോ വിശ്വസ്യ സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിയമിക്കാറുള്ളതു്?

വീര—എനിക്കൊന്നും അദിണ്ടുകൂടുന്നല്ലെ പറഞ്ഞതു്. നിയമിച്ചുവർക്കരിയാം.

ഇൻ—സേഹിന്റെ ഇണ്ടതാങ്കാലവിടെ?

വീര—അതു് സേഹ് വാങ്ങിയ അന്നതനെ ഞാൻ ഒരു അക്കത്തിന്ത്യത്തിൽ എറിഞ്ഞു.

ഇൻ—അ മുറിയുടെ താങ്കാൽ സ്വാമിയുടെ കൈവശം മംഗളമുള്ള ഉണ്ടായിരുന്നതോ?

വീര—അല്ല, മീനാക്ഷിയുടെ കൈവശവും ഒരു താങ്കാലുണ്ടായിരുന്നു.

ഇന്ത്-അവരുടെ താങ്കാൽക്കൂട്ടം ഇവിടെയുണ്ടോ?

വീര-ഉണ്ട്: അതാ ദിവിയിൽ മേശപ്പുരത്തു കുട്ടപ്പ് ണ്ട്. സദാ ഏളിക്കിടക്കിലേ മീനാക്ഷി താങ്കാൽക്കൂട്ടം വസ്തും രൂപാധിക്കുന്നതു.

ഇന്ത്-ശ്രീ, നമ്മക്കിനി മരു ജോലികൾ നോക്കാം.

പിന്നീട് ഒഴുക്കുവികമായി ദിവലുകാരം ചെങ്ങുണ്ട് ജോലികളിൽ ഇന്ത്‌സ്‌പെക്ടറും മജിസ്റ്റ്രേടും ബഹിഗ്രാമരായി.

---

## 4

പിരേറ്റിവസം പ്രഭാതമായങ്ങളാൽ മുതൽ ഭ്രക്കുവച്ചിട്ടു ഇംഗ്ലീഷ് അല്ലെങ്കിൽ തിരുവനന്തപുരം നഗരം അസ്ഥിരം ഇല്ല. കിവിശായി. പഴന്തുമാണികളിൽ അരുന്ദേശവനങ്ങായ ഭാർദ്ദവ നന്നായൻ അതിപ്രഥാപശാലിയും ക്ഷേമരൻം അയ വക്കിൽ പീരക്കുത്തുടെ നവഭാരതയും അതിന്മുകളിയും അയ ഒരു യു വഗ്നം ദിനിയേ നീഷ്ട്ട്‌ക്കുന്നും നീത്രമിച്ചു എന്നായിരുന്നു. നഗരത്തിലെവിടെയും പരന്ന വാത്ത്. പീരക്കുത്തുൻ്ന് സ്ഥല തതിലെപ്പനരിഞ്ഞുകൊണ്ട് വലിയകോയികൾ അമ്മവീടു വക കേള്ളിൽ തന്റെ മ്രൂമാഖാജനമായ ഇടത്തറക്കോയികൾ ലാളിതാംബത്തക്കച്ചികൾക്കുലമായ രേവകൾ കരസ്ഥമാക്കുന്നതിനാവേണ്ടി ഭാർദ്ദവൻനായൻ വലിയകോയികൾ അമ്മവീടിൽ അർഭവരാത്രിക്ക് അർക്കശേഖരത്തോടെ അക്കമരിയുതെ മു അശീച്ചു എന്നും തന്റെ കവർച്ചയും പിഡാതം ചെയ്തു മീനാക്ഷിയമല്ലെങ്കിൽ കത്തിക്കൊന്ന് റിക്കാർഡ്യുകളിൽ പത്രപത്രങ്ങൾക്കുലക്കം തുക്കം തുച്ഛം കുപായും കത്തിക്കവർഗ്ഗക്കുണ്ടോയി എന്നും അയി കുന്ന പൊടിപ്പും തൊട്ടല്ലും വച്ചു വാത്ത് പരന്നതു്. ഏ നീട്ടും അ ഭാർദ്ദവൻനായൻരെ ഇത്തുവരെ ബന്ധനത്തിലുക്കി യിടിപ്പു എന്നതു് പണത്തിന്റെ പെട്ടെക്കാണ്ടും ചില ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങളുടെ അഴിമതിമുലവും അബന്നന്ന് പാരസ ശ്രദ്ധയം വിഡിയേഴ്ത്തിക്കഴിഞ്ഞു. പീരക്കുത്തുൻ്നും പണം കൊണ്ട് വശത്തോക്കി എന്നാണും ഇന്നത്തു്. പണക്കാരല്ലോ

പിത്രക്കൂദായം പണക്കെവതിയമായമാണോരു പറിച്ചിട്ടുള്ള ലോകം പണക്കെന്നാരിൽ മുമാണിയായ വീരദായും പണം വാങ്ങി പക വീട്ടല്ലിൽനിന്ന് പിന്തവ്യങ്ങൾ എന്ന പിശേഷിച്ചതു പിശകല്ലേണ്ടും. ഹോരകൈൽ അമ്മവീട്ടവക അവ കാശവമക്കിൽ ഇടത്തെ കോയിക്കൊൻക്കാരെ വീരദായും ഒരു വൻതുകു മുതിയലവത്തിനേൽക്കു സഹായിക്കാമെന്ന ഭരമേറ്റി കൂട്ടണെന്നും ശ്രദ്ധി പരന്നിട്ടുണ്ട്. തനിക്കൊണ്ടുലഭായ റിക്കേ സ്റ്റീക്കളിലും കണ്ണാടകകളിലും ഏതിൽക്കുംകളിൽ ഏകവശമെല്ലാം നാജുപ്പേട്ടതിനാൽ ഇന്നീ അവക്കാട്ടു ചേർന്നു് നഘ്ന മുതി മലം വാങ്ങാൻ ദോഷക്കാതാണു് ബുദ്ധിയെന്നു് ദേഹക്കു രൂപാചത്രത്തുനായ വീരദായും നിശ്ചയിച്ചതിനെ ആരക്കുപുസ്തര തതിലെക്കിലും അടിനാട്ടിക്കാണു് അനന്തപുരി ചെജ്ജുതു്. വലിയകൊയിക്കൽത്തക്കച്ചുഡുക്കെൽത്തുപദം കംംക്കിച്ചു് വലിയതമ്പിയാകാൻ പോകുന്ന ഭാർദ്ദവവൻനായക്കരെ നശരം വെടുത്തുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ കൂത്രവൈദ്യമുള്ളം കൂർവ്വാ വ്യാനംങ്ങളിലും കൊണ്ടു കൂത്തുകമെക്കു രചിച്ചു പരത്തുന്നതിനു് പട്ടപദ്മരീയായാണെന്നു അതിനേരു പാരമ്പര്യം ശരിക്കു പുലർത്തുന്നണ്ണെങ്കിലും രാജനീതി നിർവ്വിഹ്വാം തുടങ്ക തന്നെ ചെയ്യുന്നു.

ഇൻഡ്രാക്ഷൻ ശൈരക്കുള്ളു് നേരം വെള്ളക്കെന്നതിനു മുമ്പു തന്നെ മുറുകാരാ ചെങ്കുണ്ട് സകല. കൂത്രങ്ങളിലും ചെയ്യു കഴിഞ്ഞതിരിക്കുന്നു. ഭാർദ്ദവവൻനായക്കരെ കാർ അട്ടാത്തു തന്നു കിടപ്പുണ്ടെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഡു് ദൈവരെ വരുത്തി ഇന്ന് ഇന്നുകൂർ മൊഴി വാങ്ങിച്ചു. കാജ്ഞിച്ചു മുഖത്തഞ്ചു വയസ്സു മും യമിക്കു ഒരു വെള്ളത്തു കൂശഗാത്രനായിരുന്നു ഡു് ദൈവൻ. വളരെ മര്യാദക്കാരനും യോഗ്യനമെന്നു് മുമ്മട്ടുംയിൽ തേണ്ടിക്കൊന്നവന്മായിരുന്നു.

ഇൻ—എന്നാണു തന്നേരു പേരു?

ഡു് ദൈവ—രാമൻനായൻ.

ഇൻ—സപദേശം എവിടെ?

രാമ—കായംകുളം.

ഇൻ—എറു നാളായി ഡു് ദൈവിംഗ് ലൈസന്റസ് ട്രണ്ടിക്കു്?

രാമ—വന്നുണ്ട് വർഷമായി.

හෙර—ම්. ආරුදුවගෝනයකිනේ යාචනයට යාචනයින් සි  
තු ගාහැයා?

රාම—අඟු වස්සෙමායා.

හෙර—නිසැර ඇපුදාර් හුවිනේ බාස?

රාම—11 මෑණික්.

හෙර—හතුවර හුවිනේ තාමසිත්තතෙතු?

රාම—අභ්‍යන්තර තිරිත්‍ය බරාණතින් තාමසිත්‍ය.

හෙර—නිසැරලොඩ් අතු පරෙණතිකාණ් ආරුදුවගෝ  
නායර පොයතු?

රාම—අභ්‍යන්තර තාමසිකාරෙ යටත්. පෘශ්‍යතුව  
තෙ බෙයිරු ගෙයාක් ඇස පරෙණතිකාණ් පොයතු.

හෙර—ඇවිනෑකයාණ් පොයතෙනාරියාමා?

රාම—අභ්‍යන්තුකුඩා.

හෙර—නිසැර අධ්‍යිකිත කාරිත් කිංග, මුද්‍රාක්  
යායැලුණා?

රාම—අභ්‍යන්තර.

හෙර—වලු කාඩුක්ස් හූ පීංතිත පරික්‍රෙ හුවි  
නෙගිං පොවුක්‍රෙ ගෙවුතායා නිසැර කෙළඳ?

රාම—හපුදාර් පළ කාඩුක්ස් පරික්‍රෙ පොවුක්‍රෙ  
මෙහුණත කළේ.

හෙර—හතිගිර් දුෂ්පා?

රාම—තෙවෙර බාස කජ්ඩිත් අර ගාහික ක්‍රියෙන්  
පුදාර් සෙ කාඩු හූ ප්‍රතික්ලාභෙනා තොගාගා, ක්‍රේඛෙන  
රං ගිං. අර මැණිඹුර් ක්‍රියෙන්පුදාර් අතු බාසවා  
තිරිත්‍යපොවුක්‍රෙ ගෙවු.

හෙර—හූ ගෙරදිලාභෙනා නිශ්චා?

රාම—අභ්‍යන්තාගාණ් තොගාගතු. පිශාය කාඩු  
හූ බාස බාසිලු.

හෙර—නිසැර හූ සමය දුෂ්පාර් කාරිත්ගිංගිර  
ක්‍රියැලුයෙන්?

රාම—තොගාරකමායැලුණා. අතිගිංචු වලු කාඩු  
කෙනාපොයෙන් ඇගාරිතිලු. තොගා ගලු මුද්‍රා  
මුද්‍රා.

හෙර—අභ්‍යන්තර බාහුදාර්ක.

ഉടനെ കുറ്റ് ഭാർദ്ദവൻ നായരെ വിളിച്ചുവരുത്തു പറഞ്ഞു:

“മി. നായർ നിങ്ങൾക്കു വീടിൽ പോകിം. എന്നാൽ ഈ ടൗൺ വിച്ച പോകണമെങ്കിൽ ഒന്നേറ്റ് അവബന്ധം വാങ്ങിക്കണം എന്നതിൽ മറന്നുകൂട്ടും.”

ഈ കെട്ട പരിഭ്രാന്ത ചാട്ട് ആഫ്രിക്കൻറെക്കിട്ടും കുറ്റപ്പിന്നെല്ല കുലിതവീക്ഷണം അഭ്യർഹിത്തു് “ഓബ്യൂസ് കുട്ടാൻ ഭാർദ്ദവൻനായർ പോയിക്കൊണ്ടുപോൾ ഇന്നുണ്ടുന്ന പരിഭ്രാന്തരെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

“മി. പരിഭ്രാന്ത, ഈ അമ്മാളും അമുഖം എന്ന വേലക്കാരി എന്തു ജാതി?”

പീര—എന്നോ എന്നിക്കരിഞ്ഞുകൂടാ. ഭാർദ്ദവൻനായർ അധിക ഒരുക്കാരി അക്കക്കാണ്ട് അധികാരിക്കരിയാമാ ഡിരിക്കം.

ഈന്—അങ്ങയുടെ ഉണ്ടാക്കണമല്ല എന്നിക്കരിയേണ്ടതു്. അങ്ങയുടെ ഭാര്യയുടെ ഉറര തോഴിയായി അങ്ങയുടെ ശേഖരത്തിൽ ഇവിടെ താമസിപ്പിച്ചിരുന്ന സ്നേഹപ്പറ്റി അങ്ങയെല്ലാവെക്കിലും അരിയാമോ എന്നാണെന്നിക്കരിയേണ്ടതു്.

പീര—എനിക്കൊന്നുമരിഞ്ഞുകൂടാ.

ഈ—ഈ ഭവനത്തിലെ സകല ജനങ്ങളാൽ പോലും പുട്ടി അതു കരതലിൽ താമസിക്കുന്ന അങ്ങയുള്ളൂം അങ്ങയുടെ അന്ത്യുടെ സ്ഥാനത്തിൽ സ്ഥാത്തുപോരി കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഒക്ക വേലക്കാരിയെപ്പറ്റി ധാതോര വിവരവുമില്ലെന്നാണോ പരായനതു്.

പീര—അതെ. ഒരു ദിവസം വൈക്കേന്തരം നോൻ ഇവി ടെ വന്നപ്പോൾ അമ്മാളും വിനെ ഇവിടെ കണ്ടു. തനിക്കു കൂടിനായി നിർത്തിയിട്ടുള്ള പരിമാരികയാണോ മീനാക്കി പറഞ്ഞു. മറ്റരാണം നോൻ ചോദിച്ചില്ല. മീനാക്കിക്കൊങ്ങി അട്ടകാരി അത്യാവശ്യമെന്നു് എന്നിക്കു തോന്തിയതിനാൽ നോൻ സദ്ഗ്രാഹിച്ചതെങ്കിലും. അമ്മാളും വിന്നെല്ല പെരുമാറ്റവും വളരെ നന്നായിരുന്നു. വേലക്കാരെപ്പറ്റി അതു മുഴിഞ്ഞെന്നും നോൻ അങ്ങുപണിക്കാറു പതിവില്ല. എല്ലാ വക്കും തരം കിട്ടിയാൽ മോജ്ജിക്കം എന്നാണെന്നെന്നു അഭ്യ

ദേവം. അതുകൊണ്ട് അർക്കം മോസ്തിക്കരിൻ സശകര്യം അധികം കൊടുക്കാതെ സുക്ഷമിക്കേണ്ടതു് നമ്മുടെ കടമയാണെന്നു് എനിക്കു വോദ്ദലിണ്ടു്. അപ്രകാരം കഴിയുന്നതും സുക്ഷമിച്ചിരുന്നു. തൊന്തർ അവക്കൈപ്പറവി ഒന്നം പ്രത്യേകിച്ചു് അങ്ങപ്പെണ്ണില്ലോ?

ഇന്റ്—അതിനേരു ദോഷം ഇപ്പോൾ പഠിച്ചുപ്പേണ്ടും തെളിവുകളെല്ലാം അവക്കൈ നേരയാണു് തിരിയുന്നതെന്നു കണിക്കും.

വീര—അവളം ഉർപ്പട്ടിക്കണ്ണായിരിക്കാം. അവക്കൈ ഇവിടെ കൊണ്ടാക്കിയ അള്ളകൾ കൂതും നടത്തി അവക്കൈ പഠണ്ടയ്ക്കിരിക്കും.

ഇന്റ്—എന്നീടു് ആ കൂതും നടത്തിയ അൾക്ക് എന്നു് അങ്കേ സുചിപ്പിക്കുന്ന മനഷ്യൻ തുരന്നകിടന്ന വാതലിൽക്കു ടിനിൽബാധം ദോകാതെ പുരസ്ത്രവച്ചി ഇരങ്ങി ഒരു മണിക്കൂർ വെറുതെ ഇവിടെ താമസിച്ചു് അങ്ങയുടെ മുമ്പിൽ വന്ന ചട്ടിയതായിരിക്കും ഇപ്പോൾു്?

വീര—അതു പ്രത്യക്ഷമായ പരംാത്മമല്ലോ?

ഇന്റ്—എന്തിനും ഒരു ഉണിക്കുർ പിന്നെയും ഇവിടെ താമസിച്ച പുരസ്ത്രംവച്ചില്ലെന്നു്?

വീര—അതുഡാർക്കു അറിഞ്ഞതുകൂടു്.

ഇന്റ്—എന്നെന്ന അധ്യാർ പുരസ്ത്രകളിലെത്തോ?

വീര—അതും എന്നീക്കുറിഞ്ഞതുകൂടു്.

ഇന്റ്—അതെത്തല്ലാണെന്നും അങ്ങയുടെ ഉംഗങ്ങൾ കൊന്നിടം അടടിസ്ഥാനമില്ലെന്നും മനസ്സിലാക്കും.

വീര—ഇതുകൊണ്ടും ഭാർദ്ദവന്നുന്ന നിർദ്ദേശിയാക്കുന്ന ശ്രീ. കൃഷ്ണ വിചാരിക്കേണ്ടും.

ഇന്റ്—എന്നീക്കാരെയും നിർദ്ദേശിയാക്കണമെന്നറേഖ മാറ്റി. കുറവാരെന്ന കണ്ടുപാടിക്കണമെന്നും അതും ദിക്കി.

വീര—അതിനാണോ കുറവാരും ഒരുന്നിൽക്കുന്നതു്? ദംഗിയാണു്. എന്നാണ്യാലും ഇതു ധർമ്മതാജ്ഞാനംു്. ഇവിടെ നീതിഒഴുക്കും കേരളും തൃപ്പിലും എന്നു് എന്ന് ഡാ. കൃഷ്ണ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടാണും.

හුන්—අංතරාසොගේ යද්ධමං. අමතු සොයේ ගැ රූපාක්ෂණ්‍යා ගැඩවෙදදු ඇග්‍රා අංකුත්‍යා බිජෝස්‍යා තුළකා  
මිතික.

පිශ්චි<sup>o</sup> කුදුතු මහෘදු මරදු තහුරාකී මුත  
සරිරවු මහරාතු<sup>o</sup>, ආන්ඩ්ට් පුද්‍රි දූපට්තු<sup>o</sup> පොල්පිස්<sup>o</sup>  
බැගවදුපිලාකී පුරමෙහිගෙයි. පොල්පිස්කාර් පෙරෙරෙදා  
අරකුතෙනක් පිංචිලුපිලු පල පලිය ඉඟෝරාස්‍යමග  
අර සපායිගමනුත්තිවත් ගෙරද කිස් බිජ්‍යාලමරාය දුරද  
තු<sup>o</sup> ආන්ඩ් තිංයි ක්‍රිංගිගිංගිංග. හුන්පෙළුත්ත් පෙරෙශා  
වත්තා පුරමුකුති කෙරා ලාකුදුවගිනායර් පරෙනතතු<sup>o</sup>  
අරක්ෂරංහුත් පරමාත්මකමගා ගොඩවදු වත්තා තාමේ  
යිංගැඩපුළාර් තිතුවගනුවුරු යි.<sup>o</sup> ඇස්. එම්. එල්  
වතාමතුප්පූරු ප්‍රාග්ධනය. අංග්‍රෙස් පෙරෙන ආංකිවයිතු  
කොංත් හුන්පෙළුත්ත් අංතුතුවප්‍රා මුජාය පිවරණය  
මාධිපිතු.

අරදා පොකුගතිති ආතිගන්තත ව්‍යුහතිති පෙරෙන  
පුරුෂ්‍යා ප්‍රාග්ධනය ප්‍රාග්ධනය ප්‍රාග්ධනය ප්‍රාග්ධනය  
කොංත් පල ප්‍රාග්ධනය කොංත් ප්‍රාග්ධනය ප්‍රාග්ධනය  
ස්මරුපුගුවු හැකුළුනෙනතතු අරය දුවතිති ඇතුළු  
ගිත්කෙන ගැංස ගාසික ක්‍රියාකාරිය විජාකාරු ක්‍රියාකාරු  
ගිත්කෙන ප්‍රංශ ගෙනුණයර් පෙරෙන සමය. ක්‍රියාකාරු  
කරිවාදිතු තකිතු කිෂ්තුංඡකර් වැනුළු ටෙනු  
තැපුරාත හු සමය ප්‍රෙක්ජකර් මරෙනාගා ප්‍රෙමාත්‍රිය  
නැඳු. ඒ කොංත්ප්‍රාග්ධනය පොල්පිස් පෙළුවගතිති  
ප්‍රාග්ධනය තෙන්ර සාම්ත්‍රයා කොංත් සොවකාංත් ප්‍රකා  
ප්‍රතියායි කෙරා යිගුෂික්<sup>o</sup> සුදුලුංගන උද්‍යුත් ප්‍ර  
වියිලෙති ප්‍රාග්ධනය භු යාමනයෙන තෙවෙම  
නැගිලෙ අංකුමිකර් සැං විරෝධෙන තෙවෙම  
යෙවුමා අංතුවයුරා අරය ඒ විරෝධෙන තෙවෙම  
ලොක් ගැංසිතු තිකෙනතු. පොල්පිස් යිපුළුත්ත් මෙ  
ගැංලෙ සක්‍රිය කුඩාවකුත් කාඩුකුත් ඇරඹයු තාම්ගාව  
කිමුති අගංඩවිතු ප්‍රතිත්තිත් මි. ප්‍රාග්ධනයා මුදු  
තර පැරිතු ඇගෙන්කිලු සායිතුකුත්තයාමෙන් පෙරෙර  
සිත්වෙතියු හුතුවර සුප්පතිති පොඩු මොයි

**ஆடிக்லி.** முவாஸ்ரகத்தேயோ ஸஂதோவங்கத்தேயோ ஸம்மான ணத்தேயோ ஹல்லேயிடம் ஏரிக்கலும் வெடுத்திட்டு விபக்கியீ ட்டு ஹல்லி. என்னால் கரரங் செழியவாற் எது வியமெக்கிலும் அத்திகரிந்மாய ஸக்கங்கள் உண்காதெ வோவுக ஹல்லேய ணவின் ஸஹ்யமயிழ்னில்லி. கோர்ட்டு செப்புவுக்கர்க்கல், அாருத்துப்புவுக்கர்க்கல், குதித்தூக்குக்கர்க்கல்தத் தைக்குப்புக்கர்க்கல், வக்கீந் மீஸுக்கர்க்கல் மரடுமாயீ ஒது குமிமின்கு ஹுத்தி அமிதமாயீ யாவுபும் செய்தாளைபூ வில் பேப்புக் அயார் அர்மதிக்கான ஶீக்காயிழ்னின் விடுக்கான க்கானது<sup>5</sup>. அங்கென்றுத்துவாற் மி. ஶீவராமதுசு"என்ற நேரத்தே ஸமீபிக்கானதாயால் நிறுவதமாயும் ஹல்லேயிடம் அவை ரெ ஸமாயிக்கல். பாகேசு, செப்புக்கர்ணதபக்கல் ஹர டிக்கெம்பாத்து தீர்த்தயாள்<sup>6</sup>. தந்தெ நயம் தந்தெ ஸின்க வெளிக்கத்து அங்கர்திக்கானதில் ஹல்லேயிடம் ஏரிக்கலும் விரோ யியல்லி. என்னால் அதெந்தான் தனே மரத்து மடயாக்கி யோ கவுக்கிப்புத்து அதயிரிக்குத்து<sup>7</sup> என்ன அங்கேயத்தினக் கிழ்வென்யமுண்டாயிழ்னித்தி.

ஹங்ஸ்"பைக்"ட்டு ஸக்கரக்கூபு<sup>8</sup> ஶீவராமதுசு"என ஆர்க்கல் புத்தாய ஏராஜாள்<sup>9</sup>. குடபுரிநெபுரை வோல்பீஸ்<sup>10</sup> யிப்புர்ட்டுமெங்கிலில் ஸக்கல்க்கல் ஸஂஸய வும் அஸூயயும் அள்ளுத்தித்து<sup>11</sup>. பல கெட்டுக்மக்கத்து குடு புரிநெபுரை யிப்புர்ட்டுமெங்கிலிலும் புரதும் புத்தரிசுட்டுள்ளது<sup>12</sup>. பரமாந்தமகம அந்கல் ஸ்துக்குமாயீ அரிஞ்ஞத்துக்கா ஏக்கிலும் பரமாயிகாரிக்கதை ஸஂவென்யிதுபிடுத்தொட்டு அஸர யாரளைக்குத்தை ஏதுதிமைங்கள் கெட்டித்துமயைக்கானதிலும் புத்தரிசுபிக்கானதிலும் விஶேஷாக்கானதிலும் ஏஞ்சஸ்"கா முண்டாக்குத்தகவியை ஜூஸிலுமமாய ராஜக்குதியீல் தீழ கியிரிக்கான பாரஜானங்களில் அடிஜ்ஞத்தோகாக் குடைக்குதெ விஶேஷாக்கான ஒது ரகஸ்புரித்து ஹலுகாரமாளை<sup>13</sup>:

ஏரிக்கல் வோல்பீஸ் கண்ணியீர்மானம் மி. குழுமின்கு"வாம யர சூழ்மூலம் தித்தாம் மஹாராஜா தித்தமங்களுக்கிலை முவங்காளிக்கவாற் செப்புபேப்புக் "நீண்டாக யிப்புர்ட்டுமெங்கில் வுத்திதில் ஏரவெபும் ஸம்ர்த்தமாய ஒது ஏவை"காள்ளிலுவீ தீரென என்னிக்காவஶுழுஷ்டு<sup>14</sup>. நீண்டுக்கும்பொருளம் செஷ்டு

ക്കാരനം കണ്ണാൽ യോഗ്യനം ഇംഗ്ലീഷ് അറിയാവുന്നവൻ മായ ഒക്കെന്നായിരിക്കണം. അങ്ങനെന്നായുള്ള ഒക്കെത്തന്നെ എത്രയും പേഗത്തിൽ ഇവിടെ അധിക "കണ്ണം" എന്ന കുർപ്പിക്കുമ്പോൾ ഒക്കായി. ഒന്നാം ഫോക്കമഹായുദ്ധകാലത്തെ അറിവിൽപ്പുന്ന അഫീമതിശമിതായി നടന്നതോടൊക്കെനു കാലമായതുകൊണ്ട് കുറ്റിങ്കുമ്പോം ധരിയ്ക്കു ഡിപ്പാർട്ട്മെന്ററിലെ സമർത്ഥമാരായ പലരേയും നേരിട്ടപരിചയപ്പെടാൻ അവസരം കീടിക്കും എങ്കിൽ. അതിനാൽ ഒരു വാരത്തിനുകും ഒരു ഡസ്റ്റേഷൻ സമർത്ഥമാരായ ചെഡു "കാൺസ്റ്റ്രൈബിൾമാരെ പോലീസ്" കമ്മീഷൻ തീരുവന്നതുപുതരുതു വരുത്തി വാഴ്ക്കുലവും രേഖാചാലവും ചില പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി ഒരാഴെ ഏതു തെളിച്ചെടുത്തു കൊടുത്തതിലെയും. ആ അളളാണു "നമുടെ ഇൻ സ്റ്റേക്ട്ട് ടു സൈരസ്റ്റുപ്പ്". കുർപ്പിനെ മഹാരാജാതീയികമന്ദിരംകൊണ്ട് പ്രത്യേകകും ഒരു ജോലിക്കു ഭരപ്പുചെയ്തി. അതിൽപ്പിനെ കുർപ്പിനു ശേഷം പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്ററിൽ നിന്നായിരുന്നു അന്നല്ലാതെ എത്തു ജോലിയാണു കുർപ്പ്. ചെറുകുങ്കുമെന്നു "അർക്കും അരിഞ്ഞുകൂടാം. പ്രമോ ഷൻ മുരുക്കാരുമുള്ളതിലും കവിഞ്ഞു കുർപ്പിനു കിട്ടിക്കും കൊണ്ടുനിന്നു. ഇപ്പോൾ ഇപ്പോൾ ഒന്നാംഗ്രേഡ്" ഇൻസ്‌വെക്ടർമാരിൽ സീനിയറാണു. അടുത്ത എ.എസ്.പി.ഡ് ഡോഗ്റതിനവകുശി ഇപ്പോൾ പരിചയപ്പെട്ട തീരുമാനം കാർണ്ണനടത്തിപ്പിനു പോരായ്മവരം അന്ന വിചാരത്താൽ ആയിരിക്കാം ഇപ്പോൾത്തെ തീരുവന്നതുപുതരുതു ചാല പോലീസ് ഇൻസ്‌വെക്ടറായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നുണ്ടു് ഇവിശ്വാസം.

ഇതിനമുന്നു " ഒരുദ്ദേശ്യമന്ത്രിയും ചാർജ്ജ് കുർപ്പ് വഹിച്ചിട്ടില്ല, അന്നല്ല പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റു വക യാതൊരു ജോലിയും കുർപ്പ് വഹിച്ചിട്ടില്ല. അതിനാൽ ഏറ്റവും ജോലിക്കുട്ടലുള്ളതു ചാല പ്രേസ്റ്റുമന്ത്രി ഇൻസ്‌വെക്ടറായി കുർപ്പിനെ നിയമിക്കണം എന്ന അഭിപ്രായമുണ്ടായപ്പോൾ തന്നെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റവിഭാഗവന്നു ശൈല ശൈലവാമക്കു ഷ്ടോറും പ്രതീക്ഷയിക്കാതിരുന്നില്ല. പക്കു കമ്മീഷൻ കുർപ്പിനെ നിയമിക്കണമെന്ന നിർബന്ധക്കാരനായിരുന്നു

അപ്രകാരം കമ്മീഷൻറക്ഷം മറ്റൊരുന്ന സ്ഥാനങ്ങൾക്കും പ്രത്യേകതയുള്ള ആർ എന നിലകൊണ്ടുതന്നെ കൂദപ്പം ഡി. എസ്. പി. തുടങ്ങി താഴേക്കുള്ളിൽ സകലതുഭൂയം അബ്ദം ധാവാതുമായിത്തീർന്നു. കൂദപ്പിന്റെ നിസ്സാരകരണെ ലൈഫ്പ്രോലും പശ്വതീകരിച്ചു കൂദപ്പിനെ പുച്ച് തകിക്കൊട്ടാ നെ മേലും കീഴുളിയുള്ളവർ സദാ കാത്തിരിക്കുമായിരുന്നു.

ഇതെല്ലാം കൂദപ്പിനറിയാമക്കിലും ഒന്നം പുറത്തു കാണിച്ചില്ല. അടക്കവും തത്ത്വവുമുള്ള ധീരണം വീരണം അധിക പതിനേട്ടം ശതക രാജ്യസേവകന്റെ പ്രശ്നമിയും പ്രാഗ്രത്തഭ്യവും മി. കൂദപ്പിന്റെ ഓരോ പ്രവൃത്തിയിലും പ്രത്യേകം സംശയായിരുന്നു. തന്റെ ധർമ്മം എന്നുള്ളിട്ടിൽ ക്വിഞ്ചൽ രാജ്യസ്ഥാനത്തെയല്ലാതെ മരുദാനാനിനേയും കൂദപ്പ് മനിച്ചി കുന്നില്ല. തന്റെ കീഴും സിൽബന്തികളും മേലധികം കീക്കേണ്ടും ഒരു പോലെ കൂദപ്പ് വിനയവാനായിരുന്നു. ആനൊൻ്റെ തന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കും യുക്തികം അറബിസർിച്ച പ്രാതേ തന്റെ കൂത്രങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിട്ടിരുന്നും മരുദാ തുടങ്ങം ആജ്ഞകളുള്ളും അടിസ്ഥാനങ്ങളും അറബിസർിക്കുന്ന തിൽ അദ്ദേഹം വിചുവന്നമായിരുന്നു.

ആരുലം തീരുന്ന മഹാരാജുർഹി എല്ല ജ്ഞാപിക്കു യാഞ്ഞു മി. കൂദപ്പിനെ പ്രത്യേകമായി നിയോഗിച്ചിരുന്നതു് എന്നു് ഇന്നം ആർക്കും അവരിന്നെന്തുകൂടാ. ഉയർന്ന സ്ഥാന തത്തിരിക്കുന്നവരിൽ പലരും കമ്മീഷൻറ പോലും ഇഞ്ചേ തേരുച്ചു് അദ്ദേഹപ്പറ്റി പലപ്പോഴും പ്രശ്നം ചെയ്യിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ആർക്കും ഒരു വിച്ഛിരമായ ഉഖ്യതയിനാവേംലും ഇതുവരെ സംഗതിയായിട്ടില്ല. പോലീസ് ഇൻസ്‌പെക്ടറുംകുംബും മുല്ലമുല്ലാത്ത മുവം കാണിക്കുക എന മഹാഭാഗ്യം മുഖ്യമന്ന പോലെ ഇഞ്ചും വിലക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഏന്നല്ല ഒരാഴ്ച യിൽ ഒരിക്കലെങ്കിലും ഇഞ്ചേ മുവം കാണിക്കാതിരിക്കാറുണ്ടില്ല. അതിനും അബ്ദം ധാവാതുമായ വെറുപ്പോച്ചു് കുടിയാണ് ശിവരാമത്തു ഷുണ്ണുകൾ സദാ കൂദപ്പിനെ വീക്ഷിക്കാണ്ടായിരുന്നതു്. അ പ്രത്യേകതയിൽ ഇന്നം മാറ്റേണ്ടാകാൻ കയ്യുമെന്നമില്ല കുണ്ടാ.

හුන්ස්-පෙතුරු යා. අස්. පි. යොඳ සංසාරීතු  
ත්‍රිරාධායපුරු වැරිඹලුවුරු අවබර සම්පිතු.

ඡිව—ස්‍යාමි, මූ අත්‍යාහැශිතතික් පහුර වු ස  
නිකෙන.

වැර—කොඥපුෂ්චිලිය මි. කරපු, බෙදුගේ ඩිං ඩිව  
රං අධිසේනා?

ඡිව—අතර?

වැර—ආර්ථුවගිරිගායර.

ඡිව—ඡා, තාර්ථුවගිරිගායරා. අපුලුහිමාණ් කො  
භේදය්තතෙනා තෙකුෂිපිලුපුලු කරපු පරෙයුනුතු. එම  
නැතු, අපුලුහිමාණ් කරපුගිර ගායායුත්තෙනෙනා පරෙයුනු.

වැර—අනිකිණීයාන් අත්පුං රහස්‍යමායි සංසා  
රිකාගෘන්තු.

‘අත්‍යාහැශුපා’ අග්‍ර පරෙනුකොටු ඡිවරාමත්තුස් ගා  
තුරු දූෂ්‍යානු ගැනීමුකියු කරපු. මරද ජොලිස පොකියු  
‘චෙයුතු. වැරිඹලුවුරු ඔරු ගාමිකයාතු. ඡිවරාමත්තු  
යුෂ්‍යායුත්මායි ක්‍රුක්‍රුතුතුකොළීතා. සංසාරං ආදි  
ගොඹදා අත පොලිස් නිකෙරි ද්‍රව්‍ය ආදිතත් ආදිතත් ඇ  
මානකාංගීතා අනුපාත මරදානාමරියාග් සායිස්  
නැළු. අවසානං ඡිවරාමත්තුස් ගායුරු හුපුකාරං  
පරෙනු: “අනු අනාන්‍යාතිරික්කා. මගුවාමායාගැනීමා  
දේ පොයිහැනාගැනීම අභියන්තර අපුළුපිළිගා ටෙස් මුම  
කෙස් ගායුතා. කරපු යිපුර්තුමරිගිරි පුතිය අනුභා  
ෂා. ආදිතත ඇ. අස්. පි. ඉලෝගගතිගා කරපු-කො  
ඩියාරික්කා අනුභාණ්. අත්‍යාහැශු කෙකුමුල් ටාන්සි  
කොටු කෙස් තාරුමාධාක්‍රාකායිලු. ඩිවරකේත්කොටු  
අධ්‍යකාරංකොටු සප්ජනවක්ෂපාතමකොටු වැපු අනාරා  
යවු ගායුකායා අමානං ටැතුතුකායා ගායුතාත්පිළිගා  
හු තාප්‍රා අයාරා ණුමක්කයාපුපාණ් අනු ගෙයත්මායි  
ඩිලෝප්‍රිත්ක්සාත්තා. පොයි මරද ජොලික්රුගාක්කා.

හු සංසාරං කෙකු ඩිරිඹලුවුරු පොය ඉකෙන ඡිව  
රාමත්තුස් ගායුරු හුන්ස්-පෙතුර යිඹිතු.

ඡිව—අනා කරපු, වැරිඹලුර්ස්‍යාමි පරිඳ්‍යව  
පරෙයාග් කාරණං?

കു—ഒന്നക്കിൽ സകടാധിക്യംകൊണ്ട്, അല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം കരം ചെയ്തവനായിട്ട്.

ശിവ—എന്ന് വീരദായുർസ്പാമി കരക്കാരന്നെന്നോ?

കു—അദ്ദേഹമോ, അ വേലക്കാരിയോ അല്ലെങ്കിൽ രണ്ടുവേദങ്ങളും അറിയാതെ ഈ കൃത്യം നടക്കാനിടയില്ല. മെഡികൾ മുഴുവൻ വായിച്ചുനേന്നുക്കുണ്ടും ഭാർദ്ദവൻനായർ കരക്കാരന്നല്ലെന്നും അദ്ദേഹം പ്രത്യക്ഷ്യമാകും. ഭാർദ്ദവൻ നായരാണ് കൊല്ലാളി എന്ന വീരദായുർ, വീരദായുർനാഥൻ കൊല്ലാളിയെന്ന ഭാർദ്ദവൻനും പറയുന്നതാണും അവരവും അറിവുമാത്രം. വച്ചു നോക്കിയാൽ ഈ വിശ്വാസത്തിനു ന്യായമുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവർ രണ്ടുവേദമല്ല മുന്നാമത്തോരാളിക്കാനാണ് ന്യായം. അതാതെന്ന് ഇന്നിയുള്ള അനേപാശണംകാണ്ടുകണ്ടുവീടിക്കുണ്ടതായിട്ടാണിരിക്കുന്നത്.

ശിവ—കുദ്ദു പുത്രനാണി. ക്ഷമപ്പത്തിൽ ചാടകയ്ക്കു. വീരദായുർസ്പാമി പണക്കാരനും കൈട്ടാരംവരെ മാനീപ്പിപ്പിക്കി വന്നമാണ്. കൃത്യമോ അതിഭയങ്കരം. നാട്ട് മുഴുവൻ ഇളക്കുന്ന ന ഒരു കുട്ടംകൈലാ—കക്ഷികൾ അതിപ്രഖ്യാപിക്കുന്നും ഇതിനും പ്രക്ഷാഡകരമായ ഒരു കേസിൽ ഏറ്റവും ഈ മുപ്പത്തിരഞ്ഞുകൊല്ലുത്തെ ഉദ്ഘാഷ്ടിവിത്തതിനിടയിൽക്കുണ്ടു്. നോൻ ഇടപെട്ടിട്ടില്ല.

കു—നോൻ മന്ത്രവം ക്ഷമപ്പത്തിൽ ചാടകയില്ല. വീരദായുർ സ്പാമി പറയുന്നതുപോലെ ഈ കൊല്ല നടത്തിയതു്, അദ്ദേഹത്തിനേർ രീക്കാർധ്യകൾ കൈവശാപ്പേച്ചതും നോ ഭാർദ്ദവൻനായരും അല്ലെന്ന് എന്നിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്.

ശിവ—എന്നാണിന്നു നിശ്ചയം?

കു—അതിനു കാരണം രഹസ്യമാണ്. ഇപ്പോൾ പറയാവുന്നതല്ല.

ശിവ—കുദ്ദുപ്പിനേർ സ്പാത രഹസ്യമോ, ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റു രഹസ്യമോ?

കു—ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റു രഹസ്യം തന്നെ. എക്കില്ലോ ഒന്നു തെളിവുകൾ മാറ്റാരാക്കുക വിശ്വാസമാകത്തുവായിയം പുന്നണ്ണിമായിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ എന്നിക്കുവെള്ളിപ്പേച്ചതുംബാധികില്ല.

ശിവ—ഈന് അപ്പിൽ കൈട്ടക്കുന്ന കേസിൽ ഭാർദ്ദവൻ നീനായർക്കു വിവരീതമായുള്ള തെളിവുകൾ അല്ലെങ്കിൽ റി

കാർബൂകൾ വീരദത്യുടെ കൈവശമിച്ചതു മറ്റൊര് ശ്രമിക്കുന്നതു എന്നാൽ എത്രയും സ്വാഭാവികമല്ലോ?

കുട്ടവീരദത്യുടെ കൈവശം അങ്ങനെന്ന സാരമായ തെളിവുകൾ വലുതുമിണങ്കിൽ എതിർ കക്ഷി അതുമറ്റൊന്ന് അറുമഹിതേരഞ്ഞം.

ശീവ—വീരദത്യും ഒരു നൃയവുമില്ലാതെ അപ്പീൽ കൊടുക്കാൻ വോധുകയാണെന്നാണോ കുട്ടം പറയുന്നതു്?

കുട്ട—അദ്ദേഹത്തിനു വലു നൃയവാദവും ഉണ്ടായിരുന്നും ഇന്ന് തുല്യ കെസ്തും തെളിവിനെന്നാണും അവശ്യമാണെന്നു തൊന്തരം പറഞ്ഞുള്ളതു്.

ശീവ—തെളിച്ചുണ്ടോ എന്ന കുദ്ധിക്കാൻ ആട്ടുരന്തു അദ്ദേഹത്തിനുമല്ല അടിയാദുന്നതു്?

കുട്ട—അധിവിരിക്കാം.

ശീവ—പിന്നെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെന്ന കിശ്വയിച്ച ഇണ്ടുനോ?

കുട്ട—തൊന്തരു അര കെസ്തുംനേരു വിവരം അനേപാഷിച്ച രിഞ്ഞു.

ശീവ—അതോടനേപാഷിച്ചിരിഞ്ഞു?

കുട്ട—അതോടനേരു തൊന്തരു അനേപാഷിച്ചിരിഞ്ഞുടെന്നും മനസ്സിലായാൽ മതിയാലും.

ശീവ—അതു രഹസ്യമായിരിക്കാം?

കുട്ട—സ്വാമി, തൊന്തരു പറയുന്നതൊന്നം അദ്ദേഹമല്ലും സ്വകാര്യത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു കുടംഡം സ്വത്തു ഭരിക്കുവാൻ ഡിസ്കൂട്ടു് കോർട്ടിൽ നിന്നു് ഒരു റിസീവരെ നിയമിച്ചും ഇതുന്നതിൽ ഒരു കൈക്കണ്ടു് മെമന്നുടെ കാര്യമന്ത്രിയെന്നും ഏതെങ്കിടെ റിസീവരെന്നും കോർട്ടു് അവബന്ധിച്ചിരുന്നും. ഇപ്പോൾ അതെങ്കിലും മിനിയാനു് അര കുക്കി മേജാറായതുകൊണ്ടു് ഇന്നും കോർട്ടിൽ നിന്നു് അര സ്വത്തു കോർട്ടിനേരു മാത്രം ഉത്തരവാദിത്പരമിച്ച ഒരു റിസീവരെടു ഭരണത്തിലാക്കി. ഇംഗ്ലീഷ് തെള്ളാം, പാലേഡ് കോർട്ടഡയിനത്തിലാണു്. ഇപ്പോൾ സ്ഥാവരണപത്രത്തും കോർട്ടഡയിനത്തിലാക്കി. വസ്തുത തർക്കത്തിലും തീരുമാനിക്കുന്നതു ഇവിടെ എന്നാണും തെളിവുകൊടുത്തു തീരുമാനി

ക്കേണ്ടതെന്നു് എന്നിക്കു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. പ്രോത്സഹിക്കി  
കൊടതിയിൽ നിന്നും ഭാർദ്ദവൻനായതുടെ അപേക്ഷയ്ക്കു  
കാരം അദ്ദേഹത്തിനു് എറംവും അനന്തരലമംഡ വിധി ഉണ്ടാ  
യങ്ങനേ ദിവസം അദ്ദേഹത്തിനു് ഇപ്പോൾക്കുംതാവശ്യമില്ലാ  
തു എന്നു രിക്കാർഡ്യുകൾ കരിമ്മാക്കാൻ ഭാർദ്ദവൻനായ  
രൈപ്പുലെ മാന്യനം തവാട്ടിയും യോഗ്യനമായ ഒരു മന  
ഷ്യൻ ഈ ഭയക്കരമായ കൊലപച്ചയു്, എന്ന പരഞ്ഞാൽ വി  
ശ്വസിച്ചുകൊള്ളിംണു് എന്നാണോ? വല്ല രിക്കാർഡ്യുകളും പ  
ണവും ആ സേവയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുകൂടിൽ, ഇന്ന് താവിലെ അ  
വയയല്ലാം റിസീവറുടെ കൈവശമാക്കണമെന്നും നിശ്ചയമുള്ളതു  
വിരിക്കുന്നും തന്നെ അവ ഇന്നുലെ രാത്രി കടത്തി എന്ന വി  
ച്ചാരിക്കാനുള്ള നൃയം? വിരിക്കുന്നും മാറ്റരെങ്കിൽ അവശ്യമില്ലാ  
തു വല്ല മുമ്പാക്കുന്നും പണമേം ആഭരണമേം അതിൽ ഒരേ  
ഷിപ്പുംണായിരുന്നുകൂടിൽ അവ കൊലപച്ചയു് ത ആർ എക്കു  
ആക്കുന്നാണ്ടോപാധിയിരിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ഈ പണവും: മുമ്പാണ  
അഴിം മറ്റും അവഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഭാർദ്ദവൻ നായർ  
പരയും പോലെ വിരിക്കുന്നും തന്നെ കൊലപയും മൊശണവും  
നടത്തിയിരിക്കാം. അല്ലാതെ ഭാർദ്ദവൻനായതുടെ പേരിൽ  
യുക്തിക്കു ചേർന്ന ധാതനായ തെളിവും ഞാൻ കാണുന്നില്ല.

ശിവ—എന്തു്, വിരിക്കുന്നും അദ്ദേഹത്തിനും ഭാഷ്യയു  
ക്കാനുമോ?

കുറ—എന്ന ഞാൻ പരഞ്ഞില്ല. ഏക്കില്ലും തെളിവുകൾ  
കണ്ടിട്ടെത്താളും ഏങ്കിനെയിരിക്കുന്നവും സ്പാമി നോക്കു  
ണും. ഒന്നാമതു താൻ ഇതുനാളിം ഉടമസ്ഥനെപ്പോലെ, കൈ  
വശം വച്ചു സ്പാതന്ത്ര്യമായി പെരുമാറിക്കൊണ്ടിരുന്ന വഴി  
യവീടിൽ അമ്മവീട് വക അനന്ത സ്പത്തു കോർട്ട്യോറ്റി  
ലെട്ടുത്തിരിക്കുന്നവും രാത്രി റക്കമണിക്കരിഞ്ഞ മാത്രയിൽ  
സ്പന്നം ഇന്നനാളായിരുന്നിട്ടും അദ്ദേഹം ചെങ്കാട്ടജീവി  
പരഞ്ഞു് ഒരു സൂച്ചകലൂപ്പമായി കാബിൽ തിരിച്ചു. ഏന്തി  
നാണു് ഇതു പെട്ടെന്ന ചെങ്കാട്ടജീവി തിരിച്ചുതെന്ന ചൊദ്ദി  
ചീടു് അതു സ്പന്നം കാഞ്ഞമെന്ന പരഞ്ഞാഫീഞ്ഞതല്ലുാതെ അ  
ദ്ദേഹം ഉത്തരം പരഞ്ഞില്ല. അ വാത്ത ഭാർദ്ദവൻനായൻ  
പരഞ്ഞാറിഞ്ഞതു വരെ വിചാരിച്ചിരുന്നിട്ടും ചെങ്കാ  
ട ധാതു പെട്ടെന്ന നിശ്ചയിച്ചതു റിസീവൻ നിയമനംഞ്ഞല്ല

വേണ്ടിവന്ന ഏറ്റവും ചീല മുൻകയതലുകൾക്കും പ്രത്യക്ഷ മാണദ്ദും.

ശ്രീവ—മുധു വിചാരിച്ചിരുന്നില്ലെന്ന നിഃസ്താ ഏങ്കണ്ട് കൊടുവാനുണ്ടോ?

കൂർ—അവൻ രണ്ടുവേദങ്ങളും മൊഴിയാൽനിന്നും. രണ്ടാമതു്, അദ്ദേഹം പോയപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ സൂട്ട് കേള്ളു് കൊണ്ടുപോയിരുന്നു. സേവിൽ പതിനാറുലക്ഷത്തിൽപ്പരം അപ്പുള്ളിൽ ഫോൺഡിംഗും കോഴ്ക്കള്ളും കുറെ മുഖാംശങ്ങളും പ്രോംഗിംഗൈനോട്ടുകളും റീക്കാർഡിംഗും കുറെ കൂടുതലും ഉണ്ടായിരുന്നവും “എസ്റ്റാംഷ്ട്രിക് ഒരു സൂട്ട് കേള്ളും കൊള്ളിത്തുനേരു ഉണ്ടായിരുന്നതുവെന്നും വീരദാന്തത്തും പറയുന്നംണ്”. ഇന്നത്തെ അപ്പുള്ളിലീറ്റു വേണ്ട ദത്വകളും അയയിര തത്ത്വത്തുറ അപയും അടങ്കിയ ഒരു സൂട്ട് കേള്ളു് അദ്ദേഹം ചെങ്കോട്ടു പോയപ്പോൾ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്നവും മിന്ന പറയുന്നംണ്. അതിൽ പിന്നെയെറുണ്ടായിരുന്നവും നാക്കിയിരുന്നതും അപയും അടങ്കിയ ഒരു സൂട്ട് കേള്ളു് അദ്ദേഹം ചെങ്കോട്ടു പോയപ്പോൾ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്നവും മിന്ന പറയുന്നംണ്. അതു പിന്നെയെറുണ്ടായിരുന്നവും നാക്കിയിരുന്നതും അപയും അടങ്കിയ ഒരു സൂട്ട് കേള്ളു് അദ്ദേഹം ചെങ്കോട്ടു പോയപ്പോൾ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്നവും മിന്ന പറയുന്നംണ്. അതു പിന്നെയെറുണ്ടായിരുന്നതും അപയും അടങ്കിയ ഒരു സൂട്ട് കേള്ളു് അദ്ദേഹം ചെങ്കോട്ടു പോയപ്പോൾ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്നവും മിന്ന പറയുന്നംണ്.

ശ്രീവ—അതു തിരിച്ചിവിടെ കൊണ്ടുവന്നില്ലോ?

കൂർ—ഈല്ല. വകീൽസ്പാർമിയുടെ മഠത്തിൽ വച്ചിട്ടുപോന്നവനാണെന്നും പറഞ്ഞതു്. ഇതു വള്ളുര പണം എന്തിനും മാറ്റാതെ ഇവിടെ വച്ചിരുന്നവും നൊന്ത് ചോദിച്ചതിൽ മുക്കും ഇന്നലഭ്യത്തെക്കാണ്ടവസാനിച്ചതിൽ ഇന്ന കോർട്ടിൽ ധാരജരാക്കാൻവാക്കിൽ നിന്നെന്നുത്താണെന്നും പറഞ്ഞതു്. എന്നെന്നുത്താണെന്നു് അനേപാഷ്ടിച്ചാലറിയാം. ഏകില്ലം കോർട്ടിൽ ധാരജരാക്കണം ആവശ്യം അദ്ദേഹത്തിനെന്നതാണും തിരുതു്. അദ്ദേഹം കോടതിയിൽനിന്നും നിയമിച്ച റിസൈം റല്ലി. ശ്രീയരൻതമ്പിയുടെ രക്ഷകർത്താവായും ഭരണക്കാരനായും വിക്രിക്കറ്റവാപി നിയമിച്ച കാര്യസ്ഥാണില്ലെന്നും. ആ രക്ഷാകർത്തസ്ഥാനം നിന്നുവേണ്ടം ശ്രീയരൻതമ്പിയെ അദ്ദേഹം മാറ്റാതെ പണവും ഏല്പിക്കണംതു്. ഇന്നീ അമ്മവാ കോർട്ടിൽ ഏല്പിക്കണം എന്ന വന്നാൽത്തന്നെന്ന അത-

എപ്പാർ ബാക്കിൽനിന്നും വാങ്ങിയാൽ പോരേ? നേരത്തെ ബാക്കിൽനിന്നു് ഇതു വളരെ പണവും ഭൊണ്ടഡുകളും ഇ പിടെ എടുത്തു വച്ചതുതന്നെ സംശയാസു്പദമാണു്. അവ മുഴുവൻ കളവു പോയി എന്ന പറഞ്ഞു മുഴുവൻ അദ്ദേഹം തന്നെ മരച്ചിട്ടില്ലയോഹന്നം സംശയിക്കാൻ വളരെ ന്യൂയർ മണ്ണു്.

ശൈവ—കേരളക്കട്ട, കേരളക്കട്ട. ഇതു് വിചാരിച്ചതു പോലെയല്ല. അതിലും ഭയകരമാണെല്ലോ. കൊല്ല മാതൃമണി, പതിനീരു ലക്ഷ്യത്തിൽപ്പരം ആവശ്യക മോംഗണവും. അപ്പ പ്രകാ, കേരളക്കട്ട.

കുറു—മുന്നാമത്രു്, എട്ടുമണിക്കൂവിടെനിന്നു പോയ വീരം ഭദ്രായും ഒരു മൺിക്കാണിവിടെ തിരിച്ചുവന്നതു്. വക്കീൽ വിശ്വനാഥമയുള്ളടക്ക മംത്തിൽ അദ്ദേഹം വത്തമാനം പറ ഞ്ഞിന്നു എന്ന പറയുണ്ടു്. നിശ്ചയമായും വളരെ താമസി ആയിരിക്കും അദ്ദേഹം അവിടെ ചെന്നതു്. ഇവിടെനിന്നു കാരിൽ പേരുക്കുള്ള പോകാൻ പതിനെണ്ണു് മിനിട്ടാക്കട്ട. തിരിച്ചു വക്കിൽസ്പാമിയുടെ മംത്തിൽ ചെല്ലാൻം അതുയും സമയം മതി. നെട്ടംഞ്ഞാട്ടനിന്നു് ഇങ്ങനൊട്ടിൽ അവസാനവ ണ്ണി എറു താമസിച്ചുംലും ഓർപ്പതുമണിക്കിവിടെ വരും. അതിലുണ്ടെല്ലും പേരുക്കുടുംബം നിന്നു തിരിച്ചു പോന്നതെന്നു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഏകദേശം ഓർപ്പതുമണിക്കു വക്കീൽ വിശ്വനാഥമയുള്ളടക്ക മംത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു ചെല്ലാൻം സാധിക്കും. ഞാനങ്ങൊട്ടാളിയച്ചിട്ടുണ്ടു്. എപ്പോഴുണ്ടു് അവിടെ ചെന്നതു്, തിരിച്ചുപോന്നതു് എന്നനേപ്പശ്ചിക്കാനാണു്. അതാ പാച്ചുപിഴി വന്നേല്ലോ.

അപ്പോൾ യോഗ്യനം ബലിക്കു് നിബാറുനം മല്ലവയ സു്ക്കരം ആയ ഒരു പോലീസു് ഫെഡു്കാണ്ട്രൂബിൾ അ പിടെ റിസ്, സല്പുട്ടു ചെയ്തു.

കുറു—എന്താ പാച്ചുപിഴി, അരിഞ്ഞതാ?

പാ—അരിഞ്ഞു. പത്രമണിക്കു വക്കീൽസ്പാമി കിട കാൻ പോകാനുമുന്നേറുന്നപ്പാണു് അവിടെ ചെന്നതു്. പോന്നപ്പോൾ പതിനൊന്നരധാരായി. സൂടുകേള്ളു് പൂട്ടി ധിരിക്കയാണു്. 14 ഇന്തു് സൈസ്സു്, ഇരട്ടപ്പട്ടു്, നാടനല്ലു. കുറു—അവിടെ കംരില്ലയിങ്ങനും?

പു—ഉണ്ടായിരുന്നു. വകീൽസ്പം ഡോറെവറു പീളിക്കുളം ചെയ്തു. പങ്കു, പീരങ്ങേഴ്സ് സ്പംമി നിർബന്ധമായി വേണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു പോന്നു.

കുട്ടി—ബല്ലുകാരക്കണ്ണോ?

പു—കണ്ട്. പേരുക്കിടക്കുമ്പോൾ, ഫോർഗേറു ജംക്കോഡ് നൃത്യമുള്ള കയറ്റത്തിൽ വച്ചാണ് ബല്ലുകാർ അദ്ദേഹത്തെ ബല്ലുഡിൽ കയറ്റിയതു്. ബല്ലു് പാളയത്തിൽ 9. 5—ന് എത്തി. സുക്ഷ്മം സമയവും അനുത്തണ്ണ.

കുട്ടി—ലഭിതാവിലാസത്തു പോയോ?

പു—പോയി. അവിടെ ഒരു വെല്ലക്കാരൻ കാത്തിരി ക്കുന്നണംഡുയിരുന്നു. ഏന്നർട്ട് കാടു കണ്ട് തൊപ്പുവന്നുനായരു ക്കുപ്പെമ്പന്നാണ് അധാർ വിചുരിച്ചതു്. “വരാൻ അല്ലും താമസിച്ചുക്കാം. ഏക്കില്ലും ആരെങ്കില്ലും കാത്തിരിക്കണം എന്ന പഠന്തിട്ടാണ് അദ്ദേഹം പതിനേന്നുമണിക്കൂടു കാറിൽ പുറപ്പെട്ടതും, പറഞ്ഞു.

കുട്ടി—ശരീഹനി അക്കദൈക്ക ചെല്ലുക. (ചെഡ്യുകാണ്റ് ദുഃഖിക്ക പോയി.) ഇതാ ഞാൻ ഉശമിച്ചതു ശരിയായിരിക്കുന്നു. കുടിയാൽനീറപ്പതേകാൽ മണിക്കവിടെ ചെല്ലാവന വീരദേഹം പരമാവധിക്കാണ് ചെന്നിരിക്കുന്നതു്. പതിനേന്നുമണിക്കൂടു വകീൽസ്പംമിയുടെ മന്ത്രിൽനിന്നു നടന്നകളിയാം ഏന്ന വിചാരിച്ചതു് അദ്ദേഹത്തിനേറ്റ് മുഖ്യത്തിനും സ്ഥിതിക്കും ഒട്ടം യോജിക്കുന്നതല്ലു. ഏക്കില്ലും അദ്ദേഹം ഇവിടെ എത്തിയ ദ്രോം ഒന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഏകദേശം പതിനേന്നുമുകാൽ മണിക്കൂടു് ഇം പടിക്കൽ ഒരു കാടു വന്നു. അമരമണിക്കൂടു് നിന്നു തീരിച്ചു പോയിട്ടുണ്ട്. പതിനേന്നുമണിക്കൂടു വകീൽസ്പംമിയുടെ മന്ത്രിൽനിന്നിട്ടുണ്ടിയ ആർക്ക പതിനേന്നുമുകാൽ മണിക്കൂടു് ഇവിടെ വന്നു കൂത്രം ചെയ്ക്കയോ ചെരുക്കയോ ചെയ്യും വച്ചു പോയി തീരിച്ചു് ഒരു മണിക്കൂടു വിടെ പരാൻ പാടില്ലെന്നീല്ല. ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹം തീരിനേരു ശത്രീകൾ സംശയാണ് “പദമായിട്ടാണിരിക്കുന്നതു്. നാലാമതു്”, ഇവിടെ ഇതു വളരെ പണം ഇരിപ്പുണ്ടും വീരദേഹം അഭിശൗര്യം അഭിശൗര്യം അഭിശൗര്യം. കുടിവന്നാൽ അദ്ദേഹം മന്ത്രി ദാത്തിനേരു ഭാത്യയും അഭിശൗര്യം അഭിശൗര്യം. ശുഡിയന്തരം മുന്നലെ മേജരായി—

— അനീ അദ്ദേഹപരി ചോദിക്കാൻതു അധികാരി ശ്രീയരൻ തയ്യി മാത്രമെന്നാണ് ഈ നല്ല സന്ധ്യ വരെ വീരദാത്തുർ പിചാരിച്ചിരുന്നതു്. ഇന്നലെ സന്ധ്യാജ്ഞ റിസീവർ നിയമനം അറിഞ്ഞു് ഉടനെ മോജണം തന്നതാൻ നടത്തി തിരിച്ചു വന്നപ്രാഥാണു മോജണക്കുമെ എങ്ങനെ പരസ്യമാക്കണം എന്നതു് അഭ്യോഷിച്ചതു്. അതിനു വേണ്ടി ഈ കുടം കൊല്ല ചെയ്തു എന്ന വരാൻ പശടില്ലോ? അഞ്ചുമത്രു്, ഈ മീനാക്ഷിയമലയും ഇട്ടുവെള്ളായുള്ളതു് ബന്ധം രണ്ടു വളരെ കുറയ്ക്കാൻകു കാരണമാണു്. മീനാക്ഷിയമല ദാസി വർദ്ധി തിരിച്ചെപ്പട്ടവളാണു്. പണം ധാരാളമണ്ണു്. ഒരമലയും മകൻം മകളും മാത്രമെല്ലായുള്ളതു്. മകൻ ശൈമയിൽ പഠിക്കുന്നു. ഇവിടെത്തെ ശ്രീയരൻതന്യിയും ഒരുമിച്ചാണു് അവന്നെന്നു താമസം. പത്രക്കാലുമായി അവൻ ഒരുമിച്ചു താമസം തുടങ്ങിയിട്ടു്. എന്നിലും അവന്നെന്നു കുടക്കിലുണ്ടു് ശ്രീയരൻതന്യിയെ അഡി ആത്മാനെന്നു.

ശീവ—കൂദപ്പിനിതു് എങ്ങനെ അറിയാം?

കൂദ—എന്നു സഖ്യരണ്ടുക്കിടയിൽ തോൻ തുരുക്കു ടിയിൽ ആക്കതൽ താമസിച്ചിട്ടുണ്ടു്. മീനാക്ഷിമന്ത്രിരം അവിടെത്തെ ഒരു പ്രധാന സന്ധ്യമാണു്. അതിനാൽ ഈവരെ പുറരി പല അരവിരുകളും എന്നിക്കു കിട്ടാനിടയായിട്ടുണ്ടു്. ധാരാളം സപത്രുക്കു ഒരു കുടംബത്തിലെ ഏക വന്നിൽ വീരദാ ഇരുടെ ഭാര്യയും വെപ്പപ്രാടിയോ അയയ്തിൽ കുർഗ്ഗമഹായ എന്നൊരു രഹസ്യമണ്ണനാണു് എന്നു വിശ്വാസം. പല ജീവിക്കാതുകയും ഈ സ്ത്രീയെ വിശ്വാസം ചെയ്യാൻ അനുഹാ ആക്കിട്ടുണ്ടു്.

ശീവ—എന്നിട്ടു്?

കൂദ— അതൊന്നും ഈ സ്ത്രീയും സമർപ്പായിരുന്ന എന്നാണു കേൾവി. അരദാമത്രു്, തന്നെ ഭാര്യ മരിച്ചിട്ടു് ഒരു വ്യാഴവടക്കാലമായിട്ടും വീരദായും ഇപ്പോൾ എന്നുകൊണ്ടു് ഈ ബന്ധത്തിൽ കുട്ടണ്ണി എന്നതു് ചിന്താവിഷയമാണു്.

ശീവ—വാർഖക്കും കുട്ടേണ്ടാറും ധന്തുനാട്ടിൽ മമ്മ വർഖിക്കുക സപ്തഭാവികമാണു.

കൂദ—അങ്ങനെന്നയാണുക്കിൽ വീരദായുംരക്കാൾ പണവും പ്രായക്കിടവും പ്രതാപവും കാഴ്ചയിൽ ദേഹാതിഥിം ഉള്ളി

പലർക്കിടം അസുലദം ആയവള്ള എന്തെന കിട്ടി? ഇതു  
സ്ഥാം ഇവിടെ അനേപാഷിങ്കണ്ടതായിണ്ട്. ഇതുകൊണ്ടല്ലോ  
ഇല്ലെങ്കിലും കൊന്നതെന്ന തോൻ സ്ഥാപിക്കുകയല്ല. തെള്ളി  
വുകൾ ഭാർദ്ദവൻനായർക്കെതിരായുള്ളതിനേക്കാൾ വീരദം  
യുർക്കെതിരായിട്ടുണ്ടെന്നും മാറ്റും പറയുക ആയിരുന്നു.

ശീവ—ഭാർദ്ദവൻ നായർ എന്തിനു രാത്രി ഇവിടെ  
വന്നു?

കുട്ടി—മീനാക്ഷിയയമം ആവശ്യമുള്ളതുമാസരിച്ചു്. ഇതു,  
ഈ ഏഴുതുമാസരിച്ചു്. എന്നാൽ ഈ ഏഴുതുമിന്നെന്ന് വിവ  
രം വീരദംഞ്ചും അറിഞ്ഞെടുക്കില്ല, അറിയിക്കുമ്പോൾ.

ശീവരാമകൃഷ്ണയും ഏഴുതു നിവാരി വായിച്ചു.

ശീവ—ശരീ, ഇതു മീനാക്ഷിയയമംയുടെ ഒക്കുട്ടയാണോ?

കുട്ടി—അല്ലാതെ വരാൻ ദയിയില്ല. എന്നെന്നും ഭാർദ്ദ  
വൻനായരെ അർഥ. ബി. നായർ എന്ന ഭേദത്തിൽ വളരെ  
പരിചയിക്കും വളരെ ഫ്ലൂഹിക്കും ചെങ്ഗിട്ടുള്ള ഒരു ആളി  
യാണു മീനാക്ഷിയയമം. ഭാർദ്ദവൻ നായരെ വിവാഹം  
ചെങ്ങാൽ അവർക്കു നാട്ടിൽ ഒരുന്നത്യാനും കീഴുമെന്നാലും  
ശ്രദ്ധിരിക്കാം അവരത്തിനു വളരെ ശ്രമിക്കും ചെങ്ഗിട്ടുള്ളു്.

ശീവ—എന്നിട്ടു്?

കുട്ടി—ഭാർദ്ദവൻ നായർ ലളിതാംബത്തക്കച്ചിരെ  
വിവാഹം ചെയ്യുന്ന് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുയാക്കുകണ്ടു് അതു  
ആദ്യം അവരത്തിനു വളരെ ശ്രമിക്കും ചെങ്ഗിട്ടുള്ളു്.

ശീവ—അതാണു് ലളിതാംബത്തക്കച്ചി?

കുട്ടി—ഈ അമ്മവീട്ട് കേസ്റ്റിലെ വാദികളിൽ ഒരാർഥം  
അവർക്കാണു് അമ്മവീട്ടിനു മുഴുവൻ സ്വന്തതിനും അധികം  
ശോ എന്നാണെല്ലോ തന്മാം.

ശീവ—ജാഗ്രഹാ, തോൻ മരന്നപോയി.

കുട്ടി—അതാണു തോൻ പരഞ്ഞത്തു്, തന്നെ ഫ്ലൂഹിച്ച  
ങ്ങൾക്കും നിറുഗ്രഹിച്ചിട്ടു് ഭാർദ്ദവൻനായർക്കു് ഒന്നും  
നേടാനില്ലെന്നു്.

ശീവ—അതെന്നു പതിനാറു ലക്ഷം തുവാ ഭാർദ്ദവൻ  
നായർക്കു കൈക്കണ്ണോ?

കുട്ടി—ഒന്നാഴതു വതിനാറു ലക്ഷം തുവാ ഇവിടെ ഇരി  
പ്പുണ്ടെന്നു ഭാർദ്ദവൻനായർക്കു് ഉംഗിക്കാൻ വഴിയില്ല.

രണ്ടാമതു്, പതിനാറല്ലെ, അമ്മവീച്ച മുഴവൻ സ്വന്തമാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന വിശ്വാസത്തിൽ ചൊങ്കരു വിജയദിശാപാന തതിപ്രേക്ഷ രണ്ടാംപട്ടി കയറിയ ദിവസമാണു് ഇന്നലെ. പിന്നെ തനിക്കു കിട്ടാനുള്ള സ്വന്തിനെന്ന് മുപ്പതിലോരംശ മായ ഈ തുച്ഛമ തുകയെ ഉദ്ദേശിച്ചു് ഈ ദേഹരുത്തിനു തതിനു തുനിയുന്ന ഒരു ബുദ്ധിമുള്ളനുണ്ടോ ഭാർദ്ദവൻകാഡൻ. പോതെകിൽ കണക്കാൻസരിച്ചുള്ള ബുക്കി പണത്തിനു വീരദായകൾ കേൾട്ടിനോട്ടത്തിനുവാദിയാണു്. അപുകാരം തനേർത്താക്കന്ന പണം മേഖലിക്കാൻ താന്ത്രാന്തിനു തന്നെ ഫൈഫിച്ച തങ്ങണിയെ നിറുഫിക്കുന്നു.

ശീവ—താൻ ഫൈഫിച്ച പരിണായിച്ചു ഭാര്യയെ, അതും ഒരു സുന്ദരിരിൽനിന്നെത്ത മുഖനായ വീരദായകൾ പണം മേഖലിച്ചു നിറുഫിക്കും എന്നുണ്ടോ നിങ്ങളുടെ അടിപ്പായം.

കുട്ടി—അദ്ദേഹം നിറുഫിച്ചു എന്നു് എനിക്കെല്ലായ മീലി. അദ്ദേഹം ഫൈഫിച്ചു പരിണായിച്ചു സൗഖ്യാബന്ധകിൽ ഒരോക്കെല്ലം നിറുഫിക്കുകയില്ല. അതിനി തെളിവിൽ വരേണ്ട താൻ.

ശീവ—ശരീ, കേസഫ്ലാർ വിച്ചാരിച്ചതുപോല്ലു. വീരദായകൾ പറഞ്ഞതുപോലെയുമല്ലു. കുട്ടിപ്പിനേരു അദ്ദേഹത്തെ കേസാണു്. അർക്കം ഇതുവരെ ഇടപെടാൻ സാധിച്ചിട്ടി സ്ഥാത്ത വിധം അതു വലിയ കേസുമാണു്. വളരെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. പിന്നെ ഒരു കാര്യം നേരത്തെ താനു പറഞ്ഞേണ്ടാം. വീരദായകരോ മറ്റു വല്ലവരുമോ ഒക്കെ വന്ന പറയുന്നോരു താനു കുറേയൊക്കെ തട്ടിക്കേരി എന്ന വരും. അതെന്നാം നിങ്ങൾ കാര്യമായി ഏട്ടക്കയറ്റും. കാര്യം കാര്യം. ലോഫ്പം ലോഫ്പം.

ശീവരാമകൃഷ്ണയും പിന്നീച്ച ബംഗാളാവിനക്കുതെ ഒരു കുട്ടി മറ്റു ചില അദ്ദേഹങ്ങളുടെക്കായും പിരിഞ്ഞു.

പുതനർക്കേളി മണി പതിനേന്നടിച്ചു. മെഹങ്കാർട്ടിലെ മുൻ ബന്ധവിച്ചും ജീവിമർ അസന്തുരപ്പിച്ചു. എന്നാം ബന്ധവിൽ ഇന്ന് പതിവിലധികം വക്കീലമാരുടെയും അഴികളുടെയും തിരക്കണ്ട്. അതിനേരു കാരണമറിയാതെയാണ് ബന്ധു കുടിയതു്. ഏന്നാൽ ജീവിമർ അസന്തുരപ്പരായി ഒരു മിനിട്ട് കൂടിഞ്ഞുപോൾ വക്കീൽ പിശപനാമയുൾ ഏഴു നേരം.

പിശപനാമയുൾ തിരവിതാംകുർ മെഹങ്കാർട്ടിലെ ഒന്നാംകിട വക്കീലമാരിൽ ഒരാളുണ്ടോ. നാലു വക്കീൽ പഠിയുംഭാരിക്കുതു നാലു വാക്കിൽ പറയുവാനാണ് വക്കീൽ പിശപനാമയുൾക്കു് ഇഷ്ടുദ്ധിത്താന്തനേന്നായ ദോഷം ചിലൾ പറയുമെ കുണ്ടം ഒരു നാലു വാക്കാ കേട്ടിട്ടു മനസ്സിലായില്ലെന്നൊരു വിചാരം ശ്രദ്ധാക്രമിക്കുന്നുണ്ടു്. വളിരെ ഇന്നമായും ഒരു ചെരിയ ഇംഗ്ലീഷ്യത്തിലും ഏന്നാൽ ധാരാവാഹിയായാണ് മണി നാദംപോലും സംരത്തിൽ നല്ല നേരപോക്കുള്ളാട്ടകുട്ടിയും വിശപനാമയുടെ മുദ്രയസ്തുക്കായ പ്രസംഗം ഒരു ക്ലൂഡ് അരങ്ങേയും മുഖിപ്പിക്കാറില്ല. ഇള്ളുമെന്നോ ഇന്ന് അമു പീടിക്ക വക സ്പര്ശ സീവരെ ഏല്ലാംകൂടാണ്ടു തലേദിവസമുണ്ടായ ഡിസ്കൂട്ട് കോർട്ടാന്തരവിനേൽ വീരദാത്തുടക്ക വേണ്ടി അടക്കിയിരിക്കുന്ന അപ്പീൽ ഫയൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നതു്.

കോർട്ടിനേരു അനവാദത്തോടുകൂടി പിശപനാമയുൾ തന്നേരു വാദം അരംഭിച്ചു. ഉടനെ വക്കീൽ ശേഖരൻനായർ ഏഴുനേരംബേകാടതിയെ അടിച്ചുവകിരിച്ചു് ഇല്ലകാരം പരഞ്ഞു:

“എതിർക്കഷിക്ക നോട്ടീസ് കൊടുത്തിട്ടില്ലെങ്കിലും കക്ഷി അപ്പീലുണ്ടെന്നറിഞ്ഞു വന്നു് ഏനിക്കു വക്കാലാതു തന്നിട്ടുണ്ടു്. അതിനാൽ ഏനിക്കു് അദ്ദുമായി ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതിയെ മോധിപ്പിക്കാൻഒരുതു്, ഇം കക്ഷിക്കു് ഇല്ലകാരം ഒരു അപ്പീൽ ഹാജരാക്കുവാൻ ധാരീതായ പിയമായ അവകാശമോ അധികാരമോ ഇല്ലെന്നാശ്രിതതാണോ്.”

ശേഖരൻനായർ ഇരുന്നു. ഇള്ളുമെല്ലാം മെഹങ്കാർട്ടിലെ ഒന്നാംകിടവക്കീലമാരിൽ ഒരാളുണ്ടോ. ഇതു നിയമപരിചയമുള്ളതുമാറ്റബാതാളെ തിരവിതാംകുർ വക്കീൽസംഘത്തിൽ കാണാനു

തല. എന്നാൽ ഇതുനേരം അല്ലാണിയായിട്ട് മഹറംതാഴെ കാണുന്നതല്ല. എക്കിലും പറയുന്നതു വജ്രസൂചി പോലെ ഇട യത്തിൽ തെച്ചുകൾവരീയിരുത്തത്തക്ക് ശക്തിയില്ലോ അധി രിക്ഷം.

ശേഖരൻനായർവക്കിലിൻറെ പ്രതിഫലം കേളു ഇഡ് ഇഡ് ഇമാർ രണ്ടുപേരും വക്കിൽ വിശ്രദാമമയുന്നെന്നു നേരെ തിരിഞ്ഞു. വിശ്രദാമമയും തന്റെ പ്രസംഗം അരംഭിച്ചു. അതിനീരെ ചുരക്കം ഇപ്പുകാരണായിരുന്നു.

“വലിയകായിക്കൻ അമ്മവീട്ടിലെ സർവമുക്ക്യാർ പി ടിച്ചു കാച്ചുസ്ഥാനം” എൻ്റെ കക്ഷയിായ മീ. വീരദാമയും. ഈ കക്ഷി ഒരു നല്ല വക്കിലായിരുന്നു. വളരെ ദേഹം പെരും പെരുമയും സന്ധാദിച്ചിട്ടുള്ളതു ഒരു ബഹുമാനപ്പെട്ട പാരമായ പാരമാനാക്കന്നു. ഇങ്ങും പുന്നുംജിത്തമയും സ്പര്ശ സന്ധാദ്യമായും ഒരു വലിയ ധനികന്ന് ഏറ്റ പേരതിൽ പരക്കെ അററിയപ്പെട്ടതുടെയിട്ട് ഇങ്ങും കാൽ ശേഖാബ്ദത്തിൽ കൂട്ടുതലായി. ഇങ്ങുംഹരിനീരെ സത്യസന്ധ്യതയും സാമർപ്പിച്ചും സർവ്വോവരി ഫ്ലോറിനോർക്കു വേണ്ടി എത്തും ചെയ്യുന്നതിനുള്ളിൽ ഇംഗ്ലാമെന്റുതയും കണ്ണം അരംഭവീച്ചും അററിഞ്ഞിട്ടുള്ളതു ഒരാളായിരുന്നു വലിയകൊംശി കുറഞ്ഞാമവീട്ടിലെ അന്തരിച്ചുപോയ വികുമന്ത്രവി. അങ്ങും തനിനീരെ ഏററെയും ഉറര മിന്നുമായിരുന്നു മീ. വീരദാമയും. ആ വികുമന്ത്രവി തന്റെ സർവ സ്പതിനും അവകാശി യായ ഏകപുത്രനീരെ രക്ഷിച്ചായി മീ. വീരദാമയും സർവമുക്ക്യാർ കൊച്ചതു കാര്യസ്ഥാനായി നിയമിച്ചു. അങ്ങനെ മീ. വീരദാമയും രക്ഷാകർത്താവും കാര്യസ്ഥാനം അനുയായിത്തീർന്നു. അപ്പോൾ എടത്തെ കോയിക്കലെ രണ്ട് രൂപീകൾ വലിയ കോയിക്കൻ അമ്മവീട്ട് വക്ക് സാത്രതിനു് അവരാണവകാശി കശ്തിനും, കുട്ടംവസ്പത്താകക്കാണ്ട് വികുമന്ത്രവിക്കു ദാനാവക്കിശുഭ്രാന്തും അതിനാാൽ ഉയരിപ്പത്തും അസ്ഥിര പ്ലാറ്റത്താണും കേട്ടുകൊട്ടതു. ഈ സ്പത്തുകശ്തിലും കാര്യസ്ഥാനീരെ തന്നെത്തിൽ നാശം മാറരി കേസു തീരുമന്ത്രത്തു വരെ ദിസീഡൈട്ട് ഭരണത്തിലാക്കണമെന്നും അവർ അംപക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഈ രൂപീകഴിഞ്ഞെന്നും അവകാശത്തക്കം വെറും തീരുമിമാണാണും വലിയകോയിക്കൻ അമ്മവീട്ട് ഒരു പ്രത്യേക കവും നൃതനുമാശ ശാഖയായി വളരെക്കാലുന്നു കൊണ്ട്

വകുപ്പ്‌വന്നതാണെന്നും വേണ്ട തെളിവുകൾ കൊടുത്തു് അനുഭാവാദിച്ചുകൂലും ഡാറ്റാക്സിലും ഡൈസൈറ്റിലും കോർട്ടിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷിലും കുളിലും കേംട്ടക്യാന്തിലും കുക്കയാണു ചെയ്യുതു്. ഒരു ദിവസം രക്ഷയ്ക്കും ഇംഗ്ലീഷിലും അവശ്യമാണെന്നും ഡൈസൈറ്റിലും കോർട്ടിൽ അടിസ്ഥാനപ്രകാരം കുക്കയാണു സ്ഥാവരിപ്പാതു്. ഉയിർപ്പത്രവ്യവസ്ഥയുകാരം ഭരിക്കുന്നതിനും തന്നെ കോർട്ടിൽ അനുഭവാദിച്ചുകൂടുതുകൊണ്ടു എന്നേരു കുക്കി അനുഭാവപ്രകാരം നടന്നതുക്കൂടിയിട്ടു് ഇപ്പോൾ പറ്റുണ്ടു് വർഷങ്ങളുടെക്കൂട്ടുമായി. ഇന്നുലെ ആക്കാദിയാത്ത ആവശ്യത്തും കുക്കിക്കും കുക്കാത്തിനു കോട്ടക്കകയും ആവശ്യത്തും കുക്കിയും വാദം കേൾക്കുകയോ ധാരണാബന്ധം ചെയ്യുന്നതു ആതിഥീകരിക്കുകയീ മുടുകും ഒരു വരു വർഷിയിരുന്നു സ്ഥാവരിപ്പാതു് രസീവരെ ദേഹിക്കാൻ ഡാറ്റാ ഡാറ്റാ കോർട്ടിൽ നിന്നും ആർഡാഡായിരിക്കുന്നും ഇതു മുമ്പുമായി പറ്റുവരുണ്ടു് വർഷമായി നടക്കുന്ന ഒരു കേസ്റ്റിൽ ഇപ്പുകാരമെന്നതുവു കുക്കികളുടെ വാദം പോലും കേൾക്കാതെ ഉണ്ടാവുക എന്നുതു വിചാരിക്കാൻവോലും പറ്റുത്തതും ഇതിനു മുമ്പു് ഒരുക്കാടത്തിയിലും ഉണ്ടായിട്ടില്ലോ തത്തും ആധാര ഒരു സംഭവമാകുന്നു. അതിനാൽ ആ ഉത്തരവു തൽക്കാലത്തേക്കു നിന്ത്തും ചെയ്യു് അപ്പീൽ വാദം ഒരുക്കണ്ണ മെമ്പാണു് എന്നിക്കും ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതിയോടു് അവേക്കിക്കവാനുള്ളിട്ടു്. എന്നേരു ബഹുമാനപ്പെട്ടവിനാൽ മീ. ശേഖരൻ നാമാവായും എന്നേരു കുക്കിക്കു് അപ്പീൽ വോധിപ്പിക്കാനുള്ളിട്ടു് അവകാശത്തെ തന്നെ ചോദ്യം ചെയ്യിരിക്കുന്നു. എന്നാണു് എന്നേരു ഫ്ലൈമിനിൽ ഉള്ളേശിച്ചതുനു് എന്നിക്കും വ്യക്തമായില്ലു്. എന്നാൽ എന്നേരു കുക്കിക്കു് എത്തു തത്തതിലും ഇംഗ്ലീഷിനു വകാശമുണ്ടു്. ഒന്നാമതു് വിക്രമൻതുവിശ്വാസി ആയിരുപ്പും കുക്കാക്കാനും കുക്കാക്കാനും നിലയ്ക്കും രക്ഷാകർത്താവും നിലയ്ക്കും ഉള്ളേശിച്ചതും ഉള്ളേശിച്ചതും കുക്കിയുടെ ചുമതലകൾ ഇതുവരെ തീർന്നിട്ടില്ലു്. എന്നെന്നാൽ മെമന്നരാധി തന്നെ അഴിനെന്നു സ്വീകരിക്കാനും ആലീച്ചില്ലു്. പോരകിൽ ഇന്നുലെ മേജരായ മീ. ശ്രീധരൻതുവിശ്വാസി എന്നേരു കുക്കിയും തന്നെ കാര്യസ്ഥായി നിയമിച്ചു് ഇന്നുലെ തന്നെ ആർഡാ

അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ എന്താണ മീ ശേവരൻ നായർക്കുള്ള പരാതി എന്നു് എന്നിക്കേ മനസ്സിലുംകൊണ്ടില്ല:

വക്കീൽ വിശ്വനാമമുള്ളതെട ഇം പിഡഗ് ഭവാദം ഒന്നര മണിക്രൂർ നേരത്തെക്കണ്ടായിരുന്നു. അതുയും നേരം നിർന്നു ഫേജരുയിരുന്നു അപ്പേരുതെ നോക്കി ശ്രൂവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കോർട്ട് ആരെക്കുറെ ഏകക്കണ്ണമായി “ബലേ ബലേ” വയ്ക്കുയാണ മനസ്സുകൊണ്ട ചെയ്തതു്. രഫേരാറ്റീയിലെത്തെ ദായാൾ സംഭവം മുച്ചം ആളുകൾക്കു വീരഭദ്രയുംരുചി മുഖയംഗമമായ അനാക്കവയും ഭാസ്യവൻനുവരുട്ടു് അതുപോലെ തന്നെ വവരുപ്പും തൊന്ത്രിയിരുന്നു. എങ്കിലും അഥവാ കുമാരികൾ, അമധ്യാ അമ്പുയാലുകൾ ഒട്ടം കുവയ്ക്കായിരുന്നതിനാൽ റിസിവർ നിയമനം തക്കന്നതു് ഇഷ്ടമല്ലാത്ത പലായം അക്രൂക്കത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

അടുത്തു വക്കീൽ ശേവരൻനായതെട സംഭാഷണമായി.

“എന്നർവ്വഹമാന്യപ്പേരുമിതന്ന മീ വിശ്വനാമമുൾക്കു വളരെ നേരം പ്രസംഗിക്കയുണ്ടായി. ഇവിടെ രണ്ട് സംഗ തിയാണു് അപ്പേരം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഒന്നു് ഡിസ്ട്രിക്ട് കോർട്ട് എതിർവ്വാദം കേരളക്കാരെ റിസിവരെ നിയമിച്ചു രണ്ടു് മീ. വീരഭദ്രസ്ഥാപനം പലിയകോയിക്കൽ അമധ്യാ വക കേൾപ്പിൽ കൂക്കിയാക്കുന്നതിനു് അവകാശരീയാണു്. രണ്ടു മത്തെ സ്ഥാപന പവർഡോപാതിയാണു്. മീ. വിക്രൂമൻരത്നവി യുടെ ഉള്ളിർപ്പത്രായുകാരമുള്ള അവകാശവും അധികാരവും മാത്രമേ മീ. വീരഭദ്രക്കുള്ളിൽ. അ ഉയിർപ്പത്രത്തിലെ വാചകം ഇതാണു്. “എന്നർവ്വ മകൻ പതിനേട്ട വയസ്സു തികഞ്ഞു മുായ പുത്രിയൈക്കന അന്ന വീരഭദ്രയുംതെ രക്ഷാകർത്ത്വസ്ഥാപനവും കാര്യസ്ഥാപനം ഇം അധികാരപത്രായുകാരമുള്ളതു് അവസ്ഥ നിച്ചതായി ശണിക്കേണ്ടതാണു്.” ഇതിനെപ്പറ്റി എന്തിന്ന ധികം സംസാരിക്കുന്നു. കണക്കു പണ്ടേമോ ബാക്കി വല്ലതും ശ്രേഷ്ഠച്ചിട്ടശൈക്കിൽ അതെന്നെന്നുകുണ്ടില്ലം ഉടമസ്ഥൻ ചോദി ചുംബ കൊടുത്തുകൊള്ളണം. എന്നല്ലെത്തെ കാള്യസ്ഥാപനം രക്ഷാകർത്ത്വപദ്ധതി ആല്ലാം മിനിയാണ രാത്രി പത്രണ്ട മണി കഴിഞ്ഞെത അ നീരിശം തീർന്നു. ഇതാണു് അപ്പീൽവാദിയുടെ

നില. ഇന്നി ഇഫ്രാർ മേജരായ ശ്രീധരൻതമ്പിയുടെ അർഹർ കേവിളായി ഇന്നലെ കിട്ടിയിട്ടിളിൽ. അധികാരപത്രത്തോടൊപ്പം എൻറെ ബഹുമാനപ്പെട്ടു വരുത്തുന്നതും അദ്ദേഹം പ്രസംഗിക്കുന്നതും വളരെ ചീഴേഖമായി. ഇന്ന് അധികാരപത്രം കോർട്ടിൽ ഇതുവരെ ധാരാളക്കിയിട്ടില്ല. ഇന്നി ധാരാളക്കിയാലും ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതി സ്പീക്രിക്കനുപക്ഷം എൻറെ കക്ഷിക്കുവിരേഖയുമില്ല. എന്തെന്നും അപൂർവ്വവാദിയുടെ അധികാരപത്രം ആറു നിരത്തിൽക്കൂടാനും എൻറെ പരിപ്രോസം. ഇന്ന് ശ്രീധരൻ തമ്പി ഇന്ന ജീവിച്ചിരിപ്പിരിപ്പണങ്ങുന്നും അന്താണാ ദക്ഷിം. ഡി. വീരദാത്യുർ പരായന ഉണ്ടെന്നു്. ഇന്ന് ശ്രീധരൻതന്നീ ജീവിച്ചിരിപ്പിരിപ്പണങ്ങുകും തന്നെ ഭൂതങ്ങും ഇവിടെരോ (ഇഡനു) അഥല്ലനും പരഞ്ഞു. വീരദാത്യുർ പരഞ്ഞു. ഇന്ന് ശ്രീധരൻ തമ്പി ഇഫ്രാർ വിയന്നായിൽ അന്താണനും പരഞ്ഞു. വീരദാത്യുർ പരഞ്ഞു. ഇന്ന് കേവിൽ ശ്രീധരൻതമ്പിയുടെ അന്താണ പരഞ്ഞു. മി. വീരദാത്യുർ പരഞ്ഞു. തൃതീമമായി അതെന്നേക്കാണ്ടു് അടച്ചപ്പിച്ചതല്ലനും പരഞ്ഞു. മി. വീരദാത്യുർ പരഞ്ഞു. ഇവിടെതെ കമ്പിയാപ്പീസിലെ ഒരു പുസ്തകിയാൽ പോലും തൃതീമമായി ഉണ്ടാക്കാവുന്ന ഇതും നില്ലാരമായ ഒരു കേവിൽപ്പാടം ഇന്ന ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന പോലും ആർക്കം തെളിവില്ലാത്ത ഒരാളുടെതന്നു കക്ഷി മാത്രം പരായന ഒരു കേവിൽപ്പാടം റാല്ലേക്കാടി ആവായുടെ സ്പത്രത്തിൽ “ഈ രാജുന്തെ ഏററവും പുരാതനവും സമ്പന്നവും ഉറവുമായ” ഒരമവീടിന്റെ അമ്മാനാടത്തിന്റെ അധികാരപത്രം എയി ഒരു രാജുത്തുള്ള ഒരു കോടതിയും അംഗികരിക്കുമെന്ന നോറു വിചാരിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ വീരദാത്യുർ ഇവിടെ കക്ഷിയല്ല. ഇന്ന് കേൾപ്പിൽ കക്ഷിയാക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ അവക്കാശവും അധികാരപത്രം ഇല്ലായില്ല. ശ്രീധരൻതമ്പി മാത്രമേ ഇവിടെ കക്ഷിയായിരുത്തു. അതുകൊണ്ട് ഇല്ലിക്കിലെ ഒരു അംഗിന്റെ അവക്കാശവും അധികാരപത്രം എൻറെ കക്ഷിക്കുവിരുത്തുകൂടാ. അമ്മവീടുവക അന്തിമസ്പത്രത്തു താഴുമാറായിപ്പോകുന്നതു് അതിന്റെ സർവ്വാവകാശികളായ എൻറെ കക്ഷികൾക്കു സകടമാണു്. അതിനാവേണ്ടി അവൻ കോർട്ടിൽ അപേക്ഷിച്ചു. എതിർകക്ഷി പ്രാപ്യനല്ലാത്തതുകൊണ്ടും

ഈംഗ്ലീഷ് ശാരവധിക്കുതാക്കക്കാണ്ടം കോർട്ടിൽ നിന്നും റിസൈൻ വരെ നിയമിച്ചു. കഴിഞ്ഞ പത്രങ്ങൾ വർഷമായി മി. വീര ഭദ്രയാണ് ഈ കുട്ടംബസ്പത്ര കൈകൊണ്ട്. ചെയ്യുന്നതു്. അത് ദിവസത്തിന്റെ ഫോറ്മേറ്റ് എന്നാണെന്നറിയണമെങ്കിൽ മരിദാരാർ കണക്കം സ്പത്രം ഓറൈവാങ്കണ്ണം. എന്റെ കക്ഷിയിടെ പരിപൂർണ്ണവിശ്വാസം പല താഴുമാറുകളിൽ സ്പത്രത്തിനെ സംബന്ധിച്ചു വന്നിട്ടാണെന്നാണ്. കഴിഞ്ഞ പത്രങ്ങൾ വർഷമായി എന്റെ കക്ഷി ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന മുൻതമന ചുമതലക്കാരനായ ആർ ഹല്ലിക്കിലെങ്കും ഇല്ലെങ്കിൽ നാടിന്തയേപ്പാഫകിലും ബഹുമാനപ്പെട്ട കീഴുക്കോടതി കനിഞ്ഞുകൊടുത്തു്, ഇതു വലിയ മഹാപാതകമായി മി. വീര ഭദ്രയുടെ തോന്തരംബന്ധക്കിൽ അതു മാർജ്ജ് കൊട്ടക്കുന്നതിൽ നേരിട്ടുന്ന വിഷമംകൊണ്ടാണെന്ന മുത്രക്കുമാണെല്ലോ. എന്തു യാലും മി. വീരഭദ്രയുടു് ഈ കേരളത്തിൽ കക്ഷിയാക്കാനോ അപ്പീൽ കൊട്ടക്കുവാനോ യാതൊരവകാശവുമില്ല. ഇതിനെല്ലാം ഉപരിയായി മി. വീരഭദ്രയുടെ ഇവിടെ ഒമ്മന്നും രക്ഷിതാവും വിക്രമൻതമ്പിയുടെ ഉയിർപത്ര തതിന്റെ ഏക് സിക്കുട്ടും മാത്രമല്ല, കോർട്ടിന്റെ ഒരു റിസൈൻ കുടിയാണ്. ഐ.എക്സ് കോർട്ടാർഡാിൽ പറ ഞതിരിക്കുന്നതു്, “ഈംഗ്ലീഷ് സ്പത്രകൾ കോർട്ടഡൈന്റതിൽ വിട്ടു കൊട്ടക്കണമെന്നും സ്ഥാവരണസ്പത്രകൾ ഈ കോർട്ടിന്റെത്തരം വാദിത്പരമിക്കു ഒരു റിസൈൻ വരായി മി. വീരഭദ്രയുടെ തന്നെ കൈവശം വച്ചുകൊള്ളണമെന്നും, എന്നാൽ കോർട്ടാവശ്രദ്ധപ്പെട്ട ചുമുകൾ മാത്രം കണക്ക് മാജുരാക്കണമെന്നും അൻഡർ ചെയ്യുന്ന് എന്നാണ്. അപ്രകാരമുള്ള റിസൈൻ മാറ്റി വേദാന്ത റിസൈൻ നിയമമിക്കുയാണ് ഇവിടെ ചെയ്തിരീകുന്നതു്. അതിനോടു അപ്രകാരം റിസൈൻ വർത്തിപ്പെടാൻ യാതൊരവകാശവുമില്ല. കോർട്ടിന്റെ യുക്തംപ്രോബല ചെയ്യുവന്നതും ചെയ്യുണ്ടതുമായ ഒരു സംഗതിയാണ്. അതിനാൽ ഒരു റിസൈൻ എന്ന നിലപാതയും ഈ അപ്പീൽ സാധ്യവാക്കാവുന്നതല്ല.”

പെട്ടെന്ന മി. വിശ്വനാഥമയ്യൻ എഴുന്നേറ്റു.

ജൗഹീസ് —മി. വിശ്വനാഥമയ്യൻ, ഇന്തി എന്നാണെന്ന നിംബു രംഗ വേണ്ടതു്?

വിശ്വരാമഗിരിക്ക് മേറ്റു അർധവർ വേണം, മുട്ടിക്കീഴ്ച് അംബാസഡർ സാക്ഷ്യപ്പെട്ടു താഴീച്ചതിൽ മുക്കരം നാശം ഒന്നേറ്റോഗികമായി നേരിട്ട് കോർട്ടിൽ അഭ്യസ്തിക്കാൻ ഏർപ്പുച്ചെയ്യും.

ജല്ലിസ് — അതുകൊണ്ട് മേറ്റു അർധവർ വേണമെന്നോ? വിശ്വരാമഗിരിയിൽ.

ജല്ലിസ് — ഇംഗ്ലീഷ് സ്കീകരിക്കണമെന്നോ? വിശ്വരാമഗിരിയിൽ.

ജല്ലിസ് — അധികാരവും അവകാശവും ഇല്ലാത്ത കക്കാടുടെ അപ്പിൽ എങ്കണ്ണന സ്പീകരിക്കുന്നോ? ദോശരക്ഷിയിൽ നിങ്ങളുടെ കക്കാടി ഒരു റിസൈബാലേ?

വിശ്വരാമഗിരിയിൽ ദിവസത്തെ മേറ്റു മതി.

ജല്ലിസ് — അതുടെ അവേപക്ഷയിൽമ്മാൻ തന്ത്രം മേറ്റു അർധവർ ചെയ്യുണ്ടതു്. ഒരു റിസൈബാലെ അവേപക്ഷയിൽമ്മാൻ അവേപക്ഷയിൽമ്മാൻ അവേപക്ഷ സ്പീകരിക്കാൻ നില്കുതിയില്ല. അതിൽ വ്യസനിക്കുന്നു. അതു അവേപക്ഷ തങ്കളിയിരിക്കുന്നു.

\*

\*

\*

\*

വിരദ്ധയുള്ളുടെ അപ്പിൽമഹർജി തിളി എന്നതു പൂർത്തെല്ലാഡുരുക്കുമ്പു ചെയ്യുത്തേപോലെ നഗരമാസകലം ചൊട്ടും പരന്നു. ഏകില്ലും വിരദ്ധയുൾ വിച്ചകയില്ല, അട്ടതഭിവസം തന്നെ പരിപ്പുർണ്ണാധികാരപത്രത്തോട് കൂടി അഞ്ചുമും പൂന്തുപ്പിൽക്കൊട്ടക്കാം എന്ന് അല്ലാവരും വിശ്വസിച്ചു. ഏന്നാൽ വകീൽ ശേഖരൻനായകുടെ ഹൈക്കോട്ടിലെ ചില അത്മിന്ദു ചക്രവാളകൾ വലരെയും പരിത്വസിതികളിൽ നൂക്കശ്ശേരി പരിശോധകമാരാക്കാി. വകീൽസംഘം മാളിക്കുവെച്ചു ചില വകീലനാർ തമിലുണ്ടായ സംഭാഷണം ഈ ചീനാ പരിവർത്തനയെത്തു പ്രത്യക്ഷമാക്കിനണ്ടു്.

ഒന്നാമൻ — വിരദ്ധയുൾസ്പാമിക്കു ഗ്രഹപ്പിച്ചകാലമായോ.

രണ്ടാമൻ — സംശയമുണ്ടോ? അതു വാത്തപ്പുത്രത്തിലെ വാചകം വായിച്ചതു നിങ്ങൾ നൂക്കിയേലും അതാരമാണോ.

ഒന്നാമൻ — എന്നാണെന്നു്? നോൻ കേട്ടില്ല.

രണ്ടായ്ക്ക്—“എൻറെ കുറ പതിനേട്ട് വയസ്സു പൂർത്തിയും കുന്ന അന്ന് വീരദാരാജുമുത്തേട കാച്ചുശമ്പാനവും രക്ഷാകൾതു സ്ഥാനവും അവസാനിക്കുന്നതാണു്” എന്നാണു് എഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. അന്ന് എല്ലാമുഖസാനിച്ചിപ്പേണ്ടു എന്ന ദോക്കണം. അന്ന പക്കലെ കാച്ചുശമ്പത പോയി, രാത്രി ഭാച്ചുപോയി, പഞ്ചാ പോയി, ഇന്ന മാനവും നീഡായും ഭോഗായി. നാളിത്തെ എന്തേന്താക്കണ്ണറിയണം.

കൗമൺ—എന്നം ഒരു തരത്തിൽ കാശക്കോ?

കുന്നാമൻ—എങ്കിലും പത്രംഞ്ചേക്കാല്ലും വലിയ കുക്കായിക്കു ലഭ്യമാക്കി ഭരിച്ച മരംപ്പാർ വേണ്ടതെക്കിക്കാണാതിരിക്കു വില്ല.

രണ്ടാമൻ—സംശയമെന്തു്? ഇല്ലെങ്കിൽ ഈ പരാക്രമ തത്തിനെന്നും അന്ത്മെന്തു്? ഭാച്ചുശമ്പത അരുദരാ ബെട്ടിത്തു കുടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതുവരെ പോറ്റുഡാർട്ടം കുമാരേണ്ടാ എന്ന സംശയം. എന്നായാലും സംസ്കാരം കഫിഞ്ഞതു കാണുകയില്ല. നിശ്ചയം. അതിനു മുമ്പ് അമ്മവീടിനെന്നു അര ബെച്ചിക്കാണായിട്ടു് പുരേഷ്ട്രിത്തുന്നതു് തൃത്രവോധയുള്ളതലുക്കാണം യാരിക്കയില്ല. മിസ്റ്റർ ശേവറൻനായൻ സുചിപ്പിച്ചതുപോലെ കൂദിച്ചില്ല. എന്ന ഭയം കൊഞ്ചമാറുമാണു്.

കൗമൺ—അതു പരിനെയ്യിപ്പേ? പാനൈ എന്നിക്കൊയി സംശയം. പതിനാറു ലക്ഷത്തിൽപ്പരം ഇന്നലെ മോഷണം പോകയുണ്ടായി എന്ന കേട്ടല്ലോ. അതും റിസീവറെ നിയ മീച്ചു എന്ന കേട്ടനിനശേഷം അരലോച്ചിച്ച “ഒരു അടിക്കല്ല യോ?

രണ്ടാമൻ—അയിരിക്കാനേ വഴിയുള്ളത്. പഴീ ചൂരാൻ ഭാർദ്ദവൻനായൽ. വീരദാരുമുത്തേട ഭാഗ്യവശാൽ അവിടെ ചെന്ന കൂടി.

കുന്നാമൻ—അതുപേ, നിർഭാഗ്യമായതു്?ഭാർദ്ദവൻ നായരായതുകൊണ്ടാണെല്ലോ സ്പാമിക്ക പഴതില്ലാതാണതു്. കണ്ടിപ്പേണ്ടു ഭാർദ്ദവൻനായരെ അരയ്ക്കു് ചെങ്കും?

കൗമാൻ—അതു പണ്ടത്തിനെന്നു മിച്ചുക്കുന്നു.

കുന്നാമൻ—ചെ! അതല്ല. അ ഇൻഡ്രേക്ഷുക്കർ കൂദ്ദു വലിയ സ്ത്രീസന്ധ്യാനാണു്.

കൗമാൻ—എങ്കിലും ശീവരാമത്തുണ്ടാക്കുന്നതു് ആക്കളിൽ.

മുന്നാമൻ—അതിനെന്തു്? ഏടാക്കുടങ്കിലെഞ്ചും ശീവരാമ മുള്ളിയും തലയിട്ടുകയില്ല. കൂദാശ കൊടുവരത്തിൽ സേവന മാണം. മുത്തപ്പേട്ടു വല്ലതും കാണിച്ചാൽ തലഫോക്കുമെന്ന ശീവരാമമുള്ളിയുംകരിയാം.<sup>1</sup>

മുന്നാമൻ—എന്നായാലും സ്പാമിയുടെ ഏഴപ്പുറുന്നി അതരംടിച്ചി.

മുന്നാമൻ—എത്ര ശനിയായാലെന്തു്? അടുക്കിയതൊക്കെ ഫോട്ടറും, ഇതെല്ലാം എവിടെ കൊണ്ടു കൂടിച്ചുവച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുാം?

മുന്നാമൻ—അതൊക്കെ സഹ്യാദ്ധി കടന്ന കാണിം.

രണ്ടാമൻ—എങ്കിലും അദ്ദേഹം ധർമ്മാച്ഛിന്മാൻാം. വളരെ ഫുരൈ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മുന്നാമൻ—വെറുതെ കിട്ടുന്നതെല്ലു? കുറെക്കാട്ടക്കരിത്തു.

മുന്നാമൻ—എത്രഫേർക്കു വെറുതെ കിട്ടുന്ന. എന്നിട്ടും കൊടുക്കാറില്ലേണ്ടം.

\*

\*

\*

\*

ഈ സമയം വീരദായകരി റിചയാർഡ് വൈക്കോർട്ട് ജഡ്ജി മി. ശക്രൻനായരെ അഭിഭൂതവീകരിച്ച വലിയങ്കും യിക്കൽഞാമ്പവിട്ടിൽ പടക്കേ ബംഗ്രാവിൽ ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രധാനമുഹമ്മദ് പോലീസ് ബന്ധവന്നില്ലാണ്. മുതശരീരം അവിടെ നിന്നും മാറ്റിക്കൊണ്ടു.

ശക്രൻനായർ—ഞാൻ ഈ തന്നെ ഇവിടെ വരാൻ നിർബന്ധിതനായതിൽ അത്യധികം വ്യസനിക്കുന്നു. പക്ഷേ കോർട്ട് ഓർഡർ ഞാൻ ഈ തന്നെ ചാർജ്ജുക്കുണ്ടെന്നും നിർബന്ധിക്കുന്നു. ഏന്തു ഈ തന്നെ ചാർജ്ജ് എടുത്തതായി കോർട്ട് പിരിയും മുമ്പ് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുണ്ടെന്നും ഓർഡർ റിലൂണ്ട്.

വീര—എന്നായാലും എന്നിക്കിനു ചാർജ്ജ് തന്റെ സാധിക്കാണ്ടിലും.

ശക്രൻ—ചാർജ്ജ് തരിക എന്നവച്ചാൽ കണക്കം പണവും എല്ലാം ഇപ്പോൾ തന്നെ എന്നു എല്ലിക്കുണ്ടെന്നില്ല. അതെല്ലാം സെംക്കൂർംപോലെ മതി. ഞാൻ ബുട്ടിയിൽ പ്രവേശിച്ചു, ഒരു

ണം അങ്കു് ഇന്നമുതൽ എന്ന ഒല്ലിച്ച എന്നൊരു രേവ നമ്മകൾ തിരഞ്ഞെയൽ മതി.

വീര—അംഗും ഇന്ന സാഖ്യമല്ല.

ശക—അരതെന്തു്?

വീര—എനിക്കിനു മറ്റു ജോലി ഉള്ളിത്തുകൊണ്ട്.

ശക—എന്നാൽ അരദ്ദയുടെ ഇഷ്ടംപോലെ അടക്കട. ഞാൻ വിവരത്തിനു റിഫ്രോർട്ട് കൊടുത്തു കൊള്ളിം.

വീര—അരദ്ദയും റിഫ്രോർട്ട് ചെയ്യുമ്പും കൊള്ളിം. ഇന്ന് എന്നൊക്കെണ്ണാണമാവില്ല. ഇതു വലിയ ധിരുതി അരുളു്? ഞാൻ അമ്മവീച്ച കക്ഷത്തിൽ വച്ചുകൊണ്ട് ഒഴിപ്പോടാ ഫോക്കാൻ പോകുന്നു.

ശക—അരദ്ദയോ എനിക്കിടിഞ്ഞുകൂടാ. എനിക്കു കീടിയ ഓർഡർ അനുസരിച്ച ഞാൻ വന്ന, അവശ്യപ്പെട്ട വിവരം റിഫ്രോർട്ട് ചെയ്യുണ്ടതു് എന്നുറ കടമ.

വീര—സാരിനു നാല്കു വരെ കുമിക്കുന്നോ.

ശക—എനിക്കു് ഇതു വേണമെങ്കിലും കുമിക്കാം. പക്ഷേ ഇതു എന്നുറ കാഞ്ചമല്ലെല്ലാ. കോർട്ടിനുറ കാഞ്ചമല്ലോ? വീര—പിന്നെ സാരിനുറ ഇഷ്ടംപോലെ ചെയ്യുക.

ശക—അരദ്ദയോട് ഒരു കാര്യം പറയുന്ന. കോർട്ടിനു നോ ഇതിൽ വലിയ നിർബന്ധം ഉള്ളിത്തുപോലെ തോന്നും. അതുകൊണ്ട് കോർട്ടിനു മുഖ്യപ്പീക്കാതിരിക്കുന്നതാണു് അരദ്ദങ്കു നല്ലതു്. ചാർജ്ജു് ഏറ്റുകൊടുത്തു എന്നൊരു പേരു വയത്തിയാൽ ഞാൻ ഇതു ദിവസം വേണമെങ്കിലും അടക്കി തിരിക്കാം. അരല്ലെങ്കിൽ എനിക്കിപ്പോർത്തുനെ റിഫ്രോർട്ട് ചെയ്യാതെ ധാരാതു നില്പുത്തിയുമില്ല.

വീര—അടക്കട അഭ്യു മിനാടിവിടെ ഇരിക്കണം. ഞാൻ വക്കിലുമായി ഒന്നാലോച്ചിക്കുട്ട.

വീരദുര്യുൾ മരുദാൽ മുറിയിൽ പോയി ടെലിഫോൺ വഴി വക്കിൽ വിശ്വനാമായുള്ള അലോച്ചിച്ചിട്ടു തിരിച്ചു വന്നു.

“ഇതും വലിയ സ്പത്രു് ഇതുവള്ളരക്കാലമായി ഭരിച്ച കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എനിക്കു് വെറുതെ ചാർജ്ജുപ്പീക്കവാൻ നില്പുത്തിയില്ല. സാരിനു ആംപ്രൈഡു വസ്തുക്കളിടെയും കെട്ടി കണക്കിടെയും മർണ്ണിച്ചരാഡിയായുള്ള ഒംഗരംസാമാനങ്ങളിടെയും

മരും പട്ടിക തയുരാക്കാനേൻ്തുചു ചെയ്യുണ്ട്. എൻ്റെ അളവിസിലുള്ളതിന് അതിനാവേണ്ട സഹായം ചെയ്യും. ചാർജ്ജേഞ്ചു കൂടി സകലതും വിച്ചുതരാനല്ലോതെ ചാർജ്ജു തന്നിട്ട് പിന്നെ വസ്തുക്കളിൽ മരും ഏൽപ്പിക്കുവാനായി എന്നിങ്ങം എൻ്റെ ഫൂംഫീറം സ്പന്നചെലവും സാദിന്റെ ഇംഗ്ലീഷാനുസാരം കിടന്നു അല്ലമാറ്റിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. പട്ടികയെല്ലാം തയുരാക്കാൻ തൊനിപ്പോൾ ഏൽപ്പുചു ചെയ്യും. വേണമെങ്കിൽ അതു ശരിയാണോ എന്ന സാദു പരിശോധിപ്പിച്ചു കൊള്ളുണ്ട്. അതല്ലോ എൻ്റെ പട്ടികയുണ്ടാക്കിച്ചു യാതൊക്കെ പരിശോധനയും കൂടാതെ ചാർജ്ജേഞ്ചുക്കാൻ സാദു തയുരാക്കാൻകിൽ പട്ടിക തീർന്നാലുടന്നെ ചാർജ്ജു തരം. അതല്ലോ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ചാർജ്ജു തരണമെങ്കിൽ അഭ്യർത്ഥിച്ച വകുപ്പേനു ഏൽപ്പിക്കിട്ടിയിൽ സക്തല സ്വത്തും അതുകൊല്ലെല്ലാം ഏൽപ്പിക്കുതായി രസീറു തന്നാൽ ഇപ്പോൾ തൊന്റെ ചാർജ്ജു തരം. ഏതൊന്നും സമ്മതമെന്നു വച്ചാൽ അതു ചെയ്യുക”.

ശക്ക—എന്നിങ്കെ ക്ലൗട്ടച്ചുകൊണ്ട് ഓന്നം ഒപ്പിട്ടതരാൻ സാദ്ധ്യമല്ല.

വീര—എന്നിങ്കെ ക്ലൗട്ടച്ചുകൊണ്ട് ചാർജ്ജു വലിച്ചെടുത്തെത്തു തന്നിട്ട് പിന്നെ ചുമതലകളിൽ ചുമാകൊണ്ട് പുരകേ നടക്കാനോനും സാദ്ധ്യമല്ല.

ശക്ക—അംഗൈനെ തന്നെയാക്കുക. തൊന്റെ വിവരത്തിനീടും പിപ്പോൾട്ട് ചെയ്യുകൊള്ളിം.

## 6

തീരവന്നപുരത്തെ അഡിനവല്ലുമായ ശാസ്യമംഗലം കവലയ്ക്കു അല്ലെങ്കിൽ വക്കുമാറിയുള്ള കമനീയമായ ഒരുപരി തലത്തിൽ അല്പം അത്രയിള്ളുകൊണ്ടെന്നു വിലാസം താലേന്നപോലെ ഒരു മൊഹനസാധ്യം പ്രശ്നമായിരിക്കുന്നു. രാജസമാധ ഗേരും, വീരതിയുള്ള വണ്ടിത്തുര, വീശാലമാധ മുറരം, മദ്യത്തിൽ അരറം മുറിന്തെ അലിപയുടെ അക്കത്തിയിലുള്ള മേനാഹരമാധ പുക്കാവനം, നടപ്പാതകർഷണം മുറത്തി

“என் சூரியூத்திகள், ஒடுமாவு, பலதரம் நாரகம் துட  
-ண்டிய விவியமல்லுக்குச்சென்றைகள் பத்திரிப்பிதழ் தைக்கா  
-துக்கியிடுத்த விஸ்துமாய பத்தாத்திடிழுரயிடம், ஹபஜீ  
-ஸ்பாம் மத்தெஷு செவதநாயும் கொட்டுக்கொன அங்கள்கூட்டுர  
-நாயி ப்ரஸோடிகொன ஹா டாஸுரஸாயம் ஹடத்தரகோயி  
-க்குத்தார்க்குவேளி புதுதாயி பள்ளியிதழிடுத்த “ஹாஸர  
-விலங்ஸ்” என மனிரமாஸ்”.

வலியகோயிக்குத் தொல்வீடுகேஸிலே வுடிக்குத்தாய  
-ஹா மாதாவினேயும் புதுதியேயும் பரிசுவழப்புத்துவமான் வாய  
-க்கொர்க்க காறுக்குள்ளாயிரிக்குமேஸ்பும். இப்பு புஷ்பாவிதழிடு  
-தித்துவபலே வலியகோயிக்குத் தொல்வீடுகேஸிலே உத்துவமா  
-நமாய தூலக்குஞ்சுவத்தித் தொவரேஷிதழிடுத்துவதாஸ்” ஹா  
-மாதங்ஸும் புதுதியும். ஹடத்தரகோயிக்கொங் பரித்ராத்தித  
-மாய காலங்டிதங் வேள்ளாக்குஞ்சுவவுமாயி வெளியத்துவ  
-தாஸ்”. பத்தாக்குவரத்துநின் ராஜ்யானி திதுவநான்புர  
-தெஜீ மார்வியகாலத்து கொட்டாரம் பிசாரிதழுகாராயிக்கொ  
-ஹடத்தரகோயிக்குலே ஓரிதழமின் தாமஸம் திதுவநான்புர  
-தெஜீ மார்வி. அங்குத்தங் திதுவநான்புரத்தும் ஒரு வெள  
-முள்ளாயி. காலங்குமேள பத்தாக்குவரத் மனுக்குத்தும் திதுவ  
-நான்புரம் தெல்லியுக்குத்தும் செழித்தினான்ஸரமாயி ஹடத்தர  
-கோயிக்குத் தெனுக்குத்தும் வலியகோயிக்குத் தெல்லியுக்குத்தும் செ  
-ழுகோட்டிகொன. கூட்டுவத்திலே உலோஶாஸமங்காலம் உலோஶா  
-நாக்குத்தும், பிலோந்மிக்குத்தும், பரிசுக்காரிக்குத்தும் ஏல்லும் திது  
-வநான்புரத்தாயிக்கொன அயிக்குவும் தாமஸமுறைப்பிதழும். காலா  
-நான்புரத்தித் தாடுவாசிக்குத்தமாயுத்த விவாமவென்யம் வலியகோ  
-யிக்குலேக்குள்ளாயுத்தும் திதுவநான்புரம் ஸாவத்தித் தூபாக  
-விக்மாயித்தென காரணவெங்குவும் செந்தினது. ரங்கிட  
-துமும் ஸந்ததிக்குவாயிக்கொட்டிகொங்க அந்த்துக்கும் ஏற்பும் அவ  
-காலத்தர்க்குவும் உள்ளாயிக்கொமிழு. ஸுடிக்குமாய செலு  
-விக்குக்குவாய் காரணவெங்குவும் அந்த்துக்கும் ஏற்பும் அவ  
-காலத்தர்க்குவும் உள்ளாயிக்கொமிழு. ஏக்கால் அந்த்துக்கு  
-ஏவிக்கும் சூதக்குமாயிக்கொட்டுக்கொள்டு ஹப்பும் வழிரக்கு  
-பமாயி மார்வித்தாமஸம் ஹப்பும்தென பரயாம்.

ഇന്നി മുഖപരവില്ലാസത്തിനുകൂടെയുള്ള<sup>4</sup> ഒന്ന് ഗോക്കുക്കാക്കിണബിമുഖാവിൽ ഒരു തങ്ങാണി അനാന്തര സാധാരണദിനവന്റും വായിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു മുഖസിത്രയറിൽ ചാരിക്കിക്കണം. പാടലാക്കവിപ്പണി നല്ല വൈഴ്സന്നനിറം, മുൻഭരമായ കുച്ചികൾ, നീംകുത്തും കുടകിയതുമല്ലാത്ത വാർഷ്യാത്ത നാസിക, കൊർത്തു തല്ലാത്ത തുടക്കി അഡയരകൾ വീഞ്ഞം ദീപ്പിനിൽക്കുന്ന വക്ഷം സ്ഥലം, മാർബിളിൽ വാർത്തത്തുന്തരതോ എന്നു തോന്തിക്കുന്ന പാഠിപ്പുകളിൽ പാദങ്ങളിൽ, ഏന്നാൽ ഇന്ന് തങ്ങാണി മഹാസുന്ദരിയാണോ. സൗന്ദര്യത്തുകാൾ തേജസ്സം മുക്കിപ്പെടുത്തുകാൾ പുരുഷവും കൊഴുപ്പിനോക്കാൾ പ്രഥമായി സമർപ്പിക്കുന്നതു. കഗ്സർയുടെ ചുവട്ടിൽ ചുരുക്കുന്ന സ്പവനം കാണുന്ന കൂത്രകൂദിൽ, ഒരു സ്പവനായൽ പെട്ടെന്ന ചെവി വട്ടപ്പിടിച്ചു ഗോക്കി. ഒരു ശബ്ദവും ഉണ്ടാക്കാതെ ഒരു വിശ്രഷ്ടജീവി, നീർല്ലിണായ മരംപ്പിന്നു സകല കുദുക്കേണ്ടിയുംനിഷ്ടമായുമെങ്കും ചുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ട് സദാ സഹവസിക്കുന്ന ഒരു സത്രംഖണ്ടാരാവലി, ഏഴുനേരും മഹത്തിനിൽക്കിൽ മരം ഞ്ഞു. അതിന്നു സ്പാമിനിയാക്കുട ഇം കമരയാനമറി ഞ്ഞില്ല. ഒരു പുരുഷത്താണി പത്രത്തിൽ തന്നെ ദത്തമുഖം യായിക്കുന്നതുമുള്ളതാണ്. രണ്ട് മിനിറു കഫിഞ്ചുപ്പോൾ ഒരു ഓമ നശിന്തവിനേപ്പും ആനന്ദബാഷ്പവം പോഴിക്കുന്ന മുന്നിയായിരിക്കുന്ന കൈത്തണ്ണിക്കുന്ന ഒരു പുരുഷം നായ മുഖം നടക്കിയായിരിൽ നിന്നു വരുന്നയിലേക്കും<sup>5</sup> ഒരു പുരുഷം നായ മുഖം വടക്കേട്ടിട്ടിമുഖമായിരിക്കുന്ന പത്രവാരാധാനത്തിൽ മുഴക്കിയിരിക്കുന്ന അളളിനു അഗ്രേമെം ദാർശിച്ചതു. കാലാച്ചു കേരളപ്പിക്കാതെ മരം മരം നടനു മട്ടപ്പാവിലി രങ്ങിക്കുന്നതു പുറകിൽ ചെന്നു<sup>6</sup> ഒരു തങ്ങാണിയുടെ മുർദ്ദം വിൽ ഒരു മുഖാവും ചുംബിച്ചു.

ലള്ടിതാംബത്തക്കച്ചിഡ്യായ ഒരു തങ്ങാണി പെട്ടെന്ന തിരുഞ്ഞെടു ഗോക്കിയതും ചാടി ഏഴുനേരും ഒന്നായിട്ടായിരിക്കുന്ന മുഖം ഭാസ്തുവന്നുനായരെന്ന പരിധാനില്ലോ.

ഭാർദ്ദ—എന്നു, ഭയപ്പെട്ടുവോയോ?

ലളි—അംഗ്രം.

ഭാർത്തു—മറ്റു വല്ലവയ്ക്കാണെന്ന് പിച്ചാരിതും?

ലളි—പിന്നേ, മറ്റു വല്ലവയം. മീനാക്ഷിയമല്ലടക്കം രക്തക്കള്ളത്തിലെ കിടപ്പിനേപ്പറവിയുള്ള ഭയക്കര വർണ്ണന വാസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായിരുന്നു. അദ്ദേഹാശം എന്നോ തലവിൽ തട്ടിയതുപോലെ തോന്നിയതു്. ഇവള്ളെ ആവിടെ കാട്ടി?

ഭാർത്തു—അവൻ കാരിന്റെ ശ്രദ്ധം കേട്ട് ഓട്ടി താഴെ വന്നു.

ലളි—കൃഷ്ണ! ഏന്നിട്ടു് ഇവിടെ നിന്നു് ഇവൻ പോയ തുപോലും അറിഞ്ഞതില്ലല്ലോ. റഡി ടുകാണ്ട് വരാൻ പറയുന്നോ?

ഭാർത്തു—സംശയമെന്നു. എന്ന് റഡി കടിച്ചില്ല.

ഉടനെ ആ മുഖത്തി വരാന്നതിൽ കയറി ഒരു ബട്ടൺ അമർത്തി. റണ്ട് മിനിററു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പരിചാരാക ആവിടെ ആഗ്രഹയായി.

ലളි—വേഗത്തിൽ റഡി കൊണ്ടുവരാൻ പറയുക.

പരിചാരിക ശൈലീറം നടന്നു.

ലളි—എന്നും റഡി കടിച്ചില്ല. ഇദ്ദേഹം പരമൈനന്ന നിക്കരിയാം. ഒരുമിച്ചു കടിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്നതായിരുന്നു.

ഭാർത്തു—എന്നിട്ടായിരിക്കും രോസ്സിയും തോന്നും കുടി വന്നണ്ണൻതെങ്കായിട്ടു് വന്നതു്.

ലളි—വത്രം ഇപ്പോൾ വന്നതേയുള്ളിൽ. വരക്കുന്നു് ഉള്ളതു തീർത്താൽ പിന്നെ നൃസ് എല്ലാം അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് സംസാരിക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചു യുതിയിൽ വാസിക്കുന്നതായിരുന്നു.

ഭാർത്തു—എന്നിട്ടു് തീർന്നേന്നു?

ലളි—അതുംവശ്യമുള്ളതല്ലോ. തീർന്നു. ശേവരൻ നായരപ്പെടുത്തിന്റെ വാദം വളരെ ഭംഗിയായി. വാദപേരും ഇതുവും കുത്തിയിരുന്നില്ല.

ഭാർത്തു—വാദം ആവിടെ തീർന്നു. വീരദുര്യൂർ നാളുങ്ഗാ അബ്ലൂക്കിൽ മരവന്നാണോ മുക്കുൾ മുംജുസരിച്ചുള്ളിൽ വരുത്തും.

ലളි—വരക്കുതുട്ടു. എന്നാലും ഡിസ്കൂട്ട് കോർട്ടിലെ ഓഫീസറിനെ ഹോഴ്സിക്കു അന്തു അഴിപ്പുമല്ല. എങ്കിലും ഇന്നേ

ദിവസം വീരഭദ്രയുംകു് ഈ വഴക്കിനു മനസ്സുമാധാനമുള്ള അദ്ദോ.

ഡാർഫൂ—അധികാർക്കുള്ള സമാധാനക്കാവലു്. കരളിറ്റു കാർക്കോടകനമേപ്പു അധികാർ?

ലളി—അത്തന്തനെ പറയുതു്. അത്രനെല്ലും പറഞ്ഞു ചും എന്നുതു് വിശ്വസിക്കയീല്ല. അധികാർ നിശ്ചയമായും ഒരു എണ്ഠകനമും, വിശ്വജിതു് ആ സുരീഖയ അധികാർ ഒരു ക്ഷേമപ്പുക്കയീല്ല.

ഡാർഫൂ—അധികാർ വന്ന വിശ്വിക്കുന്ന ഏന്നമേപ്പു ആ ചേല കൊരി വന്ന പറഞ്ഞതു്.

ലളി—എന്നിട്ട് ആ ചേലക്കാരി എവിടെ?

ഡാർഫൂ—അധികാർ അക്കത്തിയാരിക്കും.

ലളി—അവൻ എത്താണോ ഫോലും അധികാർക്കുടിശ്ശു കൂടാ എന്നാൽപ്പു പറയുന്നതു്.

ഡാർഫൂ—അതെങ്കെ വെറുംകളുവു്. ഇതു കുതുമിയും കശാഗ്രബുദ്ധിയും ആയ ഒരു മനഃജീവൻ തന്നെന്നു നബദ്ധായ്ക്കുടെ ഉറ്റ പരിചരണത്തിനും അക്കത്തു പെരുമാറ്റത്തിനും അജ്ഞന്താ തയാസം ഒരു സുരീഖയ നിയമിക്കാൻ അനവദാക്കിമെനു് എന്നിക്കു വിശ്വസിക്കാൻ വയ്ക്കാം.

ലളി—ഈവിടത്തെ പരിചാരികമാരെപ്പറിജ്ഞി വിവരങ്ങളും അഭിടെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളുണ്ടെന്നു്. നാം ഡാർഫൂദത്താക്കമാരായില്ല. നാം ഒക്കമിച്ചു താമസിക്കുന്നവരുമല്ല. ഫോരെക്കിൽ ഇവിടത്തെ ഭരണക്കാരി അപ്പച്ചിയാണു്. അപ്പച്ചിയേണ്ടി അഭിപ്രായം ചോദിക്കാതെയും അപ്പച്ചിയുടെ അനവദാദം ആ ടാതെയും ആരേരെയെങ്കിലും ഇവിടെ അക്കത്തു പെരുമാറ്റുന്നതിനു ലളിത നിയമിക്കുമോ?

ലളി—അനവദാദം ചോദിക്കും എന്ന വിചാരിച്ചു് അവ ഒരു സകല വിവരങ്ങളും അമുഖ അടിഞ്ഞു എന്നോ അമുഖ അ നേപ്പിച്ചു എന്നോ വരുന്നതാണോ?

ഡാർഫൂ—അതില്ലായിരിക്കാം.

ലളി—അതുപോലെ ഒരു ചേലക്കാരിയെ മീനാക്കിയ യമ നിർത്താം. വീരഭദ്രയും അതേപ്പറി അതു കാൽമായി കുത്തിയില്ല എന്ന വരാൻ ചാടില്ലോ?

ഡാർക്കു—അസംഭവമല്ല. അയാളുടെ പ്രത്യതിനിഗ് അസ്വഭാവികം എന്നെന്നെങ്ങാൽ.

ലളി—എന്തായാലും വീരദശജുർ അ സ്റ്റൈൽ കൊന്നിട്ടില്ല എന്നാണെന്നേറ പുർണ്ണവിശ്വാസം.

ഡാർക്കു—എന്തോ, എന്നിക്കു വിശ്വാസമില്ല.

അപേപ്പാഫേസ്റ്റ് മുന്നാലു ചെളിത്താലങ്ങളിലായി തേയിലാക്കുകഴിം പലചാരങ്ങളിലും അവിടെ കൊണ്ടവരല്ലെങ്കിൽ. അക്കതിൽ മല്ലവ്രായം കവിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഒരു പ്രശ്നംസ്റ്റീയം നംഗാപ്രവിഷ്ടയായി. പെട്ടെന്ന ലളിതാംബത്തക്കച്ചിയും ഡാർക്കുവൻ നായങ്ങം അദ്ദരവുൾച്ചും എഴുന്നേറു. അവിടെ പ്രവേശിച്ചതു ലളിതാംബയുടെ മാതാപായ ഭാരതിപ്പിള്ളിക്കാചുമ്മയായി യോം.

ഒത്തെ പൊക്കത്തിൽ അതിനെന്നതു വള്ളുത്തിൽ നന്ന ചെളിയുള്ള ചെമന്ന്, കണ്ണാൽ അങ്ങം എഴുന്നേറു അച്ച് ചൊന്നിച്ച് മാനിക്കത്തക്കവിധുളിൽ പ്രശ്നംസ്റ്റീയിൽ കലിന്നതയുടേയും ചാരിന്തുരുത്തിനേരഡയും ചെവതന്നും തുള്ളുന്ന അ മാതാപിന്ന് പ്രായം അടുവതിനേന്നുടെക്കണ്ണമെങ്കിലും നാലുത്തണ്ണിൽ കവിഞ്ഞായം മതിക്കയില്ല. കളി കഴിഞ്ഞു തലമുടി ഉണ്ണണ്ണൻ അച്ചിച്ചിട്ടിരിക്കയാണ്. ഇപ്പോഴും നിതംബം മരണ്ണു നിബിഡമായിക്കിടക്കുന്ന അ കാർക്കുന്നലിൽ അങ്ങിന്തു ഓരോ ചെളി രേഖകൾ വീശിത്തുടങ്കിയിട്ടുള്ളൂ. ഒരു കസവുനേരുള്ളകൊണ്ടുള്ളതു മരച്ചിരിക്കുന്ന വക്ഷസ്ഥലം എത്തു പ്രശ്നത്തണിയേയും ലജ്ജിപ്പിക്കുന്നതാണ്. ഭസ്മലേപനം ചെയ്യു സ്പർശ്യം കുട്ടിയും ഒരു ആക്ഷമാലയും ധരിച്ച രിക്കന് അ മാതാപ്പ് ഒരു പരമഭക്തയാണെങ്കിലും സാതപ്പിക തേതക്കാർ രജോഹ്ലണമാണ് മുഖത്തു മുറി വിലസുന്നതു്.

ഭാരതിപ്പിള്ളിക്കാചുമ്മ എടു ചെവരു. ഐച്ചന് ചാപിള്ളിക്കളായിട്ടാണ് കലാശിച്ചതു്. അവസാനം ജീവചെവതന്നു തേതാട്ടുകുടിയിഞ്ഞായ സന്തതിയാണു നഞ്ഞുടെ കമ്പാനായികയും യ ലളിതാംബത്തക്കച്ചി. എന്നാൽ ലളിതാംബയും ഒരു വയല്ലു തികയുന്നതിന്റെമുമ്പ് ഭാരതിപ്പിള്ളിയുടെ അതായന്നുള്ളതിയും പ്രേമസർപ്പസ്വാപ്നം ആയിരുന്ന ഭർത്താവു് അകാലചരമം എന്നു. തിരുവട്ടാറു കേരളവർമ്മതമ്പിട്ടിൽ ഇംഗ്രേസ് തന്റെ ഏന്നയാളായിരുന്ന ഭാരതിപ്പിള്ളിയുടെ ഭർത്താവു്. ഒരോ

നാംതരം വിദ്യാരം കാൽന്തരം അയിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് തന്റെ ഒരു കൂക്കുട്ടം ബത്തിലെ കാരണവാക്ക് ഉള്ളൂച്ചിയിൽ ഒരു വളരെ പണം സപകാൽസ്പത്രയി സമ്പാദിച്ച അള്ളമായിരുന്നു. അങ്ങേ മോ കാരണവരായിരുന്നതുകാണ്ട് സപകാൽസ്പത്രലും ഭാംഞ്ച് യുടെ പേര്‌ക്കാണ് സമ്പാദിച്ചിരുന്നതു്. അതു നാല്ലുവലക്കു തന്റെ കുറവല്ലായിരുന്നു. ഭാരതിപ്പിളിക്കു യുടെ സഹായത്തിൽ എല്ലാക്കത്തിൽ എന്തെങ്കിലും ഒന്നാണ്ടായിരുന്നു അതുവരുത്തുകെട്ട് സപകാൽവാളം കാതുമായി തന്നു. അതിനാൽ ഇംഗ്ലീഷ് അതുവരുത്തുകെട്ട് ജീവിതത്തിനുമുഖ്യിക്കുന്ന ഭാരതിപ്പിളിക്കു. ഇതു ചൊരക്കുത്തമുള്ള ദിവസത്തിനാരെ കൂടാംവാൻ സംശയമല്ലായിരുന്നു.

ഇംഗ്ലീഷുകു അകാലവീഡേശിന്തിനു ദേഹം ഭാരതിപ്പിളിക്കു യെ വിവാഹം ചെയ്യുവാൻ ചെലും അലോച്ചി കുക്കുളം ബന്ധുകൾ വിവാഹത്തിനു വളരെ നിർബന്ധിക്കുകയും ചെയ്യുകയും തു മഹതി സകല അലോചനകളും നിർബന്ധമാക്കുകയും എതിർത്തതെയുള്ളതു്. ദേവീപ്പിളിക്കു ലളിതാപ്പജയിലും മാത്രം വ്യാപ്തതയായി തന്റെ അഴുൻഡേ ഷം തന്റെ പ്രേമസർപ്പസ്പമായ ഇംഗ്ലീഷിനിൽ അർപ്പിക്കണ മെന്നായിരുന്നു അവരുടെ ദേഹമുത്തം.

ഇംഗ്ലീഷുകു മരിക്കുമ്പു തന്നെ വലിയകോയിക്കലു മലവീക്കിൽ വികുമന്ത്രതന്റെ മാത്രമായി ശ്രേഷ്ഠിച്ചിരുന്നു. അതു കൊണ്ടെവിടത്തെ സ്വത്തു് വികുമന്ത്രതന്റെ “താരുമാരു” ചെയ്യു മോ ഏന കാൽം അന്നേ ഇംഗ്ലീഷുകു ദിവസത്തിനാരുക്കു ചീണാവിശയമായിരുന്നു. അപ്രകാരം വലി അകുമ്പും ചെയ്യുന്നതായാൽ അതിനു ചെങ്കുണ്ടു പ്രതിവിധിക്കുടുക്കു തുവം അവൻ അലോച്ചി ചു നിരവധിക്കുകയും അവയ്ക്കു കുക്കുളം അരായുവാനാരാംടി കുക്കുളം ചെയ്യുന്നു. ഏന്നാൽ ഭർത്താവിന്റെ വിധേയ തേതാടക്കുടി കുട്ടംവഭരണഭാരവും അതിട്ടും വരുത്തിനിടയ്ക്കു വരു കുക്കുളം വന്ന ഭാരതിപ്പിളിക്കു മരെല്ലും അലോചനകളും മരണു് അതുവും അഭ്യുദയകാലിപ്പം വികുമന്ത്രതന്റെ അകാലമരണവും ഉയിർപ്പത്രമിന്നൽപു താപവും ഉണ്ടായതു്. ഏകിലും ഭാരതിപ്പിളിക്കു മെണ്ണമവലം ബിക്കാൻ ഭാവിച്ചു. ഏന്നാൽ ബന്ധുകളും അതിനുവെച്ചി ചിലു. അതുകൊണ്ടു് അവൻ ഉയിർപ്പത്രതെ പ്രതിശേധി

கவாக் நிர்வாயித்துவி. ஸமாயத்திற் வெஸுக்ளீட் கால்ஸமங்கும் யாரால் மனோயித்தொகையிலும் பற்றாவேற்று தாமஸி தூக்காளீட் கேஸ் நடத்துக் கொண்டிருது. விஷமமாயி தோனித்துடனு. அதோட்குடித்தெர்ர் புதுப்பிய ஹங்கீஸ் பரிபூரிகளைமொன் அது வெள்வசீதிக்குட்டத்தில்பயத்தூ பரீ பூரிகளை என்ன உதித் தெருமாய் உள்ளது. ஏன்றிருத்தாமஸ மற்ற திருவாந்தபுரத்திலூ மார்விரையை பற்றாத் குழி செல்லியு.

அறுபுகாரம் அத்திப்பித்து திருவாந்தபுரத்து தாமஸ துடனுடையிட்டு ஹபேங் பதினெட்டாண் வர்ணமாயி. அதைவந் யீ, பூரிபுரட்டரிழூஸ்ஸில் அடுவத்தூ, குடிதெல்லைப்பாற் தேவுள் பழுதாங்வததக்குத்து. ஹபேங் ஸீரியஸ் வீ. ஐ. குழா ஸ்ஸில் பரீக்ஷை மீஜீஸ்ட்க்கிடியிரிக்கொ. அது தக்கீ மே ஜராயிட்டு ஒய் பரீயும் குழித்தெ. துப்பத்திலும் புதுதாந்தி டும் அமையுடை உநிசு தாய்யாய அது தக்கீகை வொகும் மாருமே அத்தபும் குறைவுத்து. அதைப் பக்கீர்ர் குருமாயித்தொ.

அதுபும் கெட்டிடம் வாடக்கெண்டித்தான் ஹவர் தாமஸிசு கைந்து. அமையீடுவக கெட்டிடம் ஐது ஓவளமைக்கிலும், தர வாட்டதென, உபங்காகிளைமொன் அதுபுகாபத்து வீரத்தே ஒரு வழை நிர்வாயித்துவதையூத்தி. ஹபேங் அந்துவான் நாயகை நிர்வாயித்திலும் உத்ஸாஹத்திலும் மேன்னோடு ததிலும் ஹங் கெட்டிடம் ஸப்தமாயித்திப்பித்து பளியிசுக்கு திட்டான்.

“ஹரிகிள் காப்பி கட்கிளீர்” எனு பற்றாக்காற்று அது புங்கமாதாவு வான் ஒய் கைஞரையிட ஹங்கை. காந்தி வந்தாயந் ஹரிகிளக்கும் லக்கித சாயக்குஞ்சைதில் வலுமருவு யாவுக்கும் செய்து.

கார—ஏனை கொந்தபு வீரத்தேந்தக கஷ்டகாலம் துடனு, ஹங்கை.

காந்துவான்காயகை செல்லபேது கொந்தபு எனு விடுதலை. அதினால் கொந்தபுந்காயதெனும் பால்க் கொந்தபுந்தவியை எனும் காந்துவான்காயரை, அமைவு அது. வீ. காயார் விஜித்துவான்.

**ഭാർപ്പു—**എവരകളിടത് തുടങ്ങാം. ബാക്കിലെങ്ങും അധികാളിട ചേപരിൽ പണം കിടപ്പില്ല. ഇന്ന പോലീസുകാർ വേണ്ട അപേക്ഷണം നടത്തി. ഉണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം മുൻ ദിവസം മുമ്പ് അധികാർ ഏടുത്തു. പണമായിരുന്നു 9. ലക്ഷ്യത്തിൽ പറം തുപാ അധികാർ ഏടുത്തിട്ടുണ്ട്. പിന്നു കുറെ ബോൺ സ്റ്റുക്കോൾ ബാക്കിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതു് ഏടുത്തിട്ടുണ്ട്.

**ഭാര—**എല്ലാം അധികാർ കടത്തി. ഞാൻ പറഞ്ഞതില്ലെല്ലാത്തെന്തു, അധികാർ ഇതു ചെയ്യുമെന്നോ. ഇല്ല, കൊന്തുകിടന്നാലു് അധികാർ ഉത്തരം പറഞ്ഞെങ്കി പരമെമ്പാടല്ല നീ പറഞ്ഞതു്. ഇപ്പോൾ ആരുദരാട്ടം ഒന്നം പറയുണ്ടല്ലോ. ആരുദരു പണം അപവഹരിച്ചു് അധികാർ ഭാര്യയും കൊന്നാംവച്ചു പോയ തിരു് അധികാർ ഉത്തവാടിയാകമോ? പോരകിൽ കുറം ചാരാൻ കണക്കിനൊരുത്തേയും അധികാർക്കു കിട്ടി.

**ഭാർപ്പു—**ഈ മഹാവാതകം അരുടുകില്ലോ ചെയ്യുമെന്നോ അതു വിചാരിച്ചു. വീരഭദ്രയുടെ വല്ല രഹസ്യങ്ങളും കൈകലാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന വിചാരിച്ചാണോ് ഞാൻ പോയതു്.

**ഭാര—**അതു ചെയ്യുത്തു തെറവു്. ഏക്കില്ലോ ന നീൻ ഉദ്ദേശിത്തെന്തു ഞാൻ കുറരുപ്പട്ടാളിനാലു. എന്നാൽ അധികാർ ഏറ്റു രഹസ്യമാണോ് നാടുക്കരിഞ്ഞിട്ടാവശ്യം. നമ്മുടെ കേസ്സു് ഉയിർപ്പത്രം അംഗമിരപ്പെട്ടാളുക ഏന്നാളിൽത്താണോ. അതിനു വലിയകോയിക്കല്ലും ഇടത്തരകോയിക്കല്ലും ഭാഗം പിരിയാത്ത ഒരു കുടംബത്തിനും ശാഖകളാണെന്നോ് തെളിയിക്കുകയാണോ് നമ്മുടെ അവവര്യം. അതു നാം മിക്കവാറും സാധിച്ചുകഴിഞ്ഞു. വളരെക്കാലമായി വലിയകോയിക്കൽ ശാഖയിലെ പുത്രങ്ങൾ മാർ മാതൃമേ അതു ശാഖ ഭരിച്ചിട്ടുള്ളൂ എന്നും, അതിനാൽ ഇടത്തരകോയിക്കൽക്കാർക്കു് അതിൽ അവകാശമില്ലെന്നും ഓം അവക്കു വാദം. ഇതുവും കാലാന്തിനിടയ്ക്കു് വലിയ കോയിക്കലെ പുത്രങ്ങൾക്കാർ പ്രായങ്കൂട്ടതല്ലത്തു് പുത്രങ്ങൾക്കു് ഇടത്തരകോയിക്കൽ ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നും അതിനാൽ കുറഞ്ഞ വസ്ഥാനം എന്നും വലിയകോയിക്കൽ ശാഖയ്ക്കു് തന്നെന്നയാണു അഭാധതനും നാം തെളിയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇന്നീ വിധിയെയു അതണ്ടെ രാമസ്വരൂപയുള്ളതി. ഇവിടെ അധികാർ രഹസ്യത്തോടുകൂടി നീൻ ഗതിയരിഞ്ഞിട്ടു് നാടുക്കുന്നാവശ്യം.

ഭാർത്തു—അധികാർ ഏതൊരു ഒരു കൂട്ടം ബന്ധങ്ങൾ ഇടത്തിരുത്തോയോ ക്കലെ മരുദാരവകാശികളായി കേൾപ്പാൽ കക്ഷി ചേർക്കാൻ അമീക്സന്റായി ഞാൻ കേട്ടു.

ഭാരത—ചേർക്കട്ട. അതു പുറതുവരുന്നോടു നമ്മൾ വോ അതിയാൽ മതിയാലും

ഭാർത്തു—അദ്ദോഹം കേൾപ്പു പിന്നെയും നീഴുകയുണ്ടോ? എൻ്റെ അരയും കാലത്തു് ഇതൊന്നു തീർന്ന കണ്ണം കൊള്ളിത്തു മെന്നു് എന്നിക്കാലുവയെണ്ടു്. അപുച്ചിക്കു് എന്നില്ലും നല്ല സംശയാന്തരംണ്ടു്. എന്നിക്കതാലും.

ഭാരത—എൻ്റെ സമംഡാനം! എന്തിനും പറയുന്നു. അദ്ദോഹം കേൾപ്പും കേൾപ്പിഞ്ഞെന്ന നീട്ടി അധികാർക്കുനും വലിയകോരയി കാൽ വലിയ തവിയായി തെളിഞ്ഞതിരിക്കാമെന്നായിരുന്നു ചിഹ്നം.

ഭാരത—ഈ കൂടിക്കാം. അഥവാ ടീ കടിക്കുന്നോ?

ഭാരത—വേണ്ട.

ഭാർത്തു—കേൾപ്പു് അടുത്തയാളു് ഹീയറിങ്കിനും വച്ചിരിക്കാണു്. തെളിവു മോശമെന്നു് വീരദാത്യുർക്കരിയാം. ഇന്ന് അവധി ഒരിക്കല്ലും നീട്ടുന്നതല്ലെന്നും കഫിഞ്ഞതു തവണ പറഞ്ഞു കഫിഞ്ഞതു. അതുകൊണ്ടാണ മരുദാര കക്ഷിയെക്കാണ്ടു ചുടിക്കുവാൻ ആലോച്ചിക്കുന്നതു്.

ഭാരത—അധികാരിക്കുന്നും ചെയ്യുടെ. കൊച്ചുപ്പും ഒരു പരിശോധന. എസ്റ്റാം ദൈവം നിശ്ചയിച്ചിട്ടിട്ടുള്ളതുവോ ലെയും നിശ്ചയിക്കുന്നതുവോ ലെയും നടക്കം. ഇപ്പോഴതെത്തിരിവു വീരദാത്യുൻ്റെ പ്രാണിൽ പെട്ടതല്ലേം. ഇതു സ്ഥാം ദൈവനിശ്ചയമാണു്. അധികാർ ആത്മ കുത്രിമവും കൊണ്ടുവരടെ. നമ്മൾ നേർവചിമാന്ത്രം മുന്നാക്കിയാൽ മതി. നമ്മൾക്കും ഇപ്പോൾ വലിയകോരയിക്കലെ സ്വന്തു കിട്ടിയില്ലെന്നു് വിചാരിച്ചു് പട്ടണിയല്ലേം. നമ്മുടെ സുവന്മായ കാലക്കുപത്രതിനും കുറെകുട്ടിലും നമ്മുടെ കുളിൽ മുതലണ്ടു്. ഇന്നി വലിയകോരയിക്കലെ അനന്തസ്പത്തു കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ തന്നെ എല്ലു്. പിന്നെ തന്റെ കൂട്ടം ബന്ധം അന്തായിനമ്പക്കന്തിലുള്ള സക്കടം. ഒരു കൂട്ടപ്പട്ട നമ്മും പരബരിക്കുന്നതിലുള്ള വെറുള്ളു്. ഇവയാണു് ഇം കേൾപ്പിനിരുത്തുവാൻ എന്ന ഫുരിപ്പിച്ചതു്. അസ്റ്റാർത്ത സ്വന്തുമൊഹിച്ചലും. അതുകൊണ്ടു്

കൊച്ചുപ്പൻ ഒരു വരിത്രിക്കണ്ണ. എല്ലാം നെദ്ദെനിശയും അപാലൈ നടക്കിം.

ഭാർത്തു—എനിക്കും സ്പതിനെപ്പറ്റി മോഹമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ആ പട്ടങ്ങളേടുള്ള വൈവാഹ്യമാണ് ഏന്റെ വശിശ്വ വളർത്തുന്നതു്. ഇന്ത്യൻവായും കുറുമിയുണ്ടോ ലോകത്തിൽ. എങ്കിലും കണ്ണാൽ എത്ര പരമാർത്ഥമി! എന്തു ദയാലു! എത്ര നീ ചീംപുകൾ!

ഭാരത-ആരക്കെട. ഇനി നിങ്ങൾ ടീ കുടിക്കിൻ്ന്. തോന്റെ ഓരോ നടക്കെട. കൊച്ചുപ്പൻ എന്നെ കണ്ണിട്ടുവെണ്ണം പോകാൻ.

ഭാരതിപ്പിള്ളിയുടെ നിർദ്ദൃഗ്ഗരുത്തുകുട്ടി ലജ്ജിത്താംബത്തെ കൂട്ടി സർവ്വസ്പതിരുധായി. അഞ്ചും മക്കളുടെ വളരെ വളരെ വാസ്തവിക വാസ്തവപ്രമാണം. എന്നല്ല ആ മാത്രാവിന്റെ ജീവിതം തന്നെ മക്കളെ ഉദ്ദേശിച്ചുമാറ്റുമാണം. മക്കളുടെ ഒരുക്കീഷ്വവും സാധിച്ചുകൊടുക്കണമെന്നു് അവക്കെട ജീവിതത്തിലെ ഏക ആക്ഷണ ഒം. അതുപോലെതന്നെ മക്കൾക്കും അഞ്ചേയാടു് അതിരിററ ഫ്ലൂവെവും ഭക്തിയും. തന്നെ തന്റെ മാതാവു് കുട്ടാളം ശാസിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു അവസരംപോലും ലജ്ജിത്തയുടെ ഓർമ്മയിലില്ല. എങ്കിലും അഞ്ചെയപ്പറ്റി ഒരു ശക ലജ്ജിത്തുണ്ടു്. അതായതു് അഞ്ചു ലജ്ജിത്തയുടെ ഒരു കുട്ടകാരിയല്ല, ഒരു കന്ന ആരാധനാമുഴുവിയാണു്. അതുകൊണ്ടു് അഞ്ചെയിരിക്കു ചോർക്കു അതു സ്പാതരത്തും ലജ്ജിത്തുണ്ടു്, തോന്തരാറില്ല. പിഡ്രേഡി ആം ഭാർത്തുവൻനായരോടു മാതൃസന്നിധിയിൽ ധാതോരു സ്പാതരത്തും പ്രകടിപ്പിക്കാൻ ലജ്ജിത്തുണ്ടു് സാഖ്യമല്ല.

ലജ്ജി—ടീ. മുഴവൻ തണ്ടരത്തു.

ഭാർത്തു—എനിക്കു തണ്ടരത്തു തതി, ലജ്ജിത്തുണ്ടു് വേണമെ കും വേരെ ടീ വരുത്തുക.

ലജ്ജി—എനിക്കും തണ്ടരത്തു മതി. പിന്നെ, ഇനിയെങ്കിൽ കാഞ്ഞിഡിണ്ടു്. സന്ധ്യയാർക്ക് പിന്നെ എന്തുഡാലും എങ്കിലും പോകാതു്. ശരുകൾ അഞ്ഞിട്ടും നിൽക്കുന്ന കാലമാണു്.

ഭാർത്തു—അങ്ങനെ തന്നെ, ആറുമണി മുതൽ ശീവശരിവാം നാം ഒപ്പിച്ചു കൊണ്ടു് ബംഗളുവിൽ തന്നെ ഇങ്ങനെക്കുള്ളാം.

ലജ്ജി—എന്നാൽ കുറെക്കുറെ ഇങ്കുള്ളു കണ്ണ ദേവന്മും കൂടിക്കുയറി കുറ പൊളിച്ചിരണ്ടി കിട്ടാവുന്നതെല്ലാം വാങ്ങി കൊടുത്തി.

ഭാർദ്ദു—അതിനുമരം ദരാര പ്രതിവിധി ഞാൻ കണ്ടിട്ടണ്ട്. മേടമാസത്തിൽ പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞാലുടൻ വിവാഹം നടത്തി കൂളയാമെന്നാണു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതു്. എന്ന സമതമാ ഞോ?.

ലളി—എൻറെ സമതം ചോദിച്ചല്ലോ. വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചതു്. പിന്നെ അതു നടത്താൻ ഏൻറെ സമതമെ ഞിനു്.

ഭാർദ്ദു—വിവാഹം നിശ്ചയിച്ചതു് അപ്പുളി. നടത്തുന്നതു ഞാൻ. അതാണു ഞാൻ സമതം ചോദിക്കുന്നതു്.

ലളി—അങ്ങനെന്നാണെങ്കിൽ നിശ്ചയിച്ചവരുടെ സമതം മതി.

ഭാർദ്ദു—പിന്നെ വിവാഹവുമൊക്കെക്കഴിഞ്ഞു ഭർത്താവു കൂടിജോണ്ട് പോകാൻ വരുമ്പോൾ ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല, കേളി ലി എന്നല്ലോ വരയങ്ങതേനു ഭൗരഭതെ പരഞ്ഞതിനുമുമ്പുമെല്ലാം.

ലളി—വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ വല്ല കളവും ചെണ്ടു പാതിരായ്ക്കു മീനാക്കിഅമ്മമാരെ അനേപാഷിച്ചു നടക്കിയില്ലെന്നോ?

ഭാർദ്ദു—അവിടെന്നാണു് കൊച്ചു തക്കച്ചിമാരുടെ മിച്ചക്കുണ്ണേണ്ടതു്.

അതിനുത്തരം ഭാർദ്ദുവൻബാധകരുടെ ചെവി പിടിച്ചേണ്ട ത തിരഞ്ഞും “അര്യോ” എന്നിൽ ഒരു തെരു നിലവിളിയും അയിരുന്നു. അപ്പോൾ റണ്ട് പരിചാരികമാർ അവിടെ മുഖ്യ ശിച്ചു. തെയില കടക്കുതിന്നെന്നും ബാക്കിഒളിത്തുകൊണ്ട് പോകുന്നതിനാശിരുന്നു അവൻ വന്നതു്. എന്നാൽ ഇവിടെ തെയില ആകും തൊട്ടേയില്ല, അതിനാൽ ചുട്ടേയില കൊണ്ടുവരുന്നതിനു ലളിത അവരെ അയയ്ക്കുകയാണു ചെയ്യുതു്.

ഭാർദ്ദു—കയ്യും! മഹാ കുട്ടിലായണ്ണോ.

ലളി—എന്നാണു്?

ഭാർദ്ദു—ലളിത ഇപ്പുഴേ ചെവിക്കുപിടിച്ചു ശാസിച്ചുതുട്ട ഞോ എന്നും ഞാൻ അര്യോ എന്ന നിലവിളിച്ചു കാലുന്നകിഞ്ഞു ടന്തി എന്നും ഇന്ന രാത്രി തിരുവന്നുപുരം നഗരം മൃദുവന്ന് വാർത്ത പരഞ്ഞും. നാലു രാവിലെ വരുന്നുളിൽ കയറും. ഉച്ചയാക്കുവോമേക്ക ദ്വിഃവമനേപാഷിച്ചു ലളിതാവിലാസത്തു ശരു-

മിറുടികൾ എത്തുകയായി. അതേസമയം ലളിതയ്ക്ക് കാദ്ദുജിൽ കുട്ടകാർ അടക്കിന്നുന്നുണ്ടിം മംഗളപത്രങ്ങളിം വർഷിക്കയും യിരിക്കിം. നാട്ടവിട്ട് പോകയേ തരിച്ചിട്ട് എന്ന തോന്നുന്നല്ലോ?

ലളി—അങ്ങനെ തന്നെ നാട്ടവിട്ട് ചൊല്ലുകയാം. ഞാൻ പരം.

ഭാർദ്ദു—എന്നിട്ട് മീനാക്ഷിയമ്മക്കാലക്കുല്ലും പിടിക്കിട്ടു ഒരു തിയായി ഭാർദ്ദുവൻ്നും ലളിതാംബങ്കത്തും യേയും തക്കി ക്കൊണ്ട് നാട്ടവിട്ടുവോധിയിരിക്കുന്ന എന്ന ഫോൺക്കി സമുഖ പിക്കാനോ? ടംഗിയായി.

ലളി—പുഡം മീനാക്ഷിയമ്മ. എത്തു പരമദ്രാവികളും സൗം അതു ഘാതകമാർ.

ഭാർദ്ദു—ഘാതകമാരോ?

ലളി—ഇല്ലെങ്കിൽ ഘാതകൻ. ഇതു നല്ല ഒരു സ്നീചയ ഇം വിധം തുണിക്കിഴവാൻ തക യെയ്യുവും വൈതാശ്വരവും ഉള്ള പുരഞ്ചമാരണങ്ങല്ലോ.

ഭാർദ്ദു—വരട്ടെ. പുരഞ്ചന്നുന്നതീർത്ഥ പരിയാരായിട്ടില്ല. ചിലപ്പോൾ അതു സ്നീചും അദ്ദേഹം.

ലളി—എങ്കിലും എത്തോ കാടു് അ സമയം പടിക്കൽ വന്ന എന്നല്ല പരഞ്ഞത്തു്. അപ്പോൾ സ്നീക്ക് ഒപ്പുകാരണം ല്ലോ. ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശക്രക്കരിച്ചു മിട്ടക്കനാണില്ലോ?

ഭാർദ്ദു—വളരെ സമർപ്പായിട്ടാണു് എനിക്കു തോന്തിയതു് കൂദപ്പല്ലാതെ വേദാര ഇൻസ്‌പെക്ടറായിരുന്നുന്നും ഞാൻ നിശ്ചയമാണും ലാക്കപ്പിലാംകയിരുന്നു. അവരുന്നല്ലോ പരഞ്ഞാലും ഒട്ടം ദയപ്പെടുത്തേണ്ടെന്നു. ഇനി ഇത്തരം അഭ്യവഖ്യങ്ങളിൽ ലോറം ചാട്ടാതെ വളരെ സുക്ഷിച്ചിരുന്നുകൊള്ളണം. എന്നു സൗം അപ്പേമം എന്നാട്ട് സ്പകാച്ചുമായി പരഞ്ഞതു്. നല്ല തന്ത്രംടക്കവും ദേശ്യവും ഉള്ളിവൻ.

ലളി—എനിക്കൊന്നു കാണാണും അപ്പേമതെന്നു.

ഭാർദ്ദു—എന്നു വഴിയാധാരമാക്കുന്നതേ.

\* “അമ്മാ” എന്ന പരഞ്ഞുക്കൊണ്ട് ലളിത ഭാർദ്ദുവൻ്നു യരെ നാളിയായി അട്ടഞ്ഞെന്നുകില്ലും അ യുവാവു ചാട്ടി മാറിക്കൂട്ടാതെ.

അപ്പുമേശം വീണ്ടും ചായ വന്നു. പീനുന്നും അതു രണ്ടുപ്പിക്കാതെ അവൻ ചായ കുടിച്ചു. അപ്പോൾ പരിപ്പാരി

க வான் “பலியகூத்தும் விழிகளோ” என பரவத்தின் ஸ்ரீதூ ஹஸ்திவந்தாயர் வோயி.

தாழை தீரத்து மங்மங் நடனகூத்தின் ஹரதிப்பி தீதி ஹஸ்திவந்தாயர் அந்துதெவனதேயும் பதுகை பர ணது.

“கொஞ்சபூர், மேற்மானத்தில் பரைக்க கழிண்டாலுடன் புடவகூட நடனத்திக்கூடியால் என்ற அஸூக்குமொனமிலு ஜேபு”.

ஹஸ்தி—ஹஸ்.

ஹர—மாஸம் பூரண ஜாத கங்கூடயும் நடனமோ.

ஹஸ்தி—ஏனினீஜாதகங்கூட?

ஹர—அது வேண். ஹஸ்தி வெடுதெ வெய்க்கிடீக்கு ஹக்ஷி பராரி உள்ளக்கு.

ஹஸ்தி—ஏனால்வண்ணென்றுக்கட.

ஹர—ஏனால் அதின் ஒட்டுந்தும் குடிப்பித்துக்கூடி பிரை, ராது ஹனி ஸ்ரீக்ஷிதூ நடக்கலோ. கரிக்கப்பும் கரிடத்தும் நடனவோக்குது, காரியாயாலும் சூடிலுபாதெ தனை வோக்குது.

ஹஸ்தி—ஹஸ்.

நீர் அல்லுயத்தில் விவரிது ஸஂவங்கம் நடன பிரேர திவஸம் புதைத்தில் மீங்கூசியமலை மாதாவு லக்ஷ்மியம் மெயில் வள்ளிக் கிழவுபாற்புத்து வானி ரண்டி. அவரை காந்து வீரதேஷும் ஜேதங்கினில் நீரில் ஜூளையினை, கரையாமக்குதாஸம் நீரியில் ஏதாகினியை யிருக்க வக்ஷ்மியமலை களை ராதுயில் வீரதேஷும் காடி அந்துதெவன. உடன்தனை ரண்டு போந்தங்கள் லக்ஷ்மி அமலை நீரியில் புவேசித்து.

“ஸமாநங்கூத்துலூம் முக்குதீல் வெயிரையீர் ரூமிரவேஜு கூத்துவது” என பரவத்துகூத்து லக்ஷ்மிஅமலை ப்புதா

രൂഹാരത്തിലേക്കിരുന്നീ.

വീര-വൈയിററിഗ് റൂം എന്തിനും, നമ്മൾക്കുവീഴ്തിലേക്ക്  
വോക്കാം.

ലക്ഷ്മീ—ഈനി അതിനകത്തു ഞാൻ കാലു കുത്തുകയി  
ണ്ടി. നിങ്ങളിൽമായുള്ള സകല വസ്യങ്ങളിലും ഇന്നുലെ അവസാ  
നിച്ചു. അതുകൊന്തിനാണ് ഞാനിനു വന്നിരിക്കുന്നതു്.

വീര—എന്തു ഇങ്ങനെ പറയുന്നതു്. ഞാനൊരു കുടവും  
ചെയ്യുവന്നില്ല. ലക്ഷ്മീഅമ്മാളുക്കാർ കുട്ടിൽ ദിവത്തിലും  
പിശമത്തിലും ആയിരിക്കുന്ന എന്നു ഈ അവസരത്തിലൂ  
ണ്ണോ ഉപോക്കളിക്കേണ്ടതു്.

ലക്ഷ്മീ—ഒപ്പുംവെച്ചുനുതാക്കു പിന്നുയാക്കു. ഈ  
പുളാറുഹാരമല്ലേലും അതിനുള്ള സ്ഥലം. താമസം ഇവി  
ടെന്തുനു. ഒരു മുറി രിസർവു ചെയ്യാൻ ഞാൻ കമ്പിക്കു  
കുത്തിക്കുണ്ടു്.

അപ്പോഴേക്കാം പോർട്ടറംഗാർ സാമാനം ഏട്ടുകുകാണ്ട്  
പോയിരുട്ടുന്നീ. ലക്ഷ്മീഅമ്മയും വീരഭദ്രയും പുരകേ  
ഡാറ്റയായി. ലക്ഷ്മീഅമ്മയെ കണ്ണാൽ ആരും വണ്ണേണി  
വഴി മാറിക്കൊടുക്കാം. തനി ചാഫ്‌സി മട്ടിൽ വസ്ത്രധാരണം  
ചെയ്തിട്ടിൽ അരു സ്കൂശ വയസ്സു അൻപതിനോടടക്കമെങ്കി  
ലും മുദ്രാന്തരവും കുട്ടിൽ ആരും മതിക്കയില്ല. ഇങ്ങനീര  
ത്തിൽ മിതമായ പൊക്കത്തിൽ കുശലാത്രിയായ ലക്ഷ്മീഅമ്മ  
മായുടെ മുവം, ഒരീശക്കാളിമ വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളും  
സർവലക്ഷ്യങ്ങളിലും തികഞ്ഞിട്ടുള്ളതാണ്. നല്ല തേൻറട  
ക്കാരിയെന്ന പ്രമുഖിക്കണ്ണത്തിൽ തന്നെ ആർക്കം പ്രത്യ  
ക്ഷമാക്കുന്ന അരു സ്കൂശുടെ മുവത്രു രോഷരുന്നുസങ്കുണ്ടു്  
ങ്ങളീതുനേതക്കാർ കുട്ടിൽ നടമാടിക്കൊണ്ടിരുന്നതു്.

വൈയിററിഗ് രൂമിൽ പ്രവേശിച്ചു് പോർട്ടറംഗാർക്കു  
കുലിക്കൊടുത്തു് അവരെ അയച്ച ശേഷം, ലക്ഷ്മീഅമ്മ  
വീരഭദ്രയുംകും ഒരു കദേശര നീക്കിയിട്ടുകൊടുത്തുകൊണ്ടു് ക  
ടിലിൽ ഇരുന്നു.

ലക്ഷ്മീ—അരാണു് ഈ കുടംകുംല ചെയ്യത്തു്?

വീര—ഭാർദ്ധവന്നുനുന്നു.

ലക്ഷ്മീ—...അരു? അൻ. ബീ. നായരു?

വീര—അങ്കേ.

ലക്ഷ്മീ—ഒരിക്കലുമല്ല. അയാൾ അതു മഹാവാപിയും ആരംഭാകയില്ല.

വീര—നടന്ന സംഭവങ്ങളിടെ സൃഷ്ടിമന്മീതിയിടിയും ബോൾ ലക്ഷ്മീഅമ്മയുടെ സംശയം തീരും.

ലക്ഷ്മീ—പ്രത്യക്ഷത്തെല്ലാം പുകളായി എന്നല്ലോം അഞ്ചു കെട്ടിച്ചുമശാലും അർ. ബി. നായർ അവക്കേ കൊല്ലുകപോലും അവക്കേ അവക്കേ അവക്കേക്കാണ്ട് എന്ന അഴക്കിനോവിക്കു പോലും ചെയ്യകയില്ല എന്നനിക്കു നിശ്ചയാണാണ്ട്.

വീര—ഖ്രിസ്തനു പരഞ്ഞതു വിശ്വമിക്കയേയുള്ളിൽ.

ലക്ഷ്മീ—എന്തിനധികം പരിയുണ്ട്. അവക്കേ അഞ്ചു അല്ലെങ്കിൽ അഞ്ചുയുടെ അറവിയിൽപ്പെട്ട അതുനുകൂലും അല്ലോ തെ മറ്റൊരു കൊന്നിരിക്കാനീടയില്ലോ “എന്നിക്കു പുർണ്ണമായി വിശ്വാസമാണ്ട്”.

വീര—ഹൗസ്-ഹ. മഹാവാപം, മഹാവാപം.

ലക്ഷ്മീ—അതെ. പരമദിഷ്ടകനായ അഞ്ചു ചെയ്യുള്ള മഹാവാപം തന്നെ.

വീര—എന്തുകൂലും പരഞ്ഞകോള്ളുക. എല്ലാം ദൈവം അറിയും. എന്നനകാൾ അതു പിശ്രാസമാണോ, ലക്ഷ്മീഅമയുടെ അർദ്ധവന്നനായരെ, ഇല്ലോ?

ലക്ഷ്മീ—സംശയമെല്ലാം. അഞ്ചു പരമവാദുകൾം ദിശാഗ്രഹിയും ക്രൂരം കടിലറം അശോഷം കൂടം നാഡിയമില്ലാത്തവന്മെന്ന് ഞാൻ പരഞ്ഞത അഞ്ചുവിയാമെങ്കിലോ? ലോകം അഞ്ചു ശരിയായി അവക്കെട്ടിട്ടില്ലോ വിചംരിച്ചു്, ഞാൻം അവക്കെട്ടിട്ടില്ലോഅണോ അഞ്ചു ഭാവിക്കുന്നതു്. അഞ്ചുയുടെ സകല പോരകളും വരുമാനകളും അധികാരിക്കു അവക്കിയിച്ചു് അഞ്ചു ഇയിലിലാക്കിയിട്ടു് ഞാൻ ഇവിടെനിന്ന് പോകുന്നതു്.

വീര—നിങ്ങൾ നിങ്ങളിടെ കരിനമായ സകടംകൊണ്ടു് പരഞ്ഞനെതല്ലോം എന്നിക്കിപ്പോൾ കേരളക്കയെ തരടിക്കു. ഏ നീം ഞാൻ വല്ല പോരകളില്ലും വഞ്ചാകളില്ലും എർപ്പ കീഴുണ്ടുകൊണ്ടു്, അതിലെല്ലാം സാരമായ ചുക്കു് നിങ്ങൾക്കു നേരും മരക്കുതു്.

ലക്ഷ്മീ—എന്നർഹ പങ്കോ? അതിനെല്ലാം ഞാൻ പരിഹാരവും കണ്ടിട്ടണ്ടു്. ഇല്ലെങ്കിൽതന്നെ എന്നിക്കു ഇംഗ്ലീഷ്

മെന്തിരം? (ആത്മഗതംപോലെ ഉറക്ക) എൻ്റെ ഒക്ക പുത്രിയെ ഏന്നിക്കേന്തില്ലാണതിട്ടാണ് ഞാൻ ഈ കാർഡോടൊന്നു ബലിക്കുമീച്ചതു്. ഇപ്പോഴിൽനാശം ഇവ അവരെ തുറമായി കത്തിക്കൊന്നിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ട് മാന്യരം ദോഗ്രരം തദവച്ചകാരനമായ ഒരു നല്ല പര്യുനിൽ പഴി മുമതി ഈ ദുഷ്ടന്റെ അധിക്കരിക്കുന്ന അപകടത്തിലാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഞാനെന്തിനിനിനി ഇവിക്കുന്നു. എൻകുവേണ്ടി ഇവിക്കുന്നു. (വീരക്രമാംഗങ്ങൾക്കും) എൻ്റെ മകൻ ഇടക്കന വിശ്വാസത്തിൽ പുറപ്പോൻ ഞാനിനുലെ കുബിൽ കൊടുത്തുകൂടിണ്ടു. ഒരു ഔദ്യോഗിക തന്ത്രിപ്പിനിനിയെന്നാണ പഴിയെന്നു കാണാൻ.

വീര-തത്രംഖാരന പരമാത്മമരിയുംനോർ മാറ്റം. അംബുദം വല്ലതും കാണിച്ചാൽ പിന്നെ പരിഹാരമില്ലാത്ത പതനത്തിലാകും.

ലക്ഷ്മീ—ആക്കിട, അതിനാല്ലു ഈ ചെയ്യുന്നതെ സ്ഥിംം.

വീര—ഒരു മകൻബന്ധം അവൻ മാനദായി നാട്ടിൽ തലവേക്കി നടക്കണ്ണബന്ധം ലക്ഷ്മീക്കാരംമല്ലേ വിചാരമില്ലെങ്കിൽ ഏന്നിക്കും അരുപ്പോക്കേയെ ഈ ലോകത്തു പ്രാരംഭിച്ചിട്ടും. എന്നു വേണമെങ്കിലും ചെയ്തുകൊള്ളിക്കു. എന്നെ അരും തുകിക്കൊള്ളുകയില്ല. പിന്നെ കരത്തിലു്. അതു നിങ്ങളേപ്പോലും പെണ്ണുണ്ടാക്കുമായി ഇടവെച്ചുനവർക്കു നാശവും നാണകേടുമാണനുഭവമെന്നു് ഞാൻ നേരഭേദത ആലോചിക്കുംതായിരുന്നു.

ലക്ഷ്മീ—അംഗേപ്പു് എന്നു നാശവും നാണകേടുമാണു് നേരഭേദ വരുത്തിട്ടുവച്ചിട്ടുംതു്?

വീര—വരുത്തിപ്പുണ്ണാൻ പോകുന്നതിനേപ്പറ്റിയജ്ഞ പറഞ്ഞതു്.

ലക്ഷ്മീ—പിന്നെ എൻ്റെ മകളെ കത്തിക്കൊന്നതിനു് ഞാൻ മിണ്ടാതിരുന്നുകൊള്ളിണ്ണു.

വീര—മിണ്ടിക്കുംതുട്ടുകു. ആ വരാന്തയിലിട്ടിരുന്നിനിന്ന രക്കെ വിളിച്ചുപറയുക. നിങ്ങൾ ഭ്രാന്തി വിളിച്ചുപറഞ്ഞാലും നേരാന്തരം ഇയിലിപിക്കുമെന്നു നിങ്ങൾ സംശയിക്കുന്നു. ഞാൻ ഇയിലിപിൽ കയറുന്നുകും നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ മകൻം എൻ്റെ കുടക്കിലുണ്ടായിരിക്കും എന്നുതുകൊള്ളിക്കു.

ଲକ୍ଷ୍ମୀ—ଏଗରେ ମକଳେ କୋଣାତିଗା” ତୋର ଜୟି  
ପ୍ରିୟୋ?

ପିର—ନିଃତ୍ତିଟ ମକଳେ କୋଣାତିଗା” ଏଗରାଯଂ  
ଆରଙ୍କଂ ଜୟିଲ୍ଲିତ୍ତକୁ ଦୟାକୁ ଧ୍ୟାପୁ. ଏଗରାମାତ୍ର ତୋର କୋ  
ନ୍ଧିକ୍ରିଲ୍ଲ. ଶ୍ରୀପତମାଙ୍କାଙ୍କାଣ ତୋର ଆ କଟିଗେ ଗତିତୀ  
ଗୋପିତ୍ତିକ୍ରିଲ୍ଲ. ହରତେବୋତ୍ତ ଭୋଗୁଁ, ଏଗାମିକବେଳେକହା  
ନୀରକତାଣ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟାବଳୀରୁତ୍ତରୁ. ଆପଢ଼ିକ ପଣ୍ଡ ଆପଢ଼ି  
ହରିକହାଣୋ? ଆପଢ଼ିକିମାନିଶବ୍ଦାବେଳେକହାପଣ୍ଡ  
ତୀକ୍ଷଣାଣୋ?

ଲକ୍ଷ୍ମୀ—ପରତତିଲ୍ ନିଃନ ସକଳ ବିଵରପୁଂ  
ତୋର ଅବିନେନ୍ତୁ. ଆହୁ. ବ୍ୟା ଗ୍ରାୟର ଆପଢ଼ିଟ ଅନ୍ତରୁ  
ଆରମ୍ଭମ୍ୟତ୍ତ କଣ୍ଠିକ୍ କୋପିତ୍ତ ଅନ୍ତରୁ<sup>୫</sup> ଆପଢ଼ିକବେଳେକହାମା  
ଏଗରାମାନିଶ ନିଶ୍ୟାୟଦ୍ରିଷ୍ଟି.

ପିର—ତୋର ଆହୁ. ବ୍ୟା. ଗ୍ରାୟର ଆପଢ଼ିଟ ଅନ୍ତରୁ  
କଣ୍ଠିଲ୍ଲ. ଆଯାମ୍ ପୁରୁଷରଂବତ୍ତି ହରଣ୍ତିଯଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଓ  
କାଳୀନ୍ତିବିଜୀଗରେ କରୁଣିଲ୍ ଆକର୍ଷଣ୍ଟି. ଆ କାଳୀନ୍ତିବିଜୀଗେ  
ତକ୍ତି ତାମରତିକ୍ରିଟ୍ ଆଯାମ୍ ଶେରରିକଲେଖାଟ୍ଟିଗୋଯାରୁଏଗରେ  
ଦ୍ରବିତ ପଣ ଚାଟି. ଆଯାମ୍ରିଟ ପୁରକେ ଓଟିରେଯତତିଯ  
କାଳୀନ୍ତିବିଜୀଗରେ ପିଲିଲ୍ ଉକ୍ତି<sup>୬</sup> ଆ ପତ୍ତି ପୋଯ ହୁଏ  
ଦ୍ରୁକ୍ତରୁଂ ଆପଢ଼ିଟ ପଣ ଓହାରୁ.. ତଣ୍ଡରେଲ୍ଲିବୁରଙ୍କ କ୍ରି  
ଆକର୍ତ୍ତ ଚେଗା ଗୋକ୍ରିଯଦ୍ରୁଷ୍ଟାଣ ମୀଗାକହିଲେ କଣିକତ୍ତ.

ଲକ୍ଷ୍ମୀ—ଆକାଶଗାୟଦ୍ରୁଷ୍ଟିଲ୍ ପର ତାମିରିକଣିତ୍ତ.

ପିର—ବ୍ୟାପୁ ପରତତିଲ୍ପିଂ କଳିବେତ୍ତିଯାରିରିକଣାତିଗ  
ତୋରତତରବାପିଯାକମେରୀ?

ଲକ୍ଷ୍ମୀ—ଉଣ୍ଡାଯ ଦ୍ରୁଷ୍ଟିଗରେ ଏଗାମାତ୍ର ବିଵରିତ୍ତିପର  
ଯଣାଂ, କେହିକଣକ.

ପିରଭାବୁର ଉଣ୍ଡାଯ ସଂଭବ ଦ୍ରୁଷ୍ଟିଗରେ ଅବିନେନ୍ତରୁଂ  
କଣିତୁଂପୋଲେ ବିନ୍ଦୁରିତ୍ତିପରନ୍ତୁ. ଭାନ୍ଦୁପଦିଗାଯରୁକ୍ତ  
କିଟିଯ ଏତ୍ତତତିଲେ ବିଵରତେମା, ଆଯାମ୍ ତକ୍ତିଗରୁପୁରଂବତ୍ତି  
ହରଣ୍ତିଦ୍ରୁଷ୍ଟାକାରଣାଯ କାରଣକିମ୍ବ ପିରଭାବୁକ୍ରିୟାନ୍ତରୁକ୍ତାଯା  
ଅଣାଂ. ଆତୁକହାଣ୍ଟ ଭାନ୍ଦୁପଦିଗାଯର ମୀଗାକହିଲେ  
ଯା ସଂସାରିତ୍ତିକଣାଣିକଣାଣଂ ପୁରୁଷରଂବତ୍ତି ହରଣ୍ତି  
ଦ୍ରୁଷ୍ଟି ଏଗାମା ଉତ୍ତି ବିଵରମାଣୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀରିଅନ୍ତରିଯ  
ଯାହିପ୍ରିତ୍ତରୁ.

ലക്ഷ്മീ— ഇതു ഞാൻ വിഷാരിച്ചതുപോലപ്പെട്ടു... അങ്ങു പറയുമ്പുകാരമാണെങ്കിൽ ഭാസ്യവന്നുനായർത്തനു കൊന്നിരിക്കണം. എനിട്ടയാളേതിനു പുരുഷത്തു മാടി അംഗങ്ങൾ മുമ്പിൽ വന്ന വീണു? അധാർക്ക നേരത്തെ നേരതെ തന്നെ ഇവരുടെപ്പുകാൻ വയ്ക്കാവിക്കേണ്ട്.

വീര—എന്തെല്ലാം, എന്നിക്കെണ്ടതുകൂടും.

ലക്ഷ്മീജിനം അശായമരിയ അരുളാചനയിൽ ദൃഫക്കിനിരവധി സംഖ്യയിൽ സ്വാഭാവികമായിരുന്ന അവധിയുടെ മുദ്രയം ഒരു സ്ഥാനം സ്വീകരിച്ചപ്പോൾ ഒന്നു കിട്ടകിട്ടു എങ്കിലും അവതരുച്ചു അംഗസംഭവ്യമെന്നു തുക്കി. എന്നാൽ അവൻ ദൃഫത്തെ വിശദമായി. വീരങ്ങളുടെ ഉടനെ റഹസ്യിനും സ്വീകരിച്ചു. പിന്നെയും ലക്ഷ്മീജിനം കൂടംകൂടംകൂടി അരുളം ചന്ദ്രിയിൽ ഇരുന്നു. അവസാനം ഇപ്പുകാരം പറഞ്ഞു:

“സ്വാമി ഞാൻ വ്യസനാധിക്യംകൊണ്ടു പറഞ്ഞതെന്നു കൈ കുമാരിക്കണം. അംഗല്യ കൊന്നതെന്നു ഞാൻ പുർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കണം. ഭ്രംബവന്നുനായർ അവരെ കൊല്ലുകയില്ലെന്നു് അങ്ങു പുർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കണം. ഇതിലെ ഒന്നാ മറ്റൊരു ത്രണസ്വരൂപം എന്നിക്കു ഇൻഡ്രജിത്തുരെ ഉടൻ കാണണം. ആ അമ്മാളിനു് ഏതു്?

വീര—എന്നിക്കെണ്ടതുകൂടും. മീനാക്ഷി പിടിച്ചുനിരത്തി. താനൊരു വിത്രേയവും പറഞ്ഞതില്ല.

ലക്ഷ്മീ—കാലം, കാലം. അല്ലാതെത്തു പറയും! എന്നിക്കു ഇൻഡ്രജിത്തുരെ ഉടൻ കാണണം.

വീര—ഞാൻ ഇൻഡ്രജിത്തുരെ താഴേക്കുപ്പായി മോണിൽ വിളിക്കാം.

അംഗും ഏരാൾ അ മുറിയിൽ ആവേശിച്ചു. അതു നമ്മുടെ ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശക്രാഡപ്പായിരുന്നു. ശക്രാഡപ്പു് ഇതു നേരവും അട്ടത്തെമുറിയിലിരുന്നു ഉച്ചകേരംവിക്കുതി ഒരു തെരിയ യന്ത്രവിശേഷത്തിന്റെ സഹായത്താട്ടകൂടി ഇവരുടെ സംഭാവനാം ദൃഫവൻ രഹസ്യമായി കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കായിരുന്നു.

വീര—ആ ഇതാ വന്നപ്പോ. കൂദപ്പ, ദീർഘായുഷ്മാനാണ്. കൂദപ്പിനെ കാണണമെന്നു ലക്ഷ്മീയമു ഇപ്പോൾവാ രണ്ടു ഞാൻ മോൺ ചെയ്യാനിരക്കുകയായിരുന്നു.

കുട—ലക്ഷ്മിഞ്ചമ വന്നിട്ടിണങ്ങവിഞ്ചയുടൻ തൊന്തർത്തിരിച്ചതാണ്.

ലക്ഷ്മി—നന്നായി, മി. കുട്ടപ്പിനെ തൊന്തർ കണ്ണിട്ടണ്ടേല്ലോ?

കുട— കണ്ണിരിക്കാം. തൊന്തർ ഒരു ലോക സഖ്യവരിയായി കുന്ന. ഇഷ്യിടയാണ് ഒരു സ്ഥിരമായ ജോലിക്കിട്ടിയതു്. സ്വാമി കുട്ടുമന്ത്രത്തോടു പുരുത്തെക്കാനും പ്രോക്രൈറ്റിംഗും ലക്ഷ്മിഞ്ചമയുമായി കുട്ടു—വർത്തമാനം പരിശീലനായിരുന്നു.

വീര—എന്തിനും കുട്ടപ്പേ എന്നെ ഒളിക്കുന്നതു്? തൊന്തർ കൊല്ലയാളിയല്ല.

കുട—കൊല്ലയാളിയല്ലോ? അങ്കു പരഞ്ഞതോൽ അങ്ങം കാതിരിക്കുമോ? അങ്കു കൊല്ലയാളിവാണുന്നോ? എന്നിക്കു വീശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നുകും അങ്കുപ്പോളാളിക്കുന്ന സ്ഥാനം ഇതായിരിക്കുമോ? തെങ്ങൾക്കു ചില മുടകളുണ്ടോ? അതുംസതീച്ചാണ് തൊന്തർ പ്രവർത്തിക്കുന്നതു്. അതേരും സംശയിച്ചിട്ടില്ല. വീര—ശരി തൊന്തർ മാറിയേക്കാം.

വീരദൗഡ്യം മാറിക്കഴിഞ്ചയുടെനും:

ലക്ഷ്മി—മീ—മി. കുട്ടപ്പേ മീനാക്കിമുറിതത്തിൽവന്നിട്ടുണ്ടോ?

കുട—ഇല്ല.

ലക്ഷ്മി—വീ—പീനെ എവിടെ വച്ചുണ്ടോ? തൊന്തർ കണ്ണിട്ടിള്ളതു്?

കുട—എന്തോ എന്നിക്കു നിശ്ചയമില്ല.

ലക്ഷ്മി—ഭാർദ്ദുവൻനായർ ഒരെഴുത്തു നിങ്ങളെ ഒരു പ്രിഥ്വിയിൽനാമുണ്ടോ? എന്നു വീരദൗഡ്യം പരഞ്ഞതു. അതിലെ വിവരം എന്നു അറിയിക്കാവുന്നതാണോ?

കുട—തെങ്ങളുടെ തെളിവുകൾ ഒന്നും ഇപ്പോൾ അതേരും അറിയിക്കാൻ പാടില്ല. ഭാർദ്ദുവൻനായർ അ കട്ടിയെ കൊന്നിട്ടില്ല എന്നു തൊന്തർ ബെഡ്രൂം പരയാം.

ലക്ഷ്മി—അതിൽ എന്നിക്കും സംശയമില്ല. അഥാൾ അവളെ ഒരിക്കലും കൊല്ലുകയാണെന്നു തൊന്തർ വീരദൗഡ്യം അതു് ഇപ്പോൾ പരഞ്ഞതെന്തെല്ലാം.

കുട—പീനെയാരെയെക്കില്ലോ ലക്ഷ്മിഞ്ചമയും സംശയമുണ്ടോ?

ലക്ഷ്മീ—എനിക്കു വീരദാത്യുരു സംശയമുണ്ടായിരുന്നു. ഭാർദ്ദവൻ നായരെ അക്കത്തുകണ്ഠിച്ച് അപ്പേഡിം കൊന്നതായിരിക്കും എന്നാണ് എന്നു സംശയിച്ചിരുന്നതു്. നിങ്ങൾ എല്ലാം ഒക്കെഴുണ്ടാണ് അക്കത്തുകയറിയതെന്നു് അപ്പേഡിം പറഞ്ഞേപ്പോൾ ഏന്നെന്നു സംശയവും തീർന്നു.

കൂ—വിനെ ആരിലെക്കിലും സംശയമുണ്ടാണോ?

ലക്ഷ്മീ—എനിക്കുരു സംശയവും ആദ്ദേഹം പററി ഉണ്ടുമാണു.

കൂ—(വളരെ പതുക്കു) വീരംപെട്ടി ഇമീറ്റാരിണിയും നിങ്ങളുമായുള്ള രഹസ്യബന്ധമെന്തു്?

ലക്ഷ്മീ—യെ കൂപ്പിനു അനധികാരിച്ച തുടിച്ചുകാക്കി. കൂ—വീരേയമില്ലെങ്കിൽ പറയണം.

ലക്ഷ്മീ—എനിക്കുവെക്കമായി ഒരു ബന്ധവുമുണ്ടായിരുന്നുണ്ടി. അവരെ കൊന്നറിയും അതുമാത്രം. അവൻ മരിച്ചപോഡി. കൂ—മരിച്ചതെനിക്കരിയാം, മകളിട്ടെ കൊല്ലയാളികു ഒള്ള തെങ്ങൾക്കു കണ്ടുപിടിച്ചു് അവരെ ശീക്ഷിപ്പിക്കണം. എന്ന ലക്ഷ്മീയമല്ലെന്നുവെങ്കിൽ പരമാത്മം പറയണം. ഈ കൊല്ലയുള്ള പ്രേരണ ഈ നാട്ടിൽ നിന്നുണ്ടാക്കിൽ വീര ഭദ്രഭരാ ഭാർദ്ദവൻനായരോ അയയിരിക്കാം കൊല്ലയാളികൾ. അവൻ രണ്ടുപേരുകളെല്ലാം ലക്ഷ്മീയമല്ലെന്നു വിശദം സംശയിച്ചു്. അങ്ങനെന്നായാണെങ്കിൽ കൊല്ലയാളികൾ മുന്നാട്ടിൽ നിന്ന് വന്നവരായിരിക്കും. അതാണ എന്നു ചൊണ്ടിച്ചതു്. മനസ്സുണ്ടെങ്കിൽപ്പറയുക.

ലക്ഷ്മീ—എനിക്കുവെക്കമായി ഒരു രഹസ്യബന്ധവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

കൂ—അവൻ നിങ്ങൾക്കു മാസംതോറും 500 അവാ അയച്ചകൊണ്ടിരുന്നതെന്തിനു്?

ലക്ഷ്മീ—നിങ്ങൾ ഇതെങ്ങനെ അവിഞ്ഞു?

കൂ—പല രഹസ്യവും അറിയുക എന്നുള്ളതു തെങ്ങളിട്ടെ ഉദ്ദ്യാഗത്തിന്നെന്നു ഒരു ധർമ്മമാണു്.

ലക്ഷ്മീ—ശരിയാണു്. എന്നോട്ട് വളരെക്കാലം മുമ്പു് അവൻ കുറെ ത്രാവാ കടക വാങ്ങിയിരുന്നു. അതിന്നെന്നു പലി ശയും മൃതലിൽ കുറെപൂർണ്ണം അവിച്ചു് അവൻ മാസംതോറും തന്ന തീർക്കുകയായിരുന്നു.

കുട—അതിനു രഹസ്യമായിട്ട് ഉള്ളൂ പേരും വയ്ക്കാതെ അയച്ചതുണങ്ങാണെന്നതു് എന്തിനോ?

ലക്ഷ്മീ—ങങ ജമിന്മാരിണിയല്ലോ? എന്നോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന എന്ന മറുള്ളവൻ അറബിയുന്നതു് അതു സുവർമ്മകമോ?

കുട—ജമിന്മാരിണാർ അകും കടക്കാരല്ലായിരിക്കും?

ലക്ഷ്മീ—എങ്കിലും സ്റ്റീകർ സംസാരണ കടക്കാരാക്കാറില്ലോ.

കുട—ജമിന്മാരെപ്പുഖും അറിയിക്കാതു കടമായിരിക്കാം?

ലക്ഷ്മീ—അതെ. എന്നാൽ അവൻ മരിക്കുവോൻ ജമി വാരേഞ്ചു പറഞ്ഞു. അപ്പുകാരം ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം അ പണം അയച്ച തയന്നണ്ടു്.

കുട—അവൻ മരിച്ചതു പെടുത്താണെന്നും അദ്ദേശം ഒരക്കരം സംസാരിക്കാതെയാണെന്നമാണെല്ലോ എന്നർ അറിവു്.

ലക്ഷ്മീ—എന്നാൽ അതിനു മുമ്പ് പറഞ്ഞിരിക്കാം. എത്തായാലും എനിക്കു പണം വരുന്നണ്ടു്.

കുട—അല്ലാതെ ലക്ഷ്മീഅമ്മ ജമിന്മാരെ കണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാത്യം രഹസ്യം അറിയിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിനു കുറച്ചില്ലണാക്കിമെന്ന ടീഷണിപ്പുട്ടതിയിട്ടും അദ്ദേഹം പണമയ്ക്കുന്നതെന്നാണോ പറയുന്നതു്?

ലക്ഷ്മീ—നിങ്ങൾ പറയുന്നതോനും എനിക്കു മനസ്സിലാക്കില്ല.

കുട—നന്നായി. എനിക്കിനിനിയോനും ചോദിക്കാനില്ല. സ്പാമിയുമായുള്ള സൈപരസംഭാഷണം തുടർന്നുകൊള്ളിക്കാം. എന്നർ പോകുന്നു.

ലക്ഷ്മീ—മി. കുടപ്പേണ്ണ അദംവെച്ചു സംസാരിക്കുന്നതു്?

കുട—അദമാകാതിരിക്കുന്നതു് സുക്ഷിച്ചു മാത്രം.

ഇന്ന്‌ലെപ്പുകൂർ കുടപ്പുയാത്രയായി. താഴെവെച്ചു വീരഭദ്രം തെ അദ്ദേഹം കണ്ടു തൊഴുതു ധാരു പറഞ്ഞുവോയി. വീരഭദ്രം തുടർന്നു മുകളിൽ ചെന്നപ്പോൾ ലക്ഷ്മീഅമ്മാർ പരവ ശൈപ്പട്ടിരിക്കുന്നതു കണ്ട ചോദിച്ചു “എന്ന വല്ലാതിരിക്കുന്നതു്?”

ലക്ഷ്മീ—ഓന്നമില്ല. ഇം കുറച്ച് വളരെ മിച്ചക്കനാ സേല്പിം.

വീര—അതെന്തോ?

ലക്ഷ്മീ—അയാൾ പല രഹസ്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കും.

വീര—എത്ര രഹസ്യം?

ലക്ഷ്മീ—എൻറെ പല രഹസ്യങ്ങൾ.

വീര—എത്ര രഹസ്യം?

ലക്ഷ്മീ—അതെന്തോബിനിഗിഡിയുണ്ട്? അയാൾ അസാധാരണ നാശിന്. അങ്ങങ്ങളെപ്പറ്റി അയാൾക്കുനിനിയും സംശയമുണ്ട്.

വീര—ഉണ്ണായിക്കൊള്ളിട്ടെന്തെ.

ലക്ഷ്മീ—അജ്ഞവീചി സംഗതി അയാൾ വല്ലതും അറി ഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ?

വീര—എന്തോ. അയാൾക്കറിയാമെന്ന്? അയാളുടെ ചീല വാക്കുകളിൽ നിന്ന് എൻ ഉണ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ എൻറെ ഞ്ഞാലെത്തു്, നുമുംകെത്തു ചെയ്യും?

ലക്ഷ്മീ—കേള്ളുവർക്കു മുണ്മായാൽ?

വീര—കൂടിയതു മതി എന്ന വെച്ചുക്കിം.

ലക്ഷ്മീ—ഈപ്പാടെല്ലാം പെട്ടതിനെന്തു കിട്ടി?

വീര—ഒരു ചക്രം ചെലവില്ലാതെ മകൻ പത്രു വർ ആമായി ശീമയിൽ താമസിച്ചു പറിച്ചതു നിന്റുംകാഞ്ഞമോ? ഒരു ലക്ഷം ത്രിപ്പം കുറഞ്ഞതു ലാഭമായില്ലോ? പിനെ ഇടക്കി രിപ്പിൽ നിന്ന്” അദ്ദും തട്ടിയെടുത്ത മുൻ ലക്ഷം ത്രിപ്പം ത്രിപ്പം ആണോ?

ലക്ഷ്മീ—ഈപ്പോൾ പത്രുണ്ട് ലക്ഷ്മത്തിൽ കുറയാതെ ബാക്കിയുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിട്ടുവിനെ?

വീര—അതല്ലെല്ലു സേച്ചിൽ നിന്നുവർ കൊണ്ടുപോയതു്?

ലക്ഷ്മീ—അതമല്ലവീചി വക്കപണമല്ലോ?

വീര—അല്ല നമ്മുടെ പണം.

ലക്ഷ്മീ—ഈ ക്ലാലത്തിനിടയ്ക്കു ചെലവുമിച്ചും അമു പീച്ചക്കണക്കിൽ ഒന്നമില്ലെന്നോ?

വീര—അതിൽ കുറെ കടം കൂടംതുണ്ട്. കുറെ വസ്തുവിൽ മുടക്കിയിട്ടുണ്ട്. കുറെ കൂളിക്കണക്കുകളുമുത്തി വസ്തു നന്നാക്കുന്നതിനു ചെലവുകിയിട്ടുണ്ട്. ഇതൊക്കെയെല്ലു നമ്മു ടെ ലാഭം.

ലക്ഷ്മീ—ഇതുമും വലിയ സപ്രതി പാത്രങ്ങളൊല്ലോ കൈകാഞ്ഞ് ചെയ്തിട്ടിള്ള ലൂഡം അല്ലോ? വലിയ ജീവിനരു നാൻ പോലും അവശ്യപ്പെട്ടിട്ടു കൊടുക്കാതെ എൻ്റെ വെള്ളിനെ അംഗീരാട വാക്കു കേട്ട പോലെ മരിന്നു കൊടുത്തു മലക്കി അംഗീരാട വശത്രാക്കിത്തെനു. മഹാഖാപത്രി നാളിൽ കുല്പി. അവൻ എനിക്കു നാഡ്യപ്പെട്ടിരാളിൽ പ്രതിഫലം. അഞ്ചു പരമവശ്യങ്ങൾ തന്നെനു. നിശ്ചയമായും പണം ദി മുഖം അംഗീരക്കായിരിക്കുന്നു. നാളെ വൈക്കണ്ണതിനകം ഒരു എൻ്റെ വീതത്രുക്കാരമില്ലെങ്കിൽ അറുലക്ഷം ത്രാവം എന്നേന്നു കുറച്ചില്ലാണെങ്കിൽ ഏനീക്കുതു കുറച്ചില്ലാണെങ്കിൽ തൊന്തരി തെളിഞ്ഞിട്ടു കൂടുപോന്നു അരവിയാക്കം. എനിക്കിനി അംഗീരമായി സംസാരിക്കുന്നുമില്ല. പോകി നും.

വീതദുര്യുർ ജീവധ്യവമായി പക്കച്ചുനാട്ടിത്തുടങ്ങി. ലക്ഷ്മീഅമ്മയുടെ തോഷപും രാദ്രപും പുണ്ണ ദിവം അയവില്ലാതെ നിശ്ചയത്തെന്നാണു വിജ്ഞതുപനം ചെയ്യുന്ന തന്നു് അഭ്രേഹത്തിനരിയാം. അറുലക്ഷം ത്രാവം എന്നോ ത്രാവുംശണ്ടായ അധിക്യാട്ടക്കുടി അഭ്രേഹം ലക്ഷ്മീമിയമു യെ തുടിച്ചു ഗോക്കി. വിശ്രമവോരിഞ്ഞ ചെന്നായുടെ കിട്ടാതെ ഇരകണ്ണെ അ ക്രൂരപരവർദ്ധിപ്പി ലക്ഷ്മീമിയമു യെ വല്ലാതെ ദയപ്പെട്ടതി.

ലക്ഷ്മീ—എന്തോ, എന്നെന്നും കൊന്തുകളിയാമെന്നായി റിക്കാം. അയിക്കൊള്ളു. പിന്നെ മുഖിക്കാമെന്നു മാത്രം ദേശം ഹിക്കണ്ഡാം. അതുജൂ കത്തതു തോന്തരം ചെയ്തിട്ടിട്ടുണ്ട്.

വീര — വല്ല മരവിംബരേ, മരേരു അംഗംപ്രതി അദ്ദുത്തുകൊള്ളുന്ന ഇം ദിജ്യദയത്തോടു എൻ്റെ കൈക്കെയെ നിന്നു നാടരിക്കുന്നു. ദേശവീ, ദിജ്യു, നീ അരുരോടെക്കാലും എന്നെങ്കിലില്ലോ പര. എനിന്നു നാളെ, ഇന്നതന്നെന്നയാക്കുടെ.

ലക്ഷ്മീ—ആകട്ട പോകണം. ഉം, പോകണം തന്നെക്കണ്ണെ അന്നമുതൽ എനിക്കു ദിരിതമാണു്. ഇനിശ്വാരിക്കലും ഇവിടെ കയറുത്തു്. ഇന്നോ നാളെയോ എഴുപ്പാതെക്കിലും എൻ്റെ ജോലി സൗകര്യം പോലെ തോന്തരം ചെയ്യു കൊള്ളിം. തോന്തരി ഒരു നിമിഷം ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതന്നെന്നയില്ല. (വാളുകൾ ചെന്ന വരു

எனயில் அந்தேயரிடத்து நினைவேன கை பறிச்சுரக்களை விழித்துகொள்க்கிறதுவா) எடுதோ ரண்டு வோஸ்ட்டிரமாமெ விதியா சிகிக்.

அனுமாவு வோயி.

பக்ஷ் மி—தான் தங்கர கேஸுஂ. ஏனிலைன்றை காட்டும் கோகைவரியா.

வீர—ஏனது ஹைக்கா பரிசுக்குத். தொன்னவிடுங் அதிருப்பக்ஷ் முபூர்யுள்ளதாக்களா.

பக்ஷ் மி—ஏனிலைக்கண்ணால்கூட கை முபூர் வேள்கூடும்.

வீர—வோக்குத். ஹைப்பூர் வோக்குத்.

பக்ஷ் மி—தொன்னதினியிவிடை தாமஸிக்களா. என்ன ஒரு அதிகம் ஶாப்புங் சேகரித்துவும் கேர்க்கானா?

வீர—ஏன்ற ரகசிக்களா. ஏனிலைக்காக்கிலூராகுதூ.

பக்ஷ் மி—ஏனிலைக்காரையும் ரகசிக்கான் சேஷியிலூ. அரசூமாயி ஹாரி கை வென்று வேள்கூடுமாயியிலூ.

வீர—வோக்குத்.

பக்ஷ் மி—முப தக்கோ.

வீர—ஏன்ற கையில் முபயிலூ.

பக்ஷ் மி—வேள்கூட நானாயி.

வீர—வோக்குத்.

பக்ஷ் மி—வெடுதெ மினக்கட்டுத்தாதிரிக்களா ஸபாமீ.

வீர—வோக்குத்.

பக்ஷ் மி—அரசூமால்கூட பின்னலாட்டுமெலூங் கிளியனா.

வீர—வோக்குத்.

பக்ஷ் மி—முபா.

வீர—ஹலூ.

பக்ஷ் மி—வேள்கூட.

அரசூர் வோஸ்ட்டிரமார் வா.

பக்ஷ் மி—நினைக் கூங் ஸுமாநமெலூங்மெட்டுத் தோங் கூத்துப்பு முரியில் கொள்க வஜ்ஜிக்.

வீர—(அவரோடாயி) வேள்கோ. ஹைப்பூர் வேள்கூடும்.

பக்ஷ் மி—நினைக் கூத்துகொள்கவோகின்.

வீர—வோக்குத்.

ലക്ഷ්මී—ഉം. എടുക്കിൻ, കൊണ്ടുപോകിൻ;

അവർ അകത്തുകയറി സാമാനം എടുത്തുടങ്ങി.

വീര—(സ്പരം മുൻപുശ്ച) പോകത്തു്.

ലക്ഷ්මී—ഉം.

പോസ്റ്ററഡംബ സാമാനമെട്ടതു പുറത്തു കടന്ന.

വീര—പോകത്തു്.

ലക്ഷ්මී—കളയണം സ്പാമി. എന്നെന്ന കാഞ്ഞം എനിക്ക്.

അരങ്ങൾടെ കാര്യം അഭ്യന്തര്യാം.

വീര—ലക്ഷ්മීയാം പോകത്തു്.

ലക്ഷ්මී—ആക്കട്ട വരണ്ണം. ഇന്നീ പുള്ളാദുവാട തനിൽ ചെന്നിട്ടുകട്ട.

എന്നപരഞ്ഞു് അവർ പുരുഷപ്പെട്ട. വീരഭദ്രയും പുരുഷേക പോയി. ടിക്കറു വാങ്ങിക്കൊൻ ലക്ഷ්മීഅമ്മാൻ പേരുംസു് എടുത്തുപും വീരഭദ്രയുൾ പറഞ്ഞു: “പരഞ്ഞ തുക തോന്നേതുവിധിയും നാല്ലു ഉണ്ടാക്കിത്തരാം.”

ലക്ഷ්මී—നിശ്ചയം?

വീര—നിശ്ചയം.

ലക്ഷ්මී—എന്നാൽ പോസ്റ്ററഡംബരോട് സാമാനം ദുക്കളിൽ കൊണ്ടവയ്ക്കാൻ ഏൻപ്പാട്ടചെയ്യുക.

അപ്രകാരം വീരഭദ്രയുൾ പോയി. ലക്ഷ්മීഅമ്മ ദുക്കളിലേക്കും പോയി. ഇവക്കു സംഭാഷണം മുഴുവൻ ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രി കുടുംബം ഒരു ദിവസിനും അവരുടെ അവക്കു അടിസ്ഥാനം കേട്ടുകൊണ്ടാണിരുന്നതു്. അതിവർ അരിഞ്ഞില്ല.

വീരഭദ്രയുടെകയാളം ലക്ഷ්മීമിഅമ്മയുടെകയാളം സംഭാഷണത്തിൽ നിന്നു് എരക്കും അവക്കു അവക്കു പോകി വായനക്കും മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുമെന്ന വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നോ വല്ലതായ രഹസ്യങ്ങൾ അവക്കു ജീവിതക്കൂട്ടുമായി ഫടിച്ചിട്ടു് നെന്നുള്ളിൽ പ്രത്യക്ഷമാണു്. രണ്ടുപേരുംകും പണ്മാണു് ജീവി തെരുക്കലക്ഷ്യമായിട്ടുള്ളതു്. അൻകുവേണ്ടിയാണു് ഇം പണ്മാണുക്കുന്നതു് അവർക്കു വിചാരമില്ല. എങ്ങനെയായാലും പണ്മാണുക്കുന്നും, എന്നായാലും അതിനു മതിയില്ല, എന്നാണു രണ്ടുപേരുടെകയാളം പോക്ക്. തലേദിവസം തന്നെ ആഡിയുക്കുറി മരിച്ചിട്ടു്, തലേദിവസം തന്നെ ആഡിയാഞ്ഞ

മരിച്ചിട്ടും പണ്ണത്തിന്റെ കമ ഓർത്തപ്പോൾ അ ദിവസമല്ലോം ഇത്വക്കും മരനിറിക്കും: ഒരാൾ കിട്ടുന്നതിലുള്ള സംത്യാഗങ്ങളം മറേറയാൾ കൊട്ടക്കുന്നതിനുള്ള അതിട്ടിലും കൊണ്ട് ബഹു ചുപ്പനു എന്നെങ്ങുള്ളത്. രണ്ടുപേരുക്കും പണം ധാരാളിട്ടുണ്ട്. രണ്ടുപേരും പിറ്റീസുകയുണ്ട്. അവസരംതീനി ധാരാളം ചെല്ല പിട്ടു പുതുതക്കായമാണ്. ഏകിലും പണമാണുവയ്ക്കു ജീവൻ. പണഞ്ചിനി മീതെ അവർക്കു ധാരാളായ ചീരുളുമില്ല.

ചീല രഹസ്യ ഏൻപ്രാട്ടകൾ വഴി ബന്ധിതരായ ഇവർ ചെള്ളിട്ടുള്ള പിന്തുിയകൾ ഏതാണെങ്കല്ലോം ഇന്ത്യൻകൂട്ടും കൂടു പ്രീറ്റ് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കുറങ്കുടി അവക്കുടുക്കുന്ന സംഭാഷണങ്കാണ്ട് അംഗീകാരിയാനിടയാണ്.

ലക്ഷ്മിശ്രമ ഒരു ചതീവിലാണ് തന്റെ ഉക്കൈ പീരഭദ്രയുടുക്കു കുട്ടകിലുകീയതു്. വളരെ നല്ല പുതുതമായിരുന്നു മീനാക്ഷിയിയമയുടേടതു്. അവർ ഫ്ലൂഹിച്ചിട്ടുള്ളതു കാർഡ്വാന്റുന്നായരെ മാത്രമായിരുന്നു. അ മുഖം അല്ലെങ്കിൽ ജീവിതസൂഖ്യം നഷ്ടമായി. അങ്ങനെയിരിക്കുന്നോമാണ് അതിനു മുമ്പു തന്നെ മീനാക്ഷി മറ്റിരത്തിലെ പരിചയക്കാരനായിരുന്ന പീരഭദ്രയുടുക്കു വിവാഹാലോചനയും ഏറ്റുന്നുണ്ടോയും അതു നില്ക്കുംശയും. മീനാക്ഷിയിയമ പുച്ചുച്ചിച്ചു തള്ളുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ പീരഭദ്രയുടുക്കു വന്നു ഒട്ടുവളരെ പണ്ണത്തിനു കോളിത്തിതാബന്നും കണ്ട് ലക്ഷ്മിയിയമ കണ്ണാവോ മറേറാ ചേരുന്ന ഏന്തോ പല മാരം തന്റെ മകർക്കു കൊടുത്തു് പ്രജയില്ലാത്തവളും എന്നാൽ പ്രസരിപ്പുള്ളിവളും ആക്കി പീരഭദ്രയുടുക്കുംപുട്ടുള്ള യഥാബന്ധായതു്. അങ്ങനെ ഗത്യന്തമില്ലാത്ത വന്നതിനു മീനാക്ഷിയമ അക്കപ്പെട്ടപോയി. അ മകർ ചോധാഡം പണം കിട്ടിയാൽ ലക്ഷ്മിയമയക്കു് ഏതാണ്ട് സമാധാനം ഉണ്ടു്. നേരേമരിച്ച പീരഭദ്രയുടുക്കും.

പീരഭദ്രയുടുക്കും മുറിയിൽക്കൂനു വളരെ രഹസ്യ മായി കരുതേന്നരും വർത്തമാനം പരഞ്ഞതിങ്ങനേഷ്മാണു് പിരിഞ്ഞതു്.

അന്നച്ചയായപ്പോമേക്ക സ്ഥിതിക്കുള്ളം പാടെ മറി ഞ്ഞു. വീരദശ്വർക്കുസപനമായി അത്രുശാലയിൽ ഒരു മംഗി ണ്ണോയിരുന്നു. അതു മംമായിരുന്ന അഭ്യേഷത്തിന്റെ കാര്യമായ വച്ചുപുട്ട സ്ഥലം. അതു മുന്നനാലു ആട്ടക്കുള്ള കൊച്ചി ത്തിരികയായിരുന്നു. ഏകില്ലും അഭ്യേഷധം സ്പന്ത അവശ്യ ത്തിനായി രണ്ട് മുറികൾ കൈവശം വെച്ചിരുന്നു. അവി ഒരു രണ്ടുള്ളാം<sup>5</sup> ഇങ്ങുപെട്ടികളിൽ അലമാരികളിൽ എല്ലാമുള്ള യീരുന്നു.

വീരദശ്വർ കോർട്ടാർഡാനെ നിങ്ങയിച്ചു റിസി വരെ ചാർജ്ജുക്കാത്തതു കാരണം അന്നച്ചുള്ള റസീവറുടെ റിപ്പോർട്ടിനെ അസ്‌പദമാക്കി വീരദശ്വരുടെ വച്ചുപുട്ട മുറികൾ കോർട്ടാർഡാനെ മേൽ മുദ്രവുള്ളക്കയും കോർട്ടലക്ഷ്യം കിരാതത്തിനും സമാധാനം ഫോയിപ്പ്‌കാൻ അഭ്യേഷത്തിനും<sup>6</sup> അടിയന്തിരനേത്രിസ്<sup>7</sup> കൊച്ചികളും, മഹസബൈത്രി അമ്മ വിച്ച കൈവശദ്ദേശച്ചിത്രനാതിനും റിസിവർക്ക്<sup>8</sup> ആർഡഡർ കൊച്ചികളും ചെയ്തു. ഇതു മാത്രമോ. പോലീസിന്റെ അവാദം ആട്ടാതെ സ്ഥലം വിച്ച ഫോയിപ്പ്‌കാഡാബുന്ന വീരദശ്വർക്കു മാത്ര മല്ല, ലക്ഷ്യമിഞ്ഞാമെയ്യും അന്നച്ചുള്ള ഡിസ്ട്രിക്ട്‌പോലീസ് സൂപ്രണ്ട് ഓർഡർ കൊച്ചിക്കയുണ്ടായി. അന്ന ഏവയേക്കാർട്ടിൽ വീരദശ്വരുടെ ഘനരഫ്പീലുണ്ടാക്കമെന്നു ആതീക്ഷിച്ചിരുന്ന അഴികൾ ഡിസ്ട്രിക്ട്‌കോർട്ടിന്റെ മേലുന്നതെ ഉത്തര വിശേഷപ്പെട്ട അപ്പിലാറ്റിയിരുന്ന കേരളക്കാനിടയായതു്. ഏന്നാൽ വകീൽ വിശ്വനാഥമായും സർവമാ കുഞ്ചിത്വാത്തനായിരുന്ന തിനാൽ ശക്തിയായ വാദമെന്നാഭിംബായില്ല. ഏകില്ലും വലിയ കോയികൾ അമ്മവിച്ചവക അനന്തസപ്തത്ര പരുണ്ട് വർഷ മായി, കാൽന്ത്യനായിട്ടുകട്ട റിസിവരായിട്ടുകട്ട, ടരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു ബഹുമാനപ്പെട്ട സ്ഥിതിയുള്ളവനം അയ്യ ആർ ഒരു ഒരു മണിആള്ളാക്കാണ്ട് തന്റെ ചുമതല വിച്ചുകൊച്ചിക്കാതെത്തിൽ ഡിസ്ട്രിക്ട്‌കോടതി ഇതു കർശനമായ നടപടികൾ നടത്തിയതിന്റെ അന്നച്ചിത്രം മി. വിശ്വനാഥമായും വളരെ ഔദ്യോഗികയായി വിശദമാക്കാതിരുന്നില്ല. ഏന്നാൽ ഡിസ്ട്രിക്ട്

കേടതിയുടെ അധികാരത്തിൽപ്പെട്ട എക്സിക്യൂഷൻ ഓഫീസിൽ ഇടപെട്ടതു് ഉച്ചിതമല്ലെന്നായിരുന്ന ഒമ്മ കോടതിയുടെ തീരുമാനം.

വീരദായക ചിരകൊടിഞ്ഞു. അമ്മ വീടക്കിലും സ്വന്തം ഭവനത്തിലും അദ്ദേഹത്തിനു പ്രവേശനമില്ലെന്നായി, ഡിസ്ട്രിക്ട് കോടതിയെ ഏതെങ്കിലും തുപതിയും സമാധാനപ്പെട്ടതിയില്ലെങ്കിൽ കോർട്ടലക്ഷ്യത്തിനാൽ ശൈക്ഷയും ഏൻറേക്കെണ്ടതായി വരുമെന്നാൽ ദിക്കായി. അതിനാൽ അംഗത്വാന്തരം അദ്ദേഹം റിസീവേറു സമീപിച്ചു കണക്കെല്ലും എല്ലിച്ചു. ഏല്ലുംപബന്ധമായി ഏകദേശം അടുപത്രവകും ദ്രോ ഇന്ന് പത്രം കൊല്ലുക്കുംബുക്കിട്ടും വരുമ്പബന്ധം, അതിൽ നാല്ലുംതന്നു ലക്ഷ്യവും പല ഇനങ്ങൾക്കായി ചെലവായിട്ടും ബാക്കിയിലുള്ളതു മൊണ്ടണം പോരുന്നും അഥവാക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിനും കണക്ക്. മോൺഡാ ചോറു ബോണ്ടാഡും കൂടുകയും പബ്ലിക്കീറ്ററും വിവരങ്ങളും അദ്ദേഹം പോലീസിനു കൊടുത്തതുപോലെ റിസീവർഡം കൊടുത്തു.

അമ്മ താരു വീരദായക ദയിൽവേദ്യോഷനിൽ ചെന്ന ലക്ഷ്യമിയമയുംായി കുറെ സംസാരിച്ചു.

വീര—പബ്ലിക് എൻറർ കൈവശമെന്തു്. ഇപ്പോൾ പുരത്തെടുക്കണമെന്നും ഇവിടെ തങ്കനും നല്ലതാണോ?

ലക്ഷ്യമീ—ഒരു തരങ്കേട്ടമീല്ല.

വീര—എവിടെ സൃഷ്ടിക്കും.

ലക്ഷ്യമീ—മീ—ഞാൻ ഇംപ്രൈൻറു ബാക്കിലിട്ടിം.

വീര—മരിക്കലും പടക്കിലും അങ്ങനെ ഒരു രേഖ ഇപ്പോഴിംബന്ധക്കുതു്.

ലക്ഷ്യമീ—എന്നാൽ ഞാനിവിടെ സൃഷ്ടിക്കുകാഴ്തും. ഞാനി മരിയിൽനിന്നും പുരത്തു പോകുന്നില്ല. പിന്നെ ഇവിടെ ഇങ്ങനാലെയും?

വീര—ഞാൻ പരയുന്നതു കേൾക്കുക. ഇതു വളരെ പബ്ലിക് ബെജുക്കാണ്ടാരിക്കുന്നതു നന്നല്ല.

ലക്ഷ്യമീ—അതാരാറിയുന്ന, അങ്ങല്ലാതെ.

വീര—ഞാൻ സൃഷ്ടിക്കുകാഴ്തും. എൻറർ സർവന്പരവും ഒപ്പും ചെയ്യാലും ഞാൻ സൃഷ്ടിക്കുകാരിക്കുന്ന സ്ഥാനം ആകിം കണ്ടുപാടിക്കുന്നതല്ല. കണ്ടുപാടിക്കുംലും വിശ്രഷ്ടവുമില്ല.

ലക്ഷ്മീ—അതൊന്നും വേണ്ടാം. എന്നോടു പണം ഞാൻ  
സുക്ഷിച്ചുകൊള്ളിയാം.

വീര—ബാക്കിലീടുകയും.

ലക്ഷ്മീ—ഇല്ല.

വീര—എന്നാൽ നാശെ കൊണ്ടുവരും.

ഈ സംഭാഷണവും അട്ടത്തെ മുറിയിൽ ഇരുന്ന അർഹം  
അഥാളിടെ കൈവഴുണ്ടായിരുന്ന ഉച്ചഗ്രുവണി മുലം കേട്ട  
കൊണ്ടാണിരുന്നതു്. എന്നല്ല വീരഭദ്രുടെ ഓഫോ അടി  
യും രഹി സ്വദ്ധൂലീസ് സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇൻഡ്രസ്ത്രൂ  
കുദ്ദൂപ്പിന്റെ സഹായത്തിനായി ഒരു ഡിററ്റീവു് ഇൻഡ്രസ്ത്രൂ  
കുദ്ദേരും വേണ്ട ഗൂഡ്മാനുകൾക്കും പോലീസുകമ്മീഷണർ പിടി  
കൊട്ടതിരുന്നു. ഒരു മിനിട്ടില്ലെതെ കുദ്ദൂപ്പം തുടങ്ങം വേല  
ചെയ്യുകാണാണിരുന്നതു്. അനും വൈക്കേന്നും കുദ്ദൂപ്പം  
തന്റെ സഹായിയായ ഡിററ്റീവു് ഇൻഡ്രസ്ത്രൂ രാമചന്ദ്രജു  
കമ്മറ്റി നടന്ന സംഭാഷണം ശ്രദ്ധാർധമാക്കുന്നു.

കുദ്ദൂ—വീരഭദ്രും സ്പാമിയുടെ മംഗളിലെ അനേപാഷ  
ണത്തിൽനിന്ന് എത്തു കൊടി?

രാമ—അരുദ്ദേഹം അനും രാത്രി ഏടേക്കാൽ മണിക്കു  
സ്പന്തം കാരിലുവിടെ ചെന്നിരുന്നു. പത്രമിനിട്ടിനകം  
പോയി. പിനെ രാത്രി, സദയം നിശ്ചയമില്ല, അവിടെ  
ചെല്ലുകയും കുറെ നേരം മുറിക്കുത്തിരിക്കുകയും ചെയ്യു.  
എഴുപ്പാർക്കുന്ന തിരിച്ചുപോയി അന്നടിഞ്ഞുകൂടാ.

കുദ്ദൂ—അരുദ്ദൂർക്കു ആ ഡു് വൈവാഹം വിശ്വന്തുന്നില്ലോ.

രാമ—അല്ലോ.

കുദ്ദൂ—എവിടെയെല്ലാമാണു് അരുദ്ദേഹം പോവുക പതിവു്?

രാമ—വക്കിൽ വിശ്വനാമയും സ്പാമിയുടെ മംഗളിലെ  
പ്രിയയെതു മറുപട്ടം പോവുക പതിവില്ല.

കുദ്ദൂ—പിനെ എവിടെയാണുദ്ദേഹം ഇതു വളരെ  
പണം സൂക്ഷ്മിക്കുക?

രാമ—അവിടെത്തന്നെന്നായാകാൻ പാടില്ലാത്തതെന്തു്?

കുദ്ദൂ—അങ്ങിനെന്നായാണുക്കിൽ അതിനെന്തു നില്വത്താി?

രാമ—ഞാനെന്നാൽ വഴിയും കുറഞ്ഞാണു.

കുദ്ദൂ കുറേനും ആലോച്ചിച്ചുശേഷം പറഞ്ഞു: “ശരീ,  
അതിനെന്നാൽ വഴിയുണ്ടാക്കാം. അങ്ങിനെതന്നെ തീരുന്നതുവെ

ലീക്ക ചോദ്യക്. പറഞ്ഞതെതല്ലും ഓർമ്മയുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ പറഞ്ഞതയച്ചതാണോ പറഞ്ഞാൽ മതി, ഇൻഡ്രസ്കുട്ടർ ചോന്നവലംപോരിഷ്ഠ എന്തുസഹായവും ചെയ്തു തന്നു”.

രാമചന്ദ്രയും അധ്യാത്മഗോപിയും കൂടുതു തന്റെ ഫോട്ടോൾ സൈസകളിൽ കയറി പേട്ടയിലേക്ക് തിരിച്ചു. അവിടെ വകീൽ വിശ്വനാഥമനുടെ ഭാക്ത് കേശവപൊരിഷ്ഠ എന്നയാളിന്റെ പീടി നടയിൽ സൈസക്കിൽ നിറുത്തി ഇൻഡ്രസ്കുട്ടർ അകത്തു മുഖവഴിച്ചു. വകീൽ മുമ്പുനാട്ടിൽ മുമാനിയായ കേശവ പൊരിഷ്ഠ ഇന്നാനിന്ത്യിൽ ദിസ്ട്രിക്കായക്കായനായ ഒരു മഡ്സപ്പയറ്റു നായിക്കാണ്. കേശവപൊരിഷ്ഠയുടെ ഒരു ചാലാസ്ത്രേജ്ഞൻ ചെഹിസ്കേംബർസ്പിലുക്കുകൊണ്ടു കൂടുതു കേശവപൊരിഷ്ഠയു ഒരിക്കൽ കണ്ടു പറിച്ചുപെട്ടുനിടക്കാണ്. കേശവപൊരിഷ്ഠ കൂടുതിനെ അഭരിച്ചിങ്ങതിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “എന്നാരെന്നാ പോരേഷണ്?”

കൂടു—കേശവപൊരിഷ്ഠയോട് ഒരു കാലും ചോദിച്ച മനസ്സിലാക്കാണോ വന്നതു്.

കേശ—എന്താണോ?

കൂടു—വകീൽസ്പാമിയുടെ ഒരാധിസിൽ ഒരു ഇന്ത്യ പെട്ടി ഇരിപ്പുണ്ടല്ലോ. അതെന്നു വാങ്ങിച്ചു, ഏറ്റു വില കൊടുത്തു എന്നോർമ്മയുണ്ടോ?

കേശ—വാങ്ങിച്ചിട്ടു് അഭ്യുദാകൊല്പമായി. വിലയൊന്നം കൊടുത്തതല്ല. പീരഡേപ്പുസ്പാമി സമ്മാനിച്ചതാണോ.

കൂടു—അത് സേവിൽ എന്നാണു സാധാരണ സൂക്ഷിക്കുക?

കേശ—സ്പാമിയുടെ പാസ്സുബ്യൂക്കേഴ്സ് ചെക്കുബ്യൂക്കേഴ്സ് വസ്തുക്കളിടെ അധികാരങ്ങളും ഫ്രോനോട്ടുകളും ബോർഡ്സ്കുളും മാറ്റുമെ അതിൽ നിന്നെടുക്കിന്നതായി എന്നാൽ കണ്ടിട്ടുള്ളതു്.

കൂടു—അതിനിന്തു വലിയ സേവയും വേണോ?

കേശ—അധികാരങ്ങൾ വളരെയുണ്ടു്. മുന്നാധികാരത്തി നാളിത്തു്. ഒന്ന് നിറവെയ അധികാരങ്ങളാണോ. രണ്ടാം മുന്നാധികാരത്തിൽ ബോർഡ്സ്കുളും ഫ്രോനോട്ടുകളും ചെക്കുബ്യൂക്കേഴ്സ് മാറ്റുമെണ്ണാണോ തോന്നുന്നതു്. അതേ അടിസ്ഥാനങ്ങളോ?

കൂടു—മാറ്റത്തിനകത്തു വേണ്ട സേവിലേപ്പു?

കേൾ—ഉണ്ട്. അതോടു ചെരിയ സേവാണ്. അമ്മ ആടക പൂട്ടിലുമാണ്. അവരുടെ നിത്യപദ്ധതിനാൽ ആടരണമുള്ളതും പാശവുമാണതിൽ.

കുറ—വെള്ളി സാമാന്തരാളോ?

കേൾ—അഭൈല്പം അലമാരികളിലാണ്.

കുറ—വീരഭദ്രൻ സ്വാമി എഴുഫൈക്കില്ലും അഥവാ തുടക്കക്കയോ അതിനകത്തു നിന്ന് എന്തെങ്കിലും എടുക്കക്കയോ ചെയ്യുന്നതു് കണ്ണിട്ടുണ്ടോ?

കേൾ—ഇല്ല. സ്വാമിയെ പലപ്പോഴും സേവിക്കേണ്ട ദ്രാവിൽ കണ്ണിട്ടുണ്ട്. അപ്പോൾ സേവാ തുറന്ന കിടക്കക്കയാ ഞാക്കിൽ തന്നെ അടക്കൾ ആസ്ഥം അടങ്കേണ്ട കണ്ണിട്ടുണ്ട്.

കുറ—പിന്നെ അദ്ദേഹം അവിടെ എന്തു ചെയ്യുന്നോ?

കേൾ—വെറുതെ തുറന്ന കിടക്കിന സേവാ നോക്കു മാത്രമേ ചെയ്യാറുള്ളൂ.

കേൾ—ഇല്ല.

നേരം സസ്യധാരി, ഇൻഡ്രകൂർക്കർ കുറപ്പു് അപ്പോൾ തന്നെ കരമന്നിട്ടാണെന്നു് വൈക്കോൻട്ടു് ഇഡ്ജി ശൈരന്നു് നായകരുടെ ബംഗളാവിലേക്കു് തിരിച്ചു. അദ്ദേഹവുമായി കുറെ നേരം വളരെ രഹസ്യമായി സംഭാഷണം ചെയ്തതോഴം രണ്ട് പേരുമെങ്ങമിച്ചു ടണ്ണു് മജിഡുട്ടിക്കേണ്ട മണക്കാട്ടുള്ള വൈനത്തിൽ പോയി. അവർ മൂന്നുപേരും കുടി ചില അഭ്യന്തരാടക്കൾ കഴിച്ചു് മജിഡുട്ട് ചില ഔർജ്ജകൾ ഒപ്പിട്ടു് ഇൻസ്‌പെക്ടർ എൽപ്പിച്ചു.

അവിടെനിന്ന് ഇൻസ്‌പെക്ടർ പുത്രൻ തെങ്ങവിൽ സീ. എസ്. പി. ശൈവരാമത്തിന്റെയും മരത്തിലെത്തി അദ്ദേഹത്തെ ചില സംഗതികൾ അഭിയിക്കുകയും മോൺ പശി പോലീസ് റൂഷനിലേക്കു് ചില അജ്ഞനകൾ കൊട്ട കുകയും ചെയ്തതോഴം നേരെ വഴ്തയു് കുട്ട് വക്കിൽ പിശേഷംമായും മംത്തിലേക്കു് തിരിച്ചു. ഇൻസ്‌പെക്ടർ ചെന്നപ്പോൾ പുറമേ ഒരു കാരു കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. തന്നേരെ എസക്കിൾ മതിൽക്കുത്തു കയറാൻ നിരുത്തി കുറപ്പു് നേരെ അഫീസ് മുറിയിലേക്കു് പ്രവേശിച്ചു. അവിടെ വക്കിൽ

വിശ്വനാമയുടും വീരദഭയുടും തമിൽ സംഭാഷണം ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു. മണി അപ്പോൾ ഒരു കഫിഞ്ഞു.

വിശ്വ—എന്നാ മി. കുറച്ച്, ഈ രംഗത്തിലും?

കുറ—അത്യാവശ്യമായ ഒരു കാഞ്ചനത്തപ്പററിയുസ്യമായി കുറച്ചു സംസാരിക്കാൻഡായിരുന്നു.

വിശ്വ—എന്നാൽ എന്നർ ഒരു കക്ഷിയുമായി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയാണെന്നു കാണുന്നില്ലോ? ഇന്നീനി എന്നി വൈഖാനിനിം സംശയമില്ല. നാജു രാവിലെ ഏടു മണിക്കൂർ വരുക.

കുറ—അണ്ണു മിനിട്ടിൽ കുട്ടത്തു എന്നിക്കു സമയം വേണു.

വിശ്വ—എന്നാൽ സ്വാമി അക്കദത്തക്ക പോകുന്നും,

വീരദഭയും പുരത്തെങ്കിടുക്കി.

വിശ്വ—എന്താണ കാഞ്ച്?

കുറ—എന്നിക്കു അതു സേവഹാനു തുറന്നക്കാണും.

വിശ്വ—എന്തിനു?

കുറ—വീരദഭയും സ്വാമി സമാനനിച്ച സേവകക്കാണ്ടും ഒന്നു പരിശോധിക്കേണ്ടതുവശ്യം നേരിട്ടിരിക്കുന്നു.

വിശ്വ—നിങ്ങളെത്തു ഭ്രാതു പറയുന്നോ? എന്നർ കക്ഷികളിൽ പലതും പലതും എന്നിക്കു സമാനനിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതൊക്കെ നിങ്ങളെ കാണിക്കേണ്ട കാഞ്ച്.

കുറ—സ്വാമി, എന്നിക്കിരുത്തുന്ന തുറന്ന കണ്ണാൽ മാറ്റുമതി. ഒരുപ്പും സ്വാമിയുടെ വക തോന്ത് തൊട്ടുകയില്ല.

വിശ്വ—സാദ്ധ്യമല്ല. അഴുകളെ അപമാനനിക്കയാണോ നിങ്ങളുടെ തൊഴിൽ?

കുറ—അതു സേവഹാനു തുറന്ന കാണണമെന്നു രഹസ്യമായി തോന്ത് അപേക്ഷിച്ചതു് അപമാനഭാണുനു സ്വാമിക്കു തോന്തു നേരുക്കിൽ തോന്ത് പ്രസന്നിക്കുന്നു. മുറപ്പുകാരം ഒന്നും വേണ്ടാം. എന്നർ ഒരു സംശയം രഹസ്യമായിത്തീർക്കാം എന്ന വിചാരിച്ചാണു് തോന്ത് അപേക്ഷിച്ചതു്.

വിശ്വ—മുറപ്പുകാരമോ? എത്തു്, തോന്ത് കളിവു മുതൽ ഒരുക്കുന്നവനോ?

കുറ—സ്വാമി, ഈ പരിഭ്രതിനോന്നും കാരാമില്ല—അപേക്ഷപ്പോലെ നിയമജ്ഞനനായ ഒരു ബഹുമാന്യന്നും ഈ

ഹാവപ്പുട പോലീസുകാരെ സഹായിക്കാൻ തയ്യാറായിണ്ടു  
കും പിന്ന തൈരുൾ അതുടെ അട്ടക്കൽ നിന്നുണ്ടിരു  
പുതിക്കപ്പേക്കേണ്ടതു്?

വിശ്വ—ശരീ പ്രസംഗം മതിയാക്കി പോകണം.  
എനിക്കു വേദെ ജോലിയുണ്ട്. ഫോകണം, പോകണം.

കുട—അങ്ങളുടെ ഇം എതിർപ്പു പുതിക്കപ്പീച്ചു തോന്ത  
ശശ്രയന വാദഭേദാട്ട കൂടിയാണ് വന്നിരിക്കുന്നതു്.

കുട്ടപ്പനെ നിന്നും വിശ്വിലാച്ചു. രണ്ട് ചെഡിസ്‌കോൺ  
റ്റൂബിൾമാരം നാലു കോൺറ്റൂബിൾമാരം അ വിശ്വലുമായ  
മുറിക്കുകയും പ്രവേശിച്ചു. അടിമാനിയും വഹ്നമാനാനുമായ  
വകീൽ വിശ്വനാമയും ഒരുപ്പുവരും ഇരുപ്പുവരും ഇരുപ്പുവരും വോയി.

കുട—(ങ്ങ കോൺറ്റൂബിൾമാനും) വീരദാനും  
അരക്കേതുള്ള പോയിട്ടുണ്ട്. ഒന്ന് വിളിക്കക.

കോൺ—അരക്കേലും കാരിൽ കയറിപ്പോയി.

കുട—എത്രപും?

കോൺ—തൈരുൾ വന്നയുടൻ.

കുട—ഓഫോ സേഫിനും കമ പുരത്തുനിന്ന കെട്ട്  
അരക്കേലും കടന്നതായിരിക്കും. ഇന്നായെങ്കിലും സ്പാമി അ  
തൊന്തു തുറന്ന കാണിക്കുമോ?

വിശ്വ—വാദഭേദവിടെ?

ഇന്ന് പെട്ടു അരക്കേലും വാദണ്ട് കാണിച്ചു.

വിശ്വ—മി. കുട്ടപ്പു പുതിയ അളളാണ്. മാനനാജ്ഞത്തി  
നാതരം പറയാൻ തയ്യാറായിട്ടാണോ പുരപ്പാട്ടു്?

കുട—പുതിയ അളളാണെങ്കിലും എന്നും ചുമതലയുടെ  
ശാരവം തോന്തു നല്ലതോലു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മേം  
ഷണക്കേസിൽ പ്രതിയാക്കണം എന്ന സ്പാമിക്കാറുമെറുണ്ടുണ്ടു്  
കും തൊണ്ടിയെംതുക്കുന്നതിനു് ഇന്നിയും മർക്കടുജ്ഞി പി  
ടിക്കാതിരിക്കുന്നതാണ സ്പാമിയുടെ സ്ഥിതിക്കു നല്ലതു്.

വിനോട് കുട്ടപ്പു് അ ചെഡിസ്‌കോൺറ്റൂബിൾ വിളി  
ച്ച ചെവിയിൽ എന്നോ മറ്റൊരു ചെഡിസ്‌കോൺറ്റൂബിൾ പോ  
ക്കയും ചെയ്യു.

വിശ്വ—എന്നാണ മി. കുട്ടപ്പു പറഞ്ഞതു്. തോന്തു തൊ  
ണ്ടിയെംതുക്കുന്നുണ്ടോ?

കുട—തൊന്നുനാം ഇന്നി പറയുന്നില്ല. അങ്ങളുടെ പ്ര

വുന്തിയുടെ വലം അദ്ദേഹവിച്ചുകൊള്ളുക, ഈ വാണികം സരിച്ച ശോധന ചെയ്യാൻ എനിക്കു സ്വന്തമായും തന്നെം.

**വിശ്വ—**സേവിന്റെ താങ്കാലിവിടൈലിലു.

കുട്ടി—താങ്കാലിഡാക്കന്തുവരെ ഇല്ലെങ്കിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന തുവരെ സേവിറ മുദ്രവച്ചു തൊനിമീറിക്കുകയും പോലീസ് റാട്ടിക്കന്തു മാനമാണെങ്കിൽ ഇനിയും തകസ്സുണ്ടാക്കിക്കൊള്ളുക. ഞാനൊന്നും സ്വാമിയുടെ അട്ടക്കൻ പറയുന്നു. ഈ കേസ് വീരക്രമത്തും പറയുംപോലെയോ സ്വാമി ധരിച്ചിട്ടുള്ളതുവോ ലൈംഗിക്കരമായ ഒരു കൂകാലപ്രക്രിയയും മൊഡിണേഷൻസുമല്ല. പ്രത്യക്ഷത്തിൽ കാണിന്നതിനോക്കൾ ഭയക്കരിക്കും ദാഖിനകൾ കൂടം ആരുമാറാട്ടക്കുള്ളും അപവർത്തനക്കുള്ളും മൊഡിണേഷൻസും അ നീർക്കവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കേസാണിലു്. വക്കിലെനൗളിത്തിൽക്കു വിശ്വത്തു് അദ്ദേഹവും വീരക്രമയും സുകല ബന്ധങ്ങളും അ പരസാനിപ്പിക്കുന്നതാണു രക്ഷ. അല്ലെങ്കിൽ ഇതിലെല്ലാത്തി ആണും അഞ്ചും ഒരു കക്ഷിയായിത്തീരും. അദ്ദേഹവുടെ സ്ഥിരി യോർത്തു തൊനിത്രയും മുന്നറിവു തന്നെന്നതാണു്.

**വിശ്വ—**വളരെ വറുനു. കുദ്ദുപ്പിന്റെ ഉപദേശത്തിനും. സാമർത്ഥ്യമുണ്ടെങ്കിൽ കാണാട്ട, എന്നും കക്ഷിയാക്കി നോക്കുക.

കുട്ടി—ശരീ, അദ്ദേഹവിച്ചുറിഞ്ഞുകൊള്ളുക. സേവ്യ തുരക്കുന്നോ. തൊന്ത് മുദ്രവച്ചുണ്ടെന്നോ?

**വിശ്വ—**നിങ്ങൾ മുദ്രവച്ചുകൊള്ളുക. നിങ്ങളുടെ മുദ്രയും ശാട്ടും തെരിക്കുമോ എന്നു തൊന്ത് നോക്കു.

അപ്പോൾ ഡി. എസ്. പി. മി. ശ്രീവരാമത്തിജ്ഞായും റിട്ടാർഡ് മെഹഫോർട്ട് ഇസ്‌ജി മി. ശക്രൻനായകും അ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചു.

**ശീവ—എന്ന കുട്ടേ?**

കുട്ടി—ഇല്ലെമ്മം സേവ്യ തുരക്കാൻ താങ്കാലില്ലെന്ന പറയുന്നു. അതിനാൽ തൊന്ത് സേവിറ മുദ്രവച്ചു ശാട്ടിക്കാൻ പോകുന്നു.

**ശീവ—എയ്;** അതോന്നും വേണ്ട.

ഡി. എസ്. പി. വക്കിൽ വിശ്വനാമയുതമായി കുട്ടു് മാറിനിന്നു രഹസ്യമായി സംഭാഷണമാറ്റിച്ചു. ഇൻസ്‌വൈക്ടർ നടന്ന സംഗതി മുഴുവൻ ശക്രൻനായകരെ സ്വന്തരൂപം

യി അറിയിച്ചു. കുട്ടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ “ഇന്ത്രേയുള്ളതോ? അരതെല്ലാം സുമാരാക്കാം” എന്ന പറങ്ഞുകൊണ്ട് ഡി.എസ് പി. മുന്നോട്ടെ വന്ന പറങ്ഞു: “കുട്ടിപ്പു, താങ്കോൽ കൈവ ശമില്ലെന്ന പറഞ്ഞതു ശരിയാണ്. അതുകൊണ്ട് കുട്ടി മുദ്ദേശ്വരകാളിക്കു. ഏന്നാൽ ഗാട്ടിഡാം. അതാളുമ്പത്തിഒൻ്റെ സ്ഥിരത്തിൽ കുട്ടിലഭ്യു? നാഞ്ചി വൈക്കുന്നരത്തെല്ലും താങ്കോൽ വരുത്തും. അരഫ്പാർ തുറന്ന കുട്ടി ശ്രോധന നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിൽ കാണ കയില്ലെന്ന നിശ്ചയം.”

കുട്ടി—ഗാട്ടിഡാതെ നാഞ്ചി തുരക്കാൻ വന്നാൽ ഒന്നം കാണകില്ലെന്ന ഏനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്.

ശരിവു—അരതെന്നു മുദ്ദേശ്വരനില്ലു?

കുട്ടി—മുട്ട പൊളിച്ചു തുറന്ന ശ്രോധനം അതു വോലെ ഒട്ടി ശുപചാൽ?

ശരിവു—അരതിഒൻ്റെ ഭവിഷ്യത്തറയാൻ പാടില്ലാത്ത അരളാണു് വിശ്വപനാമയും സ്പാമി ഏന്നാണോ കുട്ടിഒൻ്റെ വിചാരം?

കുട്ടി—മുട്ടപൊളിച്ചു എന്ന തൊന്തം തൊട്ടിട്ടില്ല ഏന്നാളു ഹ്യും പറഞ്ഞാലുള്ള ഭവിഷ്യത്തന്നാബന്നെന്നനിക്കരിയാം. മുദ്ദേപാളിച്ചു എന്നു് ഒരു കേസുഡാക്കി തുച്ഛിപ്പേടാനല്ല തൊണ്ടി കണ്ടപ്പറിക്കാനാണു് തൊൻ വന്നിരിക്കുന്നതു്.

ശരിവു—അരക്കുന്നയാബന്നകിൽ തൊനിനിവിടെ താമസിച്ചു കുട്ടിഒൻ്റെ മുട്ട സുക്കിച്ചുകൊള്ളിം

കുട്ടി—എന്നാൽ ഒരു കാര്യം കുട്ടി ചെയ്യാൽ കൊള്ളിം. ഇം കേസിഒൻ്റെ ചുമതല കുട്ടി എന്നിൽ നിന്നു മാറരെ വേദേരു അരളിനെ ഏൽപ്പിക്കുന്നു സ്പാമി തന്നെ ഏടുക്കുന്നു കുട്ടി ചെയ്യണം.

ശരിവു—ഇല്ലെങ്കിൽ?

കുട്ടി—ഇല്ലെങ്കിൽ തൊൻ മുദ്ദേപാലെ നടത്തുന്ന നടപടികളിൽ സ്പാമി തലയിടാതിരിക്കണം.

ശരിവരാമത്രാജ്ഞിയുടെ മുഖം ചുമനു. നാസിക വിടംഞ്, കണ്ണുകണ്ട തുറിച്ചു. ഒരു പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥനിൽനിന്നു ഇതാണു മുന്നു കേട്ടില്ലാത്ത വാക്കുകളാണുള്ളേണ്ടം പലക്കു മുമ്പിൽവച്ചു കേട്ടതു്.

ശീവ—ക്രിസ്ത്യൻറെ ധിക്കാരം അതിൽ കടക്കുന്നു.

ക്രി—തൊണ്ടിയെച്ചകാൻ വന്ന തോൻ അതൊത്തുക്കിവ ആരിക്കുന്ന് അളളിനെ പിശപസിതേച്ചപ്പിച്ചും വച്ചു പോ ചുള്ളാളിക്കിനു അജ്ഞാവിക്കുന്ന അങ്ങേയ്ക്കു തോൻ പറയുന്ന തെല്ലാം ധിക്കാരമ എഴിടു തുന്നു. ഒരുന്ന സഹായിക്കാ നാൻ” അങ്കു വരണ്ണമെന്നു തോന്നേപോക്കിച്ചതു്. അല്ലാ തെ ഏനുനെ പിഡിമിച്ചും വിവരം കെട്ടവന്നമുക്കാന സ്കീ. ഇവിടെ തൊണ്ടിയുണ്ടെന്നു് എന്നിൽ പിശപസിതു്. ഇല്ലെന്നാണുങ്ങളുടെ പിശപസം. ആ സേവ തുരപ്പിക്കു. തോൻ കാണിച്ചു തരാം തൊണ്ടി. മോഷണക്കേസിൽ (ശക്രൻ നായരെ ചുട്ടുണ്ടിക്കൊണ്ടു്) ഇരുപ്പുമാൻ വാദി. ഈ ദ്രോഗം പറയുടെ തോന്നെന്നു ധിക്കാരം പറഞ്ഞു എന്നു്.

ശക—മി. ശീവരാമതുള്ളിച്ചുർ പഠനത്തൊട്ടം ശരിയല്ല. ഇം സേവമിൽ തൊണ്ടിയുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഭദ്രവച്ചു മി. പിശപ നാമമുരൈത്തനെ ഏതപ്പിച്ചും വച്ചു മി. ക്രിസ്തു പോകുന്നതു പലിയ തുത്യവിലോപമാണു്. ഭദ്രപൊള്ളിച്ചു തൊണ്ടി മാറി ധാലെത്തു ചെയ്യും. ഭദ്ര പൊള്ളിച്ചു എന്ന നിങ്കൾ കേസു ണ്ടാക്കിയാൽ പോള്ളിച്ചില്ല എന്ന മി. പിശപനാമമുർ തർക്കി ക്കിം. ആ കേസു് തെളിവില്ലാതെ തക്കി. തൊണ്ടി പോക മും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെന്നെയാൽപുതേശേം ഇതു പശക്കുമ്പോൾ മി. ശീവരാമതുള്ളിച്ചുരിൽ നിന്നാണക്കുമെന്നു തോൻ പിച്ചാരിച്ചി അനില്ല.

ശീവ—പിശപനാമമുൻ സ്പാമി തൊണ്ടിയെയാതുക്കുന്ന ഒരു പുതിയിയാണെന്നുണ്ടോ അങ്ങയുടെ പിച്ചാരം?

ശക—അബ്ലൂക്കിൽ പിനെ ഇംവഫക്കുന്നടിണ്ടാക്കിയാട്ടു കാര്യമിശ്രപുണ്ണ പ്രത്യക്ഷമല്ലേ. ആ സേവ തുരന്ന കാണി ചുക്കുത്തേരു.

ശീവ—അതിനേൻ്റെ താങ്കോലിവിടെയില്ല.

ശക—ടീഷണികോണ്ടാണം ക്രിസ്തു പിശപരുക്കില്ല, ശേഖരണ വശണടംകാണ്ടാണു് ക്രിസ്തു് വന്നിരിക്കുന്നതു് എന്ന റിണ്ടുശേഷമല്ലേ താങ്കോലില്ലെന്തു ഫീക്കർവ്വു മി. പിശപനാമമുർ പുരപ്പെട്ടവിച്ചതു്. അദ്യം മുതൽക്കേ മി. പിശപനാമമുരുക്കുടെ ചെയ്യമാറം ക്രിസ്തുനേൻ്റെ പിശപസം ബലപ്പെട്ടതുത്തക്കവിധമല്ല, യിതുനോ. കെസ്സിനേൻ്റെ ചുമതല

കുദ്ധിനിരിക്കേ നിങ്ങൾക്കതിൽ തലയിട്ടിട്ട് കാരംമെന്തു്.

ശിവ—വിശ്വനാമഭ്യൻ സ്പംമിയുടെ നില നേക്കണ്ണേ.

ശക്ക—പരമ വഖ്യകനായ വീരഭദ്രന്മായി തുട്ട തുട്ട ദോഷം ആലോച്ചിക്കുന്നതായിരുന്ന അതു്.

വിശ്വ—അദ്ദേഹം എന്നെന്ന വഖ്യകനായി?

ശക്ക—കബിൽത്തു് അൻവതുലക്ഷം തുപയാണു് അമ്മ പീഠിൽ നിന്നും അപവഹരിച്ചിട്ടിള്ളതു് എന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ ഞാൻ കണക്കും മുഴവൻ നേരുക്കിയില്ലു. കണ്ടിടതേംഡംപരണ്ണു എന്നേയുള്ളിട്ടു്.

വിശ്വ—പത്രമനാണ! ഇതു ദേഹരംമോ നില!

ശിവ—ഇതാരംറിഞ്ഞു.

ശക്ക— ഇതും ഇതിൽകൂട്ടതല്ലും കുദ്ധിനിരിയാം. അതാണു ഇതു അദ്ധ്യിച്ഛതേയില്ലു. അക്കത്തെ ഒരുദ്ധുടെ താങ്കാൽ എന്നർഥ കൈവശമില്ലു.

വിശ്വ—ശരീ ഞാൻ സേവ്യു് തുക്കാം. ഇതൊന്നും ഞാനുധിച്ചതേയില്ലു. അക്കത്തെ ഒരുദ്ധുടെ താങ്കാൽ എന്നർഥ കൈവശമില്ലു.

കുദ്ധ—അത്തന്ത്യുടെ കൈവശമില്ലേനു് എനിക്കരിയാം.

ശിവ—പിനെന്നയാൽക്കെ കൈവശം?

കുദ്ധ—അദ്ദേഹം പറയടക്ക.

വിശ്വ—അതു വീരഭദ്രന്മാ കൈവശമാണു്. പക്ഷേ അതിലെന്നമില്ലു.

കുദ്ധ—അംബു സേവ്യു് തുക്കാക്ക. മരവുള്ളതിനു നില്കു തതി ഞാൻഉക്കിക്കൊള്ളിംതു്.

വിശ്വനാമഭ്യർ സേവ്യു് തുന്നു തന്നെ പുട്ടിലുള്ള മുക്കുലത്തെ രണ്ടുകളിലും തുന്നിട്ടുകൊടുത്തു. കുദ്ധു് അ അടക്ക തുണ്ണും ശനാക്കാതെ താഴെ മുട്ടുക്കത്തിയിരുന്നു തന്നെ കൈവശമില്ലെങ്ങാണു ഒരു താങ്കാൽക്കുള്ളൂട്ടതിൽ നിന്നു് ഒരു താങ്കാൽ തെരഞ്ഞെടുത്തു താഴെത്തെ അറബി തുന്നു. അതിൽ കുറെ നേംട്ടുകൂടി അടക്കാം വച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അതെല്ലാം കുദ്ധു് പുരത്തെടുത്തു പച്ചു് അരയു് കുക്കുതു കൈയിട്ടു തപ്പി. ഒന്നും തടസ്സില്ലു. അതിനാൽ കീഴെയിൽ നിന്നു് ഒരു ഫോട്ടു ലൈബ്രെറുതു കുദ്ധു് അ അറബി മുഴവൻ പരിഞ്ഞായില്ലു. സമന്വിരപ്പിൽ ഉദ്ധൂച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ബട്ടൺമുലയിലും ഒരു കണ്ണും. അതിനേക്കൽ പിടിച്ചു കുദ്ധുമന്തി. അദ്ദോഹം ഒരു

“കുളിം” ശവം ദത്തോച്ചക്രൂട്ടി അടിത്തട്ടിളക്കി. അതുയർത്തിനേന്ന ക്കിയപ്പോൾ നിരദ്ധയ നോട്ടുകളിലും വെണ്ണിലും കളിമാണക്കണ്ണത്.

കൂടു—അമന്നരാത്രി മോഷണം പോയി എന്ന പറഞ്ഞ വോൺഡുകളിലും നോട്ടുകളിലും മീതെയിരിക്കുന്നത്. സൃഷ്ടിക്കുന്നിൽ അടച്ചുകൊണ്ട് വന്ന നേരത്തെ വീരഭദ്രയും ഇതിൽ സൂക്ഷിച്ചതാണ്.

അതും ഒരക്കാരവും ഉത്തരം പറഞ്ഞില്ല. അല്പാവക്കം അതിന്റെപ്പുഴു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിനാിൽക്കായായിരുന്നു. കൂദുതിനു മുമ്പ് കണ്ണിടിപ്പൂത്ത സേച്ചിനേരുടെ താങ്കൾക്ക് കൈവശ പ്രൗഢത്തിയതും അതിനും ഉള്ള ദയുടെ രഹസ്യം കണ്ട് പിടിച്ചതും അല്പാവക്കരയും വിസ്മയിപ്പിച്ചു. അതിനാകത്തുണ്ടായിരുന്നതല്ലോ കൂദപ്പ് ആട്ടക്കായി പറഞ്ഞുകൂട്ടാൻ വച്ചു. അതിനാശേഷം അല്പാത്തിനും ഇന്നന്തിരിച്ചു. മഹ്ല്ലുരെഫതി. അക്കപ്പാടെ മുപ്പുലക്കാരുടും തുപ്പിക്കി നോട്ടുകളിലും വോൺഡുകളിലും വീരഭദ്രയുടെ പേരുക്കിളിക്കിയും മുഹൂരായിരുന്നു. തുപ്പ യുടെ പ്രോംഗാട്ടുകളിലും ഒരു വലിയ മട്ടിപ്പുലീല നിരദ്ധയിക്കുന്നതിനും, കട്ടകൾ, കമൽ, വള്ള, പാദശരം, മാല, ചുട്ടി, മുട്ടക് മുതലായ അടക്കണഡിളിലും മഹ്ല്ലുരാസരിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. മഹ്ല്ലുരാപ്പിട്ട് അല്പാവക്കം പിരിയാരായപ്പോൾ മനിപ്പറ്റുണ്ടായി.

വിശ്വ—മീ. കൂദപ്പു, ക്കമിക്കണം. നിങ്ങൾക്കു വേണ്ട മെക്കിൽ തൊണ്ടിയൊത്തുക്കായ കുറവത്തിനു് ഏനെന്നയും ചാർജ്ജും ചെയ്യാം. വീരഭദ്രയും ഏനേരു പഴയ ഫ്ലോഹിതനാണു്. അം അറ അദ്ദേഹം തുറന്ന പലപ്പോഴും ഞാൻ കണ്ണിട്ടുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടെല്ലാത്തെ ഞാൻ വിശ്വസിച്ചു. ഉള്ളിട അതിനു തുടരായി ഞാൻ അറബിന്തിട്ടുമീല്ല. അതിനാൽ നിങ്ങൾക്കു എങ്ങും അറബിപ്പിലും അത്തപ്പം കുള്ളശിപ്പിച്ചതിനു ക്കമിക്കണം.

കൂടു—സ്വാമി, ഏനേരു ഉണ്ടെന്നെല്ലുന്ന കണ്ടതിൽ അത്യുധികം തുപ്പുനായിരിക്കുന്ന ഏനിക്കു് അതേരാച്ചം പരിഭ്രാന്തിയില്ല. സ്വാമി ഇതിൽ സാക്ഷിയായിരിക്കുമെന്നല്ലെതെ കുക്കായായി ഞാൻ ചാർജ്ജും ഷീറ്റു കൊടുക്കുകയില്ല. നൃായ വും സത്യവും വിട്ടു ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കയില്ലെന്നു് അങ്കു പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിച്ചു കൊള്ളുക.

ശിവ—കുദ്ദപ്പ, പല ഇൻഡസ്ട്രിൽസർ എന്നീര കീഴി ലീതന്നിട്ടിണ്ട്. ഇരിക്കുന്നുണ്ട്. അവരിൽ നടപടി പരിചയമില്ലാത്ത ഒരു പുതിയ ധാർഷക്കുക്കാരൻ എന്നോ നിങ്ങളെ താൻ വിചാരിച്ചിരുന്നിൽക്കൂടി. എന്നാൽ നിങ്ങൾ സാധാരണക്കാരന്മല്ലോ ഇപ്പോൾ എന്നിക്ക് മനസ്സിലുണ്ട്. ഇനി നിങ്ങൾ എൽ്ലെങ്കിലും വിശ്വസിക്കാൻ താൻ തയാറായിരിക്കും. എതിരംതാന്നിനിങ്ങളുടെ പുരുക്കുണ്ട്. ഇംതാങ്കാൽ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ സമ്പദിച്ചു?

കുട—എന്നീര പോരകളിൽ വണ്ണുന്നകളിൽ താൻ വീരക്കുള്ള സ്ഥാമിയുടെ വകീലിന്നീൽ മുമ്പിൽ വച്ചു വിളിച്ചു പറയണമെന്നാണോ പറയുന്നതു്. സ്ഥാമി ഈ കേസ് കാണുന്നതൊന്നുണ്ട്. കൊല്ലപ്പാതകം ഇംഗ്ലീഷിലെ ഏറ്റവും നില്ലുംരഹപ്പേട്ട ഒരു കാട്ടവള്ളിയാണു്. കേസ് അതിലെപ്പൊം ഭയക്കരമാണു്. അതിനീരീറ പല രഹിസ്യങ്ങൾ എന്നിക്കരിയാം. എന്നാൽ ഒന്നം എന്നിക്കിപ്പോൾ പറയാൻ നിവൃത്തിയില്ല. അതിൽ സ്ഥാമി ഒരു പരിഭ്രാന്തിയും കേസ് തീരുമെല്ലാ ശരിയാം താൻ പറയുന്നതു പരമാത്മാഭൗമം. സ്ഥാമി എന്നു പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിച്ചു. സഹായിക്കു.

ശിവ—വീരക്കുള്ള കൊന്നാവെന്നാണോ നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസം?

കുട—താനൊന്നം അതേപ്പറ്റി ഇപ്പോൾ പറയുകയില്ല.

വീരേബിവസം രാവിലെ മുന്നഖ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച ശോധനയുടെ മലം രാജധാനിയിൽ ചൊടിപ്പും തന്ത്രങ്ങളം വച്ചുപറന്നു് അഴുകൾ മുഴവൻ അത്യുൽത്തവശഗരായി ഇരുക്കി. അതുവരെ ഭാസ്ത്രവന്നനായരാണ് ഘാതകൻ എന്ന വിശ്വസിച്ച നായരെ അറസ്സ് ദൂരച്ചെയ്യുത്തത്തിൽ പോലീസിനെ പഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന അഴുകൾ വീരക്കുള്ള തന്നെ ഘാതക നെന്നു് അവിത്തർക്കം രീതമാനിച്ചു. എന്നാൽ ആ വീരകുള്ളേരയും പോലീസ് അരസ് ദു ചെയ്തിട്ടില്ലെന്ന കണ്ണ

പ്രൂർ അഴികളിട ക്ഷമ അസുമിച്ചു. കൊല്ലക്കരമില്ലകിൽ മോഷണക്കരമേം, കവർച്ചക്കരമേം എക്കില്ലും വീരദത്തുർ ചെയ്തിട്ടിട്ടിട്ടുന്നതിൽ സുവിഭിത്തമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും വീര ഭദ്രരെ പോലീസ് സ്‌പർശിച്ചിട്ടില്ല. രാജധനീയിലെ ശബ്ദം അധികവും ഉദ്ദേശ്യം സ്ഥാനത്തെയാണെല്ലും. അവൻ കാണുന്ന പോലീസുപ്പോഗമമാരോടെപ്പറ്റിയും ചോദ്യം തുടങ്ങി. എന്നാൽ ആർക്കു ശരിയായ ഉത്തരം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇങ്ങു ക്രത്തിൽ പോലീസ് കമ്മീഷണരോടും ചില ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും മെലധികാരികൾ ചോദ്യം ചെയ്യുതിരുന്നില്ല. രാജധനീയിലെ കേഷാഭനിലയും പോലീസിന്റെ മദ്ധ്യം അറിഞ്ഞു് ദിവാൻജി തന്നെ കമ്മീഷണരെ മോണിൽ വിളിച്ചു കുറ ഗണരബമായി സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായി. അപ്രൂഫാണ് ഏതാണ്ടു് ഗണരബം ഈ കൊല്ലക്കേസിനിട്ടുന്നും കമ്മീഷണർധന മന ഫൂഡാക്കിയതു്. ഉടനെ കമ്മീഷണർ ഡി. എസ്. പി. ഡെ വക്കത്തി തട്ടിക്കരി. അപ്പേരുത്തിനൊക്കെ സമാധാനവും പറ യാറാണുണ്ടായിരുന്നില്ല. സകല ചുമതലയും ഇൻസ്‌പെക്ടർ കാണുന്നും ഇൻസ്‌പെക്ടർ പുതിയ ആഴം തന്റെ അഭിപ്രാ യത്തിനു വിവരിതമായി നിയമിക്കപ്പെട്ട ആഴം ആണുന്നും ഡി. എസ്. പി. സമാധാനം പറഞ്ഞതാഴീന്നു. അപ്രൂഫാണ് ആ ഇൻസ്‌പെക്ടർക്കുടെ കമ്മ സായ് പ്രൂഢ്യതു്. ഉടനെ കമ്മീഷണർ ഭക്തിവിലാസത്തുചെന്നു് ദിവാൻജിയിൽ നിർബന്ധമുകാരം നിയമിച്ച ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറപ്പിന്റെ പരിചയക്കുറവും ഉദാസനീന്തയുമാണ് കേസിന്റെ താഴ തത്തിനു കാരണമെന്നറിയിച്ചു. ആ ഇൻസ്‌പെക്ടർ മാറ്റാ ഓവരാരാജൈ നിയമിക്കവാൻ കമ്മീഷണർ അറബമത്തിയാവശ്യ പ്രെട്ട്. അപ്പേരാചിച്ച പിനെ പറയും, അതുവരെ ഇൻ സ്‌പെക്ടറു ഒരു തരത്തില്ലും ഉപദേശക്കുങ്കെന്നു പറഞ്ഞു ദിവാൻജി കമ്മീഷണരെ അയച്ചു്. അനുച്ചതിരിഞ്ഞപ്രൂർ ദിവാൻജി മോൺവഴി കമ്മീഷണർക്കു കൊട്ടത്തെ ആഴ് തെ ഇം വിധമായിരുന്നു;

“ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറപ്പിനു് ഇം കേസു സംബന്ധിച്ചു് സർവ സ്പാതത്രവും കൊട്ടക്കണം. അധിക ചെയ്യുന്നതിനെ സംബന്ധിച്ചു് ആരക്കും പോദ്യം ചെയ്തിട്ടാവശ്യമില്ല. അ യാർ ഏഴുതുന്ന ഒരു ബീലിം അറബദിച്ചുകൊള്ളണം. എന്നു

സംഘായം അധികൾ ആവശ്യപ്പെട്ടേനോ അതെല്ലാം തീച്ചയ്'രു കൊടുക്കണം. അധികരംതുപാ രഹസ്യവണ്ഡിൽനിന്ന് അധിക മാറ്റ മുമ്പേൻ കൊടുക്കണം."

ഇതിനുംനാസ്തിഥായി അടക്കിയതിനിരുത്തു ഒരു രഹസ്യ ഉർത്തരവ്. അപ്പോൾതന്നെ കമ്മീഷണർക്ക് ഹോക്കയും ചെയ്തു. അതുകൂടി കീടിക്കഴിഞ്ഞെപ്പാറു കമ്മീഷണർധ്യപര കൂദപ്പിനെ വരുത്തി കേസിനെ സംഖ്യയിൽ ദിന്മായി സംസാരിക്കയും ഗവൺമെന്റു് ഓഫീസറിന്റെ വിവരം പറയുകയും അധികരംതുപാ അപ്പോൾതന്നെ കൂടിൽ കൊടുക്കയും ചെയ്തു.

ഈ വാർത്ത ഒപ്പോഴിക ചുങ്കുത്തിൽ പരന്നപ്പോൾ അവരുടെ ശക്തിപ്പും ഗവൺമെന്റഡയിത്തിന്നും. ഈൻ സ്‌പെക്ടർ കൂദപ്പു സകലങ്ങളും ബെദുപ്പിനം അസൃയങ്ങൾ പാതുമായി. എന്നാൽ വകീൽ വിശ്വനാമിഥുരുതുടെ മംത്തി ലെ ശ്രദ്ധനബാരങ്ങിന്റെ മലം പത്രങ്ങളിൽ പന്നപ്പോൾ കൂദപ്പു പൊതുജനദിയുടീയിൽ. ഒരു വീരനായകനായി തനിൻനു.

\* \* \* \* \*

അൻ രാവിലെ വീരദായക രയിൽവേ ഫ്ലോജനിൽ ചെന്നു സംഗതികളെല്ലാം അടിയിച്ചു് ലക്ഷ്യമിരുമ്പുന്ന സമാധാനപ്പെട്ടത്താൻ ശ്രമിച്ചു്. പത്രക്ക് ലക്ഷ്യമിരുമ്പുന്ന ഒട്ടും സമാധാനപ്പെട്ടില്ല. അടുപ്പക്കം തുപാ അന്ന കിട്ടുമെന്ന വിചാരിച്ചു് അഹിളാഡിച്ചിരുന്ന അവർക്ക് വീരദായക സർവസപ്രം പോയി എന്ന പരഞ്ഞാലെങ്ങനെ സമാധാന ദിണ്ടാകും.

ലക്ഷ്യമിടാതു പറയുന്നതോന്നും എനിക്ക് വിശ്വാസമാക്കില്ല.

വീര—അതു നമ്മുടെ ഗ്രഹപ്പെട്ടിയുടെ ശക്തിതന്നെ. തൊൻ പരഞ്ഞില്ല, എന്നീരു സകല സമ്പാദ്യവും പോയി, തൊൻ ബെദും പാപ്പരായി. ഏല്ലാംകൂടി മുപ്പത്തുലക്കം തുപായുടെ വക്കാശം ഇന്നലെ ആ സശിച്ച ഇൻഡ്രേക്കുട്ടൻ, വിശ്വനാമിഥുന്ന സ്പാമിയുടെ ഇരുപുവെട്ടിയിൽ നിന്നെന്നുത്തരു്. എന്നീരു മുതൽ അപ്പേക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു സേവിയിൽ ഉണ്ടെന്നു് ആ ഭോമി ഏതുവെന്ന അടിഭേദത്വം ഏതേനാലും അധിക

കൈമന്മാരുകളും ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നു. എന്നേർ സ്വന്തം പണ്ണ അതിൽ നിന്നു നിങ്ങൾക്ക് അരുളക്ഷം തുവാ തന്ന നിങ്ങളുടെ വഴക്കു തീർക്കാമെന്നുണ്ട് എന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നതു്. ഏല്ലാം പോയി, എന്ന് ഒന്നാംതരം ഫാസ്റ്റരായി.

ലക്ഷ്യമിട്ടെല്ലു പറരാണല്ലോ പറരിയതു്. ഈനി ഞു നന്നൻനിനിവിടെ താമസിക്കുന്നു?

വീര—താമസിക്കുന്നതു തരുതുണ്ടാ? സ്ഥാപാരിക്ക് പോകുണ്ടുണ്ടു അനുകൂലീനു കുട്ടിയിട്ടില്ലോ?

ലക്ഷ്യമിട്ടാരതിനെന്നതു്? തീരുവിതാനക്കുർ ഗവണ്മാൻ എൻഡീൻറെ വരുതിയിൽല്ലോ എന്നെന്നും ജീവിതം. ഭാഗ സ്ഥലം അടിക്കിയു് ഗവണ്മെൻറെന്നും വകയല്ലോ. എന്നേൻ പോയാലെ മുച്ചുചെയ്യും നിങ്ങളുടെ പോലീസു്?

വീര—ക്രമപരമാനുഭിംബങ്ങൾ. അന്നവാദം ക്രൂഡാരു സ്ഥലം വിട്ടാൽ ബുഡിഷ്യുപോലീസു് നിങ്ങളെ അംഗസു് രൂചെയ്യു് തീരുവിതാനക്കുർ പോലീസിനെ ഏൽപ്പിക്കും. അതിനു വേണ്ട ഏർപ്പാട്ടകൾ അവർ ചെയ്യുകാണും. അതുകൊണ്ട് വെറുതെ വരുതിനിരുപ്പിയിട്ടുക്കൊണ്ടു.

ലക്ഷ്യമി—ഈതൊരു നാശമായല്ലോ. എന്നെന്നതുവിഴച്ചു? എന്നേർ മക്കളെ അരാഞ്ഞും വെട്ടിക്കുന്നതിനു എന്നേൻ തടക്കത്തുള്ളിയോ?

വീര—ഈതെല്ലാം അ ഇന്നുസു് പെട്ടു ചെയ്യുന്ന ദോഹ അള്ളാണു്. വരട്ട്, എന്നയാളു പറിപ്പിച്ചുകൊണ്ടും.

ലക്ഷ്യമി—ഈനി പറിപ്പിക്കാനെന്നുണ്ട്. ഇയിലിപിൽ കയറി ഇരുത്തിയ ശേഷങ്ങോ.

വീര—എനെ അരുചം ഇയിലിലിട്ടുകയില്ലു. അതിനൊരു കുറവും എന്നേൻ ചെയ്യിട്ടില്ലു.

ലക്ഷ്യമി—വല്ലതും അ ഇന്നുസു് പെട്ടുക്കുക കൊടുത്തു് മുണ്ടു നാശത്തിന്നനിന്നുമായാണ് നോക്കുന്നും.

വീര—വരട്ട്, അതുണ്ടെന്നുറിയുണ്ട്.

ലക്ഷ്യമി—ഈനി അറിയാനെന്നുണ്ടു്? സമ്പദം രൂഫു വൻ അധികാരിക്കുന്നതു കുറും ദിശയില്ലു. സ്ഥലം വിട്ടാൽതന്നു് നിരേയ ധിച്ചും കഴിഞ്ഞു. അടുത്തു മോഷണം പോയിയെന്നു പറഞ്ഞു മുഖം കുറഞ്ഞു അതിനു് അന്തഃ അംഗങ്ങാവഹരിച്ചതുനു പറഞ്ഞു മോഷണക്കുടി അതിനു് അന്തഃ അംഗസു് രൂചെയ്യും, കണ്ണടിക്കാളിക്കുടി.

വീര—മോഷണം പേരയത്താനം അതിലില്ല. അതു കൊണ്ട് എന്ന അതിൽ കുറവെല്ലുത്താൻ അർക്കം സാധിക്കാം. അങ്ങനെ സാധ്യകാരിയിൽനിന്ന് എന്ന ഇതിനു മുമ്പേ അവൻ അദ്ദസ്രൂ ചെയ്യുമായിരുന്നുണ്ട്.

ലക്ഷ്മീ—ഞാനിനാണി എന്നാണു വേണ്ടതു?

വീര—കുട്ടിവസം കൂടി ഇവിടെ താമസിക്കുക. എന്നാണിവരുടെ പോകിൾ എന്നറിയടക്ക. കൊലക്കേസം ചാർജ്ജ് ചെയ്യുതെത ത രമിലുണ്ട്. അതു ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നും അവരുടെ പോകിൾനാണ്. പിന്നെ വേണം നമ്മുടെ പ്രശ്നാന്തർ നിശ്ചയിക്കാൻ. ചില നേരങ്ങും അതിനിടയ്ക്കാണുണ്ടായിരുന്നു.

ലക്ഷ്മീ—അതെത്താണോ?

വീര—അംഗം എനിക്കു തന്നെ നിശ്ചയമില്ല. ഏപ്പാം കണ്ണിട്ടെ അരിയാൻ തരുളിക്കു.

\*

\*

\*

\*

അവിടെ നിന്നും വീരഭദ്രനു വകീൽ വിശ്വനാമയുടുടെ ഭവനത്തിലേക്കാണു പോയതു. വിശ്വനാമയും രാത്രിതന്നെ നടന്ന സംഘങ്ങൾ ഒരാൾ ഭവാനത്തം വീരഭദ്രനുഠെ അരിയിച്ചിരുന്നു. കുറ്റുത്തിനെറ്റെ വലിപ്പവും ഗംഗവും ഓർമ്മ വീരഭദ്രയുടുമാണുള്ള കുട്ടകെട്ടിൽ നിന്നും ഷഡ്യന്താണു തന്നിക്കു കുഴഞ്ഞു വകീൽ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നുമായിരുന്നു വീരഭദ്രനു തുടങ്ങണം. എങ്കിലും വളരെ പണം വീരഭദ്രനു തുടിൽ നിന്നും വകീൽ മീംസായും സമ്മാനമായും. വാങ്ങിച്ചിട്ടിളിച്ചിട്ടും വിശ്വനാമയും കേവലം ഉപകാരസ്മരണയില്ലാതെ പെരുമാറ്റവാൻ വിഷമമുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം വീരഭദ്രനു വത്തിവുപോലെ സ്വാഗതമരക്കു.

വീര—കാലക്കെട്ട് വരുന്നോരും കുട്ടത്തോടെയാണുണ്ട്? എങ്കിലും നമ്മുടെ വെറുതെയിരുന്നാൽ മതിയാവില്ല. എന്നെന്തും അപയഹരിക്കാവാൻ പോലീസിനുള്ള അധികാരമെന്തു?

വിശ്വ—അംഗവീചി ഭരണത്തിൽ അങ്ങു കൂത്തുക്കണക്കു മുതിയും മറ്റും അനേകക്കൂടം അവാ അപയഹരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അതിനാൽ അംഗയുടുടെ ഇഷടിരിപ്പുകളെല്ലാം ബന്ധവസ്തുവിലാക്കണ

മെന്നും റിസീവർ എന്ന നിലപ്പിള്ള മീ. ശക്രൻനായർ കൊച്ചത്തെ അരുവേക്ഷയന്നുണ്ടിച്ചാണെതു ചെയ്യുന്നത്. മജിസ്റ്റ്രേറ്റിന്റെ ഓർഡറുണ്ട്. പോരെക്കിൽ അമ്മദ്‌വീട്ടിലെ സേവമിൽ നിന്നും മോഷണം പോയതായി അങ്കു മൊഴിക്കൊച്ചത്തെ നോട്ടുകളിൽ വേബാണ്ടിഡുകളിൽ അതിലൂപിക്കുന്നുണ്ട്. അതുപോലെ ഒരു ഇൻസ്റ്റിവേഷൻ പറഞ്ഞതു. അങ്ങനെന്നാണെങ്കിൽ മോഷണവുമായി.

വീര—അതെതാനും അതിലാണു. വേബാണ്ടിഡുകളിലും എൻറെ പേരിലൂപിച്ചുവയ്ക്കുന്നുണ്ട്. അമ്മദ്‌വീട്ടുകുക്കുന്ന വേബാണ്ടിഡുകളിലും കാഞ്ചനയെന്നു പേരിലൂപിച്ചുവയ്ക്കായി തന്നു.

വിശ്വേ—രണ്ടും വേബാരുച്ചുണ്ടെല്ലു.

വീര—എങ്കിലും വില്ലാസത്തിനു വ്യത്യാസമുണ്ടെന്ന്.

വിശ്വേ—അതുകൂടിടെ മൊഴിയിൽ മോഷണം പോയവേബാണ്ടിഡുകളിലും കുറച്ചുകൂടിടെ നിന്നും കുറച്ചുകൂടിടെ നിന്നും മോഷണിലും കുറച്ചുകൂടിടെ നിന്നും അങ്കുട്ടത്തിലൂപിക്കുന്നുണ്ടെല്ലു. അതു നിന്നും വേബാണ്ടിഡുകൾ അങ്കുട്ടത്തിലൂപിക്കുന്നുണ്ടെല്ലു. ഇൻസ്റ്റിവേഷൻ പറഞ്ഞതു.

വീര—എന്നിക്കു ഓർമ്മപ്പിൾക്കു പററിയിരിക്കാം.

വിശ്വേ—അതെതാരുവും അവളുക്കരമായ വിശകായി വന്നു കിട്ടാം.

വീര—എൻറെ മനസ്സ് അത്യധികം കേഷാട്ടിച്ചിരുന്ന സമയം തൊൻ മരിലു നിന്നുകുറഞ്ഞു പറഞ്ഞതു പിശകിപ്പോരുതു അതിനു വളരെ അവളുക്കരമാക്കുമോ.

വിശ്വേ—അമ്മദ്‌വീട്ടുക്കുന്നുണ്ടെല്ലു?

വീര—ഇല്ല.

വിശ്വേ—പിശന്ന അങ്കു അതു നിന്നും ഓർമ്മച്ചുതെന്നുണ്ടെന്നു? വീര—അതെതാരുവും പിശകു പററിയതാണു്. എൻറെ സപന്തം പണവും വേബാണ്ടിഡുകളിൽ ഇവിടെക്കൊണ്ടു വയ്ക്കുന്ന മെന്ന കയതി തൊൻ അന്ന നേരതെന്നു മുട്ടു കേസ്റ്റിൽ എഴുതു വച്ചിരുന്നു. അതു വേബാണ്ടിഡുകൾ നിന്നുരാണു് എൻറെ ഓർമ്മ യിലൂപിക്കായിരുന്നതു. അന്നതെന്നു സകടത്തിലും പരിഞ്ഞു തതിലും അന്നങ്കു പറഞ്ഞുവേണ്ടിയിരിക്കാം. എന്തെല്ലുമാണു് പറഞ്ഞുതെന്നു് എന്നിക്കൊപ്പും ഓർമ്മയുമില്ല.

വിശ്വേ—അമ്മദ്‌വീട്ടുകുക്കുന്നുണ്ടെന്നു? വീര—സംശയമെന്തു്? പതിനാറുലക്ഷം അപാരുടെ വേബാണ്ടിഡുകൾ ഒരുമിച്ചാണു് തൊൻ വാങ്ങിയതു. എല്ലാം

ലക്ഷം ത്രാവീതമുള്ള വോൺഡുകളായിരുന്നു. ഒരു ഏറ്റവും പേരിലും ഒരു അഖിവീച്ച കാർബ്ബോഗസ്സും പേരിലും. 1601 മുതൽ 1608 വരെ ഏറ്റവും പേരിലും 1609 മുതൽ 1616 വരെ അഖിവീച്ച പേരിലുമായിരുന്നു. എന്നർ മൊഴി കൊടുത്തുപോൾ പാശകി ഏറ്റവും പേരിലുള്ള നമ്പരങ്ങളിൽ ഒരു പദ്ധതിയാണ്.

വിശ്വ-അമ്പദാനയാഥകിൽ സമാധാനമുണ്ട്. മോജൻ കുററം സാധുവാകയില്ല. ഇന്നി പണ്ണാപദ്ധതിയിൽ സമാ ഒരു ധാനമുണ്ടായാൽ മതി.

വീര-വെദുതേ പരഭുകയാളും പണ്ണാപദ്ധതിയിൽ മരിഡും. ഒരു വിവരവുമില്ലാത്ത ഒരു രേഖരുന്നായൻ ഇന്നന്തെ മഹാ ത്രാവീത വരവെന്നും ഒരു മുഖ്യശക്തിയും കണക്കാക്കി. അപ്പോൾ ഒക്കെ ശം ഒരു ലക്ഷം ത്രാവീത പാശകിയും ഒരു ലക്ഷം ത്രാവീത പാശകി. ഒരു ലക്ഷം ത്രാവീത അഖിവീച്ചു. അമ്പദാന ആരു ലക്ഷം ത്രാവീത പ്രതിവർഷം ബാക്കിവന്നാൽ പറ്റാണ്ടുവർഷത്തെക്കുറ്റം വരുമെന്നയാൾ കണക്കുക്കി നോക്കി. അപ്പോൾ ഒരുപത്തിരണ്ട് ലക്ഷം ത്രാവീത വന്നു. അതു മുഴുവൻ എന്നർ അപദാനിച്ചുവെന്നു ഒരു അഞ്ചലുജന്നൻ വിശ്വസിച്ചിരിക്കയാണു്. ഇന്ന കാണുന്ന വരവു് അദ്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നർ ദരിഞ്ഞെത്തുക്കുവോൾ ഒരുപലക്ഷപുറ നന്നല്ലോ ഒരു ലക്ഷത്തോളം ത്രാവീലായിരുന്നു അരകു വരവു്. അതു മുഴുവൻ ചെലവു വരുന്ന ഒരു പട്ടിതര മാണം എന്നാണും ഒരുത്തു്. അ ചെലവെപ്പല്ലോ എന്നർ കുമേണ കുറച്ചു. വസ്തുകൾ മുഴുവൻ എന്നർ നന്നാക്കി. കെട്ടിടങ്ങളെല്ലാം നന്നാക്കി. മുന്നു് അഖിവീച്ച വസ്തുകൾക്കും മുന്നകോടി ത്രാവീത വിലയിടായിരുന്നുകിൽ ഇന്നു് ഇന്നു സാമ്പത്തികാധിപതന കാലത്തും ആരു കോടി ത്രാവീത വിലമതിക്കും. ഇപ്പോൾ പത്ര ലക്ഷപുറനെല്ലം രണ്ട് ലക്ഷം ത്രാവീത വരവുണ്ട്. വെള്ളിാ യണിക്കായലിന്നർഭയും വേളിക്കായലിന്നർഭയും തീരത്തു് ഇരുന്നരകൾ സ്ഥലം ശരിച്ചുപെട്ടതി എന്നർ തെന്തു വയ്പി ചുട്ടുണ്ട്. ഒക്കെറിനു് അസ്വത്ത ത്രാവീത വിലയില്ലാതിരുന്ന ഒരു സ്ഥലം കിന്നും ആയിരവും രണ്ടായിരവും വില വന്നു. വികു മന്ത്രിയിൽ പതിനായിരം ത്രാവീത കുമേണു വിളവകോട്ടു് അരമുണ്ടും ആയിരം ഒക്കൻ സ്ഥലം വാങ്ങിച്ചിട്ടിരുന്നു.

250 അപാ അംബുദത്തോടും കരം കൊച്ചുത്തിങ്ങൻ എന്നല്ലോടെ ഒരാദായവും അതിൽനിന്നും കിട്ടിയിരുന്നില്ല. ശൊന്വൈടെ മുഴവൻ ദബർ പയ്യപിള്ള. അടുത്തകൊല്ലും മുതൽ അവിടെ നിന്നും കുറയുന്നതു തുടങ്ങം. നാല്ലുലുക്കും രൂപയാണ് അവിടെ ശൊന്റ് ചെലവു ചെയ്തിരുന്നതു്. അതിവർഷം ഒരു ലക്ഷം രൂപയിൽ കുറയാതെ അവിടെനിന്നും വരവു സൗക്യം. അമുകപ്പുമുതലാധിയാത്മായി പങ്കേഞ്ചൻ കമ്മുളിയിൽ രണ്ടായിരം ഏക്കൻ സ്ഥലത്തു ശൊന്റ് ഏപ്പക്കുണ്ടി ചെയ്തിട്ടു്. കഫിഞ്ഞു കൊല്ലും മുതൽ അഭായം കിട്ടിത്തുടങ്ങിയതേയുംതു്. അദ്ദേഹത്തെ കൊണ്ടും തന്നെ സകല ചെലവും കഫിച്ചു് അവാ തിനായിരം രൂപകിട്ടി. ഇക്കാലും ഒരു ലക്ഷത്തിൽ കുറയുകയി ലഘുനാണ് പിശപാസം. അതിനും മുന്നാലുലുക്കും രൂപ മുടക്കി. കുടനാട്ടു രണ്ടായിരം ഏക്കൻ നിലം രണ്ടു ലക്ഷം രൂപയ്യു ശൊന്റ് ഇന്പരിരിയൽ ബാധകക്കാരാട്ടെ പ്രേലത്തിൽ പിടിച്ചിട്ടു്. അതിൽ അഞ്ചുരു് ഏക്കൻ സ്ഥലം ഏക്കരിനു് ഇങ്ങനുരു രൂപ വിലവുച്ചു കൊട്ടക്കണമെന്നു പറഞ്ഞു ചിലർ ഏന്റെ അടുക്കൽ വന്നിരുന്നു. ഇതാണെന്നീന്റെ വിലു. ഇങ്ങനെ ഏററവും അഭായകരമായ മാർഗ്ഗത്തിൽ ശൊന്റ് ഇങ്ങവതു ലക്ഷത്തോളും രൂപ മുടക്കിയിട്ടു്. ഇതാണെങ്കെ നമ്മുടെ ജ്യുസിനിനു മനസ്സിലായ്ക്കില്ല. അതിന്റെ വില മനസ്സിലാക്കാൻ അഭ്യർത്ഥത്തിനു ശേഷിയുമില്ല. ഏനിക്കിത്തല്ലും ഏന്റെ പണംകൊണ്ടു് ഏന്റെ സപനം പേരിൽ ചെയ്യാമായിരുന്നു. പങ്കും അഭ്യവീട്ടു കത്തിക്കവർന്നു ശൊനെന്നല്ലും തനിപ്പേരിൽ സ്വന്ധാരിച്ചു ഏന്ന അവവ്യാതിക്കിടക്കാനുത്തരമായി ഏന്നിപ്പോൾ പാടിച്ചു്.

പിശപ—ശൊന്റ് ഗോത്രത്തെ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെ കരതിപ്പു ആമാറിക്കൊള്ളിഞ്ഞെന്നും. തന്റെ കാരണവരോടു കൂടുതല്ലു് നാരു കാണിക്കുന്ന കുടക്കു കാഞ്ഞുമുൻ ചെക്കുത്തു കാണിച്ചുല്ലും ചെവന്നത്തില്ലെവെന്ന തോന്തക സ്വപ്നാവികമാണു്.

വീര—എക്കിലും ഇതു ദേഹരം. വികുമൻതവി മരിക്കു നേബാൻ കുഴുച്ചു് അഞ്ചായിരം രൂപയും ഒരു ലക്ഷപുരു നേലും മാണംഡായിരുന്നതു്. പതിനഞ്ചു ലക്ഷം രൂപയ്യുംതു് നോട്ടുകളിലും

வேங்கலை குதித் தோழி சூக்கத்தில் என்ற நூக்கிடப்பீ  
களா. அரக்கலை ஹெபூஸ் அறஞுலக்ஷ்மிபுர என்னு காளை...  
ஏது ஏழுபக்கப்புர என்னு ஏதுக்கேஸ்ரம் ஏதுபக்கம் அப்பு  
கடிபூதிக பரியாளங்கள். குடிளத்து ஒளங்கூலக்கம் அப்ப  
தொன் வார்ஷிகாபாயம் வார்ஷிப்பிதிக்கள். ஒளங்கூலக்கம்  
அப்ப வார்ஷிகாபாயம் கிடக்குகிடக்கிடுத் தொன் வார்ஷிப்பிதிக்கள்.  
ஏது உக்கம் அப்ப தொன் தூக்கியிக்கள். குடும்பத் தூக்கு  
உக்கம் அப்பாள்' அது தூயிரண்டுபிக்க வேள்கி செய்த  
விடுதிக்குத்தென்ன களைகிடு. அவர்கள் ஹவிசெ தாமஸிப்பீ  
காளை நியுத்தியிடு. ஹக்கதரக்காயிக்குக்கார் கெங்குகிள்...  
தனித்துயூன் நியுத்தியிடு. ஏது மளத்து தூஶியுமாய  
பழுத்து. தொன் வியமிடு. குடும்பத் தொன் வரிக்காராக  
ஞாக்காரன்றியும் ஏது வேல்காரன்றியும் ஏது காஞ்சுமள்ளுர்  
இயும் செலுவாள்' அவர்கள் வேள்கி வழிக்கேள்கிடுதொயிவுக்குத்.  
ஒளங்கூல பேர் புதுதெக வீட்டு வாழ்ந்து நூட்டு கையொயி  
பலங்கிடு வியங்காயிடு. மரடு தாமஸிக்கு ஏனாவதுால்  
ஏன்றுயிதிக்கு செலுவு'. ஹரு வழிரை செலுவுக்கு வழிடு  
கூட்டுவெப்பத்து' ஹரதிப்பிதிக்குத்தெலும் வலும் தொன் குதித்துங் கொ  
தித்துக்காரன்மாயதாள்'. ஏன்ற பள்ளமலூா அவர்களுடையி.  
தொன் வாழ்ந்து பட்டினிக்காரன்மாயி தெருவிடு. ஹரு'  
ஏனிக்கியிதத்து காலும் தொன் ஸமாதிக்கூடிடலூ. ஹர்க்கூ  
க்குத்தெர புதுதெக கூடிடு உடன் ஏன்ற பள்ள அவர்வரிதுதிகூ  
கேஸு கொட்டுக்களை. ஹா குதித்துவேள்கி வாடிக்கான் அங்குஜு  
அலுமெக்கிடுப் படியுள்ளக்கிடு நோதுதெவாங்கூக்குத் தொன்  
மரடு வசி நோக்கிக்கொட்டு. ஏன்றுயாலும் அது யிக்காரியாய  
ஹர்க்கூக்குத்தெர தொன் ஏது நல்லுவார் பரிப்பிக்காதிரிக்க  
யிடு.

விஶ்வ—ஹரு குதித்துயாலும் அயார்க்கு நியமத்தில்  
ஏன்ற கைஜூவகாஸமூக்கள்'. அதிரை ஸமாயிக்கூயாள் வ  
கீலிபின்ற யாற்றும். அதுக்காள்கு' அங்கு குதித்துயாலும்  
ஏன்ற தொழில்கூட்டுமத்திரை தொன் விலோவும் வகுத்துக  
யிடு. பின்ன அங்குஜுகெ பராதி ஏற்றுயும் நாயமாயிரி  
கூன ஸமிதிக்கு நாம் தமிழ்த்து வேழுக்காள்கு' அங்குஜு  
வேள்கி வாடிக்கேள்க்கு' ஏன்ன ஸஂவயிப்பிடுதொட்டும் ஏது

മനംപ്പുയർഹംകുടിയാണ്. അതിനാൽ തൊൻ എന്നിനും തയ്യാറരുന്നു. എന്നാൽ കൂലം പീഡിച്ചതാണ്. ചീല തെ രബിഖാരണകൾ അങ്ങേ സംബന്ധിച്ചു പരന്നിട്ടുണ്ട്. അവ ഒരു പ്രവർത്തനഗതി എന്നെന്നറിഞ്ഞിട്ടു പ്രതിരോധത്തിനും നാം ഒരുക്കയല്ലോ നല്ലതു് എന്നാലോച്ചിക്കണം. തൊൻ അറിഞ്ഞിട്ടെന്നാളും ഇൻഡ്രൂക്ക് ടർ ശക്രദിഷ്ടപ്പു നില്ലുന്നല്ല. അയാൾ ദിമാനം ദിനമാണു്. നല്ല ചോരം കുതിച്ചും കുത്തും അയാൾക്കണ്ട്. ഡാ. മുസ്, പു. മുടക ഉപദേശം കുഴലും കീഴ്ചാക്കുകയും തുണിസമ്മാൻു് അയാൾ തിരുന്നതു്. അതു് അർക്കപ്പജ്ഞനനായ ധിക്കാരിയുടെ അധകാരത്വത്തിൽ ചെയ്തു, കാല്പജ്ഞനനായ മുതലക്കാരന്നർ ദ്രുംതയോടെയാണു്. ഈ കൈപ്പഫേസ് മരുന്നാൽ പ്രമാദമായ കേസ്റ്റിലെ ഒരു കാട്ടവള്ളി മാത്രമാണെന്നാണ് കൂപ്പിന്നർ അടിസ്ഥാനം. ഏറ്റായാലും ഇത്രവരെ അയാൾ ആരെയും അറബസ് ദു ചെ ജീടില്ല. കുതിക്കൊല, മോഷണം, വണ്ണപ്പവരണം. ഈ മുന്ന കേസ്റ്റിലും അങ്ങു സംശയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എക്കിലും കൂപ്പ് അങ്ങേ തൊട്ടിട്ടില്ല.

വീര—അതു തൊൻ കുറക്കാരനുല്ലാത്തുകൊണ്ടും എ നീറ പേരിൽ ഒരു തെളിവുമുണ്ടാക്കാൻ അയാൾക്ക് സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടും മാത്രമാണു്.

വിശ്വ—അതയിരിക്കുന്നു. സാധാരണ ചോലീസുകാർ ഇതിലും നില്ലുന്നമായ തെളിവിട്ടുണ്ട് അള്ളക്കളെ ലോകപ്പീഡാക്കുന്നതു ധാരാളം കണ്ടിട്ടില്ലോ?

വീര—അതു ശരിയാണു്.

വിശ്വ—അതുണ്ട് ഈ ഇൻഡ്രൂക്ക് ടർ അസാധാരണ നീനും തൊൻ പറയുന്നതു്. അയാളുടെ പോതെനീന്നറിഞ്ഞിട്ടു നാം രക്ഷപ്പുവേണ്ടി മുഖത്തിക്കുന്നതാണു നീനും എന്നും തോനും. അങ്ങയുടെ പണം വന്നവയ്ക്കില്ലാക്കുകയെ ഇപ്പോൾ അയാൾ ചെയ്തിട്ടില്ല. അടുത്ത നടപടി എന്നും നോക്കാം.

വീര—അങ്ങനെയിരുന്നാൽ കുറം ചെയ്യുവന്നർ ഭീക്കപ്പും കൈബന്ധനുല്ലാതെ അവർ വിചാരിക്കുമോ.

വിശ്വ—വിചാരിച്ചുകൊള്ക്കുന്നതു തെളിവു കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ. നേരേമരിച്ചു നാം വാടിയായി ഇപ്പോൾ ചാടിയിരിക്കിയാൽ നമ്മുടെ വാദമുഖ്യങ്ങളും

നെത്തിവുകളും അവർക്കു നേരത്തെ കിട്ടം. അതിസ്ഥാനത്തുനിന്ന് പൊതുക്കയാണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് രക്ഷയെന്നനിക്കു തോന്നും.

വീര—എൻ്റെ പണം മുഴവൻ പോയല്ലോ. എന്നിക്കു നിത്യത്തിലും പോലും വഴിയില്ലാത്തല്ല ഇരിക്കുന്നതു്.

വിശപ്പ—അതിനു വാഞ്ചിക്കണഡാ. എന്തു പണം വേണ്ട മെക്കിലും ദാനർ തരാം. ഇം കേസ്സിനൊന്നാം അങ്ങും പണമുണ്ടാക്കിയും വേണ്ടും.

വീര—വളരെ സന്തോഷം. എങ്കിലും ആത്മരജ്യം ബുദ്ധിമുട്ടിക്കാതെ എന്തുതൊഴിം കൂടിക്കാമെന്നു ദാനർ അഭ്യന്തരം.

വീരഭദ്രൻ ഉടൻ പിരിഞ്ഞു.

\* \* \* \*

പോലീസ് ബന്ധവസ്തുവിലിരിക്കുന്ന തന്റെ പണങ്ങളിനു യാതൊരു തകരാറും വരികയില്ലെന്ന വീരഭദ്രൻക്കു നല്കി നിശ്ചയമായിരുന്നു. എന്നല്ല, പണം മുഴവൻ പോലീസുകാർ അങ്ങും എടുത്തതിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ ആശ്രാസമാണെന്നും വരുത്തിയിരുന്നു. ഇല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹ ലക്ഷ്യം അദ്ദേഹം ലക്ഷ്യമായി വരുമായി ഒന്നാല്ലോ. പണാവധിരണ്ടുക്കുണ്ടും മോജണ്ടുകുണ്ടും തന്റെ പേരിലുണ്ടാകയില്ലെന്നും, ഉണ്ടായാലും അതു ശരാവമകയില്ലെന്നും അദ്ദേഹത്തിനു നല്ല വിശ്രാസമുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും താനന്നാതിരുന്നാൽ കുറ്റസമ്മതമെന്ന ദർശ്യം വ്യാനത്തിനിട വരുമല്ലോ എന്ന വിചാരിച്ചാണ് “അദ്ദേഹം തന്റെ വകീലിനോടിരു ചണ്ണിച്ചതു്”. അതുപോലെ ഇൻഡ്രേ കൂദെയും ഓനിഷ്കിമറിക്കണമെന്നാണ്ടേരിച്ചു വകീലിനാമീസിൽനിന്നും വിരഭദ്രൻ നേരെ പോലീസ് സ്കൂൾക്കിലെത്തി.

ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശൈരക്കുള്ള താടിക്കു കൈയ്ക്കുന്നു വിചാരനിമഗന്നായി തന്റെ അവീസ് മുറിയിൽ അസംയം ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുറ്റപ്പു വളരെ വിശ്ചമിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരവസ്തുമാണിതു്. ഏററവും പ്രക്ഷാഭജനകമായ ഒരു കൊലക്കേസംബന്ധം തന്റെ പോലീസ് ഇൻഡ്രേക്കുട്ടും ദാഖാരംട്ടും

എട്ടത്തിൽ ആകസ്മീകരായി തലയിൽ കയറിയിരിക്കുന്നത്. അതു കൊലങ്കേണ്ടാ തന്റെ രാജ്യത്തെ ഏററവും പ്രാഥം ലുവും പ്രതാപവും പണവും വഹ്നിമാന്തരയും സ്പാധിനവും ഉള്ള കുടംബത്തിലെ ആളുകളെ സംബന്ധിക്കുന്നതും. സംഭവമേം ഏററവും പ്രസ്താവം എന്നാൽ ഏതുയും ഗവന്വും.

ഡാർഫുവൻനായരാം കൊലയാളി എന്നാൽ ഒരു നോട്ടത്തിൽ ആൾക്കാം ദോന്നാം. എന്നാൽ കശാഗ്രബ്രഹ്മിക്കായ കുദപ്പിനു ഡാർഫുവൻനായർ നിന്നുള്ളാണിരുന്നു. അതു മെതനു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു. നാലുകെട്ടില്ലവക്കുപ്പുള്ള ശത്രീ ദിനിയ ഡാർഫുവൻനായരുടെ രഹസ്യമാർപ്പണരണ്ടായിരുന്നു മേചനത്തിനും ലൈക്കും കണ്ണും വൈദ്യുതിയും തുടങ്ങാതു നില്ക്കും ശയമയാി. ഡാർഫുവൻനായരുടെ മൊഴിയിൽനിന്നും വീരഭദ്രയും വന്ന വിളിച്ചിട്ടാണു് അതു മുഖം വിനാക്കി വാതലടച്ചതും മനസ്സിലാക്കും. എന്നാൽ ‘സ്വാമി വിളിക്കുന്നു’ എന്നു് അമ്മാളിയുമും പറഞ്ഞരിഞ്ഞതല്ലാതെ ഡാർഫുവൻനായർ അദ്ദേഹത്തിനും ശബ്ദം കേട്ടില്ല. അമ്മാളി അധികയെ കാണുന്നമില്ല. വീരഭദ്രയുടെ വൈക്കമായി ചേരുക്കാട്ട യാത്രയും, അപുതിക്കുത്തമായ തിരിച്ചുവരവും, അതിനിടെ തന്റെ ഒന്തത്തിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യം പോയതും, അതേപ്പറ്റി ഒന്നും അദ്ദേഹം പറയാതിരുന്നതും, പുത്രക്കാനുന്നിനു് അർഖരാത്രിക്കു വൈക്കുന്നാനി വരെ നടക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചതും, ഡാർഫുവൻനായർ വളരെ സമാധാനം പറഞ്ഞിട്ടും എന്നോ അബദ്ധം. അയാൾ കാണിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന ശരിച്ചും ബന്ധിക്കാൻ നേരത്തെ നിർബന്ധിച്ചതും ഒക്ലൂംനോക്കേണ്ടും വീരഭദ്രയുടെ മുഖത്തി വളരെ സംശയാസ്ഥാപനമാണു്. എന്നാൽ മുഖനായ വീരഭദ്രയുടെ സൃഷ്ടിക്കുണ്ടോടും ഏററവും സുന്ദരിയായ തന്റെ മുഖം കൊല്ലുവാൻതുക്ക ക്രൂരതയും കാറിനുവും അദ്ദേഹത്തിൽ കാണുവാൻ കുദപ്പിനു കുഴിയുന്നില്ല. പത്രപത്രങ്കൾ പക്ഷം ത്രാവളുടെ വിഭ്രംത്തിൽ അവൻ വഴക്കുവെച്ചിരിക്കാണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു എന്ന പക്ഷമി അമ്മാളിമായുള്ളിൽ സംഭാഷണത്തിൽനിന്നും കുദപ്പിനു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. എക്കിലും അതിലും വലിയ ചില അഭാധ്യാദ്ധു മനസ്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന വീരഭദ്രയും സപ്രാരൂപനിരുഹം മുലം അവക്കുണ്ടില്ലാം പ്രതികടക്കുന്നുമെന്നും കുദപ്പിനു

വിശ്വാസമില്ല. കൊലപാതകവും മോഷണവുമാണിവിടെ നടന്നിരിക്കുന്നതു്. ഇതു രണ്ടം ഒരു കക്ഷിയുടെ പ്രവൃത്തിയേ എന്നതു ചീനയിൽ ഇൻസ്‌പെക്ടർ സംശയഗ്രന്ഥനായിരിക്കും. സേധിൽനിന്നും നോട്ടേകളിൽ ബോൺഡുകളിൽ വീരദായകയും നേരത്തെ കൊണ്ടുപോയി എന്നാണെങ്കിലും ബോൺഡുകളിൽ വീരദായക ദ്രാവരായുടെ ഭൂതശരീരം പഠണത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചതിനെന്നും പരിശീലനവും പരവരതയും അണം വീരദായകയും കൂടാി ആത്മനം കുറപ്പു മുക്കിക്കുള്ളായി. അതിനാൽ ഇങ്ങുവേപ്പ ടീയിൽനിന്നും രണ്ടു മോഷണം നടക്കുന്ന എന്നു് ഇൻസ്‌പെക്ടർക്കു സംശയമുണ്ടു്. അങ്ങനെ അന്യമാ ഒരു കക്ഷിയുടെ ഭൂതപെടലും അനു രാത്രി സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടു് അദ്ദേഹം അനുമാനിച്ചു. അതായു് എന്നതു ചീനയിൽ പരത്തുന്ന പരിചാരത്തിൽ അമ്മാളിഅമ്മയെ മാത്രമേ ഒരു കള്ളിയായി കുറപ്പിറ്റു് ഉംഫിക്കാൻ കഴിയുന്നതു്. പരിചാരിക ഓക്കിൽ വീരദായകയുടെ അല്ലെങ്കിൽ മരബാക്കകക്ഷിയുടെ അള്ളാണ്ണന്നു പ്രത്യക്ഷമാണു്. വിശ്വാസിച്ചും കുത്യസ്ഥയം ഗേരാറിൽ ഒരു നിൽക്കും കുറെ കഴിഞ്ഞു് അതു വന്ന വഴി തന്നെ പടിഞ്ഞാറേംടു പോകയും ചെയ്തതിനാൽ പുറമെന്നിനുള്ളവക്കുടെ സഹായമോ പ്രഖ്യാനമോ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടുള്ളതു് നിശ്ചയമായിരുന്നു. അതായു് എന്നതു അമ്മാളിഅമ്മയെ മാത്രം അശുദ്ധയിച്ചാണെന്നിൽക്കും നന്നു്. ആ സ്നേഹിയെ ഇതുവരെ പിടികിട്ടിയിട്ടുമില്ല. പല വഴിക്കും അളള്യയ്ക്കുകയും ടെലിഫോൺവഴിപലവും പല ചോലിനില്ല. വിവരമറിയിക്കുകയും ചെയ്യിട്ടും ഒരു മലവും ശോയിട്ടുമില്ല. അമ്മാളിഅമ്മയെ പിടികിട്ടാതെ കൊലപ്പക്കണ്ണ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ സംഭാവനയെ ഇൻസ്‌പെക്ടർ വിശദമിക്കുയാണു്.

എന്നാൽ മോഷണക്കേസിനു് തുന്പകിടിയതിൽ അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ അശ്രദ്ധാർഥമുണ്ടു്. അമ്മവീടു വകയായി സേധിൽ ഇങ്ങനിന്നും ബോൺഡുകളിലെ നമ്പർ വീരദായകയും നേരത്തെ പരഞ്ഞുകൊടുത്തിരുന്നു. ആ നമ്പർ ബോൺഡുകളാണെങ്കിലും വീരദായകയുടെ ഇങ്ങുവേപ്പിയുടെ കളി യാദയിൽനിന്നു് ഇൻസ്‌പെക്ടർക്കുത്തതു്. കൂടാതെ മരബാക്ക

തെളിവും അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടി. തണ്ട് ദിവസംമൃദ്ധുപു് എഴു പക്ഷം തുറ അയയിരംതുപനോട്ടുകളായി വീരദാങ്കുർ വാദി യിരുന്നു. അവ പുതിയ നോട്ടുകളായിരുന്നു. എന്ന മാത്രമല്ല, അവയുടെ നമ്പത്തം ഇന്നീരിയൽവാക്കിൽനിന്നരിയാൻ ഇൻ സുപ്പെട്ടുക്കുക സാധിച്ചിരുന്നു. അത് നോട്ടുകളിൽ താൻ വന്ന വസ്തുലാക്കിയ നോട്ടുകളിൽ ദശവരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. അതിനാൽ ഒരു ഫോൺഗാന്റുകളിലും കാണണമെന്നുപക്ഷം വീരദാങ്കുർ നടത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു് ഇൻസുപ്പെട്ടുകുക നിശ്ചയമായി ആണു. പിന്നെ വസ്തുതം സേവാിലുണ്ടായിരുന്നു, ഉണ്ടായി ആനുകൂലിൽ അവ ആരെടുതു എന്ന മാത്രമേ അവിജ്ഞാനത്തായുള്ളൂ. ഇന്നീരിവു പത്ര വീരദാങ്കുർ അററൈസു് ചെയ്യു കുറേ എന്നാണണക്കിൽ അതിൽ ഗവന്പുരാഷനായ ഇൻ സുപ്പെട്ടുകുക ഒക്കും ഉദ്യാഹിയാലും. റിസൈവറായ റീട്ടയാർസു് ജീസ്റ്റോസു് ശക്തരാന്നായൾ വീരദാങ്കുർ മോഷണക്കേസിൽ ഉടനെ അററൈസു് ചെയ്യണമെന്നും പണാപദിരണക്കേസു് പുരകെ മയലാക്കിക്കൊള്ളാമെന്നും പരബ്രഹ്മാഭായി. തന്റെ ചില സഹകാരികളിൽ കൂദപ്പിനെ അതിൽ നിന്നബാ സ്ഥിക്കാതിരുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇതുവരെ ഇൻസുപ്പെട്ടുകുക അക്കാദം ആലോച്ചിക്കപ്പോലും ചെയ്യിട്ടില്ല. തൊണ്ടി കുറ വു ക്രൂഡെ കൈയാിൽ കീട്ടിയിരിക്കുന്ന സ്ഥിരിക്കു കൊല്ല പാതകത്തിനു ഫ്രോക്കമെന്നു വീരദാങ്കുർ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള മോഷണത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള നടപടികൾ ആദ്ദേഹം നട തുന്നതുകൊണ്ടു പ്രധാന കേസിനു ഇന്നുമില്ലെന്നല്ല ഓഫീസം എന്നുകൂടിയാണു് ഇൻസുപ്പെട്ടുകുകുടപ്പിനെ വിചാരം. അതിനാൽ അടുത്ത പടിക്കുള്ള തുന്ന കീട്ടാതെ കൂദപ്പു ദിപ്പകിയിരിക്കുകയാണു്.

**അദ്ദോഹാണു് വീരദാങ്കുർ അപുതിക്കുതമായി അകത്തു ആവശ്യിക്കുതു്.**

ഇൻസുപ്പെക്കുടൻ ഏഴുന്നേരു് ആശത്തെന ഇരിക്കാനായി ബഹുമാനപ്പെറ്റിവം ക്ഷണിച്ചു, താനം ഇങ്ങനു. രണ്ടുപേരും കുട്ടാൻറും മണനും അവാലംബിച്ചു. എതിനാണു് വീരദാങ്കുർ വന്നതെന്നരിയാതെ ഇൻസുപ്പെട്ടുരും, ഏങ്കിനെയാണു് തന്റെ പ്രതാഘ്യയം ആരംഭിക്കേണ്ടതെന്നാലോച്ചാവിച്ചു

വീരദാത്മകം ഓൺ കമ്പനി. ഒട്ടവിൽ സക്കടക്കാറൻ തന്നെ മനസ്സം ദൈഹിച്ച.

വീര—കേസന്ന ചാർജ്ജുചെയ്യുന്ന?

കൂടു—തെളിവു പൂർത്തിയായില്ല. ഒന്നാലുടനെ ചാർജ്ജുചെയ്യും.

വീര—മി. കൂദപ്പ്. പുതിയ അളവാണ്. നടപടി പരിചയവും കുറവാണെല്ലാ. ആതുകഷ്ടതിൽ കുറവാളിയായ അളവിനെ അരബ്ദിചെയ്യുചെയ്യാതെ വെറുതെ വിട്ടാൽ തെളിവും തുപോലും മരഞ്ഞകയല്ലാതെ തെളിയുമോ?

ഇൻ—എനിക്കു ആതുകഷ്ടതിൽ കൊല്ലയാളിയായി തോന്നാന്തു് അങ്ങനെയാണ്. മറ്റാൽടെ പേരിലുള്ളതിനേന്ന കാൾ ഡാറ്റാം തെളിവും അങ്ങനെയുടെ പേരിൽ ചാർജ്ജുഷീരു കൊടുക്കാംവാൻണ്ട്. അതെളിവു വച്ചു തോന്ന അങ്ങനെയെ ചാർജ്ജുചെയ്യാൻ കേസ് ശൈക്ഷയിലാക്കേം, ണ്ണനിളിച്ചുനാക്കേം? അങ്ങനെയുള്ള വിചാരിക്കുന്നു?

വീര—പരിത്യസ്മിതികളെക്കാണ്ട് ചാമിസ്സുന്ന തെളിവു. കർത്താവിതും കുറിൽ കൊല്ലക്കേണ്ടിനുതക്കകയിലാണ് മി. കൂദപ്പിനരിഞ്ഞതുകൂടായിരിക്കാം.

ഇൻ—അതിരിയാവുന്നതു കൊണ്ടാണെല്ലാ ണ്ണന്ന അതെ ആം അരബ്ദിചെയ്യുചെയ്യാതെയും ചാർജ്ജുഷീരു തയ്യാറാക്കാതെയും ഇരിക്കുന്നതു്.

വീര—ഇങ്ങനെ ഏതുനാളാണിരിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതു്?

ഇൻ—കൊല്ലയാളിയെ തെളിവുസഹിതം പിടികൊടുന്നതുവരെ. ഇന്ന് കുറഞ്ഞതു എറു പോലീസ്സുകാർ ഇതിലേക്കായി പലപട്ടം പലതരത്തിൽ ശ്രമിക്കുന്നണ്ട്. ണ്ണനും വെറുതേയിരിക്കുന്നില്ല. അച്ചീരേണ്ണ മലമുഖഭക്രമനാണ് ഏന്നെന്ന് വിശ്വാസം. ഇല്ലങ്കിൽ അതു ഏന്നെന്നെന്നു പോലീസ് വകുപ്പിന്നെന്നു കുറഞ്ഞോ കുറവോ അയാറിക്കയില്ലെന്ന് ണ്ണന്ന ദൈയമ്പം പുറയാം. പിന്നെ മുന്ന് ദിവസത്തിനിടയ്ക്കു ഒരു കൊല്ലക്കേണ്ടം എന്നും ചാർജ്ജുചെയ്യാറില്ല.

വീര—എത്തുകന്ന അരബ്ദിചെയ്യുക എന്നാളുതു് എല്ലാകൊല്ലക്കേണ്ടിലും മിക്കവാറും ഒന്നരണ്ട് ദിവസത്തിനിടയ്ക്കുതന്ന നടക്കാടുണ്ട്.

**ഇൻ**—**ഈതു സാധാരണ കൊലക്കേസ്ത്വമുണ്ട്.** വലിയകൊട്ടി കണ്ണൽ അംഗ വീടിനേപ്പോലെ മുതാവമേറിയ ഒരു തറവാട്ടി നെന്തോ വീരഭദ്രയുൾ സ്പാമിയേപ്പോലെ വിവ്യാതനായ ഒരു കുന്നിൻറെ ഭാര്യയേയോ, മീനാക്ഷി മറ്റിരത്തേപ്പോലെ മുംബാ നാടുള്ളി ഒരു ഭവനത്തിലെ ആക്കസ്ത്വത്തിനെയേയോ സംബന്ധിച്ച ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു കൊലക്കേസ്ത്<sup>2</sup> ഇതുവരെ ഇവിടെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു<sup>3</sup> അതിനെന്നും നടപടിയില്ലോ കാരം പുതുമയും തവവജ്ഞമുവും സ്പാദാവികമാണോ<sup>4</sup>.

**വീര**—**അപ്പുകാരന്തുള്ള പുതുമക്കാണായിരിക്കും എന്നെന്നും സ്പന്തസന്ധാദ്യമെല്ലാം മി. കുട്ടു തെശങ്കാദ്യപാലേയ്ക്കുത്തരു<sup>5</sup>.**

**ഇൻ**—**അതു ഉവരെ തണ്ട് കേസ്.** അംഗ മോഷണവും മരുഭാഗ<sup>6</sup> അപവഹരണവും, അതിനെന്നും വാദി പുതിയ റിസി വരും പ്രതി പഴയ റിസിവരും.

**വീര**—**ഒരു മോഷണവും അപവഹരണവും താൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ട്.** കണക്കരിഞ്ഞാൻ പാടില്ലാത്ത റിസിവരും കാരുമരീയാൻ പാടില്ലാത്ത ഇൻസ്‌പെക്ടർ കൂടി മനസ്സും ഏന്ന അപമാനിക്കാൻം വിഷമിപ്പിക്കാൻം പുരേപ്പുടക്കിരിക്കുന്നതിനെന്നും ഭാരണമഹലം പരമസക്കത്തോടെ നിങ്ങൾ അനാദവിക്കുവാൻ വളരെ താമസം വെണ്ടിവരികയില്ല.

**ഇൻ**—**മോഷണംപോയ ക്രൂട്ടത്തിലുള്ളതായി അംഗും പറഞ്ഞു . വേംബാഡ്യുകളിൽ നോട്ടേകളിൽംബന്നലെ അങ്ങായിടെ സേധമിലെ കുളം അരാധിൽ ഒളിച്ചുവച്ചിരുന്നിടരുന്നിനു താനെന്നുത്തത്തുമുള്ള വരുന്ന വിപത്തുമാണവിഷകം. എനിക്കു സന്ദേഹമാണില്ല.** ഈ നിമിഷം എനിക്കുന്നേ, മോഷണക്കു ദൈത്യിരി ഇയിലിലക്കുണ്ട് അങ്ങായിടെ മൊഴിതന്നു തെളിവാണുണ്ട്.

**വീര**—**എന്ന അദ്ദേഹം ചെയ്തു കേസ് ചാർജ്ജുചെയ്തു നോക്കണം. താനുപോക്കിഴുവും അങ്ങതെന്നും.** അംഗവീടു വക വേംബാഡ്യുകളിടെ നമ്പരിനു പകരം ഏന്നെന്നും സ്പന്തം വേംബാഡ്യുകളിടെ നമ്പരം ആ പരിശുദ്ധവെള്ളയിൽ ഓഫമുപ്പി ശക്കായി തെററിപ്പുരണ്ടതുമുള്ള നാൻ . മോഷ് ടാവാക്കമെക്കിൽ അതു പരീക്ഷിച്ചു നോക്കു. വേംബാഡ്യുകൾക്കു

ഇൻധ്യാഗവശേഷരിൽ കണക്കെട്ട്. ഇവിടെ പല്ലിഡ വാങ്ങുന്നവയാക്കുകയും ഇവിടത്തെ ഇംപീറിയൽ ബാങ്കിലും പേരുവിവിവരം കണക്കുണ്ടായിരിക്കുണ്ട്. പോകി നോക്കുണ്ട്. ഇത് എന്റെയോ അമ്മവീച്ചവകയോ എന്ന്.

ഇൻ—അവും അംഗങ്ങെയോ പോക്കും. നോട്ടുകളും വീര—നോട്ടുകൾക്കും തലേക്കട്ടുകളും?

ഇൻ—എല്ലാ നോട്ടുകൾക്കും തലേക്കട്ടുകളും അഞ്ചു കാർത്തില്ലായിരിക്കാം. അമ്മവീച്ച കണക്കിൽനിന്ന് അംഗങ്ങളുടെ നോട്ടുകളുടെ നമ്പർ ബാങ്കിൽനിന്നൊന്നുമില്ല കിട്ടിയിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു നമ്പർ നോട്ടുകൾ തന്നെയാണ് ഇങ്ങന്ത്തില്ലത്.

വീര—അതുകൊണ്ട് മീ. കൃഷ്ണ, വസ്തിച്ച മോജണം നിങ്ങളുമധ്യാസം തെളിയിച്ചതായി ഇയാദേരി അടച്ചിച്ചിരിക്കുന്നതായിരിക്കാം. എന്നാൽ അവിടെയും നിരാശപ്പെട്ടുകയേ ശത്രിയുള്ളിൽ. എന്നെന്നാൽ തോന്ത് ബാങ്കിൽനിന്ന് പുതുതായെഴുതുന്ന നോട്ടുകൾ തന്നെപ്പുതിനും തന്നെയും പല ഫ്രോംഡായി വാങ്ങിസ്തുക്കിച്ചിരുന്ന പഴയ നോട്ടുകൾ വച്ചുമാറ്റുകയുണ്ടായി. ഒരു ഏഴു ലക്ഷത്തിനും കൂടാതെ പിന്നെ ആം വളരെ നോട്ടുകൾ അഭ്യന്തര സലല്ലുള്ളതു് എന്നും സേവിക്കുന്നതുണ്ടോ. അതു തോന്ത് മുമ്പ് മോജ്ചിച്ചതായിരിക്കും. അതാണെല്ലാ അപവഹരണം. തോന്തു നിങ്ങളുണ്ടാവുമരണം നടത്തിയിരിക്കുന്നതു്. അതിനു നിങ്ങളുക്കുണ്ടു് തോന്ത് ശരിക്കുത്തരം പരയിപ്പിക്കയില്ലെന്ന് പിച്ചാരിക്കുന്നു.

മിന്നൽവേഗത്തിൽ പല അലോചനകൾ ഇൻസ്‌വൈക്കുൾ കൂട്ടുന്നുണ്ടു് അതിക്ക്ഷുഖ്യം യഥാദ മനസ്സിൽ കിടന്ന പാളിയിടഞ്ഞു. ഈ ധിക്കാർവാക്കുകൾക്കും തന്ത്രം അദ്ദോൾ തന്നെ വീരദായകരലുക്കപ്പെട്ടില്ലെങ്കെങ്കിലുണ്ടു് അദ്ദേഹത്തിനാലും ശോന്തിയുണ്ടു്. അദ്ദോൾക്കും കൊലപ്പേരും കുമിള മണ്ഡലം എന്ന ദേശഭൂമിയായി. അതിനേക്കാൾ പ്രബലമായ മരുദാക സംഗതിയും അദ്ദേഹത്തെ വിജമിപ്പിച്ചു്. എങ്കിലും ഇങ്ങന്നെന്നയാണത്തരം പരബ്രഹ്മതു്:

കുറു—തോന്ത് ശരിക്കുത്തരം പരബ്രഹ്മാം പരയിക്കയും ചെയ്യും. സംശയിക്കുണ്ടു്. മോജണംപോയ സാമാന്യങ്ങൾ

ഇന്നതെല്ലാമന്ന മൊഴി കൊട്ടക്കുക. തുംബാട്ടി കണ്ണിട്ടുകും അഡാർ മുന്പു കൊട്ടതു മൊഴി കളവെന്ന പറയുക. നല്ല തരം സ്വാമി. ഇന്നി കൊല്ലയാളിയെ കണ്ടപിടിക്കുവോൾ ചതുതു് അദ്ദേഹ ഭാര്യയെല്ലാം പറഞ്ഞാഫിയാതിരുന്നാൽ ഭാഗം. സ്വാമി, അദ്ദേഹം ഇന്ന് ഭീഷണിയും തട്ടിപ്പ് മൊ സം എന്നോടെട്ടുകൊട്ട. തോൻ പുതിയ അളക്കുകിൽ പഴയ അളവായ അട്ടു് എന്ന പററുക്കാൻ ശ്രമജ്ജുക്കിലും കളവും തുറിമവുമാണു് ഇന്ന് കേള്ളു സംഖ്യയിച്ചു പറഞ്ഞി കൂടിത്തും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതും. അതിനേൻ്റെ ഭീഷ്യതു് അട്ടു വളരെ താമസിയാതെ അമരാട്ടവിക്കുന്നതാണു്.

വീര—മി. കൂദപ്പ് പല തെരവിജ്ഞാനകർക്കും വശം വദനായിരിക്കയാണു്. എല്ലാം ഒക്കക്കിക്കുമീയുവോൾ കാണാം നിങ്ങൾ എന്നിൽ കുറെമാരോപിച്ചു് കുട്ടിക്കുട്ടനു കേള്ളു് ബല്ലൻ ഷോലെ ചൊട്ടിത്തക്കയന്നതു്. എന്നേൻ്റെ സർവ്വ സ്വപ്നം നിങ്ങൾ അപഹരിച്ചു എന്ന സന്ദേശിക്കുണ്ട്. ഹീസൊനം കൊട്ടത്തിലെപ്പക്കിലും എന്നിക്കുവേണ്ടി വാദി കാൻ ഓന്നാതരം വക്കില്ലെന്നു്. എന്നു പണം വേണമെങ്കിലും എന്നിക്കുവേണ്ടി ചെലവിട്ടവാൻ അഭ്യർത്ഥിണ്ടു്. ഇതൊന്നമുണ്ടും കുറക്കിൽത്തന്നെ ഒരു സേധിനേൻ്റെ നാളുംകൊണ്ട് വീരദി ആൻഡ് പാപ്പരായി എന്ന മി. കൂദപ്പ് ആവഹിക്കുയും വേണ്ടോ.

കൂദ—വാഗ്പാദങ്ങളിലും വിവാദങ്ങളിലും ഇവിടെ അവശ്യമീലും. സ്വാമി എല്ലാം അടിക്കടി അദ്ദേഹയ്ക്കു കാണാം, തന്നെ മാത്രക്കും കാണുന്ന പരലുണ്ടു്. ഇന്നേക്കാലും പ്രകാശം ശുഭിയ രഹ്യത്വാം തിരുപ്പന്ത്വാം പരിപ്പരവന്തെത്തതും. എന്നിടേ തോൻ കേള്ളു ചാൻഡ് ചെയ്യുന്നതിൽ. അതിനിടയ്ക്കു തന്നെ പല പഴതും അടക്കുന്നതും അദ്ദേഹയ്ക്കു കാണാറാകും.

വീര—എത്ര ശ്രീയരഹ്യത്വവി?

കൂദ—വലിയ കോരയിക്കൽ ശ്രൂയരഹ്യത്വവി.

വീരദിയും ഒന്നാണെട്ടി. അദ്ദേഹത്തിനേൻ്റെ മുഖം വിളറി. അദ്ദേഹം ചരമായ ഒരു പരവശതു അദ്ദേഹത്തിനേൻ്റെ സർവ്വാംഗം തള്ളത്തി. തന്നേൻ്റെ പുത്രൻ വരവാൻ കേബിൽ കൊട്ടത്തിട്ടുണ്ടെന്ന ലക്ഷ്യമിയമാർ രണ്ട് ദിവസം മുമ്പു് ഒരു ഭീഷണി പറഞ്ഞുകൂടിപ്പും അതു പരിഭ്വം പരച്ചിലെന്നല്ലോതെ പര മാർത്തമാനനു് അദ്ദേഹം ധരിച്ചിരുന്നിലും. ശ്രീയരഹ്യത്വവി

ହେଲ୍‌ପ୍ରାର୍ଥ ନୟଳତରତତୀଯାକୁ ବାହର କିମ୍ବାମେମାନ୍ ଆପ୍ରେମ୍‌  
ଅତିରିକ୍ତ ବାହର ଦେଇଛନ୍ତି । ଅତିରିକ୍ତ ରହିଗାନ୍ ଏକାଧ୍ୟାଲ୍‌  
ଆତ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମୀମହିମାଙ୍କି । ଆଦିଯାପୁଣ୍ୟକୋଣ୍ଠାକୁ ଏହି  
କଲ୍‌ପଂ ଆ କଢ଼ିବାକେ ଅବର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରବନ୍ଧତତୀକ୍ୟାଲେଖନାଯିଙ୍କା  
ଆପ୍ରେମିତତିରିଗର୍ଦ୍ଦ ବିଶ୍ଵାସଂ । ଏକାତ୍ମ ହେଲ୍‌ପ୍ରାର୍ଥ ଶ୍ରୀଯ  
ରିତବ୍ୟ କଣୀଶ୍ଵରମହିଳାଙ୍କ ଆଶ୍ରମୀପକଂ ବାହରେମାନ୍ ହୁଏବୁ  
କୁଠା ସଂଶୟରହିତମାତ୍ର ପଦବୀରେହୁଏବୁ ପିରିଭାବୁକୁ ବାହ୍ୟ  
ତତ ଆଯି ପିରିଥୁ । ଆତ୍ମବରେହୁଏବୁକାହାଯିଙ୍କା ଆପ୍ରେମିତିରି  
ଗର୍ଦ୍ଦ ଯାହାକ୍ଷିକ୍ରମୀ ନିଲାତ୍ତ ।

വീര— ശ്രീയർക്കത്തെ വിയന്നായിലാണ്ടെല്ലു. അവൻ ടീന്മലേ മൂന്ന് ദിവസം മുമ്പ് എനിക്കേ കേബീരു വന്നതു. പിന്നെ അരഞ്ഞംപക്ഷം ഫവറിട്ട് അങ്ങനെ യാൽ?

കൂ—എവിടെയായിരുന്നാലും എങ്ങനെന്നായാലും വരും എന്ന മാത്രമെന്നിക്കുറിയാം.

വീര—മി. ക്രൂപ്പതേവിക്കനിന്നറിഞ്ഞ?

— സു—എന്നിക്കു കിട്ടുന്ന അവിവുകൾ എങ്ങനെയെന്ന്  
തോന്തരം അങ്ങനെയും അവരെയും ഇപ്പോൾ ധരിപ്പിക്കാൻ  
വിചാരിക്കുന്നില്ല.

“ വീരം—ഓഹോ! ഒരു വ്യാജം പറത്തു് എന്ന ഒന്നു വിരക്കാക്കുയായിരിക്കും മി. കുട്ടപ്പിൻറെ വിചാരം.

കൂടുതലിന്ന് വരുമ്പോൾ തൊന്തരം വ്യാഖ്യാനം ചെയ്യുമെന്നും അവരുടെ മുൻഗാമിയായ കേരളത്തിലെ സാമ്പത്തിക വിനിമയ വ്യവസ്ഥയിൽ ഒരു പ്രധാന പങ്കുണ്ടെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

വീരദായകർ ഉത്തരം മുട്ടി മലഖ്യങ്ങാക്കി.

வீர—அல்ல, எனவிடயாத்திக் கோடிக்கொதான். கொழுதவி வரிக்கயாளைகிட ஏன்ற ஒரு வலிய காரணம் கூறினார். நின்குகிரியாத்த ஸஂதாக்கர் ஸஂவெக்கேயாக் கூற்கிங் ஒரு பக்குப்பள்ளக்மண்டூ. தான் வானுவமானோ?

**കുട്ടാൻ കളവ് പരയാറിലും.**

வீர—ஏனால் ஒன்று பிவரம் முன் வியங்குயில்க் கிளங்கேவுக்கிழுயாகு ஹங்கைய் க்களும் வசை ஹவிடெ சூத்துநாறு ஏரட்டுதெஸங்கவமான்களோ.

കൂ— ശ്രീയരഹതബി മുന്ദിവസം മുമ്പ് വിയന്നായിരുന്നില്ല കേബിൽ അയച്ചവെന്ന് എന്താണെങ്കാണു ലക്ഷ്യം?

വീര—എനിക്കല്ലേ കെബിൽ കിട്ടിയതു°.

കൂടു—അതു ശ്രീധരൻ തന്പിരനെ അയച്ചതാണെന്ന് എന്നും ഉക്കം?

വീര—പീനല്ലൂതായ തന്പിയുടെ കുടംബത്തെ സംബന്ധിച്ചു എന്നിങ്കു കേബിളിയുണ്ടു്?

കൂടു—അതുമൊരു അറിയാവുള്ളു.

വീര—എന്നാണ് മീ. കൂദ്ദു പറയുന്നതു്? തൊനെങ്കു നെ അറിയുന്നു?

കൂടു—എല്ലാ രഹസ്യവും നമ്മക്കു് ഉടൻ അഡിയാം. അതുവർത്ത ക്ഷമിക്കണം. വളരെനാൾ വേണ്ടല്ലോ.

എന്തെങ്കിലും കുട്ടത്തൽ ഇൻസ്‌പെക്ടറുടെ അട്ടക്കാൻ നിന്ന് കിട്ടുമെന്നാൽ ശ്രീചു ഉട്ടുചേരാം ആണെങ്കിൽ ചൊണ്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന നിരാശനായും പുർഖാധികം മറ്റൊരു അഭിയാസം മനസ്സിലാണ്.

എന്നാൽ വീരദായക ധിക്കാരപുർവ്വമായ പരിഷ്വച്ച നാശക്കണ്ണം അവകാരത്തെക്കുടക്കുടിയ സ്വാത്മമുശംസജ്ജം പ്രത്യുത്തരം എന്നവോഡം അഫ്പൂർ തന്നെ ഇൻഡ്രേസ്കുർ കൂദ്ദീരന്തിരി രസീവൻ റിട്ടയാർഡ് “ജസ്റ്റിസ്” ശക്രൻനായ അരയും കുടിക്കാണ്ടു മജിഗ്രേറ്റുകോർട്ടിലെത്തി ഒരു ശ്രേണി നബാറണ്ടം വാങ്ങി വീരദായക വലിയശാലയിലുള്ള ഭവ നത്തിലെത്തി. അഫ്പൂർ അഫ്പൂർ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പീരംഡയുടെ മറ്റും ഇരുന്നുവെച്ചിക്കഴിം. പരിശേഷ ധിക്കന്തിരായിരുന്നു ഇൻഡ്രേസ്കുർ ചെന്നതു്. താങ്കോലി ലൈസം മറ്റും പല ഷണ്കരപുകളിലും അഫ്പൂർ പരശ്രീ കുല്യം മിഡവേച്ചു പോലീസുംഗാട്ടിലിരുന്നു പെട്ടികൾ ദേഹജ്ഞ നിലേജ്ഞുചുപിക്കിം. എന്ന നിലയായഫ്പൂർ താങ്കോലുകൾ പുറത്തു വന്നു. അ പെട്ടികളിൽ മിക്കവാറും പ്രമാണങ്ങളിലും കണക്കുകളിലും മാറ്റിയിരുന്നു. അവയിൽ പലതും അഥവിട്ടിവകയായിരുന്നതിനാൽ എല്ലാം കൂദ്ദു തൊണ്ടിയായെന്നതു്. കുടാതെ ഒരു കൂടിയുണ്ടായിൽ നിന്ന് പത്തു ലക്ഷം രൂപയുള്ളതിൽ വോൺ ബംഗളിലും കേന്ദ്രകളിലും ഒരുവളരെ ഏറ്റവും കുടാതെ കൂടിയുള്ളതു്. എന്നാൽ അതു കൂദ്ദു കണ്ടപിടിക്കാനാവാത്ത ഒരു കൂടിയുള്ളതു് എന്നാൽ വിചാരത്തിലായിരുന്നു വീരദായക മരിപ്പ്. എന്നാൽ അതു കൂദ്ദു കണ്ടപിടിക്കയും അതിൽ നിന്ന് അഥവിട്ടിവകയെന്നു് അഫ്പൂർ പിന്നീട് പഠണത്തുരും

മോസ്തുക്കത്തുപട്ടായി മൊഴിക്കുട്ടക്കപ്പട്ടതുമായ ഒരു ലക്ഷ്യം അപാരം ദിവസംവിധിച്ചുകളിൽ കണ്ണടക്കങ്ങളിലും ചെജ്ജുപ്പോൾ വീഡിത്തുർ തളർന്ന് അവയെയല്ലാം ഇന്നും തിരിത്തുമതിയ മഹ ഫൂറിൽ ഏപ്രിംഗ് അഫ്സൈഡം നിരസിച്ചപ്പോൾ കൂദപ്പ് പറ എന്തു.

“ഇന്നീ പോലീസ്” മോഷണത്തെണ്ടി തന്റെ സേവമിൽ കൊണ്ടുവെച്ചതെന്നു വാദിക്കാനായിരിക്കിം അങ്ങയുടെ ഭാവം വാദിച്ചുകൊള്ളിം. അങ്ങയെ തൊന്ത്രിപ്പോൾ അവളും ചെയ്യുവാൻ പോകുന്നില്ല. അങ്ങയുടെ മുഖ്യതയുടെ കാരിന്നും ഒരു ദേഹരണെന്നു ഒരു വെദും മോഷണക്കൊമുക്കുണ്ടെന്നു തെളിയുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ട് ഒരുണ്ടാക്കിശേമം ഓസ്റ്റുപ്പും വഞ്ചിയും ഇന്നിയും തുടർന്നുകൊള്ളുന്നു. അതു ഇന്നത്തെ ധാർശ്യ അനുഭവം ശീക്ഷണമായും നിന്നും വരുമ്പോലെയാണ്.”

---

## 10

അംഗ രാത്രി ഓർപ്പതു മണിക്ക റിടയാർഡ് ഇസ്റ്റീസ് ശക്രൻന്നായൻ ഭാർദ്ദവൻന്നായരെ കാണുന്നതിനായി ലജ്ജിത്വം വിലാസത്തെത്തി. അഫ്സൈഡത്തെ ഭാർദ്ദവൻന്നായൻ വളരെ ബഹുമാനമായി സ്പീകരിച്ചിരുത്തി.

ഭാർദ്ദ—വിശ്രഷ്ടമാനമില്ലല്ലോ?

ശക—എല്ലാം വിശ്രഷ്ടം തന്നെ. ആ കളിപ്പട്ടൻ കൂടം കൊള്ളിയാണല്ലോ ചെയ്തിരിക്കുന്നതു.

ഭാർദ്ദ—ഒരു റിസിവറോടുന്നതും പറയേണ്ടതായി വരു മെന്നു വിചാരിമില്ലാതിരുക്കുന്നതുകൊണ്ട് മുഴവൻ കളിക്കണക്കു മതി അവധരിക്കായായിരുന്നു.

ശക—എങ്കില്ലും ഇതു ദേഹരണയ കൂലിവും കൊള്ളിയും കുറുമുഖം ചെയ്യാളിനെ ഇന്നിയും ഇം ഇൻഡ്രേക്കുകൾ അവളും ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതല്ലോ അങ്കുമം.

ഭാർദ്ദ—മീ. കൂദപ്പുള്ള പറയുന്നു?

ശക—എല്ലാം വേണ്ടപോലെ ചെയ്യുകൊള്ളിം, ധൂതീ

ആര്യേണ്ട ആനും അഭ്യാർക്കു് തെളിവു പൂർത്തിയായില്ല പോലും. ഉള്ള തെളിവു തന്നെ ജീവപത്രത്വം ജീയിൽസിക്സ്റ്റു പകയുണ്ട്. അതു മീറ്റക്കനാബേങ്കിലും നടപടിപരിചയയും മുണ്ടായിരുന്നു കുറെ കുറവാബേന്നു തോന്നും.

**ഡാർഫു—അമ്മദഗായല്ലു.** ഡി. കുറുപ്പു് അസംമാന്യനാണു്. മി. കുറുപ്പല്ലാതെ വേദാരാളാധിക്രമം ഇൻഡ്രാക്ഷരക്കിൽ എന്നെന്ന അനേന്ന അർദ്ദയു് ചെയ്യുമായിരുണ്ടു്. അദ്ദേഹത്തിനും ഉപദേശം കേൾക്കുന്നതിൽ അഭ്യാസം വരുകയില്ലു്.

**ശക—കുറഞ്ഞതു്** അന്തിപ്പതു ലക്ഷം ത്രാവ അഭ്യാർക്കു അപ്പ മരിച്ചുണ്ടു്. അതാൽ കുറെ ഇന്നായിരും കീടാശണകു്. അധ്യാശ്ലൈ അർദ്ദയു് ചെയ്യാൻ താഴുസിച്ചാൽ തെളിക്കി ഒരുക്കവാൻ അഭ്യാർക്കു സുനകയും കൊടുക്കുകയല്ലോ?

**ഡാർഫു—തൊണ്ടി ഏവിടെ ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന ആനാറി യാൻ അധ്യാശ്ലൈ സ്പതന്ത്രനായി വിചുന്നതായിരിക്കും നല്ലതു്.** ഇന്നാല് തെളിയും കുറുപ്പിനും പ്രവൃത്തി എന്തു കേമമായി. ഇന്നി യോനം കണ്ണത്തിയിലില്ലെങ്കിൽ തന്നെ അതൊന്നുകൊണ്ടു കുറുപ്പു് അസംമാന്യനാബേന്നു തെളിയുന്നില്ലു. അഞ്ചുനു സമാധാനമായിരിക്കുന്നും. നാം കരിക്കലും ധൂതികുടി അഞ്ചേ മരത്തെ കൂട്ടശരിപ്പിക്കുന്നും. ഇന്ന മുമാദമായ കൊല്ലക്കുസു് ഒരു കൊടുവള്ളിയെന്നുംപു കുറുപ്പു് പറഞ്ഞതു്. അതുകൊണ്ടു് ഇന്നായിരും പല അതിന്ത്രക്കൾ നട്ടുകു കാണാൻബോധേക്കാം. ശ്രീയരീതിപബി ചെന്ന വിവരം അമ്മദിണ്ടില്ലോ?

**ശക—ഇല്ലു.** അതെത്തുനെന്ന പറഞ്ഞിച്ചു്?

**ഡാർഫു—അതാണു് ഇന്ന ഇൻഡ്രാക്ഷരു് അസംമാന്യനും തൊന്തു് പറഞ്ഞതു്.** നാലബു ദിവസത്തിനകം കൊചുത്തുവി ഇവിടെ എത്തുമെന്നുംു് ഇൻഡ്രാക്ഷരു് പറഞ്ഞതു്.

**ശക—അതു് ഇൻഡ്രാക്ഷരു് അമ്മദിണ്ടു്?**

**ഡാർഫു—എന്തോ, അതിന്ത്രക്കൾ പറഞ്ഞില്ലു.** ഫോറിഷ തിൽ രഹസ്യം എന്നായിരുന്നു മറുപടി.

**ശക—നാലബു ദിവസത്തിനകം തന്നെ ഇവിടെ ആരു മെങ്കിൽപ്പിനെ മുന്നാലു ദിവസം മുന്പു വിയന്നായിരുന്നു നിന്നു കേബിളിയച്ചതെന്നുാണു്?**

**ഡാർഫു—എന്തോ, സൗഖ്യപ്പെട്ട പുംബൈനിൽ അയി രിക്കം വരുന്നതു്.** അഞ്ചുക്കിൽ കേബിൾ കളിവായിരിക്കും.

ശക്ക—എന്തോ ചീല വലിയ രഹസ്യങ്ങൾ ഈ കൊച്ചു തന്നിരെ സംബന്ധിച്ചുണ്ട്. പ്രതിവർഷം ഇങ്ങവതിനായിരം പവനിൽ കൂദയാതെ ഏകദേശം മൂന്നലക്ഷം തുവാ കൊച്ചു തന്നിൽ ചെലവാിനായി കണക്കേഴ്ത്തി തൃപ്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഡാർഫു—ഈതു വളരെ തുവ ഒരാളിന്റെ പറിത്തതു പാവോ?

ശക്ക—കുടാതെയൊക്കെയോ എന്നാണ് വീരദായകരം ചോദ്യം. ഒരു വെലക്കാരൻം കുടാതെയൊക്കെ നോട്ടുകാരൻിൽ സ്ഥാനത്ത് ബാലനായ തന്നിച്ചു താമസിപ്പിക്കാൻനാക്കു കില്ലു. തന്നി വലിയ മറ്റൊരുഭാക്കെക്കാണ്ട് നല്ല ശമ്പളം കൊടുത്തു് ഒരു ടുട്ടറേഴ്യം നീയമിക്കേണ്ടതായി വന്നു. ഈവ രഹസ്യം താമസം പ്രത്യേകിക്കേണ്ടതില്ലാക്കെക്കാണ്ടു് അതിന്റെ വാടകയും, അവിടത്തെ വെലക്കാരരം ചെലവും ഒഴിച്ചുകൂടാതെയായി. പിന്നെ സ്പന്നം ഫോട്ടോസ്കോപ്പും അതിന്റെ ചെലവും സർഫോംപരി ദീർഘദേശസ്വാരങ്ങളും, നിരു നാടകക്കായുകളും. ഇങ്ങനെയാണു ചെലവു വർദ്ധിച്ചതെന്നു വീരദായകരും സമാധാനം പറയുണ്ട്. നാമെന്തു ചെയ്യും.

ഡാർഫു—തന്നി വരട്ടെ. അദ്ദോശരിയാം വീരദായകരം കൂദാതെരങ്ങൾ പലതും.

ശക്ക—ഓ, ദയക്കരന് തന്നെ.

അദ്ദോശം അവിടെ മേശപ്പെടുത്തിയെന്ന ഫോണിലെ മണിയടിച്ചു. ഉടൻ ഡാർഫുവന്നുണ്ടായൻ ഫോൺ ആഖിച്ചു.

ഡാർഫു—എന്തു്, എന്തു്.....എദ്ദോശം ഫോയി, എന്നീ ക്രിതവരെ വന്നില്ലു.....അവിടെ ഫോണിൽ വിളിച്ചു ഫോട്ടീ ചീസ്ലേ.....ഈതാ ഞാൻ വന്നുകഴിഞ്ഞു.

ഡാർഫുവന്നുണ്ടായൻ ഫോൺ താഴെ വച്ചു് ഒരു ബട്ടൺ അമർത്തി. ഉടൻ തന്നെ ഒരു പരിചാരകൻ പ്രത്യക്ഷനായി. “എടോ, വേഗത്തിൽ കാറിരക്കിക്കൊണ്ടുവരാൻ പറയുക.” പരിചാരകൻ ഉടൻ മറഞ്ഞു.

ശക്ക—എന്നാണ് വിക്രൈഷം.

ഡാർഫു—ഈതന്തരവകോയിക്കെലെ അമമയും മകളിം. ഇന്ന് അദുമണിക്കു പേരുൾക്കെടു കൂപ്പുന്നകോവിലിൽ തൊഴാൻ ചോധാി. അവരിതുവരെ തിരിത്തുത്തിയിട്ടില്ലു. അവിടെ വെലക്കാൻ പരിഞ്ഞുമെച്ചിരിക്കുന്നു. അംഗങ്ങളാട്ടു ചോഡനം.

**ശക്ക്**—അവൻ മരു വല്ലൂട്ടത്തും കുടെ പോയി താമസി ക്ഷേമതായിരിക്കാം. മണി ഓർപ്പതേക്കാലെ അയളുള്ളിട്ടും.

**ഭാർച്ച**—അധിപ്പിക്കാലമല്ലോ. അതുകൊണ്ടാണ് പറി ഭ്രഹം.

**ശക്ക്**—എന്നാൽ പൊങ്കുളയാം. തോനം വരും.

അവൻ രണ്ടുപേരും ഉടൻ ഭാർച്ചവന്നനായങ്കെട കാരിൽ ലളിതാവില്ലാസുത്തുകൾ തിരിച്ചു. ശക്കതന്നീനായങ്കെട കൂദാം അവരെ പിത്രക്കണ്ണ ലളിതാവില്ലാസുത്തുകൾത്തി അനുന്നപശ്ചിമ ദേഹാർഥ സംഘതി ഗുരവമുള്ളതായി കാണുന്നു. എന്നെന്നും ഏഴുമൺസിക്ക് വരുംബന്നായിരുന്ന ട്രൂൾ വന്ന വക്കുടെ നേരം കാത്തിരുന്ന തിരിച്ചുപോയി. പതിവായി എടുക്കുമൺസിക്ക് റിപ്പും രാക്കുന്ന ക്രഷ്ണാം തണ്ണുള്ള തുടങ്ങാം. നിത്യം നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന അനുന്നതെ ദൈവത്തിന്റെസേവ തുംഖാനടക്കാരില്ലാതെ പര്യ വസന്നീച്ചു. എടുമൺസി മുതൻ ദേവിഭാവവത്പൂർണ്ണംഞ്ഞതിനു ദേഹപ്രച്ഛന്നപ്രക്രിട്ടുകൾ ശാഖുകൾ അ കൃത്യം ധമാവിധി നിർമ്മിക്കുന്നണ്ടെങ്കിലും അതു ശ്രദ്ധിക്കുവാൻ മറ്റായം അവിടെ ഇല്ല. ധാരാതായ താമസവും നേരിട്ടുന്ന ഒരു കണ്ണ തതിനല്ല അവൻ പോയതു്. മരുരങ്ങും പോകുന്നതായി അവൻ പറഞ്ഞുമില്ല. താമസം ദിനർഘിച്ചുപോർ ഒരു പരി ചാരകൻ സൈക്കിളിൽ പേരുൾക്കെട കോവിലിൽ പോയി അനുന്നപശ്ചികയുണ്ടായി. അവൻ തൊഴുതു തീര്മ്മവും മുസാദവും തുിമധ്യവും വാങ്ങി അപ്പോൾത്തുന്ന മടങ്ങി എന്നാണവിടെ നിന്നുണ്ടാക്കുന്നതു്. പിന്നു ഒരു വിവരവും അവരുപ്പറവിയില്ല. പിംഗാരിപ്പുകാരോടായി ഭാർച്ചവന്നനായൻ ചോദിച്ചു.

**ഭാർച്ച**—രാഖവൻ മാത്രമേ കാരിൽ കുടെ പോയി കൂടുള്ളോ?

**വിച്ചാ**—രാഖവൻ അല്ല പോയിരിക്കുന്നതു്. അവൻ ഇന്ന രാവിലെ അവന്നും അമ്മജ്ജു സുവക്കേടു കലശല്യാണ്ണന്നു് ഒരു കമ്പി കിട്ടി. അതുകൊണ്ടു തൽക്കാലതേക്കു് ഒരു പാണ്ഡിക്കാരനു ഒക്കാണ്ഡക്കിയും വച്ചു് അവൻ കായക്കളുതിനു പോയി, ഉച്ചജ്ജു മുന്പുതന്നു. ഡു് രെവൈറുടെ കുടെ കുഞ്ഞിനം പോയിട്ടുണ്ടു്. പിന്നു ചെല്ലുമയുള്ളുണ്ടു്.

**ഭാർച്ച**—എന്നയാലും ഇവിടെ നിന്നുതുക്കാണ്ടു വിശ്വാസമെന്തു്? തോന് പേരുൾക്കെടവരെ പോയിവരുടു.

ഭാർദ്ദവൻനായർ അരപ്പുർക്കത്തനെ പേരുൾക്കട്ടു. കാരിൽ തിരിച്ചു. പോകുമ്പഴി ഫോർഗേററിൽ കാരുനിർത്തി അനേപഷിച്ചപ്പോൾ അമ്മവീട്ടിലെ കാരു വടക്കോട്ട് പോയത സ്ഥാതെ തിരിച്ചു് ആ പഴി പോയില്ലെന്ന മനസ്സിലായി. അപ്പോൾ മുതൽ ആ യുവാവു ശങ്കാധിനനാധിന്തിരിന്നു. പേരു സ്റ്റീട് കേഷത്രത്തിലേക്കു തിരിയുന്ന ആ കവലയിൽ അനേപ ഷിച്ചതിൽ ഒരു കാറേ കേഷത്രത്തിലേക്കു പോയുള്ളിവെന്നും അതു വടക്കോട്ടാണ് തിരിച്ചുപോയതെന്നും അഭിശത്രം. ഫേഡു നടയിൽനിന്നു വടക്കോട്ടുപോയാൽ ശാസ്ത്രമംഗലത്തെക്കു ഒരു രാജ്യപാതയിൽനിന്നു. അതിലെ പോയിരിക്കുമെന്നും സംശയിച്ചു് ആ കവലയ്ക്കുചേരും ഭാർദ്ദവൻനായർ അനേപ ഷണം നടത്തി. എന്നാൽ അവിടെയാതെയും അതിലെ പോയ കാരുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചവരായി കണ്ടുകൊണ്ടിട്ടില്ല. ഏകില്ലും ആ കവലയ്ക്കുള്ളിൽ ഒരു പോലീസ് കസ്റ്റബാറ്റുംനിലെ കോൺസ്ലൈബിൾ ദൈരുമായി പരഞ്ഞതു്, അതുപഴി കിഫ കോട്ടു് ഒരു കാരും അരുമണിക്കേശവേഷം കടന്നപോയിട്ടില്ലെന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഏതെന്നാൽ ആ പഴിയില്ലിൽ ഭാരാമുപത്രി യിലെ ഡാക്ടറുടെ കാരു് ആ പഴി കടക്കുന്നണഭാ എന്നു നോക്കിക്കൊണ്ടായിരുന്നു അരുമണിമുതൽ ആ കോൺസ്ലൈബിൾ ഇരുന്നിരുന്നതു്. നമധാന്തരാധികുട്ടുടെ കടന കാരുകൾ കോൺസ്ലൈബിൾ ശ്രദ്ധിച്ചമില്ല. ഏന്തായാലും കാരു പ്രധാനരാജാ ചാതയിൽകൂടി വടക്കോട്ടാണ് പോയതെന്നും പ്രത്യക്ഷമാണു്.

അപ്പോൾ ഭാർദ്ദവൻനായർ ഒരു വലിയ പരിശേഷി തനിന്യെന്നനായി. ആ ഫ്ലോഷനിലെ മോൺ ഉപയോഗിച്ചു്. അപ്പേഡം ചാല ഫ്ലോഷനിൽ ഇൻസ്‌പെക്ടർ അനേപഷിച്ചു. ഇൻസ്‌പെക്ടർ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നാലര മണിക്ക് ഇൻസ്‌പെക്ടർ ഫ്ലോഷനിൽനിന്നു ഒരു കാറിൽ കയറി പോയതേശേഷം തിരിച്ചുചെവന്നില്ല. അപ്പേഡത്തിനുശേഷം ഭവനത്തിൽ അനേപഷിച്ചതിൽ അപ്പേഡം റണ്ടുമണിക്ക് വീടിൽ നിന്നപോയിട്ട് പിന്നെ തിരിച്ചുചെവന്നില്ല. നിരം ശേത്രപ്പുന്നായ ഭാർദ്ദവൻനായർ ഇന്നി ഏറ്റുവെള്ളു ഏന്നറിയാതെക്കുട്ടുനേരം അലേച്ചനാനിമശാനാധിനിനും. ഒട്ടവിൽ പേരുൾക്കട മഹാവരെ പോവുക എന്ന തീരുമാനിച്ചു കാരിൽ കയറി പുരപ്പെട്ടു.

അവിടെ ചെന്നുനേപ്പണിച്ചതിൽ പല കരുകൾ നേരുമുണ്ടാക്കുവച്ചി കീഴുക്കാട്ടു പോയെങ്കിലും ഒരു വണ്ഡി പടിഞ്ഞാറോടു കൂലിയേതൊട്ടും വച്ചി പോയതായാറിണ്ടു. അതിനാൽ പരീക്ഷണാത്മം പടിഞ്ഞാറൻ വച്ചി ഭാർദ്ദുവൻനായർ പുരുഷുക്ക്. അതിയായ പരീശ്രമം അദ്ദേഹത്തെ പിടിക്കുടി. അദ്ദേഹവും ഡു'വെവുമല്ലാതെ മറ്റായും കാരിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെ യജമാനന്നർദ്ദ അദ്ദീഫുംപോലെ അതിശീമാ'മ'രണാശ' കാരം പാഞ്ചതക്കാണ്ഡിക്കുന്നതു്. വള്ളരെ വിശ്വനായ അതു ദോധിൽ മാർദ്ദുതകല്ലുത്തിനും ധാതൃനാഞ്ചുണ്ടായിരുന്നില്ല. അതിശീമാ'മ'രണപോയ അതു കാരു' അഭ്യുദാരിനാ'ക്കു പോയപ്പോൾ മദ്ദുമ്പാർദ്ദു. കീടനാ ഒരു കാരുമായി സന്ധിച്ചു. ഉടൻ ഭാർദ്ദുവൻനായൻ ചാടിയിരിക്കും. ഏതെന്നനാൽ അതു അതു മുഖാവിനു നിത്യപരിചയമുണ്ടായിരുന്ന അഭ്യവീച്ച കാരായിരുന്നു. ആതും അതിന്നർദ്ദ അടക്കത്തെന്തുംണ്ടായിരുന്നു. പുരുക്കവശത്തെങ്കു ടയറിലെ കാരബെല്ലും പോയിരുന്നു. രണ്ട് രൂപപ്പീനി ഉണ്ടായിരുന്നുകുിലും അതായും അനക്കിയിട്ടില്ല. തന്റെ കാരിലെ ഭോർദ്ദുലൈഡെടുത്തു് അതു കാരിനകം പരിശോധിച്ചപ്പോൾ പുഡം മുസാദവുമല്ലാതെ മറ്റായിരുന്നും വിശ്വശാലായി അവിടെ കണ്ടില്ല. പുരുക്കിൽ അദ്ദീമുവമായിരിക്കത്തവിധിം രണ്ട് സീററുകളോടും ഡു'വെവുടെ സീററിനെ വേർത്തിരിക്കുന്ന വെള്ളിയകക്കേംടക്കിയ അതു വലിയ സ്ഥലംവേബാധി കാരിന്നർദ്ദ വാതിലുകളിൽ ഒന്നല്ലകളിൽ അല്ലാം അഭ്യന്താശ' കീടനിരുന്നതു്. ഒരു ചെറിയ കൂത്തുന വാട അതിനകത്തു വ്യാപിച്ചിരുന്നതു് ഭാർദ്ദുവൻനായൻ മുകളിച്ചു. അതു കാരിന്നർദ്ദ മോണടിച്ചു' അയൽപ്പകത്തു് വല്ലവരുമണ്ഡക്കിൽ അവരെ അകുന്നധികവാൻ അതു മുഖാവു ശ്രമിച്ചു. പദ്മക്ഷേ മലമലാനാമുണ്ടായില്ല. അതു ഭിക്കിലൈഡും അർത്താമസഭിളി ലക്ഷണം കണ്ടില്ല. അതിനാൽ തന്റെ ഡു'വെവുറെ ഭോർദ്ദുലൈഡും കൊടുത്തിരിക്കുന്നതു് ഭാർദ്ദുവൻനായൻ വേഗം നശരത്തിലേക്കു കാരിൽ പുരുഷുക്ക്.

ആദ്യം ഇംഗ്രേസ്റ്റുവിലാസിൽക്കാണ്ടേപ്പം പോയതു്. അവിടെ ധാതൃനായ വിശ്വശവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. തക്കച്ചിമാർജ്ജം അതുവരെ തിരിച്ചുചെന്നിരുന്നില്ല. അവരെപ്പറ്റാറി ധാതൃനാ-

വിവരവും അർക്കം കിട്ടിയിരുന്നമീല്ല. അവിട്ടതെന്ന മോണി പദ്ധതിഗിച്ചു വീഞ്ഞം ചാലപ്പേജുഡിനെ ഉണ്ടാക്കി, ഇൻഡ്രോക്ക് ട രൈപ്പറി അനേപാഷണം നടത്തിയതിൽ അദ്ദേഹം രേഖാചിത്രം ചുവിക്കപ്പോൾ യോജനാ കും അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു. ശാസ്ത്രമംഗലവും കാരുകിടന പേരുക്കുടാഗവും പാളയം രേഖാചിത്രം അതിൽക്കിയില്ലാക കൊണ്ട് അനുന്നതെ സംഭവത്തെപ്പറ്റാറി ഇൻഡ്രോക്കുകൾ കൂടു പ്രിനോടല്ലാതെ ചാലപ്പേജുഡിനെ അറിയിച്ചുതുകൊണ്ട് വിശ്വേഷമില്ലെന്ന ഭാർദ്ഗ്ഗവർഗ്ഗായർക്കു് അറിയാമായിരുന്നു. അമ്മവീച്ചവക കേള്ളുകിൽ ചുമതലക്കാരനായിരുന്ന രേഖരക്കു പ്രിനല്ലാതെ ഇന്നതെന്ന സംഭവത്തിനേരു ശരിവം ദിനപ്പിലാകു കയ്യുമീല്ല. അതിനാൽ ഭാർദ്ഗ്ഗവർഗ്ഗായർ ഇതീകത്തിപ്പരാബ്ദി നാഡി ഒന്നേരു വക്കില്ലായ ശേഖരൻനായങ്ങുടെ പ്രവന്തിലേക്കു തിരിച്ചു. മണി പതിനൊന്നായെങ്കിലും ശേഖരൻനായർ ആഫീസ് മറിയിൽത്തന്നെന്നായിരുന്നു.

**ശ്രദ്ധ—എന്നാണ് വിശ്വേഷം?**

ഭാർദ്ഗ്ഗ—ഇംഗ്രേസ് പേരുക്കുള്ളിലാസതെ അമ്മച്ചിയും മകളിം ഇന്നു് എറു മണിക്കു പേരുക്കുള്ളിന്റേക്കാവിലിൽ തൊഴാൻ പോയതാണു്. ഇതുവരെതിരിച്ചുവന്നില്ല. നൊന്ന് അനേപാഷിച്ചു പോയി. അവരുടെ കാൻ കാലിക്കേതാട്ടത്തിനു പടിഞ്ഞാറയേ ദോധിൽ പങ്ക് ചെരായി കിടക്കുന്നു. അവരെ എങ്ങും കാണുന്നില്ല. ഇൻഡ്രോക്കു അനേപാഷിച്ചതിൽ അദ്ദേഹത്തെയും കണ്ടുകിട്ടിയില്ല. പാളയം പോലീസിനെ അറിയിക്കുയോ, ഡി.എസ്സു്. പി. ചെ അറിയിക്കുയോ എന്നാണ് വേണ്ടതു്?

**ശ്രദ്ധ—രണ്ടുമാകട്ട, സംശയിക്കാനെന്തു്.**

ഉടനെ ഭക്തിൽ ശേഖരൻനായർ മോണിൽ പാളയം പോലീസ് രേഖാചിത്രം ഉണ്ടാക്കി അനേപാഷിച്ചതിൽ ഇൻഡ്രോക്കു കുഞ്ചിന്റെ കുഞ്ചിന്റെവു് അവികെങ്കണ്ണായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹം താമസസ്ഥലത്തുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹ തെരുവിൽ വിവരങ്ങൾ വിശദമായി വക്കിൽ അറിയിച്ചു. ഉടൻ തന്നെ താന്ന് ഒരു കാരിൽ പേരുക്കുള്ള പോക്കന്താബന്നും ഇൻഡ്രോക്കു കുപ്പവരുത്തു. [അടുത്തു ശേഖരൻനായർ ഡി.എസ്.]

പി. യെ ഉണ്ട്‌തി പിവരം പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹവും ഉടൻതന്നെ കാരിൽ തിരിക്കുന്നമെന്ന് അറിയിച്ചു. അതിനശ്രേഷ്ഠ ശ്രേഖരന്മായർ തന്റെ ഡോക്ടർ പിരിച്ചു കാടും പുറ കൈ കൊണ്ടുവരാൻ എൻപ്രാട്ട് ചെയ്യുംവച്ചു ഭാർദ്ദുവൻമാരുക്കുമെന്നും അമിച്ചു പറഞ്ഞു.

കാടു കിടന്നിരുന്ന സ്ഥലത്തു ഭാർദ്ദുവൻമായരുടെ കാരാണ്ട് അദ്ദും ചെന്നതു്. എന്നാൽ കാടംകുട്ട, താൻ കാവലേല്ലുച്ചിട്ടു പോയ ഡോക്ടർ പിരിച്ചു കാടു സ്ഥലത്തുണ്ടും ആകുന്നില്ല. കാടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇൻഡ്രോക്കുട്ട് കുള്ളി സ്റ്റൈൽ കുട്ടാവും ഒരു വധാര്യക്കൊണ്ടുണ്ടുംവിച്ചു. രണ്ട് കൊണ്ടുണ്ടും ബിൽക്കാടും ഒരു കാറിച്ചും പുറകെ ഡീ. എസ്സു്. പി. ശാഹ് രാമകൃഷ്ണായും ഒരു കൊണ്ടുണ്ടുംവിച്ചും മഹാരാജ കുറാക്കും വന്ന ചെന്നാം. അഭയവീച്ചിവക കുറേ കിടന്ന സ്ഥലം പരിശേഷ ഡീച്ചറിൽ ഒരു “ജാക്കീ”യുംപ്രിച്ചതിനീരും ടയറിനേരും അടയാളങ്ങൾ കാണകയുണ്ടായി. അതിനാൽ ഭാർദ്ദുവൻമാരു അടക്കപ്പെട്ടുവന്നയിൽ അക്കും സംശയലേശേഖരങ്ങയിൽനിന്നും.

ശീവ—കയർ മാററി നിന്നുള്ളടക്ക ഡോക്ടർവർ കാടു കൊണ്ടുപോയിരിക്കും.

ഭാർദ്ദു—കാറിൽ തൊട്ടുപോകുത്തരുന്നം ഇവിടെനിന്നു മാറുത്തെന്നും തോന്തരജിനുപിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ അവനേ ഒരു കാറിനേയും അരരക്കും ബലാംകാരമായിട്ടില്ലാതെ ഇവിടെനിന്നു മാററിയിരിക്കാനിടയില്ല.

ശീവ—അക്കുംതാവശ്യം ഈ കാടു കൊണ്ടുപോയിട്ടു്.

ഭാർദ്ദു—കാറിവിടെ കൊണ്ടുവന്നവക്കും അതു കൊണ്ടുപോകുന്തെ അവശ്യം എന്നുകൂലിലും ഉണ്ടായിരിക്കുമായിരിക്കും.

ശീവ—ഒരു കൊണ്ടുവന്നു?

ശേഖര—അതില്ലേ നട്ടുകുടായേണ്ടതു്. ടയർ പങ്കു് താം അദ്ദും കാറിലുണ്ടായിരുന്ന തകച്ചിമാരെയും മറ്റും മാററി. പിനെ കാടും അതിനീരെ സൂക്ഷിപ്പുകൂട്ടെന്നും കൂടി മാററി. ഇതാൽ ചെയ്തു എന്നാണ് അറിയേണ്ടതു്.

ശീവ—എയി, ഇതെല്ലാം എന്തോ പിശകിൽ പററാ ഇതായ രിക്കണം. തകച്ചിമാസ് വലു അവശ്യവും പ്രമാണിച്ചു ഈ വഴി വന്നിരിക്കും. അദ്ദും ടയർ പങ്കു് താം ആയി.

ജ്ഞാക്കിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഡുർദൈവരെ അതിനോട് തീച്ചിട്ട് പോകേണ്ടിട്ടെങ്കാൽ അവൻ നടന്നപോയായിരിക്കും. ഇവിടെ നിന്മ് അര നാമിക പോയാൽ എയിൻ രോധിൽ കയറാം. ഒരു പക്ഷേ അവിടെത്തുന്ന വല്ല ബല്ലുംപു, കുറവി അവൻ പോകേണ്ടിട്ടെങ്കെങ്കും തിരിച്ചു് അമ്മവീടിലേങ്കും പോയി ഏന്നവരാം. ഡുർദൈവൻ ജ്ഞാക്കികൊണ്ട് വന്ന ടം മാറി അവരുടെ പുരുക്കെ പോയിരിക്കാം. ഇതിലെവരുൾത്തു് അവരുടെ പരിശുള്ളിക്കാം ബഹും കൂട്ടാനെന്നുണ്ടിത്തു്. അവരുടു കൊച്ചു പിളിക്കേണ്ടോ? പോരെക്കിൽ ചീരപരിചിതരായ ഒരു വാല്പക്കാരൻം വാല്പക്കാരിയും കൂട്ടത്തിച്ചുമുണ്ടു്.

ഭാർത്തു—സാധാരണാദ്യിയിൽ ഇങ്ങനെയെങ്കെ സംഭവം മാണിക്കില്ലോ. ഇതൊന്നും ഇക്കാംത്തിൽ നടന്നിട്ടില്ലെന്ന് എനിക്കു തീർച്ചയുണ്ടു്. ഒന്നാമതു തക്കച്ചിമാർ സ്വന്നുവെല്ല ഇവിടെനും ഇം അസമയത്തു പരികില്ല. വരേണ്ട ധാരതാരം വഴുവും അവക്കില്ലെന്ന് എനിക്കു നിശ്ചയമുണ്ടു്.

ശീവ—അഭത്തനാ മി. ഭാർത്തുവൻനായക്കിരു നിശ്ചയം? അവരുടെ സകല നടപടികളും നിങ്ങളെ അറിയിച്ചുകൊണ്ടുണ്ടോ നടത്താറുള്ളതു്?

ശ്രേവ—മി. ശീവരാമകൃഷ്ണാജുർ, മുക്കിവാദംകൊണ്ട് സമയം കള്ളയേണ്ട ഒരവസരമല്ലിത്തു്. തക്കച്ചിമാരെ സംബന്ധിച്ച മി. ഭാർത്തുവൻ നായർ പരിയുന്നതിൽ ഒരും പിരക്കില്ല. പേരുക്കുട കൃഷ്ണൻകോവാവിലിൽ ദർശനം കഴിച്ചു് ഉടനെ മട്ടംനു പുരശ്ചൂടുവൻ ഇം വഴി ഇം അസമയത്തു് ഒരിക്കലും പരികയില്ല. അമ്മവാ വന്നാലും ഇതിനെന്തുയേം മുന്പു് അവൻ തിരിച്ചുത്തുമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നമ്മകു ഇംഗ്രേസ്പരവിലാസത്തെങ്കാൽ പോകാം.

അമ്പുകാരം എല്ലാവരം ശാസ്ത്രമംഗലങ്ങളും പേരുക്കുട വഴിപുരശ്ചൂടു്. ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രി കത്താവു തന്നെന്നു സഹകാരികളെ ചീല നാശദ്വേഷങ്ങൾ കൊടുത്തു കാരണമുന്നുടെ അവിടെ നിന്തിയിരുന്നു. ശ്രേഷ്ഠമുള്ളവൻ ഇംഗ്രേസ്പരവിലാസത്തു ചെന്ന ഫ്രാൻഡ് ഒരു വല്ലിയ പുരക്കാരം അവിടെ കാണപ്പെട്ടു. എന്നെന്നാൽ ഭാരതിപ്പിളിക്കുത്തെങ്കും ലളിതാംബത്തെക്കും അതുവരെ തിരിച്ചെത്തിയിരുന്നില്ല. കർണ്ണാകർണ്ണികയാക്കമയറിഞ്ഞു് അയൽക്കാരം വസ്യമിത്രാദികളിലും നിരവധി

അവിടെ കൂടിയിരുന്നു. നെല്ലറുകൾ മുഴവൻ കൊള്ളൽക്കാ എററവും പ്രകാശമാനമാക്കിയിരുന്ന ബംഗളാവും പരിസ് രവും ജനനിബീഡി യാമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടപോ ഫാം ഡി. എസ്. പി. ശീവരാമതൃഷ്ണം സംഗതിയിടെ പുസ്ത്രിഗാരവം മനസ്സിലായതു്. വലിയകോയി കുന്ന് അമ്മവീടു സംബന്ധിച്ച ഭാഡാഡി വഴക്കിൽ വ്യർത്ഥമായി വാദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ദുരാഗ്രഹികളായ ഒരു കൂട്ടരുന്നായിരുന്നു വീരഭദ്രയുടെ വിഭാദങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചു് ഇംഗ്ലേഷിലാസ്കാരേപ്പുടായി അഭ്യേഷിക്കിയാണെന്നതു്. തിരുവിതാംകൂരിൽ സപ്പന്മായി ഒരു ഭവനം മാത്രം പേരിനോ സ്റ്റാഫി തന്റെ വന്നിച്ച സ്വാധീനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഇംഗ്ലേഷാഡി പോലീസുക്കോഡിനും ഇംഗ്ലേഷുകോഡിനും കുറീം കുറീം സംബന്ധിച്ചല്ലെന്നു കേട്ടിപ്പാടുകളുണ്ടായിരുന്നു. തിരുവനന്തപുരം നഗരത്തിലെ പല അമാനീക്കളും മുഖ്യാനുഭവമാരുന്നും ആ അൻഡ താറുകിടു് അവിടെക്കണ്ണ ഡി. എസ്. പി. അലും പരിശോ നന്നായി പറഞ്ഞു:

“അവക്ക് വലി അവകടവുംപരാ കൊണ്ടവന്നിട്ടാണോ ഇതു അർക്കു കൂടിയിരിക്കുന്നതു്?”

ശൈവ—ചോദിക്കാമല്ലോ. (കാർ നിന്നായുടൻ അടിസ്ഥാനായിരുന്ന ഒരാളിനോടായി) അവൻ അരുരെക്കാണും വന്നോ? അന്നു—ഇല്ല.

ഭാർദ്ദ—(ശീവരാമതൃഷ്ണം സാമ്പാദിക്കായി) ഇന്നിയും അരുരേക്കു വോദ്ദലം വന്നാലില്ലയോ നോൻ പറഞ്ഞതു പരമാ ത്രംമെന്നു്? ഇംഗ്ലേഷന്തതിലെ അമ്മമാരെ ആരോ അത്രം പത്തിൽ കുട്ടക്കിയിരിക്കുന്നു. അവരെ ഏതുവിധിവും കണ്ട് പിടിച്ചു രക്ഷിക്കുവാൻ വേണ്ട ശുമങ്ങൾ വേഗം ചെയ്യണ മെന്നാണു് എന്നും വീണ്ടെടുത്ത മുഖ്യമന.

ശൈവ—അരുരെയെക്കാണും ഭാർദ്ദവൻനും സർബ്ബയ മുണ്ടോ? ഒരു ലക്ഷ്യംവച്ചു് അനേപ്പാണം തുടങ്ങാനായി ചോദിച്ചുവെന്നായിരുന്നു.

ഭാർദ്ദ—എന്നിക്കു സംശയം ഒരാളേഴുള്ളിട്ടും. അതു വീര

ഒരു തെയ്യാണ്. അങ്ങേ മത്തിനല്ലോതെ മറ്റാം ഇവിടുതൽ സ്കീക്കേം ചെയ്യുമോ അവരെ അക്കദേശം ആവശ്യമോ ഉള്ളതായി എനിക്കറിയില്ല.

ശീവ—അതെന്നാണ്?

ഡാർഫു—അഞ്ചുവിട്ട് കേസ്റ്റിൽ വാലികളാണ് ഇവിടുതൽ രണ്ട് സ്കീകളും. അവരിലെപ്പുകളിൽ കേസ്റ്റേയില്ല. എന്നെന്നാൽ അവക്കപകാശികളായില്ല. അവക്കെട കേസ്റ്റ് അട്ടത്തുള്ളില്ലോ അവധി പച്ചിരിക്കയുമാണ്.

ശീവ—ശരീരം എന്നാൽ തന്ത്രം പോകുന്നു. കത്താ വിന്റു ഒരു കാടു കൊടുക്കാൻഡേണ്ടോ?

ഡാർഫു—എന്നർ കാടു കൊടുക്കാം. പക്ഷേ ഡുരു വരിപ്പു. വേണ്ടും, തൊന്തരം തന്നെ ഡുരുവു ചെയ്യാം. തൊന്തരം എന്തിന്റും ഇവിടെ വെച്ചുതെയിരുന്ന വേവലാതിപ്പു ചുന്നു.

ശീവ—എന്നാൽ നിങ്ങൾ അത്യം വീരദാത്യുർ എവിടെ യെന്നേന്നപ്പെട്ടിക്കുക.

ശ്രേബ—വീരദാത്യുർ ഇന്റെപ്പുള്ളി കുറപ്പു സൂക്ഷിച്ചു കൊണ്ടാണിരിക്കുന്നതു്. കുറപ്പിനിയും തിരിച്ചെത്തിയിരിപ്പുയോ? അതായ്യം അങ്ങനേപ്പെട്ടിക്കണം.

ഡാർഫു—അതിപ്പോൾ ഫോട്ടിച്ചറിയാം.

ഇന്റ്. കത്താ—ഇവിടുതൽ കാരിന്നർ നന്ദിയും തരവും എല്ലാ ദ്രോഡനില്ലോ അറിയിക്കണംയോ?

ശീവ—അതു തൊന്തരം ചെയ്യുകൊള്ളാം. മീ. ഡാർഫുവൻ നായർ അതൊന്നു കരിച്ചു തരണും.

ഡാർഫുവൻനായർ ബംഗളുബാവിലേക്കു പോയി കുറച്ചു നേരം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചുവന്നു പറഞ്ഞു:

“ഇന്റെപ്പുകട്ടൻ കുറപ്പിതുവരെയും ദ്രോഡനില്ലോ വീടില്ലോ തിരിച്ചെത്തിയിട്ടില്ല.”

ശ്രേബ—എന്നാൽ മീ. കുറപ്പു് ഇം അകുമിക്കൈ തുടക്കം നാണ്ഡിവാം. എന്നായാലും മീ. ഡാർഫുവൻനായർ ഇപ്പോൾ മീ. കത്താവിന്നർ കുടെ പോകണ്ടും ഇവിടെ ഒരാൾ വേണ്ടും. മീ. കത്താവു് എന്നർ കാടു കൊണ്ടുവോയും കൊള്ളണം. അതിൽ ഡുരുവെച്ചുമുണ്ട്. പെഞ്ചാളിം നിരച്ചണ്ട്.

അപ്രകാരം ഡീ.എസ്: പി.എം ഇൻഡസ്ട്രീസ് കുറഞ്ഞ  
യാത്രയായി.

---

## 11

വീരദായകര സകല ഗതികളെയും സൂക്ഷ്മിക്കന്നതിനോ  
സമർപ്പാധനയും ഒരുപ്പാടുകൾ ചെയ്തിട്ടണായിരുന്ന ഇൻഡസ്ട്രീ  
ശക്രക്കൂപ്പിന് അന്നത്തുതീരിഞ്ഞു നാലുമണിക്കൂൾ ടെലിഫോൺ  
ഓഫീസി ഒരു വർഷമാനം കുട്ടി. ഉടനെതന്നെ അപ്പേരിൽ  
രഹസ്യമായി ചില ഒരുപ്പാടുകൾ ചെയ്ത ശേഷം തന്റെ  
കാരിൽക്കയറി വീടിലേപ്പും ഫോഡി. അവിടെനിന്ന് ഒരു  
ഡാക്ടറുടെ വേഷത്തിലാണ് അപ്പേരിൽ ധാരാത്തിരിച്ചതു്.  
വേഷദേശങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതിൽ വീതനും അപ്പേരിൽ  
തന്ത അപ്പോൾ കണ്ണാൽ ആരും അതു ഒഴിപ്പം ആളിരിയുക  
യില്ലായിരുന്നു. കൂദാശയും അവിവാഹിതനം മാത്രപിതൃസഹാ  
ഡിരഹമിതനം അയാൽ നന്നതിനാൽ തനിച്ചാണ താമസിച്ചിര  
ന്നതു്. രണ്ട് പരിചാരകമാർഗ്ഗരുമുണ്ട് സ്പദവനത്തിലുണ്ടായിര  
ന്നിട്ട്. അവരിൽ ഒരാൾ പാചകങ്ങാലിയും അപരന്ന പുരഭേ  
യുള്ള ജോലികളും നോക്കിയിരുന്നു. ഈ പുരംജോലിക്കാരന്നായ  
കേരവപ്പുണികൾ ആരംഭകാലം മുതൽ ശക്രക്കൂപ്പിന്റെ  
സഹകാരിയായിരുന്നു. തിരവന്നന്തപുരത്തുള്ള താമസം തട  
ങ്ങിയതു മുതൽ ഒരുദ്ദേശ്യാഗ്രികമായ മിക്ക കാർഷികളിലും കേര  
വപ്പുണികളുടെ സമർക്കരണമുണ്ടായിട്ടുണ്ടു്. ഏറെങ്കണ്ണരെ ഒരു  
ഡാക്ടറുടെ ജോലിയാണു കേരവപ്പുണികൾ  
വഹിച്ചിരുന്നതു്. ഫോലീസ് സെസന്റുതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തു  
ഒരന്നുണ്ടു് ഒരുദ്ദേശ്യാഗ്രിക സമർക്കാരിയരക്കിക്കാണ്ടി  
യുന്നതിനെപ്പറ്റി ചാല മേഖലയിൽ സിൽബന്തികൾക്കു വലു  
തായ അസുവദുണ്ടായിരുന്നുകൂടും കേരവപ്പുണികളുടെ  
ഇടപാടുകളിൽ ഒരു കുറവം കാണാവാൻ ആർക്കിം സാധിക്കാ  
തിരുന്നതിനാൽ അസുവദമാണും ഇതുവരെ പരാതിയായി പു  
റത്തു വന്നിട്ടില്ല. ഈ കേരവപ്പുണികൾ ഫോറുവേഷത്തിൽ  
മാന്യസഹനത്തു പുരംസിരവിൽ ഇരുന്നിരുന്ന കാഡാണു് ഇന്ന്

ஸ்ரூத්‍ර ගෙකරසෙදුප් ය් ගෙවයුතිය වෙශීයාතින් පාඨිත්  
කොණේවායත්.

අත් කාරු ගෙර ගෙයිත්වෙදුෂ්‍යාතින් ගෙපා. අම  
ප්‍රාථ්‍ය කෙශවෙදප්‍රාණිකර් කාරිත්තාගිණ පුරුතෙනුදීවෙත්  
යාගුරුකාර්සි තාමස්පිකාංඡිත මාංශිකප්‍රාගෙතෙහෙවායි.  
හැරුලුතුත් කුදුප් ය් ගෙවයුතිය සිරිරිත් කාණිණීතිය  
කාගෙයුත්ත්. රඳු ඉගා මිනිදු ක්‍රිජීතෙප්‍රාථ්‍ය යෝමංකිත  
වෙශයාරණය ගෙයුෂ්‍රිත් ඇත් මාගාරමහාතම්ප්‍රාථ්‍ය කෙශවෙ  
දප්‍රාණිකර් තිරිත්තුවා කාරිත් කෙරා. මුදර් කාරු ග්‍රෑස්  
කිඟ්‍රං ගෙයු. අත් කාරු ටලියාලුරාත්තිප්‍රාථ්‍යාණේවා  
යත්. මුදමධ්‍යවැනුවෙතු තෙකෙ තුළාගෙරප්‍රාලේ මඩින්වෙ  
ස්‍යාරියාය ඇත් ඇවාවිශීංකුංක් කාරිත් කෙරාදාකෙබඳ්  
කොත්‍රාදාගිර්ත්තිරැතුත්කුංක් කාරු ප්‍රාගීතාගෙංං බිංං. ප්‍රා  
ව්‍යාංං, කොත්‍රුක් කිං ව්‍යාං ප්‍රාගීතාගෙ කොත්‍රාවාතිත් කාණා  
කිත්ප්‍රාගීතෙනුදී අතිරිඛීව්‍යාං පාගෙනුප්‍රාය අත් කාරු කිත්  
ප්‍රාල්පික්ව්‍යාං මෙයාව්‍යාං කාණාංත අතිවිශාලව්‍යාං ඩිජින  
වුමාය මෙන්ංරණයාත්තිගෙර්ර මඩ්ංගාත්‍රා රොයිගෙර්ර  
තෙකෙත්ක ගෙර්ග ගිරුත්තිකොණ් මුදරුලුතුත් කුදුප්,  
චොඩිත්.

“අග්‍රානාග්‍ර ගාරායානාව්‍යාං පිශෙෂණ්?”

යෝරුවෙශ්‍යාතියාය මෙහෙයුර් පැහැර ටෙකෙත්තිත්  
පාගෙත්ත්: “හුගා ඉගා මෙන්කැංත ටෙකීක් ගාඩු පාංංක්  
කාස් ගුදුෂ්‍යාතිත පාගිරින්ටි. අවශ්‍ය ගෙරාය පාංංක්  
කාරිත් ප්‍රාපිකරිත්තු ලක්ෂ්‍යාංශයාත්ත දුරියාර නේ ගෙං  
ංකාක්. අව්‍ය තම්මිත කෙරේ ගෙර තෙවුකිත් සංංංශ්  
ාං ගෙයුකොඩිංග්. අවශ්‍ය අතෙකුංය්‍යාං සංංංශ්  
ාං ගෙංකාගෙ සායිත්ත්ව්. පැහැර පතුකෙයායාශ්‍යාං  
වැත්තමාගාං. ඇගාත් ලක්ෂ්‍යාං මුදං උරංත්  
සංසාරිකෙකුංසායා. අතිත් ගාගිණ මෙන්ං මෙන්ං පැහැර  
අත්රෙංයා ගුරුත්තිත් තෙකීකොණ් පාකිනාතිරැංත් පරා  
ලො ආව්‍ය ගාංංත්‍රාකායාගායාගිකා. ඇගාත් අව්‍ය  
තාරෙලාගා යුත්ත්‍රාකායාගා. මුදගා තුත්‍රා ගාංංත්‍රාගිගා  
රෙංං ගුරුත්ත් ගුරුත්ත්. ගෙලවිලුත්‍රාය; අව්‍ය  
ගෙංං ගුරුත්ත් ගුරුත්ත් ගුරුත්ත් ගුරුත්ත්. අව්‍ය

പിരിയാറയപ്പാർ വീരദാത്യുർ വന്ന. അദ്ദേഹവുമൊരുമീച്ച താമസിക്കാതെ ഒല്ലാവൽക്കം പിരിഞ്ഞു. താണ്ടപിതൃക്കയെ താൻ അവരെ പിള്ളടരാനയച്ചു.”

ഇൻ—(സീനർ വേഷധാരിയെ നോക്കിക്കൊണ്ട്) ശരീ, ഇന്നി താണ്ടപിതൃക്കയ് കൂത്തി വിശ്വേഷം എന്നാണോ?

താണ്ട—വീരദാത്യുർ സ്പാമിയും ആ പാണ്ഡിക്കാങ്ങുട്ടുടി പുരത്തേക്കു വന്നു് ഒരു കാരു കൈകൈട്ടി വിളിച്ചു. ആ കാരു ഗർബ കുടത്തിൽ താൻ കുട്ടി. പാണ്ഡിക്കാർ റണ്ട് പേരും സ്പാമിയും കുട്ടി അദ്ദേഹത്തിനെന്നു കാരിൽ കയറി. ബാക്കി മുന്ന് പേരും തുന്തിള്ളടക്ക കാരിൽ കയറി. റണ്ട് കാരും അന്തരെ തുന്തക്കാട്ടു വിട്ടു് പേരുന്നകുടക്ക കന്നകാലി തോട്ടത്തിനു കുറെ പട്ടിഞ്ഞാറുവശമുള്ളതു ഒരു സ്ഥലത്തുവന്നു് അവരുടെല്ലാം അതിൽനിന്നാറിട്ടും. അല്ല, ഇടയ് കു വെള്ളു യന്വലത്തിൽവച്ചു് ഒരാളും തുന്തിള്ളടക്ക കാരിൽനിന്നാരുക്കിയുംവച്ചാണ് തുന്തർ പോയതു്. ബാക്കിയുള്ളതുവർ പേരുന്നകുടയിരിട്ടും. സ്പാമി തുന്തർക്കു മുന്നാറുവു കുലി തന്നു് പൊജ്ജുാളിളാംവരെന്നു്. അവിടെ കരച്ചു് ഉള്ളിലേയു് കു കയറി സ്പാമിക്കു് ഓരു മുപ്പു തെക്കൻ നിലവും ഒരു ചെറിയ ബംഗ്രാവുള്ളുണ്ടു്. അവിടെ ആ പാണ്ഡിക്കാരെ താമസിപ്പിക്കുന്നതിനു ഏൻപ്പാട്ടു ചെയ്യാനാണു് സ്പാമി പോകുന്നതുനുള്ളെത്തിനെന്നു ഡു് വെരവുംവരെന്നു്. അതിനാൽ ഇന്നി അവിടെ നിന്നിട്ട് കാച്ചമില്ലുന്നുള്ളശിച്ചു് താൻ കാരിൽ തിരിച്ചുവാനു് വലിയശാല ബീറ്റുചെയ്യു് കയായിരുന്നു.

ഇൻ—ശരീ. നാരാധാരപിതൃ തിരിച്ചു നിങ്ങളുടെ തശ്വരുത്തിൽ പൊജ്ജുാളിക്കു. താണ്ടപിതൃ കുടത്തിൽവരണും. തുന്തർക്കു് ആ സ്ഥലമൊന്നു കാണണം.

അപ്പുകാരം ഇൻഡ്രേപ്പുകുർ കുദപ്പ് കാരു തിരിച്ചുവിട്ടു്, തന്റെയേരുള്ളഷനിൽ സി.എം.ഡി. മെഡ് കോൺസൾട്ടിംഗ് നാരാധാരപിതൃക്കയെ ഇടക്കിയുംവച്ചു് സി.എം.ഡി. കോൺസൾട്ടിംഗ് ബിൽ താണ്ടപിതൃയും, കേരവെപ്പുണിക്കുകയുമൊരുച്ചു പേരുന്നകുടക്കു പോയി. അവിടെ ചെന്നപ്പാർ വീരദാത്യുടുടക്കു കാരു പോയിക്കുമ്പെട്ടിരുന്നു. നേരവും വിളക്കുവയ്ക്കുവാഗ്യം. വീരദാത്യുടുടക്കു ഒരു രഹസ്യസങ്കേതമായ തോട്ടവും ബംഗ്രാവും കാണാതെ പോകുന്നതു നന്നല്ലുന്നുശിച്ചു് കുദപ്പ് തന്റെ

കാരു കംഥുകുട്ടി പട്ടിണിയാദോച്ച മാറ്റി, ദോധിൽനിന്ന് തിരിച്ചു് ഒരു കംടിന്നർമ്മവിൽ കയററിയിട്ടു്. പിന്നീടു് അവൻ മുന്ന് പേരുകുട്ടി കോൺസ്റ്റണ്ടിൻ താഴെപാതിക്ക നീറ്റി ഫ്ലോച്ച് അടക്കിപ്പാതയിൽകുട്ടി വടക്കോച്ച പുറപ്പെട്ടു്.

**ഇൻ—** ഈ തലസ്ഥാനനഗരിയിടെ പ്രാഞ്ചത്തിൽ ഇതു വളരെ വിജയമായ വൻകാച്ചകിടക്കന്നതു കണ്ടിട്ടു കേശവപുണികൾക്കു് അതുതും തോന്ത്രംബാധായിരിക്കും.

**കേശ—** നമ്മുടെ അള്ളകളുടെ ഉദ്ദോഗഭ്രമവും പ്രയതി വിമുഖതയും ദാരിദ്ര്യതയും കുറച്ചപ്പെട്ടു.

**ഇൻ—** വീരദാത്യുർ ഇവിടെയും ഒരു മാതൃകാവുംപോലെ തന്നെ. നാൽപ്പുത്രക്കരഡേപ്പു ഇവിടെ തോട്ടമശക്കിയിരിക്കുന്നതു്.

**കേശ—** കുരുട്ടക്കണ്ണതെല്ലാം ഏവിടെയെങ്കിലും കൂഫിച്ചു മുടാതിരിക്കാമോ? ഈ സ്ഥലം നമ്മുടെ അങ്ഗേപ്പണ്ണത്തിൽ പെടാതിരിക്കുന്നതു്?

**ഇൻ—** ഇതേപ്പറ്റി എന്ന് അറിയാതിരുന്നിട്ടില്ലു്. കോൺസ്റ്റണ്ടിൻ ബിൽ രാമൻവിള്ളു ഇം തോട്ടത്തിന്നുത്തെവിടെയോ താമസിക്കുന്നണ്ടു്. ഇവിടെ ഇപ്പോൾ കഡയെടുപ്പും ആർത്തനാമ സവുമില്ലു്.

**കേശ—** എന്നീടു് ഞാനതരിഞ്ഞതില്ലപ്പോ.

**ഇൻ—** ശൈരവമുള്ള കാഞ്ചമല്ലാത്തതു കൊണ്ടു ഞാനതു പറയാൻ വിട്ടു പോയതുണ്ടു്.

**കേശ—** ശ്രീധരൻതന്നെ അക്കദാനാണോ ഇക്കുടം ശൈരം.

**ഇൻ—** എന്നിക്കതിൽ സംശയമുണ്ടു്. തന്നെ വരുന്നകാഞ്ചം ഇന്നുചുണ്ടു് ഞാൻ വീരദാത്യുറോച്ച പറഞ്ഞതേയുള്ളൂ. അതിനു മുമ്പുചെയ്യുന്നതു ആർപ്പാട്ടിന്നർ മലമാണ്ണല്ലു ഈ പാണ്ടി ക്കാരുടെ വരവു്.

**കേശ—** അങ്കു പറയുംമുമ്പു് വീരദാത്യുർ അറിഞ്ഞതില്ലെന്ന എന്നാണു ലക്ഷ്യം?

**ഇൻ—** തന്നെ വരുന്ന എന്ന ഞാൻ പറഞ്ഞതു വാൻ്തു കേട്ട സൗഖ്യത്തെ മുഖഭാവം മാതൃമേ ലക്ഷ്യമായുള്ളൂ. ആരുരോ വരുന്നു. നമ്മുക്കു വച്ചിയൊഴിഞ്ഞു മറയാം.

**വൈക്കമവൻ** മുച്ചയം അടച്ചതുക്കു ഒരു കാട്ടിൽ മറഞ്ഞു. സന്ധ്യമയക്കം തുടങ്ങിയ അരു സമയത്തു കാട്ടിം പടലും പാ

കൊച്ച പുക്കജനിബിഡമായ ആ കംട്ടവഴി സാമാന്യം ഇരുണ്ട് ചൂടിയാണോരുന്നതു്. അതിനാൽ വളരെ അടച്ചതു് വന്നശേഷം മാറുമെ എതിരെവന്നവരെ കൂദപ്പുകുട്ടർക്ക് തിരിച്ചറായാണ് സാധിച്ചുള്ളത്. അവർ ബലിപ്പശാന്തരായ നാലു പാണ്ടിക്കാൻ ആയിരുന്നു. തെലുക്കിൽ ഏതൊക്കെയോ വളരെയുള്ളതുകെ പിറവിറയ്ക്കാണോരുന്നതു്. അങ്ങിനേക്കു് ഓഫോ വാങ്ങു കൂദപ്പിനോ കേരളക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നല്ലാതെ ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. എങ്കിലും ലക്ഷ്യമിയമെ കട്ടിക്കാരി—വീരദായകൾ, മഹാമുഖ, ശൃംഗാരാരൂപം, അഞ്ചലക്കിം, കാടു പാർക്കുട്ടം ഇന്ത്യം കൂദപ്പിനു മനസ്സിലായി. അതിനാൽ ആ പാണ്ടിക്കാരുടെ പുരക്ക പത്രങ്ങളിലുള്ളതു് കൂദപ്പം അംഗീര പുരക്കിലായി മറ്റു രണ്ടുപേരും ദോധിപ്പേരും തിരിച്ചു. പാണ്ടിക്കാൻ നാലുപേരും ദോധിതികിൽ ചെന്നു് ഒരു പുത്രതകിടിയിൽ ദോധിന്തിമുഖമായി ഇരുന്നകൊണ്ട് എല്ലാ പേരും താഴീന തരം ഓഫോ ശൃംഗ കത്തിച്ചു വലിച്ചു തുടങ്ങി. കൂദപ്പുകുട്ടർ എറവും സമീപത്തുള്ള കുറവിക്കാട്ടകളിൽ ഒള്ളിച്ചിരിപ്പുമായി, മൂന്നു രണ്ടു ശുട്ടരുടുമുള്ള പുരക്കിൽ പത്രങ്ങൾ വന്ന മരുരായവൻ സകലപ്രകാരം മുള്ളത്തിക്കളെ സുക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് പടർന്ന കിടന്ന ഒരു പരക്കിമാവിൻ ശീവരത്തിൽ കയറി. ഒളിച്ചതു് കൂദപ്പം ശുട്ടം അറിയി.

നേരം ഇരട്ടിതുടങ്ങി. ഒരു ചെറിയ കാറ്റു പടിഞ്ഞാറുനിന്ന് വീഴുന്നണ്ടു്. പക്ഷികളും മുട്ട് പറാറിക്കഴിഞ്ഞ തിനാൽ ഏങ്ങനെമാരന്നക്കവുമില്ല. പാണ്ടിക്കാരും നിപുംപും ചെയ്യവഴിയിലായും ചെരിയ കാര്യസാലോച്ചിക്കുന്ന മണ്ഡംബരപ്പു അവരെന്നു ഇന്ത്സ് പെട്ടു് കൂദപ്പിനു മനസ്സിലായി. ഏകദേശം ഒരു മണിക്കൂർ അവൻ അങ്ങനെന്നായിരുന്നു. അതിനിട രണ്ടുപേരും ഓരോക്കപ്പി കൈമാറിയതും ആ കപ്പികളിലെ ധാന്യിയം എല്ലാവും കടിച്ചതും പിന്നെയും ശൃംഗ വലിച്ചതും മാറുമെ അവിടെ വിശ്രഷ്ടമായുണ്ടായുള്ളത്. നേരവും നല്ലതുപോലീയാക്കി. അപ്പേക്ഷാർ ഒരു മോട്ടാർ ധാന്യ തതിനെന്ന് “ഫോൺ” ശൈലീപം കേരളക്കയുണ്ടായി. പാണ്ടിക്കാർ നാലുപേരും എഴുന്നേറു. അവർ ഏതൊട്ടും പോകാൻ തെള്ളാടാവുകയാണോ് എന്നോ് ഇന്ത്സ് പെട്ടു് കൂദപ്പു നിശ്ചയിച്ചു. തന്നെന്നും കാറ്റുട്ടണ്ടല്ലോ എന്നല്ലെങ്കിൽ സമാധാനവു

മുണ്ടായി. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞേപ്പോൾ ഒരു മോട്ടോർവാഹനം തനിലെ വിളക്കിന്റെ പ്രകാശം കാണാറായി. അതുപോലെ കുട്ടി കഴിഞ്ഞേപ്പോൾ ഒരു നല്ല കാറിന്റെ മുള്ളും കേരളകാരാറായി. പാണ്ഡിക്കാർ ദോധിലേക്കിരുന്നു നിന്നും. കാറിന്റെ വെള്ളിച്ചും അവരുടെ കൊണ്ട്‌വർബ്ലൂം തീളക്കി. കാരു് അവരുടെ സമീപത്തു വന്നു നിന്നും. ഉടനെ വിളക്കണ്ണചുക്കാണ്ടു ഡിംഗിവെവർ താഴത്തിരുന്നു തെലുക്കിൽ വരെത്തു. “എല്ലാം ഭദ്രം നാലുപേരുണ്ട്. അമ്മയും മകളും ഒരു വേദപക്ഷരിയും വേദപക്ഷരംാം. നാൽവരും സുവർഘായ ഉടക്കം. എന്നാൽ കയറിക്കും തുടിന്റെ മുഖിലും പുറകിലുമായി.”

“വരട്ട്”എന്ന പരബന്ധതാരവൻ ചുടലുള്ളതുവിനെ സമീപിച്ചു സ്വന്തമായി കുറെ സംസാരിച്ചു.

ചുടല—അങ്ങനെ തന്നെ നടക്കട്ട്. എന്നാൽ ഇവരെ ആട്ടം തന്നെ കൊണ്ടുപോകണാം.

ഒരുവൻ—അതിനൊള്ളു്, തൈരു നാലുപേരുണ്ടെല്ലും. ചുടലുള്ള കാരു കുറെ മുന്നോട്ടു മാറരീ ഒരു ദയറിലെ കാരു കഷണമുള്ളു് പന്തും ജാക്കിയും ആട്ടംകൊണ്ടുപോരിക്കും. തൈരു മുൻവെ പോകാം.

ചുടല—കാരു നൊന്നോടിച്ചു മുതൈയെങ്ങനെം കൊണ്ടു തുള്ളിയേക്കാം.

അവരൻ—അതു വേണ്ട. കുറെക്കഴിഞ്ഞു നാളിക്കരാവാശ്വരമില്ലെന്ന്. അതും ഈ കാരനേപ്പണ്ടിച്ചു് ഈ വഴി വരികയാണില്ലോ.

ചുടല—അങ്ങം വരകയില്ല. എന്നാൽ ആട്ടംകൊള്ളിന്. പുന്നിംഗാന്തിരിന്നു മുന്നു സുരീകളെയും മുൻവെത്തിരിക്കുന്നു ഒരു പുരുഷനെന്നും ഇന്നരണ്ടുപേരുകൂടി പുറത്തെടുത്തും ഓരോക്കന്നെന്തോളിൽ കമഫ്‌ത്തികിടത്തിക്കൊണ്ടു് അതു കുറിയെടുത്തു് അവൻ ധാരുധാരായി. ചുടലുള്ള കാരു രണ്ടു മഹാലോകങ്ങൾ പടിഞ്ഞാറോട്ടു നീക്കിയാട്ടി. ജാക്കിയും പന്തുമെടുത്തു പുറകെയും പുറപ്പെട്ടു. ഇവരെല്ലാം ഫോയിക്കഴിഞ്ഞേപ്പോൾ ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറച്ചും കുടക്കും അവരുടെ പുരകെ തിരിച്ചു. അവൻകും വഴി അശേഷം പരിചയമുള്ളതായിരുന്നില്ലെല്ലാം. അതിനാൽ തപ്പിയും തട്ടിയും മുട്ടിയും സാവധാനത്തിലാണു് അവൻ ശമിച്ചതു്. എന്നാൽ ലക്ഷ്യമാറ്റം ഏതെന്നെപ്പാലും ആവശ്യിക്കും

ஸിതുഷ്ഠ അവകാട ധാരു വളരെ വിശ്വമനായിരുന്നു. കൂടു പ്രീസർ കോട്ടീസർ കീഴെയിൽ ഒരു ഫോർമ്മലേലറുണ്ടായിരുന്നു അതഫോർമ്മലും ഉപയോഗിക്കുന്നതു അപകടകരമായിരുന്നതിനാൽ അതിനുള്ളേം ദൈഖ്യപ്രക്രിയ. അതിനാൽ തപ്പിത്തടങ്ങു തന്നെ അവർ നടന്ന് കുറേ നേരം കുഴിഞ്ഞ ഫോർമ്മലും ഒരു ഗൈറ്റുകൾ ചെവന്ന മുട്ടി. അതായിരിക്കുന്ന വീരഭദ്ര ഇരുക്കുന്ന തോട്ടം എന്നുമായിച്ചുവർ അക്കദേശക്കു കൂടണം. ബംഗ്ലാവും അക്കലെ അയിരിക്കുന്ന എന്ന വിചാരിച്ചു തെളിഞ്ഞ വഴിയിൽ കൂടി ശീഘ്രം നടന്ന അവർ രണ്ടുമൂന്നു മിനിട്ടിനകം ഒരു വലിയ ദേഹത്തിന്റെ മുറ്റംണ്ഡായിരുന്ന ദൈഖ്യപ്രക്രിയയും അടിസ്ഥാനം അടിസ്ഥാനം അടിസ്ഥാനം അവർ കെട്ടിടം കണ്ടുതീർ.

അതു കെട്ടിടം കണ്ണാൽ അകൾ താമസമുള്ള ധാതൃതാക്ക ലക്ഷണവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടെയെങ്കും ഒരു വൈഴ്സിച്ചുവും അനന്തരവും ഇല്ലായിരുന്നു. ഇങ്ങനൊട്ടുകൂടി വാങ്ങിക്കാൻ പോന്നതുനും പോലും കൂദപ്പിനു സംശയമായി.

ഇൻ—നിങ്കൾ ഇവിടെ മരണതു നിൽക്കിൻ. തൊന്തരതനിച്ചു് അക്കദേശത്താനു കേരി നോക്കുടെ.

എന്ന മന്ത്രിചുകൊണ്ടു് ദൈഖ്യപ്രക്രിയയും അഥവാ പോലിസാഫീസർ കുറിഞ്ഞു് ഇരുച്ചിൽ മരണതു്.

നാലുകാലിൽ സാധ്യാനം നീങ്കു കെട്ടിടത്തിന്റെ വരാത്താഴെ ഒരു കുട്ടി അഭിവൃദ്ധി പത്രക്കു തല വൊക്കി നോക്കിയും ചൂചി വട്ടം പിടിച്ചു ശുശ്രീചും അതു തില്ലാടിശിൽക്കുടി കെട്ടിടത്തിനു പ്രദക്ഷിണംവച്ചുതുടങ്ങി. കുറെമുന്നും അക്കദേശ ചുവരിയ ഫോർമ്മലും തെക്കു പടിഞ്ഞാറു ചുല്ലിൽ എഴുന്നു അനന്തരം കേട്ടു അങ്ങളും സൂഖ്യമനായി ശുശ്രീചും. അപോരും രണ്ടുപോൾ അതു വരാത്തുല്ലായിൽനിന്നു് ഒരു തീർപ്പടികൊലുത്തു്. ചുരുക്കു കത്തിച്ചു്. അവകാട കൂദപ്പിനു് അതു തില്ലാടിശിൽ പത്രക്രിയയിരുന്നു. അവർ തലുക്കിൽ പത്രക്കു സംഭാഷണം തുടങ്ങി.

ഒരവൻ—അവരെ ഉടനെതന്നെ ഇവിടെനിന്നു മാറ്റി യില്ലെങ്കിൽ നാം വിചാരിക്കും തുക വീരഭദ്രയുടുടെ കുളിൽ നിന്നു വാങ്ങാൻ സാധ്യിക്കും.

രണ്ടാമൻ—നാം എങ്ങോട്ട് മാറ്റും?

ഒന്നാമൻ—രണ്ട് മണിക്രൂറീനക്കം പാണ്ഡിപരരാം. പിന്നെ ഇവിടത്തെ പോലീസിനാ ഭയപ്പെട്ടുകയും വേണ്ട.

രണ്ടാമൻ—ശരീ.എന്നാൽ നാഡിനി താമസിച്ചിട്ടു് കാഞ്ഞ മില്ല. അവരിൽ രണ്ട് സുകീർ ഉണ്ടാക്കാഫിഞ്ഞു.

ഒന്നാമൻ—താമസത്തിനീൻ്റെ സംരക്ഷിക്കും. ഇം വഴി ചെങ്കൊട്ടിയു് അള്ളപ്പമാണു്. ഉണ്ടാക്കാവെന്ത എട്ടുക്കണ്ണല്ലോ. അവല്ലക്കിൽ ഉരക്കാനോ വിഷമം.

രണ്ടാമൻ— ഇവരെപ്പറ്റിയുള്ള അനേപ്പണം മുത്തു പോലീസിൽ അരബിവു കൊടുത്തു് അവർ കാറിനീൻ്റെ തരും നബ്യം അതിപ്രതികളിൽ കമ്പി മാർക്കും അരബിയിക്കുമ്പു് പോയാൽ ഒരു നല്ല കരും നഘ്യക ലാഭമാകും.

ഒന്നാമൻ—ഈതു ശരിയാണു്. എന്നാൽ പോകാം. അണ്ടിയുടെയും ചടലുത്തുവിനീൻ്റെയും അഭിപ്രായം എന്തെന്നാണു്.

അപ്രകാരം അവർ അക്കദേശത്തു പോയി. പുരകെ പതു കൂടി കുറച്ചും തിരിച്ചു. വരാന്തയിൽനിന്നും മുവേദ്ദിച്ച മുറി, ഏറിയെന്തതും വിശ്വലമായതും അശീഖനം. അതിനുഠനം മുറിയിലെ ഒരു മുറിയിൽ പുതിയപ്പെട്ടിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് കുറപ്പിക്കു് അ മുറി പിഞ്ജനമെന്ന കാണുവാൻ സാധിച്ചു. അഭദ്രമം കുറിയെങ്കി പതുക്കെ നടന്നു് അഭ്യന്തര മുറിയുടെ പക്കാ അടച്ചിട്ടിരുന്ന ഒരു ജനപ്പിനീൻ്റെ സമീപത്തു ചെന്നു് അതിനീൻ്റെ വിളക്കലിൽകൂടി അക്കദേശതയു് ഒ നോക്കി. രണ്ട് സുകീർ അവിടെ ഒരു പോയിൽ തല്ലികനിച്ചിരിക്കുന്നണായിരുന്നു. അവരുടെ അഭ്യന്തര അഭ്യന്തര മുറിയിൽനിന്നും ഒരു സംശയം കേൾക്കാം. രണ്ട് മിനിട്ട് കുറിയെപ്പെട്ടു പാണ്ഡി കാർ നാലുപേരും അ മുറിയിൽ മുവേദ്ദിച്ചു. കാര്യമാത്ര പരമാരായിരുന്ന അവർക്കു സംഭാഷണമെണ്ണായിരുന്നില്ല. അവർ ഓരോത്തുതനം അ മുറിയിൽ പിവശരായിരുന്ന ജാഗ്രതയും സമീപിച്ചു. കനിഞ്ഞിരുന്ന സുകീരിൽ ചെറുപ്പുകാരിയുടെ കൈകളിൽ പിടിച്ചു് ഒരവൻ ഉയർന്തി.

ഇംഗ്രേസ് ലളിതാംബത്തകച്ചിയുടെ വാടിവിളരിയ പദനമാണ് “ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രിൽ ശക്രാക്കറപ്പിടെക്കണ്ടതു”. “അവ മാനിക്കാതിരിക്കിന്നു. നിങ്ങൾക്ക് അരരത്രു പണം തരാമെന്ന പരഞ്ഞതിട്ടേണ്ടു അതിൽ പത്തിരട്ടി എന്ന് തരാം. ആ കണ്ണതിനെ ഉപദേശിക്കാതിരിക്കിന്നു” എന്ന പരഞ്ഞതുകൊണ്ട് ഭാരതിപ്പൂർണ്ണതകച്ചി തത്സമയം നിവർന്നുതന്നു. അവർ പരഞ്ഞതാനും ആ പാണ്ഡിക്കാർഷ മനസ്സില്ലായില്ല. പണമെന്നും പത്തിരട്ടിയും മാത്രം. അവർഷ്ണ മനസ്സില്ലായി. ആ പണം കിട്ടുന്നതിനു തൽക്കാലം ആ സ്ഥലത്തുനിന്ന് വേഗം പോകുന്നതാണു നന്നാനു തോന്തിയ അവക്കെ നായകൻ എന്നോ ഒരു അജ്ഞനു കൊടുത്തു. ഉടൻ തകച്ചിമാരെ രണ്ട് പേരെയും അവക്കെ സമീപത്തു നിന്നുതന്നുവർ “വാങ്ങും അമ്മാ” എന്ന പരഞ്ഞതുകൊണ്ട് കൈയ്യിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

അപ്പോൾ ചുരുക്കിപ്പിൽ അന്യക്കാരനിബിഡിതയേയും നില്ക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളും കണ്ണത്തുകൂടിച്ചു കയറുന്ന മുൻപുയേറിയ ഒരു വിസിൽ ശ്രദ്ധം അവക്കെ മുഴങ്ങി. ചുട്ടുപെട്ടതു ഉണ്ടാക്കിന്നു ചുരിക്കുകൊണ്ട് കുത്തേരംബലന്തുപോലെ ആ തല്ലുരഹം തെച്ചി പുരുക്കാട്ട് മരി നാലുപാട്ടം നേരാക്കി. പുരുമേ അരുരോ ഓടിവക്കുന്ന ശ്രദ്ധം കേട്ട് അവർ പലായനസന്ധിരായി. അപ്പോൾ “നിന്നുട്ടുനിന്ന്” ആരന്നക്കുന്നവോ അവൻ ശവം” എന്ന ഗജ്ജിച്ചുകൊണ്ട് നീട്ടിയ തോക്കാട്ടുകൂടി ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രിൽ കുറച്ചു് പടിഞ്ഞാരെ വാതുകൾ പ്രത്യക്ഷമായി. അടുത്ത നിലിയം നീട്ടിയ രോക്കുകൂട്ടുകൂടി കേശവപ്പുണിക്കൻ വടക്കേ വാതുകൾപും ഹാജർക്കൊടുത്തു. ആ മുറിക്കു വേരെ വാതിലുണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഇൻ—രാണംപിാത്ത.

“ഉത്തരവ്” എന്ന പരഞ്ഞതു താണംപിാത്ത മുറിയിൽ മുവേ ശാച്ചു.

ഇൻ—അതായ പുരകിൽ?

“ഉത്തരവ്”, നോൻ തന്നെ. രാമൻപിാത്ത” എന്ന പരഞ്ഞ കീർഘകാധനായ ഒരു യഥാവും ആ മുറിയിൽ മുവേശിച്ചു.

ഇൻ—താനിനു നേരവും ഏവിടെയായിരുന്നു?

രാമ—അജ്ഞാനന്നർ പുരകിൽ തന്നെ ആദ്യത്തെണ്ണായി

അൻ. യജമാനനാബ്ദിയാത്തതുകൊണ്ട് മുദ്രവാട്ട് വന്നി  
സ്ഥിരേയായി.

ഈൻ—ശരി. ഇവരെയെല്ലാം കൂട്ട് വിലങ്ങില്ലക്കി പറി  
ശ്രദ്ധയിക്കിന്ന്. ഇതാം വിലമ്പ്പു്.

ഇടത്തത്തിൽക്കൊണ്ട് കീഴെയിൽനിന്നും മുൻ നാലു ചതു  
പാവിലങ്ങടച്ചതു് ഇൻഡ്രാല്ലുകൾ കൂദാപ്പുറിഞ്ഞുകൊടുത്തു. ഈ  
സമയഘട്ടം അസൂപ്താർധഗം സൂഖ്യവു് യമാനസത്മായി രക്ഷാ  
മാർപ്പണമെന്നമില്ലാതെ റണ്ട് തൊക്കകൾക്കു ലക്ഷ്യമായി നില്ക്കു  
ണ്ടു് അനന്തരാന്തരം നിന്നൊരു ആ പാണ്ഡിക്കാരെ നാഡുവേരെ  
യും കൂട്ടവിലങ്ങില്ലക്കി അവരുടെ തലക്കെടുല്ലാം അഴിച്ചും,  
ഉട്ടപ്പിന്നീരു അക്കത്തും പുരത്തുള്ളിക്കു കീഴെക്കുള്ളില്ലാം കീഴുമേൽ  
മരിച്ചും, അരവാരെല്ലാം അഴിച്ചുകടല്ലും നോട്ടകൾ, നാണ  
യദ്ദേശൾ, മുട്ടു്, തീരപ്പട്ടി, പിസ്തിക്കപ്പീകൾ, മടക്കപി  
പൂജാത്തി, ചെറു കൈത്തൊക്കൾു്, ഏഴുരുകൾ തുടങ്ങി നിരവധി  
സാധാനങ്ങൾ താണംപിളിക്കുയും രാമൻപിളിക്കുയും കൂടി പുരത്തെ  
ടിന്തു നിരത്തിവച്ചു്.

ഈൻ—പണികൾ, ഇവരെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക. താണം  
പിളിക്കു ഇവരെ പുരത്തെല്ലും കൊണ്ടുവോക്കണം. രാമൻപിളിക്കു  
ക്കരെ പച്ച ബെള്ളിപ്പും കൊണ്ടുവരണം.

അപ്രകരം ആ മരിയിൽ നിന്നെല്ലാവരും ഫോയഫ്രോസ്  
എറവും അത്യുത്തമേതാട്ടം അശ്വരുത്തൊട്ടം അനന്തരാത്തൊട്ടം  
അഭ്യുമിനിട്ടിനിടയു് അവിടെയുണ്ടായ ആക്കന്നു് മിക സംട  
വദ്ദേശ നിർന്നൊരുമേഷ്യരായി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന തക്കച്ചിമാരു  
സമീപിച്ച വണക്കേത്താട്ടകുടി കൂദപ്പു പറഞ്ഞു:

“കശലമെല്ലാം പിന്നീടാക്കാം. എന്നിക്കാളും ദിയാം. എന്ന  
അരിയുകയില്ല. താൻ ചാല മേഘം ഇൻഡ്രാല്ലുകൾ ശക്രക്കു  
ദപ്പാണു്.”

ഭാരതി—അവു്! “സമാധാനമായി. കൂദപ്പു തെങ്ങുള്ളിടെ  
മാനവും ജീവൻം രക്ഷിച്ചു. പത്മനാഭൻ അനശ്രൂഹിക്കുന്ന  
ഇവരായു്? ഇതായുടെ സ്ഥലം?

ഈൻ—ഈതു പേരുക്കുടയുള്ള വീരഭദ്രയുടെ ദബർത്തൊ  
ടത്തിലെ ബംഗ്ലാവാണു്.

ഭാരതി—ഓഹോ ഇതുജ്ഞാദ്യോ ആ മന്ത്രജ്ഞൻറെ നീല  
ത്പാ!

හුන්—හාටියෙක අරගුවමොනම්පූදෝ? රොයිලෝයු කේ-  
කාමෝ?

ඇර— ගංකාං. අරගුව සාරම්පු. තක්තිගිර ගං  
කාමෝ?

‘ගංකාං’ එගිනාය මණිය මණිගාපං තුත්සුත ට්‍යා  
ඇන සාමුච්ඡීක්සුගෙතාක්සුක්‍රි කුදුප්පිගෙ පක්ෂුමාක්  
ඇර ජේජාකාරුපමාය කළුණුවපෙනෙන්නින්ගින් පුරපුදු. අර  
පුදාරු බෙතිතිවාගෙකාණ්ඩ යාරුකායරිය තාමැල්පිතිත්තුලේ  
කහුළින්ගින් මෙහෙත ටාණිකුදුපු<sup>5</sup>. අහාටියෙක කිංගිරියන  
පරිචාරිකයුතෙකයු. පරිචාරකගේරායු දුවතු ත්‍යුෂු.  
අරවරු කඩුවුදෙනා.

හුන්—හාටි ගංඩු තාමසිකීන්. බුෂ්‍රේධාර් ඇංචල්-  
ඩුරු ඇටියෙක?

රාමැල්—අරුදෙරා කරනුදුනෙය රොයිලෝසුංගනත  
ක්‍රේඩ.

හුන්—එගාලවග් කාරිත් කාරිතිකාග් පොයි  
රිකායාගා<sup>6</sup>. තාමැල්පිතිත්තු තාමං සුද්ධි වෙශා පොයි  
අරවගෙ පිංතිතුකෙක්‍රි කාදුසුමාධාකිග්. ගෙවෙන් නුතා  
වාරුක්ෂිගෙතු. අරවරු කිංගිරුත්‍යාගිංචාවත්තු<sup>7</sup>.

කොස්ටුපුඩි රාමැල්පිති පාඨිමගෙතු. අරපුදාරු  
පරිචාරකග් ත්‍යුෂුගා පරිචාරික ගෙවුමයුදා ඇමුණෙන  
රුගින්.

හුන්—එගාල ගංකාමෝ. තෙකුරුක් ඇණුගෙනයිරී  
කිනෙ.

්‍යුෂ්—කරකුදුණ්ඩ්. ඇකිලුං ගංකාං.

ශේෂුමයුත්ත දුවගෙතෙක ගොකීය හුන්පුළුත්‍රේඩ්  
“ගංකාං” එගා ගෙවුමයුදා දුරඳ්.

හුන්—එගාල් අලුං පිශ්චමිකීන්. තාග් හු-  
වීංගාන පරිජේයිත්තුවරුත්.

෉ංගෙ කුදුපු තෙගේර කොත්තිගේර පොකුරාන්ගින්<sup>8</sup>  
සි දොරුතුපෙළඟරදුතුතුපුකාස්ථිතුකෙකාණ්ඩ පුරගෙතෙකි-  
ගෙටි. අත වැඩිය කෙක්ංගිරියෙහිල් පිශ්චමාය දුරික-  
භේදුං මිකුවාදු ඔහිගෙන්නා<sup>9</sup> කිංගිරියනතු<sup>10</sup>. අහාටි-  
යාටියෙක පුදු කඩුපුං කොළඹයුම්පාතේ මධුපකරණං-

കുമാർജ്ജണായിരുന്നില്ല. ഒരു മുറിമാത്രം വലിയ ഒരു അമാ താഴീട്ട് പുട്ടിയിരുന്നു. തന്റെ കൈവശമുഖങ്ങായിരുന്ന താങ്കോൽക്കുട്ടമെടുത്തു് അങ്കേം അ താഴുറക്കാമോ എന്നു നോക്കി. ഭാഗ്യവശാൽ മുമ്മ പരീക്ഷണത്തിൽതന്നെ അതു തുറന്നു. ഒരു ഇരുപ്പവെച്ചി മാത്രമേ അ മുറിക്കരുതുണ്ടായിരുന്നുള്ളിൽ. അതിലും ചില താങ്കാലിട്ട് കൂടുതു് തിരിച്ചുനോക്കിയെങ്കിലും തുടക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അതിനാൽ അ മുറി പുട്ടിയശേഷം അങ്കേം മരുഭൂഗങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു. ഒരു മുറിയിൽ കുറെ പാകൾ ചുരുട്ടിവച്ചിരുന്നു. അവിടെ അതു ചെരുതല്ലെന്നു ഒരു ഉക്കമുഖങ്ങായിരുന്നു. അടുക്കളിലൂടെ ഒരു വലിയ പക ശ്രദ്ധയിടുന്ന അവശേഷമുഖങ്ങായിരുന്നു. ഈ പരിശോധന അതിശീഖ്യം നടത്തി കൂടുതു് തിരിച്ചെത്തി. തക്കച്ചിമാരയും മരും കുട്ടിക്കാണ്ട് പുരുത്തുകുറഞ്ഞി. അങ്കേപ്പാർ മുറാതു കുവാതിനെന്നപോലെ നാലുപേരെയും നിരത്തിനിർത്തി കൈത്തേരാക്കം നീട്ടിക്കാണ്ട്” ഉജാവായി നിൽക്കുന്ന കേശ വച്ചണിക്കരെ കണ്ട് കൂടുതുപ്പാനു ചീരിച്ചുക്കാണ്ട് പറഞ്ഞു:

“ശരീ പണികൾ, അവരന്റെയും. ദൈവരു് ടേസ്റ്റ്, മാർച്ച്” ദോധ്യവരെ.

ഇടത്തുകൈയ്ക്കിൽ തൈക്കവിളക്കം വലതുകൈയ്ക്കിൽ കൈത്തേരാക്കമായി പണികൾ അ തന്റുരഹാരെ മുമ്പിൽ നടത്തിക്കാണ്ട് പിന്നാലെ നടന്നു. പിന്നാലെ റാഡൽ ഏടുത്തു കൊണ്ട് തുണ്ണിനും തക്കച്ചിമാം ചെല്ലുമായും എല്ലാത്തിനും പുരകില്ലായി ടേൻചുവെല്ലറു പ്രകാശിപ്പിച്ചുക്കാണ്ട്” ഇൻ സ്‌പെക്കർ കൂടുതു് തൈക്കാണ്ടിസാമാനങ്ങളിാട്ടുക്കി ധാതു ധായി. അവൻ ദോധ്യിൽ കാറിന്റെ സമീപത്തു ചെന്ന തേപ്പാർ കണ്ണ കാഴ്ച വിശേഷമായിരുന്നു. മരിച്ചവരുമുപ്പാലെ രണ്ടുപേര് മലർന്നു ദോധ്യിൽ കിടന്നിരുന്നു. ഒരുവന്റെ കൈയ്ക്കും കാലും കൈട്ടിയാണിട്ടുന്നതു്. താണ്ടപിള്ളിയും രാമന്റെപിള്ളിയും “അവരന്റെയും” അയി നിൽക്കുന്നബന്ധങ്ങായിരുന്നു.

ഇൻ—ഇതാങ്ങ്, മരെന്നയാർ?

രാമ—ക്രൈസ്തവന്മുഖം അയാളിന്നേനെ കിട്ടപ്പണ്ട്. മുടലിട്ടു തലജ്ജാരടിക്കാട്ടത്തിനെന്റെ മലമായി വിശ്വാസം മനസ്സിലായി. മറിവില്ലെ. ചതവേദ്യത്തിൽ. നല്ല വോധക്കേടിലാണ്. ഞങ്ങൾ കാരണടിച്ചതിൽനാതെയുള്ളിൽ. അതുകൊണ്ട് നോക്കാനോത്തില്ല.

ഇൻ—ആരാബാതു?

താണി—അററിണ്ടുകൂടാം.

ഇൻസ്—വൈക്കുർ ടോർച്ചു തെളിച്ചു് ആ മനസ്സിനെന്റെ മുടലിട്ടുക്കുറുത്തിനും ആ മുടലിട്ടുക്കുറുത്തിനും ആ മനസ്സിലായി. എന്തെന്നും അതു ടോർച്ചുവൻ്നുനായങ്കുടെ ഡുംഗൾ വർ അതയിൽനാം. മുന്നാഡിപ്പസംഭൂപ്പ് അയാളെ കുറച്ചു് മുണ്ട് വിന്ധ്യാരം ചെയ്തിരുന്നതാണെല്ലോ.

ഇൻ—ഇതു മി. ടോർച്ചുവൻ്നുനായങ്കുടെ ദൈവർ രാമൻ നായരാണ്.

ഡാര—എതു നഞ്ചുടെ കൊച്ചപ്പുനെന്റെ ഡുംഗൾവരെ?

ഇൻ—അതെ.

ഡാര—അവവന്നുനെന്നു ഇവിടെ വന്നു?

ഇൻ—എന്തോ, അങ്ങേപ്പിച്ചു വന്നതായിരിക്കും. എന്നു യാളും ഹോക്കാം. കാറിൽക്കയറാമല്ലോ. ഈ കാരു തൊന്തരാണു് ഓടിക്കുന്നതു (തകച്ചിമാരെ നോക്കിക്കൊണ്ടു്) നീങ്ങൾ രണ്ട് പേരും എന്നെന്തുകുടെ മുമ്പിലിന്നും കൊള്ളിത്താമെന്നണ്ടു്.

ഡാര—അതിനെന്നു വിതോയം.

എന്ന പരഞ്ഞു് ആദ്യം മാതാവും പിന്നീട് പുത്രിയും മുൻസീറിൽ കയറ്റിയിരുന്നു. കുറച്ചിന്നെന്റെ നീർദ്ദേശമുണ്ടാക്കിച്ചു. രാമൻനായരെ പിന്നീസീറിൽ കയറ്റിക്കിടത്തി പരിച്ചു റിക ചെല്ലുമണ്ണം തുണ്ണുനും കുടാതെ കോൺസ്റ്റബിൽ താണം പിളിച്ചും പിന്നവശത്തു കയറി. അപ്പോൾ ഇൻഡ്രേക്ഷൻ കുറച്ചിന്നെന്റെ കാരു കേശവപ്പുണികൾ ഇരക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു. അതിൽ പാണ്ടിക്കാരെ നാലുപേരെ പിന്നവശത്തിന്തും മുടലിട്ടുവിനെ കെട്ടി അവിടെ താഴേക്കിടത്തി. രാമൻ പിളിച്ച കാരോടിക്കുവാനും പണികൾ കൈത്തോക്കം കയ്യും ലെട്ടാതു സുക്ഷിക്കുവാനും. തയ്യാറായി കാറിൽ കയറി.

ഇൻ—നീങ്ങൾ തൊന്തു വരുന്നതുവരെ പുഞ്ചപ്പറമ്പുവ തുണിൽ ഇവരെ സുക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണം. അതരെയും കാണണ്ടു.

அதுதெழும் ஸஂகரி அல்லியிக்கூடிமுகம். என்ற திரிதெழும் கூவாஸ் அல்லும் தாமஸி தூக்கம். இந்நதை ஸஂபேமலூர் பரமதை ஸுமாயிரிக்கீடு.

இந்ஸ் பெதுக்கூடுதல் காடு கிழக்கொட்டும் அமைவீடு வகுக்காஸ் இந்ஸ் பெதுக்கும் அடிதூக்காளை படின்றாரோட்டு நீண்டு.

---

## 12

ஸி. ஏஸ். பி., இந்ஸூக்கும் குத்து துத்துப்பெரு சாருதயக்கியசேஷன் திரிதூ பிழையாயி ஸஂக் தாவித் தூக்கிய டாக்டருவங்காயற வாத்துக்கோப்புக்குத்தாய பல ஜூவித்தாகும் ஸமீபித்தெதுக்கிலும் குலூவரேழும் எஸ் ரத்தும் வாக்கு பருத்து தூஷியிப்புக்காதெ ஒவுவியம் ஏதிதூப்பேஶன் மாத்திக்கூதில் உத்தப்புவித் தூக்கிய அவிடெ கிடக்குத்துக்கோ சாது குஸுதயித் தூஞ்சும் கூநித்து. தென்ற மேமுவஸுத யேழும் மாதுவித்துக்கோ விருதேஞ்சும் நீருவிக்குத்துக்கோ செழுப்பு திக்கூதென்று டாக்டருவங்காயறுதல் பிஶபாஸ். அம வீடு வகு அங்குத்துப்புது விருதேஞ்சும் அவுதெரிதூக்கிடுத்து கேப்புரு புதிய ரிஸுவிராய ரிக்யார்ஹீ ஜூபீஸ் சக ரங்காயற் அவுவிஷ்க்குத்து செழு குள்கூக்கும் விருதேஞ்சு அகெ கூட்டுவனுக்கைய அதுக்குப்புத்துக்கோவயாயித்து. குடுக்குத் தலைப்பிவசும் ராத்ரி வகுக்கும் பிஶபாஸுமதுக்கூடுதல் இதுபூவெதுக்கியித் தீவிண் இந்ஸூக்கும் குத்துப்புத்துக்கோ மோசு ளைத்துக்கூது குந்ஸுக்கோட்டுக்கும் நீருப்புக்கும் விருதேஞ்சு அகெ பரமவனுக்கூடும் மக்குப்புக்குவுமாயித்து. பாலெ தென் விருதேஞ்சுதல் ஸுக்குத்துமுகுத்துக்கையும் விஶபாஸுதூக்கிடுத் தூக்டு வங்காயக்கும் துக்கும் வெழுப்புதுக்கோ நுத்துக்கோ தெழுவுக்குத்துப்பும் இதுபூரிக்கையுமித்து. அங்கெ நெழுத்து ஒரு யுதகக்கும் தென்ற ஸுக்கு தூரித்துத்துக்கோ கார ளைக்காரைய இடுத்துக்கோயித்துக்கைதல் குலூயும் செழுந்த முஹிக்கோ வெழும் ஸுபாங்குக்குமாயிதெடு டாக்டருவங்காயக்கும் அதாக்கீழுத்து. அதிகாரத் தென்ற மேமுவஸுது அப்பு

ചുഡിയും വധിക്കപ്പെട്ടുകാണും എന്നതെന്ന ഒരു യുവാവു വിശ്വ  
സിച്ചു.

എന്നാൽ ഇൻഡ്രാക്ഷൻ ശങ്കരക്കുള്ളേഖാവിടെ എന്നാലോ ചികിത്സയും ഏതാണെങ്കാൽ അശു ഭാർദ്ദവൻനായങ്കെട വ്യസ  
നാക്രാന്തമായ മുദ്രയത്തെ അല്ലെം തണ്ട്രിച്ചിരുന്നു. കുദ്ധു്  
അസാധാരണമായ സാമർപ്പിച്ചിരുന്നു. കുദ്ധു്  
നാണെന്നു ഭാർദ്ദവൻനായക്ക് വിശ്വാസമുണ്ട്. “ആവത്തി  
ലെങ്ങും ചെന്ന തലയിടാതെ നിങ്ങളെല്ലാം കുദ്ധു് അടക്കാ  
യിരിക്കുമെങ്കിൽ നോൻ ഇം കൊല്ലേക്കല്ലും അതൊടുക്കാ  
നിങ്ങളുടെ അവകാശവുംകുട്ടിയും”എന്നാണു് അനു  
രാവിലെ ഇൻഡ്രാക്ഷൻ കുദ്ധു് ഭാർദ്ദവൻനായരുടെ പര  
ഞ്ഞത്രു്. അതുകൊണ്ടു തന്ത്രംകൊണ്ടു വല്ലായ ആവത്സന്ന്യാ  
ധാണെന്നും കൊല്ലേക്കല്ലും അവകാശത്തുകുംപും ബന്ധമുള്ളതു  
ണെന്നും കുദ്ധു് വിശ്വസിക്കണാണെന്നും പ്രത്യക്ഷഭാഗിരുന്നു.  
ഇം കേൾക്കുകൾ തമിലുള്ളതു ബന്ധമെന്നാണെന്നും വ്യക്തമെല്ലാ  
കീലും കൊല്ലേക്കല്ലും വാദികക്ഷിപ്രമാണിയാണു്. അവ  
കാശത്തുകുടിലെല്ലും പ്രതിയും പ്രതിവൃത്തജനനും കൊല്ലേ  
ക്കല്ലും പ്രതിസ്ഥാനത്തു കുട്ടകാൻ കുരക്കിടപ്പെട്ടയാൾ അവ  
കാശവുമകിലെല്ലും വാദികക്കളുടെ പ്രതിവൃത്തജനാഭൂതി  
ബന്ധം ഒരിക്കലും വിശ്വാസിക്കാവുന്നതല്ല. അതിനാൽ തങ്ങ  
ളുടെ ആവത്തുകളുടെ ഉത്തേവരഹസ്യങ്കൾ ഇൻഡ്രാക്ഷൻ കുദ്ധു്  
പ്രിന്റർ അനേപാഷ്ഠാവരിയായിരിക്കുന്നതെന്നും ഭാർദ്ദവൻ  
നായക്ക് സംശയം ഇനിച്ചു; എന്നായാലും താനിവിടെയിരുന്നെന്ന  
വെറുതെയിരുന്നിട്ടു് എന്നാണാവശ്യം എന്നതു ആലോചന  
യാണു് അ യുവാവിനു് അടുത്തുണ്ടായതു്. പെട്ടെന്ന ഭാർദ്ദ  
വൻനായും എഴുന്നേറ്റു താഴെത്തുക്കു പോയി. പലവരുടെ  
കുട്ടത്തിൽ നിന്നിരുന്ന വിചാരിപ്പകാരര വിളിച്ചു് “നോൻ  
പുരുത്തെങ്കിരുന്നീയിട്ടു് വരട്ടെ. നോൻ ഒരു വഴി പോകയാണു്.  
അതുകൊണ്ടു് എന്ന പ്രത്യേകം അനേപാഷ്ഠിക്കേണ്ടു്. എല്ലാം  
നേരക്കിരുന്നുണ്ടു്” എന്ന പരഞ്ഞതു് പുരുത്തെങ്കിരുന്നീ കാരിൽ  
കയറിപ്പോയി.

ആദ്യമായി സ്പശസ്യത്തിലെത്തി തന്നെ പരിഹാരകളുമാണിയായ ഒരു ദ്രവ്യഗാത്രന്മാരും വേഗം കൂട്ടിയിൽ വരാൻ തയ്യാറാക്കണമെന്നും എന്നെങ്കിലും ആയുധം കൈ തിക്കാളിയെന്നും പറയുന്ന് അക്കത്തെക്കു കയറി, ചീല വേഞ്ഞേട്ടുകൊണ്ട് ചെയ്യുന്ന് ഒരു കംാരിയും അന്തരും തന്നെ ലൈംഗിക്കൾമുമ്പായും ഒരു കൈത്തോഴിയും എടുത്തു കീഴെയിലിട്ട്. അദ്ദേഹം കാപ്പിയും പലഹാരങ്ങളും ഒരു പരിചാരകന്ന് ഒരു കെയർക്കുതു മേശപ്പുറതു കൊണ്ടുവെച്ചു. “കാരിൽ നിരച്ചു പെടുത്തി. ആയിലും ഷാരിച്ചു് റണ്ട് ടിന്റ് പെടുത്തി. എടുത്ത കത്തു വയ്ക്കാൻ ഏർപ്പുചെടുത്തുക” എന്ന ആജ്ഞയെ കേട്ടു പരിചാരകന്ന് പോയി. ഭാർദ്ധവൻ്റൊന്നു കുറെ കാപ്പി ഷട്ടിച്ചു കുറച്ചു പലഹാരവും തിന്നശ്രേഷ്ഠം ഇരുന്നുപെട്ടി തുറന്നു കുറെ നോട്ടുകളിലും ചില്ലരയും എടുത്തു പോകുവെറിലിട്ട്. അതിനുശേഷം ഒരു മലാക്കാച്ചുരല്ലും എടുത്തു് അദ്ദേഹം പുറത്തെങ്കി ദണ്ഡി. അദ്ദേഹം കാടും പരിചാരകന്ന് കുടംബം തയ്യാറായി തന്നെ. അതിൽ കയറി അദ്ദേഹം കാദോട്ടിച്ചുപോയി. ഇടതു വരും കുടംബം ഇരുപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

അവർ ആദ്യം പേരുക്കിടക്കുന്ന സ്ഥലത്തെ ജൂഡാൻ പോയതു്. ഭാർദ്ധവൻ്റൊന്നു റണ്ടാമതിവിടെ വന്നിട്ടു പോയിട്ടു് ഒരു മണിക്രൂൾ ആയിട്ടിലും. പഴയ കാരിന്നെൻ പാട്ടുകളുണ്ടം മാണ്ഠതിട്ടുമണ്ഡായിരുന്നിലും. അ കാർ പടി ഞഞ്ചാദോട്ട് പോയതായിട്ടുണ്ടു് ടാർച്ചുലൈബർട്ടു റൂക്കൾിച്ചു നോക്കിയതിൽ കണ്ടു്. അതിനാൽ പടിഞ്ചാദോട്ട് കാടു വിട്ടു റണ്ട് മിനിട്ടിനകം അവർ മെയിൻ റോഡ് കവലയിൽ ചെന്നുചേര്സും. അവിടെ കാടു നിന്തി ടോർച്ചു ലൈബർട്ടു ടയറിന്നെൻ പാട്ടുകൾ പരിശോധിച്ചു. റണ്ട് മുന്നു കാടുകൾ അ പഴിയെ അനു കടന്നതായി ടാർപ്പാട്ടുകൾ കണ്ണേകിലും ഒരു കാറെ അ പഴി വന്ന വടക്കൊട്ട് തിരിഞ്ഞു കയറിയതായി കണ്ടുള്ളതു്. അതു് മെത്തരം ടാരിച്ച കാരിന്നെൻ കുടിയ്ക്കരം. ടയറിന്നെൻ സ്റ്റുട്ട്മായ പാട്ടുകളുമായിരുന്നു. അതിനാൽ മെയിൻസെൻട്ടൽ റോഡിൽ കുടി വടക്കൊട്ടാണ തന്നെ അദ്ദേഹം കാർ പോയതെന്ന ഭാർദ്ധവൻ്റൊന്നുവരുക്കും വോദ്ദലമായി. അ പഴി കിളിമാന്തുൻ, കൊട്ടാരക്കര, കോഫു വേരി, ആദരുങ്ങൽ, മടത്തുട ദിതലായ പല സ്ഥലങ്ങളിലേക്കു

പോക്കാരെങ്കിലും അടുത്ത കവല വരെ നിർവ്വിശകം പോക്കാരെന്ന നിശയമിച്ച്<sup>2</sup> അലേറിം കാരു വിട്ട്. അഞ്ചുഡി നാഴിക ചെന്മേപ്പാർ ഒരു കവലയ്ക്കുൽ കാരു ചെന്ന. അവിടെ ഒരു ചെറിയ പോലീസ് റേജുഷൻ ദിണ്ടായിരുന്നു. അടുത്തും അവിടെ യീളി ലക്ഷണം കണ്ടില്ലെങ്കിലും ഭാർദ്ദവൻറുന്നയർ റേജുഷൻറെ വരാന്തയിൽ കയറി വിളിക്കുട്ടി. അപ്പോൾ ഒരു അധികാരി കവലയും ചെയ്യുന്നതാണി. എന്നാൽ ഭാർദ്ദവൻറുന്നയുടെ അധികാരത്തിലുള്ള സംഭാഷണം മനസ്സിലാക്കാവാൻമാത്രം വെളിവുണ്ടായ ഒരു കൊണ്ട്രൈബിൾ വിളക്ക കത്തിച്ചു വാതിൽ തുറന്നു. ക്ലൗഡിയിൽ കൂടുതലുള്ള കൂട്ട് അടക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു ആ കൊണ്ട്രൈബിൾ നിന്ന് ധാരാരായ വിവരവും കീഴുക്കയില്ലെന്ന ഭാർദ്ദവൻറുന്നയർക്കു നിശയമുണ്ടായിരുന്നു.

കൊൺ—അതരു അരുതു<sup>3</sup>? എന്തോണു വേണ്ടതു<sup>4</sup>?

ഭാർദ്ദു—ഞാൻ ഒരു കാരെനേജാട്ട് പോയി എന്നേപ്പണിച്ചു പുരപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അരുതുണ്ണു<sup>5</sup>. നിങ്ങളെപ്പും മാനും നാരംഡിച്ചതു<sup>6</sup>.

കൊൺ—ഈതു നല്ല പുക്കിൽ. കാരെനേപ്പണിക്കാണാൽ നേരം ഇം നടപ്പുംതിരാ തന്നെ. അതു മറ്റുള്ളിട്ടും വരെ വിളിച്ചുണ്ടായിരുത്തിയാണെന്നും. കെട്ടിടം.

ഭാർദ്ദു—നിങ്ങളുടെ പരിമാസവും നേരങ്ങേബാക്കം കഴയണം. വളരെ ശുദ്ധപ്പെട്ട ഒരു കാച്ചിമാണു<sup>7</sup> ഞാനേപ്പണിക്കുന്നതു<sup>8</sup>. നിങ്ങളുടെ ഡി.എസ്.പി.ഇ.ഇം ട്രണിലെ പല ഇന്റർപ്പോളിഡിക്കും മറ്റു പല പോലീസുകാരം ഒരു മണിക്രമിൽ. കൂടുതലായി അരെനേപ്പണാത്തിനിനിരങ്ങിയിരിക്കുന്ന കാച്ചിമാണിരു<sup>9</sup>. നിങ്ങൾക്കു കൂത്രപ്പേഡായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അദിയാവുന്ന വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞതരിക്ക.

കൊൺ—പാതിരാപ്പുരത്തു<sup>10</sup> എന്ന വിളിച്ചുകൂവി ഉണ്ടത്തി എപ്പും മാനും നാരംഡിച്ചതുണ്ടെന്നും ചോദിക്കുന്നവരോട്<sup>11</sup> എന്നാണു പറയേണ്ടതെന്നും ഞാൻ തന്നെ ഇന്നി ഡി.എസ്.പി. സ്പാമിയെ കാണാമോാർ ചോദിക്കാം. നടപ്പുംതിരായും നല്ലെങ്കെ നേരംപോക്കു<sup>12</sup>.

ഭാർദ്ദു—ശരി, ഉന്നേരിക്കാളിലുണ്ടാണും. നല്ല പോലീസ് ദേശാന്തരമാണ്.

അങ്ങേപ്പറ്റം ഒരു കാരിന്നർ ഫോൺ കേട്ട് ഭാർദ്ദവൻ നായൻ രോഡിലേക്കിരക്കിനിന്നുണ്ട്. പടക്കനിന്നായിരുന്നു കാരിന്നർ വരവു്. ഭാർദ്ദവൻനായൻ കൈക്കരണിച്ചതു സരിച്ചു് ആ കാരു പോലീസ് ഫ്ലൈഷൻറർ മുമ്പിൽ നിന്നുണ്ട്.

ഭാർദ്ദ—(സമീപത്തു ചെന്ന്) ഇതെവിടെനിന്നുണ്ട് വരുന്ന കാരു്?

ഡു—വെറുവൻ—അകാട്ടയത്രു നിന്നു്.

ഭാർദ്ദ—കൊട്ടാരക്കരയ്ക്കില്ലെന്നോ അട്ടങ്ങൽ ഒരാധി പുതായ ബന്ധുക്കു കാർ നിങ്ങൾ കാണാകയുണ്ടായോ?

ഡു—ഇല്ലോ. ഒരു കാരും തങ്ങൾ കൊട്ടാരക്കരയ്ക്കില്ലോ കണ്ടാലു.

ഭാർദ്ദ—വളരെ വന്നുണ്ട്, ഉപാടവിച്ചതിൽ കുമാരാചാരം ചെയ്യുന്നു.

“ആരു, എ? ഭാർദ്ദവൻനായരല്ലോ അതു്?” എന്ന ഫോട്ടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു മന്ത്രി ഡാടിതിയിൽ കാരിനു പുറത്തിരിക്കി ഭാർദ്ദവൻനായരെ സമീപിച്ചു.

ഭാർദ്ദ—അല്ലോ, പേശ് കാരാദ്ദേഹമോ? ഇതെത്തു് ഈ അർഥംരാത്രിയിൽ തിരിച്ചതു്?

പേശ് കാ—എഴു മണിക്കു തിരുവന്നതപുരത്തെത്തുടെ ഒരുപാശം കൂട്ടായ്ക്കും തിരുപ്പരവി ഇന്ന് താരു് എടു മണിക്കാണാറിവു കിട്ടിയതു്. അതുകൊണ്ടു പുരപ്പെട്ടാൻ കുറെ താമസിച്ചുവോയി. സംഗതിക്കുള്ളാം ഞാൻ അനേകപ്പെട്ടിച്ചു് അരാജിന്തുമാണിരി ക്കുന്നതു്. എന്നാണീ പുതിരായ്ക്കിടക്ക നിൽക്കുന്നതു്? എത്തു കാരാണുന്നപ്പെഷ്ടിക്കുന്നതു്?

ഭാർദ്ദ—ഇംഗ്ലീഷ് പുരിയാസത്തെ കാരും അവിടെത്തു ആറ്റിക്കളും ഇന്ന് സന്ധ്യയ്ക്കു ശേഷം എവിടെയോ മറഞ്ഞിരി ക്കുന്നു. പത്തുബണ്ണിക്കു ശേഷം കാരു പേതുർക്കുക്കിടക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. എന്നർ ഡു—വെറുവൻ ഞാൻ സുക്ഷിക്കാനു കൂടിച്ചുകു് പോലീസ് തു് അരാഡുവുകൊട്ടക്കാൻ പോയി. ഡു. എസ്. പി. യും ഇന്ത്യയുടുടെ മറ്റുഭാഗി തങ്ങൾ അരമണി ക്രൂരിനകം സ്ഥലത്തെത്തിയപ്പോൾ അവിടെ കാട്ടമുല്ലു, ഡു—വെറുവറമില്ലു. പുലർ പല വഴിക്കുന്നപ്പെഷ്ടിക്കാനു ചേരിയ അട്ടത്തിൽ ഞാനാംവിടെ എത്തു എന്നെയുള്ളതി.

പേശ് കാ—ഓരോ! അങ്ങനെയോ. വീരദായകര

അവസാനക്കുലായിരിക്കാം. ഭയപ്പടക്കനാശമില്ല. അയാൾ അതിനുമത്തിനേന്നും ദൈത്യപ്പെട്ടുകയില്ല.

ഡാർഫു—എന്തോ, വൈദവത്തിനറിയാം. ഇന്ത്യാഖണ്ഡനു ഫോകസം. ഏനിക്കു നിന്ന് സംസാരിക്കാൻ സമയവും സമാധാനവുമില്ല.

പോഷ്ട്‌ക്കു—അതുമണി വരെ എന്നും എവിടെ വേണ്ട മെക്കിലും കൂട്ടവരാം.

ഡാർഫു—വേണ്ട. നാല്ലേക്കുണ്ടാം.

“എന്നാലുങ്കെന്നയാക്കട്ട്” എന്നു പറഞ്ഞു കൊച്ചുവം ഷപഷ്ട്‌ക്കാർ മി. ചന്ദ്രശേഖരൻനായൻ യശത്ര വാങ്ങി കുറു വിട്ടു ഫോറി.

ഹനി എവിടെ പോകുണ്ട് എന്നറിയാതെ ഡാർഫുവൻ നായർ സാവധാനം തന്റെ കാരിന്തെ സമീപത്തെങ്കിൽ. മെൽപ്പറത്തെ സംഭാഷണം മുഴുവൻ മുഖിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കോൺ സ്റ്റുബിൽ കാര്യത്തിന്തെ ശശരവവും തന്റെ നിറ്റാംഗം ചെയ്യാളിന്തെ മുത്തപ്പവും മുഖ്യാന്വും മനസ്സിലാക്കി ഓടി ഡാർഫുവന്നായതുടെ അട്ടത്തുചെന്ന വേണ്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “അതുനേന്ന കണ്ണിക്കണം. കൂപ്പിട്ടങ്കേ ശവപിത്ത ഇന്നൊരു വിത്തനിന്ന് പോയതുകൊണ്ട് ബുദ്ധി തെളിയാൻ അസാരം താമസിച്ച പോയി. അതുകൊണ്ട് അരുളിരിഞ്ഞതില്ല. എന്തെ പോന്നമ്മച്ചിയുടെ ചോറുണ്ടാണ് ഇം എംപോക്കിക്ക് ഇം കാക്കിവേഷത്തിനുള്ളിൽ തടിയെല്ലാം. ഉണ്ടായതു്. അ കിഞ്ഞതുകൾടുകുമ്പും ലളിതക്കൊച്ചമല്ലുടെ ഓടി ആം കട്ടിയും കൊണ്ടാണ് ഇവന്തെ തൊലിക്കു കട്ടിയുണ്ടായതു്. അതുവെന്നെതാനു അച്ചുക്കാൻ അ പൊന്നിന്റെക്കടത്തണ്ടെതെ ഒരു വാക്കിന്തെ മലമായിട്ടാണ് എഴുതു പറിക്കാതെ ഇവ നെ ബെൻസിലിപ്പായ്ക്കു. കൂപ്പിട്ടാക്കശവപിത്തയാക്കിയ തു്. ഇന്നും ഇവന്തെ എത്തിരേറോന്നു കാഞ്ഞു കേരുപ്പാൻ ഒരു പോലീസും ദേഹാന്തരം ഇം സംസ്ഥാനത്തില്ല. അ തൊന്തെ എന്തെ കൊച്ചുങ്ങന്നേടു ഇം വേബലാതി പിടിച്ച സമയതു് എന്തെല്ലാം വിഡ്യുലിത്തങ്ങൾ പറഞ്ഞു. ഇനി ചോദിച്ച കൊള്ളണം. എല്ലാം കിളി കിളിപോലെ, മണിമണിപോലെ ദെഡിക്കേണ്ടരം.

ഡാർഫു—നിങ്ങൾ എഴുപ്പാഴ്വന്തും?

കേശ—ഞാൻരക്ഷിയതേയില്ല.

ഭാർത്ത—എപ്പോൾ കിടന്ന?

കേശ—ഞാൻ കിടന്നമില്ല. കിടക്കാൻ ഭാവിക്കുന്നോളോ കൊച്ചുങ്ങുന്ന വിളിച്ചതു്.

ഭാർത്ത—ഇതിലെ അമ്മവീട്ടിലെ സല്ലംഡേബാഡി കാടു പോകുന്നതു കണ്ണോ?

കേശ—അമ്മവീട്ടിലെയോ എന്തോ, ഒരു സല്ലംഡേബാഡികാര്യം ഇതു അര വഴി ഒരു മുന്നാലു നാമിക്കുന്നു് കിഫക്കു കടന്ന. അതു ഞാൻ വിത്തനിനു പോകുന്ന അവസരമായാ തന്നെ. തിരിച്ചു വരുമ്പഴി ആയിരുന്നുകും ഡിസ്കോട്ട് മജി ഭേദുക്കിന്റെ കാരാധികനാലും ശരീ, ഞാൻ പിടിച്ച നീറു തുമായിരുന്നു.

ഭാർത്ത—അതെത്തു്?

കേശ—വലിയ ഓവർസ് പീസ്. 100 എഞ്ച വേഗതിലാണു പാണ്ടതു്.

ഭാർത്ത—ഈ വഴി പോയാൽ എവിടെ ചെല്ലാം?

കേശ—നൊട്ടമമ്പാട്ട ചെല്ലാം. എത്തിനു് ഇവിടെനിന്നും തണ്ടു നാമിക പോയാൽ വലിയകോഡിക്കുന്ന അമ്മ വീട്ടിലെ തോപ്പായി. വീരഭദ്രയുൾ സ്പാമിക്കു വളരെ പ്രത്യേകതയുള്ളതു ഒരു തോപ്പാണിതു്. അദ്ദേഹം കുടക്കുടെ ഇവിടെ വരുവുണ്ടു്. അതിനുണ്ടതു് ഇപ്പോൾ പോയ പേശ്ച്ചകാരന്മാരുടെ തോപ്പാണു്. അതു തോപ്പുനു പേരേയുള്ളതു്. അതിനുണ്ടതു നമ്മുടെ പുതിയ ഇന്റവേക്കർ ശക്കരക്കുള്ളുങ്ങുന്നു് ഒരു തോപ്പാണകുഡിയിട്ടുണ്ടു്. അതു കാണേണ്ട ഒരു സ്ഥലമാണു്. നുറേക്കൻ സ്ഥലമെയ്യുള്ളതു്. അവിടെയില്ലാതെ കൂഷി ഒന്നാണു്. പരമരസികൾ ഒരു ബംഗളാവും ഇപ്പോൾ പണിയി ചുട്ടുണ്ടു്. ഇതെല്ലാം അര കേശവേപ്പുണ്ണിക്കുടെ ദദഗണ്യമാണു്. അയാൾ അര വഴിയെ ഒന്നു കടന്നപോയാൽമരി. കൂഷി യെല്ലാം തൃച്ചുവള്ളും.

ഭാർത്ത—അക്കട്ട, കേശവപീതിയു് എന്നു കുടകുൾ വരെ ഒന്നവരാമോ.

കേശ—ഇതു സംശയമെന്നു്. കൊച്ചുങ്ങുന്ന പരഞ്ഞാൽ ഒരു തീക്കഴിയിലാണു് ഇവൻ മാടാൻ പാടില്ലാത്തതു്—എന്നിക്കിനു കിടക്കുമ്പുറയാണു്. ഡി. എസ്. പി. സ്പാമി

ಯೋ ಮರೆದೂ ಇತಿಲೇ ವಗ್ಗಾಪಣಿಶ್ಚ ಕಣಿಕೆಲ್ಲುಕಿಂತ ಏಂ ಪ್ರೀಮಲಂಗಂತು ನಿಖಯಂ. ಅನ್ನಾಲೆತ್ತು? ಅಂಹವೀಕಿಲೆ ಹೇಬು ರ್ಥ ಏತು ಏಸ್. ಪಿ. ವಿಚಾರಿಶ್ಚಾಲ್ಯಂ ದೃಕ್‌ಹಿಂಜಾಗೊಂಡಿಹಿಂಜಿಲ್ಲ. ಅಂತ ಹಾಕಾಲಂಡವನ್ನು ಏಗೆಂದರೂ ಅಂತಿಮ ಮೊಷ್ಟಿ ಶುಕಾಣಂಡವೋಯಾಗಿ ಕೆಕ್ಕಾತ ಪಿಗಣ ಇವಗಣತ್ತುತ್ತೋಗಂ. ಇತ್ತಾ ವಾಗಿ ಕರ್ಮಿತತ್ತ.

**ಹಿಂಪಿಕಾ ಕೆಂಬೆಪಿತ್ತಿ ಓಟಿ ಅಂಕತ್ತು ಕಹಿ** ಈ ಈ ಮಿ ನಿಕಿನಿಕಿ ಉಳಿಪ್ಪಂ ಕಾಲುರಾಜು ಯರಿಶ್ಚ, ಪಟ್ಟಿಸುಂ ತೆಂಪ್ರಿ ಯಂ ಧಾತಿಯಿಂದ ತಕ್ಕಾವಿಭೂತಿಂದ ತಕ್ಕಾವಿಭೂತಿ ಪ್ರೇಪುಷಣಂ ಪ್ರುಕ್ತಿ ತಿರಿತ್ತುತ್ತಾತ್. ಅವರು ಮುವಡಂ ಕಾರಿತ ಕಹಿ ಕಾರ್ಡ ತಿರಿಶ್ಚ ಕಿರಿತ್ತುಕಾರ್ಡ ವಿಟ್. ಅಂತ್ಯ ಮಿನ್‌ಇ ಕರ್ಮಿತತ್ತುತ್ತು ಅಂಹವೀಕಿವತ ತೆಂಪ್ರಿಗೆನ್ನರ ಗೆರಾರಿಕಾತ ಕಾರಿತತ್ತಾತ್. ಡಾರ್ಕ್‌ ವನ್ ಸಾಯಂ ಕೆಂಬೆಪಿತ್ತಿ ಇಂ ಅಂಬಿತೆಯಿರಣಿ ಇಹಿ ಗೆನ್ನರ ಪಾರ್ಟ್‌ಕರ್ ಪರಿಶೋಧಿಶ್ಚ. ಅಂತ ತೆಂಪ್ರಿಲೆಹಕ್ಕ ಈ ಕಾರ್ಡಂ ಅಂಗ ಮುವೆಂದಿಂದ ಲಕ್ಷಣಂ ಕಣಿಕೆಲ್ಲ. ನೇರೆ ಮರಿಶ್ಚ ರೋಯಿತ ತಕ್ತಿ ಟಯರಿಗೆನ್ನರ ಪುತಿಯ ಪಾರ್ಟ್‌ಕರ್ ಕಾಣಾಗಿಂದಿ ಸಂಪಾದಿತಾಗಂ. ಅರತಿನಾಂ ಅವರು ವಿಂಡಂ ಕಾರ್ಡಾರ್ಡಿಶ್ಚ ಅಂತ ಮೆಲ್‌ಬಿಂಪ್‌ರಂತ್ತು ಇಗೆನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್‌ ಕ್ರಿಪ್ತಿಗೆನ್ನರ ತೆಂಪ್ರಿ ಗೆನ್ನರ ಗೆರಾರಿಕಾತ ಕಾರ್ಡಾಗಿರುತ್ತಾತ್. ಅಂವಿಡಂ ಪರಿಶೋಧಿಶ್ಚ ಪ್ರೋಂ ಈ ಕಾರ್ಡ ಅಂಪ್ರೋಂ ಅಂಬೇಂಡ್‌ ಕಿಟನ ಪಾರ್ಟ್‌ಕರ್ ಕಾಣಿಕುಂದ ರೋಯಿಲೆ ಪಾರ್ಟ್‌ಕರ್ ಪಿಗಣ ಕಾಣಾಗಿಲ್ಲಾತಾಕಾಯಿಂ ಚೆಯ್ತು. ಏತಾಯಾಲ್ಯಂ ಇಗೆನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್‌ರೆಯಕಿಲ್ಲಂ ಅಂವಿಟ ಕಾಣಾಗೆ ಸಾಯಿಕಿಮಣ ವಿಶೋಸತತ್ತಿತ ಡಾರ್ಕ್‌ ವನ್‌ಗಾಯರ್ ಕಾರ್ಡ ತೆಂಪ್ರಿಗಂಕಿತತ್ತಾತ ವಿಟ್. ಈ ಮರ್‌ಲ್ಲೋಡ್ ಅಂಕ ತೆತಕಿ ಪೋಯಪ್ರೋಂ ಅಳ್ವಿ ದುರೀಕಾತ್ತಿಲ್ಲಂ ಜಪಲಿಕಣ ವಿಷ ಸಹಕರ್ತೆಂಟ್‌ಕ್ರಿ ಸಂಪೂರ್ಣಾಲ್ಯಾಲ್ಯಂ ಕಾಣಾಗಿಂದಾಗಿ ಈ ಪುತಿಯ ಬಂಗ್‌ಇಂಬಿಗೆನ್ನರ ಮಹಿಂತಪ್ಪ ಅಂವರು ಕ್ರಿಷ್ಟಿ ಗೋಪರಮಾಯಿ. ಕಾರಿಗೆನ್ನರ ಶಬ್ದಂ ಕೆಕ್ಕಂ ವೆಹಿಶ್ಚಂ ಕಣಿಕೆಂಡಂ ರಣಂಡವರ್ ಪುರುಷಪುರತತ್ತಿತ ವಗ್ಗಾಕಾತ್ತು ನಿಂಣಿತ ನಂ. ಅಂವಿಟ ಏರದವ್ಯಂ ಸಮಿಪಿಶ್ಚತಣ ಕಾರ್ಡಾಗಿರುತ್ತಾತ್. ಅಂಹವಿಟ ನಿಂಣಿತ ಇಗೆನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟ್‌ ಶಂಕರಕಿರುಪ್ತಿಗೆನ್ನರ ಅಂಕಿತತತ್ತಾತ್. ಇಗೆ—ಅಲ್ಲು, ಮಿ. ಡಾರ್ಕ್‌ ವನ್‌ಗಾಯರ್ ಪರಿಶ್ರಮೀ

കേണ്ട. അല്ലോവർക്കിം സുവം. ഇവിടെയുണ്ടതാണ്. അതാക്കുട്ടതീരും?

അല്ലോൾ കപ്പിടാക്കേശവൈപിള്ള താഴത്തുമാടി അററൻഡ് ഷന്മാധി നിന്മം ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറെ സല്പൂച്ചേയ്യു.

ഇൻ—അരുള്. കപ്പിടയോ?

കേശ—ഉത്തരവു്.

ഇൻ—കേശവപിള്ളേഴ്സ് ഇന്നിവിടെ കാണന്നതെല്ലാം പരമരഹസ്യം. സി. എച്ച്. ഡി. ടാണ്ടപിള്ള ഇവിടെയുണ്ട്. ഇവിടെ അരറൈക്കില്ലും താമസിക്കുന്ന വിവരമോ, അവരാരെ സംബന്ധിച്ച വിവരമോ രാഖ്മുചതേക്കു പുറത്തിരിയക്കു. തന്നെ തീപ്പാം ഇപ്പോൾ ഫോറുകയായി. വലിയമാളിയും കൊച്ചു മായും ഇവിടെ താമസിക്കും. ഏല്ലാം ഭദ്രായും രഹസ്യമായും നോക്കിക്കൊള്ളുമോ?

കേശ—ഉത്തരവു്. ഏല്ലാം ഇവനേരും.

ഇൻ—ഈസ്റ്റുക്കർ കുറുപ്പുകുറ ഭാർദ്ദവൻനായരേയും കൊണ്ടു അക്കദേതയ്ക്കു കയറി.

ഇൻ—അവരെല്ലാം ഉറക്കമായി. നിങ്ങളുടെ ഡീരെ പർക്ക് ഒട്ടി തലയ്ക്കു പററി. അതുകൊണ്ട് ഭോധങ്കെടി ലായിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ അധികാർക്കിം സുവാമായി. എന്നർ കുടു ചുള്ളീ കേശവപണികൾ ഒരു വൈദ്യനാണ്. വേണ്ട ചാക്കി കുസം അധികാർ ചെയ്തു. ഇവരെല്ലാം ഒരച്ചു ഒളിച്ചു താമസി കേണ്ട അവശ്യമില്ലെന്ന്. അതാണ് തൊനവരെ ഇങ്ങോടു കൊണ്ടു വന്നതു. പീരഭദ്രുർ ഇവരെ ഏവിടെയോ മരച്ചി റിക്കന്ന എന്നായിരിക്കുമ്പോല്ലും ഇതുവരെ നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്ന വിശ്രാംസം. അതനേതെന്നന്നായിരിക്കുട്ടു്?

ഭാർദ്ദ—വീരഭദ്രുർ ഇവിടെ ഒന്നം ചെയ്തില്ലനാണോ മി. കുറുപ്പ് പറയുന്നതു്?

ഇൻ—അല്ല. ഓ, നിങ്ങൾ ഒന്നം അറിഞ്ഞില്ലോ. തൊനതു മാറ്റം പോയി. നടന്ന സംഭവം അറിഞ്ഞിടതേനും തൊന് മുതക്കിപ്പുവയ്ക്കും.

എന്ന പറഞ്ഞു് അതു വരെ നടന്നസംഭവങ്ങളെല്ലാം ഇൻസ്‌പെക്ടർ പറഞ്ഞു.

ഭാർദ്ദ—അല്ലോൾ നിങ്ങളെല്ലാം തോട്ടതിലേക്കു വോയി സമയത്താണ് എന്നാവിടെവന്നേപ്പണം നടത്തി ഡീരെ

വരെ സ്കൂൾക്കാനേൻ്തുപുതിട്ട് പോയതു്. നെങ്ങൾ രണ്ടാമതു വന്നഫോർ നിങ്ങളെല്ലാം പോയുംകഴിഞ്ഞു. ദോക്കണ്ണ എൻ്റെ മുത്തുപുത്രത്തിനെന്ന് ശത്രു. പീരമുഖൻ അബിടെ ഒരു തോപ്പുണ്ടെന്ന് നോൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

**ഇൻ**—നിങ്ങളുടെ ഫോൺ ശ്രദ്ധപം നോൻ കേട്ടു. വഴി യേ പോയ വല്ലവയം വെറുതെ വഴിയിൽ കിടന്ന കാരിലെ ഫോൺ അടിച്ചതാണെന്നാണു് അപ്പോൾ നോൻ പിശപസിച്ചതു്. നിങ്ങൾ എങ്ങനെ ഇവിടെ വന്നു?

**ഭാർദ്ദു**—നിന്നും അഥവാ ഓൺപ്പതുമണിക്കൂഴി ശേഷം നട ത്തിയ സംഗതിക്കെല്ലാം പുതുക്കിപ്പറഞ്ഞു.

**ഇൻ**—ഇനി നാട്ടുക്കു പോകാം. ദേഹം വൈഴ്സ്കും ദുരിവ ആ പാണ്ഡിക്കാരെ എവിടെയെങ്കിലും ബന്ധവല്ലിലാക്കണം. നാല്ലതു ദിവസത്തിനകം ശ്രീധരൻതന്നെ ഇപ്പിടെ എന്തു മെണ്ണ നോനിന്നു പിരുത്തുരോട്ട് പറഞ്ഞു. തന്നിരെ പുരാതു കാണിക്കാതിരിക്കാൻ അയാൾ എന്തും ചെയ്യുമെന്നാണു് എൻ്റെ പിശപാസം. എന്നാലീപ്പോലെ മെത്ര അയാളിടുക്കു കുമം കണ്ണടിട്ട് ഇടത്തെ കോയിക്കൽക്കാരെ അകരുന്നതാണു് എറവും എഴുപ്പും അത്യാവശ്യവുമെന്നാണു് അയാൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു തോന്നാം. അതിനാൽ കേള്ളിന്റെ അവസാന ദിവസം വരെ ഇം ഗ്രീക്കുളേ ഇനിയും അപത്തിനം അപമാം നാത്തിനം ഇടയാക്കാതെ തങ്ക്കാലം ഒന്നാളിച്ചു താമസിപ്പിക്കുന്നതും നാട്കന്തുയു് കുപാത്രത്തുവും സൈപരതയും കിട്ടിയാണു് എൻ്റെ പിശപാസം.

**ഭാർദ്ദു**—അതിനെന്നും വിരോധം. അപ്പുച്ചി എന്തു പറഞ്ഞു?

**ഇൻ**—നിങ്ങളും അലോചിച്ചു പേണ്ടതു ചെയ്തു കൊള്ക്കാൻ.

**ഭാർദ്ദു**—എന്നും എൻ്റെ കുടുക്കളും വാല്യക്കാരനാക്കുടെ ഇവിടെ നിർത്തിയേക്കാം. ഇന്ന് രാത്രി തന്നെ അവർക്കാവ ശ്രദ്ധിക്കു കുറ സാമാന്നം നോനിവിടെ എത്തിച്ചുക്കാം.

**ഇൻ**—എല്ലാം രഹസ്യമായിരിക്കണാം. ഡി. എസ്. പി. യെഫോൾഡ് നോൻ ഇം വിവരം അറിയിക്കുവാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല.

**ഭാർദ്ദു**—എന്നിൽനിന്നുണ്ടും പുരത്തുകയില്ല.

**ഇൻ**—എന്നാൽ പോകാം. നോനാൽ കാരില്ലാതെ

വിഷമിക്കുയായിരുന്നു. ബുദ്ധകാരും കൊണ്ടുപോയി അതു പുജ്യപ്പര തിള്ളാമെന്ന വിചാരിച്ചു. വസ്തുവരും അതു കണ്ട തടഞ്ഞ തൊണ്ടി പുത്തിയോടൊരുമീച്ചു പിടിച്ചെത്തുകുംപോൾ എന്ന ദയവുണ്ടാ ഇരുന്നു. ഇന്ന് അതു വേണ്ട. അതു കാരും ഇവിടെ കീടക്കുന്നു.

ഡാർഫു—ഇവിടെ കേൾബാത്തിനു വൈണ്ടതെല്ലാം ഒരുക്കി യാട്ടിക്കുംപോൾ?

ഇന്ന്—ഇവിടെ സകലതും തയാർ. തെങ്ങളിടെ ഭിറ്റം തന്മാവളും ഒരു മേളത്തിനു പറവിയതാണ്. ബാക്കി നാശം ഇന്ത്യൻകാമലേല്ല.

അപുകാരം ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറുപ്പം ഭാർദ്ദുവൻനായക്കം ധാരുയായി. രാത്രി കുപ്പിടാ കുശവൈപ്പിൽ ഫ്രൂഷനിൽ കീടക്കേണ്ടയാൾ അകക്കൊണ്ട് രാവിലെ കുട്ടകാരനെന്ന കാവലേൽ പുിച്ചു തിരിച്ചെത്തിക്കൊള്ളാമെന്നതിൽ ഏർപ്പുടകിൽ അധികാരിയാണെങ്കിൽ പോയി ഫ്രൂഷനിൽ ഇരക്കിയുംവെച്ചു കുറുപ്പം ഭാർദ്ദുവൻനായക്കം നേരേ ഡാന്റുകുട്ട് മജിത്തേരുക്കിന്നും ദവ നാശിൽ ചെന്നു. അപേക്ഷയെന്നു വിളിച്ചുണ്ടത്താൻ ഒരു ബഹുമാനക്കാഡമിയിൽ. ഏറ്റവും അഭിരുചിയും ഇന്ത്യപരവിലും ഇന്ത്യപരവിലും രവിലാസത്തു നിന്നും വന്നു അപേക്ഷാർ കിടന്തേയുള്ളിൽ. ഇന്ന് സ്‌പെക്ടർ കുറുപ്പം നടന്ന സംഭവങ്ങളെല്ലാം അപേക്ഷയെന്നും അടുക്കാതെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അടിയച്ചു ദേഹം പാണ്ടിക്കാതെ രഹസ്യമായി സൗഖ്യികമന്നുണ്ടാക്കിയില്ലെന്നും അനവാനം പേക്ഷിച്ചു. അപേക്ഷം മടിക്കാതെ ഡാന്റുകുട്ട് മജിത്തേരുക്കുകുട്ട് അതിനുള്ളിൽ ഉത്തരവും കൊടുത്തു.

അപേക്ഷാർ തന്നെ കുറുപ്പം ഭാർദ്ദുവൻനായക്കം പുജ്യപ്പര യിലെത്തി. അവിടെ മണ്ണവരത്തിൽ ഏല്ലാവരുടുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെയല്ലാം കാരിൽ കയറ്റാറി സൗഖ്യം ഇരിയില്ലാം കൊണ്ട് പോയി സുപ്രണിനെ വിളിച്ചുണ്ടത്തി സംശയി ചന്ദം അറിയിക്കാതെ അവരുടെ ഇയില്ലിലെപ്പുിച്ചു. അപേക്ഷാദേശം മണിനാലുടിച്ചു. അതിനു ശേഷം ഭാർദ്ദുവൻനായർ ഇന്ത്യപരവിലും സദ്ഗതിപ്പം ഇൻസ്‌പെക്ടർ സ്പടവന്നത്തിലേക്കും തിരിച്ചു.

അനന്തരത പ്രഭാതപീനച്ചത്രകൾ തലസ്ഥാനത്രു് അതിൽ അകർമ്മയ ഇളിക്കമാണണഡാക്കിയതു്. രാത്രി തന്ന ഒഴുവള്ളരെ അഭ്യൂക്തിം. പ്രധാന ഉദ്ദോഗസ്ഥമാരായം ഈ വിവരം അറിയുക മും നിരവധി ബന്ധമിരുബികൾ ഇംഗ്ലേഷിലാംസ്ഥാനതു രാത്രി മുഴവൻ കാത്തിരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഉന്നതമ ശ്രദ്ധിക്കിൽ ഇം വാർത്തയും പത്രമജുണ്ഡായിരുന്നില്ലെങ്കിലും അവി കെയും സർവവ്യാപികളും സമർപ്പിക്കുവക്കാതെട സമ്പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ റസലൂപമായിരുന്നു. അമാന്തര ഡീവെവരെ അകർബാനാളിക്കു കളിക്കുവി, രാജ്യത്താരിൽ ഒരുവൻഡീവെ രാജ്യത്രു്, വേദാർക്കട കാലിത്തോട്ടതിനു പട്ടിഞ്ഞാറു് വണ്ണുവ രാജ്യി കിടന്ന ഒഴിഞ്ഞ കാരു്, അരമണിക്രൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതിനെ സുക്ഷിക്കാനേല്ലിക്കപ്പെട്ട ഭാർദ്ദവൻനായതെ ഡീവെവർ ആ കാരഭാടക്കുടി തിരേയാനും ചെയ്തു്, വേദാർക്കട തുജ്ജന്മകോവിലിൽ അംഗ്രേമിക്ക തൊഴുൻ പോയ ഇടത്തരക്കോയിക്കൽ തകച്ചിമാരുടെ സവരിവാരാളിക്കു അന്തിരം ലാനും, ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രി ശക്രക്കുടുപ്പിനെ ഏങ്കും കാണാനില്ലെ, ഇംഗ്ലേഷുകൾ ശക്രക്കുടുപ്പിനെ ഏങ്കും കാണാനില്ലെ, അനേപാശ്ശണനേന്നതുപോം എന്നീ വിധമുള്ള പല ഉപതലക്കേ കുക്കേണ്ടക്കുടി പുരുഷപ്പെട്ട ദീർഘലേവനങ്ങൾ മുഴവൻ സകലയം അത്യുൽക്കൈന്നേയേണ്ടക്കുടിയാണും വായിച്ചതു്. രണ്ട് പേര് എവിടെ സന്ധിചേരും അദ്ദേഹത്തെ പ്രശ്നം തകച്ചി മാരക്കേണ്ടോ, എന്നായിരുന്നു. ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശക്രക്കുടുപ്പിനെയും അരുരു അക്കപ്പെട്ടതിയെന്നും പല വായനക്കാർ സംശയിക്കാതിരുന്നില്ലെ. എന്നാൽ പ്രകാശമായപ്പോൾ കൂടുതു തന്റെ കാരിൽ കയറി പതിവുപോലെ പോയതു കണ്ണവർ കൈല്ലും ആ സംശയം തീർം.

അതിരാവിലെ മോൺവേഫി അനുവാദം വാങ്ങിക്കാണ്ടു ഇൻസ്‌പെക്ടർ കൂടുതു് പോലീസ് കമ്മീഷണറെ കാണാനായി ചെന്നു. അനും ഗാഡുമണി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം സ്വന്തവന്ത്തിലെത്തിരെക്കും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു റീപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുകയാണെല്ലോ ചെയ്തു്. ഏങ്കിലും പതിവുള്ള വ്യാധാവും കല്ലിയും കാലുപിക്കിയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം

അന്തരൂപനനായിത്തീർന്ന്. അതിനാൽ കുറപ്പിനെ കണക്കാക്കി. തലേക്കിവസം രാത്രി മുഴവൻ ഒക്കെപോളക്കണ്ണുട്ടുതെ ജോ ലിച്ചെഴുയാളുന്ന് എന്നും തൊന്തമായിരുന്നില്ല. കുറപ്പ് രഹസ്യ ഫുട്ട് കമ്മീഷണറുടെ ആധിസൗഖ്യത്വത്തിനാലും അനീതി നായി. തലേരാത്രി ഉണ്ടായതും താൻ ചെഴുതുമായ സകല സംഗതികളും കുറപ്പ് വിസ്തിച്ചു കമ്മീഷണറെ കുറപ്പിച്ചു. പിന്നീടെവർ കുറേനേരം ശനവദമായ സംഭാഷണത്തിൽ എൻപ്പെട്ട്. അതിനുശേഷം കമ്മീഷണർ ഫോൺവഫോ ദിവാൻ ജീയുമായി സംസാരിച്ചു. ഉടനെ കമ്മീഷണറും കുറപ്പം ഭക്തി വിലാസത്തോടു പോയി. അവിടെത്തുന്നപ്പോൾ ഡിസ്കൂട്ട് മജിസ്ട്രേറും ഹാജരാഡായിരുന്നു. ദിവാൻജിയും ഡി. മജീ ഡ്രോട്ട് കുമ്മീഷണറും കുറപ്പുമായി വച്ചുതെ രഹസ്യമായ ഒരു അലോഹന നടത്തി. കുറപ്പിനീറ്റി ചില അവിഷ്കാര റണ്ടും ദിവാൻജിയേയും കമ്മീഷണറെയും അതീവ അതു തല്ലേറ്റുത്തി. അവ പരമാർത്ഥമെന്നപോലും വിശ്വസിക്കുന്ന തിന് അവർ അഭൈയുംപ്പെട്ട്. എന്നാൽ കുറപ്പാവശ്യപ്പെട്ട കുറെല്ലാം ചെയ്യുകൊടുക്കാതിരുന്നാലുള്ള ഭവിഷ്യത്തിനെന്തുനും എല്ലാം ഉടൻതന്നെ ചെയ്യുന്നതിനും വേണ്ട എൻപ്പാട്ടകൾ ശവ എന്നെന്നു ചെയ്തു.

അപ്രകാരം അനു രാവിലെ വീരഭദ്രുരൈയും ലക്ഷ്മീ യമദയയും അരസ്‌റൂ ചെയ്തു. ഇൻഡ്രാനും കുറപ്പിനെ വലിയ കോയിക്കൽ അമ്മവീട്ടിലെ കോലക്കേസിനേയും പണം പയറിണ്ടുതെയും ഇടത്തര കോയിക്കുന്നക്കാരുടെ അപരി ണാത്തെയും സംബന്ധിച്ചുള്ള അനേപാഷണത്തിനായി ശ്രൂപ്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിയിൽ നിയമിച്ചുള്ള ഉത്തരവും അനു രാവിലെ തന്നെ പുരേപ്പെട്ടു. അരസ്‌റൂക്കുള്ളിലും കഴിഞ്ഞു കാലത്തു പത്രമണിക്കു ചെയ്യുകോണ്ടുണ്ടുവെളിഞ്ഞെന്ന് ഇൻസ്‌വെക്ടർ കുറച്ചു ചാർജ്ജേൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഡി. എസ്. പി. ശീവരാമകൃഷ്ണയും ദേഹാണിൽ കയറിതെന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു പുജ്യാസനം കൊടുത്തിരുത്തിയ ശേഷം ഏഴിഞ്ഞുമാ രിയാക്കന കുറപ്പിനോടും ഡി. എസ്. പി ചോദിച്ചു: “എന്നാണിതു കുറപ്പേ? ഇന്നലെ രാത്രി 11മണിക്കു ശേഷം ഞാൻ വീരഭദ്രുരൈ അനേപാഷിച്ചു ചെന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹം വലിയ ശാലയുള്ള അദ്ദേഹത്തിനീറ്റി മംത്തിൽ-

കീടനാശനങ്ങൾഡായിക്കും. തോൻ അദ്ദേഹത്തെ പിളിച്ചു നാൽത്തി ഇഷ്പരവിലാസത്തു നടന്ന സംഭവങ്ങൾ അറിയിച്ചു പ്രോം അദ്ദേഹം അതിൽപ്പട്ടകയാണ് ചെയ്തതു്. വൈക്കമേരം അരു മണിക്കു് അ മന്ത്രിൽ കയറിയ മരഞ്ഞൻ പിനെ അതുവരെ പുരത്തെക്കിരെയിട്ടുള്ളൂ. അ ഒരു ഷ്യാനം എന്നെന്നയാണ് നിങ്ങൾ, ഇടത്തരക്കോയിക്കൽക്കാരെ കണ്ടപിടിക്കയോ, അവൻ ഏവിടെപ്പോയി, അവരെ അരെറ്റു ചെയ്യു എന്നറിയുകയുണ്ടുമോ ചെയ്യുന്നതിനു മുപ്പ് അര മുപ്പ് ചെയ്തതു്?

ഇൻ—എന്നീക്കരണം ഇപ്പോൾ പ്രക്രമാധി പറയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതിൽ പരമാർത്ഥമായ വസന്തിഞ്ചു്. എന്നാൽ സ്വാമി മുന്ന നാലു ദിവസം കൂടി ക്ഷമിച്ചിരിക്കും. അപ്പോൾ എന്നർ നടപടി അവശ്യമല്ലെന്ന സ്വാമിക്കും ബോധ്യമാകിം.

ശിവ—ഈവോ അപ്പോൾ എന്നർ കീഴിലുള്ള ഒരു ഇൻസ്‌പെക്ടറുടെ ഒരുദ്ധഗാക നടപടികൾ എനിക്കരിയാ നോ പരിശോധിക്കുവാനോ അവകാശവും അധികാരവും ഇല്ലെന്നാണോ നിങ്ങൾ പറയുന്നതു്?

ഇൻ—തോൻ പറയുക പോയിട്ടു് അലോചിക്കപ്പോൾ ചെയ്യാത്ത ഒരു കാര്യത്തെ സംബന്ധിച്ചു സ്വാമി പരിഭവി കിന്നതു സൂക്ഷ്മമാണു്.

ശിവ—എന്നാലെട്ടുക്കുണ്ടു്. ഇം കേസുകളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള നിങ്ങളുടെ ധ്യാനികളിൽ റിപ്പോർട്ടുകളുമെല്ലാം കാണുന്നു. മുഹൂരം എന്ന കാര്യത്തിൽ അറിയിക്കാതെ നിങ്ങൾ നേരി കൂടു ക്ഷമിക്കണമെന്നും ദിവാൻജിയേയും മരും കണ്ടു റിപ്പോർട്ടു ചെയ്യുന്ന ന്യായമെന്നാണോ നിങ്ങൾ വിചാരിക്കുന്നതു്?

ഇൻ—തോൻ ചെയ്തു ശരിയല്ല. അതു് സ്വാമിയോ ചുള്ളിയിക്കാതോ അവിശ്വാസംകാശോ അല്ല. യഴ രെപ്പോർട്ട് അറിയാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു പരമരഹസ്യകാര്യത്തിലാണ് തോനിതു നാളിം ഏർപ്പെട്ടിരുന്നതോന്നു് അങ്ങും രിാമാലൈം.

ശിവ—അതിനാം ഇം കേസുകൾാംതമിലെവന്നാണ് ബന്ധം?

ഇൻ—ബന്ധമുണ്ടെന്ന മാത്രമേ ഇപ്പോൾ പറയാൻ നിവൃത്തിയുള്ളൂ.

ശീവ—ശരീരിന്നുള്ളടക്ക രഹസ്യമൊന്നും ആനിക്ക കേൾക്കണ്ടോ. ഈ കേള്ളുകളെ സംബന്ധിച്ച് നീങ്ങളുടെ ഡയറികളിലും റിഫ്രോൺകളിലും മെവിടെ?

ഇൻ—അതെന്നും അതരെയും കാണിക്കാവുന്നതല്ല.

ശീവ—എന്നേരെ അധികാരപരിധിയിൽപ്പെട്ട ഒരു ഇൻ എല്ലാക്കുങ്കുടുക്കുകളും ആനിക്ക പരിശോധിക്കാനായിക്കാരമില്ലെന്നാണോ നീങ്കൾ പറയുന്നതു?

ഇൻ—അല്ല.

ശീവ—പിന്നെന്ത്?

ഇൻ—ഞാനിപ്പോൾ എല്ലായ്ക്കും ഡ്രൈട്ടിയിലംബം<sup>o</sup>. സ്വാമിയുടെ അധികാരപരിധിയിലല്ല എന്നേരെ ജ്ഞാല്ലാം.

ശീവ—പിന്നെന്നായാൽബോ<sup>o</sup> നീങ്ങളുടെ നടപടികൾ പരിശോധിക്കണംതു?

ഇൻ—അതിനി ഗവണ്മൻറു നീശ്വയിക്കണും. ഇപ്പോൾ ആനിക്കത്തരവാദിത്പം ഗവണ്മൻറിനോട് മാത്രമേയുള്ളൂ.

ശീവ—അതു നല്കുന്നതുനോക്കു. അപ്പോൾ എന്തു നാനാവിധ്യം നീങ്കൾക്കു യോഗ്യമാണെന്നും പ്രവർത്തിക്കാമെന്നായിരിക്കിം അധികാരം?

ഇൻ—സ്വാമി മതിമരന്നും പരിശാതിരിക്കണും. അങ്കും ഞാൻം ഗവണ്മൻറിനേരെ അജ്ഞത്വകാരന്മാർ. അതു ഗവണ്മൻറിനെന്ന വണ്ണിക്കണുവോ അവരതിനേരെ ദോഷം അവരുടെപിങ്കന്നതാണു. പിന്നെ പലും കേള്ളിൽ ധാതോൽ തൃപ്തലപയുമില്ലാത്ത അങ്കു<sup>o</sup> എന്നോട് പരിഭ്രാന്തിനിന്നു?

ശീവ—നീങ്കൾക്കു വാചാലപ്പം കുറേയെരുളുണ്ടോ<sup>o</sup> എന്നിക്കരിയാം. ഞാൻ കമ്മീഷണറെ ഒന്നു കാണുന്നു. ഇന്നും നാലു മൺി മുതൽ രാത്രി രണ്ടുമൺി വരെ അങ്ങും ഷിച്ചിച്ചിട്ടു തന്നേരെ ജ്ഞാല്ലാം സ്ഥലത്തെക്കും കാണാതിരുന്നതിനു നീങ്കൾ എന്തു സമാധാനം പറയുന്നു?

ഇൻ—അങ്കു വെറുതെ വഴക്കണ്ടാക്കാൻ നീന്തുംബുദ്ധിയിരിക്കുന്നുണ്ടോ. എന്നേരെ അധികാരപരിധിക്കു കൂട്ടു<sup>o</sup> എന്ന രാത്രി കണ്ടില്ലെന്ന വച്ചു<sup>o</sup> എന്നേരെ ജ്ഞാല്ലിക്കു നൃനത്തെയും വന്നില്ലെല്ലാം. എന്നായാലും ഞാൻ ചുംഞ്ഞു കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞു. ഇന്നി അങ്ങേയ്ക്കു<sup>o</sup> എന്നോട് വല്ലതും

സാമാധാനം ചോദിക്കണമെന്ന നിർബന്ധമുണ്ടെങ്കിൽ അതു ഗവൺമെന്റ് മുഖാന്തരമെ സാമ്പ്രദായികളിൽ. എന്നിക്കവസാന മായി ഒരു സംഗതി അങ്ങേ അറിയിക്കാൻണ്<sup>2</sup>. അവശ്യമി സ്ഥാത്തതിൽ തലയിടാതെയും വാഴിപ്പിടിച്ചു വരക്കേണ്ടതു തെയ്യം ഇരിക്കുന്നതാണ് അങ്ങേയ്ക്കു നന്ന്. തൊൻ നന്നതെത്തു പറഞ്ഞില്ലെന്ന പിന്നീട് പരിഭ്രഹ്മനിടയാക്കുന്നതു.

**ശ്രീവ—**നിങ്ങളുടെ ഉവദേശമെന്നും എന്നിക്കാവശ്യമില്ല. എന്നെന്ന ജോലി എന്നെന്ന നിങ്ങളിനി ഏനെന്ന പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ. വീരദാത്യും ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഇം കേരളകളിലെ അസുഖാതായ തെളിവുംനിങ്ങൾക്കുകീഴുകയില്ലെന്നും ഇപ്പോൾ അങ്ങേല്ലവെത്തു അനുഭവശ്യമായി അററ്റു<sup>3</sup> ചെയ്തതിനാണിങ്ങളുടെ ഉദ്ദ്യാനംപോലും പൊയ്ക്കുപുംക്കുമെന്നും ഓർമ്മയും കൊടുക്കുന്നതു.

**ഇൻ—**ഈനി എന്നിക്കാനും അനുഭവശ്യമാണ് പരിശയനില്ല. അങ്ങുമ്പുടെ ഇപ്പും പോലെ എത്തും പ്രവർത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്നതു. തൊൻ പോകുന്നു.

എന്ന പറഞ്ഞു ദിവ്യകാരം സ്വപ്നചെയ്തു<sup>4</sup> ഇൻ്റെപ്പു കുട്ടി കുട്ടി ഒരുപ്പും ഒരു കെട്ട് ദിക്കാർട്ടുകളുമായി തന്നെക്കാരിൽ കയറിപ്പോയി. ഡി.എസ്. പി. അതുപും ദോഷാക്കലനം യി ക്രൈസ്തവത്തു അവിടെ ഇരുന്ന ദേശം, കുട്ടുപോയ ഉടൻ തന്നെ അടച്ചതു നിന്നിരുന്ന ഇൻസ്‌വെക്ടർ ഇംഗ്ലണ്ടിനോട് ചോദിച്ചു.

“കുട്ടു” എന്തെല്ലാം ദിക്കാർഡിസ്റ്റർ ഇവിടെ നിന്നു കൊണ്ടപോയായി?”

**ഇൻ—**പ്രേജ്യുഷൻ ദിക്കാർഡിവാനം കൊണ്ടപോയിട്ടില്ല.

**ശ്രീവ—**ഈസ്റ്റ് കോപ്പക്കസിനെ സംബന്ധിച്ച ദിക്കാർഡി കർ ഒക്കെ എവിടെ?

**ഇൻ—**അതൊന്നും ഫ്രേജ്യുഷനിൽ ഒല്ലിച്ചിട്ടില്ല. അല്ലാം അങ്ങേല്ലം കൈവശം വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നായിരുന്നു.

**ഡി. —**ഈനി കുട്ടു<sup>5</sup> എത്തു ദിക്കാർഡിവാനിലും ഇവിടെ നിന്നാവശ്യപ്പെട്ടാൽ എന്നെന്ന പ്രത്യേക അനുവാദം കൂടാതെ നോക്കാൻ പോലും അംഗവദിക്കുന്നതു.

**ഇൻ—**ഉത്തരവു്.

ഉടൻ ഡി.എസ്.പി. യാത്രായി. അദ്ദേഹം നേരത്തെ സ്വന്തം അധികിസിലപ്പുണ്ട് പോയതു്. അവിടെക്കുന്ന് അധികിസു് മാനേജ്മെന്റ് ഫെബ്രുവരിയും പിളിച്ചു് കൂദപ്പിന്നെന്നു നടപടിപ്പിക്കുകളേക്കുറിച്ചു് ഒരാലോചന നടത്തി. അവർ രണ്ടുവേൽക്കാം നല്ല പദ്ധതിക്കുള്ളിട്ടുണ്ടു് കൊണ്ടു് ഓൺ തൽക്കാലം കുത്തിയിള്ളക്കാതിരിക്കുന്നതാണു നന്നനു് ഉപദേശിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. ഏകില്ലും നടപടിയിൽ നല്ല പിഡഗ്ഗുന്നായിരുന്നു ഡി.എസ്.പി. ഔട്ട് ഉപദേശമോസരിച്ചു കൂദപ്പിനെ കരിനമായി ശീക്ഷിക്കണമെന്നൊരു റിപ്പോർട്ട് അദ്ദേഹത്തെന്നു തയാരാക്കി കമ്മീഷണർക്കുന്നേരിട്ടും, അതിന്നെന്നു പുറത്തെക്കുറിച്ചു. അദ്ദേഹം കമ്മീഷണം നേരത്തിനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നായിരുന്നു. അതു രണ്ടു മണിക്രൂറിൽ ആട്ടക്കുത്തൽ നീണ്ടനിന്നും, അതിനാൽ അത്രയും നേരം ഡി.എസ്.പി. കാത്തിരിക്കുന്നതായി വന്നു. അതിനിടയ്ക്കു് കമ്മീഷണറാവിസിലെ പേരു് സംഖ്യ അസിസ്റ്റന്റുമായി കൂദപ്പിന്നെന്നു കുറങ്ങുകളേക്കാം ശിവരാമകൃഷ്ണയും വിസുരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കൂദപ്പിനേക്കാൾ സർവീസും പരീക്ഷയേണ്ടതും ആട്ടക്കുത്തൽ തന്നെക്കാൾ സീനിയറാക്കപ്പെട്ടതു് മുലം കൂദപ്പിനോട് കരിനവിരോധമുണ്ടായിരുന്ന പേരു് സന്തുരുഷി അസിസ്റ്റന്റു് ഡി.എസ്.പി. ഔട്ട് സകല അടിസ്ഥാനങ്ങളും ശരീവപ്പുകളും കൂദപ്പിനെ ശീക്ഷിക്കുന്നതിനു് കൂടിയുണ്ടു് അമുഖപ്പെട്ടതാണെന്നു പറഞ്ഞു ഡി.എസ്.പി. എന്ന ആശ്രസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവസാനം കൂദപ്പു കമ്മീഷണറുടെ മുറിയിൽ നിന്നുംതും ഡി.എസ്.പി. യേജും പേരു് സന്തുരുഷി അസിസ്റ്റന്റുമായും ശാഖാക്കാരെതു പോയപ്പോൾ അവർക്കു വെവരാശ്രം പുംബംഡിക്കം വർദ്ധിച്ചു, അങ്ങനെ കോപംകൊണ്ടിരുന്നതിനും സമ്മാനം ഡി.എസ്.പി. കുടുംബം കമ്മീഷണറുടെ കാണ്ണനുമാറ്റം കൊടുത്തു്. അവരുടെ സംഭാഷണം ഇന്ത്യീഷിലുംയിരുന്നു.

കമ്മീ—എന്നാണു് വിശ്വാസം?

ശരീവ—ഇൻസ്‌പെക്ടർ കൂദപ്പു വലിയ അക്കുമ്പൈകൾ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു റിപ്പോർട്ട് അയച്ചി കുണ്ട്.

കമുി—റൈഫ്രാർട്ട് നോക്കി വേണ്ടതു ചെയ്തുകാഴ്താം. നിങ്ങളെ കോട്ടയത്തിനു സ്ഥലം മാറ്റിയിരിക്കും. ഇഫ്രാർട്ട് ഓഫീസ് റവീടുക കിട്ടം. ഈ തന്നെ ഏ. എസ്. പി. യെ ചാർജ്ജ് എൽപ്പിച്ചു നാളെ രാവിലെ കോട്ടയത്തെത്തുടി ചാർജ്ജ് എടുക്കിണം.

ശീവ—എന്നാണ് പിശേഷം?

കമുി—പിശേഷം പലതുഛിന്ത്. അതെതാക്ക വഴിയെ അറിയാം. വേഗത്തിൽ പോയി ഇന്ന് തന്നെ ചാർജ്ജ് കൊടുക്കാൻ കോട്ടയത്തിനു പോകാൻ തയാറായിക്കൊള്ളുക.

ശീവ—എന്നിക്കു രണ്ട് മുഖ ദിവസം കൊണ്ടു സഹിപ്പം പിടിക്ക സാധ്യമാകയുള്ളത്.

കമുി—അതിനു പിശേഷമില്ല. ഈ ചാർജ്ജിപിടുക കൊടുക്കണം. നാളെ കോട്ടയത്തെത്തുടി ചാർജ്ജ് എടുത്തില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഗവർണ്ണമെറിഞ്ഞ മുന്ത്രേകാറുവാദപ്രകാരമേ ചാർജ്ജ് എടുക്കിവാൻ സാധ്യമാക്കുകയുള്ളത് എന്ന് വന്നേക്കാം.

ശീവ—എന്നാണ് ഇതു അടിസ്ഥാനത്തിനുമായുള്ള സ്ഥലമാറ്റ തത്തിനു കാരണം?

കമുി—അതുപിന്നീട് പരാമരണ പരണ്ണതില്ല? ഇഫ്രാർട്ട് അതു രഹസ്യമാണ്. കൊക്കിയാം, മൂസ് വെബ്.

ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറച്ചിന ഭസ്മീകരിക്കാനായി പുറപ്പെട്ട ഡി. എസ്. പി. ശീവരാമകൃഷ്ണയും കുമാരിച്ചു പുറതെക്കിരക്കിയപ്പോൾ സ്ഥലംമാറ്റത്തിനും അന്ന് ചാർജ്ജ് കൊടുത്തു പിരേററിവസം കോട്ടയത്തു ചെന്ന ചാർജ്ജ് എടുക്കുന്നതിനും ഓഫീസ് കൈയിൽ കിട്ടിയതു്. അദ്ദേഹം പേരും സന്ദർഭം അസിസ്റ്റന്റിനു ചെന്ന കണ്ട്. എന്നാൽ അദ്ദേഹം ഒരു പിബറവും അറിഞ്ഞതിനുംല്ല. സ്വേച്ഛയാളിക്കുന്ന ദിവാന്തരമാണ് ഓഫീസ് ഓഫീസർ പോയതു്. അവക്കു തുടക്കാലോചനയിൽ കുറച്ചപ്പേരോ നാണ പരണ്ണതു പിശേഷി പ്പിച്ചു കാണം. എന്നവർ തീരുമാനിച്ചു. എന്നായാലും ഡി. എസ്. പി. അന്ന് തന്നെ ഏ. എസ്. പി. യെ ചാർജ്ജ് എൽപ്പിക്കുന്ന പിരേററിവസം മുണ്ടാക്കിയെന്നും കോട്ടയത്തെത്തുടി പോക്കാൻ നിർബന്ധയിതന്നായി. പിരേററപ്പെടുത്തുക്കൂട്ട് വരും ചേർന്ന നീതിനിർബന്ധത്തിനു് എന്നോ തകരാകും ഡി. എസ്. പി. ഉണ്ടാക്കിയതിനും മലമാണ് ഇഫ്രാർട്ട്

ശത്രു പൊട്ടന്നനവേദ്യത്തെ സ്ഥലം മാറ്റമെന്ന് ഒരു കേൾ  
വീഴും എങ്ങനെയോ നഗരത്തിൽ പറഞ്ഞ.

\* \* \* \*

പോലീസ് ഭ്രംശനിൽ വച്ചു ഡി.എസ്.പി. ഡോക്ടർ  
ധാതു പറഞ്ഞു പരിരിഞ്ഞ ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറച്ചു സ്പഭവന  
തിരിലെത്തി റിക്കാർട്ടുകളെല്ലാം അവിടെ വച്ചുശേഷം കേരം  
വച്ചുണ്ടിക്കുമായി ഒരു ചെററിയ ആലോചന നടത്തി.

കേരം—ഈ ദൈവൻ രാജുവൻ നമ്മുടെ കമ്പി കിട്ടുന്ന  
തീരു മുഖ്യ തന്നെ കായംകുളത്തു നിന്നും പുരശ്ശേരു. അവൻ  
തിരിച്ചെത്തിയില്ലിരുവരെ. അതു കമ്പി കായംകുളത്തു നിന്നും  
ഇന്നുലെ രാവിലെ അയച്ചതു് ഒരു പാണ്ഡിക്കാരനാണെന്നുണ്ടോ  
കമ്പിയാമീസിൽ നിന്നും പോലീസിൽ കിട്ടിയ അറിവു്. മരു  
വിവരങ്ങളുണ്ടാണമില്ല.

കുറച്ചു—ശരി. തോഴ്പും കാഞ്ഞംപും ദേഹക്കിരക്കാത്തിനാം.  
ഞാനിപ്പോൾ കായകുളത്തിനും ധാതുയായി. രാമൻറും കുട  
ത്തിൽ പോരട്ട. പേരുൾക്കടതോഴ്പും ആനേപ  
ഷിച്ചു ചെന്നിരുന്നോ?

കേരം—ഓ,അതു വിട്ടു പോയി. ഈനും രാവിലെ ഏഴുമണി  
ക്കു് ഒരു പാണ്ഡിക്കാരനും അവിടെ ചെന്നിരുന്നു. അവൻ അവിടെ  
ഡാറേയും കാണാത്തതുകൊണ്ടു് ദൈവിൽവേ ഭ്രംശനിലെത്തി.  
അപ്പോൾ അവിടെ അരവ്യൂം. ബഹുജീവം നടക്കുന്ന സമയമാണ്  
യിരുന്നു. അതുകൊണ്ടവൻ വലിയശാല വീരഭദ്രയുടെ  
മനത്തിൽപ്പോയി, അപ്പേഡിത്തെ അരവ്യൂം. ചെയ്തുകൊണ്ടു്  
പോയി എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ നേരെ ചെന്തിക്കയുള്ള  
വീരഭദ്രയുടെ ഡുംബരവേടു താമസസ്ഥലത്തെത്തി അയാൾ  
ഒള്ളു അനേപാഷിച്ചു. അയാളും. അവിടെയുണ്ടായിരുന്നില്ല.  
പിന്നീടുയാൾ ചാലയിലുള്ള ഒരു ഘുത്തികെട്ട ഇടത്തെത്തവിൽ  
ഒരു ഫോശഡ്രൈപ്പുടു് വീടിൽ താമസിക്കുന്നു. അയാൾ അശ്ശോച്ച  
പിവസ്ഥായി വന്നിട്ടു്. ഒരു ഘുഖ്യയും അവക്കുടെ കുടം മക  
നീറു കെട്ടിയവള്ളമാണവിടെ താമസം. അതു ഘുഖ്യയുടെ മരിച്ചു  
പോയ കെട്ടിയവനീറു ഒരു സദ്ധാദരിച്ചതുനാണിയാർ. ‘പലവേദം’ എന്നാണും പേര്. ജോലിയെങ്ങാണമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു്

വല്ലതും കിട്ടമെന്നാണിച്ചു തിരുവന്നുവുരുളു വന്ന കുടിയിരി ക്കയാണങ്കു. കൈകയിൽ ചാക്കുമ്പോൾ. മുഖയുടെ മകൻ രണ്ട് ഇം ഫൂപിള്ളിയുടെ പല ചരശ കടയിൽ സാമാനമെടുത്തുകൊട്ടു ക്കുവന്നവനാണ്. വളരെ അരാഞ്ചിച്ചിത്രാണ് അവകുടെ ജീവിതം. ഒന്നാം ഇപ്പോൾ അഞ്ചുവു ദിവസമായി മഠസ്വാദം മാംസവും മിട്ടയും മറ്റൊം അവിടെ ധാരാളം വാങ്ങാറുണ്ട്.

കുട്ടി—എന്നാൽ അവവന്നർ ഉള്ളിക്കളികൾ അറിഞ്ഞീടു കായംകൂളത്തിനു പോയാൽ മതി. അരാണ് ഈ വിവരം പറഞ്ഞതു?

കേശ—നാണപ്പുണികൾ. അധാർ ഇവിടെയുണ്ട്.

കുട്ടി—എന്നാൽ എന്നർ അധാരാളു കുട്ടി ആ സ്ഥലത്തിനാണ് പോയി നോക്കുടെ.

അപ്പുക്കരം ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുട്ടിപ്പു് അപ്പോൾ തന്നെ തന്നെ ഓഫീസിക്കവേഷമെല്ലാം മാറി ഒരു ദിവസിന്ത വേഷം ധരിച്ചു തന്നെ കാറിൽ നാണപ്പുണിക്കു മൊയെച്ചിച്ചു പുരുഷപ്പേര്. നാണപ്പുണികൾ മധ്യവയസ്സുക്കന്നായ ഒരു കൂലഗാനുന്നനായിരുന്നു. ചാലയിൽ അരുള്ളശാല ദോധിൽ, നിന്നു പടിഞ്ഞാറോടു ചാലയത്തെതിരാവിൽ സമാനരമായി കിടക്കുന്ന ദോധിൽ കാരു നിർത്തിയും വെച്ചു് അവൻ ഇരുദാഡി പടിഞ്ഞാറോടോടു നടന്നു. കുട്ടിപ്പു ചുരം പോയിപ്പോൾ മുശാരിവേല ക്കാരുടെ ഒരു ചെറുസങ്കേതത്തിനെടുത്തു് ഒരു ചെറിയ പീടി നാണപ്പുണികൾ ചുട്ടേക്കാണിച്ചു, അതിന്നെൻ്റെ കീഴുക്കു വശം ഒരു മുത്തിനെക്കു ചെറിയ കാപ്പിക്കുയും പടിഞ്ഞാറുവശം ഒരു ചെറിയ പലചരക്കുകളുമായിരുന്നു. ആ സ്ഥലം സ്ഥൂലമായുണ്ടു് പരിശോധിച്ചു ശേഷം അവൻ തിരിച്ചു പോനു.

\*

\*

\*

\*

\*

അനു രാത്രി മേൽ പറഞ്ഞ തെരുവിൽ പലപേരും താമസിച്ചിരുന്ന ഭവനത്തിന്നെൻ്റെ പടിഞ്ഞാറുവശമുള്ള കട്ടിടം മുൻവശവും കീഴുക്കവശവും കുത്തിപ്പുണ്ടിച്ചു് ആ കട്ടിയിലുള്ള സാമാനം പലതും മോശണം പോയി. ബീറു ചെയ്തു ഒരു കോൺസ്റ്റ്രീച്ചിത്രാണ് വെള്ളപ്പീഡി മുന്നു മണിക്കു കണ്ട പിടിച്ചതു്. അയൽപ്പക്കാരയുണ്ടതെന്നു ഉടമസ്ഥി

നെ അക്കിയച്ച വരുത്തി അനേപാഷണം അപ്പോൾ നാനു എറംടിച്ചു. അതിനീരു മലമായി എ കുഴുടെ കീഴ്ചവശ മുള്ള ദേവന്തതിലെ മുഖഭാടു മികൻ പഴനിയാണിയും അവി ടുതെ താമസക്കാരൻ പലവേശവും വൈഴ്സിം മുദ്രയേ പോ പീസ് റോഷനിൽ മാളിക്കുകളുപ്പേ. അവരെ ആകുന്ന ചെള്ളതു് സ്റ്റൂഡിയിലിക്കുന്നളന്തു് പെട്ടു കുറപ്പായിരുന്നു. എ വിചാരണയിൽ നിന്നു കീടിയു വിവരങ്ങൾ പലവേശം തുരു കുടകിക്കാരനാണെന്നും, ഇതിനു മുമ്പ് മുത്രേകമായും സ്ഥിരമായും യാതൊരു ജോലിയും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും, ഇപ്പോൾ ഏനെതു കീലും ജോലി കീടുവാനാഗ്രഹിച്ച തിരുവന്നന്തപുരത്തു വന്നിരിക്കയാണെന്നും, അധികാരിയാണെന്നും, അവർ തുരുക്കുടകിയിൽ താമസമാണെന്നും, അവളുടെ കാതിൽ കീടന ചില അടിരണ്ടുക്കുരു വീരു കീടിയു പണവുംകൊണ്ടാണ് പല വേശം വന്നതെന്നും, അതു മിക്കവാറും തീരുമായി എന്ന മാറ്റിരുന്നു. എന്നാൽ അതെസമയം പലവേശത്തിനീരു പെട്ടിയും ഭാണ്യചും താമസമല്ലത്തിരുന്നതു പോലീസ് റോഷനിൽ കൊണ്ടുവന്ന പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അതിൽ നിന്നു നുറുത്തുപയുടെ രണ്ട് നോട്ടും ചാലുവേന്നോടുകളായി അൻ പത്ര തുപയും കണക്കുകളായി. അതേപ്പറ്റി ചോദിച്ച പ്പോൾ അതു തന്നെരായല്ലെന്നും താന്തു കണ്ടിട്ടില്ലെന്നാംഒരും പാടെ ശാരിക്കുന്നേറ്റു. അതു തന്നെ തന്നെമനു കയർി കട കാറൻ റ ഷ്ടൂപ്പട്ടതായി അധികാരി പരഞ്ഞ ഇരുപത്ര തുപയും കട നന്നാ നന്നാ റ അഞ്ചു തുപയും കൊട്ടാതു് ഇൻഡ്രൂസ്റ്റു കുറപ്പു് കൂച്ചവടക്കാരൻ തുപ്പില്ലേച്ചുത്തി അഡച്ചു. പലവേശം അന്നവിടെ താഴെ കുട്ടി എന്ന ചട്ടം കെട്ടി.

അനു സന്ധ്യാരംശാട്ടകുടി പലവേശം വിമുക്തനായി. അനു യാർക്ക വേണ്ട പോലെ അധികാരം കീടിയിരുന്നില്ല. ഇഡിൽ പുത്തികൾ, സാമ്യാന്തരാ കൊട്ടക്കാടു തു ആധികാരം അധികാരം കൊട്ടാരംകുലിയും അതു് അധികാരിക്കു ഒരു പോട്ടിച്ചില്ല. അതിനാൽ വിശ്രാംപുരാന്നേന്നാണ് അധികാരി റോഷനിൽ റ നോ ദേശാതു്. അഡച്ചു അന്നെര തന്നെരു അഭ്യാവിയുടെക്കുവേന്തെ ലേക്കാണ പോലതു. എന്നാൽ അവിടു ചെന്നപ്പോൾ അഡച്ചു പുട്ടിയാണ. അഡച്ചു വക്കാരുളിച്ചിരുവാൻ പലവേശ തിരുനെക്കാടു് അഡച്ചു നീരും കുടി പാ

**അശ്വന്നകൾ തുടങ്ങി.** അധ്യാർഹ ഒരു വിധം അവരിടെ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ട് എന്ന പറയാൻ തുള്ളി. രാമതും പബിത്തിലുടെ കൈകടയിൽ ചെന്ന പഴനിയാണ്ടിയെ അനേപാഷ്മിത്രതിൽ അധ്യാർഹനും കടയിൽ ചെന്നിരുന്നോപോലുമെല്ലു. വിശദപ്പും ദാഹവും അധ്യാർഹക്കും സഹിക്കവയ്ക്കാതായി. എക്കയിൽ ഒരു കാലുടിണങ്ങായിരുന്നീല്ല. വിൽക്കത്തക്കതായി ധാരണയും സാമ്പാദം അധ്യാർഹത്തെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്നതുമെല്ലു. അതിനാൽ അനുഭൂതിയും ഏന്നറിയാതെ അധ്യാർഹ കുറെ നേരം അടച്ചിട്ടിരുന്ന ഒരു കടയുടെ വരാന്തയിൽ കയറിയിരുന്നു. പിന്നീടു കയാർഹ എഴുന്നേരു തന്നെ കീഴടക്കാക്ക യാത്രുന്നായി. എഴും ശാലക്കവലയും നിന്നും നേരേ തെരുക്കൊട്ടു തിരിച്ചു ആ മാഡ ചുപ്പൻ ഒരു മഹാഭാഗം ചുരം ഫോയി മഴനാഘരവും വിശ്വാസവും അഭ്യും ഒരു ഒരു പുതിയ സൗഖ്യത്തിൽ ചെന്ന കയറി. അഞ്ചു പട്ടിയുടെ ത്രിംകാരമ്പനാഡിയാണ് “അധ്യാർഹക്കാജ്ഞം സ്വാഗതം അരകളിയതു്”. ഉടനെ ‘അരകളു്?’ എന്ന ചോദിച്ചു കൊണ്ടു ഒരു പരിചാരകൾ പട്ടിയെ വിലക്കിക്കൊണ്ടു മുറുതേതക്കു രേഖാ പണം. അവരുടെ സംഭാഷണം തമിഴിലായിരുന്നു.

**പരി—എന്താതു്?**

**പല—** ഒരു വഴിയാത്രക്കാരൻ.

**പരി—എന്തു വേണോ?**

**പല—** ഞാൻ ചെങ്കാട്ടക്കാരനാണു്, ഇന്നിവിടെ വന്ന തേയിൽ. ദയിൽവേദ്യോഷനിൽ വച്ചു് എന്നർക്കു പേരും സുമായണം ഫോയി. ഇന്നു രാവിലെ ചെങ്കാട്ട വച്ചു് അരഹാരം കഫിച്ചതാണു്. പരിചയകാർ ഞാൻ മുന്നു കുട്ടൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെല്ലാം മുമ്പു താമസിച്ചിരുന്ന പീടികളും മാറിപ്പോയി. കണ്ടു പിടിക്കാൻ വിഷമം. തന്നെത്തുടെ നാട്ടുകാരി ഒരു സ്നേഹി ഇവിടെ താമസം തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. അവരുടെ പേരു മുത്തുലക്ഷ്മി എന്നാണു്. അവരെക്കണ്ടു് ഇന്നത്തെ അവശ്യത്തിനു കുറെ വണ്ണം വാങ്ങാമെന്നു വിഹാരിച്ചു് വന്നതാണു്.

**പരി—** മുത്തുലക്ഷ്മി എന്നാൽ സ്നേഹി ഇവിടെയുണ്ടു്. ആവർഹം ഇവിടെ താമസം തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു് ദിവസങ്ങൾ അരയും തുള്ളിയും. അവരെവിച്ചിരുന്ന പണം രാജം?

പല—വല്ല മാർക്കുവം അവരെക്കൊല്ലുണ്ടാക്കുമെന്ന്  
വിഷ്വരിച്ചാണ് പറന്തു്.

പരി—ഞാനവരെ പറഞ്ഞയു് ക്കാം. നിങ്ങൾ നിൽക്കേക്ക.

പല—വട്ടി കടക്കുമോ?

പരി—ഇല്ല, നിൽക്കണം.

അയാൾ പോയി കുറച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മദ്ദല്ലായം  
ചെന്ന ഒരു പാണ്ടിസ്റ്റി വന്നു.

പല—മുത്തു, എന്നീരു പേരുംസു് മോഷണം പോയി—  
ങങ വൈസ് പോലും കൈവശമില്ല. വല്ലതും കുറച്ചു തന്നെ  
സാധിക്കുമോ?

മുത്തു—എന്നുക്കുട്ട.

എന്ന പറഞ്ഞു് ഏളീക്കുത്തിൽനിന്നു് ഒരു മട്ടിപ്പുളിലു  
വലിച്ചെടുത്തു മുന്നു പത്രം തുപന്നുടെടുത്തു പലവേദനത്തിനു  
കൊടുത്തു. \*

പല—ഞാനിപ്പോൾ ചെങ്കൊട്ട നിന്നു വന്നു. അവർ  
രത്തിനു നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ബുദ്ധിച്ഛതാണു്.  
രണ്ട് മുന്നു ദിവസത്തിനകം ഇംഗ്ലീഷ് തിരിച്ചെത്തിച്ചു  
കൊടുത്താം.

മുത്തു—അങ്ങനെന്നയാകട്ട. വീടിൽ എല്ലാവർക്കും സുവാ  
ധിരിക്കുന്നോ?

പല—വലിയ സുവമാനമില്ല. (സ്പകാച്ചുമായി)  
വെരിയസ്പാമിയേയും ലക്ഷ്യമിയമയേയും ഇന്നു ബന്ധവല്ല  
ലാക്കി.

മുത്തു—(പതുക്കു) എന്നിക്കിനാി പോകാമോ?

പല—ഒരാഴ്ചയു കഴിഞ്ഞു മതി. കേസു് ചാർജ്ജു് ചെയ്യ  
ടെ.

അപ്പോൾ പട്ടി വീണ്ടും ഒന്നുകുറച്ചു. പലവേദം പട്ടിക്കു  
ഡേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു ഘുഖ്യനായ യാചകൻ തന്നെര  
സമീപത്തു നിൽക്കുന്നതു കാണുകയും “അമ്മാ, അന്തിപ്പിച്ച  
പോട്ടേക്കു അമ്മാ” എന്നാൽ മുട്ടിച്ച ദിനസ്പരം കുർക്കുളം  
ചെയ്യുതു.

മുത്തു—പോട്ടോ. പാതിരായു് കാണോ അന്തിപ്പിച്ച!

“അമ്മാ, അന്തിപ്പിച്ച പോട്ടേക്കു അമ്മാ”.

മുത്തു—പോട്ടോ ഇന്നിനി പിച്ചയെന്നില്ല.

അപ്പോൾ അകത്തു നിന്ന് “വല്ലതും കൊട്ടക്ക മുരുളക്ക് മി” എന്ന ഒരു സ്ഥിരിച്ചു പറഞ്ഞു. മുരുളക്ക് മി അക്കദേഹയ്ക്ക് പോകാനാരംഭിച്ചപ്പോൾ “നാജൈ ഉച്ചയ് കുകാണണം” എന്ന പറഞ്ഞു പലവേഴ്സം പോയി. മുരുളക്ക് മി കുറെ ചോരുകൊണ്ട് കൊട്ടക്കത്തു് വാങ്ങികൊണ്ട് ധാരകൻറെ യാത്രയായി. അഡാർ പുരത്തെക്കിരഞ്ഞി നാലുപാട്ടം നോക്കിയിട്ടും പലവേഴ്സത്തിനെ കണ്ടില്ല. അതിനാൽ അട്ടാളത്തിൽ ഒരു ചാരാധിഷ്ഠപ്പിന്റെ സ്ഥാപനതു് ഒരു ദാനം ദോഡിക്കിൽ ധാരകൻറെ ഇരിപ്പുരസ്സിച്ചു. ഏകദേശം ഒരു ദണ്ഡിക്കുന്നു് കമിഞ്ഞു് ആ ചാരാധിഷ്ഠപ്പിൽ നിന്ന് ഉന്നതനായിരഞ്ഞിയു പറപ്പെട്ട ശത്രു അന്നധാവനം ചെയ്തതു് ഒരു കൂലിക്കാരനായിരും.

---

## 14

അന്ന രാത്രി പലവേഴ്സം പുത്തൻതെതുപ്പ് സത്രതിലുണ്ടിട്ടു്. പലവേഴ്സം കിടന്നിരുന്നതിനടക്കതു് വേരൊരു പാണ്ഡിക്കാറും കിടപ്പുവിടിച്ചു. അഡാർ തിരുന്തുവേലി കാരാറും ഒരു ചെറിയ മോഷണക്കറുത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു് ഒരു ചെറു ശീക്ഷയേറെതുള്ളലം നാട്ടവിട്ടുപോന്ന തിരുവനന്തപുരത്തുവന്നു് കുറച്ചുനാളായി അലയുന്ന അഴിം അബ്ദനായിരുന്ന അധികാരി സ്വാത്മകമന്ത്രിൽനിന്ന് പ്രത്രക്കണ്ണപുട്ടതു്. അധികാരി പേരു് ചുമ്പുമണിയൻ എന്നായിരുന്നു. പലവേഴ്സത്രതിൽ അഡാളൈ പിടിച്ചു. അതിനാൽ രാത്രി കുറേനേരം അവൻ സംഭാഷണം ചെയ്യുകൊണ്ടാണ് കിടന്നതു്. പ്രകാശ മായപ്പോൾ ചുമ്പുമണിയൻം പലവേഴ്സത്രാടാപ്പം എഴുന്നേറു് പലവേഴ്സത്രതിന്റെ ക്ഷണമനസ്സരിച്ചു് അധികാരി കുട്ടത്തിൽ കുടി കാപ്പിക്കടിയും മരും കഫിഞ്ഞു് അവൻ ഒക്കമിച്ചു് പേരുകുട വീരദാന്തുകുട തോട്ടത്തിൽ പോയി. തലേകിവസനത്തെപ്പാലെ അവിടെ അരുളുണ്ടായിരുന്നില്ല.

പല—(തമിഴിലായിരുന്ന സംഭാഷണം) മിനിയാം പാണ്ഡിയിൽനിന്ന് ചില കൂട്ടൾ ഇവിടെ വരുമ്പെന്നു പറഞ്ഞു

അനു. അവൻ വരികയും ഇവിടെ താമസിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇന്നെല്ല രാവിലെ തൊന്ത് അനേപാഷിച്ചേപ്പാർ അവരെ കണ്ടില്ല. എവ'ടെ പോയോ എന്തോ? അവരെ കണ്ടിൽ നേരുകളിൽ നമ്മുക്കൊരു ജോലി കിട്ടുമായിരുന്നു. എന്തോ തോട്ടം വാങ്ങാനാണവർ വന്നതു".

**ചുപ്പ—ഇവിടെയാകമില്ലോ?**

പല—ഇല്ല. രബറിന് വില തീരെ കുറത്തുകൊണ്ടു തിരക്കാലം ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന തോട്ടമാണിതു". ഇതും അവൻ വിലയും ഒരു വാങ്ങാനാലോച്ചിക്കുന്നണ്ടായിരുന്നു.

**ചുപ്പ—ആതും നമ്മുടെ ഗ്രഹപ്പിച്ച.** അവരിൽ വാങ്ങിയിരുന്നുകൾ നിശ്ചയമായും നമ്മുക്കിവിടെ ഒരു ജോലി കിട്ടുമായിരുന്നു.

അവൻ തിരിച്ചുപോയി. പേരുന്നുകൂടു ചെന്തും ചെന്നുപ്പാർ പലവേഴ്സം പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഇനി തിരിച്ചുപോകണം. തൊന്ത് നെട്ടുമണ്ണാട്ടിന് പോകയാണു". രാത്രി സത്യാതിൽ കാണാം."

**ചുപ്പ—നെട്ടുമണ്ണാട്ടിനു് എന്തിനു പോകുന്നു?**

പല—അവൻ അവിടെയും ഒരു തോട്ടം നേരുകൾവാൻ പോകമെന്നു പറഞ്ഞതിരുന്നു. അതുനേപാഷിക്കാനാണു". തൊന്ത് രാത്രി തിരിച്ചെത്തുതും.

**ചുപ്പ—ഞാൻം നെട്ടുമണ്ണാട്ടിനു വരാം. ബല്ലുകുലപിക്കുക്കു മനും ഏന്തിര കയ്യിൽ കാണാം.**

പല—വേണ്ട. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ബുദ്ധിമുട്ടുകുണ്ടോ. എനിക്കു് വേദരഭൂം ചില ആവശ്യങ്ങളിൽ. രാത്രികാണാം.

**ചുപ്പ—എന്നാലും നെട്ടുമണ്ണാട്ടിനു.**

എന്ന പറഞ്ഞു് ചുപ്പമണിയൻ തിരിച്ചുപോന്നു. പലവേഴ്സം അവിടെതന്നെ നിന്നു. കുട്ടുകളിൽ" അയാൾ ഒരു കാപ്പിക്കുന്നു കയറി കാപ്പിക്കിച്ചു. പിന്നെയും കുറെനേരം അവിടെ നിന്നുപ്പോൾ നെട്ടുമണ്ണാട്ടനിന്നു് ഒരു ബല്ലുവനും. നെട്ടുമണ്ണാട്ടിനു പോകാൻമുള്ളശ്രീച പലവേഴ്സം തിരുവന്നുവുരുത്തേക്കുതന്നെ തിരിച്ചുപോന്നു. ആ ബല്ലുക്കു പലവേഴ്സത്തിന്തിര കുട്ടത്തിൽ ഒരു കോൺഡ്രൂബിൽ അല്ലാതെ മറ്റായം പേരുന്നുകൂടെനിന്നു കയറുകയുണ്ടായില്ല. വഴിക്കു

വച്ചു ചുപ്പമണിയൻ കാൽ നീട്ടിച്ചവിട്ടുന്നതു കണക്കേപ്പാർ പലവേഗത്തിനു് ഒരു പുഞ്ചിരിയുണ്ടാകാതിരുന്നില്ല.

പാളയത്തിൽ ചെന്ന ബന്ധുരൈക്കി പലവേഗം ചാലയി ലേക്കു നടന്നു. അയ്യാളുടെ കുടുക ഇരങ്ങായി കോൺസ്റ്റിറ്റുവിലും സ്കോർ ഓഫീസിലും തുടർന്നു എന്നും ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ചെന്ന പലവേഗത്തിൽ അനന്തരിക്കുന്നതു് അന്നാധാരം മഹാക്ഷുദ്ധം ചെയ്തു. ചാലയിൽ ചെന്നക്കേപ്പാർ മലബാറാവസ്ഥക്കുന്ന മരവാരു കുലാക്കാരൻ ചെന്നാതുവും സമ്പാദിച്ചുണ്ടു് പുമ്മകുലിക്കാരൻ പലവേഗത്തിൽ പിന്തുടക്കം ചെന്ന പലവേഗത്തിൽ പിന്തുടക്കം ചെന്ന പലവേഗത്തിൽ കയറി ഉണ്ടാക്കിച്ചു തന്റെ അമ്മാവി രാമസി ശ്രീരം സ്വല്പത്തു പോയി നോക്കി. അവിടും അക്കേപ്പാർമും അടച്ച പുട്ടിയിരുന്നു. രാമതും പിളിക്കുയുടെ കടയിൽ ചെന്ന കൊപ്പായിച്ചു. തീരിൽ പഴനിയാണ്ടി അനും അവിടു ചെന്നിരുന്നില്ല. അതിനാൽ നീറു പാരമാരിയാടു അരയാൾ മലക്കരിതെങ്കാവിൽ ഒരു കുടയുടെ തിണ്ണയിൽ ഇരിപ്പുവിടിച്ചു.

ഉച്ചതിരിഞ്ഞക്കേപ്പാർ തെക്കേനിന്നുള്ള മുത്തുലക്ഷ്യമിയുടെ വരവു കണ്ടു പലവേഗം ഏഴുന്നുറു. മുത്തുലക്ഷ്യമി ഒക്കെ ദേശം നാൽപ്പതു വയസ്സായ ഒരു റൂപി അയ്യാക്കൻ. അവരുടെ ഇരുണ്ട മുഖം പ്രായത്തെ ശരീരക്കു കുറിക്കുന്നുണ്ടു് അ പാർ ഒരു രസികത്തിയായിരുന്നു. അൽപ്പം സ്ഥാപിച്ചു കുമ്മമായ അവരുടെ ശരീരവും മറവയയവാണു് ഒക്കു മുഖത്തിൽ പാശിപ്പിക്കുന്നവയും രസികവർപ്പത്തെ ഭ്രമിപ്പിക്കുന്നവയുമായിരുന്നു. പലവേഗം അവിടെ ഇരിപ്പുണ്ടെന്ന ഗണിക്കാതെ മുത്തുലക്ഷ്യമി മലക്കരിസാഡാന്നു വിലാപശാ വാങ്ങിച്ചു തുടങ്ങി. എക്കുദുരം അര മണിക്രൂൾ നേരത്തെ മലക്കരി വാങ്ങിച്ചു കുറിഞ്ഞു് മുത്തുലക്ഷ്യമി തീരിച്ചു നാനുശാസ്ത്രപ്പാർ പലവേഗം അവരെ പിറ്റുടക്കം. അവൻ അര മർജലുണ്ടു് തെക്കേക്കു പോക്കേപ്പാർ ഒരു ഫോട്ടോർക്കാർ അര വഴിക്ക് അവരെ പിറ്റുടക്കുയും ഒരു പോലീസ് കോൺസ്റ്റിറ്റുവിൽ പലവേഗത്തെന്നും മുത്തുലക്ഷ്യമിയേയും ബലാന്തക്കാരായി അകു കാറിൽ കുറരിക്കുണ്ടു് പോക്കുയും ചെയ്യു. ഇം സംഭവം അര മലക്കരിക്കത്തെവിൽ ഒരു ചെറിയ ബഹുമാനിയുണ്ടാക്കിയെ കുംഭം അരസ് രൂ ചെയ്യുമ്പുട്ടു് അര അരത്തുനേപ്പാലും അർക്കം അരിവില്ലാതിരുന്നതിനാൽ അല്ലാം പുത്രവർ ശാന്തരായി.

“இறுதுலக்ஷ்மியோடுகூடு தான் போலிஸு” வாதவழி  
சுயதேபார் பலவேள்களில் குடிசைகள் வரிமூழ்களாயி.  
ஏகலீடும் அதைப் பிரித்தமாயி குஸர்க்குடாதெ கொள்ளுவா  
திருமோடு தமிழில் சொல்லிடு:

“இறு ஸார், ஒறு குருமணை கொன் தெஜ்ஜுது?”

கொள்ள—மெடு, உள்ளதறு. ஒலிபும் செல்லுக்கிடதறு  
சென்னிடு.

ஹர்லெபுது குடிபூரின்ற தெருத்திலுள்ள கால் செனை  
கிடைத்து. அதிரையில் சென்ற குடிபூலூடை அரராய்மா  
விடுகினிலை. காரில் ஸிஸ இறுதுலக்ஷ்மியேயூல் பலவேள  
தேதயும் ஹரக்கிய சேஷம் குடிபூலை வராக்கியில் குருதியிருக்கான்.  
• ஸாலவுமாத்துக்குத் தேவையுள்ளிடும் அவிடெயுள்ளாயிருக்கான்.  
அவருடையில் குடிபூலை நிறுத்துக்கொடுக்கின்ற. (மரதா  
ராக்கி கோக்கி) அது ஸுரீயை ஹவிடெ குருதியிலுக்குத்

தங்கவேற் பலவேள்களை பிடித்துக்கொடு போன்று.  
ஒருால் சுந்தரம் காளியுதங்களைச்சுடு இறுதுலக்ஷ்மி வராக்கியில்  
கிடைக்கின்ற. அவக்கை ஸஂடோஷம் தமிழிலாயிகள்.

ஹர்—கிடைத்துத் தெருத்துக்குத் தாலை அரவியாமோ?

இறு—ஹலு. கிடைத்துத் தாலை?

ஹர்—தொன் போலிஸு ஹர்லெபுது. பேசும் ஜோ  
லீயும் ஒறு?

இறு—ஏன்றினாலோ. ஹரெஸ்டு எனோடு சொல்கின்று?

ஹர்—அது பரையால். ஸ்டாக்கிடெ குடுத்திலுள்ளாயிகள்  
அவர்கள் ஒரு வலிய குத்துக்காலை. ஹரெஸ்டு அவர்கள் ஒரு மோ  
கிள்கேஸ்டில் தொன் அரண்ணு. செய்து. அவர்கள் பெடி  
யில் 250 கி. ரூபையிலாயிகள். அவர்கள் சொல்துபோல் அது  
அவர்களிடையிலையாக பரவுகிறது. அவர்கள் உருக்கு  
போலிஸின்ற கவுசி கிடிகியிடுக்கூடு. அவ்விடை ஸினை  
மக்கள் பரிசுமதிலையாக உருப்பிடுகிறான். அதுகொடு சொல்து  
கிடைத்தாலோ. ஹவிடெவசூ மக்களிலாயி. அதுகொடு சொல்து

ആനന്തരം നിങ്ങൾക്കിണ്ടുമല്ലെങ്കിൽ പോലീസ് ഫ്രേഡറിക്ക് ലേക്കു പോകാം.

മുത്തു—ഈവിടത്തെ പോലീസുകാർ വല്ലവരോടും വല്ലതും ചോദിച്ചരിയണമെന്നാണെങ്കിൽ അധിവരെ ഇതുപോലെ വഴിയിൽവച്ചു കാറിൽ പിടിച്ചു കയററി വല്ലവരും താമസിക്കുന്ന പീടിക്കിൽ കൊണ്ടുപോയി അപമന്ത്രം ചോദിക്കുകയാണോ പതിവു്?

ഇൻ—ഈവേം, നിങ്ങൾ ന്യായവും മറ്റും പഠിച്ചുവള്ളാണീല്ലെല്ലു. മന്ത്രാഭ്യാസ പ്രവൃത്തികൾ നിങ്ങൾക്കിണ്ടുമല്ലോ യിരിക്കാം. നിൽക്കണം. ഞാൻ മുണ്ടിമാറം ധരിച്ചുവരാം. നമ്മക്കു ഫ്രേഡറിക്കുന്നുണ്ടോ പോകാം.

“വേണ്ട, വേണ്ട” എന്നു് അതു സ്നേഹി വിലക്കിയതിനെ വകവെയ്യുതെതു കുറുപ്പുക്കുതെങ്കും പോയി. അന്തേ മിനിട്ടിനകം മുണ്ടിമാറം ധരിച്ചു് ഇൻഡ്രേക്കുട്ടിൻ കുറുപ്പു് പുരഞ്ഞവന്ന പ്രോം കൊണ്ടുപുണ്ടിൽ രാമന്നന്നയങ്ങം ഉട്ടപ്പിട്ടു് ഉജാറായാണിന്നിരുന്നു.

“വേണ്ട, വേണ്ട” ഫ്രേഡറിക്കിൽ പോകണ്ടോ. ഞാൻ അസുവംകൊണ്ടു പറഞ്ഞതെല്ലാം കഷമിക്കണം” എന്നു് അതു സ്നേഹി അതിപീനയായി കീഴിഞ്ഞപേശ്ചിരുച്ചു കുറുപ്പു് അതോന്നും വകവെയ്യുതെതു കുറുപ്പുറഞ്ഞി കാറിൽ കയറി. കൊണ്ടുപുണ്ടിൽ അതു സ്നേഹിയും കയററിക്കൊണ്ടു പിന്നാം ഗത്തും കയറി. “അയാളേ വിലപ്പെടുവച്ചു ചാലഫ്രേഡറിക്കുന്നുണ്ടോ കൊണ്ടുവരാൻ ഏർപ്പുച്ചു ചെയ്യേക്കണം” എന്ന കേശവപുണ്ണിക്കരെ നോക്കിപ്പറഞ്ഞുകൊണ്ടു കുറുപ്പു കാരണാടിച്ചു പോയി. അതുരിയാതെ ധാർശ്യം കാണിക്കാൻ പുരഞ്ഞുക്കരിൽ അബദ്ധം പററി വിഷ്ണുധാരയ മുത്തുലക്ഷ്മി മെഖനം ഭജിച്ചതെന്തുതും. അന്തുമിനിട്ടിനകം കാരു ഫ്രേഡറിക്കുന്നുണ്ടോ ലെത്തി. അടച്ചിട്ടിരുന്ന ഇൻഡ്രേക്കുട്ടുടെ മുറി തുറന്ന കുറുപ്പുവിടെ അഥവാസ്ഥാനായി. മുത്തുലക്ഷ്മിയെ മുറിക്കു മുത്തു കയററിനിർത്തിക്കൊണ്ടു കൊണ്ടുപുണ്ടിൽ രാമന്നന്നയർ പാതിക്കുക്കൽ ശാട്ട് നിന്നും. കുറുപ്പു് ഒരു കുടലംസെട്ടതു കാറിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ഇനി പറയാം. ജോലിയെയ്യു്?”

മുത്തു—ഞാൻ ഓം പറയാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല.

ഇൻ—വിത്രോധമില്ല. നാനമായി വീട്ടിൽ പോയിരി

ക്കവാൻ നിങ്ങൾക്കാഗ്രമാലൈക്കിൽ ഇയിലിൽ ധാരാളം സ്ഥലമുണ്ട്.

മുത്തു—എന്താണ് എന്ന ഇയിലിലക്കുത്തക്കവിധം ഞാൻ കരം ചെയ്യുതു്?

ഹന്ന—ഒന്നാമതു മോഷണ്ടത്താണ്ടി ഒതുക്കിയ കരം. പിന്നെ പലതും തന്ത്രം വിചാരിച്ചാലുണ്ടാകും. ഓന്നകിൽ ചോടിക്കുന്നതിനു് ഉത്തരം സത്യമായി പറയുക. ഇപ്പോൾ കീൽ ഇയിലിലേപ്പാട് പൊയ്യ് ക്കൊള്ളുക.

മുത്തു—ഞാനാരുടെയും തന്നാണ്ടിയൊരുക്കിയില്ല.

ഹന്ന—ശരിയായി മൊച്ചി തരാൻ തയാറുണ്ടാ?

മുത്തു—പറയാം.

ഹന്ന—എന്താണ് ജോലി?

മുത്തു—ഞാൻ ഒരു പിടിക്കിൽ വേല കുറിപ്പിനുകും വേലയിൽ നിന്ന് അരങ്ങേറ്റുക്കു സാമാനം വാങ്ങിക്കൊണ്ടു പോകുവാഴാണ് എന്നെ കാരിൽ പിടിച്ചു കയറരിക്കൊണ്ടു പോന്നതു്.

ഹന്ന—ആരക്കെ പിടിലംഞേ വേലയു് കൂടുന്നതു്?

മുത്തു—സണ്പവതിവിലാസം ബാക്കമരങ്ങും സുഖ്യും ആവിളിയുടെ പിടിക്കിൽ.

ഹന്ന—സുഖ്യും പിടിയും ഏതു മുഖമായി?

മുത്തു—അഭ്യതായിക്കാണും.

ഹന്ന—അദ്ദേഹത്തിനുന്തു കുട്ടികളുണ്ടു്?

മുത്തു—ഒരണ്ടുകട്ടി മാത്രമേ ഉള്ളി.

ഹന്ന—അവനെന്നതു മുഖമായി?

മുത്തു—ഉയ്യപത്തെന്നിൽ കരയുകയില്ലൊന്നു് അരിവു്. ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല. നാലഞ്ചുകൊല്ലം മുന്നു നാട്ടവിട്ടു പോയിട്ടു പിന്നെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ എന്ന പോലും സംശയമാണു്. അതിനു ശ്രദ്ധം അമു സദാ കിട്ടുണ്ടു്. വലതുവരം കരെ തള്ളുന്നിട്ടുണ്ടു്. അവക്കെ മുഴുവണ്ണു നിന്നിരുന്ന സ്ത്രീ മുഖം പുസ്തകത്തിനു കൂടിയുള്ള പോയിരിക്കുന്നതിനാൽ അതിനു പകരമാക്കിയിരിക്കുന്നു്.

ഹന്ന—നിങ്ങൾ ഏതു ദിവസമായി അവർക്കെ ആയിട്ടു്.

മുത്തു—നാലഞ്ചു ദിവസമെ അരയുള്ളി.

ഹന്ന—അതിനു മുന്നു് എവിടെയായി ആ?

ഒരു—സ്വദേശത്തായിരുന്നു.

ഈൻ—സ്വദേശം എറിടു?

ഒരു—ചെക്കോട്ട്. എന്നവച്ചും ചെക്കോട്ടും കുറവാലു തനിനം മഴുഡു താഴക്കാറി എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ.

ഈൻ—ഇന്നലെ സന്ധ്യയ്ക്ക് നിങ്ങളെ ഓരോ കാണ്ണൻ വന്നിങ്കാതെനിന്നു?

ഒരു—എൻറെ ഗ്രാമത്തിലോരാർ തനെ, അധികാരി ദേവദാനും മേഖലാം പോയി. അതുംകൂടാണ് കുറച്ചു പണം കൂടുതലും കൊടുക്കാതെനാണ് പറഞ്ഞുവന്നതുണ്ട്. എന്റെ ഒരു തുപ്പി കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈൻ—നിങ്ങൾ ഒരു തുപ്പി കൊടുത്തതും മുന്നു പത്തു തുപ്പി അല്ലെങ്കിൽ കൊടുത്തില്ലോ. അതിലോരു പത്തു തുപ്പി അല്ലെങ്കിൽ അപ്പോൾതനെ അധികാരി ചാരായഷാപ്പിൽ മാറി മുന്നു തുപ്പി കടക്കുകയും ചെയ്തു.

ഒരു—എന്നാൽ അധികാരി കൊടുക്കുന്നതിൽ ഒരു കൊയിൽനിരീക്ഷം. എന്നെന്ന പറവിക്കാനോ പറിക്കാനോ കാനോ വന്നതായിരിക്കണം. എൻറെ അമ്മയുടെ ജോലി തനിയിൽ മക്കാണ്ണയാർ. ഇവിടെ ജോലി അനേന്പഷ്ടിച്ചു വന്ന രാണിന്നാണ് പറഞ്ഞത്തു.

ഈൻ—നിങ്കളുടെ കൊടുവശം എത്ര തുപ്പിക്കുന്നു?

ഒരു—ഒരു തുപ്പി തുട്ടു കാണാം. അതുകൂടിയുള്ളിൽ.

ഈൻ—ശരീ, നിങ്കൾക്കെഴുത്തെടുത്തായാമോ?

ഒരു—അറിയാം.

ഈൻ—എന്നാൽ ഇതു വായിച്ചുനോക്കി എല്ലാം ശരീരയും എഴുതി കൂട്ടിടണം.

ഈൻല്ലോക്ക് കുറച്ചു തമിഴിൽ വ്യക്തമായി എഴുതിയിരുന്ന മൊഴി മുഴവൻ മുരുപക്കുമി വായിച്ചാശിട്ടുവിരല്ലയാളിവും വച്ചു.

ഈൻ—ഓ, മരന്നോപായി. നിങ്കൾക്കു ഭർത്താവില്ലോ?

ഒരു—ഞാനായ വിധവയാണ്.

ഈൻ—കടക്കുന്നോ?

ഒരു—പ്രസവിച്ചിട്ടുയില്ല.

ഈൻ—രാമൻനായൻ, അവിടെ വന്നിരിക്കുന്നവരിൽ തോട്ടക്കാരനെ വിളിക്കണം.

അപ്പുകാരം രാമൻനായർ മരജ്ഞരാക്കിയതു വലിയകോ  
ര്യിക്കൽ അമ്മവീട്ടിലെ തോട്ട് ജോലിക്കാരനായ നാരായണ  
പിള്ള എന്ന മുഖ്യക്കശരീരിയെ അയിരുന്നു. അധികാരിക്കണ്ട  
പ്രൂർ അർദ്ധനിമിഷനേരത്തുകൂടുതലുള്ള ദിത്തുലക്ഷ്യമിക്കു  
ം ഒരു പരിശ്രമവും ഭാവപ്പുകൾച്ചയുള്ളഭാഗങ്ങളും പെട്ടെന്നു  
അതുകൊണ്ടു സമർപ്പിച്ചു. അതുകൊണ്ടു ഇന്നും നാരായണ  
സമർപ്പിച്ചു. അതുകൊണ്ടു നാരായണ നാരായണ നാരായണ  
സമർപ്പിച്ചു. അതുകൊണ്ടു നാരായണ നാരായണ നാരായണ  
സമർപ്പിച്ചു.

ഇന്ന്—നാരായണപിള്ള ഇം സ്കൂളിയെ അടിയുമോ?

നാരാ—ഇത് അമ്മാളിയുമോ!

ഇന്ന്—എത്തമാളിയുമോ?

നാരാ—അമ്മവീട്ടിൽ സ്വാമിയുടെ കൊച്ചുമാളിയുടെ കുട്ടി  
നിന്നിരുന്ന അമ്മ.

ഇന്ന്—അവരാണോ ഇത്?

നാരാ—അതെ. വേഷം മറീയതുകൊണ്ട് എന്ന പക  
ചുപ്പോയി. ഇതാം അവരുടെ വലംകൈയിലെ മുകം അതു  
തന്നെ.

അ സ്കൂളി വിവർജ്ജന്യായി തന്റെ വലംകൈയിന്റെ  
വത്തിയില്ലതും അരങ്ങുവാ വട്ടില്ലതും അതു മുകം നോക്കി.  
കൂദാം അതു സ്കൂളിച്ചു.

ഇന്ന്—(ഇത്തുലക്ഷ്യമിയോട് തമിഴിൽ) നിങ്ങൾ  
ഇയാളു അടിയുമോ?

മിരു—ഞാൻ അടിയില്ല. ഇതിനു മുമ്പ് കണ്ണിട്ടമില്ല.

ഇന്ന്—നാരായണപിള്ള പുരത്തുപോയി നിൽക്കു.

പിന്നീട് വലിയകോഡിക്കൽ അമ്മവീട്ടിലെ ജോലിക്കാരാ  
യിരുന്ന അദ്ദേഹവേരെ പിളിച്ചു ദിത്തുലക്ഷ്യമിയെ കാണിച്ചു.  
എല്ലാവരും ഒക്കെല്ലാമായി അതു അമ്മാളിയുമായുണ്ടു്.  
വരെന്തു. അവരെ എല്ലാവരേയും അവരിടെ നിർത്തിയും  
വച്ചു ഇന്നുബ്ലൂട്ടും പെട്ടെന്ന കാരിൽ കയറി പുരപ്പെട്ടു.  
കാൽമണിക്കു കുറിഞ്ഞപ്പുർ അഞ്ചും ഗണപതിപി  
ലാസം ബാക്കമാനേന്നും സുഖ്യംവിളിച്ചയുമായി തിരി  
ച്ചുത്തി. ഒരു ക്ഷണം ഇന്നുബ്ലൂട്ടും കൈവശമുണ്ടായുണ്ടു്.  
കൂദാം തടിച്ച പീഠിയും പുരകാഡരംഘായ സുഖ്യംവിളിച്ച  
പിള്ളയെ ഒരു ക്ഷേരയിൽ ഇത്തീയശ്ശേഷം ഇന്നുബ്ലൂട്ടും

അക്ക മേശപ്പുറത്തു വച്ചുകൊണ്ട് മുള്ളുലക്ഷ്യമിങ്ങാട്ട് ചോദിച്ചു—  
“ഹാ കുകിൽ ഏനെല്ലാം സാമാന്നങ്ങളുണ്ട്?”

മുള്ളു—എനിക്കരിഞ്ഞുകൂടാ.

ഇൻ—ഈതു നിങ്ങളുടെ കുകളു്?

മുള്ളു—അല്ല. എനിക്കൊയെ പെട്ടിയുമില്ല.

സുഖവ്—ഈതു നീ വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വച്ചിരുന്നതല്ലോ?

മുള്ളു—ഞാൻ വന്നപ്പോൾ ഒരു അക്കം കൊണ്ട് വന്നില്ല. പീനുന്നയാൽ അവിടെ കൊണ്ടുവച്ചു ഏനുന്നുകൂടിണ്ടുകൂടാ.

സുഖവ്—ഈതാണ നിന്റെ പെട്ടിയെന്ന പറഞ്ഞു മാണിക്കമാണെല്ലോ ഇതെടുത്തു തന്നതു്. ഈതു നീ പലപ്പോഴും തുടക്കന്നതു കണ്ണിട്ടുവന്നും അവൻ പറഞ്ഞെല്ലോ.

മുള്ളു—എന്താ, മാണിക്കം പറഞ്ഞതിനും പ്രവർത്തിച്ചിനും ഞാനുതന്ത്രവാദിയല്ല. ഈതെന്റെ പെട്ടിയല്ല.

ഇൻ—നിങ്ങളുടെ കൈവഴം ഏതെങ്കിലും പെട്ടിയുടെ താങ്കൊല്ലേണ്ടോ?

മുള്ളു—ഇല്ല.

ഇൻ—രാമന്റുന്നയർ, ഭവാനിയമ്മയെ പിളിക്കണം.

ഉടൻതന്ന ഒരു വനിതാപോലീസ് കൊണ്ടുപുഡിക്കുന്ന അക്കത്തു പ്രവേശിച്ചു് ഇൻഡ്രാജുമായും ആ തങ്ങിയുടെ നീറം അല്ലും കുറത്തുനായിരുന്നു ഒരു തന്ത്രജ്ഞനും നിത്യവ്യാധാമംകൊണ്ടു രക്തം തട്ടി ആകൊണ്ടിരുന്ന മുഖത്തിന്റെ ചെച്ചതനും അതുനും അക്കൻ യണിയമായിരുന്നു.

ഇൻ—ലക്ഷ്യമിഞ്ഞും ഏവിടെ?

ഭവാ—പുരത്തുണ്ട്.

ഇൻ—നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരുംകൂടി ഹാ സുരീയേ നവശോഭയം പരിശോധിച്ചു കിട്ടുന്ന സാധനങ്ങളുംാം ഏട്ടുകൂടിക്കൊണ്ടു വരണം.

ഭവാനിയമ്മ അജ്ഞനാപിച്ചതനുസരിച്ചു മുള്ളുലക്ഷ്യമിപ്പറ തേതക്കു പോയി. പോയ അവസ്ഥയിൽ അവൻ സുത്രത്തിൽ ഏഴുകിഞ്ഞിരിക്കുന്നു കൈയിട്ടു് ഒരു മടക്കപ്പോലെയെടുത്തു ദ്രോഷഗർബ്ബം വരാന്നയിൽ വച്ചിരുന്ന ഒരു പുച്ചിയിൽ ഇട്ട്. അതുനും പ്രവൃത്തികൾ പ്രതിക്രിച്ചിച്ചു സുഖവ്-ബഹുപിളിയെയും വിളിച്ചു കൊണ്ടു വേഗത്തിൽ വാതിൽക്കൽ ചെന്ന ഗോക്കിക്കൊണ്ടു നീ

നായന ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രി കൗൺസിൽ, മറ്റു പലക്കെടും കൂട്ടത്തിൽ സുഖ്-ബഹുപാത്രിയും അ മട്ടിപ്പിലെയുടെ പതനം കാണിക്കും ശോയി.

ഇൻ—(തമിഴിൽ) നിൽക്കേണം. എന്നാണ് നിങ്ങൾ അ പുച്ചടിയിൽ ഇടതു്?

മുരു—ഞാനോന്നം ഇട്ടില്ല.

ഇൻ—രാമൻനായൻ അരതെട്ടുക്കേണം.

അ കോൺസൾറ്റുവിൽ ഒരു പരന മട്ടിപ്പിലെ ഏകളും പോകി.

ഇൻ—ഇവിടെ വരണം. ഇതെന്നെന്നു നോക്കിയിട്ടു് അവരെ പരിശോധിച്ചാൽ തനി.

എല്ലാവകം ഇൻഡ്യൂസ്റ്റ്രിക്കെട മുറിയിൽ കുറവി. മട്ടിപ്പി ലഭ്യെ കോൺസൾറ്റു് കുറപ്പു് അയച്ചു് അതിലെ സാധനങ്ങളെ സ്ഥിം മേശപ്പെറ്റു കുടണ്ടിട്ടു വേർത്തിരിച്ചു വച്ചു. എത്രതുപാ യുടെ നോട്ട് 2, പത്രത്തുപായുടെ നോട്ട് 5, അഞ്ചുത്തുപാനോട്ട് 4, നാലാഞ്ചത്തുട്ട് 10, ഒരു താങ്കാൽ ഇതുജും അയിക്കും അതിലെ സാധനങ്ങൾ. താങ്കാലെട്ടതു് അദ്ദേഹം പെട്ടി തുറന്നു. പെട്ടിക്കുത്തു പാണ്ടിക്കാൻ ധരിക്കുന്ന ഒരു ചേലയും, നാലഞ്ചു മുപ്പിഞ്ചു പുടക്കയും വെള്ളിരുക്കുകളും, ഒരല്പക്കിയ പുടക്കയും രുക്കയും മുന്ന തൊർത്തും, രണ്ട് നല്ല സാരിയും, ഒരു മടക്കപിപ്പൂത്തിയും, മാല കമ്മൽ കാപ്പു് മോതിരം തുടങ്ങിയ പല അടിരണ്ടുങ്ങളും അടങ്കിയിരുന്നു.

ഇൻ—ഈ പെട്ടിയും മട്ടിപ്പിലും നിങ്ങളുടെതല്ല, ഇല്ലോ?

മുരു—അല്ല. ഇതുജും സപത്രും പണവും എന്നീര കൈയിലുണ്ടായിരുന്നും പിന്നെ നോൻ വീട്ടുവേലയും പോയിട്ടു് കാഞ്ഞംമെന്തു്?

ഇൻ—(മലയാളത്തിൽ) ശ്രീ. ഇവരെക്കാണ്ടുപോയി പറഞ്ഞതു പോലെ പരിശോധിച്ചു് ഇം പുടക ഉട്ടപ്പിച്ചു ദാക്കയും തൊർത്തും ഇടവിച്ചുകൊണ്ടു വരണം.

ഒരു അല്പക്കിയ പുടക്കയും രുക്കയും തൊർത്തും ഏകളും വോനിശമയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. \*

മുരു—എന്ന വല്ലവക്കെടും വന്നും ഉട്ടപ്പിച്ചു് അപ മാനിക്കുതു്.

හුර්—වැඩිදුවෙලදු පොකීනවස් වැඩුවයේ වාණිජීගේ තෙකු යලුමෙහේ උච්චකක. පැගීන ගැඹුම් හුර් යතුරු කාලය ඇයිලිං කිඳීන තෙකුම් තෙකුන්තෙලුවා. අභ්‍යඛ්‍යා කෙශඛ්‍යවායුම්.

ඇඟරේ රැංගිතාකොණ්ඩුවැංත්මර් ආපේශාර් තෙකු පුරුශෙන්කිරීකීංඩුවැංත්වායි.

හුර්—මි. සුබ්—වැඩුවයාපිජිත් කිඳුගෙරං හුවිඟ මුරික්සෙම්?

සුබ්—ව—සංඡයමහතු. අගුරුගෙරං වෙළාභෙක්හිඥු මුරික්සා.

හුර්—තාමග්ගායර් හැරෙලුවා. හැතුවෙන් සුක්සිඡ් කෙංඩිත්ලා.

ඇඟ්‍යාහයේ පුරුශෙන්කිරීං පෙනෙන්මෙන් පරි රෝයිඡ් ඇක්කෙන ලාක්පූලාකාර් අරජනාපිඡ්කාණ්ඩ කාරිං කුඩා තිරිඡ්. කාක්ම්මොිජුරිං දුනු තෙකු රැංඩු පොල්—සුකාක්කෙන බැගතවැඩුෂිත් ඩිරංඩුවෙන ඇඟ්‍යාහයේ රෝයිං කොඳුවා. ආපේශාශේදු. පාඨ්‍යය පොල්—සු—රෝයිං තුරුදා. ඔය පළාය පුරුශාරධි මුක්. ඩිරංඩුවෙන හුර්ලේසුක්කෙන දුරියිං මුක්කිරීකීංඩුවැයි මුද තියා පෙනෙන හැඳුවු හුර්ලේසුක්ක් නුත්සු. දුනු ප්‍රක්ෂේප්—මියේ කොඳු ටරාගාව්‍යාපුදු. මළයාංඡිවෝස්. යරිඡ් දුනු ප්‍රක්ෂේප්—මියේ කොඳු ඩිරංඩුවෙන ගා තෙක්ං.

හුර්—සුඩා, හැතෙදු ඇඟිඟ ගැන අංකාභ්?

වැර—අංගේ. හුවෙශ ඇඟිඟ ඇඟිඟ පිඳා කිං?

හුර්—පරයා. ගොරපොක් කොඳුභ්. (දුනු ප්‍රක්ෂේප්—මියේංං) හුඟ්‍යාහෙන් ඇඟිංමො?

දුනු—ඕගාගරියාලු. හුං ගාංඩිං බැගැං ගාලප්‍රේ ඩිවසං මාගුමාය ඕගාගෙනෙන හුවෙරගෙයාකේ ඇඟිංසා?

හුර්—කොංඩිං. සමත්, ඇඟ්‍යා? සුඩා. (ඔය කා එංස්—මෙස්සුරුතුගැනීන මාරිංකීංඩු) හුං අංගෙනෙනෙන් බැඩුතු. සුඩාංස්—ඇඟිංයාවුනාගාලෙනා?

වැඩිංඩුවෙන අංගෙනෙනෙන් ගාගෙරාගා තිරිඡ් මාරිංස්. ඇඟ්‍යාහයේ ඔය ඩිවසෙන් ඇයිං

വാസം കൊണ്ട് വളരെ ക്ഷിമീച്ചും ശ്രോഷിച്ചും പോയി ഞാൻ. അത് വ്യത്യാസം കണ്ട് അറബിക്കവയുടുകൂടിയാണ് ഇന്റെപ്പുകൂർ കൂപ്പ് അല്ലെങ്കാൽ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. കോടിശ്വരൻം മഹാപ്രതാപിയും അതു വീരദാത്തുടെ ദയനീയനില കണ്ട് സുഖ്യംവരുപാപിള്ളി നിയതിയുടെ അമുമയത്പരതയെത്തോടെ സ്ഥരിച്ചു.

വീര—ഇതെല്ലാം നാൻ പണിയിച്ചിട്ടിള്ളതും എന്നീര അയ്യു കൊച്ചുത്തിട്ടിള്ളതുമായിരുന്നു. ഇതെവിട്ടുനു കീട്ടി?

ഇന്റ—ഈ അടഭരണം മോഷണംപോയ കമ അങ്ങു നേരത്തെ പരാധാത്തിയുന്നതെന്തു്?

വീര—ഇതിൽ പലതും മീനാക്ഷി ധരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതാണ്. വളരെ വില പിടിച്ച ഈ മാലകൾ നാൻ സേവിൽ സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു. അപ്പോഴത്തെ സകടത്തിൽ അട രണ്ടുഡാത്തെ കമ മരുന്നോയാണ്. ഇതിലേപ്പാർ എവിട്ടുനു കീട്ടി?

ഇന്റ—ഈ സുഖി അമധവീട്ടിലെ സംഭവത്തിനു ശേഷം പാരേറ്റിവസം രാവിലെ മി. സുഖ്യംവരുപാപിള്ളിയുടെ ഭവനത്തിൽ ചെന്ന പല്ലു ജോലിയും തന്നാൽ കൊള്ളാമെന്നുപോക്കുച്ചു. ഇപ്പോൾ ഒരു വേലക്കാരിയെ കീട്ടാൻ അത്യാവശ്യ പ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു. അതിനാൽ ഇവരേംട നിന്നു കൊള്ളാൻ പരഞ്ഞു. അവൻ അകത്തു കയറിയപ്പോൾ ഒരു പുമ്മട്ടകാരൻ അവരുടെ പെട്ടി അവിടെ കൊണ്ടുവച്ചു. മി. സുഖ്യംവരുപാപിള്ളി അതു് അകത്തു കൊച്ചുത്തയച്ചു. അന്നുംതന്ത്രം അ പെട്ടി ഇം സുഖി പലപ്പുംവശം തുടക്കുന്നതു മി. സുഖ്യംവരുപാപിള്ളിയുടെ ഭവനത്തിലെ വേലക്കാർ പലതും കണ്ടിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഇപ്പോൾ ഈ പെട്ടി തന്റെയല്ലെന്നും തന്നതു കണ്ടിട്ടെല്ലാം ഇവൻ പരഞ്ഞു, ഇന്നലെ നാൻ ഒരു മോഷണക്കാരത്തിൽ സംശയം തോന്നാി ഒരു തമിഴനെ അറബിയും ചെയ്തു. അവൻ താമസിച്ചിരുന്നാടത്തു് അവൻ വച്ചിരുന്ന പെട്ടി വരുത്തി പരിശോധിച്ചപ്പോൾ അതിൽ 250 മും കണ്ടു. അ പണം പെട്ടിയും തന്റെയല്ലെന്നു് അവൻ നിങ്ങയിച്ചു. ഇന്നലെ സന്ധ്യാപ്രാം നാനുവന്ന വിട്ടു. അവൻ ഇന്നലെ ജൗംഡക്ഷണം കഴിച്ചില്ലു. അരാനിനാൽ വിശ്രാം പോരിഞ്ഞാണു് ഇവിടെനിന്നിരുന്നിയതു്. അവന്നീര

കൈയിൽ ഒരു കാലുമിംഗാധികനില്ലെ. താമസിച്ചിരുന്നിടത്തു ചെന്ന ഗോക്കിയപ്പോൾ അവരീടെ അരയം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പാത്രം പത്രങ്ങിയും അവൻ മി. സുഖ്‌വി ശ്രൂവിച്ചിട്ടുടെ ഭവനത്തിൽ ചെന്ന് ഈ സ്ഥിരേയ അനേപഷ്ടിച്ചു. ഇവർ അവക്കുടെ ഏഴിക്കുത്തിലെ സബ്രിയിൽ നിന്നു മുന്ന് പത്രങ്ങളുപാനോട് അവനെന്നുത്തുകൊടുത്തു. ഇന്ന് ആജ്ഞ കാണണമെന്നു പറഞ്ഞാണ് അവർ പിരിഞ്ഞതു്. അതിനു സാക്ഷി ഞാൻ തന്നെ. ഒരു മുഖ്യമാചകനായി തൊന്തപ്പോൾ ഇവക്കുടെ സംഭാഷണവും നടപടിയും ശ്രദ്ധിച്ച കൊണ്ട് അടച്ചതു തന്നെ ഒരു ചെടകിയുടെ മരവിൽ നിന്മക്കുന്ന ശാഖയിരുന്നു. അവൻ ഒരു ആവിഷ്കാരകാണ്ട് അടച്ചതു ചൂരലും ഡാപ്പിൽ കയറി മുന്ന് ആവിഷ്കാരകാണ്ട്. പിന്നീട് വൻ നേരേ പുതാന്റെതുവു സത്രത്തിൽ പോയി കിടന്നു. ഇന്നും ഒരു മണിക്രൂഡിൽ കുട്ടക്കുരനു അവൻ മലക്കരീതെതുവിൽ ഇവരു കാത്തിരുന്നു. ഇവർ രണ്ടുപേരും തെക്കോട്ട് തിരിച്ച പ്പോൾ ഞാൻ ഇവരു അഭ്യൂതംചെയ്തു. ഏകില്ലും ഈ സ്ഥിരേയും പരയുന്ന ഇവക്കുടെ കുട്ടക്കാരനെ ഇവർ അറിയുകയില്ലെന്നു് ഇവക്കുടെ ഏഴിക്കുത്തിൽനിന്നു് ഈ മടപ്പിളിലെ ഇവർ ഏച്ചതു താഴെയിട്ടുന്നതു ഞാൻം സുഖ്‌വി ശ്രൂവിച്ചിട്ടും മരു പലകം കണ്ടു. ഏകില്ലും ഈ മടപ്പിളിലെ ഇവർ കണ്ണിട്ടെയി ല്ലുനു പറയുന്നു. ‘ഇവരാണു് അമ്മാജ്ഞാമ്മായനു് ഇവരു ഇതിനാമുപു കണ്ടു പരിചയിച്ചിട്ടുള്ളിവരെല്ലാം പറയുന്നു. എന്നാൽ അവരെയാരെയും ഇവർ അറിയുകയില്ലെ. ഇവർ ഈ ദിക്കിൽ വന്നിട്ട് തന്നെ നാലഞ്ചുദിവസമേ അയിട്ടുള്ളി എന്നിവയും പറയുന്നു. ഇതാണു കമ. മീനാക്ഷിയമരയ കൊന്നതു് ഈ മടക്കപിപ്പാതികെകാണാണു്. മീനാക്ഷിയ മയ്യുടെ അടരണ്ണങ്ങളാണെ. അതിനേൻ്റെ കൈവശക്കാരിയായിരിക്കുന്ന ഇവരു മീനാക്ഷിയമയ്യുടെ വയത്തിനു കാരണം കാരിയും ഒരുക്കാരിയും അയി ഇതു ഞാൻ അഭ്യൂതംചെയ്യുന്നു. രാമൻനായൻ ഇവരു വിലമന്ത്രവച്ചു ലാക്ഷ്യപ്പിലാക്കുക.”

വീര—എന്തിനിനിവർക്കവള്ളെ കൊന്നിട്ട് കാഞ്ഞം?

ഇൻ—മരവാനമില്ലക്കിൽ തന്നെ ഒരു ലക്ഷം ത്രിപ്പ യിൽ കബ്യാഞ്ച വിലമന്ത്രിക്കുന്ന ഈ അടരണ്ണങ്ങൾ മാത്രം മതിയായ പ്രശ്നങ്ങളാക്കാണെ?

വീര—ഇതു സമർപ്പമായി ഈ കേസിനു് ഒരു തുന്ന് എങ്കാക്കിയ നിങ്ങൾ എന്നെന്ന തോന്ത് മനസാവാചകൾക്കുണ്ടാണെന്ന് അറിയാതെ ഒരു സംഗതിയിൽ അറബ്യൂം ചെയ്തു് അതുതുടർന്നെന്നെന്ന്.

ഇൻ—സത്യം എന്നും എവിടെയും ജീയിക്കം സപാമീ. നിങ്ങളുടെ വദ്ധുനകളും മോഷണങ്ങളും ഭോധിക്കുന്നും മറ്റും ഇന്നീയും ഒരുക്കാമെന്ന വിചാരിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ ദിന്മാർത്ഥ്യം പിശേഷംഡായിരിക്കുന്നു. തുന്നും കൂടിയിൽ നിങ്ങളുടെ പുതിയ കൈടിക തതിലും നിങ്ങളുടെ പുട്ടിൽ സൂക്ഷിച്ചു തന്ന സേവ്യകളും അവയുടെ കളിക്കരികളും എല്ലാം ഇന്നുവെല്ല കുതിരുന്നുംപും ഉള്ളിടക്കം മുഴവൻ പോലീസ് കൈവശപ്പെട്ടതിലുംടുണ്ട്. ഇന്ന് സൗഹ്യം നിങ്ങളുടെതല്ലോ, നിങ്ങൾ പരിയുണ്ടെന്ന നികർവ്വിധാം. എന്നാൽ അവയിലുണ്ടായിരുന്ന സാധനങ്ങൾ പലതും നിങ്ങളുടെയാണുംതും മറ്റും തെളിവുകളും ശ്രമിക്കും. ഇതോടെ നിങ്ങൾ പലഭിട്ടുണ്ടായിരുന്ന സേവ്യകൾ അവസ്ഥാപ്പിരിക്കുന്നു.

വീരദേശും തുരിച്ച ക്ലോംടെ ശ്രൂവാവന കേട്ട കൊണ്ടിരുന്നതല്ലാതെ ഒരക്കരം ഉത്തരം പറയാം അഥവാ അഥവാ നാഡിപ്പ്. അദ്ദേഹത്തിനേരും സർവ്വശക്തികളും സൂംടിച്ചു. ഒരെല്ലാം പോയാണും ചെങ്കുട്ട ബ്രീട്ടിഷ് അതിർത്തായിലും തുന്നും കൂടിയിൽ തന്നേരും പുതു താമസിക്കുന്നിടത്തും തിരഞ്ഞെടുത്തും പോലീസിനേരും താഴേക്കുന്നിതെങ്കിൽ എങ്കിൽ കയില്ലെന്നായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിനേരും വിശ്വാസം. എന്നാൽ അതു സംഭവിച്ച എന്നറിയുന്നപോൾ വീരദേശും മുതല്ലായ നാഡി തന്നേരും എല്ലാം ശക്തിക്കും പുതാപത്തിനും അവക്കാരത്തിനും ആധാരത്തിനും അവയാറ്റുമായി പോലീസ് കൈവശപ്പെട്ടതിനുതു പിണ്ടെടുക്കുക അസാഖ്യമെന്നു തന്നെ ആ അസുശ്രക്കരിക്കുന്ന ഫോന്നി. എങ്കിലും ഇങ്ങനെന്നായിരുന്ന ചതുരലും പരാജയം സമർത്തിക്കാതെ അ വീരൻ മറുപടി പറഞ്ഞതു്:

“ഈതുകൊണ്ടുണ്ടാണു മീ. കുറുപ്പധകരിക്കണം. നിങ്ങൾക്കു കുറു മുതലെല്ലാം അതുപോലെ എന്നു രിരോഫ്സ്പ്രസ്സിനുന്ന നിങ്ങളുടുത്തായെങ്കാനുമേന്നുയുള്ളിട്ടി. അവതന്നിക്കു കുട്ടിനും

நிது தீர்த்துயான். நினைத்துக் கூட மனவிழுயன்றெல்லாம் வெரை தீர்த்துப்போய்க்கூடுதல் அறங்கவசூத்துவான் காலதமிட இளமொக்கியில்.

ஹந்—அனையாலும் அறைக்காடு வீரங் தனை.

வீர—நினைத்தோடு வூலத்துநிறம்.

ஹந்—அல்லது அயிரங்க்கூவி வங்காலுடனை காணாம்.

## 15

அல்லாவரெலும் பிரிதூம் வீரத்தெழுதை ஸூர்த்தன் ஜயி வரிலேக் கீரித்துமதித்துச்சேஷ் பலவேசத்தைகளை பூதேரக் காலத்துவத்தை ஒது பிசுரான் குடுப்பு நகருக்குள்ளேயி. ஏனால் அயார் முறைப்பக்குமியை காளக்கேயா, அவிடங் வோக்கேயா, வேறுஞ்சுட வோக்கேயா யாதொராம் செஜூர் செல்ல நியேயித்துக்கூண்டு. அயாத்துக் குணில்லுக்கூயித்தை அப் பறுத்துமில்லாய் க்கூல் ஒவைங்கர கிஶலைத் தீர்மை மோஜித்துதாளைக்காளையாக் கூறுத்து. குடுப்பு பியூத்து. பலவேசம் புவத்தித்துதித்தைகள் ஸுக்கிக்கு தாங்க தெள்ளர ஸித்துவாதிக்குத் தீர்மானம் மராத்துள்ளையித்தைகளில். ஏனால் லக்ஷ்மியமலைக்கூன் முரியித் தங்கப்பக்கிலமாயா பதினெட்டுக்கிட்டை காலத்துப்படிகள்ற வோட்டுக்கு பல வேசத்தைகள்ற காலடிப்பாடிற துப்ரமாயைத்தைக்கால் அது முரியித் தீர்மானம் அனாம் ஸங்கரிதூ ஏன்றத்துதை லக்ஷ்மி கிட்டி. அதுகூளைக்காலம் கொல்லுதைதை உத்திரவாடியா கூவுக்காலம். போரக்கித் தீர்மானத்தை, மீகாக்குதியுமையை கூலைப்பான் மேற்கொண்டுதை? ஹதெல்லாம் ஹனிதும் அரவியேள்ள தாயிறிக்கூன். முறைப்பக்குமியை ஸங்வயித்துக்கூன்கித் தீர்மானாக அத்துமாருக்கத்தைகள் பெட்டியுடையும் கெட்டும் கெகவுசுத்தைகள் பலர் ஸுக்கிக்குத்து. ஏனால் கொல்லுக்கூடிற அவர் செஜூதையி ஸுவாபிக்கூன்தைகள் அதொராம் மதியாய தெழுவுக்கூயில். அவர் நிர்க்கேணி கையாம் அதுக் காலத்துப்பாடு, ஏன்மாறுமேஜுத்து.

வீரங்குறுந் அது பாளைக்காரர் தனிர் தோழ்ப்பில் கொள்ளக்கூடியது பறமாற்மென் ஸம்திக்கூன். தோழ்வுற் பாணாள் வாயுவரைக்கொள்ளு அவரை அவரிட கொள்ளக்கூடியனாளு அல்லதுதினீர்க் கொடி. மரவராள் அல்லது மரினதிலிருது. அரவினத்தாயி யாதோல் பக்ஷபுங் கூடுப்பிற கிடியிடுமிலு.

பக்ஷமியமலை கள்ளதேஶங்களை<sup>1</sup> பாளைக்கார் பேருள்கூடிய போயுதிர்நொடி வளிய மாறுமே பக்ஷமியமலை கூர்ச் சூமத்தைவுந்தாலுதித். அவரிட ஸங்காஸ் ணதினீராள் ஸாக்ஷியிலு. அதிகால் அவரை அரவூடு. செழுது நியமதேஷுப் ஸயுவாக்காதலு.

பாளைக்காரர் கூடுபூ தெழைகிலு. அவர் அனைவேதும் மான் ஜெதிதுதெழுதித். அமவீடுக்காரர் தேவூரையும் கொள்ள மயக்கி வீரங்குறுதுதெட தோழ்ப்பில் கொள்ளபோயுதிரீம் மரவு. தெழுவின்டு. ஏனால் தக்துபி மால் கோர்ட்டில் குரவாதெ. ஹதொள் தெழுயிக்கொள் ஸாலுமிலு. பாளைக்கார் னீங் எந்கொள் புதிவேசுயி கூரல் தழுவுமிலு.

அன்னை கூடுபூ நானுபுகாரத்திலு. விழுமிது. அதிகால் அனாதுதிரினது கூடுபூ குமீஷ்ணரைக்களதேஶம். தனிர் காரித் பாளைக்கூர்திது. திணந்தவேலிக்க கூடுபூ படின்னாலுமாரியுதித் தை ஜமிக்காதெ வென்றதித் தோழ்வு. ஸயுபூ சேஷன் தென்னால். பீஸ்யகாயால் உபதஶரிரபூங் காப்பவற்றினுமாய ஒன்று புதாவியாளு கூடுப்பிற மால்லுமாய ஸபாக்கமதெழுதியது<sup>2</sup>. கூடுப்பிறைக்கால் நாலன்னுவயபூமாறு. புதாயுதுதலுதித் தோழ்வு. கூடுப்பிறை கூடுப்பிறைத்தாய ஜயராங்திட ஜமிக்காராயிக்கூன். ஹவுதெ ஜீவு. கைவயலையுமலமாழுதவீதுதாளு. அனை வற்று மூபு<sup>3</sup> தை விஸங்கும் மாஸத்தித் நிரவயி தீவ்மாக்கால் பாப்பாஶத்து ஸமேக்தித்திக்கூன் ஏவுவுத் ததித் ஹா ஜமிக்காதெ ஏழுவயபூ. புதாயுமாயிக்கூன் ஏக புதுதை புதுதை தட்டிக்கொள்ளதேயாயி. ஸக்காக்கூடுபூ<sup>4</sup> அங் கைபூயுதல் யூட்டியித் ஸவுரிதுக்கூன் காலமாயிக்கூன். பல கரக்கூடு பறிவயங் ஸபாபுக்கூன் புதுதகாராயிக்கூன்.

കുദ്ധു<sup>”</sup> അനും ഇയറാംതിട ജമിസാരെ പരിചയപ്പെട്ട് ആവർ തമിൽ സംഭാഷണം ചെയ്യുകൊണ്ടിരുന്ന അവസരത്തിലാണ് തന്റെ പുതുംചോരണവാൻ ജമിസാക്ക് കിട്ടിയതു്. ഉടനെ അനേപാഷണമാർജ്ജിച്ച പലതടങ്ക കുടക്കിൽ കുദ്ധുമുള്ളപ്പെട്ട്. അനുമതിവൻ കുട്ടിയെ കിട്ടിയില്ല. പിരേററിവസം രാവിലെ കുദ്ധുശാ കുട്ടിയെ രക്ഷപ്പെട്ടതിക്കൊണ്ട്. കൊടുത്തതു്. ബാല ചോരമാരായ ഒരു കുട്ടൻ ആ കുട്ടിയെ മൊഴ്ത്തിച്ചു് അഭ്യാസിനാമീക അക്കലപ്പെയ്തു ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒളിച്ചു താമസിപ്പിച്ചു രിക്കയായിരുന്നു. കുദ്ധുംനീരു അസാധാരണസാമന്ത്യം കൊണ്ടായിരുന്നു അതും അ കുട്ടിയെ കിട്ടിയതു്. അതിലേക്കു പല വിലയേറിയ സമ്മാനങ്ങൾ ജമിസാർ കുദ്ധും കൊടുത്തതുകീല്ലും അതെല്ലാം ഉപചാരപ്പെട്ടും തിരഞ്ഞെടുത്തു അതിനാലവൻ പ്രാണമിരുങ്ങളായി പരിണമിച്ചു.

അന്നത്തെ ആ ഒരു പെൺകുട്ടി മാത്രമേ ജമിസാക്ക് സന്നാ നമാഞ്ഞായിരുന്നുത്തേ. കുദ്ധും ജമിസാരം കുട്ടി വരാതയിൽ നിന്നു് അക്കദേഹക്കു കയറിയപ്പോൾ ആ കുട്ടിയും, ഓക്കദേശം പതിനേട്ട് വയസ്സും, പ്രായദ്വിതീ ഒരു മുഖ്യാവം കുട്ടിയിരുന്നു് ഒരു ചിത്രപ്പെട്ടുകും മറിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു. രണ്ട് പേരും കുദ്ധുംനേക്കണ്ട് ഒക്കെ കുപ്പിക്കൊണ്ട് അത്യാ ഹൃസ്താദത്തോടെ അടച്ചതു ചെന്നു. കുദ്ധും രണ്ടുപേരെയും ഇരുവശത്തും ചേരുതുപിടിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു സോഫ്റ്റ് ചെന്നിരുന്നു. ഇരുഷ്ട കരുപ്പുചൂഡായ കല്ലൻ ആ കമാരിയുടെ രക്കംതുടക്കംമുഖകമലപത്തിനീരു മനോധരത അവർജ്ജനിയ മായിരുന്നു. യഥവന്നതിലേക്കുത്തീ തിരനോട്ടം പേരുല്ലും അരം ദിച്ചിട്ടില്ലാതിരുന്നു ആ പ്രത്കമാരിയുടെ കുട്ടകാരനാക്കുക, യഥവന്നതിലേക്കുത്തീ പ്രാരംഭപ്പടക്കിൾ തരണംചെയ്യു തുടങ്ങി യിരുന്നയും വീരംഗ്രണിയായു ഒരു ക്ഷത്രിയക്കമാരനോടും ദേജസ്പിയുമായിരുന്നു.

കുട—(കമാരനോട്) ധരു ആദ്ധ്യാർ വന്നു?

ധര—ഇന്നലെ.

കുട—സദോജനിക്ക് എന്നെല്ലാം കൊണ്ടുവന്നു?

സദോ—ങ്ങവുട് ചിത്രപ്പെട്ടുക്കണ്ട് അല്ലെന്ന് കൊണ്ടുവന്നിട്ടണ്ട്. മാമാവോ?

കൂ—അത്തന്നെൻ്റെ കാരിൽ ചെറു ഫോക്സിയാലബറിയാം ഉടനെ അ കമാരീകമാരം വരാന്തയിലേക്കൊടി. അദ്ദേഹം അവിടെ അത്തെന്നായ സുപ്രധാനമായ ജമിനാരിണി കുറച്ചിനോട് കശല്ലുൾക്കമാരംഡിച്ചു. വേഗം ക്രഷണം കഴിക്കുവാൻ സന്നദ്ധനാക്കണമെന്ന പറഞ്ഞു. അപ്രകാരം കുളി യുദ്ധം കഴിഞ്ഞു് അവർ കുറച്ചിനോട് ജമിനാരായി ഒരു രഹസ്യസംഭാഷണത്തിലേപ്പെട്ടു. അതിനെൻ്റെ മലം അന്നവെ കുളിം ജയറാംതിട്ടു ജമിനാർ സക്രിംബം തിരുവന്നുപുര തേക്കു കുറച്ചിനെൻ്റെ കുട്ടത്തിൽ തിരിച്ചതായിരുന്നു. രാവിലെ ഓഫതു മണിയേണ്ടകുട്ടി അവർ അവിടെയെത്തി. ഇന്റെല്ലു കുട്ടി കുറച്ചു താമസിക്കുന്നതിനുത്തുള്ള ഒരു സൗധം ജമിനാക്കി താമസത്തിനായി സംകൂച്ചപ്പെട്ടതിയിരുന്നു.

എല്ലാവരെയും അവിടെ താമസിപ്പിച്ചു പ്രഭാതക്രഷ്ണവും കഴിഞ്ഞു് ഇൻസ്‌പെക്ടറും ജമിനാരായം ഒരു കാരിൽ സെൻട്ടൽ ജൂഡിലിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവിടെത്തുനു ലക്ഷ്യമിയമല്ല ഇരക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു പിച്ചാരണ നടത്തി.

ഇന്റ—ലക്ഷ്യമിയമ, നിങ്ങൾ സത്യം പറയണം. ഇപ്പോൾ ഇം ജൂഡിലിൽ ആജീവനാന്തം നിങ്ങൾ കീടക്കി കൊടുത്തായി വരും.

ലക്ഷ്യമി—എന്നിക്കു കുള്ളു പറയേണ്ട അവസ്ഥമില്ല.

ഇന്റ—അതു പാണ്ടിക്കാരെ നിങ്ങളെന്തിനു വരുത്തി?

ലക്ഷ്യമി—ഈനവഹര വരുത്തിയില്ല. അവരിവിടെ വന്നപ്പോൾ തോൻ ഇവിടെയുണ്ടെന്നറിയാവുന്ന അവർ അനുപാപാജിച്ചു് എന്നു കാണാൻ വന്നതാണ്.

ഇന്റ—എന്തിനു്?

ലക്ഷ്യമി—എന്നെൻ്റെ ദ്വാരാത്തിൽ അനുശോചിക്കുന്നതിനു്.

ഇന്റ—അവർ ആരെല്ലാമാണു്?

ലക്ഷ്യമി—അവരിൽ രണ്ടുപേരെ ഏന്നിക്കു ധാരാളംകണ്ടു പരിചയമിണ്ടെന്നല്ലാതെ അവരുടെ ഉള്ളം പേരും ഒന്നും ഏന്നിക്കുണ്ടുകൂടാ. ഒരു പക്ഷേ തിരിച്ചു നാട്ടിൽ ചെല്ലും ദേശാർ അട്ടാളവരിചയയ്ക്കിനു് ഒരു കാരണമുണ്ടാക്കുയും യോഗ്യാ അവർ ചെണ്ടു് അന്നവർ പോയപ്പോൾ തോൻ സംശയിക്കുയുണ്ടായി.

හුන්—පත්‍රවර්ස් දූෂ්‍ය් සෙ ක්‍රියෙ ගිණුම් ගිරු මැකාගායී පරාභේ ඇලුම්පිශප්පා, අරගතිනියා?

ලක්ෂ්‍ය් මියමහුද දූවං ගෝජංකාභ්‍ය ක්‍රියෙමායා. කර මුද ගෙවු අවර් මගුදාගාබුං ට්‍රීඩොනුතුකා එං යටතෙ:

“තොර් සෙ ක්‍රියෙයුං ගිරුමැකිවාග් අරගයු ඇලුම්පිශ්පාලු.”

හුන්—අරතිනිහුත තෙහුවුක්කුලාං තෙණය්කේ කිඹ රැඳුඟෙනු ගිණුජේ අරියාගාසාස් තෙණුම්පුං බංතු.

ලක්ෂ්‍ය් මිජ්‍යමාර් හුන්ස් බෙජුරු පක්‍රුදා පක්‍රුදාගාකී. අරතු යටර අවර් ටිශ්‍රීඩ්‍රියා ඇයරංතිං ඇමිනාරේ අවර් ආඳුමායී ආක්‍රිතුවෙනාකී.

ලක්ෂ්‍ය් මි—අරණයෙන තෙහුවු කිජ්‍යාඩකිරී පැඹෙන ඇගෙන අරියාත්‍රිජේතු ප්‍රායෝගුනං. ගුතුක්දා රිත් තොගාය බාලගෙන ගිරුමැකාග් අරගරයෙකිලුං දාරයුදුත්‍රිඩකිරී තියවිතාංකුර් පොල්පිශ්පාං නුපුරුං අරතිවිශ්තිං කාතුමෙහු?

හුන්—අත බාලගෙන කාඩ්මාගිලුපාතායතු පැහැරකාඩ මායී තියවිතාංකුර් පොල්පිශ්පාගේ අරුණප්‍රායාත්‍රියා තික්කාතාකකාං තෙනු.

ලක්ෂ්‍ය් මි—අගාත ඇගැකැපුදා ගෙමරිනෙනු කුඩා. ගිණුජ්‍යිඛ තෙහුවුගැසර්ත්‍රු ඇතු පෙළාමෙකිලුං ගෙවුකාඩික.

හුන්—ගිණුජ්‍යිඛ මකර් රිත්‍රු. ගිණුය්කේ ඇයිත් යාසමේ ගැටුවෙනියිඩි. ගිණුජ්‍යිඛ මකගෙනයුංකුර් හුර ඇයිලිත් තෙනු තාංස්පිශ්තු කාඩ්මාගෙනාගො ගිණුජ්‍යිඛ අතුරුධාං?

ලක්ෂ්‍ය් මි—අගාත මකර් ඇයිලිත් කාඩ්මාගෙනහු කරද ගෙවු?

හුන්—අතු තොර් පරණු පෙළාමා ගිණුය්කාගා යාග්. ඇගැකැපුදා ගිණුජ්‍යිඛ මෙඩ්පිශ්පාග් මිතිතු ගිණුය් ටිරිංගුජ්‍යිඛ ආක්‍රිත්‍රි සක්කාර්ංජාං සාක්ෂි යායී මුළු පරාභේත්‍මා දුෂ්චරා කොර්ංං පාරයාමෙ

എന്നാണോ? അങ്ങനെ ചെയ്യുമെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് വലിയ ദോഷവും നിങ്ങളിടെ പുതുവും ഒരു ദോഷവും സ്കൂൾ എന്ന് നോക്കിക്കൊള്ളിച്ചാണോ.

ലക്ഷ്മീ—എന്നിൽ കൊലപ്പറ്റെം ചുമതൽ ഇരിക്കുന്ന നിങ്ങൾ എത്ര വിധമാണോ? എന്ന രക്ഷിക്കുന്നതു?

ഇൻ—അതെത്തിനു നിങ്ങളിടുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് വീര ഭേദ്യുടെ കരുതിൽ നിന്ന് കിട്ടാൻഡിത്തെല്ലാം കിട്ടിക്കുമെന്തു. ഇനിയൊന്നും കിട്ടുകയില്ല. കിട്ടിയതിൽ വളരെ നിങ്ങൾ നിങ്ങളിടെ പാപപരിധാരമായി ചെലവിട്ടും കഴിഞ്ഞു. വീരം പെട്ടി ജീവിപ്പാക്കുന്ന കരുതിൽ നിന്ന് ഇനിയൊരു പെപ്പഴും കിട്ടുകയില്ലെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് തന്നെ അറിയാമല്ലോ. ഒരു മകൻ എഴുവൻ വിദേശവിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യും എന്നൊരു സന്ധാരം മുമ്പും ഇതുവും തന്നെ അറിയാമല്ലോ. ഒരു മകനെയും ജയിലിൽ കുടുങ്ങുന്ന താമസിപ്പിക്കണമെന്നു നിങ്ങൾക്ക് നിർബന്ധമാണോ?

ലക്ഷ്മീ—ഈദേഹം അതാണോ?

ഇൻ—ഈദേഹംതിട്ട് ഇമിറ്റാൻ. വീരംപെട്ട ഇമിറ്റാ അടു പരമശത്രു. നിങ്ങളിടെ പല ദ്രുനടപടികൾക്കും പ്രധാന സുക്ഷി.

ലക്ഷ്മീ—ഈദേഹവുമായി എനിക്കു യാതൊരു പരിചയവുമില്ലോ.

ഇൻ—തൊന്നമായും നിങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകപരിചയമില്ലോ. എന്നിട്ടും നിങ്ങളിടെ വിശ്രായകക്കൈല്ലോ. തൊന്നടി തെറ്റെത്തുണ്ടെനെ? അമുഖപീടിൽ തകച്ചുമിരാറു അക്കപ്പെട്ടതുന്ന തിന്നായി നിങ്ങൾ ഒല്പിച്ചുകൂട്ടു പാണ്ടിക്കാൻ അതുപേരും ഇന്ന് ഇയാറാിൽ തന്നെയുണ്ടെന്നും നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരിക്കും.

ലക്ഷ്മീ—തൊന്നെന്നു പാണ്ടിക്കാരെയും ഒരുത്തെത്തുണ്ടും അക്കപ്പെട്ടതാനുയച്ചില്ല.

ഇൻ—അദ്ദേഹം നിങ്ങൾ പരമാത്മാനും ആദ്ദു പറ ചുകയില്ലെന്നും നിങ്ങളിടെ മകനെയും നശിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാണെന്നും തീർച്ചയാണോ?

ലക്ഷ്മീ—വിധനായിലിരിക്കുന്ന എന്നർഥ മകനു നിങ്ങളെല്ലു ചെയ്യാനാണോ?

ഇൻ—അതു മക്കനെ തിരഞ്ഞെടുത്തു ശവസ്ഥീമെന്ന് ഡിന്റെ അവധിയുള്ളപ്രകാരം അറള്ളുംചെങ്ങുടിട്ടിനും അരു ദിവസമായി. സ്‌പെഷ്യൽ പ ലൈറിന് വഴി മക്കനെ നാളേ ഇവിടെക്കൊണ്ടുവരും.

ഇട്ടിൽത്തോഡേരതുവോലെ ലക്ഷ്മീഭായമുണ്ടാക്കുന്ന ക്രാന്തിച്ചു. ദിജ്ജുഡി, ദിർബുഡിഡിയും ദിരാശ്വദിഡിയും തായിയെന്ന അവധിനടെ ഒരീപിതസ്തവസ്പം ആ മകനായിരുന്നു. അതു മകൻ അറള്ളുംപാഡി എന്നറിഞ്ഞതേപ്പും അവധിനടെ സർപ്പമേതികളും അനുമതിച്ചു. വീരദാരുത്തെയെന്നല്ലെന്നും തന്റെ വിത്രുത്തുകൾക്കും സഹകാരികളും സകലരേയുമെന്നല്ലെന്നും അവർ ഉറന്നു. മകനാപത്രതാനും കുടാതെ രക്ഷപ്പെട്ടാൽമുണ്ടും മതിയെന്നതും ഏന്നാടിലാജ്ഞത്തിൽ അവർ ദിവസത്തുവരുംയാണെന്നും മതിയെന്നതും ഏന്നാടിലാജ്ഞത്തിൽ അവർ ദിവസത്തുവരുംയാണെന്നും. ലക്ഷ്മീമി—ഞാൻ സകലതും ഏറ്റവരെയാം. ഏന്റെ മക്കനെ രക്ഷിക്കുമോ?

ഇൻ—അതു ഞാൻ കോരത്തെ പറഞ്ഞിരുണ്ടു. അവ എന്നതു ശ്രീക്ഷ്മയും കുടാതെ ഞാൻ ഗോക്കിക്കൊള്ളിം. നിങ്ങൾ സർക്കാർ സാക്ഷിയാക്കുമെങ്കിൽ ഭിക്ഷവാദും നിങ്ങൾക്കു മാപ്പുതരീക്കാൻ സാധിച്ചുക്കാം. അമ്മവാ ശ്രീക്ഷ്മി ആല്ലും വലിയ ശ്രീക്ഷ്മയായിരിക്കുകയാണും.

ലക്ഷ്മീമി—എന്റെ മകൻ രക്ഷപ്പെട്ടാൽ ഞാൻ തുട്ടു ധാരിയി. ഇതെല്ലാം പരസ്യമായിക്കമീറ്റുമേഖലും ഏന്നു അവൻ അഭ്യമുണ്ടും വിളിക്കുവാൻവോലും ലജ്ജിച്ചുകാം. അതു കൊണ്ടു് എന്നിക്കിനി ഒരീപിച്ചുരിരിക്കണമെന്നു അഭ്യമുണ്ടും. ഞാൻ മുലം വരുത്തിവച്ചു അവത്തിന്നുനും അവനെ രക്ഷിക്കണമെന്നു മാത്രമേ എന്നിക്കാറുവെച്ചിട്ടില്ല.

ഇൻ—അപ്പും സകലതും, ആ ബാലനെ നിറുഗ്രഹിക്കാനേന്നപ്പീം വീരംപെട്ടി ഔമിസ്വാരിണിയുമായുണ്ടാവിയെന്നും ഏർപ്പും, ഔമിസ്വാരിമായുള്ള കരാറും, നിങ്ങളുടെ മകൻ മീനാക്ഷിയുടെ വയത്തിനുള്ളകാരണം, വീരദാരുത്തുമായുള്ള വേഫുള്ളടെ അടക്കിസ്ഥാനം, തങ്കച്ചീമാരെ അക്കപ്പെട്ടതാനുള്ള അലോചന ഇതെല്ലാം തുറന്നു കോടതിയിൽ നിങ്ങൾ ധാരത്തായ ഒളിവും ക്രദം കുടാതെ പറയുണ്ടും.

ലക്ഷ്മീമി—പറയാം. നിങ്ങളിതെല്ലാമെങ്ങനെ അഭിഭേദം?

ഇൻ—അതെന്നെന്നും ജ്ഞാപിക്കു ചെർന്ന കുത്തുമല്ലെന്നും? വീര

ഭദ്രാർ ഇപ്പോൾ ഇം അയിലിൽ തന്നെയുണ്ട്. ഇനിയും അധികാരിടെ വല്ലാം അക്കപ്പട്ടാതിങ്ങനാൽ നിങ്ങളിടെ മക നെക്കിലും രക്ഷകിട്ടും.

ലക്ഷ്മി—അധികാരി കുട്ടക്കുടിയ അനും ഏൻ്റെ ശ്രീ പദ്മാരംഭിച്ചു. ഇനി ഇം ഒന്നുത്തു അധികാർക്കുന്ന പദവി കാൻ സ്ഥാപിക്കാം.

ഇൻ—തക്കച്ചിലാരെ അക്കപ്പട്ടത്താൻ നിങ്കൾ എൻ പ്രാചിചെയ്'തവരെ നാശ ഇവിടെ വരുത്തി നിങ്ങളിടെ മകനെ എത്രവിധിയും മറ്റൊന്തിനാണ് വീരദത്തും എൻ പ്രാചിചെയ്'തത്തനും നിങ്കൾ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലായിരിക്കും.

ലക്ഷ്മി—എവൻ നാശ ഇവിടെ വരുത്തുമെന്നു് അധികാരിയും അറിഞ്ഞു?

ഇൻ—ആധികാരിയും നാശ ഇവിടെ എന്തുമെന്നു് ഞാൻ തന്നെ അധികാരിയും പറഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോൾ കുടുംബത്തിലെ അഡിസ്റ്റിലുംഡായിരിക്കുമെന്നറിഞ്ഞുകൂടെ?

ലക്ഷ്മി—എന്നിട്ടും ദോഹി, വഞ്ചകൻ അതേപ്പറ്റാ ഒരക്കരും എന്നോടു് പറഞ്ഞില്ല.

ഇൻ—അഥവാ മറ്റൊന്തിനും അഡിസ്റ്റിയും കൊല്ലുവാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നവനും കമ്മയെന്തിനു് പറയുന്ന എന്ന പിച്ചാരിച്ചായിരുന്നിരിക്കും.

ലക്ഷ്മി—മുഖ്യൻ, ദോഹി.

ഇൻ—അപ്പോൾ സർക്കാർ സാക്ഷിയാക്കാ മന്ത്രി നിശ്ചയത്തിനും മാറ്റമുണ്ടോ?

ലക്ഷ്മി—ഈ മരവന്നും മഹാവന്നും പ്രതികാരം ചെയ്യാനായിട്ടു് മാത്രമായാലും അംഗാളം അധികാരി പറഞ്ഞിട്ടു് ജാനം ചെയ്'തട്ടുക്കിത്തല്ലും ഞാൻ എവിടെയും തുറന്നപറ അണ്ട് തഥാരാണ്. അതിനെന്നാൽ കാലത്തും മാറ്റമുണ്ട്.

ഇൻ—എന്നാൽ എല്ലാസംഗതിയും തുറന്നപറിയണ്ടു് പ്രവർത്തിക്കണമെന്നും നിങ്ങളിടെ മകനും രാജാരാജും തുരന്നുതുരന്നും.

കുദ്ധിടന്ന ലെററർപ്പേപ്പറ്റും മണ്ണങ്ങൾപോയും എഴു തുരകാട്ടാതു. ലക്ഷ്മിയമ്മ ഒട്ടം മട്ടിക്കുടാതെ ഒരുമി തെള്ളതോടു കുദ്ധിടന്ന എൽപ്പിച്ചു.

ലക്ഷ്മീയമ്പാട്ടു ജയിലിലേക്കു തിരിച്ചുയുണ്ടാക്കം  
കൂദപ്പും അമിന്റെ തമിൽ ഒരുഫോട്ടുനടന്ന്.

ഇൻ—ഇതുകൊണ്ടായില്ലപ്പോ. ഇതൊരു വലിയ കാര്യമായി. ഏകില്ലും കൊലക്കേസ്സുനിനിയും തെളിവോന്നംകിടിയിട്ടില്ല.

ഇമി—അതാണ് എന്നും ആരുഡാച്ചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. ഈ സ്കീസ് പല അറബിമാനങ്ങളും അർഡിപ്രായങ്ങളും പരയാമെന്നല്ലാതെ കൊലയാളി അടരന്നു പരയാൻ സംശയിക്കുന്നീലും.

ഇൻ—അതു് ആ പാണ്ടിക്കാരിലും അമ്മാളുവിലുംനിന്നു  
മാത്രമേ അടരിയുവാൻ സംശയിക്കുന്നീലും. അതിലുണ്ട് ഏറനിക്ക്  
അയയ്ക്കുന്ന സഹായമാവശ്യമുണ്ടിരുന്നത്. അതിലേപാരുവൻ അങ്ങും  
യുടെ പുതുംബൈ തട്ടിക്കൊണ്ടു ആവായവനാണ്.

ഇമി—അവരെ ഓരോരുദിനത്തെ വകുത്തണം. നടുക്കുതട്ടി  
നോക്കാം. ലക്ഷ്മീയമ്പാട്ടു തക്കച്ചിമാരെ അക്കപ്പെട്ടു  
തന്നെ ഏർപ്പാട്ട ചെയ്തതെന്നു നിങ്ങളുണ്ടെന്നു അറിഞ്ഞും.

ഇൻ—അതു എന്ന് മുമ്പ് പറഞ്ഞെങ്കിയിധിച്ചതാണ്. അവർ  
താമസിച്ചിരുന്ന മുരിയുടെ അട്ടിൽ മുരിയിൽ എന്നേറെ അഴി  
കളിലോയിരുന്നു. അവർ ഇവയുടെ സംഭാഷണം കുറെ  
യോക്കേ കേട്ടു.

ഇമി—വീരഭദ്രൻ ഇവയുടെ മകനു തട്ടിക്കൊണ്ടു  
പോകാൻ ഏർപ്പാട്ട ചെയ്തു എന്നുള്ളെന്തോ?

ഇൻ—അതു എന്ന് ഉച്ചവിച്ചതാണ്. തക്കച്ചിമാരെ  
തട്ടിക്കൊണ്ടു പോകാനാണ് തല്ലിരൂപാർ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നതെ.  
കീൽ അവൻകു നേരെ കൊണ്ടുപോകാംയിരുന്നു. വീരഭദ്ര  
ശ്രൂതിയുടെ തോപ്പിൽ അവരെതക്കാണ്ടാക്കിയ ശേഷമായിരിക്കണം.  
തക്കച്ചിമാരെ കുട്ടംബമഹിമയും വീരഭദ്രൻകുപയുമായുണ്ടിരുന്നു.  
വാദിപ്രതിബുദ്ധ്യവും മറ്റും ഡുംബേരവർ മുഖാന്തരം അവരെ  
രാജിപ്പിച്ചു. ഡുംബേരവർ ഒന്നരണ്ട്. ദിവസമെങ്കിലും ഇവിടെ  
താമസിച്ചു് ആ കുട്ടംബമഹിമയും അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളെന്നും അഥവാ  
കോവിൽപ്പൻശന്തിനിന്നുവും പോകമെന്നുണ്ടായുംവാനോ സംശയിക്കുന്നില്ലോ. അങ്ങനെ  
തക്കച്ചിമാർ അടരന്നുവിശ്വാസിപ്പാർ രണ്ടായിരമല്ല, അതിൽ വളരെ കുട്ടികൾ കരസ്ഥമാക്കി.

വാഗ്നത്തിൽ ഒരു വച്ചിക്കണ്ട് അങ്ഗപ്പാർത്ഥതനെന്ന പാണ്ഡിക്കവരെ കൂട്ടത്തിക്കളും വാന്നിയെന്നാണ്<sup>2</sup>. ഈ ജോലിയില്ലാത്ത മരദു ഭാരതമാനമൊരുക്കില്ലായിരുന്നെന്നുണ്ടിൽ, അതായതു രണ്ടും മുന്നോം ദിവസം രഹസ്യമായി അവരിവിടെ താമസിക്കേണ്ട അവശ്യമില്ലായിരുന്നുണ്ടിൽ, വീരഭദ്രൻ മരശ്ശുസഖ്യം മില്ലാത്ത ആ ഉചിതം കെട്ടിടത്തിൽ അവരെതക്കാണ്ട് പോയി താമസിപ്പിക്കയില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ അങ്ങളുടെത്തിനവരെ കൊണ്ട് വേറെ അവശ്യമായിരുന്നു. അതു അനീധിയന്നീരുന്നും ആയിരിക്കുന്നതിലും അവരും അക്കറേണ്ട അവശ്യം മാത്രമേ അനുഭവിക്കുന്നതിലും.

**ഇമി—** എന്തുമാക്കുടെ, അ തന്റെ രജാവരെ വരുത്തണം.

അമ്പുകാരം അവരെ ഓരോയുദ്ധത്തിൽ അയി സ്വന്തർശക ശൈലയിൽ വരുത്തി ഇന്ത്യൻപെട്ടു കൂട്ടു് ചേംബു് തുടങ്ങി. വന്നവരെല്ലാം നിപുണ്യവും യിരുന്നതല്ലാത്ത കൂട്ടു പ്രിൻസ് സാമ്പാനനയത്തിനോ ഭീഷണിക്കോ വച്ചിപ്പുട്ടില്ല. അവസ്ഥാനംവന്ന ഡീവെവൻ ഇമിന്റൊരുക്കുപ്പാർ ഒന്ന് ചെന്തി.

**ഇമി—** നീ ഇതിലുംകൂപ്പട്ടിക്കേണ്ടോ?

**ഇന്ന്—**(പത്രക്കു)ഇവന്നാണ് നിങ്ങളുടെ പുത്രിയുടെ ചോരണ്ടതിലുംകൂപ്പട്ടതായി തൊന്തർ പരഞ്ഞതു്.

**ഇമി—**ഇവൻ ഏന്തിനും മതിയാക്കുവന്നാണ്. പിശ്ചാ സവബുദ്ധ ഇവന്നും കൂപ്പുട്ടിരിയാണ്. അങ്ങുടെ മുടല മുത്തു്?

**ചുട്ട—**സ്വാമി തൊന്നൊന്നം പിഴച്ചില്ല.

**ഇമി—**(പത്രക്കു ചുവപിയിൽ)ഇവന്നെന്നാണ് ലക്ഷ്യമി യഞ്ഞ കൂട്ടിയെ കൊല്ലുന്നുപ്പിച്ചതു്.

**ഇന്ന്—**അതെന്നിക്കുവിയാം. , ശരീ, ഉരുത്തുനം ഇവിടെ അട്ടക്കണ്ട. നീനെ തൊന്തർ അഞ്ചുകൊല്ലും ദിനു് താഫക്കി ശ്രാമത്തിൽ വച്ചു കണ്ട കമി. നീ മറന്നുകൊക്കയില്ല. ഇങ്ങും ആന്നും കൂട്ടത്തിലിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് നീന്നും മരദുചില വണ്ണുന്നുകളും. തൊന്തരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നു നീനുമുഹിക്കാം. എന്താണു നീന്നും ഭാവം? ലക്ഷ്യമിയഞ്ഞ അല്ലോ ഏറ്റു പറയുകയും സർക്കാർഭാഗം സാക്ഷിയാക്കാമെന്നുസംശയിക്കയും ചെയ്യു. അവകം വീരഭദ്രുക്കം പലവേദ്ധവും മുത്തുലപ്പുകൾമി

இுமெஸ்பாங் ஜயிலிலுள்ளனர் நீ அவர்களுக்கிடையிருக்காது.

**ஷட்—** என்னொன்று செல்லும். தெக்டாக்டெட் நாய்க்கார் பரவுத்தெஸ்பாங் அவன்ஸரிட்டு.

ஹர்—அது நாண்டுகளும் நீ வசனிக்கூடியான செய்தி திசைகளுக்கான் நாலை நாண்டுகளுடேவுமின்ற நின்ற ஸமிதி ஏற்றுவிடுதலாக?

**ஷட்—**(இமின்னாரெ கோக்கிகெகாஞ்சு) ஸபாமியை விஶப் பிசு முனுவிடென் ஸபாமி சுதிக்கூடியில்.

ஹர்—அது ஸபாமியை வந்துபலவுக்குரிய அவ்வரிட்டு கொட்டுபோய் நினோட்டுத்தனை வேண் ஸபாமி உபகாரஸ் முன்னிட்டு வருவது கூடுதலாக.

**ஷட்—** என்ற ஸபாமியைக்கு, செய்திக்கூடியில், செய்திக் குமில்லு.

ஹர்—அவ்வார்கள் அது கூடியை ஏட்டுத்துக்காட்டுக்கூடிய நின்ற தலையீட்டு என்கட்டித்துக்கொள்ள வாடலே ஹஃபூழ் அது சீர்வரியில் கால்வாய்களும்?

**ஷடலமுறை** பறிமுறைதொடை ஜமின்னாரெ கோக்கி. அவ்விடத்தின்ற ஒரு கூடியானவாயிடன் அவர்கள். ஸபாமியத்தில் அவர்கள் தாமஸிக்கைந்து வழிரை சூதக்கூடிய கீலும் அவர்கள் டாருஷும் அவன்வாடு ஸந்தானங்களும் மாதாவா தாக்கூடும் ஏல்லாம் அவ்விடத் திருவாஸ்காராயிடன். ஜமி னாலைக் கிரேயைக்கார்க்கால்கள் அவ்விடத்தின்ற கூடியா நவாராய் ஜிவிக்கவான் விஷாவுமான். அதிகார ஷடலமுறை வழிரை விஷாவத்திலும்.

ஹர்—ஸ்ரக்கார்ட்டாய் ஸாக்ஷியையிட நின்ற நாண்டு ந்தென்றதொன்று அவர்களிடத்தில் கூடுதல்தெஸ்பாங் கிரு பர யாமோ? ஹலைக்கிட நீ ஹஃபூழ் செய்து கிருத்தினா தனை ஹா ஜயிலிட ஏழுவர்ணமீட்டு நினை என்ற எந்த நாக்கி ழபிக்கல். அவர்கள் கூடி லக்ஷ்மியம் ஏல்லா. ஆரடு பர யுடேவும் அது வூல்வை நீ ஏற்று செல்ல ஏன்று என்ற என்ற ஹலைக்கிட பர யாமோ பர யாமோ. அவ்வால் நின்ற குட்கார் நின்ற வெல்லாடுக்கூடுயி நீ ஹா ஜயிலிட்டுக்கொண் பூருதெக்கிரண்டு வேல்லா அவர்கள் கைக்கு கொஞ்ச நின்ற அவ்வார் வருத்து. ஹலைக்கிட ஹலைக்கிட புதுரியை ஏங்குடியு

കൊണ്ട് പോയതു നീയാണെന്ന താൻ മലിനീഷ് പോലീസി നരിവു കൊടുക്കുന്നതുനില്ലോ അവൻ നിന്നെങ്ങാറെയ്യും ചെയ്യും. അവിടെയും ഓഫീസുകളിലും കീട്ടം. അതോടെ നാന്നർട്ട് ജീവി തവും അവസ്ഥാനിക്കും. നാന്നർട്ട് കെട്ടിയവർക്കും സന്താനങ്ങൾക്കും വഴിയാധാരപൂര്വകമാം.

**ചുട—** താൻ എല്ലാം ഒരു പരഞ്ഞാൽ എന്നാണ് ഏന്നിക്കു രക്ഷ?

**ഇൻ—** എന്നാമതു നാന്നർട്ട് നാല്ലുനേയും കുട്ടകാരേയും. താൻ അദ്ദേഹചെയ്യും ശീക്ഷിച്ചു അവക്കുടെ ഉപദേശത്തിൽ നിന്നും നിന്നുക്കും രക്ഷത്തിൽ. രണ്ടാമതു രണ്ടാദ്ദീവസം മുമ്പ് നടത്തിയ ഗ്രൂപ്പീക്കൂട്ടുകൾ അവഹരണത്തിൽ നാന്നെന്ന ശീക്ഷിക്കാതിരിക്കാം. മൂന്നാമതു ഇരുപത്തിന്നർട്ട് പുതും സംബന്ധിച്ച കേസ്സും നാന്നെന്ന ഉൾപ്പെടുത്താതിരിക്കാം.

**ചുട—** എന്നർട്ട് കുട്ടകാർ ജൂഡിലിൽ നിന്നീരങ്ങിവയ്ക്കും എന്നെന്ന ഉപദേശമല്ലോ.

**ഇൻ—** അവരെ കുറിനമായി ശീക്ഷിക്കുന്നതുക്കും തെളിവുകൾ നീ തരണം. പിന്നെ ഉപദേശം ഏതായാലുമുണ്ടെങ്കിൽ നാന്നർട്ട് രണ്ട് ജൂഡിൽവാസം കഴിഞ്ഞതിട്ടുവേണ്ടെന്നും ആ ശീക്ഷയുണ്ടാവിക്കാൻ?

**ചുടലുംതു** കുറെ നേരം ആലോച്ചിച്ചു നിന്നും.

**ജമി—** ഇൻസ്‌പെക്ടർ പരിയന്തരു കേട്ടാൽ നിന്നുക്കാണ്ടുപോരുന്നതും. ഇല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെത്തു ജൂഡിലിൽ നാന്നീരങ്ങിയാൽ നാന്നെന്ന അവിടുത്തു ജൂഡിലിലാക്കും. നാഞ്ഞു തെന്നെന്ന നാന്നർട്ട് കെട്ടിയവളേള്ളും മക്കളേള്ളും അവിടെനിന്നും തല്പിയിരക്കയും ചെയ്യും.

**ചുട—** താൻ എല്ലാം പരയാം.

**ഇൻ—** പലവേഴ്സമല്ലെ നിങ്ങളുടെ നാല്ലുന്ന്?

**ചുട—** അരതെ.

പിരേറ്റിവസം കൊലക്ഷൻസ് കുദ്ദു ചാർജ്ജ് ചെയ്യും ഒന്നാംപ്രതി പലവേശവും, രണ്ടാംപ്രതി മീതുലക്ഷ്യമില്ലോ, തൃഞാംപ്രതി പുടലമുത്തുവമായിട്ടാണ് തകസ് ചാർജ്ജ് ചെയ്യുന്നത്. പ്രതിക്കൈള്ളം ബന്ധനത്തിലാക്കാണ്ടം, സാക്ഷിക്കൈള്ളം സ്ഥലത്തുള്ളവരാക്കാണ്ടം നടപടിയ്ക്കാവശ്യമാണെന്ന് ഇന്ന് ലൈസ്റ്റുകൾ ഏഴ്തീവിച്ചുടിനെന്നതുകൊണ്ട് തൃഞാംപിവസം തന്നെ വിസ്താരത്തിനു തുയ്തിയിലും നിശ്ചയിച്ചു.

അന്നത്തെ സാധാരണപ്രവർത്തനങ്ങളിലും, പിരേറ്റിവസം സ്ഥാപിത്തു പ്രഭാതപ്രത്യക്ഷിയിലും വലിയകോയിക്കൽ അമ്മവീട്ടിലെ കൊലക്ഷൻസ് ചാർജ്ജ് ചെയ്യും വിവരവും, ഇന്ന് ലൈസ്റ്റുകൾ കുദ്ദുമുള്ളിന്നെന്ന് അതിസാമർദ്ദമ്പത്താൽ ഇടത്തടംകൈയിക്കൽ തക്ക ആംഗൾ രക്ഷപ്പെട്ട് ഇംഗ്രേറിവിലാസത്തെത്തുകയും ആ കേസിലെ പ്രതികളിലും അതിനു കാരണക്കാരിമായവരെയെല്ലാം ഇന്ന് ലൈസ്റ്റുകൾ കുദ്ദു ബന്ധിച്ചു് ആ കേസും ചാർജ്ജ് ചെയ്യുകയും ചെയ്യിരിക്കുന്ന വിവരവും വലിയ തലക്കെട്ടുകളിൽ പ്രസിദ്ധം ചെയ്ത കണക്കെപ്പാഠ് നാട്ടിൽ പുംബാധികം ഇളക്കടിണഡായി. ഇംഗ്രേസിലെ അടുത്ത ദിവസം അവസാനത്തുള്ളിവിനുവെച്ചിരിക്കുന്ന വലിയകോയിക്കൽ അമ്മവീട് വക്ക് കേസിനേയും സംബന്ധിച്ചു് പല അട്ടുതകരമായ അവിഷ്കരണങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുന്നതാണെന്നും വലിയകോയിക്കൽ കൊലക്ഷൻസിലെ വാദികക്ഷിയിലും അവകാശത്തുക്കുത്തിലെ പ്രതികക്ഷിയുംശരം വീരഭദ്രത്താൽ മരിച്ച മീനാക്ഷിയമുഖം മാതാപാത ലക്ഷ്യമിയമുഖം ഇടത്തടക്കോയിക്കൽക്കാരും അക്കുപ്പെട്ടതുനാതിനും ശുമിച്ച കേസിലെ പ്രതികളായി ബന്ധനത്തിൽ കുടിക്കയാണെന്നും ഉള്ള പത്രപ്രസ്താവനകൾ നിന്നുവാസിക്കൈ മുഴവൻ അതീവ ജീജനാസുകളാക്കി. ഇന്ന് ലൈസ്റ്റുകൾ കുദ്ദു സകലങ്ങെയും ആരംപാത്രമായി.

വലിയകോയിക്കൽ അമ്മവീടിന്നെന്ന് ഉടമസ്ഥിതി അവകാശത്തുക്കുത്തിൽ പ്രതിയും ആയ ശ്രീയത്തിന്ത്യാ വിയന്നായിൽ നിന്നും സൗഹ്യപ്പെട്ട് വിമാനത്തിൽ തിരുവിതാംകൂർ ശവബന്ധനരിന്നെന്ന് പ്രത്യേക ശ്രമത്തിലും സംരക്ഷണയിലും തിരിച്ചെത്തതിയിരിക്കുന്ന മുന്നു ഘാർത്ത സകലങ്ങെയും അട്ടുത

പരതന്ത്രരാജി. നാലമ്പതു കോടി മുപ്പു മാത്രം പതിനേണ്ട വയസ്സു തികഞ്ഞ നബ്യവശ്വം, പത്രം വർഷങ്ങളോളം പാശ്ചാത്യ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന മഹാപ്രഭുവമായ അ കമാരനു കാണുന്ന സകലതം ശരമുഹിക്കുയും ചീലൻ ഗ്രമിക്കു യും ചെല്ലുകുംപിലും സർക്കാർ സംരക്ഷണായിൽ ഇരിക്കുന്ന ഒരാഴ്വു പ്രത്യേകാന്വാദം കുടാതെ ആർക്കിം കാണുന്ന സംശയമല്ലല്ലോ. അതിനും ശ്രീമരന്തരവിയുടെ വിശ്വാസിൽ, ഒരു ശാരവദ്വം ശവിനായും ഇന്നതാമല്ലിന്തോളം പരമാ. തന്നെയുടെ മുക്ക്യാർക്കാറുന്നാണ് വീരദാന്തവക്കിൽ എന്ന നിലപ്പിള്ളി ചിഹ്നപുനഃമാറ്റുഅരയും. ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുട്ടപ്പാ നേരും, പോലീസ് കമ്മീഷണർ ധരരേയും മാത്രമേ അതി മീമണിരമായ രാസ്‌ചൈല്ലും ചെന്ന തന്നെയെ കാണുന്ന അനുവദിത്തിനുംതു. മുൻമിച്ചേരം ധരിക്കാതെ സി. എം. ഡി. പോലീസിന്റെ മേൽനോട്ടമാണവിടെയുണ്ടായിരുന്നതു്. ദേരിക്കൽ പോലീസ് ശാക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഇതുവരെ ഖന്യവസ്ഥയും ബഹുമാന്യത്വിമീകരിക്കുന്ന കൂടുതലും, വൈദ്യുതിമാർ, മഹാരാജാക്കന്മാർ തുടങ്ങിയവരും അതി മീമണിരമുള്ളിൽ താരസിക്കാറുംതു. അനും അ മാതിരി അതിമീകരിക്കുന്ന മരുപ്പുരമുള്ളിൽ പരിവാരത്തോളം സന്ദർക്കങ്ങൾക്കും പ്രവേശനങ്ങളും അതു കർശനമായി നിയന്ത്രിക്കാറു പതിവില്ല. ഇവിടെ ശ്രീമരന്തരവിയുടെ കുടിത്തിൽ അതെല്ലാമുണ്ടെന്നോ ഇതുവരെ അറിവാണിക്കില്ല. സന്ദർക്കങ്ങൾക്കും പ്രവേശനങ്ങളില്ല. അങ്ങനെ പല സംഗതികളുടെ കുട്ടത്തിൽ ഇതും അനന്തവരിയിലെ ഉന്നതവ കുത്തിൽ ഒരു ശാരവ സംഭാഷണവിഷയമായി.

ഇതിനിടെ ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുട്ടപ്പ് ബഹുകാൽവീവശനായിരിക്കയായിരുന്നു. തിരഞ്ഞെടുപ്പില്ലെങ്കിനും ഇൻസ്‌പെക്ടർ രാമചന്ദ്രൻ വെറുംകളുായിട്ടില്ല വന്നതു്. ആതു കുടിയില്ലും ചെങ്കോടയുള്ളെങ്കായിരുന്ന വീരദാന്തവക്കെ ഇരുപ്പു പെട്ടികൾ തുട്ടപീശു തൊണ്ടിരെയ്ക്കുയും വീരംപെട്ടി ജമാ നാംര സംഖ്യയിൽ സകല സംഗതികളിൽ അങ്ങനെപ്പണിയും അറിക്കാണു അദ്ദേഹം ചെയ്തിരുന്നു. അങ്ങനെ തെളിവുകൾ

എല്ലാം ശരിപ്പുള്ളതായശേഷം കുറപ്പ് സർക്കാർ വകുപ്പിൽനിന്നും വേണ്ട ഉപദേശങ്ങൾക്കും കൊടുത്തു.

പിറേററ്റിവസം മജിസ്റ്റ്രേറ്റുകാർട്ടിൽ കേസ് ഫ്രാറംഡ് വിചാരണയ്ക്കുള്ളത്തപ്പോൾ ഒരു വലിയ ഭാഗത്തി അവിടെ ചാജരാധിക്കും. കൂന പ്രതികളെല്ലാം കുട്ടിൽ കയറരിനിരുത്തിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹാധി, ഔദ്യോഗികമാധി പ്രതംകൾടു മഹിലക്കുട്ടിയെ പോലീസുദേശാധിമന്റെ, പോലീസുമോർട്ടം ചെയ്ത ദേഹത്തിൽ മുതൽക്കുവരെ വിനൃതിച്ചു. അതിനുശേഷം പാടിക്കാണും സുക്ഷിയായ ലക്ഷ്യിയഞ്ചെയു കുട്ടിൽ കയററാം. ആ മുൻ രണ്ടുനൂറും ദിവസങ്ങളെ ഇഡിക്കുവാസംക്രാംത വാർഷക്കുത്തിരുത്തിലേക്ക് തന്നെയാണും ഒമ്പതുക്കുണ്ടിരുന്നു.

സർക്കാർവകുട്ടിൽ—നാഞ്ചെള്ളടക്ക വേദിം, വയസ്സും?

ലക്ഷ്യമീ—വേദി ലക്ഷ്യമീയാണു, വയസ്സു് 45.

സ. വ —മരിച്ച മീനാക്ഷിയാമു നാഞ്ചെള്ളടക്ക ഉകളുമു്?  
ലക്ഷ്യമീ—അല്ല.

കോടതിയിൽ സകലങ്ങം അത്രത്തേതാടെ ആ മു യെ നോക്കി.

സ. വ —പിരേന ആ മു നാഞ്ചെള്ളടക്ക അതാണു്?

ലക്ഷ്യമീ എന്നും അതുമുപു, നോൻ മകളാണീവള്ളത്തി കൊണ്ടവനു ഒരു പെൺകുട്ടി.

സ. വ —ഈ കുട്ടിയെ നാഞ്ചുവക്കവിഭേദനിനു കീട്ടു? വിസ്തരിച്ചു് ആ കമ പറയണം.

ലക്ഷ്യമീ—എരിക്കൽ എന്നും ഭവനത്തിനെറിയട്ടു. ഗസ്റ്റിലീഡിയായ ഒരു ചെറുപ്പുകാരി ഒരു വിധവയോടുകൂടി വന്ന താമസിച്ചിരുന്നു. തന്നെ പരിചയകാരാധി. ആ യുവതി ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞുപോൾ മുഖ്യമായി ആ പെൺകുട്ടിയെ നോൻ വളരുന്നുണ്ടും അവളുടെ ചിലച്ചീരി വേണ്ടതെല്ലാം അവർ അഥചുതാനുകാളിക്കാണും പറഞ്ഞു് അധികിരം അപ റോക്കം കയ്യിൻ റാന്റിക്കാണവർ ചുബായതു്. പിന്നീട് പ്രതിമാസം മൂങ്ങന്തു അപ പീതം മുമ്പിരിയുന്നുകു് ഡുരാഹു് റായി അവർ അഥചുതാനും പണ്ടായി ചുബായതുണ്ടും. അഭ്യാസ കൊല്ലം

കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പ്രതിമാസം അഞ്ചുറു അപ വീരം അയച്ചു തന്നവൻ. കഴിഞ്ഞ മാസം വരെ അരുടുക കിട്ടിയിട്ടണ്ട്.

സ. വ — അരുളും അരാണു്?

ലക്ഷ്മി—അതു പറയുന്നതുകൊണ്ട് ഈ കേസിനു മരണമാനംവില്ല.

സ. വ — കേസിനു മുണ്ടിട്ടു്. അരവിയേണ്ട അത്യുഖ്യ ശ്രദ്ധമുണ്ടു്.

ലക്ഷ്മി—അരുളും മരിച്ചുവോയി.

സ. വ — അതുകൊണ്ട് നിശ്ചയമായും അരവിയെനും.

ലക്ഷ്മി— വീരംപെട്ടിജാഡിപാരിണിയായിരുന്നു അരുളും. അവൻ ഒരു കൊല്ലും മുമ്പു മരിച്ചുവോയി.

സ. വ — അതിനു ശേഷം നിങ്ങൾക്കാരാണു് അപ അയച്ചു തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്?

ലക്ഷ്മി—ജമീനം.

സ. വ — അദ്ദേഹത്തിനു് ഈ രഹസ്യം എന്തെന അരവിയാം?

ല.—ജമീനാരിണിയുടെ മരണശേഷം എൻ്റെ പരഞ്ഞ രിണ്ടു.

സ. വ — മീനാക്ഷിയമയുടെ പിതാവാരാണു്?

ലക്ഷ്മി—അറിഞ്ഞുകൊണ്ടു.

വക്കിലിയും. ലക്ഷ്മിയമയ പുരേണ്ടിരുന്നു. അട്ടത്ത സാക്ഷിയായി കൂട്ടിൽ കയറിയതു മുന്നാംപ്രതിയായ മുടല മുത്തു അഴിയുണ്ട്.

സ. വ — പേരും വയസ്സും ഏതു്?

ചുട—പേരു ചുടലമുത്തു, വയസ്സു് 48.

സ. വ — തൊഴിൽ?

ചുട—സു് ദൈവിക്കു്.

സ. വ — മരിച്ച സുഖേയ അരവിയുമോ?

ചുട—അരവിയും.

സ. വ — നിങ്ങൾ ഈ കേസിൽ ഉൾപ്പെടുവാനിടയായ തെങ്ങെന്നും?

ചുട—ഞാൻ ഒരു തസ്സുക്കരസംമുത്തിൽപ്പുട്ടവനാണു്. അതിലെന്ന അവൻ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടു് 22. വർഷമായി. അതിന്തനിന്നുമുമ്പിയാൻ എൻ്റെ വളരെ ശ്രദ്ധം ചെയ്തിട്ടും

സാധിച്ചിട്ടില്ല. തൈമഴടുട നാജുൻ പരയുന്നതെല്ലാം കേട്ടി എല്ലക്കിൽ അരങ്ങുവാൻ കൊള്ളും. അവരുടെ ഏതെങ്കിലും രഹസ്യം പുറത്തു വിട്ടാലും ശരണം നിശ്ചയം. അങ്ങോടു പരാധ്യീന അപ്പം മുഖ്യരായ മാതാപിതാക്കളും അഗ്രതിയായ കെട്ടിയവഴിം ഉള്ളിത്തുകൊണ്ട് മരിക്കാൻ വളരെ മടങ്ങിയണ്ട്.

സ. വ—എന്നായാലും നിങ്ങൾ സത്യം പരയുക തന്നെ വേണം. നിങ്ങൾക്കു ഭദ്രാഷം വരാതിരിക്കുവാൻ ഗ, ശ്രൂണ്ടു വേണ്ടതു പ്രവർത്തിക്കിണ്ടം.

ചുട—പലവേശവും മുരുളക്കുമീയും ചുടലുമുരുളുവിനെ കഴിഞ്ഞ മിചിച്ചും ഉള്ളടക്കിയും നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അതു വശം തേരുക്കു ചുടലുമുരുളു നോക്കാൻ ദയവുംപെട്ടില്ല.

ചുട—എന്നാൽ പരയാം. ഈ മീനാക്ഷിയിയഥായെ കൊണ്ടുന്നതിനായി തൈമഴടുട നാജുൻ ഒരു കരാറിയേപ്പറ്റുകൂട്ടു. പതിനായിരം തുപയാണ് കരാരെന്നായിരുന്നു നാജുൻ തൈമഴേടുകൂട്ടു പരഞ്ഞതു്.

സ. വ—ആരുമായിട്ടായിരുന്നു കരാറു്?

ചുട—അതു പറഞ്ഞില്ല. എക്കിലും വൻതുക്കുള്ളിൽ കമ്മീഷൻ തൈമഴടുക്ക കിട്ടിയിരുന്നതെല്ലാം വീരംപെട്ടി ജേമിനാ തുടങ്ങായിരുന്നു. അതിനാൽ ഈതും അങ്ങനെന്നായായിരിക്കുമെന്നു തൈമഴൾ ഉണ്ടാക്കു.

സ. വ—ശരി. എന്നാൽ പിരം നിങ്ങൾ അതു ചെയ്തു?

ചുട—അതിലേക്കു നാജുനം അങ്ങുമതിനെന്നും ജോപ്പു സഫോറ്റീപ്പറ്റിയായ ഭാരയും കൂടി ഇതേപ്പോടുകൂടും പോന്നു. കുറച്ചുപറിവസം കഴിഞ്ഞു് നാജുൻ മടങ്ങിയെത്തി.

സ. വ—എന്നാണു് നാജുനെന്നും പേരു്?

ചുട—രാജരത്നനം

സ. വ—ഭാരയുടെ പേരു—?

ചുട—മുരുളക്കുമീ.

സ. വ—അവരിപ്പോളെളുവിടെ?

ചുട—ഈ കേസിലെ ഓന്നം രണ്ടും പ്രതികളായി ഈവി ചെത്തുന്ന നിൽക്കുന്നുണ്ട്.

സ. വ—ശരി. പിന്നുള്ളണ്ഡായി?

ചുട—ഉന്നാലുമാസത്തേക്കു നാജുൻ ഇവിടെ വന്നുംപോലുമാണ്. അതു കാലമെല്ലാം മുരുളക്കുമീ മീനാക്ഷിയഥാ

ഇട കുട ഇവിടെ താമസിക്കയായിരുന്നു. അതിനീടെയ്ക്കുള്ള ഇരുപുംപെട്ടികൾക്കിം, ചില വാതിലുകൾക്കിം അവൻ എഴുകിൽ അച്ചുണ്ടാക്കിത്തന്നതനുസരിച്ച് എത്തുവായിരുന്നു. അവസ്ഥയാം രണ്ടാഴ്മുന്നു എന്നെങ്കിലും കൂട്ടിക്കൊണ്ട് നാല്ലുനിവിടെ എത്തുവായിരുന്നു. അവസ്ഥയാം രണ്ടാഴ്മുന്നു എന്നെങ്കിലും ഏടുമണിക്കുങ്ങേണ്ടം മുത്തുലക്ഷ്യമിയെ അമ്പാവിട്ടിൽ ചെന്ന കാണ്ണാടുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദോൾ മീനാക്ഷി യഹിയും വീരഭദ്രയും ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞു വത്തമാനം പറ്റി എത്തുകൊണ്ടിരിക്കയായിരിക്കിം. വേലക്കാരരല്ലും മംപുളിഡാഗ മുത്തുമായിരിക്കിം. മുൻവശത്തെ പിളക്കുകെട്ടുത്തി കഴിഞ്ഞാൽ രിക്കിം. അദ്ദോൾ എന്നുംകൂടു മുത്തുലക്ഷ്യമിയുടെ മുരിയിൽ കയറിയിരുന്നു വത്തമാനം പറ്റിയുന്നതിനും ഒരു വിഷമവുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു ദിവസം എന്നും രണ്ടുവേദം രാത്രി കീട നാത്തനെ അവിടെക്കയായിരുന്നു. നാല്ലുന്ന് മുഖിവിടെ പരാടുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ കീടപ്പു പതിവായിത്തന്നെ മുത്തുലക്ഷ്യമാണ് ഇട മുരിയിലായിരുന്നു. അങ്ങനെനു ഒരു ദിവസം എന്നും അര മുരിയിൽ കുളുക്കുത്തുതുകൊണ്ടുപോൾ ആരോ പിശേഷാർ ഒരാൾ വന്നു വത്തമാനം തുടങ്ങി. അതു മിംഗാർപ്പിവൻനായരായിരുന്നു. അതിനെന്നതുടക്കംനു സ്പാമിചേക്കുകയും വോയി എന്നും ഭാർപ്പിവൻനായർ പതിനൊന്നരമണിക്കിവിടെ പരഞ്ഞ മീനാക്ഷിയമു കുഞ്ഞിച്ചിട്ടുണ്ടും മുത്തുലക്ഷ്യമി വന്നു പറ്റിയും. അദ്ദോൾ അതുതനെ നല്പുത്തരമെന്ന നാല്ലുന്ന് പറ്റിയും. സൂക്ഷ്മ പതിനൊന്നു നേരുക്കാണ് മണിക്കും ഒരു കാടു പടിക്കുന്ന കൊണ്ടുവന്നു കുറെ മാറിയിട്ടു് എന്തോ തകരാറു പറ്റിയതു നന്നാക്കുന്ന മട്ടിൽ കാത്തുനിൽക്കുണ്ടെന്നു പറ്റിയും എന്ന അദ്ദോൾത്തനെനു അവൻ അയച്ചു. പിന്നെ എന്നാണവിടെ ഉണ്ടായതെന്നു തോന്ന റിഞ്ഞില്ല. നേരംവെള്ളക്കുന്നതുവരെയുള്ള അവശ്യത്തിനും അഞ്ചു മുപ്പാ കുലി കൊട്ടത്തു് ഒരു പതിചയക്കാരൻ സ്വീകരിക്കുന്നു ഒരു കാടു വാങ്ങി തോന്ന പതിനൊന്നരമണിക്കു് അവിടെ എത്തുവായി കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പെട്ടിയുമായി ഇവയുമെത്തുവായി. എന്നും നേരെ കടപ്പംതുവേംഡാം. അവൻ രണ്ടുവേദം കളിച്ചു് വഴയ വന്നുണ്ടെന്നും മണ്ണപ്പിട്ടുകെട്ടി കടലിലെ റിഞ്ഞു വേരെ വന്നുവും ധരിച്ചു് എന്നും തീരിച്ചു് എയ്ക്കി

അപ്പേജ്യമനിൽ പന്നിരുണ്ട്. അവൻ ഒരു വഴിക്കും, ഞാൻ കാർത്തിരിച്ചുകൊണ്ട് കൊച്ചുക്കാൻ മറ്റൊരു വഴിക്കും പിരിഞ്ഞു. പിറേറഡിവസം നാല്ലുന്ന് ഒരു ഘുഖ്യയെ അമ്മാവിയെന്നവിളിച്ചു് അടക്കത്തുടക്കി വിശ്വേസിപ്പിച്ചു് അവിടെ താമസംതുടങ്ങി. മുത്തുലക്ഷ്യമി ബാക്കൻ സുഖപ്പെട്ടിട്ടിയുടെ ഭവനത്തിലും പറവിക്കുടി. ഞാൻ തൊഴിലില്ലോ ഡ്രൈവേവരായി ദയിൽ വേദ്ധേജനില്ലും മറ്റും ചുറ്റിപ്പറിനിന്നും.

സ. വന്നിങ്ങളെന്നാണ് അന്നതന്നെ പോകാതെ ഇവിടെ താമസമാക്കാൻ കാരണം?

ചുട്ടേരുതക്കില്ലും കൂത്രം നടത്തുന്നതു ഗുംമംജുളിലാണു കുഞ്ഞിൽ അദ്ദുർബൾ അവിടെനാണു കുടണ്ണക്കാളിലാണു. നോക്കുമ്പോൾ ദിച്ചു് നാലുരഞ്ഞളിലാണുകുഞ്ഞിൽ അവിളിത്തന്നെ കുറെറിവസം താമസിക്കുന്നതാണു ആട്ടത്തിൽ കുട്ട എന്നാണുള്ളതു് നാല്ലുന്നേരി മുമ്പാണുണ്ടാണു്.

സ. വന്നിങ്ങളുടെ അത്രാണു് ഏറെനോ താങ്കോലേം മറ്റൊരു മുത്തുലക്ഷ്യമിക്കും തലേറിവസം കൊച്ചുത്തയ്ക്കുതു്?

ചുട്ടുനാല്ലുന്ന് പറഞ്ഞതനുണ്ടാവരിച്ചു ഞാനാണു്. അതെതാൻ താങ്കോലായിരുന്നു. തെന്തുൽ തീരുത്തുകൊച്ചുത്തതു താങ്കോലിന്നേരി പയ്യപ്പ് സ്പല്പം രാക്കിക്കളുഡേണ്ടിയിരുന്നു. അതനു വീരഭദ്ര ആകും മീനാക്ഷിയമ്പെയും ക്രഷ്ണത്തിനിരിക്കുന്നേരും പരീക്ഷി ക്ഷേണ്ടൊയിരുന്നതിനാൽ നേരത്തെ കൊച്ചുത്തയ്ക്കുതാണു്.

പിന്നീട് പീരഭദ്രയും, ഭാർഗ്ഗവൻനായർ തുടങ്ങി പാലു സാക്ഷിക്കുള്ള പിന്നുതിച്ചുശേഖം പ്രത്യീകർണ്ണ കരബപ്പത്രം കൊച്ചുത്തു.

\* \* \* \* \*

അന്നാചുതിരിഞ്ഞു് അമ്മവീച്ചകാരെ പറവിച്ചു് തട്ടിക്കും സ്ത്രോപായ കേള്ളും വിചാരണാജ്ഞുചുത്തു. അവിടെയും ചുടലു മുത്തു ശാസ്ത്രാക്ഷിയായി കൊച്ചുത്തെ മെംഫി ഇപ്പുകാരമായി തന്നു.

“ഞാൻ ദയിൽവേദ്ധേജന്ന് ഗുണഭിൽ തൊഴിലില്ലോ ഡ്രൈവേവരായി ആലഘരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നും ലക്ഷ്യമിയുള്ളെങ്കിലും കരിക്കൽ കാണാനിടയായി. അവരെ ഏനിക്കു പാരിച്ചയമാ

യിരുന്നു. തൊനവരത്തെപ്പുന്ന കണ്ട്, അവൻ എന്നിക്കു കുറെ തുപ്പ തന്നക്കാണ്ട്<sup>2</sup> അമ്മവീട്ടിലോ പാണ്ടി കടത്തി നിറുമിക്കാണ് ഒർപ്പുച്ച ചെയ്യാമെങ്കിൽ എന്നിക്കു<sup>3</sup> അന്റപ്പതിനായിരും തുപ്പ പ്രദേശത്തെക്കുമ്മാനം തരാമെന്നും കുട്ടകാർക്കുള്ളതു<sup>4</sup> വേറെ തരാമെന്നും പറഞ്ഞു. തൊൻ ആലോച്ചിച്ചു പറയുമെന്നും പറഞ്ഞുപറിഞ്ഞു. തൈകൾ പരാന്തയിൽ നിന്നു പതുക്കുയാണു<sup>5</sup> സംഭാഷണം ചെയ്യുതു<sup>6</sup>. അനും രാത്രി തൊൻ നാല്ലുനെ കണ്ണാലേച്ചു<sup>7</sup>. ചിലവിറു രണ്ടായിരും തുപ്പരാക്കുപും അവൻ പാണ്ടിയിലെത്തുഞ്ചേരു പതിനായിരും തുപ്പയും കുത്യം നടത്തിക്കുമ്പി ഞൊത്തം അന്റപ്പതിനായിരും തുപ്പയും തരാമെങ്കിൽ കാര്യം നടത്തിക്കൊട്ടുക്കാമെന്നും നാല്ലുനു പറഞ്ഞു. ആ വിവരം തൊനവരെ അറിയിച്ചേപ്പാർ അതു സ്ഥാതാച്ചു<sup>8</sup> 1500 തുപ്പ അവൻ അച്ചേപ്പാർ തന്നാബ്ദാക്കി കുത്യം നടത്തുന്നാണെന്നുകൊള്ളുത്താമെന്നും പറഞ്ഞു. നാല്ലുനു ഉടൻതെനെ സിരിഖവധികർക്കു രഹസ്യസ്വന്നേരുമെച്ചു. അവൻ വന്നാൽത്താമസിക്കുന്നതിനുവീംഗ്രാഫുകുടുതു തൈപ്പിലെ ബാധ്യാവും ലക്ഷ്യമിയമാർ നീർപ്പേശാച്ചിരുന്നതു തൈകൾ കണ്ടുവെച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് പരവിലാസിത്ത ഡീവൈവരാഞ്ഞൻ നേരത്തെ പരിചയപ്പെട്ടിരുന്നു. അയാളിടുക്കി അമ്മല്ലു സുവക്കേടാണെന്നും മറ്റും അയാൾ പറയുകയുണ്ടായി. അതുകൊണ്ട് യാൾ വീട്ടിലേപ്പു പോകാൻ തയ്യാറായിരിക്കുയായിരുന്നു. അച്ചേപ്പാർ എന്നു പകരം നിയമിക്കാമെന്നാണു പറഞ്ഞിരുന്നു<sup>9</sup>. ഇംഗ്ലീഷ് പരവിലാസത്തുകാർ സാധാരണ<sup>10</sup> സവാരിക്കാരായിരുന്നില്ല. അജ്ഞമിക്കു കുഞ്ഞിന്തേക്കാവിൽ ദർശനം അവൻകു പതിവായിരുന്നു. അനുംതേജ്ജല്ലും തൈകൾ ഒരക്കി. നാല്ലുനു കായംകുള്ളുംപോയി കമ്പിയടിച്ചു<sup>11</sup> ചെങ്കൊട്ടയെത്തിക്കൊള്ളുമെന്നുയായിരുന്ന ഒർപ്പുച്ചു<sup>12</sup>. നാല്ലുനു കമ്പിയടിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷ് പരവിലാസത്തെ ഡീവൈവർ എന്നു ഓല്പിച്ചിട്ടേപായി. തൈകളിടുക്കാൻ തേരതേതെനെ വന്നുചേർന്നിരുന്നു. ലക്ഷ്യമിയമയെക്കണ്ട് ബാക്കി 500 ക. വാങ്ങി തൈകൾ പുറപ്പെട്ടാണ് കാവിച്ചുപ്പോൾ വിരിഞ്ഞുവും വന്നു. അജ്ഞവരെത്തെ ലക്ഷ്യമിയമ വിവരമറിയിച്ചു. അജ്ഞവം തൈകളിടുക്കാൻ തോപ്പിൽ കൊണ്ടാക്കി. അജ്ഞപ്പാർ ലക്ഷ്യമിയമയറിയാതെ നാല്ലുഡിവ സം കഴിഞ്ഞു സ്ഥലത്തെത്തരുന്ന ശ്രീയരഹസ്യവിജയ ബന്ധിച്ചു പാണ്ടിയിലെവിടെയുള്ളും ഒളിപ്പിച്ചാൽ അങ്ങനെ ഒളിപ്പി

ஆவழுகொள்கிறீர்களை காரோ மாஸ்வு அல்லாய்திரம் குபெழு அல்பான்ஸாயி சிலவு ஒர அல்லாய்திரம் குபெழு கொட்டகை மௌன பரெண்டு. அதைவர் ஸம்தித்திரிக்கூன். எங்க காரின் வேலெட் ஸுகரும் நேரதேத செழுகீக்கூன். கோவில்கிளின் காரின் குயரி திரித்துபோட்டதைகூன் எங்க ஜூரோவாமாங் ஸ்யாஸ் கை குறுத்துவதி ஸீரிவீலேஜூ விடு. ரோய்கின் குயரும் மூனுதைகூன் ரூபீகர் மயக்கம் துடன்னி. குட்டுக்கேரம் காருகி ருத்தி குடைக்குலையிக்கூன் வேலக்கூரை எங்க அந்திக்குபிக்கி ஆ மயக்கி. தொப்பித் துயருகைத அல்போட்டதைகூன் நோட்டு வோடுக்கலைக்காயிக்கூன் அதுபுதுதை பீட்டாங். குட்டகாஸ் புர தெத்தாங்கூஸ்தித் தக்காஸ் அவர்கள் வெழுப்பாவிருப்பது கூகாங்கு போய்கி. அவிடெட் செய்கூத்துப்பாங்கள் பாங்கிக்கூப்புவிடுதித் துவக்குக்குயாஸ் குச்சியைக்கூத்து விசாரம் அதுவரை கட்டித் துவக்கிவிசாரம் நஷ்டபோட்டிக்கூன் குட்டகாஸ்கள்தாயது<sup>5</sup>. அவைகளை அல்போட்டதைகூன் பூரபோட்டாங் நிஶவுயிது. எங்க நேர தெத் வோயிக். காரின்ற அந்துத்துவைக்கூட்டு ஏற்குமைக்கூன் அவ்விடெட்கள்து. வெறுகொள்கிறதி கொட்டுது<sup>6</sup> எங்காவைகூன் அவிடெட் வீழ்த்தி. காரெஸ்பாங் ஸுமாராகி கழித்துபோட்டு குரைக்கானாற்கைதைம் அடி அல்லுதிக்கூதிதமாயிக்கொட்டு எங்கம் பீஸ். பினை வெங்கித்தாயிடாஸ் கண்ணுதுவைது<sup>7</sup>. அல்போட்ட மேக்கம் குட்டகாஸ் குட்டுவில்கூட்டுவரையி வாங்குடி.”

இல் மொழிகளாங்களுமாயியீ யீசெவர், பரிசாரக்கார், பரிசாரிக் கெலும், இங்களைத்துக்கூற குத்து முதலாக்கி வலக்கம் மொழி கொட்டுது. அதினால் அது கேள்விகள் அமைத்தை கூடவரும் கொட்டுது.

அனா ஜில்பாகோட்டதியித் துமைவீட்டிலே அவ்காஸ வழக்க விசாரணையீட்டுத்துப்பார் ஸக்கு வகீலங்களும் ஒது வழிரை அதீக்கத் தீக்காக்குது. பூட்டுது தின்னிஞ்சுகியிக்கூன். அமைவீட்டின்ற அல்போட்டதை ரீஸீவராய் ரீக்

യാർധ് ഇസ്റ്റീസ് ശക്രൻന്നയരും വാദികക്കിപ്പതിനിധിയായ ഭാർദ്ദവൻനായരും വക്കിൽ ശേവരൻനായരുടെകാപ്പം ഇന്നനിക്കും. പ്രതിക്കക്കിപ്പതിനിധിയായ വീരദായും ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറച്ചിനോടൊമുള്ളു് വക്കിൽ വിശ്വനാമ തുരക്കെ അട്ടത്തിനും. ഇഡ് ജി വന്ന ബെബ്ബിൽ കയറിയിൽ നാലുടനെ വക്കിൽ വിശ്വനാമമുൻ്ന് തന്റെ വാദം തുടങ്ങുന്നതിനുംയുംനേരും. അംഗുപ്പം ശേവരൻനായരുമുന്നുനേരും പറഞ്ഞു് (കോർട്ടുന്നടപടികൾ മുമ്പുന്ന ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടിനും.) “അംഗുപ്പം വക്കാലാംതന്നുസരിച്ചുണ്ട് മി. വിശ്വനാമമുൻ്ന് വാദി ക്കുന്നാരംടിക്കുന്നതെന്നും ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതിയിൽ നിന്നും അന്തേനപ്പെട്ടെങ്കിലുണ്ടാണു്.”

ഇഡ് ജി—എന്താണു മി. വിശ്വനാമമുൻ്ന്, പഴയ വക്കാലതന്നുസരിച്ചുണ്ടോ, അങ്കു പുതിയ വക്കാലത്തു ധാരാക്കാക്കിയിട്ടുണ്ടോ?

വിശ്വ—പുതിയ വക്കാലത്തില്ല.

ഇഡ് ജി—അംഗുപ്പതു് മി. വീരദായുംനുക്കെ പഴയ വക്കാലതന്നുസരിച്ചു്, അല്ലോ?

വിശ്വ—അംഗത.

ശേവ—എന്നാൽ മി. വിശ്വനാമമുൻ്നുക്കു് ഈ കേസ്സിൽ വാദിക്കുവാനവകാശമീല്ല.

ഇഡ് ജി—എറുകൊണ്ടു്?

ശേവ—കോടതിയിൽ ധാരാക്കാക്കിയിട്ടുള്ള മുക്കംഡിൽ മി. വീരദായും പ്രതിക്കു പതിനെന്നു വയസ്സും തികയുന്ന അന്ന വരെ മാത്രമേ കാഞ്ഞുമ്പുത കൊട്ടത്തിരുത്താള്ളു. പ്രതിക്കു പത്തു ദിവസം മുമ്പു പതിനെന്നു വയസ്സും തികഞ്ഞു. അതിനാൽ മി. വീരദായുംനുക്കെ കാഞ്ഞുമ്പുതയും രക്ഷാകർത്തുമാനുവം അന്നവസ്ഥാനിച്ചു. ഇന്നി പ്രതിയുടേയോ, പ്രതി നിയമമുകാരം അധികാരപ്പെട്ടതുനു പ്രത്രിനിധിയുടേയോ വക്കാലത്തില്ലാതെ മി. വിശ്വനാമമുൻ്നു് ഈ കേസ്സിൽ വാദിക്കുവാനവകാശമീല്ല.

ഇഡ് ജി—എന്താണു മി. വിശ്വനാമമുൻ്നു് സമാധാനമുള്ളതു്?

വിശ്വ—നിയമമുകാരം മി. ശേവരൻനായരുടെ വാദം ഇവിടെ വഹിക്കുന്നതുല്ലെങ്കിലും അതിനെപ്പറ്റി ഖാദിച്ചു്

കോടതിയുടെ സമയം വ്യക്തമാർക്കണമെന്ന് എൻ്റെ കക്ഷിക്കും അശുഭരിലും. അപ്പുത പ്രതിയുടെ തന്നെ വക്കാലാത്തു എന്നു ഇതാ ഡാജുരാക്കിക്കൊള്ളുന്നു.

വക്കീൽ വിശ്വനാമമഴുൾ ഒരു വക്കാലാത്തു ഡാജുരാക്കി. ഇഡും അതു സ്പീകറിച്ചു ഫോക്കിക്കൊണ്ടു് മീ. ശേവർണ്ണ നായരോടു പറഞ്ഞു: “മീ. ശ്രീധരൻതന്നെയുടെ വക്കാലത്തുണ്ടാതു്.”

ശേവ—മീ. ശ്രീധരൻതന്നെയുടെ വക്കാലത്തുണ്ടെന്നു ബഹുമനപ്പെട്ട കോടതിക്കു പുർഖ്യവേബാലുംവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഏ എൻ്റെകക്ഷിക്കു യാതൊന്നും പറയാനില്ല. എന്നാൽ ശ്രീധരൻ തന്നെയുണ്ടനു മുതി ജീവിതിരിപ്പുണ്ടെനു പൊലും എൻ്റെ കക്ഷികൾ പിശേഷിക്കുന്നില്ല. ശ്രീധരൻതന്നെയുടെ പകരംമരദു വസ്തുവരെയും പേഖംകെട്ടിക്കൊണ്ടിരുത്തിയിരിക്കുന്നു നാനും ആ മനസ്പന്നെൻ്റെ വക്കാലത്തുണ്ട് എൻ്റെ ബഹുമാനപ്പെട്ടിരുന്ന വാങ്ങി ഡാജുരാക്കിയിരിക്കുന്നതും ആശുഭരിക്കു വളരെ ദേഹപ്പെടുത്തുന്നു്. അതിനാൽ ശ്രീധരൻതന്നെയുടെ തന്നെയും നല്ല നാലു പരിചയമാണെന്നും ആ ശ്രീധരൻതന്നെയുടെ വക്കാലത്തുണ്ട് തന്റെ ഡാജുരാക്കിയിട്ടുള്ളതും എൻ്റെ ഭൂമിക്കും ഒരു ഒരു ഭൂമിയുമുണ്ടു് ഒരു സത്യവാങ്ങിമുലം ഡാജുരാക്കുമെങ്കിൽ എൻ്റെ കക്ഷിക്കുംസമാധാനമുണ്ടു്”.

ഇഡും—മുഖരുക്കാരം ഡാജുരാക്കുന്ന ഒരു വക്കാലത്തുണ്ടിന്നുതെ കോടതി ഇതിനെ സംബന്ധിച്ചു് ഒരു ചുമതലയും ആട്ടക്കുന്നതല്ല. ഈ ശ്രീധരൻതന്നെ എൻ്റെ അളളിനെ മീ. വിശ്വനാമമഴുക്കു നല്ല പരിചയമുണ്ടെനോ? ഈ കേള്ളിലെ യമാത്മ മുതി തന്നെയുണ്ട് ഈ വക്കാലത്തീൽ ഔപ്പിട്ടിരിക്കുന്നതെന്നും തന്റെ സപനന്നിലുണ്ടീൽ മീ. വിശ്വനാമമഴുക്കു സത്യം ചെയ്യാമോ?

വിശ്വ—എൻ ഇന്നലെ മാത്രമേ ശ്രീധരൻതന്നെയും കണ്ടിട്ടുള്ളി. അതാണ ശ്രീധരൻതന്നെയും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതിവിവ്ല്ലാതെ എനിക്കു മറ്ററിവില്ല.

ഇഡും—അതുകൊണ്ടായില്ല. ശ്രീധരൻതന്നെയുടെ കക്ഷകത്താവായ മീ. വീരദത്തുകു് ഇപ്പോൾ ഇവിടെ വന്നിട്ടു്

ബൈബിൾ പരമ്പരയാർഹ ധമാത്മ ശ്രീധരൻതന്നെ യാഥാന്നം വിശ്വസമുദ്ദേശം?

വീര—ഞാൻ അ യുഖാവിനെ കണ്ടില്ല.

ജൂഡീ—അപ്പോൾ അതും ഉത്തരവാദിത്വം വഹി കിട്ടുന്ന മൂന്ന് വക്കാലത്തുക്കുണ്ടോ സ്പീകറിക്കും.

ഉടനെ ഇൻസ്‌പെക്ടർ ശക്രക്ഷദ്ദേശ് ഉത്തരവാദിയെ കോടതിയെ സലപ്പട്ട ചെയ്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു: “ബഹുമാന ചുപ്പട കോടതിയുടെ കല്പനയുണ്ടെങ്കിൽ ശ്രീധരൻതന്നെ ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഇവിടെ മാജരാക്കാം.

ജൂഡീ—കൊണ്ടുവരണം.

ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറച്ചു വളരെ വിശ്വമിച്ചു് അവിടുതെ അർത്ഥത്തിരക്കിൽ കൂടി പുരുഷത്തുകിരണ്ടി. കോടതിയിൽ ഒരു ദാംകാരബുപ്പാി മുഴുവായി. ജൂഡീ ചുരുവാടം ഓഡക്കി കൊണ്ടു്, “ബിലാർഡ് പ്രൈസ്” എന്ന പറഞ്ഞു. ഉടനെ കോർട്ട് നിപ്പൂണ്ടുമായി. കുറച്ചു കമിശ്രത്തുപ്പാർ ഇൻസ്‌പെക്ടർ കുറച്ചു് ഒരു ഗവ യുഖാവിനെ അർത്ഥത്തിരക്കിൽകൂടി കൂടി കൊണ്ടു വന്ന കക്ഷിക്കുട്ടിൽ കയറരീ നിറുത്തി. അദ്ദേഹവും അവിടെ നിലയുറപ്പിച്ചു്.

ജൂഡീയുടെയും മറ്റു സകലതുകേയും തുറിച്ചുനോട്ടുക്കും ആകലപക്ഷമായി അവിടെ ആനീതനായ അ കമാ രണ്ട് വളരെ വിലായരീയ ഹുംസൂട്ടിക് സ്റ്റാഫാനുനായ ഒരു പരമരസികനായിരുന്നു. കുഴി സെററിൽ ചേർന്നനടക്കണ അടാസരസികമാരുടെ, സകലതിംഗയു് പുച്ച് മരിക്കുന്ന, ഒരു തരം കശ്മുലപത്തയാണു് അ പാശ്വാത്പരിഷ്കാരിയുടെ മുഖത്തു സ്ഥായിംഖായി നടനും ചെണ്ണിക്കുന്നതു്. കാഴ്ചയിൽ സുന്ദരം സുഭഗനമായ, അ സുകമാരു യാതൊരു നൃന തയ്യം ആട്ടിത്തു പരയാനില്ലെങ്കിലും എന്തോ ഒരു വലിയ കുറ യുണ്ടെന്നു പുലക്കം മുമ്മവീക്ഷണത്തിൽ തന്നെ തോന്തി. അതെന്നുണ്ടെന്നും വിശകലനം ചെയ്തിരിക്കുന്ന മിക്കവയും പ്രാപ്തിരായില്ലെങ്കിലും സുക്ഷ്മമുകളും കല്പനക്കും വെന്നു ധരിക്കാത്തിരുന്നില്ല. അതേ; നല്ല വേഷം, നല്ല നിറം, നല്ല അപം, നല്ല പകിട്ടു്, നല്ല ശരീരം, നാഭയുംവന്നും അ കമാരനിൽ സവിശേഷം സമേഴ്ജ്ഞിക്കുന്നും കല്പി നതയുടെ ചെവതന്നും, വലിയകോഡിക്കൽ അമ്മവീട്ടിലെ

മഹാപുത്രവിന്റെ മഹനീയത, പരമ്പരാഗതമായ അ ക്ഷത്രിയ തേജസ്സിന്റെ രാജസ്ഥലാവം ഇവ അ സുഭഗദ്ധവാവിൽ അ ശ്രേഷ്ഠനിഴലാട്ടിയിരുന്നീലു.

ഇഡ്‌ജി—മീ. വീരദായകൻ, ഇദ്ദേഹമഛലു വലിയകായികൾ ശ്രീയരന്നതുവി?

വീര—അതെ.

ഇഡ്‌ജി—എന്നു, മീ. ശ്രേവരഗർഗ്ഗായക്ക് തൃപ്തിയായോ?

ശ്രേവ—ഈലു. ഈ യുവാവു വലിയകോർക്കിൾ ശ്രീയരന്നതുവിയലു. ഈ കേള്ളിഡെ പ്രതിഘമലു.

മണംത്രത്രിയുടെ പതനം പോലും കേരളകാമാധികനാവരിപ്പും നിലും ബുദ്ധമുത്തുട്ടിക്കയിൽ വില്ലുച്ചീരുന്ന അ വിശാലമാളിൽ പെട്ടെന്നും സിത്തക്കാരമ്പനി ദുർഘടി. നിന്മസ്തനായിരുന്ന നീതിന്മായിപ്പന്നറ കരേന്നുമന്ത്രാം അ മുക്കം ഉടനെ ശമിച്ചു. കൊടക്കിയിലുള്ളതരാസകളും നിർന്മാണമേഖം ദത്തമുദ്രവരായി. വീരദായകൻ തന്നെ കരിവാളിച്ച ആണ്ട് കടിച്ച രക്തം പൊടിക്കാറാക്കി. വിപ്രനാമത്തും അപൂര്തിക്കാത്തമായ അ അത്രയപ്പും കേട്ട് അമ്പവരന്നിരുന്നു.

ഇഡ്‌ജി—എന്നാൻ മീ. വീരദായകൻ, വാദിവക്കീൽ പരായനതു്? നിങ്ങൾ ഇരുന്നാളും ഒരു ക്രിതിയവകാശിയെ വാഴിച്ചു കാഞ്ഞുമ്പുത ഭരിക്കയായിരുന്ന എന്തോ?

വീര—മീ. ശ്രേവരഗർഗ്ഗായൻ പറയുന്നതു വെറും വ്യാജമാണ്. അദ്ദേഹം ഇന്നാദ്യമാണ് ശ്രീയരന്നതുവിയെ കാണണമെത്തു തന്നെ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കക്ഷികൾക്കു വേണ്ടി അദ്ദേഹത്തെ ഉപദേശിക്കുന്ന മീ. ഭാർദ്ദുവാന്നനായരാക്കുക ചന്താണ്ട് പർശം മുന്നു് അരു വയല്ലായിരുന്ന ഒരു ബാലനായിട്ടാണ് ഈ യുവാവിനെ കണക്കിട്ടിത്തു്. അരു വയല്ലിലെ ബാലന്നു പൊദശവർഷരീതി വിദേശവാസവും പാശ്ചാത്യവിഭ്യാജ്യാസവും കഴിച്ചു വരുന്നുപോഴും മാറ്റരെത്തെ അപ്ലോചിക്കു തെയ്യാണു മീ. ഭാർദ്ദുവാന്നനായൻ തന്നെ വക്കീലിനെ ഈ അമ്പവല്ലപ്പും വന്നും പ്രതിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

ഇഡ്‌ജി—ഈ യുവാവു ശ്രീയരന്നതുവിയലു എന്തു നിങ്ങളുടെ പ്രസ്താവനയ്ക്കുന്നടിസ്ഥിനാം?

ശ്രേവ—ശ്രീയരന്നതുവിയെ നല്ല പരിചയമുണ്ട്.

എന്നെന്നു കക്ഷി വലമായി പരഞ്ഞതാണ് എന്നെന്നു മുസ്താവന ജീടിസ്ഥാനം. തന്നെ പേരും സ്ഥിതിയും അറിയാവുന്ന ഒരു യുദ്ധവ നോട്ട് തന്നെ ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതിയിൽ നിന്നു ചോദിച്ചും പരമാർത്ഥം അറിയാവുന്നതാണ്.

ജൂഡി—(യുദ്ധവിനോട്ട്) നിങ്ങൾ വലിയകോയി ക്കാൽ ശ്രീധരൻതന്നീ എന്നയാള്ളാണോ?

യുദ്ധ—അല്ല.

കോടതിയിൽ വീണ്ടും ഒരു സീൽക്കാരശബ്ദം മുഴങ്ങിയ ദണ്ഡി. വീരദഗ്ഭൂർ ഒരു പരവേശത്താട്ട അഥ യുദ്ധവിനെ കണ്ണുകട്ടി നോക്കി. എന്നാൽ ജൂഡിയുംപല പലുക്കുകയമല്ലോ തെജഡി—ജിയെ മാത്രം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു അഥ യുദ്ധവും അരതുകണ്ടില്ല.

ജൂഡി—പിന്നെ നിങ്ങളെള്ളിരു ശ്രീധരൻതന്നീരെയും പേരു വച്ചു് ഈ വക്കാലത്തു് ഒപ്പിട്ടുകൊടുത്തു്?

യുദ്ധ—ഞാൻ വളരെക്കാലമായി ശ്രീധരൻതന്നീരെയും പേരിലാണ ജീവിക്കുന്നതു്. അങ്ങനെ ശ്രീധരൻതന്നീരെയും പേരിൽ ജീവിച്ചും എന്നിങ്കിൽ വേണ്ട ചെലവിനു തന്നു് എന്നെ പിദ്ദേശത്തയച്ച പഠിപ്പിക്കാമെന്നു മി. വീരദഗ്ഭൂർ എന്നെന്നു അഥവായി ചെണ്ണു ഒരു കരാറനുസരിച്ചു് എന്നെ പരതു വയസ്സിൽ ഇംഗ്ലീഷിലയച്ചതാണു്. അനും മുതൽ ക്കാൻ വിദേശരൂപു പലേടത്തു് കഴിഞ്ഞ ചാത്രു വർഷമായി ശ്രീധരൻതന്നീരെയും ഏനു പേരിൽ താമസിച്ച പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയായിരുന്നു. ഇവിടെ വന്നക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വക്കിൽ മി. വിശ്വസനാമയും വന്നു മി. വീരദഗ്ഭൂർ പരഞ്ഞയച്ചതാണെന്നു് പരഞ്ഞു് വക്കാലത്തു് ഒപ്പിട്ടുകൊടുക്കാനാവശ്യപ്പെട്ടു് തന്നെ ഒപ്പിട്ടുകൊടുത്തു്. പിന്നീടു് ഇന്റസ് പെട്ടു വന്ന സംസാരിച്ചപ്പോൾ ഞാനോടു കൂടിയിന്തു കുറെമാണു ചെയ്യുന്നതും, ഒരു വലിയ കുടംബത്തിനെന്നു് വന്നു സ്വന്തു മുഴുവൻ അപമരിക്കുന്നതിനാൽ ഒരു ലാഡ് വണ്ണനയും അറിയാതെയെങ്കിലും ശ്രീകൃഷ്ണക്കയാണെന്നും മനസ്സിലുണ്ടു്.

ജൂഡി—നിങ്ങളുടെ വീടെവിടേ?

യുദ്ധ—അരതുക്കട്ടി.

ജൂഡി—പേരു്?

യുദ്ധ—രാജുപ്പൻ.

ജുവാജി—വിദ്യാഭ്യാസം എന്തുയായാ?

യുവാ—എക്കേണാളിക്ക് സ് ആക്കരും അക്ക് സ് ഫോർമ്മ് എം. ഓ. പാസ്സുണ്ടി. ഇപ്പോൾ പി. എച്ച്. ഡി. കു പറിക്കു കയാണ്. അതിലേക്കും ഒരു ലോകസഭാരം ഉള്ളശീഴ്തു യുടേപ്പിൽ സബ്വരിക്കുകയായിരുന്നു.

ജുവാജി—ശരീ സമർപ്പി, എന്ന മീ. വീരദായുൻ?

വീര—ഈതെല്ലാം ഇവിടെത്തെ പോലീസിന്റെയും ഈ നിൽക്കന്ന ഇൻഡസ്ട്രിൽ കെല്ലിലെ വാദികളുടെയും കുറുക്കങ്ങളാണ്. ഒരുക്കും മുന്നു വിധനായിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് മരനെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നതു പോലീസി നീറ കുറുക്കമെല്ലാണ്. ഈ വിടെവന്നിട്ടും പോലീസുഖനവും സ്ഥിരം സക്കാർക്കെട്ടിടത്തിലുമാണ്. ഇവാളുടെ താഴ്സം. പോലീസ് ബന്ധവള്ളിൽ പോലീസ് ടീംഡാഡിയിൽ ഇതുവരെ താമസിച്ചിരുന്ന കമാറൻ ഇപ്പോഴും ഇൻഡസ്ട്രിൽ കുറുക്കുന്നു ആണും ഇംഗ്ലീഷ് തന്നെ കമാറൻ കുറുക്കുന്നു കൂടി. കൂടി പോലീസുഖനും പരഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതെല്ലാം പറയുകയല്ലാതെ ഗത്യന്തരമീല്ല. ഇല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇവിടെ നിന്നിരക്കിയാൽ അവരുടെ ബന്ധവള്ളിൽ തന്നെ താമസിക്കുവാൻ പോകുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കമാറൻറെ ദേഹം മുലമുള്ള മൊഴിക്കളെ വിശ്രസിച്ചു ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതിയിൽ നിന്ന് എന്തെങ്കിലും തീരുമാനിക്കുന്ന പക്ഷം അതും ഇംഗ്ലീഷ് കമാറൻ സ്പതാനുന്നുക്കുന്നു മരുവായ പ്രാബല്യമായ കെല്ലിനു കൂരണമുണ്ടാക്കുക മാത്രമേ അതുകൂടുതൽ.

ജുവാജി—ഈല്ല, മീ. വീരദായുൻ. നിങ്ങളുടെ ഇംഗ്ലീഷ് അക്കാദമിയും തീരുതെ തൊൻ ഇംഗ്ലീഷ് മറു വാദം കേന്ദ്രക്കൂട്ടിൽ. അപ്പോൾ ഇംഗ്ലീഷ് പോലീസുകാരുടെയും അവരുടെ പ്രേരണയീല്ല. താൻ ശ്രീയരൻതന്ത്രിയല്ല മരുവായ രൂളാണ് എന്ന പറയുകയാണെന്നും നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതുപ്രകാരം ഇംഗ്ലീഷ് എന്ന പരിശയാണ് അമാത്മ ശ്രീയരൻതന്ത്രിയെന്നും അണ് നിങ്ങളുടെ വാദം?

വീര—അതേ.

ജുവാജി—ശരീ, എന്തോടു മാ. രാജപുരം ഇതിൽ വല്ല സമാധാനവും പറയുവാനുണ്ടോ? പോലീസുകാർ നിങ്ങളു എന്തെങ്കിലും തരത്തിൽ ഉപദേശിച്ചു?

രാജ—ഇംഗ്ലീഷ് ഇൻഡസ്ട്രിയും പോലീസുകമ്മീഷൻ

അരയും മാത്രമേ ഞാനിവിടെ വന്നുശേഷം പോലീസ് ശൈലി  
തത്തിൽ അടച്ചതു കണക്കിട്ടിള്ളി. കമ്മീഷണർ വെറും ജീജാനാ  
സകാണ്ട് എന്ന കാണാൻ വന്നതായെ തെറ്റ് വിചാരിക്കു  
നാളിള്ളി. എന്നാൽ ഇൻഡ്യൂക്കുട്ടൻ മി. കുറുപ്പ് എന്ന സ്ഥിതി  
ഗതികൾ ദിഷ്ടവന്നറയിള്ളി. അദ്ദേഹം എന്ന അദ്ദേശ്യം  
ടീംഡാംപ്രൈസ്റ്റുട്ടിയില്ലെന്ന മാത്രമല്ല, ആറുവും ഉപചാര  
പുർഖം ആന്നാട് പെരുമാറുകയും ശ്രീയരൻതുവി എന്ന  
പേരിൽ ഞാനിത്രനാളിം പെരുമാറിയ ക്രീമിന്റുക്കുറ  
തത്തിൽ നിന്നും രക്ഷ പ്രാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ട സഹായം ചെയ്തു  
തരാൻമാറ്റു് ഒരു ബഹുമാനപ്പെട്ടു എന്ന നിലയും  
എൻ്റെ പ്രായത്തെ ഓത്തു വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.  
അദ്ദേഹം ലഭിക്കുന്ന പോലീസിനു പോലും ഒരാദിശാഖയിൽ  
നായിരിക്കുന്ന മര്ത്താദയേഖാടക്കുട്ടി എന്നൊന്നും പെരുമാറിയ  
ഇൻഡ്യൂക്കുട്ടൻ മി. കുറുപ്പിനെ മി. വീരദായുർ പഴക്കു  
നാതു് അദ്ദേഹം ചെയ്തുന്ന മരെടാൽ മഹാപാപമെന്നു എന്ന  
കാഡിപ്പായമെങ്കിള്ളി.

രാജപുരീന്റെ ഇംഗ്ലീഷിലുള്ള ഈ പ്രസ്താവനയുടെ  
സംശാരംമുമ്പും ധമാന്ത്രികതപ്രവും ഗ്രോതാക്കരെള്യാസകലം  
എന്നവോലെ ഇഡ്ജ് ജിയേയയും ആ കമാറൻറെ പക്ഷപാരി  
യാക്കിത്തീരുത്തു. ഹാസരസം പഴിഞ്ഞിരുന്ന ആ യുവാവിനീന്റെ  
ഭിംഗം കശേമില്ലത്പാം വിട്ടു് അടിമാനിയുടെ അധികാരത്താൽ  
സുപ്രാധാരി പിലസി.

ജഡ് ജീ—ഇതുകൊണ്ടോന്നം മി. വീരദായുർ വിശ്വ  
സിക്കന്ധാളില്ല. നിങ്ങൾ രാജപുരാന്നെന്നും മി. വീരദാ  
യുരെ വിശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ എന്നല്ല ഈ കോടതിയിൽ  
നിന്മക്കം തെളിയിക്കുവാൻ എന്തെങ്കിലും മാർപ്പും നിങ്ങൾക്കു  
തോന്നുമ്പോണ്ടോ?

രാജ—ഉണ്ടു്. എൻ്റെ അമ്മ ഇവിടെയുണ്ടോ?  
ഇൻഡ്യൂക്കുട്ടൻ മി. കുറുപ്പുനോട് പരിയുകയുണ്ടായി. അവരെ  
പഞ്ചത്തിയാൽ മി. വീരദായുടുക്കെട പ്രലോഭനത്തിൽ അവർ  
എത്ര വശംവഡയായിരുന്നാലും അവരുടെ ഓക്കപ്പത്രനെ  
അവൻ നിരസിക്കുവില്ലെന്നു് എൻ്റെ വിശ്വാസം.

“ ജഡ് ജീ—ഇൻഡ്യൂക്കുട്ടൻ് ആ മുറിയ ഇപ്പോൾ മാജ  
രാക്കുവാൻ സാധിക്കുമോ?

ഇൻ—ഇപ്പോൾ കൊണ്ടുവരാം.

ഉന്നെ കുറപ്പ് പഴയ പടി പുരുത്തേക്കിരിക്കും. പകേഷ്, ഇത്തവണ അങ്ഗേമത്തോടുള്ള ബഹുമാനവും അങ്ഗേമത്തിന്റെ പ്രാഥാണ്യവും ശ്രൂതാക്ഷിട്ടെന്നീടയിൽ ശത്രുഗണീഭവി തൃഞ്ഞന്തിനാൽ തികല്പിൽ തെത്തുങ്ങണ്ട ആവശ്യം കുറപ്പ് നണ്ഡായിരുന്നില്ല. ആല്പാവക്കും ധമി വളരെയൊഴിഞ്ഞു് അങ്ഗേ ധത്തെ ആദരിക്കും അടിനടപ്പിക്കും ചെയ്യു.

രണ്ട് മിനിട്ടിനകം വായനക്കാർക്കു സ്വപരിചിതമായ ലക്ഷ്യമിയമ്പെയും കൊണ്ടു് ഇൻഡ്രേക്കുർ കുറപ്പ് കോർട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചു. ആ സ്കീ അക്കാത്മക പ്രവേശിച്ചയുടെ അത്യുംസുക്രത്തോടുകൂടി തന്റെ പുത്രനെ ആയിരുന്ന നോക്കിയതു്. പത്ര വയസ്സിൽ പിരിഞ്ഞെങ്കുമുന്നുനെ പത്ര വർഷത്തിനുശേഷം കാണുന്ന മാതാപിന്നത്തു ഉടക്കണ്ണുഡേംട കൂടി ചുരും പരമ നോക്കിയ ആ സ്കീജു കക്ഷിക്കുട്ടിൽ നിന്ന് മുഖാവിന്നെന്നെ പിന്നമസ്തണമായ നമ്പ്പുരത്തിലായി ദന്ന ആളുവിധാനിടയായതു്. പരിഷ്കാരത്തിനുകൂടായ ആ മുഖാവിനെ അത്യുംസുക്രയോടുകൂടി നോക്കിക്കൊണ്ടു് കക്ഷിക്കുട്ടിൽ സമീപത്തു ചെന്ന ആ സ്കീയെ ഇൻഡ്രേക്കുർ കുറപ്പ് ആ കക്ഷിക്കുട്ടിലേക്കുന്നെന്നു കയറ്റാി. അത്യാവേശ തുന്താടെ അവിടെ കയറിയ ആ സ്കീ രാജപ്പുനെ സാമോദം അല്പിംഗാനം ചെയ്യ ചുംബിക്കയായിരുന്ന ആദ്യം ചെയ്യുതു്. അതു കോടതിയാണുങ്ങും, ബഹുജനങ്ങളുടെ മല്പത്തിലാണ് താൻ നിൽക്കുന്നതെങ്ങനും ഫ്ലൂച്ചടാധികാരം വരുണ്ടിരുന്ന ആ മാതൃഹ്രദയത്തിനു സ്വർഹണയുണ്ടായില്ല.

ജഡ്ജി—ഈ നിങ്ങളുടെ പുത്രനാണോ?

ലക്ഷ്യമി—അതേ.

ജഡ്ജി—നിങ്ങളുടെ പുത്രനെ മരുദാരാളായി ജീവി ക്കുവാൻ നിങ്ങളെങ്കിനാണ് വിക്രതു്?

ലക്ഷ്യമി—എന്നെ ദിരാശയം. ഒരു പരമവഞ്ചകന്റെ ശക്തിയായ ഫുരുണ.

ജഡ്ജി—എതു വഞ്ചകന്റെ ഫുരുണയാണു്?

ലക്ഷ്യമി—(ചുരും നോക്കിക്കൊണ്ടു്) ഈ വീരദക്ഷിണം എ തന്നെ.

ജഡ്ജി—നിങ്ങളെങ്കിനു്, ഏങ്ങനെ തിരിലുൾച്ചെപ്പുകു?

ലക്ഷ്മീ—അതെന്തു ചരിത്രമാണ്. —

ജ്യോജി—കേൾക്കുടെ.

ലക്ഷ്മീ—പതിനൊന്ന് പദ്ധതം മുപ്പ് ഒരു ബാലനെ വീരഭദ്രൻ തുരുക്കുടിയിൽ എന്നെന്ന് ഭവനത്തിനുള്ള താമസിച്ചിരുന്ന ഇള്ളമത്തിന്നെന്ന് പുത്രിയുടെ നംത്തിൽക്കുണ്ടാക്കി. എന്നെന്ന് പുത്രനം അവനും കളിക്കുടക്കാതായിരുന്നുകൊണ്ട് അവന് ചിലഫേപ്പാർ എന്നെന്ന് ഭവനത്തിൽ വന്നിരുന്നു. അങ്ങനൊഴിക്കുന്നും ഒരിക്കൽ മൂന്ന് വീരഭദ്രൻ ആ ബാലനെ അരങ്ങേണ്ടിച്ചു എന്നെന്ന് ഭവനത്തിൽ വന്നു. തെന്നും പരിചയകാതായി. പരിചയം വളരുന്ന് പുർജ്ജ്വല വിശ്രാംതിലുണ്ടി. വീരഭദ്രൻ പേരു് ഒരുവിധിയും പുറത്തു വരാതെ ആ ബാലനെ കൊല്ലുന്നതിന് എൻ്റുചു ചെയ്യാൻ അന്നുപതിനൊഴിരും തുപ എന്നിക്കു രോക്കം തരുമെന്നും, എന്നെന്ന് മകൻ ഫേരാങ്ക പേരിൽ, അതായതു കൊല്ലുപ്പെട്ടുന്ന ബാലനെന്ന് ഫേരിൽ, വിദേശത്തു വാദ്യാഭ്രാസം ചെയ്യാൻ പോകമെക്കിൽ സകല ചെലവും ഇള്ളമം വഹിച്ചുകൊള്ക്കാമെന്നും, കുടാതെ എന്നെന്ന് മകൻ പ്രശ്ന പുർജ്ജ്വല വരുന്നു വീരഭദ്രൻ ശ്രമകാണ്ട കീഴുന്ന സ്പത്തു മുഴവൻ ഇള്ളമത്തിനെഴുതിക്കൊടുത്താൽ ഇങ്ങപത്ര ലക്ഷം തുപ എന്നെന്ന് മകൻ കൊടുത്തുകൊള്ക്കാമെന്നും, ഇതാനും കുടാതെ പ്രതിമാസം ആഡിരും തുപ വീരം എന്നു ചെലവിനു എന്നും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുംതോളംകൂലം തന്നകൊള്ക്കാമെന്നും ഇള്ളമം പരഞ്ഞു. പണം മേഖിച്ചും പുത്രനെന്ന് ഉൽക്കർഷമാറ്റിച്ചും എന്നതു സമർത്തിച്ചു. അപ്പുകാരം ആ ബാലനെ നിറുച്ചിക്കുന്നതിന് മഹാപാപിയായ എന്നു എൻ്റുചു ചെയ്തു. ഉടനെ എന്നെന്ന് പുത്രനു ശ്രദ്ധനും തന്നില്ലെന്നു പേരിൽ വിദേശത്തെങ്ങും ദോഷം. പിന്നെ ഇള്ളപ്പാംബാണ് എന്നൊംഗരു കാണുന്നതു്.

ജ്യോജി—ഈതാണ നിങ്ങളുടെ പുത്രനെന്നുള്ളതിനു വല്ല അടയാളവും നിങ്ങൾക്കു പറയുവാണെന്തോ?

ലക്ഷ്മീ—ഈതുമ്പുഡിത്തിനു മാനെന്ന് കാഞ്ഞത്തിൽ തെരുവു പറ്റുകയീല്ല. ഇവന്നെന്ന് വലതുകൈയിശേരുന്ന് മുട്ടിനു താഴെ ഒരു തുപ വട്ടാന്തിൽ ഒരു മരുക്കണ്ട്

ജ്യോജി—അതുണ്ടോ റി. രാജപുരം

രാജി—ഉണ്ട്.

കൊട്ടം ഷർട്ടം മെത്രഫ്രോട്ട് വലിച്ചുകയററി അ ഒരു രാജപുന്റ് കാണിച്ചുകൊട്ടാതെ.

ഇഡ്“ജി—നിങ്ങളുടെ പേരു്?

ലക്ഷ്മി—ലക്ഷ്മിയമ.

ഇഡ്“ജി—ഇന്ന്? എന്നാൻ മി. വീരദായുൻകു പായാൻ തീരു്?

വീര—ഞാൻ ഇന്ന് ബോധിപ്പിച്ചതു തന്നെ. ഈ സ്കീഴ്ദം ഇഫ്രോട്ട് പോലീസ് ബന്ധവല്ലിലാണ്. ഇവരുടെ മകളും യിൽനാ എന്നർക്കു കൊല്ലപ്പേട്ട ഭാരം. അ ട്രിംഗുലം ബുദ്ധിക്കു നല്ല സ്പന്ദമതയില്ലായിരുന്നു ഈ സ്കീരൈ പോലീസുകാർ അററു്“ചെയ്തു് എങ്കണ്ണുഡേയോ ഒക്കെ ട്രിഷണിച്ചുടക്കിയിരിക്കുണ്ട്. അതിന്റെ ഹലമാണ് ഈ പ്രസ്താവന. അല്ലെങ്കിൽ സ്പബ്സുഡിയുള്ള ഏതെങ്കിലും സ്കീരൈ പരിശോധന വർഷം ഭൂപ്രഥമാർക്കു തന്നെ ഒരു ബാലനെ കൊന്നാവേണ്ടോ, കൊല്ലുനേലിച്ച വെള്ളം ഒക്കെ ഒരാവരുവുമില്ലാതെ അക്ക്‌സ്‌ഫോർഡ് എം. ഐ. പാസ്സായി വന്നിരിക്കുന്ന മകൻറെ സന്നിധിയിൽ പത്ര തുരന്ന കൊടതിയിൽ ആരം ഓഫീസിലേതെ പിളിച്ച പരാജയോ? ശ്രീധരൻതന്നെയെങ്കാണു, ഇതു തന്നെറ്റ പുത്ര നമ്മാണു്, അങ്ങനെ ഈ കേണ്ടെന്നു തന്നെ, നാല്ലു കോട്ട് ആപ്പെട്ടുള്ള സ്പര്ത്തു് ഇടത്തരക്കൊയിക്കുന്നുണ്ടു് കുട്ടം, ശ്രീധരൻതന്നെയെന്നു പത്രത്തു പിന്നെ ഒരു കേസും കൊണ്ടുവന്നാൽ ഇനിയും പത്രത്തു പത്രിന്നന്നു കൊല്ലും കഴിഞ്ഞതുട്ടുത്തരം പാരഞ്ഞാൽമെരിയെല്ലോ, ഇതായിരിക്കും അവരുടെ പിമാരം? അതിനാൽ ബുദ്ധിമുദ്രം ട്രിംഗുലിക്കുന്നു ഈ സ്കീരൈക്കുണ്ട് പോലീസ് സുകാർ പരായിച്ചിരിക്കുന്നു ഈ പ്രാജ്ഞനും ഒരിക്കലും പിശപി സിക്കാവന്നതല്ല.

ഇഡ്“ജി—അഫ്രോട്ട് പോലീസ് ബന്ധവല്ലിലിരിക്കുന്ന രാജപുന്നെന്നും ലക്ഷ്മി—സിമമയേണ്ടും ഒക്കെ മാത്രമേ ഈ പോലീസ് ട്രിഷണി ബോധിച്ചുട്ടുള്ളോ? അംഗത, മി. വീരദായുൻരം ഇന്ന് ഉപദ്രവം ചെട്ടം ബോധിച്ചില്ലോ? അംഗത, മി. വീരദായു അടെ പ്രാജ്ഞത്തിന്കുവിഞ്ഞു സഹാഗ്രഹിക്കുണ്ട് അംഗതല്ലോ ജയിച്ചുകുറിശെന്നോ? എന്നാണ് പിച്ചാരാക്കേണ്ടതു്?

വീര—ഞാൻ സ്കീരൈല്ല, പിശപില്ല, പിശപശഞ്ച

തന്നെ ജീവിച്ച മുഹമ്മദ്. ഇവിടെ പറിച്ചു വളർന്ന ഒരു വക്കിലാണ്. എക്കിലും ഏനൊഴും അവൻ പലതരത്തിൽ: ഭീഷണിപ്പുച്ചത്താതിങ്ങനീലി.

**ജഡ്ജി—** (ലക്ഷ്മിയമ്മയോടു) ഒരു ബാലന്റെ കൊല്ലുത്തരവാദിയായ നിങ്ങൾ, ഒരു വളരെ പണ്ടത്തിനടമായാരിയാകാൻ പോകുന്ന സമയത്തു്, നിങ്ങളിടെ ജാമാതാവുമായിട്ടിള്ള കൂട്ട് പാരിഞ്ഞു് ഇപ്പോൾ എല്ലാം ഏറ്റവും മാത്രം കാരണമെന്തു്?

ലക്ഷ്മി—ഒന്നാമതു തോൻ ചെങ്ഗിട്ടിൽത്തല്ലും ഇൻസ്‌പെക്ടർ മി. കുറപ്പു് അറിഞ്ഞിട്ടിട്ടില്ലതായി അഭ്യേഖിയുമായിട്ടിള്ള സംഭാഷണത്തിൽനിന്നു് എനിക്കെടുത്താനിയായി. രണ്ടാമതു്, തോൻ കൊല്ലാനേല്ലീച്ച ബാംഗനെ കൊന്നിട്ടില്ലെന്നും ഒരു ബാലൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്നും ഇൻഡ്രേക്സ്റ്റർ കുറപ്പിന്റെ സംഭാഷണത്തിൽനിന്നു് എനിക്കു് ഉശരംകീട്ടി. മൂന്നാമതു്, തോന്നല്ലാശ്വരവും ഏറ്റവും വിരുദ്ധത്തിൽ തുടർന്നു. ഒരു ദിവസം വെളിപ്പുച്ചത്തിയാൽ മാത്രമേ എന്റെ മകൻ രക്ഷജ്ജീവന്റെ മാർഗ്ഗദരിൽ എന്നു് ഇൻസ്‌പെക്ടർ പറഞ്ഞു.

**ജഡ്ജി—** ഒരു കുട്ടി ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ ഇൻഡ്രേക്സ്റ്റർ ഇൻ—ഉണ്ടു്.

**ജഡ്ജി—എവിടെയുണ്ടു്?**

**ഇൻ—ഈവിടെയുണ്ടു്.**

**ജഡ്ജി—എന്നാൽ കുട്ടിക്കൊണ്ടവരണം.**

ഇൻസ്‌പെക്ടർ ചുറ്റേതുകുണ്ടാണ്. കോർട്ടിൽ ശബ്ദം വും തിങ്ങം തിരക്കമായി. രണ്ടും മിനിട്ടിനകം ഇൻഡ്രേക്സ്റ്റർ കുറപ്പു് ജയറാംതിട്ട് ജമിസ്വാരാട്ടകുട്ടി ഒരു മുഖം കോടതിയിൽ മാജുരാക്കിക്കൊണ്ടുപറഞ്ഞു: “ഇപ്പേഡിയം ജയറാംതിട്ട് ജമിസ്വാരാണു്. ഇപ്പേഡിയം ക്രമിത്ത പത്രം വർഷം മായി ഇം ക്രമാരനെ, വലിയകോയിക്കൽ ശ്രീയരൻതവിയെ, കാലപാഠത്തിൽനിന്നു രക്ഷിച്ച സ്പർശനായി വളർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്.”

ജമിസ്വാരെ അക്കാരപ്പുണ്ടിയും പ്രതാപവിലാസവും ഏറവും അഭ്യരണിയമായിരുന്നു. കോടതിയിലും, കോടതിയിലും ദ്രോജി ഒരു സൂഖ്യരക്കമാരനിലുണ്ടു് സവിശേഷം പതിഞ്ഞതു്. ഒരു വിലയേരിയ ഓപ്പണ്ടകോട്ടം കെടും കോളറും ധരിച്ച ദ്രോജാരു

നുണ്ട് ആ യുവാവിന്റെ ഓരോവും രക്കാമളിമായ വദനത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾമുണ്ടും ചെയ്തിരുന്ന കഷത്രതേജസ്സ് അവിതക്കി തമായ കല്പീന്തരയെ വിജ്ഞാപനം ചെയ്തിരുന്നു. പ്രശ്നവും പ്രശ്നവുമായ വീക്ഷണവും, വിനയവും തന്റെടവും തും സ്ഥാന ഭാവവും, മുഹൂർത്തക്ഷത്രയെ ചെച്ചതനും സകലരെല്ലം അ കമാരന്റെ പക്ഷപാതയിലാകിത്തീരും. ലക്ഷ്മീയമ യും രാജപുനം കക്ഷിക്രൂട്ടിൽനിന്നീരുണ്ടി, ഇമിറായം യുവാ ദും അവിടെ കശരിന്നുണ്ട്.

ജൈശി—(യുവാവിനോട്)നിങ്ങളുടെ പേരെന്തു്?

യുവാ—ആധികാരി.

ജൈശി—നിങ്ങളാണോ വലിയകോയിക്കുന്ന ശ്രീധരൻ തന്നീ?

യുവാ—അംഗത.

ജൈശി— നിങ്ങളെന്നാണിതുവരെ അജ്ഞാതനായി താമസിക്കാനിടയായതു്?

യുവാ—എന്റെ രക്ഷകത്താവായി അച്ചുചെന്ന നീഡു യിച്ചിരുന്ന ആർ എന്ന കൊല്ലുമെന്ന ദയനു് എനിക്കു പ്രായ പുത്രിയായി ആ മരംപ്രാണി പിടിയിൽനിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുന്നതിനും കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു.

ജൈശി—(ഇമിറാദരാട്ട്)ഈ കമാരൻ എങ്ങനെ നീ ഒരു ദുരക്കാരിയാണോ?

ജൈ—പത്രവർഷം മുമ്പ് ഒരിക്കൽ ഈ ബൊലഗന എന്റെ ഒരു കട്ടിയാനവൻറെ ക്രൂത്തിൽ കണ്ടു. അവനെ വിളിച്ചു് തൊന്ത് ക്രാസ് ചെയ്തുപോർ കൊല്ലുന്നേൻല്ലോ ഒരു കട്ടിയാണെന്നും അതിലേണ്ട ക്രൂദേശരണങ്ങളിൽ വല്ല ക്രത്തുംകൊണ്ടുപോകയാണെന്നും മനസ്സിലായി. അവൻ കുറേ തുംബ കൊട്ടത്തു് ഈ കട്ടിയെ തൊന്ത് വാങ്ങി. അതിനു ശേഷം തൊന്ത് രഹസ്യമായി വേണ്ട അങ്ഗേപ്പണം നടത്തി. ഉംഗം പേരം മറ്റു വിവരങ്ങളെമല്ലോ തന്നെയിൽനിന്നും തന്നെ തൊന്ത് മനസ്സിലാക്കി. അങ്ങനെ വീതഭേദമുണ്ട് ലക്ഷ്മീയ മായും ക്രൂടി തന്നീയെന്ന ചെയ്തുന്ന ക്രൂരതയും വഞ്ചിക്കും തൊന്തിന്തെ. അവക്കു പാളാനന്നസരിച്ചുള്ള പ്രഖ്യാതികൾ പുർത്തിയാക്കു എന്നല്ലോ ചീഞ്ഞില്ലോ അഭ്യന്തരിക്കുകയായിരുന്നു. അഞ്ചുംകൊല്ലും മുമ്പ് ഇന്ത്യൻപെക്കർ മിം കുട്ടു് ഒരത്തും

പത്തിൽനിന്ന് എൻറെ ആക്ഷാത്കരിയെ രക്ഷിച്ചതിനേതുടർന്ന് ഒരു ഏകദശം അത്ഥമിത്രങ്ങളായി. അന്ന മി. കുദ്ദു് തന്റെയെ സംബന്ധിച്ചു് വീരഭദ്രുർ ഒരു അർമ്മാരാട്ടം നടത്തിയിട്ടു് ലഭിക്കാനോടൊന്നു് തന്റെ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടോ എന്നുപോശിച്ചു് നടക്കണ്ണ് കാലമായിരുന്നു. തന്റെയെ എൻറെരക്കുടെ കണ്ണപ്പോൾ സംശയം ദോന്നി കുദ്ദു് ചോദിച്ചു്. തൊന്ത്രെ പരമാർത്ഥം പറ ഞ്ഞു. അന്ന മുതൽ ഏകദശം കൂടിയാലോചിച്ചു് ഈ അവസരം കാത്തിരിക്കായായിരുന്നു.

ജീച്ചി—ഖരങ്ങിയിരിക്കണം. എന്ന മി. വീരഭദ്രുർ, ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു തുപ്പിയായോ?

വീര—ഈ പിത്രലഭാടങ്ങളും. കൂത്തിങ്ങളിലുള്ള വണ്ണ നക്കിളിം ബു. ഫോട്ടതിയിൽനിന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നണിക്കാൻ അതു വളരെ സകടമാണ്. ഇൻഡ്രൂക്ക് ടർ മി. കുദ്ദും എൻറെ മരെറായ മഹാവിഭ്രാംണാതു്. ജമിദാരനും പറഞ്ഞു് ഒരാ കുറേയും ഒരു യുഖവിനേയും കൊണ്ടുവരിക, താൻ ശ്രീധരന്തരവിയാണെന്ന യുഖം, ഈ ക്രമാരനെ ക്രമവിൽനിന്ന് താൻ രക്ഷിച്ചുവളർത്തിയതാണെന്നു ജമിദാരം പറയുക. അതെല്ലാം അവിതക്കിത്തമായ തെളിവാണെന്നു തൊന്ത്രം സമതിക്കുന്നുമെന്നു പറയുന്നതു സകടമാണ്. ഈ നിങ്ങൾക്കു നുതു് ഒരു ഒരു ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ എന്നല്ലെതെ വിവാദങ്കൾ സിലേപ്പുത്തിയായ ശ്രീധരന്തരവിയല്ല. ഇപ്പുകാരം അതു ശ്രീധരന്തരവിമാരെ വേണുമെകിലും തൊന്ത്രെ വിചാരിച്ചാലും ധാരാക്കവാൻ സാധിച്ചുക്കും.

അപ്പോൾ ഇൻഡ്രൂക്ക് ടർ കുദ്ദു് മുദ്രവച്ചു ഒരു തടിച്ച വൈഴ്ത്തകവർ ജീച്ചിയുടെ മുഖാകെ വൈച്ചു. ജീച്ചി അ കവർ പോട്ടിച്ചു രണ്ടു കടലാസ് നിവർത്തു വായിച്ചു. അതിനു ശേഷം അപ്പേട്ടിയം ഇപ്പുകാരം പറഞ്ഞു.

“മി. വീരഭദ്രുർ, നിങ്ങളുടെ സകല സംശയങ്ങൾക്കും നിലുത്തിയുണ്ടാക്കുന്നു, ഒരു പദ്ധതി, നിങ്ങളുടെ സകല ദിഷ്ടു് മുത്തിക്കുള്ളിലും വൈഴിപ്പുട്ടുള്ളുനു ഒരു തെളിവാണിവിടെ മാജരംകിയിരിക്കുന്നതു്. അതു തെളിവയച്ചിരിക്കുന്നതു മഹാ രാജാവു തിരുമന്ത്രിയിലെ കല്പനയനുസരിച്ചു തിരുവിതാംകൂർ ശവഘോഷം രാക്കുന്നു. കേള്ക്കുന്നതുള്ളതിനും അദ്ദുമായി തൊന്ത്രെ

வாயிக்கூறு வீரம் ஸெகுட்டி ஷபீட்டிட்டித் சுவஸ்மர் பெருமை.

திருவாந்தாராம யினூக்ட் ஜியூக்ட்.

ஸ்ரீ,

வலியகூரைகள் அமைவீட்டிலே ஸ்ரீயர்தனி முதி யாயி ஏறவுகாலை முதி அத கோட்டியிலே பின்னால்தொலி ரிக்கூலைல்லோ. அதிலே ஸம்பங்கி தீட்டு ஒதுக்கை முதி முதி ரிக்கூல் பாரதாய விஞ்சுமின்றியிழுடை உதித்தகம் மெழுநிதிக்கூற பாரதாய விஞ்சுமின்றியிழுடை எழுது. அத்துவஶரூபாலைகளில் ஹஸ் ரேவ் சுவஸ்மர்த்தின் சென்டிபி மாண்புக்கி மொழி கொட்டுக்கூறுதலில் கல்லூல்பால் ஸ்ரீடியீட்டு ரிக்கூல் போலிஸ் ஹஸ்லைத்துக் கூ. சுகநக்கட்டுப்பிளை திரு விதாங்குர் சுவஸ்மர்த்து அயிக்காரதைப்படித்தியிதிக்கூற விவரம் அடியித்துக்கொட்டு. கொட்டும் ரமிஸு எழுது

மயத்தினால்....

ஶீலீலாந்து திருக்கால் மஹாராஜா திருமங்கூரிலே தூபு பண்ணதில் வலிய கோயிகள் விஞ்சுமின்றியிபி ஸமர்ப்பு கூற ஸக்கம்புஜி.

அடியினால் பட்டுக்காலமாயி, ஹனி அயிக்கிவிஸம் ஹம லோகவாஸம் உள்ளேன் தொங்கிலை. வலிய கோயிகள் தவாந்து ஸ்பதிகத்து திருமங்கூரிலேயும் பூர்விகங்கள் கெங்கும் காலையுருக்கந்தைக் காட்டும் உள்ளாயதும் உபஜீவி கூறுமானா. ஏக்கு சாவயாய ஹட்டத்தெக்காயிகளை ரண்டு ஸ்ரீக்கிழலைத் தூவிடை சேஷ்கால் அத்தமிலூத்து கொள்கூடு அடியினால் பட்டு ஸ்ரீயர்தனி ஸ்ரீயர்தனி என கூட்டிக் கூற அமைவீட்டு ஸ்பதிது முதுவான் அவகாலைப்படித்தை அடியினால் உயிர்ப்படும் ஏக்கு ரெப்பாட்டு செழுவத்திட்டுள்ளது. அவால் பூயபூர்த்தியாக்காதுவரை வகீல் வீரகுடும்பங்களை ரக்கா கந்தைப்பவும் காஷ்மிரதழும் கொட்டத்தீர்க்கூறுமா. வீரகுடும்பங்களை வழிரை விசபாஸியாயிடான் முறுவரை அமைவதைப்படித்துதெக்கிலை பள்ளதில் கூரெய்யிக் கூற அலைத்து அலைக்கொள்கூடு வனுக்காய் கூ துருமத்தினால் துகிளேந்தகமோ என்காயினால் வழிரை தெமிலூத்தீலை. அதுகொள்கூடு ஸமங்கு

അംകളുടെയും രക്ഷിതാവായ തിരമന്നൂലിലെ കൂത്തുപാക്കാക്കൾ അർ അടിയൻറ പുത്രനിലുമ്പണായിരിക്കണമെന്നുള്ള മുഖ്യമായും നായാട്ടുക്കാടി തുപ്പാദങ്ങളും അവനെ അടിയൻ അടിയൻ വെച്ചുകൊള്ളുന്നു. അവൻറ പത്ര വിരലുകളുടെയും അടയാളങ്ങളും അടിയിൽ പതിച്ചിരിക്കുന്നതു്.

തിരമന്നൂലുകാണ്ടു് ഇനിയും ദീർഘകാലം വന്നും ക്ഷുമിശ്ര ഭരിച്ചുകൂട്ടുമാറാക്കും.

തീയതി.....

(ഒപ്പ്)

(വിരലുകയാളുകൾ)

മഹയോകാൺസ്സുവിൽ ശക്രക്കുപ്പിനെ ശ്രീധരൻ തന്നിയുടെ കേഷമാനേപ്പണ്ണത്തിനായി സ്റ്റൂഡ്യസ്ട്രീഡിൽ നിന്മോഗിച്ചു.

(ആർ. വി.ഓ.)

അവൻറ സകല ചെലവിനും വേണ്ട പണം തന്റെ വാവിൽനിന്നും രഹസ്യമായി കൊടുക്കുന്നതിനു് ഏൻപ്പാട്ടു ചെയ്യു. (ആർ. വി.ഓ.)

ജൂഡി—മീ. വീരദായുർ, അരങ്ങെ വിരലുകയാളുമാണിവിടെ നിങ്ങൾക്കു പരിക്ഷിച്ചരിയേണ്ടതു്?

ഈ എഴുന്തിനെൻ്റെ വായന തുടങ്ങിയപ്പോൾത്തന്നെ ശവബന്ധനകൾ വലിയ കൊട്ടാരവും ഈ സംഗതിയിൽ ഇട പെട്ടിരിക്കുന്ന എന്നരിഞ്ഞെ ഭയങ്കലനായ വീരദായുർ തലക്ക് നിച്ചു. ജൂഡി വീരദായുരെ വിളിച്ചു സംസാരിച്ചപ്പോൾ അംഗേഡ്യംതല ഉയർത്തു. എന്നാൽ ജൂഡുവുമായിത്തീർന്നിരുന്ന വീരദായുർ എഴുന്നേറുന്നിനെനക്കിലും ഒന്നം പറയാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അംഗേഡ്യം ഫോയർമീതനായി പുരകോട്ടു മറിഞ്ഞു. രണ്ടുണ്ട് ശീപായിമാർ അംഗേഡ്യരെതു എടുത്തു മാറ്റുകയും ചെയ്യു.

ജൂഡി—ങങ മഹാപരശ്രമിയുടെ മുരജുടെയും കൂർമ്മാ മത്തിനേറുവും പരിണാമം! മീ. കുരുപ്പ് മീ. ശ്രീധരൻ തന്നിയുടെ വിരലുകയാളും എടുത്തതായും നോക്കണം.

ഉടനെ കുരുപ്പ് ശ്രീധരൻതന്നിയുടെ പത്ര വിരലു നേരുവും അടയാളമെടുത്തു് ഒരു ഭ്രതക്ക്ലോഡാടിയോട്ടുക്കാടി ജൂഡിയും മുമ്പിൽ വച്ചു. അംഗേഡ്യം രണ്ട് വിരലുകയാളും അംഗേഡ്യം പരിശോധിച്ചുണ്ടും പറഞ്ഞു. “രണ്ട് ശരീക്കൊ

ത്തിരിക്കുന്നു. മി. കുമ്പ്, നിങ്ങളുടെ പരിഗ്രാം റഷ്ടറ പ്രശ്നസന്ധിയായിരിക്കുന്നു. ഹോലീസ് സെസന്യത്തിന് എന്നും ഏവിടെയും ഒരു കൈകാവിളക്കായി നിങ്ങൾ ശ്രേഢിക്കും. മി. രാജപുരൻ, നിങ്ങൾ കൂൽവക്കാലത്തു് ഒപ്പിട്ടുകൊടുത്തതു തോൻ കുമിച്ചിരിക്കുന്നു. മി. ശ്രീധരൻതമ്പി, ഇന്നുനിന്ന കേസ് തുടരുണ്ടോ? നിങ്ങൾക്കു പുതിയ വകീൽ വേണ്ടോ?

ശ്രീധ—ഇന്നി കേസ് തുടരുമെന്നു് ഏനിക്കെല്ലായ മില്ലു. എൻ്റെ പിതാവിന്റെ സഫോററിയേഡ്ചം ഭാഗി നേയിയേഡ്ചം ഏതിപ്പാദം ചെയ്യുന്നതു് എൻ്റെ മാതാ പിറന്നാട്ചം സഫോററിയേഡ്ചം തവവാട്ടുസ്തതിനോവു കടക്കുന്നതുവോലെ നികുഴ്ചും അതയിട്ടുണ്ടു് ഏനിക്കെതാനും നാലു. അതിനാൽ അവക്കെട സകലപ വാദിവക്കുള്ളും സമർപ്പിച്ചു് തോൻ ഇം വാദത്തിൽ നിന്നും മുൻ്നായിരിക്കുന്നു. അവക്കുള്ളുമായ വിധി കൊടുക്കുന്നതു് ഏനിക്കു പരിപൂർണ്ണമാണു്. അവൻ എന്നു ആ കുടംബത്തിലെ ഒരുഗമായി സ്പീക്കറിക്കുമെങ്കിൽ തോൻ കൂതാർത്ഥനായി.

. അതുതുടർവ്വിവശനായിരുന്ന ഇഡുംജി ഒന്നും പരായാൻ ശക്തനായില്ലു.

ശ്രീവ—എൻ്റെ കക്ഷികൾ ഓരോവും സന്ദേശങ്കേതാട്ടുകൂടി അവരിൽ ഒരള്ളായി മി. ശ്രീധരൻതമ്പിയെ സ്പീക്കരിക്കുന്നു. അപ്രകാരം ഒരു രാജിഹർജി ഉടനെ കോർട്ടിൽ സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളാം.

ഇഡുംജി—മി. ശ്രീധരൻതമ്പി, തോൻ നിങ്ങളെ ഓരോവും അഭിനവമിക്കുന്നു. മി. ജമീദാം, ഇതു വലിയ ഒരു മഹാമന്ദ്രാജനായി ഇം യുവാവിനെ വളർത്തിയ നിങ്ങളും തോൻ വളരെ അഭിനവമിക്കുന്നു.

പിറേറററിവസം ഉച്ചയു് കുറഞ്ഞശ്രേഷ്ഠവില്ലാസത്തെ അതിവിശദലമായ :സത്കാരശാലയിൽ ഒരു സൂച്ചത്സമേളം കൂടിയിരിക്കുന്നു. ഇയാംതിട്ട് ജമീദാം സകടംബം അവിടെ ബഹുമന്ദിരിമിയായി പുഞ്ചാസനത്തിൽ വിരാജിക്കുന്നു. ഇൻസ് പെട്ടു ശൈരക്കുഡ്ദും ഭാർദ്ദവൻനായകം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അട്ടത്തിക്കുണ്ട്. ഭാരതിപ്പിള്ളുകൊച്ച മാലും ജമീദാരിണിയുമാണു്! അവരെ അഭിമുഖീകരിച്ചു സുപ്രശസ്തായി മനപ്പണിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു്. വാമഭാഗതു

ஶீயர்க் கவிஞர் வலதுமாறது ஸ்ரோஜினிழையி பழி தாங்வதகைது மயுரனாப்பன்றித்து இழகியிரிக்கூன.

ஓர—ஏதினியிகம் பரெயுள். நினைவுக் கஷ்டத்தை சுத்திருதையே வீசெட்டித்து, என்ற அரவியாதிக்கூன் ஒத்துக்குருகென ஏனிக்கூனித்து தாங்க, ரண்டு கட்டும்புத்து யான் ஹங்ஸ் பெதுர் காட்டு கக்கித்து.

ஹங்—ஹதாங்க ஏன்ற மிட்சு கொள்ளுத்தரவி வஸரிக்குத்து. அது ராஜர்ஷி ஶீழிலங்திருக்காம் திருமங்களை வெற்று அவ்வாறுமாய் அதற்குத்தவாக்குப்புத்திருக்கிறது. காங்கூரி பீட்டுமாய் வாட்டுத்தூதியிடையும் மலமானித்து. கஞ்சித்து மரவாராலே நீயமித்துவும் ஹதலூழுக்கூக்கு. ஏனிக்கீ அரையும் உள்ளவுக்கயிலூபேநையுத்து.

ஓர்ஜூ—ஏகிலிப் தாங்கர் பறவிசெப்புங்காயிக்கூன வீரதேஷுத் தூவையித்து விழுதுமங்குதை சிருபூங் வேங்க ஹங்ககுதலூக்கு செழித்து நாட்சினையை திருமங்களைக்காங்குதுக்கைத்துப்பவித்து ஹங்கட்டும்புத்தக்கூது வேங்க ஏர்ப்பாட்க்குத் தாங்காங் வழிரை ரமைப்புமாயி செழித்து வழிரை அதற்கு மாயிரிக்கூன.

ஹங்—ஹதாகையையாலும் ஏன்ற ஜூமிதாங் ஹட பெட்டிப்புயிதோவைக்குத் தயான் ஏற்றுவோ முனை புதல தீட்டு பாவுபலங்கமாயிக்கூன.

லக்ஷி—(கடுப்பினோட்டு)ஹவிட்டதோகெங்கான் ஶீழிலும் திருக்காம் திருமங்களை கொட்டு அதூபு கஞ்சித்து?

ஹங்—அதிகாம் சிலாநேவேஷ்வாலை ஏன்ற மங்குக் குத்து கிடைத்துங்கு. அதுபுமாயி விழுதுமங்குதையேது தாங்கர் ஏழுத்துக்கை கஞ்சித்து காணித்து.

லக்ஷி—அதுமா! ஏதுற்கு காணித்து ஹலே?

ஹங்—அஷுபிஹங்கராயவுலுமிமாலூழிதேங்கா? அங்கு அது ஏதுற்குள்ளங்குத்து ஸஂஶதி எங்கரின்திலூயிதைக்கைக்குத் தூங்கு வலியகூட்டாரம் தாங்கு வறுவிலை பல ஸம்ரும் ஏழுதுக்கூத்துக்கையும் பூமாணமைத்துக்கையும் குட்டத்தித் தயவியாதெ கிடிகாம் போகுமாயிக்கூன. அது காணித்துக்கு ஹங்குரம் திருமங்களைக்காங்குத்துக்கை: “வீரதேஷுங் ஏலூங் வேங்க போலை கோச்சங்களோ, விழுதுமங்குதை கவியிடக் கூக்கூன

അയാൾ ശരിയായോ? സംരക്ഷിക്കണമെന്തോ? സിന്റുകൾ ശരിയായി സൃഷ്ടിക്കണമെന്തോ എന്ന് വളരെ രഹസ്യമായി അഭ്യന്തരിച്ചിരിഞ്ഞു എല്ലാ വീവരങ്ങളിൽ. ഇവിടെ അറിയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കണം. നി ആരു ജോലി ചെയ്യുന്ന ഏന്തോ ഒരു മനസ്സുനെന്തും അറിയിക്കേതു്. വിക്രിയൻ തന്റെ കാണിച്ചതു് രണ്ടു വിധത്തിലും അദ്ദേഹമാണോ. ഒന്നാമതു കുട്ടിബംഗം നോക്കാതിരുന്നു. രണ്ടാമതു കണ്ണവെന്ന കുട്ടിബംഗമെല്ലപ്പീച്ചതു്. അക്കില്ലും അദ്ദേഹവും കൈചുട്ടിൽ മുതലായതുകൊണ്ടും അതു കൂളയാതെ നോക്കിയില്ലെങ്കിൽ കൂളവും കൂച്ചിലുമാണോ. അതിനാണു നിന്നെന്നുത്തപ്പീച്ചിരിക്കേന്നതു്. നിന്നും സകല ചെലവിൽ. മാസാന്ത്യത്തിൽ നേരിട്ട് ബില്ലുയും കണ്ണം. ഇവിടെനിന്നും തന്നും. സർക്കാർ ശമ്പളം കെട്ടിവാങ്ങിച്ചു സന്ധാരിച്ചു കൊള്ളുന്നും” തൊൻ ബിൽ അദ്ദുക്കാലപ്പെട്ടിൽ മാസംതോറും തിരക്കുമ്പിലുണ്ട് സമർപ്പിച്ചിരുന്നതു്. എല്ലാ മാസ കൂം പത്രം പത്രിന്നും മുഹാവീരം കുട്ടിൽ കൂച്ചിപ്പിച്ചു തന്നിരുന്നു. ഒരു കുട്ടിലും കുറിഞ്ഞപ്പോൾ നിന്നും കേൾ്ലു കൊടുത്തു. ധരനെ ഇവിടെ നിന്നും മുകളിക്കുമ്പോൾ മാറ്റുകയും ചെയ്യും. അനു മുതൽ ചെലവു കുട്ടിലുായി.

**ഡാർഫൂ—**യഹാ പരവിയ അവകാം എഴുപ്പാർ, എങ്ങനെയാണോ അറിഞ്ഞതു്?

ഇന്ത്യ—**തന്റെയന്ന പേരിൽ രാജപുരുഷം ഇംഗ്ലീഷ്യിലും പരിശോഷം ഇവിടെ വീരദാന്തങ്ങൾ ചെലവെழുതു പ്രതിശാസം അയയിരവും രണ്ടായിരവും പവൻ വീതമായി. അതും അമുഖ്യക്കണക്കുള്ളതുകുത്തെന്നുണ്ടെന്നും സംഭാഷണവിഷയമായി. അതിനാൽ കണക്കു തൊൻ പരിശോധിച്ച മുട്ടാണി.**

**ഡാർഫൂ—**അതെന്നുണ്ടു്?

ഇന്ത്യ—**കണക്കും കൂക്കളിടുന്ന അലമാരിക്കു തൊൻ കൂത്തുതാങ്കാൽ ഉണ്ടാക്കിച്ചു്, താതു്! അക്കുളു കട്ടണ പരിശോധിക്കും. അ വലിശു കെട്ടിടത്തിൽ വീരദാന്തങ്ങൾ ഒരു പോരായിയും രണ്ടു പേരും മാറ്റുമെ അനുബന്ധായിരുന്നുത്തു. അതിൽ ഒരു വെലക്കാരൻ എന്നും കീഴിൽ വിട്ടുതന്നീടുള്ള ഒരു സ്ത്രീ എതി. ഡി. കോൺസ്ലൂസ്പിളായിരുന്നു. വീരദാന്തപ്പോൾ മാത്രം അവിടെ ഉണ്ടായി**

രിങ്കു. അതുകൊണ്ട് മിക്കവാദം നാൽവഴിയുടെ പകർപ്പുതന്നെ തൊനെട്ടുള്ളൂ. പലതും തുക്കണ്ണംപാർത്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ചെലവിന്റെ വർദ്ധന കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കു ചില സംശയങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ബ്രീട്ടീഷ് ഫോലീസി നൊക്കോണ്ട് ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്നും രാജപ്പുന്റെ ഒരു ഷോട്ടും വിരലടയാളത്തിന്റെ ഷോട്ടും രാജപ്പുൻ അറിയാതെ തന്നെയെടുപ്പിച്ചു വരുത്തിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഇംഗ്ലീഷിൽ പഠിക്കുന്നതു ശ്രീയർഹ തമിഖലു, അ. പേരിൽ മറ്റൊരാളാണെന്ന മനസ്സിലായതു്.

ഡാർഫ്—അതു നേരത്തെ വിവരം അറിഞ്ഞെങ്കിൽ പിന്നെ പീരങ്ങളുടെ പുഞ്ചത പുറത്താക്കാൻ ഇതു താമസിച്ചതെന്തു്?

ഇൻ—യരുന്ന എല്ലു ചെയ്തു ആനവിഞ്ഞു് അതിനു തെളിപ്പുണ്ടാക്കണമെന്നാണ് അദ്ദേഹം കുറപ്പിച്ചതു്. അങ്ങനെക്കുടിയന്നിക്കുപ്പവങ്ങളിലും ഗുക്കാച്ചു കൊള്ളണമെന്ന കുറപ്പിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ അസ്ഥാനത്തെ അ ശ്രൂമത്തിൽ നോൻ ചുറവിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ലക്ഷ്യമിയമയുടെ സകല രഹസ്യവും, അവർക്കു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഡോഡാക്കിന്റെ ഉടലവസ്ഥയും വരെ പടിക്കുവെടി അനേപാഷണം നടത്തിയരിഞ്ഞു. അതിനിടെ ചുടലമുത്തു ലക്ഷ്യമിയമയെ കുടങ്ങുടെ കാണാൻ വരുന്നതും അവിടെ നിന്നുംപോകുവോൾ ധനം കുറവായം ചെയ്യുന്നതും അഭിയാനിക്കായി. അതിനാൽ ഒരിക്കൽ ഒരു തന്നീതമീചനായി അവന്റെ കുടുമ്പത്തിൽ കുടക്കുക്കരുന്ന അവനെ കുടിപ്പിച്ചു മേളിച്ചു നന്നാം. ഒരു സന്ദർഭത്തിലുള്ള അവന്റെ വാക്കിൽ നിന്നും അവൻ കുടക്കുക്കരു കുബളിപ്പിച്ചു ഒരു മധ്യവഞ്ചി ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും കൊല്ലിംഗേൽപ്പിച്ചു ഒരു ബാലനെ മറ്റൊരാർക്കു കൊടുക്കുവെന്നതു മുളം അതു ചെയ്തതാണെന്നും മനസ്സിലായി. എന്നാൽ വളരെ ശ്രമിച്ചിട്ടും ബാലനേതരാണെന്നു് അറിഞ്ഞിലു.

ജമി—അതവനറിഞ്ഞു കുടായിരുന്നു.

ഇൻ—അതു ശരിയാണു്. അവൻ അളളിഞ്ഞിരുന്നില്ല. കുടങ്ങുടെ ലക്ഷ്യമിയമയെക്കുണ്ട് പണം തച്ചിക്കാംണു് അവനവിടെ ചെന്നിരുന്നു്. അ തുക നായ്ക്കുന്ന ഏൽപ്പിക്കുണ്ടോ. നായ്ക്കൻ വശതും കൊടുക്കുന്നതാണു്

അവന്റെ ഒമ്മറി. പിന്നൊരുപദ്ധതിൽ ലക്ഷ്യമി അമ്മയാണ്" അ കൂടിയെ കൊല്ലാൻ ജല്പിച്ചതെന്ന് അവൻ ഉന്നതനായിരുന്നേപ്പോൾ അറിയാനിടയായി. ഏന്നാൽ അതു ശ്രമിച്ചിട്ടും കൂടിയെ അർക്കെ കൊട്ടതു എന്ന വനിൽനാശമരിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ട് അവന്റെയാൽ ഒരു കോടാക്കിയുടെയും ദിക്ഷാവിന്റെയും വേഷങ്ങളിൽ അവന്റെ താവളങ്ങളിൽ നാൻ അനേപാഷണം തുടങ്ങി. ആന്നാൽ ധരം കാഴി സമ്പ്രകല്പാശാലയിൽ ജമിന്മാരുടെ പുതുനായി പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ ഏന്നിക്കു കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ഏകില്ലും ശ്രീധരന്റെപി ജീവിച്ചിരിപ്പാണെന്നു നിശ്ചയം വന്നതിനാൽ സമാധാനമായി അവസാനം ഭാഗ്യവശാൽ (ജമിന്മാരു നോക്കി) ഇങ്ങുഹവുമായി പരിചയമായി. അപ്പോൾ ധരന്റെ സ്ഥിരതയും മനസ്സിലായി. ഉടൻ നാൻ പിവരം തിരുമന്നള്ളിയിച്ചു. അനുനന്ദിക്കു രണ്ട് പീരമണ്ഡലയും പതിനായിരം തുപയും കല്പിച്ചു തന്ന. അതുകൊണ്ടാണ് തോഴ്പും കെട്ടിടവുമണഡാക്കിയതു്.

**കാർഖു—**പിന്നെയും പീരമണ്ഡലത്തെ സ്പതാന്ത്രനായി പിടിത്തെന്തിനു്?

**ഇൻ—**ഈനി അധികം കാലമില്ലപ്പോ, ധരം ആയ പുത്തിയാണിക്കൊള്ക്കിട്ടു എന്നാണ്" അനു കല്പിച്ചതു്. ടാവം മെന്നറിച്ചെപ്പാതെ സ്പശഭാവികഗതിക്കു് ഇന്ന് വബുന്ന വെള്ളിപ്പുടണ്ണമെന്നായിരുന്ന തിരുമന്നള്ളിലെ അശയം.

**കാർഖു—**പിന്നെ ഇപ്പോഴെന്നാണ്" അ നയം മാറ്റാൻ കാരണം?

**ഇൻ—**തന്റെ ശ്രീധരന്റെപിയെ പുരാതു വരുത്താതെ പീരമണ്ഡലത്തെ കണ്ണമാനം പണം അവമരിച്ചുതുടങ്ങാം. ഇന്ത്യൻ ബാക്കിലുണ്ടായിരുന്നതെല്ലാം ഏക്കരു. അതു കൊണ്ട് പീരമണ്ഡലത്തെ രേണും അവസാനിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ വലിയ നഷ്ടം വരുമെന്ന കണ്ട്.

**ടാര—**അക്കട്ട്, പീരമണ്ഡലക്കണ്ണനെന്നയിരിക്കുന്നു?

**ഇൻ—**പുസ്ത്രിപക്ഷവാതത്തിൽ പണ്ടുവസാനിക്കുമെന്നുണ്ണിയുള്ളൂർമാരുടെ അടിപ്രായം.

**ടാർക്കു—**മീ. കരുപ്പിനെ പീരമണ്ഡലക്കു നേരംതെ

തന്നെ കുറെ സംശയിടിംഗാധിക്യാദിപ്പാ. അതോടൊന്ന്? അരുളു മം വല്ലതും അടാണ്ടിരുന്നോ?

ഇൻ—ഞാൻ അമ്മവീടു സംബന്ധിച്ചു് ചില അരുളുപ്പൾ നാം നടത്തിയതു് അരുളുമം ഓന്നരണ്ട് സന്ദർഭങ്ങളിൽ അടിയാനിടയായിട്ടുണ്ട്. പിനെന, എന്നു ആതു ജോലിക്കു നിയമിച്ചിരിക്കുന്നവെന്നുള്ളതു് പോലീസുകാരുടെ ഒരു നെരചിന്താവിഷയമാധിക്കന്നപ്പെല്ലാ. രണ്ടാക്കടി അടക്കിച്ചുച്ചു്, ഞാൻ അമ്മവീടുകാഞ്ഞാൻ സുക്ഷിക്കുവാൻ നീഡുക്കുന്നായിരി കുറന്ന ഒരു സി. എച്ച. ഡി. കാരനെന്നു് അരുളുമം ധരിച്ചു കുടക്കുടെ ഞാൻ മുഖംകാണിക്കാറുണ്ടാധിക്കന്നതുകൊണ്ടു് കല്പിക്കുണ്ടു് എന്നു നീഡേഹിച്ചിരിക്കുന്നതുണ്ടും മനസ്സിലാക്കി. അങ്ങനെന്ന തന്റെ അമ്മവീടു ഭരണം ശരിക്കു നട ആളുവോ എന്ന സുക്ഷിക്കുവാൻ ഒരു സി. എച്ച. ഡി. ചെ വലിയകൊടുത്തതിൽ നിന്നും നീഡുക്കിച്ചുണ്ടെന്നും അതു നീഡുക്കിടെ അപേക്ഷപ്രകാരമാണെന്നും അരുളുമം ചിലരുടു പരഞ്ഞിട്ടുള്ളതായി ഞാൻ അടിഞ്ഞു. ആനൊരു ധരനെ കൊല്ലുകയും പകരം രാജപ്പനു ശ്രീധരന്തമ്പിയാക്കകയും ചെയ്തു കൂടു അരക്കും ഉംഗിക്കുവാലും ചെയ്യുന്നതുല്പാതാരിനാൽ തന്റെ പ്രഭുജനി മുറിവും വിജയമെന്നവകരിച്ചിരുന്ന പീരഭദ്രുർക്കു് എന്നു പ്രവർത്തനത്തിൽ പുച്ചു ചെമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളതു്. ശ്രീലൂംതിരുന്നാർ തീരമനസ്സുകൊണ്ടു് നാടു നീഡുകയുപ്പാർ താൻ പരിപൂർണ്ണവിജയായി എന്നുള്ളുമം തീരമാനിക്കുകയും ചെയ്തു. അനു മുതൽ എന്നു പരമവു ചുമായിരുന്നു.

ഡാർഫു—അതെന്നാണു്, ഇന്ന് അവകാശത്തിൽക്കും അരുളുമം പകവച്ചിട്ടില്ലെങ്കാൻ?

ഇൻ—അവകാശത്തിൽക്കും ധരി വളരെ ദേശമായി തീരമാനിക്കയില്ലെന്നാധികനും അരുളുമാർത്തിനെന്നു വിശ്വാസം. മുരൈക്കുടെ അതു സംഭാവ്യമായിരുന്നു.

ഡാർഫു—അതെത്തു്?

ഇൻ— (ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്) അതെന്നു രഹസ്യമാണു്. പരയാവുന്നതല്ല.

ഡാർഫു—നീഡുക്കാണും കൊല്ലു നടന്ന അനു സന്ദര്ഭജ്ഞും

വീരദാത്തുരെ പരിഞ്ഞിച്ചിട്ടുകൊണ്ട് അമലവീട്ടാൽ നീനും ഇരുങ്കി ഓടിപ്പുയ എന്റെ?

ഇൻ—അതെന്ന്. അങ്ങനെന്ന പല ദിവസം ഞാനവിടെ സഖരിച്ചാട്ടണ്ട്.

അരപ്പുൾക്കു ഒരു മജ്ജൻശിവായി അവിടെ വന്ന് ഇൻ്റെ കൂർ കുറപ്പിന് ഒരു കവർ കൊടുത്തു. കുറപ്പതു വായിച്ചുശേഷം തന്റെ കീഴെയിൽ നീനും ഒരു പത്രത്തുപാട് എടുത്തു ശിപായിക്കുന്നും കൊടുത്തുചെയ്തു. അ ഏഴുതു ഒരാവൻഞിന്തി വായിച്ചിട്ടുള്ള കുറപ്പതു ഭാർദ്ദവൻനായകുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. ഭാർദ്ദവൻനായകുടെ അതു വായിച്ചുനോക്കിയശേഷം കുറപ്പിനെ ധാർഖമായി അഭിനന്ധിച്ചുകൊണ്ട് ഏഴുതു വീണ്ടും ഉച്ചത്തിൽ വായിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലുഡിനും ഏഴുതു.

“ഇൻ്റെ കൂർ മി. ശക്രക്കുറപ്പിനെന്ന് സ്ഥൂൺഡ്യൂട്ടായിലും സമർപ്പണമേഖലയിൽ അഭിനന്ധിച്ചുകൊണ്ട്” ഗവൺമെന്റ് മി. കുറപ്പിനെ സി. എം. ഡി. വകുപ്പിനെന്ന് അഭ്യക്ഷനായി, സ്ഥിരം ഡിസ്ട്രിക്ട് പോലീസ് സ്പെല്ലണേഡ പുതിയ ഉദ്ദേശത്തിൽ നീയമിച്ചിരിക്കുന്ന ഏന്നും ഉടൻ ചാജേജ്ചട്ടുകൊള്ളിണമെന്നുള്ളിൽ വിവരം അറിയിച്ചുകൊള്ളുന്നു.”

ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ് സെക്രട്ടറി.

ഇമി—മി. കുറപ്പ്, തൊന്ത് നീങ്കുളെ അത്യാധുനികപ്പെട്ടിട്ടും അഭിനന്ധിക്കുന്നു. ഗവൺമെന്റ് ദിവസം ഈ കൂർത്തും ഔദ്യോഗികമായി അഭിനന്ധിക്കുന്നു. ശരിക്കും രാജ്യസമാധ ഫ്രാംസാധനം. ഭാര—വളരെ വളരെ സദ്ധാരണമായി.

ലളി—മി. ശിവരാമകുമാർ സ്റ്റേറ്റ് കുറപ്പാമും അക്കുംഗ് ഡി. എസ്. പി. ആഫ്സ്? ഇവിടെ സ്ഥിരം ഡി. എസ്. പി. ആഫ്സ്. ഇന്നിയും നടപടിപ്പിശക്ക് പരബന്ധകൊണ്ട് മി. ശിവരാമകുമാർ കത്തിരകയറാൻ വരുമോ എന്തോ!

എം—സരോജം, ഇന്തി നാം കുറപ്പമാവന്ന് എന്നും സ്പെല്ലണേഡമാവന്ന് എന്നോ എന്നും കുറപ്പാമും കുറപ്പാമും വിളിക്കേണ്ടതു്.

ഇൻ—കുറപ്പം സ്പെല്ലണ്ടം കൂടാതെ ശരിക്ക് അമ്മാവ നേന്നു്.

എല്ലാവരം ചീരിച്ചു.

ലളിതാംബന്തകച്ചുഡുടെ വിവാഹം അത്യാസ് ബന്ധ  
പൂർണ്ണം അടുത്ത മേടത്തിൽ തന്നെ നടന്നു. പലിയക്കായി  
കൂടും അമ്മവീടിലെ മുന്നിലോരു ഭാഗത്തിനു ശ്രീയരഹ്സ്യവി  
ാരവകാശിയായിത്തീർന്നെനകിലും അമ്മവീടിനേക്കാൾ ആട്ട  
തങ്കൾ സമ്പന്നംഡായിക്കുന്ന ജയരാംതിട്ട ജമിന്റാൽത്തിനേരു ആകാ  
വകാശിനിയാം സദ്ഗാജിനിയെ കല്പാണം കഴാച്ചു ശ്രീയര  
ഹ്സ്യവി തന്നേരു പീതമ്പ്രകാരമുള്ള സ്പത്ര മുഴുവൻ ധർമ്മ  
സ്ഥാപനങ്ങൾക്കായി വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരുത്തുണ്ട്.

ലക്ഷ്മീയമജ്ജും ചുടവമുള്ളവിനും മാളിസാക്കിയെന്ന  
കാരണത്തിൽ മാളി കൊടുത്തു. ലക്ഷ്മീയമും ധർമ്മമെന്നു  
മിച്ചു പദ്ധതിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായ രീതിയിൽ ഒരു ശാന്ത  
ജീവിതം നയിക്കാനാരംഭിച്ചു. പലദശവശവും മുള്ളുലക്ഷ്മീയും  
ജീവപത്രം തടവുശിക്കുകയും വിധിക്കപ്പെട്ടു ജയിലിൽ  
കുടഞ്ഞ നരകജീവിതം നയിച്ചു. പലദശവശം ജയിലിൽ  
കുടഞ്ഞ തന്നെ മരിക്കുംണ്ടായതു്. എഴുഫു വർഷത്തെ  
കാരിനതടവിനും ശൈക്ഷിക്കപ്പെട്ട മരു നാലു പേരും സർച്ച  
ശക്തികളും ക്ഷയിച്ചു മനസ്സുകീടങ്ങളുായിട്ടാണു പുറത്തുകൊണ്ടിര  
ക്കുയായതു്.

മീനാക്ഷിയമജ്ജുടെ കൊല്ലും ഫ്രേരണനൽകിയെന്ന  
കാരണത്തിനും താൻ അരുളുംചെയ്യുപ്പെട്ടുമെന്നു മാത്രമല്ല, പല  
ദശത്തിൽ നിന്നും തന്നേരു പല മുൻചെയ്തികളുംകെയും  
പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ പുറത്തായിട്ടുണ്ടെന്നും മനസ്സിലാക്കിയ  
പീരംവെട്ടിജമിന്റും സ്പദം വെടവിച്ചു മരിച്ചു വോലീസി  
നേരു പിടിച്ചിട്ടുന്നും രക്ഷപ്പെട്ടുകയാണുണ്ടായതു്. മുന്നു  
വർഷത്തുമുഖ്യിപ്പിച്ചുനിന്നും ക്ഷയാരംഭിച്ചുണ്ടെന്നും പീരംവെട്ടം ഇവ  
ഓക്കെങ്ങനെയുള്ളൂടെ ഉണ്ടായാണെന്നും പീരംവെട്ടം ഇവ



ജനനം:

1889 ഓക്ടോ. 9

മരണം:

1954 ഫെബ്രു. 17

ഗൗമകർത്താവിൻ്റെ ലുതീ കൃതികൾ



## ഗൗമകർത്താവിൻ്റെ ലുതീ കൃതികൾ

ജീവിത ചരിത്ര

കനകമംഗലം

കദ്യാളഭാസിക

വിരമാത്താണ്യൻ

വിദ്വാന്മേധാവിതപം

തിരുവിതാംകൂർ ചരിത്രം

മഹൻറി ഫോർഡ്

ദ്രോമാളതം (ഒരു പറന്ന)

ബാലരാമവർഷ

വേദാതനവിദ്ധി