

1128 ലീ റെക്കം 27

(നാടകം)

സി. ഐ. ടോമസ്



1128 തു എക്കും 27

സാഹിത്യപരമ്പരയുടെ
സംഖിയന്നാ സിംഗ.
അവിധികരണം.

സി. ജേ. തോമസിന്റെ

ക്രതികൾ

- അവൻ വീജാട്ടം വയനം (നാടകം)
1128-ൽ ക്രൈ. 27 "
- ഉയരന യവനിക (നാടകശാസ്ത്രം)
വിലയിരത്തൽ (ഭേദപനശ്ചാം)
ഇവൻ എന്റെ പ്രിയച്ചത്തും "
മതവും കമ്മുണിസ്വും
സൊഷ്യലിസം
ജനവരി ക്രവത്രു" (നോവൽ)

1128 റ്റ് രെക്കം 27

(നംബർ)

റമക്രിംഗ്:
സി. ജേ. തോമസ്

നാഷ്ടനൽ ബുക്ക്‌സാറ്റ്
കള രിക്കൽ ബസാർ ഫോട്ടുവാം

വില 1 ക. 8 സ.

ക്രാംപതിപ്പ്: കോട്ടി 1000
ജനറൽ 1954
പക്ഷ്യവകാശം: ഗൗകാരണം

അച്ചടി:
ഇന്ത്യാ പ്രസ്സ്, കോട്ടയം.

രേഖാജീവനം മാനേജർ

ന്റെ

ശിഷ്യൻ

സവറിയാ

രാമകൃഷ്ണൻ

ഭഗവത്പി

ശാന്തി

കിഴവൻ

എരുളുക്ക് ശരം

ചക്രി

ജല്ലി

സക്കാർവക്കീൽ

പ്രതിവക്കീൽ

സാക്ഷി

303

516

വക്കി

മക്കാസ്

}

ഹത്താധിപനാർ

}

പോലീസുകാർ

(പ്രതി)

പ്രവേശിക

(വാദ്യസംഗ്രഹത്തിന്റെ ഉച്ചകോടിയിൽ പെട്ടെന്ന് കർട്ടുനയങ്ങൾ. സംഗ്രഹം നിലയുള്ളൂ. രംഗത്തിന്റെ ദീർഘാഗ്രഹത്തു് വൈഴ്വത്താടിയുള്ള ഒരു വുഖൻ—മുത്ത—ചാരകഡോസൗഖ്യിൽ കിടന്ന് പെപ്പു് കൊഴിത്താൻ ഭാവി ക്ഷമയാണ്. അപൂർവ്വിക്ഷിതമാണി കർട്ടുന ശന്തത്താട്ടു് അവശ്യമാണ് പിടി ഞേരം നീറം ചുററം നേരക്കണ. അതുവരയും കാണാത്തതുകൊണ്ടു് ക്ഷേമം ഭിച്ചു് അക്കദേശയ്ക്കു് തിരിയുന്ന.)

മൃദഃ:-

എയ്! എയ്! അതുപറഞ്ഞു കർട്ടുനയ തന്താൻ? (ഉത്തരമില്ല. അസംതുഷ്ടനാണി തല കു ബുക്കിക്കൊണ്ടു് നിലയ്ക്കുന്നേംക്കി ലംത്തുനു) അവ നു് ദേശാന്വേശാർഥാണി അവൻ കർട്ടുനയ യത്തിയാൽ, എനിക്കു് ദേശാന്വേശാർഥാണി നീൻ നാടകം കളിക്കും. അതുതന്നെ. (സ്നേഹം വിച്ചു് അക്കദേശയ്ക്കു് പോകാൻ ഭാവിക്കണ. സ്നേഹം നേരജീവൻ പുംകിൽക്കുടി പ്രവേശിച്ചു് മുത്തി കുടി നീൻ പുംത്തു തെംട്ടും.)

സ്നേഹം നേരജീവൻ:-സാർ!

ഇങ്ക്:- (ഒന്തടിത്തിരിണ്ടു്, റോജ്‌ഷാനേജരെ അഭിമുകിയ റിച്ച്) ഉം?

റോജ്‌മാനേജർ:-നാടകം തുടങ്ങി.

ഇങ്ക്:- തുടങ്ങിയെന്നാൽ പറഞ്ഞു?

റോജ്‌മാനേജർ:-അതു് തീയം മാനിഫേസ്റ്റേഷൻ എന്നാണും ശ്രൂ. എന്നാണു് റോജ്‌മാനേജർ. സംസ്ഥാത്തിൽ പാരിപാർപ്പിക്കുന്ന ഏന്നം പറയും.

ഇങ്ക്:- ഹം! താൻ പറയുമ്പോഴോക്കു നാടകം കളിക്കാൻ ഏന്നിക്കു് മനസ്സില്ല. (പിന്നെ യും പോകാൻ ഭവിഷ്യന്ന.)

റോജ്‌മാനേജർ:-സാദോ് കോപി ചുത്തുകൊണ്ടു്.....

ഇങ്ക്:- കോപി ചുംബലവന്താജാഡോ. താനെന്നു റിഹിമിക്കുമോ. വന്നിരിക്കുന്ന, ഒരു നാടകക്കാരൻ! തനിക്കു പോയി വല്ല മന്ത്രിയോ മറേരാ ശത്രുക്കുടാട.

റോജ്‌മാനേജർ:- ഈ ഹാലിളി കംകോണിക്കു പ്രഞ്ചാജനാദാ നാഭില്ല, സാരേ. മനഷ്യതു് കാണും. (ചുണിക്കാൻവിച്ചു്) കർട്ടുന്ന പൊങ്ങിയാണ് രിക്കനാത്തു്.

ഇങ്ക്:- അതിനു് താൻ ചെന്നു് കർട്ടനിടാൻ പറയു.

റോജ്‌മാനേജർ:-സാല്പുമല്ല സാർ. അഴികും കാര്യാക്കാ ട്രിംഗാണു് റവിക്കരെ മട്ടിച്ചുത്തു്. മന്ത്രാഡയു് നാടകം തുടങ്ങിയിരുക്കിയും അവരു തുച്ഛം.

- മുത്ത്:-** ക്രൈസ്തവ നാടകം കാണുന്നതും വീടിലാണ്.
- സ്റ്റോജ്‌മാനേജർ:-** സാറിതൊക്കെ അവരോടും നേരിട്ട് പറയുന്നതുകാണുള്ളൂ. എനിക്ക് അക്കത്തൽപം ഒജാലിയുണ്ടു്. (പേംകാൻ ഭാവിക്കുന്നും കിഞ്ചൻ പ്രവേശിക്കുന്നതുകൾ നില്ക്കുന്ന) താനെവിടെ പോകുന്ന.
- രീഷ്യൻ:-** (അതിവിനിധം അഭിനിധിച്ചു്) തൊനിത്രവഴിയേ ദന്തങ്ങളു് കടന്നപോകാമെന്ന വിചാരിച്ചു.
- മുത്ത്:-** ഓ! നമ്മുടെ പ്രിയരിഷ്യൻ!
- സ്റ്റോജ്‌മാനേജർ:-** (ഇത്തിരിക്കുന്ന റിസ്യൂനും മാറിമംറി നോക്കിക്കും ണ്ടു്) ഒരു മുഖ്യവും രീഷ്യൻ! (റിസ്യൂനും) റഗ്രാഡാ ഇതു് ഒന്തിന്റെ രോധല്ലു, സ്റ്റോജാണു്. സ്റ്റോജ്. ഓടടാ. ഉം. ഓട്.
- രീഷ്യൻ:-** (ഒന്തനംധിനുന്നു സ്റ്റോജുമാനേജറു ആവാദച്ചും ഒന്നു നോക്കിക്കിട്ടു്) തന്റെ പല്ലു് ദന്തവാലും തന്നതായിരിക്കും. പക്ഷേ ഏറെന്നു ചെങ്കളു് തന്റെരെയാക്കു മരന്തിട്ടു് തൊഴിക്കാനുന്നഭാക്കിയതല്ലു. (അടിക്കാമെന്ന ഭാവത്തിൽ അടക്കുന്നു.)
- സ്റ്റോജ്‌മാനേജർ:-** (ഭാസ്ഫീ പുന്നക്കു മാറിക്കുംണ്ടു്) ഏ..... ഏ..... ഏ....
- മുത്ത്:-** (ഹസ്താധനം) മിച്ചകൻ. മിച്ചകൻ!
- സ്റ്റോജ്‌മാനേജർ:-** നാടകം തുടങ്ങി. എനിട്ടു് സല്പവിശ്വാണു് നില്ക്കുകയാണു്. ഒരു മുഖ്യവും ഒരു രീഷ്യൻ!

മുഖ:- എന്നോ തന്നോടു പോകാനാണോ പറയുതു്. പോയില്ലെങ്കിൽ ഇവരാൾ കാല കൊണ്ടു് തൊൻ തന്നോടു സംസാരിക്കും. **ദ്വൈജുമാനേജർ:-** (നിശാഖയോടെ കൈ മച്ചൽ) കളിക്കുടിയു് ഏ രജാവിന്റെ വാലിൽ തേളിം കാത്തി!

(പോകിന്നു.)

- ശിഷ്യൻ:-** സാർ!
- മുഖ:-** ഉം?
- ശിഷ്യൻ:-** സാദു്.....
- മുഖ:-** എന്താ നിരത്തിക്കളുണ്ടെന്തു്. നാബനംവ തന്നോടോ.
- ശിഷ്യൻ:-** അതല്ല സാർ.
- മുഖ:-** എത്തല്ല.
- ശിഷ്യൻ:-** (അക്ഷമനായി) ഈ സാർ ഒരു കാര്യം വരാണ്ടുട്ടി സമ്മതിക്കുകയില്ല.
- മുഖ:-** തൊൻ നിവേശ വായു് പോത്തിപ്പിടി ഒള്ളും.
- ശിഷ്യൻ:-** ഒരു സൃഷ്ടി കേട്ട്, സാദു്...സാദു്...
- മുഖ:-** എന്നുതല്ലാണു് നിന്നും വിക്ക തുടങ്ങിയതു്.
- ശിഷ്യൻ:-** ഇതുവരെ തുടങ്ങിയില്ല.
- മുഖ:-** പിന്നു ഭേദം ചെയ്യും അങ്കേ പറയുന്നതു മുടേ.
- ശിഷ്യൻ:-** പറയാനല്ലെ തുടങ്ങുന്നതു്.

- മുരിക്കാൻ:** പിന്നുവെച്ചതാ അതിന് ഉൽപ്പാടന ഫോ മറേരാ വേദോനാ.
- ശിഷ്യൻ:** (തല ചൊണ്ടിന്ത്യാകംണ്ട്) അത്സ്വ സാർ.
- മുരിക്കാൻ:** നീ ആല്ലംഹോഡി തലയിലെ പേൻ കൊന്നിട്ടുവയ്ക്കു.
- ശിഷ്യൻ:** തോൻ കല്യാണം കുഴിച്ചിട്ടില്ല സാർ.
- മുരിക്കാൻ:** ശോശോശോ. കാല്യാണം മുതലായ അസു വകരങ്ങളൂടു കാഞ്ഞാഞ്ഞല്ലപുറിയുള്ള സകല ചുർച്ചകളിലും ഇവിടെ നിരോധി ചൂഠിക്കുന്നു. ഇവിടെ വളരെ വിനോദ കാരഭായ ഒരു മരണം നടക്കാനിരിക്കുകയാണ്. അതിനിടയിൽ അവൻ വലി ചുട്ടുകൊണ്ട് വരികയാണ്.....
- ശിഷ്യൻ:** അന്ത്സ്വ സാർ.
- മുരിക്കാൻ:** മുന്നോ.
- ശിഷ്യൻ:** എന്തു്?
- മുരിക്കാൻ:** ഇനി നീ “അത്സ്വ സാർ” എന്ന് പറയാൻ ഉച്ചത്രിക്കുന്നാണിൽ നേരുന്നതു പറയുന്നു. കടലാസും പേൻസിലുമെഴുത്തു വയ്ക്കാനാണ്.
- ശിഷ്യൻ:** അത.....(കൈ കടിക്കുന്നു)
- മുരിക്കാൻ:** മുന്നാര.
- ശിഷ്യൻ:** സാദു് മരിച്ചുവെന്ന ദക്ഷ.
- മുരിക്കാൻ:** അതു ശരി. ലേററന്റു് രവവുമായി ഒരു

അഡിമുവസംഭാഷണം നടത്തി പത്രത്തി
ന് റിപ്പോർട്ട് ട്രഫീതാമെന്ന ഫ്രേഡിച്ചു വ
നാതാണ് അഡ്മി.

രിഷ്യൻ:-

ഇത്തരം കാലും ഒരു ജീവനയാണ്
സാർ തമാശയാക്കുന്നതു്?

ഗ്രാമ:-

എത്തരം?

രിഷ്യൻ:-

മരണം ദ്വാരാ.

ഗ്രാമ:-

കരുങ്ങുടെ മരണം?

രിഷ്യൻ:-

ആരക്കെടുയാലും.

ഗ്രാമ:-

തല്ലാലം അരുങ്ങുടെ മരണമാണു് ചെള്ള
വിഷയം?

രിഷ്യൻ:-

സാറിന്റെ.

ഗ്രാമ:-

ശരി. അതു തന്നെയാണു് തൊൻ പറ
ഞ്ഞതു്. ഒരു ദാഹി മരണം ഒരു ഫലിതമാ
ണു്. പ്രത്യേകിച്ചും അവന്വരെന്ന് മ
രണം.

രിഷ്യൻ:-

എൻറതാണെങ്കിലും?

ഗ്രാമ:-

ഒല്ലടി. നീ മരിച്ചാൽ എനിക്കു് ചില
വികാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരെന്ന് വരാം. നീ
കൊണ്ടു തന്നെ വന്നെങ്കിലും! പ
ക്കു നിന്നൊസംബന്ധിച്ചിട്ടെന്നൊളം അ
തൊക്കെ നിസ്സാര സംഭവമാണു്. ഒരു വെ
ദം ഫലിതം.

രിഷ്യൻ:-

ഈതൊക്കെ വിചിത്രവേദാന്തമാണെല്ലാ.

- മരക്കുന്നു:-** വിചിത്രമല്ലാത്തതെങ്ങിന്നുണ്ട് എവൻ മാറ്റമാവുക?
- സീഷ്യൻഡു:-** ഇനി സാർ അതുവഴി പോവുകയായി. നില്ലുണ്ണേ. സാറ ചരംതത്തു് ഏനിക്കി തുവരര മനസ്സിലായില്ല. (ക്കേരയിലിരി ക്കുന്ന) ഒന്ന് ചരംതത്തു.
- മരക്കുന്നു:-** ചരംതത്തു തന്നുത്തുകൊണ്ട് വിശ്വാസമോ നാഭില്ല. നിന്നു മനസ്സിലാവുകയില്ല. കാണിച്ചുതരാം. (പുംകുഞ്ചി തിരിഞ്ഞു്) മഹയു് കർട്ടുൻ!

(കർട്ടുന്നയതന്ന)

രംഗര ദേശം

(ക്കു പത്രമാപ്പീസ്'. സമഖ്യം രാത്രി. മേശകൾ, കുറോട്ടകൾ, റെഡ് ചോണൾ, പത്രങ്ങൾ ഭൂതലവായ, സവറിയാ, രംഗത്തുപ്പിൾ എന്നിവർ നിജും ലഭാധി ഇരിക്കുന്നു. മേശപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന അതിരുക്കത്തമായ വിളക്കക്കൊണ്ടും കമ്പാത്രങ്ങൾക്കു കാണുന്നതു്. ശിശ്യരൻ്റെ ആദ്യവംചകത്തോടു കൂടി ആ വിളക്കു് പ്രകാശിക്കും രംഗത്തിന്റെ മുൻഭോഗത്തെ വിളക്കക്കും അംഗാധികയും ചെയ്യുന്നു.)

ശിശ്യൻ:- ഇതെന്നറ പത്രാപ്പീസാണല്ലോ.

ഗ്രാമഃ:- അശതെ. നീഡും ചെല്ലു്. നടക്കനാതെന്നും കണ്ണൻ് ഫോക്ക്.

(ശിശ്യൻ പുറകൊടുന്നു് ക്കു ഒഴിഞ്ഞ കുറോട്ടയിലിരിക്കുന്നു. ഇതു കുവാഡേൽക്കുള്ളു് പോകുന്നു.)

സവറിയാ:- ഓ, താനും വന്നേനാ. എന്നതാണിതു താമ സിച്ചതു്.

ശിശ്യൻ:- ഒരു മരണമഴനപ്പിച്ചില്ലു് പോയിരുന്നു.

സവറിയാ:- അതുകൊടുവേംഡുംനുണ്ടു്.

ശിശ്യൻ:- നടന്നതല്ല. അൻകണ്ഠേംഡുംനുണ്ടു്. വിശ്രേഷം വല്ലതുണ്ടോ.

സവറിയാ:- ഒന്നബില്ലുന്നതെന്നു. എത്രാക്കുളം കാവടു് വന്നിട്ടില്ല. ധാരെയമത്രിയും പ്രസംഗിച്ചിട്ടില്ല. ഉൽക്കാടനാളില്ല. ഒരു മത്രിക്കു് ജലദാഹമെങ്കിലും പിടിച്ചിട്ടില്ല.

- ശിഷ്യൻഃ:- അപ്പേഡാദി വേദജ്ഞനിറയ്ക്കാൻ പാടാണ് നാല്പത്തിഒന്ന്.
- സവറിയാഃ:- സൗഖ്യികമാണെങ്കിരിക്കാതെ വല്ലതും മുതിയുണ്ടാക്കണം.
- ശിഷ്യൻഃ:- തോനെനാം കാവിതരെ മുത്തുണ്ടാ.
- രാമതൃഷ്ണൻഃ:- “അതേപ്രകാരം എന്നും കാണിക്കിയുണ്ടോ? അതും ചുണ്ണിലുായി ഇൻറർവ്വു? (ബാലഭാംഗം മനിയകിക്കണം.)
- സവറിയാഃ:- നനാറാൻഡ് ചെയ്യ രാമതൃഷ്ണാ.
- രാമതൃഷ്ണൻഃ:- (ഫോണെട്ടണ്ട്) ഹാല്ലും. ഹാല്ലും... പിള്ള യോ... അതു... എന്താണു... ഉം... കൊലക്കേണോ. (വേട്ടിനും ഉത്സാഹഭരിതനാകണം. പുണ്ണിരിക്കണം.) എവിടെ... ഉം... അതു... ഓ... നില്ലും. ഇത്തിരി കടലാസെട്ടക്കെട്ട്. (കടലാസും പെൺസില്പാമട്ടത്തു കുറിച്ചുകൊണ്ട്)... ഉം. ഉം.... എന്നിട്ടു്.... ഉം.... ചുള! എ?... കമായ ചുള്ളയോ... ശരി... ഉം... ഉം... ഓ... ഉം... ഉം... പിടിച്ചേരും... ഉം. പിടിച്ചേരുണ്ണിൽ സുസി എൻറ വിലപോയി... ഉം സാരമില്ല... ഇനിവിടെ എത്തുകിട്ടിയാലുംകൊള്ളാം. എറണാകുളം കവാടം വനിട്ടില്ല..... ഉണ്ട്... മാത്രവുമാണ്. തൃഷ്ണപിള്ള സും വനിട്ടില്ല. ഇനും ദേശ്യടക്കിയാണു... മുട്ടതൽ വല്ലതും കിട്ടിയാൽ വിളിക്കണു... ഉം... നിരുത്തുക്കു.
- (ഫോണേം രാജാവയ്ക്കണം.)

- സവറിയാ:-
രീഷ്യൻ:-] എന്നാണെന്നോ.
- രാമകൃഷ്ണൻ:- ദഹാഭാഗ്യം! ഒരു കൊലപ്പേശം. കണ്ണതി ചുഴിഭാഗത്തു്.
- രീഷ്യൻ:- അതുണ്ടാണോ.
- സവറിയാ:- അതു്, അതു, എപ്പോൾ, എവിടെവ ആം, എന്തിന് കൊന്ന. സദം വെളി വാക്കി അലുപകാരം നിശ്ചയിച്ചു് ഉത്തരമെഴുതുകി.
- രാമകൃഷ്ണൻ:- കമ്പാനായകൻ മക്കാസ്. കമ ഭാജിയാണോ. അതു കൊണ്ട് ഫെല്ലടിയാൻ മരണപ്പെട്ടു. വില്ലേൻറു നാമധേയയം വക്കി. റണ്ടുപേരും ഒരു ക്ഷയായചൂളയിലെ ഭഗവിന്റു റണ്ടാംപേരു കൊരഞ്ഞുപോരുന്നു. ഇവരിൽ റണ്ടാംപേരു കൊരഞ്ഞുപോരുന്നു. നിഷ്പാദണം!
- (രുടൻകുട്ടി സംബന്ധജനത്തിൽ റിഷ്യൻ സംസംഗിക്ക നാവകരുടെ മുഖത്തു് അത്രപരതയ്ക്കും മംറിമാറി നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.)
- സവറിയാ:- ഹീയർ. ഹീയർ. അതുണ്ടും?
- രാമകൃഷ്ണൻ:- അഗ്നിപ്രവർണ്ണം.
- സവറിയാ:- സതിജ്ഞാമാരാരാ. അതുണ്ടാം.
- രാമകൃഷ്ണൻ:- ചൂളയിലാണോ ജോലിയെന്നോ പറഞ്ഞതി ആണു. വക്കിയുടെ താഡയനമേറാം മക്കാസ് അഗ്നിക്കണ്ണയത്തിൽ നിപത്തിച്ചു്. ശ്രദ്ധിക്കും!

സവറിയാ:-

(ആദ്യംചിച്ച്) ആക്കിലും ഡബിൽകോൾ തതിന് പറക്കയില്ല. കൊല്ലംനെ കുതുംബം സിനിമാതാരങ്ങളേയോ കോടിശ്രീരംഗങ്ങളോ കൊല്ലം. എന്നാലേ ഒരു സ്വാല്പ ഉള്ളി.

രാമകൃഷ്ണൻഃ:-

ശതിന് വേറര വഴിനോക്കും. ത ഷിഖാലം ഉള്ള തുകയും മുതാലുടചക്ക തന്നെ. പഠം ഹൈസ്കൂളിൽ കണക്കപിടി തുകൊള്ളു. തന്റെ ദുന്ദിക്കാളം മാറ്റാൻ എഴുതിയിലാം. (എഴുതുട്ടബന്ധനം.) ഇന്ന് മാത്രം ഒരു ഹൈസ്കൂളിൽ ഉണ്ടാക്കുക. കാണാട്ടു.

ശിശ്യൻഃ:-

എനിക്ക് നേരം തൊന്തന്നുണ്ട്.

സവറിയാ:-

ചെറു! അതു ഫോറും. നേര് തുമിച്ച നോക്ക്. “കുമരമായ പ്രതികാരം,” “ഹൃദയത്തുംബായ നാരവധം.” അങ്ങനെ ഏതുകിലും.....

(രംഗകൃഷ്ണൻ മന്ത്രിയിൽക്കൊണ്ട്)

രാമകൃഷ്ണൻഃ:-

സാറേ, ആ വേലപ്പുനെ വിളിച്ചു് നേരം പറത്തേതെന്നു സംഭവിച്ചു് തുപ്പോയി തെ പ്രോഫോറേയാംഡറാ കിട്ടും എന്നുന്നാക്കാൻ.

സവറിയാ:-

(ഫോറെന്റക്കുള്ള് ഡബിൾ ചെയ്യുന്ന്.) ഹാല്ലു... ഉം. വേലപ്പുന്നല്ലു.....അതെ. അതെ. കൊല്ലംകേസിൽറ കാഞ്ഞം കേട്ടില്ലു.... നേരപ്പോയി നോക്ക്. ചുള്ളുടെ തെ

പോട്ടോ വേണം...എ...പ്രതിയുടെ
പോർട്ടേച്ചറിറേറാ...ഡാമോ. (രംഗത്തില്ലെൻ
മനിയടിക്കുന്ന.) എ? അതോ. അതു് രംഗ
ത്തില്ലെൻ മനിയടിച്ചതാണു്. എന്തിനാ
ബന്നാറിയില്ല. മേശപ്പുറത്തിനും. വെ
രുതേ അടിച്ചതായിരിക്കും...അതു...നിറ
തയ്ക്കേ. ഇം... (അമാൺ താഴേവയ്ക്കും. രാമകു
ജ്ഞൻ മനിയടിക്കുന്ന.) താനെന്തിനാടാ അതു
മനിച്ചയാടു് യുലം ചെയ്യുന്നാതു്.

രാമകുജ്ഞൻ:-

പിന്നു സാദു് ചായവാങ്ങിച്ചൊണ്ടതു
യേണോ. ദാ ഭാഹിച്ചിട്ടാണെങ്കിൽ.....
തൈത്തനും വയക്കിപ്പെട്ടോ.

(ശാസ്ത്രി പ്രവേശിക്കുന്ന.)

രാമകുജ്ഞൻ:-

(ബോക്കാത) ചുട്ടോ ഒരു ചായകടിക്കുന്നും.
(തലയുഖ്യത്തിനുംകും ശാസ്ത്രിയാണെന്നും കണ്ണു് ഇളി
പുന്നായി)....എ...

ശാസ്ത്രി:-

(സന്തോഷിത്തംട) കടിക്കും. എപ്പോഴി
ണു് ഒരു ചായ കഴിക്കാൻ വയ്യാത്തതു്.
നമ്മുാരം. നമ്മുാരം. ലോകാസ്ഥല്ലും
സുവിനോ ഭവത്തു!

രാമകുജ്ഞൻ:-

അല്ല. അതു്... (വിശ്വീകരണം അസംഖ്യം
നു കണ്ണു് നിരത്തിക്കാലയുണ്ട്. പിന്നും മനി
യടിക്കുന്ന.)

സവറിയാ:-

രോ കളു! (മനിച്ചയാട്ടു താഴേയിട്ടുണ്ട്)

ശാസ്ത്രി:-

(ഇതും) പിന്നു വൃത്താന്തമെന്തോക്കു.

സവറിയാ:-

തൈ മണ്ണാധ്യക്ഷയില്ല.

ശാസ്ത്രി:-

സവാറിയാ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

സവാറിയാ:-

ഗോപി:-

സവാറിയാ:-

ഗോപി:-

സവാറിയാ:-

ഗോപി:-

രിഷ്യൻ:-

സവാറിയാ:-

ശാസ്ത്രി:-

നമ്മടട ആ

ശാസ്ത്രി ഒർപ്പംകഴിത്തിക്കാകട്ട. ഈതൊ
ക്കു ഓന്ന് തീർത്തിട്ടു് കാഞ്ഞം ചരജാം.

നശിച്ച അരുപ്പീസ്! (ഇരങ്ങിപ്പുകാണ)

മാത്രു, ആ ലോചയും സുസ് കരച്ചയിക്കം
എടുത്താകാട്ടക്ക്. അവൻറെയാക്കു
അമ്മാശിശാമ പൊന്തുകെട്ടിയതും ബീ.
എ. പാസാഹതുചെല്ലാം. കരച്ച പഴക്കി
യാലും വേണ്ടില്ല.

(ഗോപി ക്ഷാമിവക്കാം. പ്രസ്തുലേ മഷിയുണ്ട്)

എന്നാ ഗോപി വിളിച്ചാൽ വന്നതുടെ?
കേട്ടില്ലും. പ്രസ്തുലേ ശബ്ദം.

നിവർദ്ധിച്ചാശ ചെവിയിൽ വെടിവെ
ച്ചാലും കേരൾക്കുള്ള. ഉം. എന്തുവെന്നാം?
മുന്നാംപേജ് ഹിന്തി. ഈനി രണ്ടാംപേജി
നോനാലുംകൊണ്ടും മാറാൻകുടി വേണമെ
നോ അഞ്ചുപ്പൻ ചരാത്തു.

പൊയ്യോ. കൊടുത്തയും ചുക്കാം. രാമകു
ണ്ണൻസാറിന്റെ കണക്കിൽ നാലു ചായ
ജും വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ടുപോരെ.

(ഗോപി പോകുന്നു.)

എഴുതിത്തൈന്തില്ലെല്ലാ.

എന്നാബാലും അവനിവിടെ നിന്നിട്ടുള്ള
പദ്ധതി. രാമതൃഷ്ണൻവന്നാൽ പടയുണ്ടാവും.
കൊല്ലുക്കും എവിടെയായതി?

സവറിയാ:-

ശാസ്ത്രി, നിങ്ങൾ എങ്ങനോ് വെള്ളത്തിൽ
രിക്കാണോ. അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ ഒരു
കൊലപ്പേരെന്നുകൂടി നടക്കുന്ന ലക്ഷ്യം
മുണ്ടോ.

രാമകൃഷ്ണൻ:-

(പ്രഭവറിക്കുന്നു. അണിയായിപ്പേക്കു തിരിഞ്ഞു)
വേഗവേഗം കേട്ടോ.

ശാസ്ത്രി:-

അല്ല, സഖാവേ. താങ്കൾ തെററിലാണി
കുന്നു. താങ്കളുടെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയുംപായു
കതമായ നിർദ്ദേശാത്മകനാഥന്റെക്കും
തൈവാനരിക്കു തു. ഇന്ന് നടന്ന കൊലപാ
തകൾ തോൻ ജോലിചെയ്യുന്ന വ്യവസാ
യശാലയിലാണ് നടന്നതെന്ന വസ്തു
നിങ്ങൾക്കരിഡുണ്ടാ?

(എല്ലാവക്കും അന്തിം)

സവറിയാ:-

സത്യാ?

ഒരവിധത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ തോൻ കു
ത്രംകേട്ട സാക്ഷിയാണോ. തോന്തിനെ
പുറി ഒരു വിശദീകരണംതരാം.

സവറിയാ:-

ഇവിടെ നിഃലാഡ്യ ചുഴണ്ണാ രാമകൃഷ്ണൻ. ഇ
ത്തിരി പലിയ ഒരെണ്ണം.

രാമകൃഷ്ണൻ:-

ഇല്ലാല്ലോ.

സവറിയാ:-

എന്നാൽ ശാസ്ത്രി, നിങ്ങളുടെ വർഗ്ഗന
തല്ലാഡ്യ അവരുമാലില്ല. ദലയാളിത്തിൽ
പറയാമെങ്കിൽ.....

ശാസ്ത്രി:-

വേണ്ടുകയിൽ വേണ്ട, അതിനു പകരം

തൊബനാങ്ങ പ്രസ്താവനത്രാം. മുഴയിടെ
യായി ഇന്നാട്ടിൽ കൊലപാതകങ്ങൾ
കുമാതീതമായി വർഖിച്ചിരിക്കുന്നു. അ
തിനെ തടങ്ങണമെന്തു് ജനങ്ങൾക്കും
രാധ.....

സവറിയാ:-

താനം തന്റെ പ്രസ്താവനയും. ഒരു ദരി
ദവാസി രാഭാമതാങ്ങ ദരിദ്രവാസിയെ
കൊല്ലുന്നു. മുന്നാമമതാങ്ങ ദരിദ്രവാസി
ഈതിനെപ്പറി പ്രസ്താവനയിറക്കുന്ന! ഒ
രെണ്ണം നടത്താമെങ്കിൽ നടത്തു.

ശാസ്ത്രി:-

ശാന്തം ഹാപം! (ഭോംഗ് മൺഡിക്കുന്ന)

സവറിയാ:-

നനാറൻസ് ചപ്പു് രാമനുഞ്ഞു.

രാമനുഞ്ഞു:-

(ഫോണാട്ടണ്ണു്) അതു....അതു....ഉണ്ടോ....
ഉം... (കുലണ്ണും പെൻസില്യുമെച്ചണ്ണു കുറിക്കുന്ന)
അം ഫ്ലാമായിരുത്താ....ഓം....അതെന്തി
നോ....വേററയാരെയും ഇൻറർവൂചേ
യ്യാൻ കിട്ടിയില്ലോ. (ചിരിക്കുന്ന)...അതു....
പദ്ധക്ഷ ഇന്തി തറവാടക കിട്ടുകയില്ല
ഇല്ലോ....എ?....ധന്തരേജാ....ശരി....തെ
മാടിക്കഴിയോ....അതെന്താണോ....ച
കാതേതാ....അതെ ഇന്തി ഒരു കഴിയും
വേണ്ടെല്ലോ....എന്തിട്ടു് അച്ചുനെന്തു് ച
റവതു....ശരിയാണോ പജളിക്കാക്കോ കാ
ഞ്ഞ കിട്ടുകയില്ല....ററ....ഹ....ഹ. കുമാ
യം നനായിതിക്കും....ഹേ....എന്തു് ക
ഞ്ഞാന! സപ്രസ്തീവേക്ഷ റവിക്കരം ബ്യ

കുടാവയു കയല്ലു....എത്തോ... അതിന്
കാരു കിട്ടാതിരിക്കും പ്രസ്താവൻ
യോ....ഉം.....നോക്കേടു. നിരത്തേടു
(മോൺ തംശവയ്ക്കുന്ന) എന്നാണ് മാത്രം ഈ
അനീഡാം അനുഭവാതു?

സവറിയാ:-

ഈനി അഞ്ചാളം തുടങ്ങി. വല്ലതും എഴുത്
യുണ്ടാക്കേണ്ടു. ദോഡം കേരാരായി.

രാമതൃപ്പിന്ന്:-

സാര് കമ കേട്ടിപ്പുണ്ടും. പിള്ളിയാണു
വിളിച്ചതു്. സംഭവത്തിന്റെ അന്തർദ്ദിശ
ശീയപ്രത്യാരലാതാജോലൈപ്പുറിയുള്ള ഒ^ഒ
പത്രവേക്ഷണം. പിള്ളി പഞ്ചിയിലെ
അതുനമാണി ഒരു ഇൻറർവു നടത്തി
യിരിക്കുന്നു. ഉരിച്ചുവന്നോട് കഴിക്കാണു
വാങ്ങാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുടെകാണ്ട്
അച്ചുൻ ഫേഡിക്കുന്നാണതു. കഴിക്കാണു
കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ സപർദ്ദുന്തിൽപ്പോ
വുകയില്ലെന്നു് വേദം.

ശിഷ്യൻ:-

അതിനൊക്കെ വഴിയുണ്ടാക്കോ.

രാമതൃപ്പിന്ന്:-

പിള്ളി അതും പറഞ്ഞു. കർബ്ബൂനയെ
നോം അനീഡാം ആയെന്നും എന്നോ ഒക്കെ
പറഞ്ഞു. പാചേഷ അവിടെ ഭ്രംഗരമായ
തെ ഭർഘടപ്പറ്റി ഉത്തബിച്ചു. കർബ്ബൂ
ന ഇം ഉറും തുണ്ടും തുണ്ടും കുറഞ്ഞുപറഠ.
മുന്താസ് ഭഹിച്ചുപോകുന്നതുടെകാണ്ട് ധി
ദുവായി. തനിന്മാം വാനാണ് പിള്ളിയുടെ
വാദം. സന്തുതിപൂശ്ചും കുറഞ്ഞു കഴിച്ചി

ടുകയാണ് വേണ്ടതു്. ഈനി മക്കാസി നീ സപ്രദാതിൽ പോകലാമെങ്കിൽ കർ ബ്രാഹ്മാവാല്ലിയാൽ പോരാ, പിണ്യം വച്ച് വെലിയിടണം.

- ശിഷ്യൻ:-** അ ചുന്നതാനംഗം മന്തിക്കിലെല്ലാഭാ. തെ അള്ളതിരിനാക്ക വില്ലുവണ്ണാക്കം.
- രാമചന്ദ്രൻ:-** ഈനി എന്തുമായും. സംഭവം കഴി എത്തില്ലേ.
- ശിഷ്യൻ:-** റിംഗാസ്ത്രത്തിലൊ ഇപ്പോൾ ഉള്ള വേലത്തരം ഒരു മുഖ്യം കൊള്ളുന്നതു്.
- ശാസ്ത്രി:-** സവാരേ ഗൗ പരാജയുക്കാളിൽ ടെ.
- സവഗിയാ:-** ഒരു രംഗം. ഏതു വാല്പ്പാരെ സ്ഥലം ചാരിയതിലാണ് വെള്ളം അംഗൾ ആ മധ്യം കൊള്ളുന്നതു്?
- ശാസ്ത്രി:-** അതാനംമല്ല സാർ.....
- രാമചന്ദ്രൻ:-** നില്ലേണ. ഒരു കാൺം വിട്ടിപോയി. പി ഇതു പാരുന്നതു് ഇന്ത കൊലബ്രക്കാസിന്ന പുറി ഒരു മുള്ളാവനഞ്ചംകുടി ഉണ്ടായിരുന്നതു് കൊള്ളിത്താതെനാണോ.
- .
- ശാസ്ത്രി:-** അതു താന്നായില്ല, ഏതാനം നിമിഷങ്ങൾക്കുന്നു് നിങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചു വസ്തു.
- ശിഷ്യൻ:-** പാടില്ല. അഡാർ കോസിലെ സാക്ഷിയാകാൻ ചെറിയില്ലോ.
- രാമചന്ദ്രൻ:-** എന്നാരുണ്ടായിച്ചുതു് അഡാർട്ടിനു മുള്ളാവ

നയല്ല. അതിനുശ്ചായുടെ വക്ക്
യായി ഒന്ന്.

ശാസ്ത്രി:-

രാമകൃഷ്ണൻ:-

സവാരിയാ:-

ശാസ്ത്രി:-

രാമകൃഷ്ണൻ:-

സവറിയാ:-

ശാസ്ത്രി:-

സവറിയാ:-

ഗോപി:-

അവർ നിരക്കുന്ന ക്ഷിയാണല്ലോ.

അതു സാരച്ചില്ല. ശാസ്ത്രിതന്നു ഒരു മണി തന്റുറാനാക്കിയാൽ മതി. തൊഴിലിൽ
പ്രപീടി വാജാദിച്ചുകാഴ്താം.

നീറ്റാണം അല്ലോ കരണ്ടിരിക്കണേന.

വരട്ട. ഇവിടെ പാനിയപരമായി എ ഓതാ ചില പർച്ചുകൾ നടന്ന. പഴക്ക
അവബന്ധാനം അപൂർത്തിപ്പാതിയിലെ
തതിക്കണ്ണില്ല.

എത്തുമെടോ ആത്തും. പ്രതിക്ഷിപ്പിൻ
പ്രതിക്ഷിപ്പിൻ! (ഒന്നു നഘക്കപ്പെടായയു
മാൻ പ്രവേശിക്കുന്ന. ചായ കടക്കുന്ന. സവറിയം
മുഖക്കുന്ന. മാറ്റിച്ചുവർ വലിക്കുന്ന. ഒന്നു പോ
കുന്ന.)

(കുലാഞ്ചും പെൻസില്യൂം നിട്ടിക്കുംണ്ട്) എ
നാൽ ശാസ്ത്രി, ഇനി മിസ്റ്റിനു് മുക്കാ
സിന്നും ഫുസ്താവന്.

സമ്മതം. സമ്മതം തപരിതന്ത്രത്തിൽ
തന്നു. (എത്തു തുടങ്കുന്ന. ഒന്നു പ്രവേശിച്ചു്
കൈ നീം നീലക്കവർ ഏകാട്ടക്കുന്ന.)

(കവർ വാങ്ങിച്ചു്) എന്നാണിതു് താമസി
ച്ചതു്.

വണ്ണി താഴെ സിച്ചുന്ന പരജതു. വഴി
ക്കു കുറം വിശ്വകിടന്നിയുന്ന. (പോകുന്ന.)

സവറിയാ:-

(കവർ പൊട്ടിച്ചു് നേംകി മുഖംവം മംഗനം.)
ഗോപി, (ഉച്ചത്തിൽ) ഗോപി (നേംപി അ
വരിക്കനം.) പ്രസ്സ് നിരുത്താൻ പറ. ക
മ്പോസിംഗ്രം മാത്രു, ഒപ്പുണ്ടാക്ക്. മലയ്യ
ദേശങ്ങളിൽ താബാവുള്ളശി നടത്തുനാതി
തിനെപ്പറ്റി ധനകരഞ്ഞമരുതിയുടെ പ്ര
സ്സ് കോൺഫ്രാൻസ്. കരവുണ്ടാക്ക്.

രാമകൃഷ്ണൻഃ:-

അപ്പേഡി ഇതോ.

സവറിയാ:-

എത്ര്.

രാമകൃഷ്ണൻഃ:-

കൊലപ്പേരോപ്പ്. അഭിമുഖസംഭാഷണം,
പ്രസ്താവന.....

സവറിയാ:-

അത്തല്ലോറ എടുത്തുകളും. രജഭാംഗേപ
ജിൽ കമാരിപ്പാത്തിസിൻറ താഴെ ഒരു
കാപ്പുകൊട്ടാതാൽ മതി. (എല്ലാവരം മു
തിച്ചിൽ ജേംബി. ഒന്നും വാ പെംബിച്ചിരിക്കനം.)

ശാസ്ത്രി:-

അപ്പേഡി.....

സവറിയാ:-

ശാസ്ത്രി വിഷ്ണവിക്കണ്ട. ഇനി പ്രസ്താവ
നാളിക സമവമുണ്ടാക്കേണ്ടു് തോന്ത
നാഡി.

(ശാസ്ത്രി നിരംഘനംഡി ഏഴുന്നറദ്ദേപംകനം. മര,
രംഗത്തിൻറെ മുൻകാഡാത്രു് പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് റിസ്യു
നേ വിളിക്കനം. റിസ്യുന്റ് ഏഴുന്നറദ്ദേപം മുന്നും
വരുന്നു. റിസ്യുന്റെ ചുറകിൽ കർട്ടൻ വിളിക്കനം.)

രീഷ്യൻഃ:-

(വിരുദ്ധിക്കനം.) ഒരു ദിവസത്തിൽ ഓരോ
ക്ഷേത്ര താല്പര്യം!

ഇ.എം.എസ്സ്:-

എത്താണു് നടന്നതു്.

രിഷ്യൻ:-

ഒരു കോവദ്ദേശവർ.

മൃതഃ:-

അന്നദാഹരണം ചെറുവാ ഉണ്ടായി തന്നേരാ.

രിഷ്യൻ:-

തൊൻ പത്രചാപ്പീ സിലായിങ്ങൻ സാർ. അവിടെ അന്നദാഹരണം മുണ്ടായി തന്നില്ല. വജ്രതുഞ്ചായിത്രാനന്ദകിൽത്തനാ അന്തു് അന്നദാഹരണാദനഭാണ്ട്.

മൃതഃ:-

ഒരു ശവത്തുക്കം സ്ഥാപിച്ചു.

രിഷ്യൻ:-

സാധം ഇതു എഴുചുമില്ലാത്തവനാണോ. അതിലഘൂരജന്തോ ഉണ്ടെന്നു് ധരിച്ചാ താനാണു് മംഡാൻ.

രിഷ്യൻ:-

ഇനിയുള്ളതു പരിപാടിയെന്നാണു് സാർ.

മൃതഃ:-

നൃക്കു് മരിച്ചവന്റെ വീട്ടിലെബാനു് പോകാം?

രിഷ്യൻ:-

എനിക്കെ വിശ്വാസമില്ല.

മൃതഃ:-

റിപ്പോർട്ടിനുവേണ്ടിയാണെന്നും ഒരു നീരകുടം വരും.

രിഷ്യൻ:-

അല്ല. വെറും നിഷ്ടാമകമ്മം.

(രണ്ടുപേരും വലത്തുവരുത്തുക്കി പോകുന്ന.)

(കർണ്ണൻ)

രംഗം രണ്ട്

(കർഡനലുകൾ. എല്ലുതിയ ഒരു കിഴവൻ ദിവസാനിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. മദ്ധ്യസിറോർ ഭാംഗ്, എല്ലുക്കാ—വേണ്ടില്ല—രംഗത്തെപ്പോളും പ്രവേശിക്കും.)

- കിഴവൻ:-** (ശലജ്ഞയ്ക്കി) റോ, എല്ലുക്കാ, അ കൊ ശ്രദ്ധാശ്രാ വിളിച്ചു് ത കാപ്പിവെള്ളേഷം രറ കൊട്ടക്കു്.
- എല്ലുക്കാ:-** എരാറ്റുടയിട്ടാ കാപ്പി ലാഭാക്കണം. അപ്പനോന്നു് ചുമ്മായിരി.
- കിഴവൻ:-** അവരെന്തു്?
- എല്ലുക്കാ:-** ചൊവിതല കൈകാരണമലാംതിട്ടു് തൊ നാപ്പരവിൽക്കാണാഡവിട്ടു. അവിടെയെ അബനിന്നു കളിക്കെട്ടു.
- കിഴവൻ:-** ഇനിക്കാണങ്ങീതു കുറ്റതിനാക്കട വ ശിയില്ലാണായി.
- എല്ലുക്കാ:-** കുറ്റും കയ്യാവും! ഇത്തീ എല്ലാമൊ സംബന്ധം.
- കിഴവൻ:-** നീ ഒന്തിനാടി എങ്ങനാടു് മെക്കിട്ടു കേരണതു്?
- എല്ലുക്കാ:-** കായ്യംപറഞ്ഞാതു് മെക്കിട്ടു കേരവും?
- കിഴവൻ:-** അപ്പേല്യം നീ.....
- എല്ലുക്കാ:-** തൊട്ടാണി വാരോന്നു്.

- കിഴവൻ:- പിന്ന തൊന്തന്നാ വേണോട്ടീ?
- എരുപ്പുക്കാ:- അതാ എന്നും ഒച്ചായി ക്കാജാ.
- കിഴവൻ:- ഒച്ചായി ദുഃഖാജിവിടെ മുങ്ഗോച്ചാ മ തിയല്ലോ.
- എരുപ്പുക്കാ:- പിന്ന തൊന്തന്നാ ലേക്കെയട്ടത്തു് ചു ഫുഞ്ചോ?
- കിഴവൻ:- എടീ, എരുപ്പുക്കാ. അറി.....
- എരുപ്പുക്കാ:- കറപ്പു് തീററനിരത്തിയേണാ. കണത്തിയുടെ കട വഴിയില്ലാത്തപ്പാ കറപ്പു്!
- കിഴവൻ!:- മു വയസ്സുകാലത്തു്...ഉം...കത്താദവ. (ശബ്ദി പ്രചാരിക്കണം.)
- ശാസ്ത്രി:- മുതാജോ മക്കാസ് തൊഴിലാളിയുടെ ഗ്രഹം?
- കിഴവൻ:- } ഉം?
- എരുപ്പുക്കാ:- } മക്കാസിന്റെ എന്താനു്?
- ശാസ്ത്രി:- ഗ്രഹം. വീടു്. വീടു്. അമദവാ കടിൽ.
- കിഴവൻ:- എന്നാഭവണം?
- ശാസ്ത്രി:- അസ്ത്രാദൾ മക്കാസ് തൊഴിലാളിയുടെ അസ്ത്രകാലജാളിലെ ഭവതനവുമായി ആഗതനായിരിക്കുകയാണു്. കല്പിവഷ്ടം 1128 കംഡമാസം പതിനാറാംതീയതി യിലെയും പതിനേണ്ണാംതീയതിയിലെയും ക്രിക്കറം.
- എരുപ്പുക്കാ:- അഭ്രതയാദ്ധൈ?

- കിഴവൻ:-** അതുപോരാ. അവൻ കൊരെദവസ ഫേയ്ക്ക് കുലി ഒമടിച്ചിട്ടില്ല.
- എരഫുക്കാഃ:-** അപ്പാനാന നിജാഭാവി. ഇവട വ താന്ത്രിമതയു കുലിക്കാണേണ്ടാനിട്ടില്ല.
- ശാസ്ത്രി:-** അവധയല്ലാം ഷുർഖാലഘട്ടിൽ കൊട്ട ത്രഥോയി. ചെലവാഡിപ്പോയിക്കാണം. പണംപല്ലെ. പണം.
- കിഴവൻ:-** അവനോ ചത്ത്. ഇനിക്കെയ്യാഡിലും തെങ്ങ ലേ കളിപ്പിക്കേണ്ടില്ല.
- ശാസ്ത്രി:-** അതു പ്രസ്താവന പിന്നുവലിക്കേണ്ടതാണ്. നിങ്ങളുടെ തീയതിലും തെങ്ങം വളരെ സഹതപിക്കുന്നണി. വ കേൾ തെങ്ങളുടെ സത്യസന്ധ്യതയെ ചോദ്യംചയ്യുന്ന പ്രസ്താവനയിൽ പ്രതിശേധിക്കാതെ ഗത്രന്തരമില്ല.
- (കിഴവൻം എരഫുക്കായും പരസ്യം മിചിച്ചുനോക്കിനാ.)
- കിഴവൻ:-** താനന്താജിപ്പായുന്നത്.
- എരഫുക്കാഃ:-** കലകലാന് ചെലയ്ക്കാതെ ക്രൂരിതാ.
- ശാസ്ത്രി:-** താതുഭവതി എന്ന് പറയുന്നത് വിശ്വസിക്കുകയേ മാർഗ്ഗമല്ല. അപ്പെടുകിൽ അപ്പീസിൽവന് കണക്കുനാക്കാം. ഏറവഴികൾ നേരംതന്നെ ഉണ്ടാവുന്നതോന്നനാണില്ല.
- എരഫുക്കാഃ:-** ചെറുക്കാതെ കടീകടിച്ചു മുടിച്ചാരിക്കം.

കിഴവൻ:-

വല്ലോടൊ നിക്ഷേപവ കൗതുഗിത്രം പറയ ഫ്ലോട്ടി എരുപ്പുകൾ. സാങ്കേ, സാറിതൊ നീം നോക്കണം. ഇതോടൊക്കെ കഴിഞ്ഞെത്ത പ്ലിനോ അവക്ക് തലയ്ക്ക് ഇടിരെയേതു ബന്ധാക്കം...സാറാ കാശങ്ങളു് കൊടുത്തേരു ഇംഗ്ലിഷ്.

ശാസ്ത്രി:-

(പണ്മെല്ലിക്കോട്ടുള്ളടക്കാണ്ട്) ഇതാ ധനം.

എരുപ്പുകൾ:-

(മടിഡിൽ തിരക്കി) കുറവാന ചെല്ലിക്കൊ നായി.

കിഴവൻ:-

എത്രയൊണ്ടു്?

എരുപ്പുകൾ:-

എത്രക്കിഡിമാവട്ട. ഇതീനാിപ്പു കരുപ്പു മേടിക്കണം.

ശാസ്ത്രി:-

(വാച്ചേരംകി) ശ്രദ്ധമസ്തു. എന്നാൽ എന്ന നോനാറിരാവട്ട. (പേംകന്ന. നടക്ക് തിരിയു വേദം പ്രവേശിക്കുന്ന ചക്രിയമംഗലി കൂടിമുട്ടിന്.) ക്ഷമാപനം. ക്ഷമാപനം, സോഭരീ.

ചക്രി:-

പോടോ അവടന്നു്. പെണ്ണേങ്ങളുകേരി മട്ടാനാടക്കണ്ണ യോവൃത്തമായു്. എ!
(ശാസ്ത്രി ദ്രോഹനം.)

എരുപ്പുകൾ:-

എന്നാ ചക്രിഒച്ചാത്തി.

ചക്രി:-

നന്തുല്ല. വേണ്ടപ്പുട്ടോയു് മരിച്ചിട്ടു് എന്നു് കേരിവനാിപ്പുല്ലോന്നു് പറയുല്ലോ നവിചാരിച്ചു. കാഞ്ഞാക്കൈ എങ്ങനെയോ.

- എറ്റപ്പുക്കരി:-** (നംബായങ്ങൾ മടിയിൽനിഃന്വേഷണം നിർത്തുകാണിച്ചുകൊണ്ട്) ഇള്ളതാണ്. ബാക്കി ഒക്കെ ഒക്കാഡി കൂടിയും.
- ചക്രി:-** ഇഞ്ചത്തി സ്വന്നാത്തിനാ അനുഭിതി പറ ഉണ്ടാൽ. മത്തുപോയില്ലെല്ലു.
- എറ്റപ്പുക്കരി:-** അംഗ്രേഷിലെന്നു് എക്കിലാന്നർന്നു. ഏക ടപ്പു് കൂളി ചൊല്ലിലാൻ.
- കിഴവൻം:-** എടുടി നിന്റെ നാക്കു് എഴുത്തുപോവും.
- എറ്റപ്പുക്കരി:-** തെവരിയണ്ടു് നൊണായാണക്കി എഴുക്കെട്ട്.
- ചക്രി:-** അതുകൊണ്ട് വെല്ലു നജീബാമൊണായി പില്ലോ.
- കിഴവൻം:-** കേരസങ്ഗങ്ങൾ. അവക്ക പിടിച്ചും.
- ചക്രി:-** പിന്ന പിടിക്കാംതിരിക്കുവോ. ഇടിയും ചമ്മന്തിയാക്കിനാ ഒക്കുതു്. തുക്കാൻ വിധിക്രൂനാ പറയേണ്ടു്.
- എറ്റപ്പുക്കരി:-** തീർച്ചയാണോ.
- ചക്രി:-** ചുംബത്തേപ സമസാരമാ.
- എറ്റപ്പുക്കരി:-** കേസുവായഡി തൊന്തര കുടിയും കേരണാരിക്കും.
- ചക്രി:-** പിന്ന തുരാണഭാരങ്ങുവോ.
- എറ്റപ്പുക്കരി:-** യുസ്താദം അറിയുമ്പോ.
- ചക്രി:-** അതിനു് പത്രത്തിലോണ്ടല്ലോ.
- എറ്റപ്പുക്കരി:-** രൈവലേ, എടുക്കി പേരങ്ങുടെ വീത

യാകി. അവൻ തുംബട്ട് വല്ല പെണ്ണ് ഔദ്യോഗിക പ്രേരണ പറയുന്നതാണ് നടക്കവാ.

ചക്രി:-

എന്നാലും ഒളിൽ പറയണ്ണാല്ലോ. അം ഭേദങ്ങൾ നേരത്തു് കാര്യതയാണ്.

എഴുപ്പ് കാ:-

ഓശോരാല്ലപ്പോ.

കിഴവന്ന്:-

അവനിവട വരണ്ണതെ ഇനിക്ക് ദേശ്ചൂം നാം. അവൻ തുംബട്ട്.

എഴുപ്പ് കാ:-

നന്നായിപ്പോയി. എത്തതൻ ചത്തു. മററ വൻ കഴുവേലും. കടിച്ചതല്ല, പിടിച്ച തല്ല, അമേരിട തലേമില്ല.

ചക്രി:-

നിങ്ങളിൽത്താനും വിചാരിക്കണം. ഈ ഒരും ആത്രേക്കിലുമൊക്കെയൊണ്ടാണും താൻ ത വെയിട്ട് വരാം. (കംഘം മിച്ചു നിഷ്കാം) ഇനി നിങ്ങൾ ഇങ്ങ് പോ തെ. അതു പറയാനല്ല പറഞ്ഞത്തു്. നി അംഗീട.... (ക്ഷമകെട്ട പ്രോഫീസം കയ്യിൽ പുന്നുകുമായി റംഗത്തെങ്ങു കടന്ന ചക്കിയെ പിടിച്ച വലിക്കാം.)

റ്റേക്സ്:-

(പേടേന്ന പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട്) നില്ലു് മുൻ്നുന്നായർ. അതുവരുത്തുവാനുമൊക്കെ അക്കും പററാം. അതുവരുത്തുവായി മേഖലിൽ കയറുകയാല്ല. (സദ്ഗുണംട്ട്) കമാരി ചക്കിക്ക വേണാം എൻ്റെ ക്ഷമാപനം സ്പീക രിസ്ക്. നിരുത്തണംതെവിടെയെന്ന് രാമ്മയില്ലാതെപോയി. (സ്കീകണ്ട്) ദേ

ഷായി ചിസ്സിന് അക്കാസ്. അതാരി ചക്കിയും നന്നായി. നിങ്ങൾ കാൽപ്പണം ലഭ്യം വുക്കത്തായി പറത്തു. മരച്ചു സാ സ്റ്റീപ്പിൽക്കടിയുണ്ടെങ്കിൽ അട്ടത്ത നീനി മാറിലേയ്ക്ക് ഏക്കെമ്മന്ത് വെള്ളാമായി ജന. ഇനി പോയേണ്ടാണ്.

(സ്രീകൃഷ്ണ പ്രാംപം രാഘവ പോകുന്ന. പിൻകർട്ടിന് താഴുന്ന. മര എസ്സു് കർട്ടിന്റെ അട്ടത്തുചെന്ന എക്കാംബിക്കുന്ന. ദിശ്യൻ പ്രാവശിക്കുന്ന.)

മൃതഃ:-

ഇതാണ് മരണം. നീ കജാടില്ല. ഒരു രഥം സംഭവിച്ചു. ശവത്തിന്റെ ചുറ്റം നടക്കുന്ന ബഹുമാരിയും ഇതല്ലാണ് ഇതല്ലാം.

രീഷ്യൻഃ:-

അഞ്ചെന്ന ദ്രോധഗ്രഹമായിട്ടും പാതയാൽ തൊന്തരതാക്ക സമ്മതിച്ചതര നീനെന്നു് നിയമനില്ലപ്പോ. മര ശാന്തിനു ഫ്രേഷമുള്ള വൈദികക്കൂട്ടം സാര് കാണിച്ചതനില്ല. അതൊന്നും അംഗീകരിക്കാനും ഭാവമില്ല.

മൃതഃ:-

നീ വിചാരിക്കുന്നതു് ഒരു മരണം നടന്ന കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നു ഭ്രഹ്മിയുടെ കരകം നിന്നുംപോകുമെന്നുണ്ട്. പിന്നു മഴ പെയ്യുകയില്ല; പുന്നുംബാദിക്കുകയില്ല; ചുള്ളിയുള്ളുകയില്ല. അതൊന്നുമില്ലപ്പോ. കാൽപ്പണംല്ലാം പിന്നുയും മരപോലെ നടക്കും.

രീഷ്യൻഃ:-

സാരോജ സീനിക്കാംബന്നു ഭോഗ്യനു.

- ഇങ്ങാം:-** എന്നുള്ളതലാണ് ഈ തോന്തരം?
- ശിഷ്യൻഃ:-** കർമ്മനാളായി.
- ഇങ്ങാം:-** അതുവരെ തൊന്തരാബന്ധനാണ് നി വിചാരിച്ചിരുന്നതു്. മംഗലം നബാധനാ.
- ശിഷ്യൻഃ:-** തൊൻ തോറു.
- ഇങ്ങാം:-** നീന്തയണാ കൂടിയാക്കാതെ കാര്യം മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കോ.
- ശിഷ്യൻഃ:-** എത്തുകാര്യമാണ് തോൻ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു്. ദരിച്ചവന്നു ബന്ധകരി ഒരു പട്ടികക്ഷേപ്പാലെ കടിപിടിക്കുട്ടന്തോ.
- ഇങ്ങാം:-** മരിച്ചുവർ മരിക്കാതിരിക്കവാനുള്ള സമരമാണതു്. ദരിച്ചവന്നുവണ്ണിയല്ല. സപ്രതം കാര്യം.
- ശിഷ്യൻഃ:-** അതിശയോക്തിയാണ് സാരേ.
- ഇങ്ങാം:-** പിന്നു നി വിചാരിച്ചതു് അവർ ഒരു വിലാപകാര്യമും ഏഴ്ത്തി അച്ചടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നടക്കാമെന്നാണോ. അതോ ചിതാപ്രവർഗ്ഗ ചെയ്യുമെന്നോ. അതു മണ്ണപ്പിൽ, ‘ഈ കാരാരമേ, എഡന്തക നമേ’ എന്ന ത്രട്ടാം ഒരു മെത്താനപ്രസംഗവും ചെയ്യു് സഭന്പുരോട് എണ്ണി ചെണ്ണി യാത്രയും പറഞ്ഞു് കത്തിച്ചാവു മെന്നോ.

ശിഖർന്മ:-

നമ്മളിവിടെ ഫീലോസഫിയും പറ
ഞ്ഞ നിന്നാൽ അതുകൂടി മുഴീയും. കാ
ഞ്ഞ കൊടുത്തു് അതുകൂടി നാടകം കാണാ
നാതു് രസിക്കാനാണു്. ഫീലോസഫി
യോക്കേ നമ്മക്കു് വല്ല ചായകടയിലും
ചെന്നിൽന്ന പറയാം.

രൂപഃ:-

തനിക്കൊരു ചാ മുലശങ്കുപിയാണ വോജി
തു്. ഒപ്പു് കർട്ടൻ.

(മുൻകർട്ടൻ താഴനം.)

രംഗം മുന്ന്

(മുക്കും ശിശ്യനും സംസാരിച്ചകൊണ്ട് പ്രവേശിക്കുന്നു.)

- മുരിക്കുന്നു:- നിന്നെങ്കണ്ണാലിതു നിർബ്ബന്ധം?
 ശിശ്യനും:- നിതിഞ്ചെന്നാനീല്ലെ സാരേ,
 മുരിക്കുന്നു:- ഉണ്ടായിരിക്കും. അതിനും കോടതി
 യിൽ പോകണമെന്നോണാ?
 ശിശ്യനും:- അവിടുണ്ടെ നീതി വിതരണംചെയ്യ
 നാലു?
 മുരിക്കുന്നു:- ആക്കു?
 ശിശ്യനും:- മരിച്ചുവരും.
 മുരിക്കുന്നു:- മരിച്ചുവരുന്നു?
 ശിശ്യനും:- അതെ.
 മുരിക്കുന്നു:- ഈ വിചാരണക്കാണ്ട് മരിച്ചുവന്നെന്തു
 നീതി ലഭിക്കുമെന്നാണ് നീ പ്രതീക്ഷി
 ക്കുന്നതു.
 ശിശ്യനും:- കൊല്പാപാതകം ചെയ്യുവൻ ശിക്ഷിക്കു
 പ്പെടുന്നതു നീതിയാണു.
 മുരിക്കുന്നു:- നിഖലമാണു. നീതിയാംഗാന്നാനു
 തീർച്ചയും? ഒരു നാളെന്നുടെ മരിപ്പുംചുതു
 ക്കൊണ്ട് ഒരിച്ചുചുപായുവനും ആരതാങ്ങ
 ഞണ്ണും സിംഗിളുന്നില്ലെ. ഈവിടെ നട
 നാലും ഒരു നടണ്ണംണും. ചാക്കു നീയ

മത്തിന് മരണാന്തരിൽ താല്പര്യവില്ല; കൊല്ലേക്കണിൽ മാത്രമെങ്ങളിൽ. അതു മരിച്ചവനുവാടിയല്ല. ജീവിക്കുന്നവരും വേണ്ടിയാണ്. ഏറ്റവാനുവൻ പിന്നുയും കൊല്ലേപ്പെടുന്ന ഭിൽ. അതു കൊണ്ട് അവരും കൊന്നുകൊണ്ട് അവരും കൊന്നുകൊണ്ട്. അതുവേണ്ടിയാണ്?

രീഷ്യൻ:-

ഒരു കണ്ണാടിന് അതു ശരിയാണ്.

രൂത്രഃ:-

സകല കണ്ണാടിനും മുമിശാസ്കരിക്കാനും അതുവേണ്ടാണ് ശരീരം. പക്ഷേ എന്നി ക്കു് നിന്നോട് തക്കിക്കാൻ കഴിയില്ല. കാണാം. (ഉച്ചതിൽ) കർണ്ണൻ! (കർട്ടും അഥവാ കാട്ടവിക്ക് വേണ്ടിവരുന്നുണ്ടെങ്കിലും മുമ്പുണ്ട്. ഒരു മുല്ലുക്കാഡി ജീവിയുടെ മേരു. വ കീലമാർക്ക, ദിവാംബിമാർക്ക, പ്രതി. സാക്ഷികൾ മുതലാവർക്ക്. ഏല്ലാവരും നിഖലവം. നിരഞ്ഞം. അവർക്ക് അംഗീകാരത്തിലാണ്.)

രൂത്രഃ:-

അതാ നേരക്കു്. (സദ്ഗുണംട്ടു്) അവരെ സ്ഥാം എരുംരു ചാവകളാണ്. ഇതൊരു കാടത്തിയാണ്. ഇവിടെ ഒരു കണ്ണി നേരു വിചാരണ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. ഒരു ക്കാപ്പണാണ്. 1128-ൽ കെങ്കും 27. ആ ഇരിക്കുന്ന തടിയന്നാണ് ഇപ്പറ്റി. ആട്ടിന്ത്യപ്പറ്റം സാക്ഷികൾ. വാണിജ്യാരകരുണ്ടു് ക പ്രായംകൊണ്ടിരിക്കും. നിങ്ങളുടെയിട യിൽ വാണിജ്യാരകരുണ്ടിരിക്കും.

കെലവരത്തേന്നാത്ത് പദ്ധവിക്കയ്ക്കും. ഈ കോടതിക്കിലെ നടപടിക്കെള്ളാണ് അ ത്രജ്ജി^० കൗട്ടിക്കമായിരിക്കും. എന്നാലും, ഈ താഴെ ഒകാടതിങ്ങളും പറിപ്പിക്കാൻവേണ്ടി ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു രംഗം ഇണ്ട്. കേസും താമസവാ യാതൊരുവിചാരണയും — ബലായ്സംഗങ്കേസാ ശിച്ചു^०—കേട്ടനില്ലോൻ രസമില്ല. അതു കൊണ്ട് അത്യാവശ്യമായതുമാത്രമേ കാണിക്കുന്നതു. (ഡിസ്കന്റ്) നീ കുറച്ചുങ്കു മാറിനില്ലു^०. ഒരു കാഞ്ചായും മാറിയിടു^०. അവരും കണ്ണടക്കാർക്കു കെട്ട. കാത്തു നാത്തേല്ല. (ഡിസ്കന്റ് ഒരു വഘനങ്ങളുമാറിനിന്നും നോട്ടോക്കം പെൻസില്ലുമാടക്കുന്നു.)

ശിഷ്യൻ:-

സാഹരന്റെ പറഞ്ഞതു^० 28-ൽ 27 ഏ നേനാ, 27-ൽ 28 എന്നോ?

തുക്കാളി:-

നീ എത്തുചെയ്യാനാണ് ഭാവം?

ശിഷ്യൻ:-

കൊലപ്പേസാല്ലേ. ഒരു റിപ്പോർട്ടേഴ്സി കാൽ നാളിൽത്തെ പത്രത്തിൽ.....

തുക്കാളി:-

(പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു) ഓ നോൺ മറന്നപോയി. അതുരജിലും മരിച്ചും നിന്നെക്കായ നാലരഥും സൃഷ്ടി. നടപടിക്കെട്ട്. (ചുമക്കുവിരിഞ്ഞു ഉച്ചതിൽ) സൗര്യപ്പും! (ഓയ്‌ഡി ചുവാക്കുകാണ്ടു) ഫേല്ലും താടിക്കുന്നു. മുൻകാഡത്തെ വിളക്കുകൾ അണ്ണാക്കും പിൻഡം ദൈത്യ വിളക്കുകൾ പ്രകാശിക്കും ചെയ്യുന്നു. റംഗം സഖീവമാകുന്നു,

ജയ്‌ജി:- വിസ്താരം തുടരട്ട.

സക്കാർവക്കീൽ:- നിങ്ങൾ പ്രതിനിഷ ഓരിട്ടറിയുണ്ടോ.

സാക്ഷി:- പിന്ന അറിയുവോനോ!

സക്കാർവക്കീൽ:- ഏവാലു തനിന്റെതരം പറയുന്നു.

സാക്ഷി:- പറയാണെ (ഒന്നും വിബളിപ്പില്ല.)

സക്കാർവക്കീൽ:- നിങ്ങൾ പ്രതിനിഷ അറിയുമോ.

(സാക്ഷി വിശ്വമിച്ച് “പേംലീസുകാഡേന്റേര ദോ ക്കന്തല്ലാതെ യംതെരംനും പഠിപ്പില്ല.)

ജയ്‌ജി:- അഭിയുക്തമാണ് അറിയുമെന്ന് പറയുന്നു. മഹരാജാം പറയും.

സാക്ഷി:- അറിയും.

സക്കാർവക്കീൽ:- ആയാൾ എത്രതു ചെയ്യുന്നു.

സാക്ഷി:- ഒക്കാല്പുന്ന. (എല്ലാവും ചിരിക്കും. പേംലീസുകാഡേന്റേര മീഡപ്രിരിക്കും.)

സക്കാർവക്കീൽ:- നാഥാർ സാധാരണായായി ഉപജീവന തനിന് എത്രാണോ ചെയ്യുക.

സാക്ഷി:- ക്കണ്ണനീറും

സക്കാർവക്കീൽ:- തന്നാനീറുന്നാണ്ടാജ്ഞാനാണോ.

സാക്ഷി:- അണ്ണുണ്ണ! വക്കീൽസാറിതുവരെ കണ്ണിടിപ്പേണ്ണ.

സക്കാർവക്കീൽ:- തൊൻ താണ്ടിട്ടുണ്ടാ എന്നും നിങ്ങൾ ആ ലോവിഴ്ശൻഡ് കാംതുഡില്ല നിങ്ങൾ വബ്ലൂണാസ്പ്രീസ് കോടതിമുഖ്യാക്കാണും മൊഴി മോയിപ്പുകെന്നാൽ.

സാക്ഷി:- അരുപ്പും ചുമാ.....(എന്തും അബദ്ധമല്ലെങ്കിൽ തോന്തിനിക്കുയ്ക്കാം.)

സക്കാർവക്കീൽ:—എങ്ങനെന്നയാണ് കക്കാനീറുന്നതെന്നും വിസ്തിച്ചും പറയാണോ.

സാക്ഷി:- (അറിയാവുന്ന ഒരു വിഷയത്തെക്കറിച്ചും പറയാൻ അവസരം ലഭിച്ചാലുള്ള സന്ദേശങ്ങൾടുടർന്ന്) അതുള്ളും വെല്ലും ഒരു ചൂളും. അതിനുംരായ കാര്യത്തും കാശായും വെറുകമിടണം. മഴയായാൽ തിരിക്കാൻ ഒമ്പപ്പുര കെട്ടണം, ഓലക്കാൻാണ്. എന്നിട്ടും തീവ്യമാണോ.

സക്കാർവക്കീൽ:—ഓലണ്ണും?

സാക്ഷി:- ഒറ്റ...ഒറ്റ...ഒറ്റ. ഓലയ്ക്കും തീവ്യമായ കത്തിപ്പോവും. വെറുകിനും തീവ്യമാണോ. അങ്ങനെന്നയാണ് കമ്മായമുണ്ടാക്കണമെന്നും.

സക്കാർവക്കീൽ:—ചൂളയ്ക്കും വളരെ ചുട്ടണ്ടാ.

സാക്ഷി:- ഒരുപോട്ടും.

സക്കാർവക്കീൽ:—ഒരാഴു ചുട്ടകളുയാണുമാത്രമുണ്ടാണോ.

പ്രതിവക്കീൽ:— (ചട്ടി ഏറ്റിട്ട്) യുവർ ഓണക്ക്, എന്നും ചോല്ലത്തെ എത്രുക്കുന്നു. അതും ലീഡിംഗ് കൊണ്ടുപുന്നാണ്.

സക്കാർവക്കീൽ:—അതും ക്രെംബിനും സപ്ലാവത്തെ.....

ജീവിജി:— ചോല്ലും അരാവലിക്കാത്തക്കതല്ലും.

സക്കാർവക്കീൽ:—കക്കാനീറുണ്ടാണു വളരെ ഭർഘന്യമുണ്ടാണോ.

- സാക്ഷി:-** (മുക്കിവപംത്തുന്നു.) ഒരുണ്ടാനു്!
- സക്കാർവക്കീയൻ:-** അതു മുൻ്നും എന്നും പറയാനയിരിക്കും.
- സാക്ഷി:-** (മുക്കിന്തനിനു് വൈക്കുമ്പുകൾ) മന്ദശ്ശേഷൻ എന്നും തുല്യവാദലു.
- ജൂഡീ:-** എന്നവ ഉച്ചാരിക്കു?
- സാക്ഷി:-** ഉത്തരവു്. (മഹ്റപരിഞ്ചണമനു് നിയോധി ലുംതെ പോലീസും ജൂഡീയസമാജം അതും കാണി ചുമേം ദിക്കുന്നു.)
- ജൂഡീ:-** (ചുറികകുകണ്ടു് മേഖലും തിടിച്ചു്) സാക്ഷി അതുരാജം സംശയം ചോദിക്കാൻ പാടില്ല. സാക്ഷി അല്ലെന്നും മുക്കിയും വൈക്കുമ്പുകൾ നാറാമുണ്ടോ?
- സാക്ഷി:-** (വൈക്കുമ്പുകൾ മന്ത്രാളിക്കണ്ടു്) ഇവിടെ... ഇല്ല... ഇല്ല.
- ജൂഡീ:-** മന്ത്രാളി നാറാമെന്നുപറഞ്ഞതെത്തു എന്നുണ്ടോ.
- സാക്ഷി:-** മന്ദശ്ശേഷന ചുട്ടാൽ വൈല്ലുനാറാമാണെന്നുണ്ടോ.
- ജൂഡീ:-** തുടരാം.
- സക്കാർവക്കീയൻ:-** 1128 കുംഭം പതിനേഴാംതീയതി നി അപക്ഷേ വിടെയായിരുന്നു?
- സാക്ഷി:-** തൊനെങ്ങളും പോര്ടില്ല.
- സക്കാർവക്കീയൻ:-** മുവിടെയായിരുന്നുവെന്നാണു് ചോദി ചുത്തു്.

സാക്ഷി:- ചുള്ളേല്ല്.

സക്കാർവക്കീൽ:- പൊതുഭില്ലപ്പോ, ഭാഗ്യം. അനന്ന് നാ വിടെ ശ്രദ്ധരാക്കേണ്ണായിരുന്നു?

സാക്ഷി:- (വിരഞ്ഞമക്കി എന്തിനിന്നും) എന്നും, വധി, പിന്നു മരിച്ചു ശവം.

സക്കാർവക്കീൽ:- ശവംമാ?

സാക്ഷി:- അല്ല. അതും മക്കാസ്. പിന്നു ശവം.

സക്കാർവക്കീൽ:- ശവമാക്കൽ എങ്ങനെ?

സാക്ഷി:- വധി മക്കാസിനെ പിടിച്ച് ചുള്ളേല്ല യും തന്റെ.

സക്കാർവക്കീൽ:- അതും നിങ്ങൾ കണ്ണോ?

സാക്ഷി:- കണ്ടു.

സക്കാർവക്കീൽ:- അപ്പും നിങ്ങൾ എവിടെയാണി അനു?

സാക്ഷി:- എന്നും അതും കയായിരുന്നു.

സക്കാർവക്കീൽ:- എന്തിനാണ് പ്രതി മക്കാസിനെ ത തുണിയതും.

സാക്ഷി:- പ്രതിയും മക്കാസും തമ്മിൽവഴക്കുട്ടാ.

സക്കാർവക്കീൽ:- അവർത്തമ്മിൽ എന്നതല്ലോ പറാത്തു.

സാക്ഷി:- അതും കൊള്ളിവുന്നവരുടെക്കെ മെരുപ്പരാഡ് എന്നതല്ല. ഒവന്കു വ കീൽ സാറിനോട് രഹസ്യമായി പരിഹാരം.

ഇങ്ങ്:- (സമ്മുഖിനേംട് രഹസ്യംപായുന്നതുപോലെ) നി

അഴിടു കുറവു പനികളിടുവാനിൽ
ഒരു ക്രമയെത്തന്ന് വേദവാക്യം.

ജലപ്പജി:- (ചുറികകൊണ്ടിച്ചുകൊണ്ട്) നിറ്റേബും! നി
റ്റേബും! അതാണവിഭക്തിന്ന് വത്തമാ
നം പറയുന്നത്.

ഹരി: (ശമ്പം തം തി) സിട്ടാ ഇതു നല്കുത്തായ
ബും. തോന്താക്കാഡിയ പാവകൾ എ
നോട്ട് കുറിക്കൊഞ്ഞതുടങ്ങിയോ.

രിഷ്യൻ:- മിണ്ടാടി സാർ. കാലം ചീത്തയാണ്.
(രണ്ടുപേരും നിലത്തിരിക്കുന്നു.)

സക്കാർവക്കീൽ:-അവർ എവിടെവെച്ചുണ്ടാണ് വഴക്കുടി
യാളു്?

സാക്ഷി:- ചുണ്ണുട മോളിലു്.

സക്കാർവക്കീൽ:-അവിടെ അവർ എത്രചെയ്യുകയായി
യാണു്?

സാക്ഷി:- തീ എരുക്കിവാൻ.

സക്കാർവക്കീൽ:-പ്രതിക്കും മക്കാസിനോട്ട് വിരോധമു
ണ്ടാകാൻ കാരണമുണ്ടോ.

സാക്ഷി:- ഒന്ത്.

സക്കാർവക്കീൽ:-എത്രകാരണം.

സാക്ഷി:- പ്രതിയും മക്കാസിനീറ ഭാത്തുമായി
എന്തോ ഏക്കെങ്കാണ്ടനാണ് ഇന്നും
സാരം.

സക്കാർവക്കീൽ:-എന്തോ ഒക്കെ എന്നവച്ചുാലെന്താണ്

സാക്ഷി:- (അമ്പും മടിച്ച്) പറിപ്പേച്ചെല്ലാലു്.

സക്കാർവക്കീൽ:—അം തു് ശരിയാണോ.

സാക്ഷി:— എനിക്കുവില്ല.

സക്കാർവക്കീൽ:—മക്കാസിന്റെ ഓത്തു സുന്ദരിയാണോ.

പ്രതിവക്കീൽ:— യുവർ ഓണർ ചതു പൊള്ളും അനാവയ്യു മാണം.

സക്കാർവക്കീൽ:— അലു പൊള്ളുത്തിനു് കരിത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യമായി ബന്ധമുണ്ടോ.

ജല്ലി:— പൊള്ളും അനാവദിക്കത്തെതാണോ.

സക്കാർവക്കീൽ:—സാക്ഷി ഉത്തരം പറയണം.

സാക്ഷി:— എന്തിനു്?

സക്കാർവക്കീൽ:—മക്കാസിന്റെ ഓത്തു സുന്ദരിയാണോ?

സാക്ഷി:— അറിയില്ല. (സ്വയം) എന്നാറിട്ടേണെങ്കിലും അയാൾ ഒരു പെടലി ടെക്കാൻ.

സക്കാർവക്കീൽ:—പ്രതി വഴിക്കണഭാക്കിയപ്പോൾ നിങ്ങൾ അയാളെ തടയാൻ തുണിച്ചു.

സാക്ഷി:— ഇല്ല.

സക്കാർവക്കീൽ:—എന്തുകാണ്ടോ?

സാക്ഷി:— എനിക്കു പേടിയായി. പ്രതി അല്ലും മല്ലചാനം ഓവിച്ചിട്ടാണ്ടിരുന്നു.

സക്കാർവക്കീൽ:—മക്കാസു് തീരിൽ വീണുകഴിത്തു് നിങ്ങൾ അയാളെ കണ്ണോ.

സാക്ഷി:— ഇല്ല. തോൻ ചുള്ളേല്ലു് നോക്കി. താണു പോയിക്കാണം.

സക്കാർവക്കീൽ:—പിന്നു; മക്കാസു് മരിച്ചുവെന്നു് നിങ്ങൾ എങ്ങനെയറിത്തു.

സാക്ഷി:- വെന്ത നാററംകാണ്ട്.

സക്കാർവക്കീൽ:- പിന്നു നിങ്ങൾ എന്തുചെയ്തു.

സാക്ഷി:- തൊൻ ഓടിപ്പോരി മേളുഷനിലെച്ചുന്നപറബതു.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഇപ്പോൾ മദ്ദാസിന്റെ കുടംബത്തെ ക്രിക്കറാതാരാശാ?

സാക്ഷി:- അതും സക്ഷിക്കണമില്ല.

സക്കാർവക്കീൽ:- അഡാർക്ക് എത്ര കുട്ടികളുണ്ട്?

സാക്ഷി:- നാലു.

സക്കാർവക്കീൽ:- അവരിപ്പോൾ എങ്ങനെ കഴിയുന്നു?

സാക്ഷി:- പാളിയാണ്.

സക്കാർവക്കീൽ:- അവിടെ ജോലിചെയ്യുന്ന കഴിവുള്ള അതരെങ്കിലുമുണ്ടോ?

സാക്ഷി:- ഇല്ല. അഡാർക്കുടെ കെട്ടുപാളി കെഴിവാൻ തന്ത്യും മാത്രമെയാള്ക്കു. വെല്ല കഴിഞ്ഞാ. (സക്കാർവക്കീൽ ഇരിക്കുന്നു.)

ജയ്ജി:- ഫ്രൂംസ്.

പ്രതിവക്കീൽ:- ഉണ്ട്. (സംക്ഷിപ്പം) നിങ്ങൾ ഇതിനു മുമ്പ് ഒപ്പോരുചെയ്തിലും സാക്ഷി പറയ്ക്കുന്നുണ്ടോ.

സാക്ഷി:- ഇതിനുമുമ്പ് ഇങ്ങന്തതെതാനും തൊൻ ചെയ്തിട്ടില്ല.

പ്രതിവക്കീൽ:- സാക്ഷിപറയാൻഡവണ്ടി നിങ്ങൾക്ക് അതരെങ്കിലും പണം തന്നിട്ടുണ്ടോ?

സാക്ഷി:- ഇല്ല.

പ്രതിവക്കിൽ:- ഭീഷണിരോപ്പചത്തിയിട്ടുണ്ടോ?

സാക്ഷി:- ഇല്ല.

പ്രതിവക്കിൽ:- നിങ്ങൾവിശ്വലഭവദ്വന്നുകത്തിൽ പി ടി ആം സത്യം ചെയ്തിട്ടാണ് മൊഴി ഫോ ഡിപ്പറ്റിക്കനാതെനോമ്മൻഡുണ്ടോ?

സാക്ഷി:- ഒണ്ട്.

പ്രതിവക്കിൽ:- കളിക്കി സാക്ഷി പറഞ്ഞാൽ ശ്രീകൃഷ്ണ എന്നാണോന്നാറിയാമോ.

സാക്ഷി:- അറിയാം. (കേടുതിക്കിൽ അബ്ദിയം.)

പ്രതിവക്കിൽ:- ഉം! എന്നാണ് ശ്രീകൃഷ്ണ.

സാക്ഷി:- നരകാത്തിൽ പോകാം. (കേടുതിക്കിൽ ചിഹ്നി)

പ്രതിവക്കിൽ:- നിങ്ങൾ ഏറ്റോഫാണ് അത്താഴം കഴി ക്കുക.

സാക്ഷി:- സന്ധ്യകഴിവത്രു്.

പ്രതിവക്കിൽ:- സന്ധ്യകഴിവത്രു് നിങ്ങൾക്കു് എത്രയ കാല കാണാൻ കഴിയും?

സാക്ഷി:- സന്ധ്യകഴിവത്രു്.....ദേം.....ഇങ്കുണ്ടില്ല. കാണാംമല്ല.

പ്രതിവക്കിൽ:- പിന്നൊരു പദ്ധതിയാണ് നിങ്ങൾ മു ത്രും കണ്ടതു്.

സാക്ഷി:- (സൗ മിചിച്ചുനിന്നിട്ട്) വെള്ളക്കാണ്ടാൻ.

പ്രതിവക്കിൽ:- നിങ്ങൾ പതിവാചി പോലീസ് ഫൈസ് നിൽ പോകാറുണ്ടോ.

സാക്ഷി:- തൊൻ പതിവാചി പോലീസ് ഫൈസ് നിൽ പോകാറില്ല.

പ്രതിവക്കീൽ:- നിങ്ങൾ പ്രഭ്രാംഗം ദനാക്കണ്ണഭാ.

സാക്ഷി:- ഇല്ല.

പ്രതിവക്കീൽ:- സംഭവപന്തനാതു് കംഭം പതിനാലാം തീയതിയാശനംനു് തീർച്ചയുണ്ടാ.

സാക്ഷി:- ഒന്തു്.

സക്കാർവക്കീൽ:- യുവർ വാഹാർ, ആ ചോദ്യം അനാവശ്യ മഹം.

പ്രതിവക്കീൽ:- സാക്ഷി ചോദ്യത്തിനാൽ രംപറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. ചോദ്യ കുമം ഉന്തരുമും രേവ പ്ലൂട്ടരും ദശാശ്വം എന്നു പേരുണ്ടു്. എന്നു പേരുണ്ടു്.

ജയ്ജി:- (സക്കാർവക്കിലിനും) മി. കരണാകരൻ നായർ എന്തുപറയുന്നു?

സക്കാർവക്കീൽ:- എൻ്റെ ബബ്ബേജുക്കുടി രേവപ്ലൂട്ട ചുത്തണം.

ജയ്ജി:- ശരീ. കേരാസു് തുടരാം.

പ്രതിവക്കീൽ:- ശുള്ളയുടെ മുകളിൽനിന്നു് മക്കാസു് വീ ഫനാതു് നിങ്ങൾ കണ്ണാം.

സാക്ഷി:- കണ്ണം.

പ്രതിവക്കീൽ:- കഹാ നീററിക്കഴിയാൻ എത്രദിവസം വേണം.

സാക്ഷി:- രണ്ടു്.

പ്രതിവക്കീൽ:- കഹായുടെ നാററവും ഒന്നാശ്വും നാ ററവും നിങ്ങൾക്ക് തിരിച്ചുറിയാൻ കഴിയുണ്ടാ.

സാക്ഷി:- ഇല്ല.

പ്രതിവക്ഷീയഃ:- മക്കാസ് നിങ്ങളുടെ പൊലി ടെറേത്തു
ക്കുശന നിങ്ങൾ ഒരപ്പെട്ട്. അണ്ണ.

സാക്ഷി:- അരതെ.

പ്രതിവക്ഷീയഃ:- മക്കാസ് ചുള്ളയിൽ വീണപ്പോർ വെ
ഈ എംബഴിച്ചു് തീ കെട്ടുന്നതാം പാടില്ലാ
യിരുന്നോ.

സാക്ഷി:- (പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു്) നീറകേക്കണായിൽ വെള്ള
എംബഴിക്കാനോ. നല്ല കളിയായി.

പ്രതിവക്ഷീയഃ:- എത്തുകൊണ്ടു്?

സാക്ഷി:- മൃദവനം തവിട്ടുഹോടിയായിരുപ്പാകം.

പ്രതിവക്ഷീയഃ:- നിങ്ങൾ കളിക്കാറുണ്ടാ,

സാക്ഷി:- ഇല്ല.

പ്രതിവക്ഷീയഃ:- പ്രതിയും ഉക്കാസിൻറെ ഭാത്യമായി
എന്നേതാ കൈ ഉണ്ടനാലേ നിങ്ങൾ
പരബ്രഹ്മത്തു്.

സാക്ഷി:- മന്ദേഷ്ഠു് പരയണതാ.

പ്രതിവക്ഷീയഃ:- അതു ശരിയാണെങ്കിൽ മക്കാസല്ലേ
ദേശ്ചപ്പെടുത്തണ്ടതു്.

സാക്ഷി:- അതു.....ദേ.....

ഹ്രജഃ:- (രംഗമദ്സ്വന്തിഖയ്യു വന്നു്) കുടു്! കുടു്! കുടു്!
കർട്ടുൻ താഴെ നനാണു പരബ്രഹ്മത്തു്.
(കൊടതിയുടെ കഫ്കുൻ തംഘനം.)

ഹ്രജഃ:- തല്ലിരോമ കോടതി നില്ലൈട്ട്. നിനക്കു്
കാര്യം ഒന്നല്ലിലാഞ്ചും.

ശിഷ്യന്റെ

ശ്രദ്ധകാര്യം.

മരണം:-

അത് വകീലു ചോദിക്കുന്നതു കേട്ടില്ലെല്ലു. മരിച്ചവന്റെ കുടുംബവർത്ത രക്ഷിക്കുന്നതും അരുരാഞ്ഞന്നും.

ശിഷ്യന്റെ

അതെത. അതുതന്നും എണ്ണം അതു ലോചിക്കുന്നതും. പാവങ്ങൾ. പട്ടിണി തന്നും മിച്ചും. ഒക്കുട്ടം യാചകവാർക്കു ടിവർഡിച്ചു.

മരണം:-

നീ മാത്രമല്ല ലോകത്തിലെ സകല മനയും അഭ്യന്തരന്നും യാഥാലോചിക്കുന്നതും. മരണാവശ്യം കേട്ടാൽ ഉടനെ അതു ലോചനയായി, മരിച്ചവന്നുകൊണ്ടു കാലക്കുപം കഴിച്ചിരുന്നവന്റെയാ ക്കെ ഗതിക്കുറവി. ഒരിച്ചവന്റെ ഭാ റ്റു, മകൾ, അടുത്തുള്ള കൂളിക്കാളും കാരൻ, കട്ടിലിലെ മുട്ട, പഴക്കീലെ അച്ചൻ, പരിചയമുള്ള സാഹിത്യകാരന്മാർ, അ അദ്ദന്നനീണ്ടുപോകുന്ന ഒരു വംശാ വലി. ഒന്നം കിട്ടാതെവൻ റിപ്പോർട്ട് ഫതി കാശുന്നക്കയ്യും ചെയ്യും.

ശിഷ്യന്റെ

ഇതോന്നുമല്ലോതെ പിന്നുനയന്താണു സാർ അതുലോചിക്കേണ്ടതും.

മരണം:-

അതുതന്നും കിഞ്ഞബള്ളാക്കു അതുലോചിക്കേണ്ടതും. എന്നും മരിച്ചും എന്നും ടീണ്ട കട, ചിതലു തിന്ന ചുസ്തിക്കിം ഇവായാക്കു തട്ടിക്കുയ്ക്കുന്ന

തെങ്ങിനെയുംവോചിക്കണം. യാതൊരു സ്പാത്മതയുമില്ലാത്ത ചിന്മാരാതി! എംബോ എന്നു കഴിച്ചിട്ടുന്ന കാര്യംപാലും അലോചിക്കണം.

ശിഷ്യൻ:-

അതും വേണം.

ഗ്രാഹഃ:-

വേണമാത്രം. എനിക്കെല്ലാതെ ചിന്മാരുംവേണം വേണം.

ശിഷ്യൻ:-

അജ്ഞിനെയാബന്ധകിൽ, സാറിന് അതും വേണംകുണ്ടാണ്.

ഗ്രാഹഃ:-

ഹാഥു. നിന്മഖിതയെങ്കിലും ബുദ്ധിയുണ്ടപ്പോ. എന്നു കഴിച്ചിട്ടുന്നതും ഏനിക്കുവേണംകുണ്ടിയല്ല.

ശിഷ്യൻ:-

അതുകൊണ്ടു?

ഗ്രാഹഃ:-

അതുകൊണ്ടാണമില്ല. എൻ്റെ മരണംകൊണ്ടു എനിക്കു നഷ്ടമാണെന്ന് വരാനില്ലെന്നാതും. വല്ല നഷ്ടവുമുണ്ടെങ്കിൽ അതു നിങ്ങൾക്കൊണ്ടു. എനിക്കുയാംതാരു സങ്കടത്തിനും അവകാശമീല്ല. സങ്കടപ്പെട്ടാൻ തൊന്തണ്ണായിരിക്കുന്നല്ലോ.

ശിഷ്യൻ:-

അതുകൊണ്ടു മരണം നിന്നുരമാണെന്നുവരുമോ.

ഗ്രാഹഃ:-

എന്നാൽപറഞ്ഞു.

ശിഷ്യൻ:-

ചിന്മാരുംതാണ് സാറി പറയുന്നതും.

ഗ്രാഹഃ:-

അവനവെൻ്റെ മരണത്തപ്പറ്റി അവ

നവനിജാങ്കഹിക വിചാരണാണ് എന്ന്
പറയുന്നതു്. ഒരു പ്രാഥിതം.

സിംഗുൽ:-

സാരീന്നു നമ്മേബുധായാ ഇത്തിരി....

മുരി:-

നിഞ്ചുവ സാധിന്നുവിളർച്ച കൊണ്ടാഡ്യാ
യിച്ചുടു്. ഉരണാത്തിന്നു വേദന ശരി
യായി കാണിച്ചുതരാം (പുങ്കോട്ട്) ഒരു
യു കർട്ടൻ!

(കൊടതിയുടെ കർട്ടനയ്ക്കൻ)

(കൊടതി. ഒഴു പ്രോലിസ്റ്റക്കാലിപ്പാത മറ്റാകമില്ല)

മുരി:-

എയു്!

303:-

തനിക്കെന്നുംവേണാം?

മുരി:-

ഇന്ത കൊടതിയിലെ അള്ളക്കളില്ലാശവി
ടെപ്പോയി?

516:-

ഇതാക്ക ഓഡിക്കാൻ താനാരാ?

മുരി:-

ഞാൻ ദിവ്യപ്രാണിന്നു അള്ളുന്ന് ഇത്തപ്പട്ട
യു്. ചൊദിച്ചതിനാൽ പറത്തുകൂട.

516:-

വരുസ്സുകാലത്തു് ക്ഷയംപിടിച്ച മരിക്ക
ണ്ണുമനാംനാ കാജന്നായട ജാതകം?

സിംഗുൽ:-

രഞ്ഞാദജ്ജു് ഒരു ഓഡ്യൂ, ഓഡാലിച്ചാൽ
മഞ്ഞാദജ്ജു ഭവട്ടി പാരുന്നാൽു് നിങ്ങളും
ഒ ഉഡ്യൂഗത്തിന പോരായ്യാങ്കനാ.

516:-

ഇവാനനത്തകാ? (സിംഗുൽ നേരോ തിരിയുന്ന.
ഇതിനിടയിൽ മുരി അക്കണായ്യു പോകുന്ന)

303:-

ഓ, അവനാ പത്രാടിലേതാണ്ട് രൂപന
യുനിക്കേണ്ടി നട കുന്നാവനാ.

- 516:- അമൃതാ! താൻ പത്ര ന്തിലെഴുതിക്കളും എന്നായിരിക്കും ഭാവം. ലൈക്കേടു മുടാ സാൻ, ലൈറ്റേറുടു.
- ശിഷ്യൻ: - ചേട്ടു, നിങ്ങളെല്ലാം വെറുതേ അതുകൂടി കളിയാക്കുന്നതു്. അവരെല്ലാം എവിടെ പ്ലോച്ചിയും പറഞ്ഞുകൂടാം.
- 303:- ശരീ. ബഹുഭാനപ്പെട്ട ഫോട്ടോ ലഭ്യി ന പിരിയ്തിരിക്കുന്നതാണു്.
- ശിഷ്യൻ: - പ്രതിഭയു.
- 303:- ബഹുഭാനപ്പെട്ട പ്രതിയും പാശ്ചിന പിരിയ്തിരിക്കുന്നു.
- 516:- എന്തിനാ ഇത്താക്കു അങ്ഗപഷിക്കുന്നതു്. പത്ര ന്തിലിടികാനാണോ. ഞങ്ങൾക്കു പേടിയുണ്ടായിട്ടുന്നമല്ല.
- ശിഷ്യൻ: - എയു്. അംഗത്വാനുഭവം. വെറുതേ അങ്ഗപഷിച്ചുവന്നമാത്രം. അങ്ങത്തയായിരിക്കും പ്രതിഭയ അറിയുന്ന് ചെയ്യുതു്.
- 303:- അല്ല സാരേ, അങ്ങേഹവത്തു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടവനുതു് ഈ വിനിതവിധേയങ്ങാണു്.
- ശിഷ്യൻ: - അക്കരത്തു കൂട്ടെയഞ്ചിനുംഡാണു്. ആയാൾക്കു വല്ല സന്ദർഭത്തിൽജ്ഞാനം.
- 303:- സാരാന്താ വിചാരിച്ചുതു്. സപീകരണ സാമ്പാദം സാരാന്താ കാണുണ്ടതായിരുന്നു.

- 516:- படக்கிய அங்கூரத்தின் கல்லிக்கான் வை
லாக்டிசிட்ராபு எடுள்ள கொள்கவனாது
அந்தியகாண.
- 303:- ஏ, தன்ற எடுள்ள! எதானா பீஷெஷன்
ஒஸாபூ கொள்கவனாலெழுகிற தன்ற
எடுள்ள ஏசுவான கழகிக்கலையும்?
(விஷ்ணுங் மிசிசூரின்கண)
- 516:- ஓ ஏத ஓஸாபூவின்ற வில! கல்லிக்கான்
வெஜிதீங் சூடாக்கியிறு அறுராளன். தா
வானான பரவு. அதுராளன்.
- 303:- அறுராளன புரங்கேதேஷு கொட்டுத்து. பர.
அறுராளன ஸாக்ஷாஜன்கொள்கவனாது?
- ஶிஷ்யர்:- நிலைத்து. நிலைத்து. நினைப்பு பரவு
நாது கேட்கிடீ புதி ஏடுதொ ஸ்தூர்க்
ஸ்தூபனான ஏதானாலெலோ.
- 303:- ஏதாஸபஷா. பஷ்புகாவங்கர ரயூ”.
- 516:- போரெஜிக் அங்கூரம். ஏத வெப்பக்கலூா
ஜிக்கர் கெக்ஸுக்ருடியாளன்.
- ஶிஷ்யர்:- சௌக்கால்ஜி!
- 516:- ஸாரிகிடதானா அவியுக்கிலூ. குமி
நக் கரங் மந்தூரூத்திரில ஏத புல்ல
மாளன். தெவைப் புதிதீக்கலையெலூா
ரோஹிக்குருதிகாளன ரளிக்கனாது”.
- 303:- நினைப்புக்கரிசுங்கா தெவைக்குறையெலூா
புகிகிதைக்குலான் நடத்துநாததனன். யா
ர, பிழித்திய, கவ்வான.....

516:- കാരംപ്പുത്തിന് സഹജീകരണം എല്ലാം നടക്കണമണ്ട്.

(രിശ്യുകൾ കൂടു മിച്ചിച്ചു് വേബാധംകെട്ടു് താഴെ വീഴ്ന്നു. പോലീസുകാർ ചിരിക്കുന്നു. മുകളി പ്രവേശിക്കുന്നു)

മുഖഃ- ഏ) മുച്ചററി?

303:- അരക്കുമും ചിന്തിക്കുകയാണ്.

മുഖഃ- വാഴ്തതടി പാല കിടന്നാണെന്നാ ചിന്തിക്കുന്നതു്.

516:- അതു് വിഷയത്തിന്റെ ഗൗരവമന്നു രിച്ചിരിക്കും.

മുഖഃ- എന്നാണു വിഷയം?

(ഇതിനിടയിൽ റിശ്യുകൾ എഴുന്നുവിരിക്കുന്നു)

മുഖഃ- നീ എഴുന്നുവിരി നില്ലു്. തൊന്തരാ ജൂഡി ദ്രോഢംമുറം വരാൻ പരാത്തിട്ടുണ്ട്. അയാൾ വഞ്ചേവാടം നീ ഇങ്ങനെ കിടന്നാലോ.

303:- (രിശ്യുന പിടിച്ചെല്ലാണ്ണുംകുന്നു. മുകളിനേക്കു തിരിക്കും) കരാച്ചുമുന്നു് സാരെന്നും ചോഡിക്കാൻ തുടങ്ങിയെല്ലാം.

മുഖഃ- വിശ്രാംഗിച്ചുണ്ടാണുംലില്ല. ഈ നരാജനത്തു പുറവി നീജുംഞ്ഞട അഭിപ്രായമെന്നും നാം.

303:- സാഭിപ്രായമെന്നും.

മുഖഃ- ആഭിപ്രായമും.

- 303:- ഒരു വെള്ളം കൊല്ലേക്കും. ഒരു നിർഭ്യാ ഗ്രൂവാൻ മരിച്ചു.
- 516:- മരുരായ നിംബാഗ്രൂവാൻ മരിക്കാൻപോ കൂനതു് വിച്ചുകളുണ്ടോ.
- മുത്തു:- അവരുടെ ശൈലിക്കുമുന്ന തീച്ചുമുണ്ടോ.
- 303:- എന്താ സംശയം?
- മുത്തു:- വിചാരണ കഴിഞ്ഞില്ലശ്രോ.
- 516:- ഇങ്ങനെക്കു് വലിയ കാൽഡ്രിവരമൊന്നുമി ല്ലോറേതാനുണ്ടോ. തൊൻ പരബ്രഹ്മതരാം. തെങ്ങും ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രതിയുമായി ഒരു അഭിമുഖസംഭാഷണം നടത്തി. അ ദ്രോഹം ഒരു സകലതും തുറന്ന പറവതു. അ ദ്രോഹം ഒരു കൊല്ലുവെന്നൊരുത്തി. അതും ഒക്കെപംകൊണ്ട്. പകുഷ അദ്ദേഹം കൃതി ചെയ്തു പറയുന്ന സ്വപ്നാവക്കാരന്മാർ.
- 303:- വലിയ ഇംഗ്ലേഷ്ടുക്കാമാണോ.
- 516:- പകുഷ ദവാഡതു സംസ്കാരമില്ല. അതാ ഓ് ഇവങ്ങടവയാക്കു കഴുപ്പും.
- (ഇതിനിടക്കിൽ ഒരു ഭിന്നം മറ്റൊരു കൊടതിയിലേ ജു കഞ്ചിവരകും. 303 'ഒ് ഒ് ഒ്' എന്നപോ ഞൗ് ഡ്യൂട്ടിനില്ലെന്നു. ഒരു ഭിന്നികകുംഡിടി കുന്നു.)
- ജുഡോജി:- അടുത്തതാണ ക്രി.
- ശമ്പും:- (അംഗിഡാഡിൽ) അവരുംസാക്ഷി നാരായ നാവിള്ള ഗ്രാചാലമ്പുഡ്രാന്തി.

മരിറായശ്ശേഷം:- (അണിയംശിൽ) അഭ്യാംഗം ക്ഷീ നാരായ
ണപിശ്ച ഗ്രാഹാലത്തുജ്ഞശാസ്ത്രി!

(ശാസ്ത്രി പ്രവേശിച്ച് സാക്ഷിശ്രൂട്ടിൽ നിഛാനം.
പോലീസുകാരൻ രംമാധണം കൊടുക്കാൻ.)

ശാസ്ത്രി:-

തെ വിനീതചായ അപേക്ഷ.

ജയ്‌ജി:-

ഉം?

ശാസ്ത്രി:-

വിത്തുഖരന്മാതിൽപിടിച്ചു് സത്യം
ചെയ്യുന്നമെന്നാണൊക്കിൽ ഈ ഗ്രന്മം
എനിക്കു് സ്വീകാര്യമല്ല.

ജയ്‌ജി:-

പിന്നായെന്തു്? കൊറാൻ വേദനാ.

ശാസ്ത്രി:-

അല്ല.

ജയ്‌ജി:-

പിനൊ?

ശാസ്ത്രി:-

കാരണമാർക്കും നീൻ കാപ്പിറിൻ എന
മഹാരാജമം.

ജയ്‌ജി:-

(അല്ലോ ആശലംഖിച്ചു്) നാനു് നിയമമെന്നവ
ബിജനാലിസ്റ്റ്. സാക്ഷിക്കു് ദവദാലൂബത
നാത്രുപ്പതിജ്ഞ നടത്താം.

(ശാസ്ത്രി സദ്യപ്രതിജ്ഞ നടത്തുന്നു. തീരെ തംഴ്ന്ന
ശ്ശൈത്തിലായതുകൊണ്ടു് കേരംക്കുന്നില്ല.)

സക്കാർവക്കീൽ:- പ്രേതം.

ശാസ്ത്രി:-

ഗ്രാഹാലത്തുജ്ഞശാസ്ത്രി.

സക്കാർവക്കീൽ:- വശസ്ത്രം.

ശാസ്ത്രി:-

ഇങ്ങപത്തിനാലു്.

സക്കാർവക്കീൽ:- ജാതി.

ശാസ്ത്രി:-

ഭാരതീയരാജ്യ.

സക്കാർവക്കീൽ:- എതാഴിൽ.

ശാസ്ത്രി:- കനാക്കുള്ളത്.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഏവിടെയാണ് കനാക്കുള്ളത്.

ശാസ്ത്രി:- പാനാക്കരുമുളാളിയുടെ ക്രമാധാരം സ്ഥാപിച്ചിൽ.

സക്കാർവക്കീൽ:- നിങ്ങൾ പ്രതിവയ അറിയുമോ.

ശാസ്ത്രി:- അറിയും.

സക്കാർവക്കീൽ:- അഞ്ചാരംകെന്താണ് ജോലി.

ശാസ്ത്രി:- ക്രമാധാരുളുളിലെ ജോലി.

സക്കാർവക്കീൽ:- അഞ്ചാളം ഒരിച്ചുയാളുന്നതുമിൻ എന്ന കിലും വിഭാഗമുള്ള താഴിട്ടിരിയാമോ,

ശാസ്ത്രി:- ഇല്ല.

സക്കാർവക്കീൽ:- 1128 കംഡിം സം പതിനേന്റൊന്തീയതി നിങ്ങൾ കടക്കിൽ പോകിയെന്നോ.

ശാസ്ത്രി:- പോകിയെന്നോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- "അനന്ന" പ്രതിയും മരിച്ചുയാളം ജോലി യും വന്നിയെന്നോ.

ശാസ്ത്രി:- വന്നിയെന്നോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഏപ്പോഴാണ് നിങ്ങൾ അവവര അവ സാന്നാളി കണ്ടത്.

ശാസ്ത്രി:- മരിച്ചുഖാളിനെ ഉച്ചയും കണ്ട്. പ്രതി യെ ഇപ്പോഴം കാണുന്നോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- പ്രതി വിവാഹിതനുണ്ടോ.

ശാസ്ത്രി:- അല്ല.

(സർക്കാർവക്കിൽ ഇരിക്കുന്ന.)

- ജല്ലി:-** ഫ്രോസ്!
- പ്രതിവക്കിൽ:-** പ്രതിയും മരിച്ചയാളും ദൈമിച്ചാണാ ജോലിക്കു് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നതു്.
- ശാസ്ത്രി:-** അതെ.
- പ്രതിവക്കിൽ:-** ഏതുകാലഭാഗി അവർ അവിടെ ഒരാ ലിവേച്ചുന്ന.
- ശാസ്ത്രി:-** അരുപ്പേരുംഷമായി.
- പ്രതിവക്കിൽ:-** മക്കാസ് മരിച്ചുഡിവസവും അവർ ദൈ മിച്ചാണാ വന്നതു്.
- ശാസ്ത്രി:-** അതെ.
- പ്രതിവക്കിൽ:-** അവർത്തമിൽ ഇതിനമുന്നു് വഴക്കണ്ണാ യിട്ടണ്ണോ.
- ശാസ്ത്രി:-** എത്തൻ അറിവിൽ ഇല്ല.
- പ്രതിവക്കിൽ:-** മരിച്ചയാൾ വിവാഹിതനാണോ.
- ശാസ്ത്രി:-** അതെ.
- (പ്രതിവക്കിൽ ഇരിക്കുന്ന.)
- ജല്ലി:-** (ചുംബിക്കുന്നാട്ടിക്കുന്ന.) ആച്ചത്താസാക്ഷി!
- തുരങ്ങി:-** മതിമതി. കർട്ടൻ!
- (കേരംതിയുടെ കർട്ടൻ താഴുള്ളുന്ന.)
- ശിഷ്യൻ:-** എന്താ നിരുത്തിക്കൊള്ളുന്നതു്.
- തുരങ്ങി:-** ഇന്നാഴത്തയ്ക്കു് ഇതു ഭോഷം മതി. നീ ചെന്നു കാണുമ്പുള്ളു് നിരുത്തിക്കൊള്ളുന്നതു്.

- രീഷ്യൻ:-** ഇതൊന്നും ഒരു പത്രത്തിന് കൊള്ളിക്ക വില്ല.
- മരക്കാരൻ:-** നിന്നക്കിഴപ്പും ഇതെല്ലാം ഒരു സ്ഥല വാത്ത! അണ്ണ.
- രീഷ്യൻ:-** സാറിന്തു ചുട്ടും. എന്നെന്നതായാലും ചെന്ന് വല്ലതുഭാവക്കു ഏഴുതിക്കൊട്ട കിടക്ക. (പോകാം.)
- മരക്കാരൻ:-** ശരി ശരി. (ങ്ങൾക്കും വലിച്ചിട്ടും ഇവിടെന്നും കുറഞ്ഞാണ്. ഒക്കെക്കാണ്ടും കാണിക്കുവേം ദൂരം കർട്ടനും വീഴുന്നു.)

റംഗം നംബർ

(പ്രത്യുമീസംശ്ലേഷണം, സവറിയാങ്കും റാമത്രഷ്ട്രം ജോലിചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർ, ശിക്ഷകൻ പ്രവർദ്ധിക്കുന്നു.)

- സവറിയാ:- വിചാരണയുടെ റിഫ്ലൂർച്ച് കിട്ടിയോ?
ശിഷ്ടുകൾ:- കുറരയാക്കു.
- സവറിയാ:- എന്തു? എന്നാ തനിക്കൊങ്കണ്ണ രസമില്ലാതെ തുരുവോലെ.
- ശിഷ്ടുകൾ:- ഏതുര സഭാംഗം ചെങ്കാതി, റാഞ്ചിവ കീലന്മാരുകളും ഓരോ പാവഞ്ചൈയിട്ടുകൊന്തിപ്പറിക്കുന്നതു. കാൽംവല്ലതു ഫോഡാ, അതെന്നടില്ലതാണ്.
- സവറിയാ:- പിന്നു താൻ വിചാരിച്ചതു കേസുവിചാരണ നിയമ സഭയും പാലുകൾക്കും നാണ്ടാ.
- റാമത്രഷ്ട്രുകൾ:- നിയമസഭയിൽ റസം കടക്കുന്നവിനാണ്!
- സവറിയാ:- എവന്തുകുംഖാക്കു. എഴുതിഉണ്ടാക്കു. (ശ്രദ്ധാംഗം, സവറിയാംഗാം, റാമത്രഷ്ട്രാംഗം.)
ഹാജലാ! അതെ...അതെ—ഉം.....അര അദ്ദേഹങ്ങാക്കു.....നാരെളുത്തുനോ ദേവ നോ...ഇം. (ശ്രദ്ധാംഗം, റാമത്രഷ്ട്രാംഗം.)
- റാമത്രഷ്ട്രുകൾ:- എന്നാണ്.

- സവറിയാ:-** വില്ലൂച്ചും മരുതിജ്വാട് പ്രസംഗതി ലൊങ്ക് തിരുത്തുന്നുകളും. എഴുതിക്കാട്ടു തയയ്യോമെന്ന് പറയുന്നു. അതു ഭാഗമേ പബ്ലിഷ് ചെയ്യാവു എന്ന്.
- രാമകൃഷ്ണൻ:-** പ്ലാറ്റ്‌ഫാറ്റുന്നിൽ കേരിയാൽ കണക്കു ത്രാഡിനൈപ്പും വലിച്ചുവാരിപ്പുറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് പിന്നെ തിരുത്താൻ നടക്കകയാണ്. പരവത്തെന്നും, പരാത്തിപ്പുണ്ണും, പരവത്തെന്നും പരാത്തിപ്പുണ്ണും.
- സവറിയാ:-** എതായാലും കൗത്സാണ്. പിള്ള ഇപ്പോൾ റിപ്പോർട്ടും തയിട്ടുവരും. അതായാൾ വഴിക്കിരിക്കുന്നിടങ്ങാക്കി നടക്കകയാണ്. ഏരുടോ ഭാര്യ അതു കേസുങ്ഗതയാ ശിക്ഷിക്കുമോ.
- ശിശ്യൻ:-** എന്നാണ് തോന്നുന്നതു്. കുത്രും കണക്കാക്കി, കേട്ടിരിക്കാക്കി. പിന്നെ കണക്കും തിരുസാക്കി, മുന്നാംസാക്കി, നാലാംസാക്കി, ലാത്തി, ചട്ടകം. പിന്നെ തേനാണ് വേണ്ടിയും.
- രാമകൃഷ്ണൻ:-** ശവകിട്ടിയോ.
- സവറിയാ:-** അതെത്രാംസാക്കിയാണ്.
- ശിശ്യൻ:-** ദേഖാറിക്കാണെന്തെ. ഈ നരകമെന്നാണ് എഴുതിത്തീക്കാൻ.
- രാമകൃഷ്ണൻ:-** (ഉച്ചതിന്) ഗോപീ! ഗോപീ!
- സവറിയാ:-** എഴുടാ, രാമകൃഷ്ണാ എന്നിക്കാരപ്പും ഫിലോസഫി വരുന്നു.

- രാമതൃഷ്ണൻ:-** ഫോടിക്കണം. ഫോടിക്കുന്നും. വേഗം ചർക്കിച്ചേക്കക്ക.
- സവറിയാ:-** ഓന്നം ഓന്നം കുട്ടിയാൽ പൂജ്യമാദ്ദേശം.
- രാമതൃഷ്ണൻ:-** അതു് ഫിലോസഫി അല്ല. മാതാപാറി സ്ഥാണം.
- സവറിയാ:-** പ്രധാനമേതെങ്കിലും മാക്കു. ഉത്തരം പറയു.
- രാമതൃഷ്ണൻ:-** പക്ഷാന്തരമുണ്ട്. ഉമ്മിണി വല്ലും നാണാണാരഭിപ്രായം പ്രചരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചിയഴ്ചും മുന്നായിക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു അദി കടിപ്പുള്ളിക്കുട്ടിയിൽ പറിച്ചുതു് രണ്ടാണുന്നാണ്.
- സവറിയാ:-** എതായാലും പൂജ്യമാക്കുമോ.
- രാമതൃഷ്ണൻ:-** ഇപ്പുന്നാണ് വിഭ്രമതം.
- സവറിയാ:-** പിന്നായെന്തിനായെത്തന്നു് ചൗത്തിനു് വേറായത്തനെക്കുടിക്കൊള്ളുന്നതു്.
- ശശ്വൻ:-** (തലപോകി) മറുഞ്ഞെപ്പറേക്കുടി കൊല്ലാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു്.
- സവറിയാ:-** അയാളിതു് തമാശാക്കകയാണ്.
- ശശ്വൻ:-** അതോളപ്പെട്ട മറുഡായത്തനേക്കുടി കൊല്ലുന്നതു് തമാശല്ലാതെ പിന്നായെന്നാണ്.
- രാമതൃഷ്ണൻ:-** നിയമം.
- സവറിയാ:-** വഞ്ചബ്ബുല്ലിയായിക്കുടെ.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

എന്നവച്ചാൽ?

ഗിഥുന്:-

റാമുണ്ടാഡയിൽ, ഭാസ്ത്.

സവറിയാ:-

അതു കടത്തിപ്പറാൻ തോൻ തഹാറി
ല്ല. എങ്കിലും ഈ ഏപ്പാട് അതു സുചി
നിതമാജനനാനിക്കലിപ്പായമില്ല.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

എത്തേപ്പാട്.

സവറിയാ:-

ങ്ങത്തെ മരിച്ചതിന്റെ പരിഹാരമാ
യി മരറായതെന്നുള്ളടി കൊല്ലുന്ന എ
പ്പാട്.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

പിന്നൊ നിയമമൊക്കെ അങ്ങ് ഹോക
ട്ടേഡേനോ?

സവറിയാ:-

എടു തനിക്കിംതായ ഒക്സൂം വിചാര
ണ്ണയമായിട്ടു കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല.
കൊലക്ഷേഖസന്നവച്ചാൽ അതു് നിയമ
പുസ്തകത്തിലെ ഒരു വകുപ്പുമാത്രമല്ല.
പിന്നൊരുത്തുകൂടിയാണ്.

സവറിയാ:-

അതുമായി അതെന്നു മരണമാണ്.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

ഓ പരിത്രാധാന്യമുള്ള ഒരു കണ്ണച്ചി
ട്ടത്തം.

സവറിയാ:-

സാധാരണയായി, ഒരു മരണമുണ്ടായാൽ
താനാലോച്ചിക്കുന്നതു് അടുത്താരാണു്
മരിക്കേണ്ടതെന്നാണോ.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

അപ്പാക്കിരിക്കോം. ടാക്കേ ഇതു് വെറു
മൊയു മരണമല്ല. ഒരു കൊലയാണു്.

സവറിയാ:-

..

രിഷ്യൻ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

സവറിയാ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

സവറിയാ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

സവറിയാ:-

അാതെ. അതുകൊണ്ടുതന്നൊയാണ് കൊപ്പപ്പട്ടവൻകുടി പരിഗണനയിൽ വരും എന്മന്ന് തോൻ പറയുന്നതു്.

അാതോശരെ തോൻ കണ്ണതാണ്. അവിടെ മരിച്ചുവരും കൊന്നാവണമല്ലോ നീതിതന്നൊയാണ് ലഭിക്കുന്നതു്! അതോശരെ പറയാതിരിക്കുകയാണ് നല്ലതു്. മരിച്ചുവരുന്ന സംഖ്യയിച്ചു് അവിടെ ഏതെങ്കിലും അല്ലയുള്ളതായി തോൻ കണ്ണില്ല. മരിച്ചുവരുന്ന ഒരു വിലാസത്തിൽ അവൻ നിയമപ്പൂജ നടത്തുകയാണ് ചെയ്യുന്നതു്.

കേരമായി. മരിച്ചുവൻ മരിച്ചുകഴി ഞ്ഞില്ല.

അതുകൊണ്ടു്?

അതുകൊണ്ടു് ശവത്തെ പ്രതിയല്ല എന്തെങ്കിലും ചെങ്ങുംഭേദതന്നു്. ജീവിക്കുന്നവരെ പ്രതിയാണ്. കൊന്നാവണാഴിച്ചു്.

കൊന്നാവരുന്ന ഏകാന്നാൽ ജീവിക്കുന്നവ നല്ലോ രക്ഷാപട്ടങ്ങാ.

കൊന്നാവൻ പിന്നൊരും കൊല്ലാതിരിക്കും,

കൊന്നാവൻ പിന്നൊരും കൊല്ലുകുണ്ടാതോ വിശ്രദാസസത്രമാണോ.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

സവറിയാ:-

ശിശ്വൻ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

ശിശ്വൻ:-

സവറിയാ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

സവറിയാ:-

ശിശ്വൻ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

ശിശ്വൻ:-

രാമതൃഷ്ണൻ:-

ശിശ്വൻ:-

സംഭവ്യതയുണ്ടോ?

അങ്ങനെയായിൽ കൊല്ലെച്ചതും കൂടിയുള്ള വന്നരിയല്ലോ കൊല്ലുന്നും. മിക്ക കൊല്ലുത്തക്കിക്കും ശാന്താദ്യുത കൂടും ഉണ്ടുണ്ട്.

നിങ്ങൾ മരണാത്മയും സംസാരിക്കണം ഇക്കിട്ട് ദ്രോഫ്റ്റ് പോല്ലോരുടും നടത്തുന്നതോമ്മവരുന്നു.

പിന്നൊ സാജദ്ധീയന്നു് കരയിക്കണാം.

കരയാണ്. ഏകിലും മരണാത്മാടു് സാധാരണ കാണിക്കാഡുളും അനുഭവവും കൂടിയാണ്. രഹം മരിച്ചു. ഈ നിയുമൊരാം അവഖാനകരമായ ഒരു മരണാത്മ പ്രതീക്ഷിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നു.

മാത്ര പരഞ്ഞാതിലും കാഞ്ഞുണ്ടോ?

അതിനു് നശമല്ലെന്നും ചെയ്യുന്നും.

നന്നും ചെയ്യുന്നാതെനാലില്ല.

എന്തുകൊണ്ടോ?

പ്രതിരെജ്യയിൽ ചാടാൻ സഹായിക്കാം.

എന്നല്ല എന്നും ഒരു നത്തത്തു്.

കൊല്ലുത്തക്കിയോടുളും കയ്ക്കാം!

നീനാലോപിക്കു് രാമതൃഷ്ണൻ. ഈ സംഭവം നടന്നാത്തങ്ങിനൊരുയുണ്ടോ? നമുക്കു നിയേഴ്ചയില്ല. കേസിലെ തൊളിവും ജനസംഗ്സാരവും മാത്രമാണായാണ്. സംഭ

- വം നടന്നാതു് ഇങ്ങനെന്നയാബന്നനു് സദി, പ്ലിക്കക. മേക്കാസിൻറെ ഭാത്തു് അല്ലും....ഉം....മഹാമനസ്സുയാബന്നനിരിക്കേട്ടു. വക്കിയാബന്നക്കിൽ അവിവാഹിതനം. അങ്ങനെയിരിക്കേ മേക്കാസിൻ അല്ലും സംശയമുണ്ടിച്ചു. വാഴക്കരെമായി കഴുററബായി. ലഹളയ്യിൽക്കിൽ ദോധ തീയിക്കിവിശാ. അതൊരു ഭജക്കരപാതകമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നതു് കഷ്ണമല്ലേ. ആ തൃത്യത്തിൻറെ ഭവിഷ്യത്തെന്നതാണെന്നാമ്മിച്ചുവെണ്ണം അതിനു് മുതലാലുത്പം കല്പിക്കുന്നതു്.
- രാമകൃഷ്ണൻ:-**
- ശിഷ്യൻു്:- ഒരു ചെറിയ വഴക്കണ്ണാക്കിയതിനു് അയാൾ തുഞ്ഞാമെന്നാണെന്നാ.
- രാമകൃഷ്ണൻ:-**
- ശിഷ്യൻു്:- അതിത്തിരി കുട്ടതലാവിരിക്കം. എക്കില്ലും.....
- രാമകൃഷ്ണൻു്:-**
- പോരാ. ഒന്നകുടി അതുലോചിക്കണം. അരബ്യസൻ കൊലക്കേസിനുള്ള ശിക്ഷിപ്പുംതതനന അയാൾ അനഭവിച്ചുകാണാം.
- സവറിയാ:-**
- നമ്മുക്കുറ്റുചെയ്യാൻ കഴിയും. എനിക്കും തോന്തനുണ്ടാം. അയാളിപ്പും കൂട്ടിപ്പുട്ടുകയാലേ. നമ്മുക്കു് അയാൾക്കു് വസ്തു സഞ്ചരിപ്പാളിക്കുംകൊണ്ടുവരാം.

ശിഖർ:-

അതാഗ്ര എഴുപ്പും ആളിരിക്കുന്ന തോന്നനില്ല.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

അതിനു വഴിയുണ്ടാക്കാം.

സവറിയാ:-

വല്ല മുന്നൊന്നുണ്ടായിട്ടും, മരണ തെ പ്രതീക്ഷിച്ചിട്ടിരിക്കുന്നവനും മെത്ത കിട്ടിയതുകാണ്ടും വിശ്രാംമില്ലഭ്യം.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

എന്തെങ്കിലും മാക്കട്ട്.

ശിഖർ:-

നമ്മൾ അ സന്താറിനെകുടി ഓന്ന് കുടാം ശാം. അയാളു ഒന്നത്താഹില്ലീക്കണം. വല്ല മുന്നും മുന്നും കുടാക്കണം എന്നതു.

സവറിയാ:-

ഒരു കാല്യം ചെയ്യാം. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും കുടിച്ചാം ചെല്ലും. എന്നാൽ വിടവും കാല്യം നോക്കിക്കാളില്ലാം. എന്നതാം.

ശിഖർ:-

സാധം രാമതൃഷ്ണൻഒക്കുടി പോവുകയാണും ഡേറ്റാം. എന്നാൽ വിടവും ഇരിക്കാം.

സവറിയാ:-

എന്നാ പോടിയുണ്ടാം.

ശിഖർ:-

ഇപ്പുനില്ല.

സവറിയാ:-

(ചിരിക്കുന്ന.) ശരീ. വരു രാമതൃഷ്ണാ.

രംഗം അന്തേ

(പേംലീസ് സ്കൂൾ സ്കൂളിൽ പെരുവഴി, കർട്ടുൺ ചൗക്കും സവർഖം അതാരയോം പ്രതീക്ഷിച്ചു നില്ക്കുകയാണ്. അല്ലെങ്കിൽ സമയത്തിനുള്ളിൽ 303, 516 എന്നിവരുടെ റാമകൃഷ്ണൻ രംഗത്തെത്തു നാ. റാമകൃഷ്ണൻ അവക്കമായി സംസംഖ്യകംാണ് പ്രവേശിക്കുന്നത്.)

- രാമകൃഷ്ണൻ:-** ഏതൊരിക്ക് അല്ലോ താല്പര്യമുള്ള കാര്യമാണ്. ഈ താഴെ മി. സവറിയാ. (പേംലീസ് സ്കൂൾ സലാം കെട്ടുകുന്നു.)
- 303:-** ഇതിനി താഴെ ചുപ്പോയി.
- സവറിയാ:-** സാരമില്ല. മി. റാമകൃഷ്ണൻ കാര്യമല്ലാം പറഞ്ഞുകാണും ഒപ്പും.
- 303:-** എത്രാണഭാക്ഷ.
- സവറിയാ:-** അയാൾ ചുവന്നുവരാത്രിയന്നാണ്. അയാൾക്ക് ഒവജാതപ്പാം കൊടുത്താൽ കൊള്ളിയാം. ഒച്ച ചവൊക്കേ എത്രാണഭാക്ഷ.
- 303:-** കൊടുത്തത്. അ സലാം കൊടുത്തത്.
- സവറിയാ:-** ദക്ഷാനാഡും ഒരും.
- 303:-** അതിനാ കഴുപ്പും മാസ്കുടിക്കിനും ഫോയി വാങ്ങം. (സവറിയാഡും റാമകൃഷ്ണനും പാല്ലും മിച്ചിച്ചുകുന്നു.)
- 516:-** • വെള്ളിയാഴ്ചും ശനിയാഴ്ചും ബ്രഹ്മ സാഹചര്യപ്പിൽനിന്നാണ്. ഒരത്തു ശ്രാവം തെന്നായാണ് കാക്കണംവന്നു കൊടുക്കുന്നതു്.

സവറിയാ:-

കിട്ടിയാൻ വല്ലതു ആണോ.

516:-

ഒരു ഭാഗത്തിലും നാലു തവഞ്ചിനായും മാത്രമല്ലെങ്കിൽ. കൂടിയാക്കാട്ടക്കണ്ണാതു് രഖി നാ പിരിജ്ഞാനാണു്. പരക്ഷേ അവിടെ വാചിയ തണ്ടപ്പാനമില്ല.

സവറിയാ:-

കുളി?

303:-

ഈതു മാത്രമാണു് കുഴപ്പം. ചുട്ടവെള്ളം കൊട്ടാക്കണാൻാണു്. പരക്ഷേ തെരംംമാനിരാറില്ലാതെ കൊട്ടാം. വിലാപ്പാർ ചുട്ടകുട്ടിലാഡിപ്പോകം. പരക്ഷേ അഞ്ചുംബം അംഗീരാം വക്കവയ്ക്കയില്ല. വലിയ ക്ഷേഡാശീലക്കാരനാണു്.

രാമതൃഷ്ണൻ:-

വായിഡാൻ വല്ലതു ആണോ.

303:-

ഹിന്ദി, ഇല്ലപ്പേരുറിയാവിക്കുംലി, ദീപിക. കുദുരിയ്യു് പാതുഞ്ചാൽ കൊട്ടക്കണില്ല. ദോഡേശൻ റില്ലുവിന്റെ പഴയ ലഘാഞ്ചം വിലാതുണ്ട്. അതിൽ കുട്ടിലാഡാക്കണാൻ തെങ്ങളിട്ടെങ്കിൽ പണമില്ല സാരേ. തെങ്ങൾ തുച്ഛവെള്ളക്കാരാണു്.

516:-

പുകയുണ്ടനാ കാത്തുണ്ടാണ വിഷമം. സിനി റബ്ബേജാണു്. പചക്കണ ഇൻഡസ്ട്രിസ്റ്റും ഉള്ള ഫ്ലോറാർ വലിക്കുത്തെതനനാണു് മുറ.

സവറിയാ:-

അതു സാരംമില്ല. മുറക്കാമോ.

516:-

മുരുക്കാം. മുരുക്കാം. എത്രവേണ്ടെങ്കിലും.

- 303:- പിന്നുവായകാർണ്ണം ചാദിക്കരത്തേസാറേ. അതിന യാതൊരു സ്വന്തകർമ്മമില്ല. (പുണ്ണിരിക്കണം.)
- സവറിയാ:- എല്ലാ പ്രതികരിക്കം ഈ സ്വന്തകർമ്മങ്ങൾ കൈല്ലാമുണ്ടോ.
- 303:- മിക്കവാറും. പിന്നു ചിലകൾ ഇതൊന്നം അതു ഇഴുമല്ല. അവകൾ അവയെ സ്വന്തവീടുകളിൽനിന്ന് കൊണ്ടുവരും.
- സവറിയാ:- ചെലവു കരുയാക്കമ്മേലും.
- 303:- എന്നുചെയ്യാം സാറേ.
- സവറിയാ:- അക്കട്ട. ഇതു് തെങ്ങളിടെ സ്വന്തമാളാണ്. അതുകൊണ്ടു് തെങ്ങളിടെ വക്കയായി ഒരു പരമ്പരയോ ഏല്ലിച്ചാലോ. പണംമോ? വയ്ക്കാ. തെങ്ങും കുമ്ഭവേണ്ട.
- 303:- . സാറിന്നു സംശയിക്കുന്നതെന്നു തെങ്ങൾ മാനിക്കന്നണ്ടു്. പക്ഷേ ഒരു സർക്കുമ്മം ചെയ്യുന്നതിനു് പ്രതിഫലം പറിയാൻ ആവശ്യമല്ലെങ്കാതെന്നാരുപേക്ഷിയണ്ടു്. നിങ്ങൾക്കല്ലേ. പുള്ളിയുടെ ചെലവുകൾ കുറവാണ്.
- 303:- നിന്നുന്നതിനില്ലെ. സാറു് നിർബന്ധാധികാരതു്.
- രാഖരുന്നുന്നു:- വേണ്ടിസാരു. അവരാണതു് തീരമാനിക്കണംതു്. അവരെ എന്നിക്കരിയാം.

303:-	എത്ത് അദിഷ്ടം ലുത്തിരിജാലിത്തിരക്കണ്ട്.
സവറിയാ:-	എന്നാൽ അതുവാക്കാക്കുക.
516:-	എന്നാൽ നില്ലോട്ട്. (പൊലീസുകൾ തൊഴ്ത്തു് പോകും.)
സവറിയാ:-	എടോ.
രാമകൃഷ്ണൻ:-	ഉം?
സവറിയാ:-	തൊൻ ജജാലി രാജിവയ്യുകയാണ്.
രാമകൃഷ്ണൻ:-	ഉം?
സവറിയാ:-	എന്നിട്ട് ആരാധകങ്ങളും കൊന്ന് അക്കൗഢകരാൻ ചോക്കും.
രാമകൃഷ്ണൻ:-	അക്കൗഡകരാൻ വിഷമില്ല, പക്ഷേ അതുവാണ് കൊല്ലുന്നതു്.
സവറിയാ:-	വാ. കണ്ണപിടിക്കാം. (രണ്ടുപേരും പോകും.)

രംഗം അരുട്ട്

(മൃതവും ശിശ്യനും പ്രവേശിക്കുന്നു.)

രംഗ:-

കർച്ചൻ! (പിൻകർട്ടിനും കാണുന്നതു് രംഗ വേദിയുടെ എഡാവും പുറകിലുള്ള മുല്ലാണു്. ഒരു ത ടച്ചുറിയാണുണ്ട് തോനും. ഇതു അക്കേതയ്ക്കു് ഒന്നു കു കൈച്ചടിക്കുവോടു റണ്ടു് നാടകങ്ങൾഡിക്കും പ്രവേശിക്കുന്നു.) ഈ രംഗത്തിൽ ഒരു ഗ്രൂപ്പു് ലൈറ്റ് മാത്രം മതി. ബാക്കി വിളക്ക കൈലൈല്ലാം കൊടുത്തുനും. (ഒരു ജോലിക്കാരൻ അക്കേതയ്ക്കു് പോയി വിളക്കക്കും കാരേംനായി കൈ ചെന്തുനും. അപരൻ സ്റ്റോട്ട് ലൈറ്റ് ദാരിഡ്രമുണ്ടു്.) അതു തടവുമുറിയാണു്. പ്രതിക്കു് ഈ കാൻ ഒരു സ്‌റ്റുഡിലോബ്രേറോ കൊട്ടക്കു്. രംഗത്തിന്റെ പുറകിൽപ്പോഴി നില ത്തിയനാൽ രംഗവാസികർക്കു് ഒന്നും കാണാൻ കഴിയില്ലനാറിത്തെങ്കുടം. (സഭ്ലീംഗംടു്) പ്രതിയുടെ ആത്മഗതഞാണു്. ആത്മഗതം നാടകത്തിൽ പാടി ലൈനാണു് നിയമം പക്ഷേ ഇവിടെ ആ നിയമം തെരാറിക്കാതെ നിവൃത്തി യില്ല. അഥാള്ക്കുടെ മനസ്സിലിരിക്കുന്നതു് നാമ്പുകൾക്കു് മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ള ഏകദാ ഫീം ഇതാണു്. (ജാലിക്കാംഗംടു്) അധാർ കു് ഒരു ഉച്ചഭാഷിനിയും കൊട്ടക്കു്.

ആതമഗതമണ്ണേ. അല്ലോ ചില പ്രദേശുകൾക്കുള്ളിരിക്കുന്നത്. (പതി പുംകിലെ സംരക്ഷിക്കുന്ന മുഖ്യമാരകമാണ്. മുഖ്യമാരകമാണ്. അടിയും ധാരാലും മാറിനില്ലോ എന്നും ധാരാലും നിറവുള്ളതാംകുറയും പദ്ധതിലെസംഗ്രഹം ഉപയോഗിക്കുയും ചെയ്യാം. സംവയങ്ങൾക്കിൽ നിയന്ത്രിതവികാരങ്ങൾക്കു കേരിക്കുന്ന ആര്യമാരകമാരകമാണ്. അല്ലോ മുഖ്യമാരകമാരകമാണ്. മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതോണ്.)

പ്രതിയുടെരെബും: (നന്ദിവീംഖ്യ്) ദൈവദേ. ഏതുചെയ്തിട്ടാണ് തൊനിതലഭവിക്കുന്നതു്. തൊനയാളെ കൊല്ലാൻ വിചാരിച്ചുനിയത്തിലും....അയാളഞ്ചു് വിശ്വപോയി....
തൊനെന്തുചെയ്യും....ഓടി....ഓടിയില്ലെങ്കിലും അവർ പിടിക്കം...ഓടാതെ തുച്ഛെയ്യും...വല്ലടത്തുപോയി രക്ഷപോടാൻ.....റ്റും! അതിനും വിധിയില്ല....ദൈവമേ—എന്നാരക്ഷിക്കുന്നേ....
എന്നാമ്പുട കൊന്നിട്ടവക്കേത്തുകിട്ടാനാണ്...പ്രാണിരായമോ...ഈവരെന്തിനാ എന്നുന്ന ഇങ്ങനെ ഇടുക്കിക്കുന്നതു്.
(പും തടവനം.)...ഓ...അമേമു... ഇതിലും ഒഭേം മരിക്കുകയാണു്...കൊല്ലുടുക്കി ഇനി ഇം നും നും അനുഭവിക്കാതിരുന്നാ മതിയായിരുന്നു...അതു ഭ്രാഹി...
അവൻ വരുത്തിവെച്ചുതുള്ളേ ഇം വിന്നരാക്കു...അവൻ വിചാരിച്ചു തൊന്നു

ദിവസവും അവിടെ പോത്താണെന്നു്...
 ഓ...തെ സുഗരിങ്ങോത....വേറെയെ
 ഞ്ചും പെണ്ണില്ലാത്തതുപോലെ. ഇത്തരം
 പെങ്കാന്തമാരിങ്ങോ...നശിച്ച എൻ
 പൂട്ട്...ഈതൊന്നും വേണ്ടായിരുന്നു. ഈ
 തു് ദേവരശിക്ഷയായിരിക്കും...എന്നൊ
 തശിക്ഷ....ദേവദാമ...ഈ ഇട്ടിയെ
 ലൂം. എന്തിനാണോ ഇവന്മാരിങ്ങനെ
 ചെയ്യുന്നതു്...ഈതിന്റെ മരിക്കകയാ
 യിരുന്നു. അവക്കണ്ണു് കൊന്നോക്കാമെ
 ലേ...ഈങ്ങനെനാശാക്കു ചെങ്കയ്ക്കുവേ
 ണോ കൊല്ലും...എതാഥാലും കൊ
 ല്ലും...തുകിക്കൊല്ലും...അണ്ണും...അം
 തോക്കാഭേദമലു....(കല്ലുപെയ്തുനു.) അം
 തെങ്ങനെന്നായിരിക്കും. മരിക്കക...എ
 ന്തിനാണു്....അണ്ണും...അമേമു....
 (കായുനു.) പിന്നൊയൊന്നുമില്ല...തൊനി
 ല്ലു...നേമില്ല...എ!...അല്ല ഇവരെ
 ലാമുണ്ടു്...തൊന്തും മാത്രം...(ഞാക്കം) ഈ
 ല്ലു...ഈല്ലു...എനിക്കു് ജീവിക്കണും. എ
 നിക്കു് ജീവിക്കണും...എന്നർ ദേവ
 മേ എനിക്കു് മരിക്കാൻ വയ്ക്കും...ദൈ
 വമേ...മരിക്കക...!(ഡേം)...അവയു് കു
 ശിച്ചിട്ടു്...മല്ലിന്നർ അടിയിലു്....
 ഓ...പേടിയാറുന്നു...ഒപ്പുനും(ഉച്ചത്തിൽ)
 പിശാച്ചു്. എന്നർ കത്താരു എനി
 ക്കു് വായ്ക്കും. അതു! (ബോധയുള്ളനുംയി വീഴുനു.)
 (കർഞ്ച്)

- മുഖഃ:-** നന്നായിപ്പു. ഒമ്മാശം. തീരെഫോശം. എന്നാൽ അങ്ങനു പറഞ്ഞത്താണ് അധികാളി ഭാഗം അടിനാട്ടിച്ചും നന്നാവുകയി ല്ലേന്ന്. എഴുതിയത്തും നന്നായില്ല.
- ശിഷ്യൻഃ:-** (അണിയാഡിപ്പേജ്ഞ നോക്കി) സാദേര ബാടി കേലാ. ആരുദ്ധരാ വരുന്നു. മീററിംഗിന് കൂൾ നാടിക്കാനാണെന്ന് ഒത്താനുന്ന. (മുക്കു കുസൗര്യുടെ കീഴിൽ കൂൾ ഉള്ളിക്കുന്ന.)
- ശാസ്ത്രിഃ:-** (പ്രവേശിച്ച് പുണ്യിരിച്ച്) പ്രാഥല്ലുവിവി ടെക്നിക്ക്.
- ശിഷ്യൻഃ:-** എന്തിനാണ്.
- ശാസ്ത്രിഃ:-** മുലകുട്ട് പ്രാഥമരിസ്ക്രൂളിന്റെ വാർഷി കദ്യാഗം പ്രമാണിച്ച് ഒരു ചെറിയ ദോഹാന്തണ്ട് — ആ അനന്തരാലംസന്ദർഭ തത്തിൽ,.....
- ശിഷ്യൻഃ:-** (ചെവിപെംതിക്കൊണ്ട്) അങ്ങേങ്കേ മരിച്ച പോകി.
- ശാസ്ത്രിഃ:-** മരിച്ചേം.
- ശിഷ്യൻഃ:-** മരിച്ച. മരിച്ച. മരിച്ച, ചത്ത്.
- ശാസ്ത്രിഃ:-** എന്നായും ഒരു അനന്തരാലംസന്ദർഭം....
- ശിഷ്യൻഃ:-** (ശാസ്ത്രിയെ അടിക്കാൻ ചെലുന്ന. ശാസ്ത്രി ഉംട്ടുണ്ട്.) പോകി.
- മുഖഃ:-** (പുറത്തുവന്ന്) അഞ്ചമ്മാ. രക്ഷപെട്ട!

(മുന്നകർട്ടന്റ്)

രംഗം എഴു

(മുത്തിക്കുന്നാർ ചായകടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആൽക്കോളം ഒന്നാം മിഞ്ച് നില്ലു. ഒരു പദ്ധതി പ്രവർത്തിച്ചു് പത്രം കോട്ടക്കുന്നു. മുക്കു വാങ്ങി ചീരുക്കുന്ന നേരെ തിരിയുന്നു. മുക്കു കണ്ണടവച്ചാണിരിക്കുന്നതു്;)

മുരിക്കുന്നു:- അരു കണ്ണോ അതാണു് സകല മനസ്സ് തെടയും വ്യാമോഹം.

ശിഷ്യനു്:- എന്തു്?

മുരിക്കുന്നു:- ചാരണത്തു കേട്ടില്ലു.

ശിഷ്യനു്:- കേട്ട്. പഴക്കം സംഗീതനാടകത്തിലെ പോലെ വല്ലതുമൊക്കെ പിറവിര തന്ത്രം മറഞ്ഞുവരു എന്നാണു് മനസ്സി ലാക്കേണ്ടതു്.

മുരിക്കുന്നു:- എന്തോ, ഒരു മരജനത്തെ മരൊരായ മര ലാംകൊണ്ടു് മറയ്ക്കുന്നകഴിയുമോ. അതു് വ്യാമോഹമാണെന്നാണു് പറയുത്തതു്.

ശിഷ്യനു്:- ഇനി അതിന്റെ ടൈപ്പണിക്രടി പറയുണ്ട്.

മുരിക്കുന്നു:- വ്യാമോഹം എന്നപറയുത്തതാണോ മനസ്സിലാക്കാത്തതു്. വ്യാമോഹം എന്ന പരിശ്രമാം പാച്ചമലയാളത്തിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ.

ശിഷ്യനു്:- എനിക്കും മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലോ.

മുരിക്കുന്നു:- പരിശ്രമം ഷുദ്ധിക്കാതെ മുരിക്കാലി

കളേംടൊ എന്തെങ്കിലും പറയ്ക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ സാമ്പ്രദായി.

ശിഷ്യൻ:-

പരിശാമം പുത്രത്വിയായ മനഷ്യത്ത് സ്ഥാം നാഥു താടിയും വൈജ്ഞാനിക്കു ടീംഡിയും ചാരംഭാവാൻ വാലും ഉണ്ടായിരിക്കമോ.

ഹരി:-

നിംവാൻ വത്തമാനം കേട്ടാൽ തോന്നം താൻ ഇതുവരെ നിംവാ പഠിപ്പിച്ചതു് എന്നാവീ. നൃപരാജാർഹാത്മാബന്ധനം.

ശിഷ്യൻ:-

അതു ചെയ്യാൻ കഴിത്തിരുന്നാകിൽ വലിയ ഭാഗ്യമായിരുന്നു. പക്ഷേ ഇവിടെ പ്രധാം വേരെയാണ്. സാരു ചിന്തിച്ചിട്ടു് അടക്കത്തിലുള്ളനാവങ്കടമേൽ ചെലി തെറിക്കുന്നു.

ഹരി:-

എന്നാണോ താൻ ചിന്തിക്കുന്നതു് മോ ഡൽ. റഡി. പ്രോഡിലും റഡി ചെയ്യുന്നതുപോലെയാണോ?

ശിഷ്യൻ:-

അതു പത്രമാനു തരാണമോ.

ഹരി:-

എന്തിനു്? നിന്നും മനസ്സിലാവുകയില്ല. (പത്രം കൊടുക്കുന്നു.) ഇല്ലിററേ റോ ഗ്രാജു വേററു് സു്!

ശിഷ്യൻ:-

(പത്രംനുകൂടി ചാടി ഏണ്ണിംഡു്) ഇതെന്തു കുതാണു്. ഇടിവെച്ചിയവനെ ചാന്ദുക ടിക്കുകയോ. എന്നാലിതു് നേരേയജി പറാഞ്ഞുടെ.

മുക്ക്:-

എ? ചുഡാ.

ശിഷ്യൻ:-

സാറത്തും കണ്ണിലേണ്ടി. അപ്പോൾ സാരെ താനീ പത്രത്തിൽ വായിച്ചുകൊണ്ടി ഞന്നതു്. ലൂഡിങ്ങാനായിൽ സപർണ്ണം സഞ്ജന്മാശങ്ങാ. ആ പ്രതി ആത്മ ഹത്യ ചെയ്യാൻ ഗ്രാമിച്ചുങ്ങാ. അ തിന്യാഴ്വടക്കമേൽ കേസട്ടക്കാതിരി കുറേം.

മുക്ക്:-

താനിതും സമം പറഞ്ഞുകൊണ്ടി ഞന്നിട്ടും മനസ്സിലായില്ല. അച്ചടിഅം ക്ഷരത്തിൽ കാണണം ചിലക്കുന്ന കിലും മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ.

ശിഷ്യൻ:-

എങ്കിൽപിന്ന അതു് നേരുത്തോടു അംബു പറഞ്ഞുകൂടാട.

മുക്ക്:-

പിന്ന താൻ കമകളിമുട കാണിക്ക കയായിങ്ങനാ. മരണം എന്ന വാക്കി നത്മം മനസ്സിലായില്ല. രണ്ടാമത്തെ മരണത്തിനാമത്മം അതുതന്ന. മരിക്ക ക ചുന്നതിന്റെ അത്മം...ഉം?

ശിഷ്യൻ:-

എ? മരണത്തെ...മരണം...കൊണ്ടു...
മരിക്കാശെന്നു്...കാഘോ ഇതാങ്ങാ പ റഞ്ഞത്തു്?

മുക്ക്:-

ബുദ്ധി ഒളിപ്പെന്നു വേഗത്തിൽ ഭോലി ചെയ്യാം.

ശിഷ്യൻ:-

കാഴ്തം.

- മരക്കുന്നത്:- കൂട്ടുമുഖ്യമാണ്. നീവിൽനാട്ടാൻ കൂട്ടുമുഖ്യമാണ് പറഞ്ഞത്താൽ.
- ശൈലിക്കുന്നത്:- അഥവാച്ചുടക്ക ഭാഗ്രേഖിക്കാഷം.
- മരക്കുന്നത്:- അയാൾക്ക് ഒരിക്കലാണ് കഴിയാത്തതാണോന്നാം ഭാഗ്രേഖിക്കാഷം.
- ശൈലിക്കുന്നത്:- സാരാന്താനീ പറയുന്നതാൽ. മരക്കുവി ദേപാഷ്ടമിന്നം വേണ്ടം ഉരതിൽ.
- മരക്കുന്നത്:- അരപ്പും അരച്ചുകൊടക്കുകയാണ്.
- ശൈലിക്കുന്നത്:- അതുകൊട.
- മരക്കുന്നത്:- അയാച്ചുടക്ക ആമരാച്ചുടക്കുടക്ക അളളിയനാണ് നീ.
- ശൈലിക്കുന്നത്:- സാർ.
- മരക്കുന്നത്:- അയാൾ കേര പാട്ടിന് ചാലാൻഡോ ലും നിങ്ങൾ സമമതിക്കുകയില്ല. ആഡാ കൂടു തുക്കിക്കൊന്നോ അടങ്കാം. എടുക്കാ സകല മരക്കും അങ്ങനെന്നയാണ്. ‘എ ശൈലി, ’ ‘കൂടു ശൈലി, ’ അതാണ് ജനാധിപത്യത്തിന്റെ സന്നാതനമന്ത്രം. നീയും അതു ഹിന്ദുജ്ഞിനുകുളുടക്കുടക്കുത്തിൽപ്പെട്ട വനാണ്. അതുകൂടായും കഴിയിലിട്ടുണ്ട് നാതു. ഒരാദ്ദീസ്ഥാനികൾ!
- ശൈലിക്കുന്നത്:- ഇതിനൊന്നം തോന്തരതരാംഭിയല്ല.
- മരക്കുന്നത്:- പിന്നു നീരെന്താണ് പറഞ്ഞത്താൽ. ദാ

സ്വദോഷം. എന്തു ഭാഗ്യദോഷം. അംഗാർ ചാവാൻപോയാൽ സമ്മതിക്കുകയില്ല. സപരം ശീക്ഷിച്ചാലും ഫോറാ. ആ ബഹികമ്മം നടത്താൻപൗത്ര അവകാശം നിങ്ങളുടെ കൂത്തകയാണ്. ഒരു വൈക്കിൽ നിയമപ്പെട്ടുകൂടും മറക്കുന്നിൽ പഴ്ച്ചിച്ച ചെട്ടുകൂമാഖി നടക്കുകയാണ്. എന്തിനും. അയാളേ കുത്തികഴിക്കാൻ. അയാൾ ആ പാനി സപയമഞ്ചു ചെങ്കുമാമെന്നുവെച്ചാൽ നിങ്ങൾ ഓടിച്ചുടക്കയായി, ബുദ്ധുംഖാന്തസ്ഥുഷൻ, റാഫ്റ്റിജൻ, സുചികത്രം, മരന്നു്, ഡോക്കുൾ, നാഷ്‌സ്. ദൈത്യരത്നതിൽ മരണത്തിന്റെ വാക്കിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടതി. എന്നിട്ട് കൈകേമമായി വിചാരണ നടത്തി ആശലാഷമായിത്തുക്കിശ്ശാല്പുക— രണ്ട് കുറത്തിനും. എതായാലും മരിക്കാൻപോവുകയാണ്. അവമാനംകൂടാതെ മരിക്കാനെങ്കിലും അനവഭിച്ചുകൂടി. അതും സമ്മതിക്കില്ല. ഹജ്ജാവേ എന്നൊരു വർദ്ധം. കാപാലികനാർ! ചുജക്കിപ്പുവാത്താൽ ആത്മഹത്യാവകാശം അംഗീകരിക്കണമെന്നു്.

ശീംശ്വരൻ:-

മുരിക്കുക:

കോവർക്കഴി. ചെണ്ണെപ്പറഞ്ഞതാൽ ചുജക്കിയെന്നു കേൾക്കിം. അത്തണ്ണന്ത്രയെ

വയ്ക്കുന്ന പരമ്പരാഗത അടിസ്ഥാനം. എന്ദോ ആത്മഹത്യാവകാശം കൊടുക്കാനും തൊന്ത്ര പറഞ്ഞില്ല.

ശിഷ്യൻ:-

ഇല്ല.

മരക്കാൻ:-

ഇല്ല.

ശിഷ്യൻ:-

തീർ തുണ്ട്?

മരക്കാൻ:-

തീർ തുണ്ട്.

ശിഷ്യൻ:-

എത്തുവകാണ്ട്.

മരക്കാൻ:-

എന്ദോ അതിനും അവകാശം ആവശ്യമില്ല. അതിനും അഭിച്ഛു പരാജയപ്പെട്ട നാതിനു ഭാത്യനേ ശിക്ഷയുള്ളിട്ടുണ്ട്. അതുരു കാരാരു തുണ്ടശിക്ഷയ്ക്കും വിധിക്കുന്നതിനും എന്നിക്കു വിശ്രായമില്ല.

ശിഷ്യൻ:-

അതുമഹത്യയപ്പെട്ടാറി സാറിന്റെ യഥാത്മം അഭിപ്രായമെന്താണും.

മരക്കാൻ:-

രഹിപ്രായവുമില്ല.

ശിഷ്യൻ:-

അല്ല, ഇപ്പറമ്പത്തെനാക്കപ്പെട്ടിനൊ ഒരു നാണ്ട്.

മരക്കാൻ:-

അതൊക്കെ നീ ഒക്കെക്കിൽ പിണ്ണു ഒരിനാണും കേരിംചുഡിക്കുന്നതും, പത്രക്കാരപ്പോലെ. എന്ദോ ആത്മഹത്യയും മരണത്തിന്റെ ഒരു വകരദേഹാണും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതൊരു ഫലിതവുമാണും. തലവും ദിവ്യാക്ഷാൻ തലവെട്ടിക്കുള്ളിലുന്നുപോലെയുള്ളതും ഒരു ചി

കിത്സയാണ് ആത്മഹത്യ. പക്ഷേ ആ തമഹത്യാത്മം കരകരമാക്കിയിരിക്കുന്നതു് സമാർപ്പിച്ചരമായ കാരണങ്ങളും നംകൊണ്ടല്ല. സമ്ഭാവനയ്ക്കിനും അംഗങ്ങായാൽ ഫോധമുണ്ടായിരുന്നു. സ്ഥിരതയിൽ സ്ഥിരതയായാലും വേദ്യത്തവിശുദ്ധിക്കുന്നതു് അതുകൊണ്ടും വാന്നോളം വാ മുകയില്ലായിരുന്നു. ഇത്തന്നിയമം മരിക്കാൻപോകുവന്ന പ്രതിയുമ്പു ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നതു്. ജീവിതത്തെ ഡീരമായി നേരിടാൻ നിയമം യാതൊരു സഹകരണവും കൊടുക്കുന്നില്ല. ഏ നാൽ ജീവിതാഭ്യാസത്തിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുപോട്ടനാതിനെ തടയ്വാൻ നിയമമുണ്ടോ. ഇതാണു് നിയമാവലിയിലെ എറ്റവും മുത്തിമതതായ സപാത്മത. ഒരിക്കാൻ പുരപ്പുടനാവശ്വര താല്പര്യത്തെ അതും ഗണിക്കുന്നില്ല. അങ്ങനെ യൈക്കിൽ ഇവിടെ ആ സാധു മരിക്കാൻ അനന്വഭിക്കകയല്ല വേണ്ടതു്. സമ്ഭാവനയ്ക്കിനും പരാതി ഇതാണു്. മറ്റുള്ളവക്ഷിച്ച് അഖാക്കെള്ളു ഭ്രാഹ്മിക്കാനുള്ള ആവശ്യം നാജുപ്പുട്ടുന്തുന്നവനാതാണു്. ആ മനസ്യൻ രണ്ട് കൊല്ലേക്കുസിനും തും അനഭവിച്ചുകഴിത്തു്. ഇതിന്റെ പകൽ അനഭവിച്ചാൽ രഹാക്കു ചു

സ്ഥാപിച്ച നാമകരണവും താഖ്യാ. മനസ്സിലാ ഭയാ കൂടുതൽ.

രിഷ്യന്ത:-

ഒരു അധികാരിയിരിക്കുന്നതു "നല്ലതാഖ്യാ". ലോകനഗരിൽ ദൈവാദി കഴുതയെങ്കിലും മനസ്സാര ചീതുവിളിച്ചിട്ടില്ല.

മൃതഃ:-

എ! എ? ഇവനിനി വല്ലതുമൊക്കെ പാരജം. അതിനുമുൻഡെ, കർട്ടന!

(കർട്ടന വീഴ്ക്ക)

രംഗം ഏട്ട്

(കുർട്ടിനയെന്നും. കോടതിസംശാലം. സർക്കാർവാദിലിജൻസ് ഫീയറിംഗി നിടച്ചിലംബം രംഗം ആരംഭിക്കുന്നതു്.)

സർക്കാർവാദിൽ:—(അതിഗൈശവമായ മുഖ്യഭാവം.) അങ്ങനെ പ്രതി അരക്കിതനായ മക്കാസിനെ നിഷ്ടിക്കുന്നും അഗറിക്സേയത്തിലേയുള്ള് തള്ളിയിട്ടുവരും തങ്കൾപ്പലമായി അധാരം ദാഡിക്കുമായ നിലയിൽ മരണമട എത്തുവെന്നും ഇതിപത്രം നടന്ന സാക്ഷിവിസ്റ്റാരംകൊണ്ട് നിസ്സംഭവംതെളിയുന്നു. പ്രതി. . . ഉസ്സുഹമായ പ്രഴക്കാപനമുണ്ടാക്കിയുണ്ട് എന്ന വാസ്തവം തൊൻ നിശ്ചയിക്കുന്നില്ല. മരിച്ചപോയ മക്കാസിന്റെ അനിയന്ത്രിതമായ ശക്കാരവർഷവും, ഒപ്പേക്ഷ നിർദ്ദേശമായ എക്സിലറാച്ചും പ്രതിഭയേ പ്രകാപിപ്പിച്ചിരിക്കാമെന്നു് തൊൻ സമതിക്കുന്നതോടുന്നടിത്തനു അതു് കററന്തിന്റെ ഗണാവും കുറയ്ക്കാനിവെള്ളുന്നും, അസ്ഥാപനം എക്സിലറി ബലാപ്പുട്ടുത്തുനുണ്ടാക്കി പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളുന്നതു് പ്രതിജ്ഞയുടെ കറാസമത്തിനു് എന്ന

കീലും നീയമതകസ്സുമണ്ണായിരുന്നു. പ്രതിയുടെ പ്രവൃത്തിക്കാണ്' അതും നീക്കം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുമുഹൂര്മ്മത്വം പ്രാഥുര്യം പ്രാഥുര്യം ചെയ്യുന്നതും ഒരു കാണ്ഡം കൊണ്ട് വിളംബരം ചെയ്യുന്ന ഒരു കാണ്ഡം തെളിവില്ല. ധാരാളിക്കും ഒരു കാണ്ഡം വാദഗതിയിൽ ഒരു കാണ്ഡം വിലനില്ക്കുന്നതല്ല. കുമാരത്തുള്ളിയിൽ ജോലിചെയ്യുന്ന പ്രതിക്ക് ഒരു മനഷ്യർക്കും അതു തീരിച്ചിൽ വീണാക്കൽ എന്തും സംഭവിക്കുമെന്നും ഒന്നും മനസ്സിലാണോന്ത് ദേവാണ്ഡിബുദ്ധിയും അറിയും ഉണ്ട്', 'ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതാണ്'.

കരിങ്കിംറ പരിത്രണമിതികൾ വച്ചുണ്ടാക്കിയാൽ ഇതു' 299-ാംവക്കു പുംപുകാരാച്ചിത്ത ഒരു കരിമല്ല. വധിക്കുമ്പെന്നും ഒരു ഉദ്ദേശ്യം പ്രകടമായി കാണുന്നണ്ട്'. അതു' നിയമാന്തരം തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ സംഗതമായിരിക്കുന്നതു' 300-ാംവക്കുതെന്നായാണ്. നീതിയും നിയമവും അന്തരാസിക്കുന്നതു', മരണശിക്ഷതന്നെ.

യുവൻ ഓന്നർ, താൻ ഉപസംഹരിക്കാൻ. എത്രതെന്ന പ്രകാപനമുണ്ടായിരുന്നാലും ഒരു ക്രമം മരിയും ക്രമം ക്രമം ജീവിതത്തിനും വിരാമമിട്ടുന്ന

തിരം നിയമമനവദിക്ഷനാലും. ജീവി
ൽ ദിവ്യമാണ്; അതു് ഹാസ്യപരദ തവ
മാണ്. ഒരു മാനനത്തേപ്പാലും മുള്ളി
ക്കവാൻ മഹാശ്രാവ് കഴിവില്ല. അതുകൊ
ണ്ട് ഹാസ്യപരസ്യാശ്രികളിൽ ഏററവും
മാഹാത്മ്യജനറിയ മഹാശ്രാജീവനെ റു
നിക്ഷനാവൻ കാതിനാളി ശിക്ഷ അന്വല
വിക്കക്തവന്ന വേണം.

(സക്കംവക്കിൽ ഹരിക്ഷന്. ഇയ്യി എണ്ണം ഏഴ്
താനാരംഭിക്ഷന്. ഏസഡ്യുക്കർക്കും ധൂരകിൽ മ
രണ്ടുവില്ലോ മത, ശിശ്യങ്ങളുംകൂടി റംഗത്തിന്റെ
മുൻഭാഗത്തു് ഏകാണ്ട്രവന്മാ് സംസാരിക്ഷന്.)

ഇം:-

നീ കേണ്ട്രാ?

ശിശ്യൻ:-

എന്തു്?

തുരം:-

എത്തുചൂശി പ്പാൾ. (ശിശ്യന്റെലക്ഷ്യക്ഷന്.)
അതു! അംഗതാനംകേട്ട് ഇളക്കണ്ട. അ
തൊക്കെ കുത്തിമവാഗ്മിത്തമാണോ! മരി
ച്ചവനോട്ടിള സ്ഥാറംകൊണ്ടാനമല്ല
അംഗത്തിതൊക്കെ പരബ്രഹ്മനുടിയതു്.

ശിശ്യൻ:-

പിബന്നാതയാറിനാ ദൈഹസത്തിനാണോ.

തുരം:-

അംഗതാനമല്ലോ. ഇവിടെ ദൈ നാട
കം കള്ളിക്കുംകണ്ണനോ അംഗതാംകരി
യാം. ഒരു നല്ല നടനാബന്നനോ ദപ്പരക
ക്കന്നാഭന്നനോ ദോഹം. അതിനോ ദൈ
നല്ല റൂപിച്ചാണോ! അതാണോ കാഞ്ഞം.
കൊട്ടംതായേ സ്ഥാനോ!

രിഷ്യൻ:-

ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ ശ്രീ. അവിടെ എഴുത്തെല്ലാം കഴിഞ്ഞതനും ഒത്താനും.

(ഇഡ് ബി ചുറികൊക്കണ്ടു് മേഖലയിടിക്കണു്.
ഹരിഷ്യൻ ഒളിക്കണു്.)

ജയോജി:-

മി. അബു് ഭദ്ര സത്താർ.

പ്രതിവക്ഷിൽ:-

(എഴുന്നോട് ചുറം നോക്കി പുണ്ണിരിച്ചുകൊണ്ടു്)
എനിക്ക വളരെ കുറച്ചു പറയാനുള്ളി.
(കടലാസുകൾ നോക്കി സാവധാനം) പ്രതി കു
റം ചെയ്യു എന്നു് ഇതുവരെ തെളി
ഞ്ഞിട്ടില്ല. മുത്തേഘമെവിടെ എന്ന
ചോല്ലുത്തിനു് ഇതുവരെ തുച്ഛികരമായ
ങ്ങത്തരനുണ്ടായിട്ടില്ല. ദഹിച്ചുപോയ
താണ്ടണിൽ അസ്ഥികളെക്കിലുമണ്ണാ
യിരിക്കുന്നു. ആ നിലയ്ക്കു് മങ്കാസ്
തീയിൽ വിശ്വവേദനാ മരിച്ചുവേദനാ
വിധിക്കുന്നതു സാഹസ്രായിരിക്കും. ഒ
വം കിട്ടാത്ത അവസ്ഥയിൽ ഇതു വിചാ
രനാ നടത്തുന്നതുനും നിയമവിശലു
മാണു് പ്രോസിക്കുന്നുണ്ടാഗത്തുനും
യിച്ചിരിക്കുന്നതു്. യാമാർത്ത്യത്തിൽ കു
ത്രും കണ്ണതായി ഒരു സാക്ഷി മാത്രമേ
അവകാശപ്പെടുന്നുള്ളതു്. അതു സാക്ഷിയു
ടെ മൊഴി അതുജു സപീകാത്തുണ്ട്. ഒ
നൂമത്രു് സാക്ഷിമൊഴിയിൽ തീയതി

തെററിച്ചാണ് ടാറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഒരു പ്രാവശ്യം തെററിച്ചും മററായപ്രാവശ്യം ശരിയായും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു കൊണ്ട് റവുട്ടേർസ് വിററുന്നല്ലാണെന്നു വ്യക്തം. രണ്ടാമതു്, തൃതു് നടന്നവെന്ന പറയുന്ന സമയത്തു് ഇങ്കും കിൽക്കുന്നു. നേരം വ്യക്തമായി കണ്ടിരിക്കാൻ ഈ തില്ല. പോരുക്കിൽ അയാൾ മല്ലപി തുഡിയെന്നുവെന്നും വിചാരിക്കാവുന്നതാണ്. ഒരു ചുള്ളിലെ മുന്ന് ജോലിക്കാരിൽ റണ്ടുപേരും മാത്രം കടിച്ചു് എന്ന വിചാരിക്കുക അതു് എഴുപ്പുണ്ട്. ഇതും ഭർഖലമായ തെളിവിനേൽ ഒരു കൊലങ്കണ്ണ് നടന്നതാണ് ഫ്രാസിക്കൂഷൻ എങ്ങനെ ദൈർഘ്യപൂർവ്വവെന്നതെന്ന എന്നിക്കു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.

ഈനി, വാദത്തിനവേണ്ടി, ഈ തൃതു് നടന്നതാണ് എന്നതെന്ന സങ്കല്പിക്കുക. എന്നാണ്ടിന്റെ പരിത്യമിതികൾ. ക്ഷണിക്കുന്നതെന്ന കോപത്താൽ ഫ്രീതനായി പ്രതി മക്കാസിനെ കണ്ണുറം ചെയ്യിരിക്കാം. പങ്കു അത്തരമായ കലഹം പ്രതി ആരംഭിക്കുകയില്ലെന്ന തീർച്ചയാണ്. മക്കാസിന്റെ ഭായ്യുടെ നടവടിക്കൂഷ്യമാണ് കലഹകാരണം. പ്രതി അവിവാഹിതനാണ്.

അതുകൊണ്ട്, എത്വസ്ഥയിലും, അവ
മാനിതനായ ഒങ്കാസ് കലരമാരംഭി
ച്ചു വെന്ന് ഗണിക്കുകയായിരിക്കും ഉ
ത്തമം. പ്രതിക്ക് എത്രയും കൊല്ലുന
മെന്ന് ഉദ്ദേശ്യമുണ്ടായിരുന്ന എന്ന തെ
ഖിന്തിട്ടില്ല. ക്ഷഡിതനായ ഒരു മനസ്സി
ന്, പ്രത്യേകിച്ചും കടിച്ചിരിക്കുന്നോരും,
ഒരു ചെറിയ ക്രൈററത്തിൻ്റെ ഭവി
ഷ്യത്തുകൾ വിഭാവനം ചെയ്യുവാൻ ക
ഴിഞ്ഞതുനാണ് വരികയില്ല. കററത്തെസം
ബന്ധിച്ചു് ആതുകയുള്ള തെളിവു് പ്ര
തിയുടെ കററസമ്മതം മാതുമാണ്. ക
രെ നാൽ ലോകപ്പുണ്ടിൽ കിടന്ന ഒരു ഏ
ഴും തല്ലിയുടെ കററസമ്മതം അതു വിലയു
ള്ളു തല്ലി. അതുകൊണ്ട് വെള്ളാനുപ്പുട്ട്
കോടതിമുന്നാകുക ഞാൻ വിനയപുരസ്സു
രം സംശർപ്പിക്കുന്നു; ഈ പ്രതി നിരപ്
രാധിയാണ്. പ്രോസിക്കുഷ്ഠൻ ഇക്കാൽത്തു
ന്തിൽ ഇതുകയിക്കും പ്രതികാരബുദ്ധി
കാണിക്കുന്നതു് എന്ന അത്തിപ്പുട്ട്
ആകുന്നു.

ജൂഡീ:- പ്രതികാരമോ?

പ്രതിവക്കിൽ:- മരണശൈക്ഷണ്യുടെ ഉത്തരവാംതന്നെ പ്രതി
കാരബുദ്ധിയിൽനിന്നനാണ്.

ജൂഡീ:- മി. അബ്ദുൾ ഖാൻ, ഒരു സ്വാതാര്യി

പാം നിലവിലുള്ള നിയമം വൃാവൃാനി ക്ഷവാനെ അവകാശമുള്ളി.

പ്രതിവക്കിൽ:- ന്യായാധിപാം നിയമം ഭേദഗതിചെയ്യു വാൻ അവകാശമില്ലെന്ന തോൻ സമ തിച്ചു. പക്ഷേ വ്യക്തമായ തെളിവി സ്ഥാത്തിടത്ത് സംശയത്തിന്റെ ബഹം പ്രതിക്ഷ സഹായകമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ കഴിയും.

ഈനി അത്രമഹത്യാഗ്രഹത്തെപ്പറ്റി ററി ഒരു വാക്ക്. നമ്മുടെ നിയമസംഗ്രഹത്തിന്റെ ഒപ്പ് ഘട്ടജാലിലും ജീവി തന്ത്രങ്ങൾഡേഡം മരണമാണെന്നു തോന്നുന്നതു് അസാധാരണമല്ല. നിയമം പലപ്പോഴും ശിക്ഷ എക്സാമിനേഷൻ ദേശങ്ങരമാകാറണ്ടു്.

എൻ്റെ ബഹുഭാഗ്യ നേപ്പഡിത നീറു വാദങ്ങളിൽ പിലതിനോടു തോൻ യോജിക്കുന്നണ്ടു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രക്തദാഹങ്ങൊടല്ല; അതും യികം പ്രതികാരബുദ്ധി എനിക്കില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്പര്യം ദീർഘക്കാലിത കുക്കി ക്കംബാധകമാണെന്നമാത്രമാണു തോൻ വാദിക്കുന്നതു്. “ജീവിതം ദിവ്യഭാണം”; അതു് ഇത്രപേരുംതന്നെവാണു്.” ജീവൻ നശിപ്പിക്കുന്നതു പാഠത്തോ. മക്കാസിന്റൊതു മാത്രമല്ല, പ്രതിയുംതും. പ്ര

തി എല്ലു കററം ചെയ്തിങ്ങനാലും അം യാം നനാകവാനെള്ള ശിക്ഷയിലഡി കം ചോദിക്കുന്നതു്—അതു കൊടുക്കുന്ന തും—പാപകരംതനെ.

സക്കാർവക്കീൽ:-പക്ഷേ ഹ്ര വധം സമുദായം സപയര ക്ഷേമം നിതിന്മായപാലനത്തിനുംവേ ണ്ടി ചെയ്യുന്നതാണ്.

പ്രതിവക്കീൽ:- അരയിരിക്കാം. എക്കിലും അതു് വധം തനെ. ആതു കൊല്ലുന്ന ഏന്നതനുസരി ചു് കൊലയുടെ സപദാവം മാറുന്നില്ല. കൊല്ലപ്പെട്ടുന്നയാളിനുസംബന്ധിച്ചിട്ടി തേനാളം, വ്യക്തിയോ സമുദായമോ കൊ ലക്ഷ്യിച്ചുന്ന പ്രധാം പ്രസക്തമെയല്ല. എക്കിൽ ജനക്രമം അവക്കിള്ളമില്ലാത്ത പ്രവാചകനാരായും കറക്കാരായും വി ഭദ്രിക്കെള്ളയും പിച്ചിക്കീഴുന്നോടും അ തിനെയും നിതികരിക്കേണ്ടിവരും.

സക്കാർവക്കീൽ:-അതിനു നിയമസമ്മതമില്ല.

പ്രതിവക്കീൽ:- ഇല്ല. തുക്കമിക്കയുടെ ഘടകിൽ നിയ മസമ്മതമുണ്ടാനും. പക്ഷേ നിയമമു ണ്ടെന്നുള്ളതു കൊണ്ടു് ജീവിതത്തിന്റെ ദിവൃത്പം പൊങ്ങുവുന്നില്ലുന്നാണെ ണ്ടെ വിനിതമായ അഭിപ്രായം. ന്മായ വും നിതിയും അനുസരിച്ചു കൊല്ലുന്ന നാണം വാദമെങ്കിൽ പ്രതിയുടെ കററ ത്തിന്റെ ഘടകിലുള്ള സാമാന്യ നിതി

യെക്കുടി പരിഗണിക്കണമെന്ന താന്
ഭൂത്മിക്കന്ന്. പ്രകോപനം മാതൃമല്ല,
ആഭാസഭായ രഹാരോപനവും, ഈ നീ
തി നിയമത്തിന്റെപരിധിയിൽ നില്ക്കു
ന്നില്ലെന്ന താൻ സമർത്ഥിച്ചു. പക്ഷേ
യമാർത്ഥ നീതിയന്നസരിച്ചു് രഹാളൈ
കൊല്ലുന്നതു് നീതീകരിക്കുത്തക്കരിപ്പ്
ങിൽ നീതിയുടെ അവരണം മാതൃമായ
നിയമത്തിന്റെ അക്ഷരങ്ങളെ തുഴ്യി
പ്പുച്ചത്തുവാൻഡേബണ്ടി രഹാളൈ കൊല്ലു
ന്നാൽ നീതീകരിക്കാമോ. കണ്ണിനു പക
രം കണ്ണു് എന്ന നിയമം പരിഷുദ്ധതമന്ന
പ്പുന്നെന്നത്പ്പ്. അതു് സമരരംഗത്തിന്റെ
തൈ പെശാച്ചിക്കുന്നതിയാണു്. കാട
തത്തതിന്റെ അവഗിജ്ഞമാണു്. മനപ്പു
ജീവന്റെ ദിവ്യതപ്രത്യേകയും സഹിജ്ഞത
യുടെ മഹതപ്രത്യേകം രീക്കങ്കുടി ഓ
മ്പിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് താൻ അവസാനി
പ്പിക്കന്ന്.

(ഈ വസ്തുതാധനം ചെയ്യുന്ന രിക്കുൾ തകയുണ്ട്.)

(മനകർട്ടൻ)

രംഗം ദൈവത്

(പത്രമാധീസ്. രാമകൃഷ്ണൻം സവറിയായും ജേലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന. മാത്യു പ്രദേശിക്കുന്ന.)

രാമകൃഷ്ണൻം:- എടോ ഭാര്യ കേസവിടെയെത്തി?

ശിഷ്യൻം:- (ഉണ്ണീനന്നായി) വിധിപരാഥാൻ വെച്ചിരിക്കകയാണ്. ഗതതാർ കാളിമുത്രംപോലെ കരറ പ്രസംഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ പ്രജയാജന്മബാഡന്ന് തോന്നുന്നില്ല.

രാമകൃഷ്ണൻം:- ഇതുവേഗം വിധിയുമാദ്ദേശം.

ശിഷ്യൻം:- തെളിവു് വിശ്രേഷമാണോപാലം.

സവറിയാ:- അതിനോ തനിക്കെന്താണെടോ.

ശിഷ്യൻം:- ഒരന്തനാറിയില്ല. ഏനിക്കു പാവൽത്തിനെ മറക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

സവറിയാ:- സകല ത്രിമിന്ത്യക്കേസും അങ്ങനെയാണെടോ.

ശിഷ്യൻം:- അതാക്ക ശരിയാണോ. പക്ഷേ ഇതിനേന്താ ഒരു പ്രത്യേകത.

രാമകൃഷ്ണൻം:- സാംഗ നമ്മുക്കെന്തുകിലും ചെയ്യാൻ കഴിയുമോ. ഈ മാത്യുവിന്റെ മുഖം കണ്ണിട്ട് എന്നിക്കും എരന്താക്കേയോ തോന്നുന്നു.

- സവറിയാ:- ചെയ്യാനല്ലെ ഇന്നാഴ്ത് നോക്കിയതു്.
- രാമതൃഷ്ണൻ:- രഹ്മീഡിലാമററാ.
- സവറിയാ:- പണ്ണെല്ലിട.
- രാമതൃഷ്ണൻ:- ഒരു പിരിവെച്ചതാലോ.
- സവറിയാ:- ഒരു വെറം കൊല്ലങ്ങൾസിന്റർ ഡി ഫാൻസിന് അരുരാണ് പണംതുക? വല്ല രാജ്ഞിയെക്കാലയുമായിനേക്കിൽ... പത്രത്തിൽക്കൂടി വല്ലതും ചെയ്യാനണ്ടോ.
- സവറിയാ:- പത്രത്തിൽ ഇത്തരം അപേക്ഷകൾ ഇല്ലോരിത്തെന്നാക്കരയുണ്ട്.
- രാമതൃഷ്ണൻ:- കേസിന്റർ തെളിവിനെപ്പറ്റി നോം വിമർശിച്ചാലോ.
- സവറിയാ:- വയ്യ. വയ്യ. സബ്ജക്റ്റിസ്. എന്നാലു, അതോക്കെ ആത്മ വകവെക്കാനാണ്. ഒരുവകയും ചെയ്യാൻണെങ്കിന്ന തോന്നനില്ല.
- ശിഷ്യൻ:- ചാവാൻപോണവനെ രക്ഷിക്കാൻ മാർഗ്ഗമാണോ. വേണ്ടതു താല്പര്യമണിക്കിൽ.
- സവറിയാ:- താനെന്തിനാടോ ഇതിലിതു കൊണ്ടിക്ക നാഞ്ഞ്. ഇതു് ഒരു കമ്പമാതുമല്ലോ. ഒരുവെറം അനന്തരനാടക്കം?
- ശിഷ്യൻ:- (ചാടിപ്പുന്നീറം) അയ്യുള്ളു തോനെന്തുമം

യന്നാണ്. ഇതൊരു നാടകമല്ല. ഇതോ കൈ എന്നറ അതിനാണാക്കിയ എപ്പാടാണ്. അദ്ദേഹത്തിനോടു പറ എത്താൽമതി കാഞ്ചെല്ലും ശരിയാക്കം.

രാമകൃഷ്ണൻ:-

എക്കിൽപ്പിനു താനെന്തിനും ഇതു പാടുവെച്ചുനാൽ.

ശിഷ്യൻ:-

അവാദനയല്ലെന്നോ. അതിൽ കാഞ്ചുമണം.

(മംത്ര പോകുന്ന മറ്റവർ ജോലി തുടങ്ങാം.)

(കർത്ത്)

രംഗം പത്രം

(മരക്കുവായനയിൽ അദ്ധ്യിത്തിരിക്കുന്ന. ശിഷ്യൻ കംടി പ്രവേശിക്കുന്ന.)

- ശിഷ്യൻ:- സാറോ!
- മുരാൻ:- ഉം.
- ശിഷ്യൻ:- എഴുന്നോൽക്ക്—വേഗം.
- മുരാൻ:- എന്നാണ്. ഭ്രമിക്കലുക്കുമോ മറ്റൊരാ ഉണ്ടാ.
- ശിഷ്യൻ:- നമുക്ക് ആ കോടതിയിലൊന്ന് ഹോക്കണാം.
- മുരാൻ:- എന്തിന്.
- ശിഷ്യൻ:- ആ കോസ്. ഇന്ന് വിധിപരയാൻ വെച്ചിരിക്കുകയാണ്.
- മുരാൻ:- അതുകൊണ്ട്? തനിക്ക് ആ രസമൊന്നുകാണണമല്ലെ.
- ശിഷ്യൻ:- സാറോ വേണ്ടാണ്ടതെന്നും പറത്തുകുട്ടിണ്ട്. എനിക്കൊരു കാര്യം സാധിച്ചുതരണം.
- മുരാൻ:- ഉം?
- ശിഷ്യൻ:- ആ പാവത്തിനെ ശിക്ഷിക്കുന്നതു കഴിയാണ്. സാറു അയാളെ രക്ഷിക്കണം.
- മുരാൻ:- എനിക്കെന്നൊന്നാതിൽ കാര്യം.

ശിഷ്യൻ:-

സാറണി ഇക്കമ്പയുണ്ടാക്കിയതു്. അതിൽ പ്രതി രക്ഷപെടുന്നതായി മാറി യെഴുതിയാൽമതി.

ശ്രദ്ധാർ:-

അതുവയ്യുാ. തോന്തികമാ തുടങ്ങിയെന്ന മാത്രം. അന്നത്തരം സംഭവങ്ങൾം അതിന്റെ ഗതിയന്നസരിച്ചുതന്നെന്ന നടക്കണം.

ശിഷ്യൻ:-

സാറു് അതു കൊടതിവരെ ഒന്ന് വയ്ക്കു. ഏ നിക്ഷേപവണി?

ശ്രദ്ധാർ:-

എന്താൽ ദബാറു്. (പൊകാൻ തയ്യാറാക്കണാ.) എത്രാധാലും ക്ഷോകാം. എയു് കർട്ടൻ! (കർട്ടന്നയ്ക്കുന്ന. കൊടതിയാണു്. ഏല്ലാവരം മുകളായിരിക്കുകയാണു്. മുത്തവിനുക്കണ്ടു് സക്കാർവക്കിൽ മുന്നോട്ടു് വന്നു് മുത്തവിനെ വാലിക്കുന്ന.)

ശ്രദ്ധാർ:-

ഈതു് മാരാക്കഴുപ്പുമായഡ്രോ. കുമാപാത്ര ആഞ്ചലിപ്പാം ഇഞ്ചുനെ രംഗത്തുനിന്നിര ഞാൻ നടന്നാലോ?

സക്കാർവക്കിൽ:-അതിനു് മതിയായ കാരണമുണ്ടു് സാർ. ഇന്നു് കേസു് വിധിപറയാൻ വെച്ചിരിക്കുന്നതിനും. പക്ഷേ ഇന്നി കേസുതുടരാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

ശ്രദ്ധാർ:-

എന്തുകൊണ്ടു്.

സക്കാർവക്കിൽ:-പ്രതി മരിച്ചപോയി.

ശിഷ്യൻ:-

എ?

സക്കാർവക്കിൽ:-അഡയാളിക്കുടെ റൂഡയത്തിനു് എന്നോ തകരാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നി കേസുനട

തതാൾ ഒരുപണിയുമില്ല. എന്നുചെയ്യണ മെനാറിയാനാണ് വന്നതു്.

ഇങ്ങൻ: അധികാരിയാണ് 309-ാംവകുപ്പുപകാരമോ, ദ്വാരാവിധിയാണ് അതുപകാരമോ.

സക്കാർവക്കീൽ:-ഈതുവാട്ടു സാർ, അതായും സാധാരണമായിരാൻ. ആയുണ്ടുതി.

ഇങ്ങൻ: ചെവല്ലുസഹായമുണ്ടാവിൽനോാ.

സക്കാർവക്കീൽ:-ഡോക്ടറിലെപ്പറ്റിയും മരിക്കാൻ വഴികളിൽ ഒന്ത് സാർ.

ഇങ്ങൻ: എദ്യസ്ഥിനേക്കാണേം മറ്റമല്ലപ്പോ. പ്രസ്തുതിക്കിരിക്കിയോ.

സക്കാർവക്കീൽ:-ഞാൻ പറഞ്ഞതു് "സത്യമാണ്". പാവം.

ഇങ്ങൻ: പാവം! അല്ലോമുന്ദു് ആ പാവത്തിനെ തുക്കിക്കൊല്ലാനെല്ലോ നിങ്ങൾ കിടന്നു് നിലവിലിക്കുന്നതുകേട്ടതു്.

സക്കാർവക്കീൽ:-അതു് ഡ്രുട്ടി.

ഇങ്ങൻ: ഡ്രുട്ടിബാധിച്ചാൽപ്പിനന്ന നിങ്ങൾ ഒന്നായുണ്ടാതായിന്തിങ്ങമോ. ശരി. നിങ്ങൾ ചൊണ്ടുണ്ടോള്ളേ. (വക്കീൽ പോകാൻ ഒരു വികസന.) നില്ലു്. നില്ലു്. ഏത്തിരിക്കുന്നതു് അതുകൂടിക്കഴിഞ്ഞു് ഫോകാം.

ശിഷ്യൻ: ആ പാവം എത്രായാലും മരിച്ചു.

ഇങ്ങൻ: കാഞ്ഞുമാണിട്ടോ. പ്രതി മരിച്ചാലും നമ്മു് കേസുനിശ്ചത്താണ് വരും. ഈവിടെ

- ഒരു പുതിയ മരം നാമാശ്വരം. നമക്ക് ഈവ രഖാന്നു് വിസ്തരിക്കാം.

രിഷ്യൻ:-

ഇൽ:

എന്നവ ത്രായ്ക്കും?

(പുരോഹിതന്റെ നടന്നകാണ്ട്) എന്നവ ത്രായ്ക്കും ഇനി എന്നാൻ കുറവേന്നരണ്ടുത്തയ്ക്കു് ജയംജി യാകാം. ഒരു പ്രതി ഇശാന്തിക്കനാതു് നഷ്ടപ്പെട്ടു. അതുകൊണ്ടു് ഈനി ഒരു പ്രതി യെ കാണ്ടുപിടിക്കുന്നാം. (ജയംജിയേംട്) സ്ഥാദു് പ്രതിക്രിയീകരിക്കില്ലെന്നുണ്ടോ. (വകിലു നാഡോംട്) നിങ്ങളും ഒക്കെ മുട്ടപ്രതികളും സോ. കേസുനടത്താൻ തന്നെന്നാരാക്കു കൂടാനെടുവരോ.

(ഇൽ അക്കദേശപ്പേര് പോകുന്നു. ജയംജി റിഷ്യൻറെ സാട്ടുന്നവനു് ഇരുവിനു് ദേഹത്തോടു എന്നു് ആതംഗ്യം കാണിച്ചു് ചോദിക്കുന്നു. റിഷ്യൻ അടക്കാൻ ഭാവിക്കുന്നു. റിഷ്യൻ ജയംജിയെ പ്രതിക്രിയിക്കില്ലെന്നുണ്ടെന്നും ഇൽ ചക്കിയുമായി പ്രവേശിക്കുന്നു.)

ഇൽ:

ഈതാ നിങ്ങളുടെ പുതിയ ഭ്രാസിക്കു കൂർ. നിങ്ങളുടെ കരാറും നിരപ്പരാധിയായ ഒരു മരംപുന്ന കൊല്ലുണ്ടെന്നുണ്ടോ. നിയമത്തിലെറ്റു മറവിൽ നിന്നുകൊണ്ടു് ഗ്രംബാലോചന നടത്തി എന്നതാണോ.

(ഇൽ ജയംജിയുടെ സ്ഥാനത്തിരിക്കുന്നു.)

(ചുഠികകൊണ്ടിച്ചുകാണണ്ട്) പീഠോ!

പു ചിഃ:-

(സങ്കംഡവക്കീലിഡന്ട്) നിങ്ങൾക്കും ഇംഗ്ലീഷ് പ്രതി യെ അറിയുമോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- അറിയും.

വക്കി:- അയാൾക്ക് എന്നാൻ ജോലി.

സക്കാർവക്കീൽ:- (ചുമ്പിരിച്ച്) കൊല്ലുക.

വക്കി:- നിയമം സഹിച്ചും നിയമപിങ്ങൾക്ക് ദയാ.

സക്കാർവക്കീൽ:- നിയമാനസ്തം.

വക്കി:- ഇതു രണ്ടുംതമ്മിൽ മരിക്കുന്നവെന്ന സംബന്ധിച്ചിടതേതാളം എന്തെങ്കിലും വൃത്താസമുണ്ടോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഇല്ല.

വക്കി:- മരിച്ചുവരന്നും കൊന്നുവരുന്നും അതു യിച്ച് കഴിച്ചുന്നവരെ സംബന്ധിച്ചും.

സക്കാർവക്കീൽ:- അക്കാത്തിലും വൃത്താസമില്ല.

വക്കി:- ഇ രണ്ടുതരം മരണങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങളുടെ വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായമെന്നാണ്.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഓനിൽ പണമുണ്ട്. മററതിലില്ല.

മുഖം:- മരണത്തിന്റെ വില നിങ്ങൾക്കു കണക്കാക്കാത്ത് അണാവൈസയിലാണോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- തുപയിലാണ് യുവർ ഓൺ.

മുഖം:- തുടരാം.

വക്കി:- പണത്തിനാധവശി മാത്രമാണോ നിങ്ങൾക്കു ഈ ഗ്രൂപ്പാഡ്വെന്റീസിൽ ചേരാതും.

സക്കാർവക്കീൽ: എത്തു ഗ്രംമാലോചന.

വക്കി:- മരിച്ചുപോയ വക്കിയെ കൊല്ലുന്നിള്ളി
ഗ്രംമാലോചനയിൽ.

സക്കാർവക്കീൽ: - അരങ്ങേറുന്നതു ഗ്രംമാലോചനയുണ്ടാ
യിൽനാനോ എന്ന് സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല.

വക്കി:- ഗ്രംമാലോചനയിൽ കൊല്ലുന്നതു
ബന്ധായിൽനാല്ലോ.

സക്കാർവക്കീൽ: - വിചാരണമാത്രം.

വക്കി:- വിചാരണയ്ക്ക് അതുലോചനവിക്രൈണ്ടിരിക്കുവാ
ശ്രദ്ധിപ്പുനായിരിക്കും.

(വക്കിൽ നിന്നുണ്ട്)

വക്കി:- സാക്ഷി ഉത്തരം പറയുന്നു.

സക്കാർവക്കീൽ: - ഏവാല്ലെങ്കിൽ ഉത്തരം പറയാം.

വക്കി:- (പെട്ടെന്ന് തനി ചക്കിയംഡി) എഴുന്നു താനെ
നോട് പറഞ്ഞത് നേടുന്ന് വിചാരിച്ചി
രിക്കപ്പാണോ?

ഇങ്ക്:- (ചുണിക്കുകാൻഡിച്ചു്) കമാരി ചക്കി, ഭാഷ
പാർലമെറ്റ് റി ഷ്ല്യാതായിത്തീരാതിരി
ക്കാൻ ത്രജിക്കുന്നു.

വക്കി:- ദേഹം യുവർ ഭാഗം, നിങ്ങൾക്ക് മരി
ച്ചുപോയ വക്കിയോട് വല്ല പൂർവ്വവിരോ
ധവുമുണ്ടായിൽനാം.

സക്കാർവക്കീൽ: - ഇല്ല.

വക്കി:- പ്രതി? കുറയാരഹാജുന്നോ ഉത്തമദേഖാ
ല്ലെങ്കാണായിൽനാം.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഉണ്ടായിരുന്നു.

ചക്കി:- നിങ്ങൾ ദ്രോഗാക്ഷിഷാണോ.

സക്കാർവക്കീൽ:- അല്ല.

ചക്കി:- പിന്നു എന്തു തന്മേഖലപ്പുമാണ്.

സക്കാർവക്കീൽ:- ഒരു ഫ്രോസിക്യൂട്ടക്ഷേഷണിടത്തോളം തെളിവുണ്ടായിരുന്നു.

ചക്കി:- യുവൻ ഓൺ ഹരു പ്രതിയെ വിസ്തിരിച്ചതുകൊണ്ട് വലിയ തുണിയുണ്ടായിരുന്നു. അധികാരിക്കുന്ന മനസ്സുപ്പെമെന്നു മനസ്സിലാവുകയില്ല. അധികാരിക്കുന്ന നിയമഫൂസുകംകാണ്ടിബാക്കിയതാണ്.

ഹരി:- ശരി. ഹനി നനാംപ്രതിയെ വിസ്തിരിക്കുന്നു.

ചക്കി:- പ്രതിവക്കിലും മററം കഴിഞ്ഞിട്ടും പോരെ.

ഹരി:- വിരോധമില്ല. (പ്രതിവക്കിൽ കുടിം കയ്യുന്നു)

ചക്കി:- നിങ്ങളുടെ വാദം വളരെ നനാംയിരെ നുകേട്ട്.

പ്രതിവക്കിൽ:- എൻ്റെ കഴിവനസ്ഥിതി.....

ഹരി:- അതെങ്കെത്ത്. കഴിവിന്തുറംതന്നെ.

ചക്കി:- എങ്കിലും നിങ്ങൾക്ക് പ്രതിയെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലേണ്ടു.

പ്രതിവക്കിൽ:- അതെങ്കെന്നപറയും. വിധി പ്രസ്താവിച്ചില്ലേണ്ടു.

ചക്കി:- എതായാണും അധികാരി മരിച്ചേണ്ടു.

പ്രതിവക്ഷിൽ:- അതുകൊണ്ടെന്ന്¹. നിയമപരമായി അയാൾ വിട്ടയ്ക്കുപ്പെട്ടമായിരുന്നു.

ചക്ഷി:- അതുകൊണ്ട് തുളിപ്പേജ്ഞാക്കാ.

പ്രതിവക്ഷിൽ:- പിരന്നായുന്നതാണ് ഒവണ്ടെന്ന്.

ചക്ഷി:- ഇവിടെ ചൊല്ലം ചോദിക്കുന്നതു തോന്നാണ്. ഈ കേസിനെപ്പറ്റാറി നിങ്ങൾക്കു നേരക്കിലും പറയാനോണ്ടാം.

പ്രതിവക്ഷിൽ:- അതു ദിവാരാഴിഞ്ഞു.

ചക്ഷി:- ഒരു മരണാത്മപ്പറി അതാണ്² അയായാളിടെ സുചിത്തിത്തായ അഭിപ്രായം. ഇവർ ഓൺ, ഈ മനസ്സുനെ വിസ്തരിക്കുന്നതു³ സമയം കൂടിയുകയാണ്⁴. ഈ യാർ മററവന്നക്കാർ കൂട്ടിം.

ത്രി:- അട്ടത്തെന്ന്.

ചക്ഷി:- 303! (303 അടിൽ കുറഞ്ഞ) നിങ്ങൾ ഈ കുററം തെളിയിക്കാൻ എന്തുചെയ്തു.

303:- വേദാഭ്യർഥം ചെയ്തു. വിഭിരോഹഫേശം ആരാവത്തി വായിച്ചു കേരംപ്പിച്ചു.

ചക്ഷി:- ഉപനിഷത്തു⁵ വായിച്ചു.

303:- ഇല്ല.

ചക്ഷി:- ശാസ്ത്രം വായിച്ചുതുകൊണ്ട് കുററം സമതിച്ചു.

303:- ഇല്ല.

ചക്ഷി:- പിന്നു എന്തുചെയ്തു.

- 303:- കരച്ചുയാരു. ഇള്ളനീൻ കഴുവു്. പിഴി ഉറിൽ, കഴുവു്, തിരുമ്മണ്ണു്. കായകല്ലിം ഒപ്പുംട്ടാവയ്ക്കാണിങ്ങനാഴപ്പാഴാണു് തീപ്പെട്ടുംപായതു്.
- ചക്കി:- തീപ്പെട്ടുംപായതു് മക്കാംബരിപ്പ്.
- 303:- കാലയമ്മം പ്രാപിച്ചതു്.
- ചക്കി:- ഇന്ത പിക്കിഡിസാത്രു പംബകാണ്ഡാനോ ചു രേതനായതു്.
- 303:- ഒരുഡു്, അല്ല.
- ചക്കി:- നിങ്ങൾക്കു് കമകളി അറിയാനോ.
- 303:- അറിയില്ല.
- ചക്കി:- ഒരു ഭജത്തുംബന്ധവയാമുള്ളിലും?
- 303:- ഇല്ല.
- ചക്കി:- എവിധൻസ് അത്തീനസരിപ്പാണെങ്കി ലോ.
- 303:- ഇന്ത വോച്ചുരഖാക്കേ നിന്റെ മറവ നോട്ട് ഏന്നാഹര. ഒരുത്തി വന്നിരിക്കു സ സമാധാനം ചോബിക്കാൻ. ഹും! ഈ ടിച്ചു് സൗപ്പാക്കി ശബ്ദയും. (ഇംണിപ്പുംകുന്ന) യുവർജ്ജാനർ. സാക്ഷിഫോണ്ടൈലാഡി. സാരമില്ല. തുടന്റെകാളി.
- മുത്തു:-
- ചക്കി:- ഇനി നൃാഥാധിപൻതനനായാക്കച്ചു. ആ വിചുരണായ്ക്കിടയിൽ നിങ്ങൾ എന്നാണാഭാവിച്ചുകൊണ്ടിങ്ങനാതു്.
- ജലംജി:- വള്ളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാഞ്ഞമാണു്.

കടവയരൻ എന്ന വാക്കിന്^o കൊടന്ത
എന്നും അത്മമുണ്ട്. കൊടന്തപ്രയോ
ഗം ശരിയാകാൻ ഭാർദ്ദമില്ല. അബ്യർ
ലാസ്സാമകൻ എന്നാലും മുലധാതു. അ
ങ്ങവനവൽക്കരാർ കൊടന്തയാവില്ല. ക
ടന്തയാണ്. കട+ന=കടന്ത. എ?

മുഖ:-

ശ്രീരാമി. സീതാദേവിക്കട, അസ്സാക്കകട,
ബാലകട, പച്ചമണി കുമ്പളങ്ങാ അ
ദേപതം. കുന്തപ്പുരഗൻ^o. ഒക്ടോബ്ര് ഒരു
ക്കാലക്ഷേസിന്റെ വിചാരണയ്ക്കിട
യിൽ അഞ്ചാറം ആളോച്ചിച്ചുവകാണ്ടി
തന്ന വിഷയം കമാരിച്ചട്ടി, ആ മന
ഷ്യനെ വിസ്താരിച്ചാതുകൊണ്ട് എന്തു തു
നാഥാണാഭാകാൻ പ്രോക്കനാതൈനന്നനി
ഷ്ട് നിശ്ചയമില്ല.

(ഇതിനിടയിൽ പോലീസുകംഡ് റണ്ടുപേരുംകൂടി നി
ഃപ്പന പിടിക്കുടി കോടതി മുമ്പാകെ ധാരം
മന്ന്. ഒരുംദാ ‘വിട്ട് വിട്ട്’ എന്ന പഠ്യന്നണ്ട്.)

516:-

ഉത്തരവു്.

മുത്തു:-

ഉത്തരവെന്നതാണു്.

516:-

ഇംഗ്ലാഴ്റം ഇം കോസിൽ പ്രതിയാണു്.

മുത്തു:-

അംഗാറം എന്തുവയ്ക്കു.

516:-

അംഗാറം ഇതുവകാണ്ട് മുതലെട്ടുക്കുകയാ
യിൽനാ.

മുത്തു:-

എങ്ങനെ.

- 51:6- அதைக் குறித்திருப்பார்த்து காலம் மேடிடு.
- இது:- அது தொன் நோக்கிசொல்லி என்று. அதை ஒழுவிடு.
- (போலினிகால் மாரிகின் கருக்கலைகள்)
- ஸிஷ்யர்:- ஸார் ஹததற்கு குடித்த கேஸான்.
- இது:- பிளைச்சுகாலத்தினைப்போல் அதை நாம் முறையில் அமைக்கிறோம் என்று நடத்துகிறோம்.
- ஸிஷ்யர்:- ஹததற்குத்தினையைக் கடம் வேங்குத்தினையிட நடவடிக்கை செய்து விடுவதோ ஸார்.
- இது:- ஏதோ அதைகாண்டுபரியாம். ஒன் நீதையைக் கடுத்துவான். ஒன்று ஏதென்ற ஸ்திரைக்குத்தினை முன்பிடிவெடு” ஏனிகேதித் தித் பரிசுத்து. மூன் நடக்கவுடன் கடமக்குத்தினை காரர்வலாகு” நின்ற கையிலிலூ. அதை.....
- ஸிஷ்யர்:- நாலு” விடுபோய்கிறேன்.
- இது:- நாலு”. தொன் பரிசுநைதினிடயில் கடம் பரிசுத்து. அதை” ஹத கடம் நடக்கவேள்ளியுள்ளகியதிலூ.
- ஸிஷ்யர்:- கடமையிலூ” குடித்துதா.
- இது:- அதுநட.
- ஸிஷ்யர்:- ஸாரின்று..... ஏனவதுால் ஸார் நோக்கியது.

- മുഖഃ:-** താരന്നതാശരദ്ധടിക്കൊണ്ട് വഞ്ചനതു്.
- ഗിംഗുന്റഃ:-** ഒരു പ്രേതം.
- മുഖഃ:-** (ഭ്യഷ്ടിം) പ്രേതമോ.
- ഗിംഗുന്റഃ:-** അതെ പ്രേതം.
- മുഖഃ:-** (ചംടി എന്നിക്കുന്നു. കേടുതിയിൽ അയാള്ലു്) ഒരു വിട.
- ഗിംഗുന്റഃ:-** സാദ പേടിംക്കുണ്ട്. ഈ നാടകത്തിൽ ഒരു പ്രേതമില്ല. അതെതാഴെ കിരവാശരു്. ഹാംലൈറാറിൽ പ്രേതമണ്ഡം. ഈ ബേംസന്റ് ഡാസൻ കാനക്കിൽ പ്രേതങ്ങളിം. അ അഭന്നയെല്ലായിട്ടും. നമ്മുടമാത്രം ഒരു പ്രേതമില്ല. ഈവിടെയാണെങ്കിൽ മ ദക്ഷാസിന്റെ പ്രേതം അങ്ങനെ ഉടമ സ്ഥാനില്ലാതെ ഉഴ്സ്സി നടക്കകയാശരു്. അയാളുടെ വൃഥാരയിൽവും നോറിയ ശേഖർ.
- മുഖഃ:-** നിവൃത്തിയില്ല. അഥാം ചുങ്ക് വൃഥപോയി നേരിയില്ല.
- ഗിംഗുന്റഃ:-** അതുരാവെയിലും മക്ഷാസിന്റെ ഫ്രേ തശ ബാധിക്കാൻ എന്ന് പാട ചെയ്തുകൂട. രക്ഷയില്ല. ഈപ്പാഴിത്തമന്നായുരെ ഫ്രേ തങ്ങം ചു പേടിയാശരു്.
- ഗിംഗുന്റഃ:-** അതു വലിയ കഷ്ടാഖയല്ല. കമ്മയാ സൗഖ്യിൽ ദക്ഷാഖയിയുമല്ല ഭാജയിയു മല്ല.

മുഖ:-

വന്നകിൽ കമക്കല്ലേപ്പാം അരുളുംരോ
ഗുസന്താനാംവായി സത്തുഡിയോടുകൂടി
ചീരകാലം വാഴണം. അപ്പെട്ടിൽ നാ
യകരം നായികയും മൈജ്‌മാനേജറം
എപ്പാം രന്നടക്കം ക്രതിച്ചാവണം.

മുഖ:- (അവധിച്ച്) സാരെ നാടകത്തിന്റെയിട
യിൽ അതുണ്ടിത്തും പറയുകയേത്. സദസ്യർ
കേൾക്കിം.

മുഖ:- അതിന്റെനാശാശ്വപരയുന്നത്. താൻ
വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നത് സദസ്യരില്ലാ
തെനാശം നാടകം കളിക്കുതെ
നാശം. അവരിലെപ്പെട്ടിൽ എന്തിനാ
ടോ ഇതു പാടെടാക്കേ പെട്ടുന്നത്.

മുഖ:- സമ്മതിച്ചു. സമ്മതിച്ചു. ഇനിയെങ്കി
ലും നിരത്തും. താൻ പോദയക്കാം. ഇതു
ശപരാ എന്നതായ ലാത്തി!

(പോകുന്ന)

ശിശ്യൻ:-

മുരോ.

മുഖ:-

എന്നോ.

ശിശ്യൻ:-

ഒപ്പുതം.

മുഖ:-

പ്രേതത്തെ താണ്ടം നിറുത്തിയില്ല. മരി
ക്കാഞ്ഞവെൻ്റെ പ്രേതമെങ്ങനെന്ന തയം.
(ഉച്ചതിൽ) മക്കാസ്! (മക്കാസ് അവധി
ക്കാം. ഏപ്പാവൽ അയ്യരക്കാം. ജയ്ഞിയോട്)
ഇന്താജെ കൊന്നാതിന്നല്ല നിങ്ങൾ മ
രോറാജത്തെന്ന കൊല്ലാൻ പോയതും.

(ക്രൈസ്തവന്മാരുടെയിരண്ടിവൻ റിങ്കുണാട്)

° നീ ഇയാദൈ യുംകൊണ്ട് ഇയാളുടെ വീ
ടിൽപ്പോക്കൻ. എനിക്ക് അത്രാവല്ല
മാരി മററായ വഴി പോകാൻണ്ട്.

(സബ്സിംഗ്) നിങ്ങൾക്ക് ഒപ്പ് സംശയ
രൂമുഖങ്ങളും ഇത് ക്രിസ്തമാണ്യവില്ലെ
ങ്ങാട് ചോദിച്ചുകൊള്ളു. അയാദൈ
താൻ എന്നർ അനന്തരാവകാശിയാ
യി അഭിപ്രായക്കം ചെയ്തുകൊള്ളുന്ന. (കംടി
പരിച്ച റിങ്കു റക്കമന്ന) എല്ലാവക്കും കാ
ത്രമല്ലാം ഉന്നുലായോ.

എല്ലാവയങ്ങൾ:-

മനസ്സിലായി.

മുങ്ക്:-

എക്കിൽ എന്നർ അമുഖവന്നം പരാ
ജി അപ്പുട്ടി. സലാം. (പോക്കൻ.)

രിഷ്യൻ:-

എല്ലാവയങ്ങം പോകിൻ! (മങ്കംഡസാചിച്ചു്
എല്ലാവയങ്ങം പോക്കൻ.) താനന്ദനതായ ദിഷ്ട
നാണ്ട്.

മക്കാസ്:-

അവൻ ചാവുനമന്ന് താനറിഞ്ഞതാ.
അവൻ നാലിടി വാങ്ങിച്ചുകൊട്ടുക്കണ
മെന്നണ്ടായിരുന്ന.

രിഷ്യൻ:-

അതിന്ന് തെത്തെന ത്രിക്കണ്ണാ.

മക്കാസ്:-

അതിന്ന് താനാഡണാ ഉത്തരവാദി. ചു
ക്കേലു് വീജാൽ ചുക്കരതുപോകാൻ
താനന്നനാ ചെണ്ണയാണോ.

രിഷ്യൻ:-

എതാഹാലും വങ്ക. തന്ന വീട്ടിൽകൊ
ണ്ടാക്കണം ചുമതല എനിക്കാണ്.

(രണ്ടുപേതം പോകൻ. അല്ലെങ്കിൽത്തു് രണ്ടുപോൾ സുകാർ പാത്തും പത്രക്കിയ്ക്കും പ്രവേശിച്ചു് എ സ്ഥാനമലവും പരിശോധിക്കുന്നു.)

- 303:- അവൻ കടന്നുകൂട്ടുത്തു.
- 516:- കിട്ടും അവനെ. അന്നുകൊടുത്തുാളും അല്ലെങ്കിലും ലേറ്റും.
- 303:- ചതുരന്മാപരത്തു് കളിച്ചേംചുക.
- 516:- ആളും തൊൻ വിചാരിച്ചു പ്രത്യും ഗണന്നു്.
- 303:- ഇനി പ്രത്യുംതെന്നായാണോ.
- 516:- എന്തു്?

(രണ്ടുപേതം ദയൻു് നിലത്തിരിക്കുന്നു.)

(കർത്തവ്യ)

രംഗം പതിനൊന്ന്

(കമ്പൻസിനും ഗ്രഹം. കിഴവനും ഏറ്റപ്പുകാലയും ഇരിക്കുന്ന. ശാസ്ത്രി പ്രവേശിക്കുന്ന.)

- കിഴവൻ:- സാരെന്തോ വന്നാൽ^ഉ.
- ശാസ്ത്രി:- സഹാദയരൂപയാള്ളാടകരമായ ഒരു വർത്തമാനം.
- എറ്റപ്പുകാല:- ഉം?
- ശാസ്ത്രി:- മുതലാളി നിങ്ങൾക്കും പാരിതോഷികൾ തരാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- കിഴവൻ:- എന്നവെച്ചാലേന്നാ ഗഡാറ.
- ശാസ്ത്രി:- മക്കാസ് ഇതുയുംകാലം അദ്ദേഹത്തെ സേവിച്ചതല്ല. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ ക്ഷേരക രക്ഷയ്ക്കുവേണ്ടി അല്ലോ.....
(ചംടി ഫോറ്റ്) അഭാ!
- കിഴവൻ:- അതെ. ധനം. പരേക്കു ഒരുക്കായ്ക്കും ഇവവു ദയായി പറയേണ്ടതുണ്ട്. ഈ പണ്ണതിന് ന് നിങ്ങൾക്ക് അവകാശമെന്നാണമുണ്ട്. മക്കാസ് തന്റെ ഒഴാലിക്കിടയിൽ വീണ്ടല്ല. കൊലപൊതക്കമാണ്.
- എറ്റപ്പുകാല:- എത്രയോണ്ട്.
- ശാസ്ത്രി:- തുടങ്ങുപാ.
- കിഴവൻ:- എവടെ?

ശാസ്ത്രി:-

വരട്ട്. വരട്ട്. അതിനിടയിൽ ഒരു പ്രതിസന്ധിയിലുടം ഉത്തരവിച്ചു. കരേ മേൽ വിലാസമില്ലാത്ത ചെറുപ്പുക്കാർ അവിടെ ആവിർഭവിച്ചു. എത്തിരംതുപാക്കാട്ടുക്കാഞ്ചനാമെന്ന വാദം അവർ മുന്നോട്ടുവച്ചു.

എഴുപ്പുക്കാ:-

അതുരാണാതു്, മട്ടിഞ്ഞതുപോകാൻ.

കിഴവൻ:-

അവക്ഷിച്ചു കൊട്ടക്കാഞ്ചനാമനേന്നോ.

ശാസ്ത്രി:-

അല്ല. അപ്പു. അവക്ഷിച്ചു കൊട്ടക്കാഞ്ചനാമനാല്ല. നിങ്ങളുകൾക്കു തരണാമെന്നോ.

എഴുപ്പുക്കാ:-

അതിനു് അവൻറെയാക്കെ തന്ത്യാജ്ഞാ ചത്തത്തു്.

ശാസ്ത്രി:-

അതുതെനായാണു് തൊനം ചൊഡിക്കുന്നതു്. ഉഖ്തി മുക്കി ഇല്ലാതാക്കാനാളിലും മാറ്റി. എങ്കിലും ശ്രീമതിയുടെ ഭാഷ കരേ ശ്രൂട്ടി പാർലമെന്ററിയായിരുന്നാൽ കൊള്ളിംഗാമനു് രഹപ്പേക്സ്.

കിഴവൻ:-

അവരിങ്ങനെ ചങ്ങതെടുത്തല്ലോ പോകിവോ.

എഴുപ്പുക്കാ:-

തെങ്ങളില്ലെ എന്നാ ചെയ്യണം.

കിഴവൻ:-

എട്ടി ഇതിലെതാണ്ടു് കളിയെതാണ്ടു്. തൊന്നോയി അനാഷിഡ്രച്ചവരം.

ശാസ്ത്രി:-

അതെനാണംവേണം. (കൈകടലംസെട്ടാനുനിട്ടി.) ഇതാ, ഇതിലെവായ ഹസ്താന്തര പതിക്കമാതൃക ദവണ്ടി. പണം തൊൻ കൊണ്ടുവനിട്ടാണു്. ഇതാ. ചുപ്പു്. ചുപ്പു്.

- എറപ്പുക്കാ:-** എങ്ങനെയിരംതുപാ കിട്ടണം.
- ശാസ്ത്രി:-** • എന്തു്? രണ്ടായിരംതുപായോ. ഈതു് നാശപരിഹാരങ്ങളുക്കരാനാമ്പല്ലോ മനസ്സിലായില്ല. മുതലാളിയുടെ ഏദയാളുത്തംകൊണ്ടു് തയന്നാതാണ്.
- എറപ്പുക്കാ:-** അതിക്കാരംതു് എന്നിങ്കു് വേണ്ട.
- ശാസ്ത്രി:-** ഒരു ഭവ്യിട്ടിനേഷ്യിലും തന്നും ഭാവമില്ലക്കിലോ.
(ശാസ്ത്രി പോകുന്ന.)
- കിഴവൻ:-** സാരേ. സാരേ. ഓ അയാളു് പോയി. എന്തിനാട്ടി അയാജാൽ പെന്നാക്കിവിട്ടു്. നിന്മകു് വേണ്ടിയോ എന്നേമെടിച്ചും ഉംഗൻ.
- എറപ്പുക്കാ:-** കിട്ടക്കിപ്പോയി മേടിച്ചും.
- കിഴവൻ:-** എട്ടി കിട്ടിതു് മേടിക്കാമേമലാഞ്ഞാ. പിന്നോപ്പാരനു് പരിധാമേഖല. എത്രയാലും തനാനന്നാൽക്കു നോക്കേം. (വടക്കിയുംകുത്തി എഴുന്നേള്ളുന്ന.)
- എറപ്പുക്കാ:-** അതീനിപ്പു കരിപ്പു് മേടിക്കു!
- കിഴവൻ:-** നീ മുടിശ്ശുപാറുമെട്ടി. (ചക്കി കയറിവരുന്ന.) അല്ലയി എന്നിപ്പു പോസ്തില്ല. അക്കേട്ടോ ചാരിച്ചുംതന്നി ഒന്നു പറഞ്ഞെന്ന, അതു മന്ദേശൻ.....
- ചക്കി:-** ശോ ശോ. ആരുരാജാശക്ക ഇങ്ങാട്ടു് വര ലഭാണ്ടു്. ഒന്നു് മിശണംണ്ടിരി.

(ഇതിനിടയിൽ ശാസ്ത്രിയും കിഞ്ചിറ്റവർ മുമ്പാണത്തുവന്ന് എന്തേം രഹസ്യം പറയുന്നു. ശാസ്ത്രി സമ്മതവേദത്തിൽ കലക്കല്ലുകൾ എഴുപ്പുകൾ യുടെ അട്ടത്തെത്തത്തുന്നു.)

ശാസ്ത്രി:-

ഗ്രീമതി എഴുപ്പുകൾ, ആയിരംതുപാതരാം. സമ്മതമാണോ. (എഴുപ്പുകൾ സമ്മതം മുള്ളുന്ന) പ്രക്ഷേഖ അതിനു മുമ്പായി നിങ്ങളിൽ ഒരു അവകാശത്തുകൂടം ഒന്നു തീരണം.

കിഴവൻ:-

ചെപ്പും പക്കിടാനാണ് തൊന്പരയണ്ണതു്.

എഴുപ്പുകാഃ:-

സാധിക്കുണ്ട്. ദറക്കാതു് തൊന്തരുണ്ട്. എങ്കി നീ ഇന്ന് കാതു് വാങ്ങിക്കുകേ മില്ല്.

എഴുപ്പുകാഃ:-

തൊനൊപ്പിടില്ല.

ശാസ്ത്രി:-

നിങ്ങൾ ഈഞ്ചെന കലഹിച്ചാൽ ഇതു ഒരു വൻ എത്രവേദ്യം.

എഴുപ്പുകാഃ:-

നിങ്ങളും കാശിങ്ങു് തന്നെച്ചു് ഫോണോ ഗോം മന്ത്രം ഒഷ്ടെനു്?

ശാസ്ത്രി:-

ചെ! ശബ്ദം സകല മനഃപ്രഭരിത ഓപ്പംകും മുലകാരണം. സമാധാനം വിജയിപ്പിതാക.

എഴുപ്പുകാഃ:-

തൊമ്മർച്ചുംബന്നര കെട്ടിയോളാണോ.

ശാസ്ത്രി:-

ആയിരിക്കാം. ആയിരിക്കാം. എങ്കിലും... .

കിഴവൻ:-

ഉം! മരിച്ചവെന ജനിപ്പിച്ചവനിവട ഇരിക്കുവഴിാ അവന്നുര കെട്ടിയോളു്.

എഴുപ്പുകാഃ:-

നരച്ചാലും മന്ത്രാദയില്ല.

- കീഴവൻ:-** അവരുടുന്നാക്കു് പറയിക്കം.....
- * എടീ നീ വിരിച്ചു പാശയ കെടക്കാത്തി ടല്ലു അവൻ ചഞ്ഞതു്.
- എഴുപ്പുകാഃ:-** മുരു ചാഡാവല്ലും പരയാമെന്നാരിക്കം. വെറ്റേതെ മിണ്ണാജാളിയനില്ലെങ്കിൽ എ നീറ്റുക്കുന്നു് ഒക്കും നല്ലതു്.
- ശാസ്ത്രി:-** ശാസ്ത്രി. ശാസ്ത്രി. നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ കല ഹിക്കാതെ ആരാനക്കിലുമൊരു തീരുമാ നുമട്ടുതെ കഴിയു.
- എഴുപ്പുകാഃ:-** എന്തു തീരുമാനം.
- കീഴവൻ:-** നീ ഇങ്ങനെ കലാർഹിക്കാതെ അരുങ്ങേങ്ങ പദ്ധരാന്തരു് കേളു.
- ശാസ്ത്രി:-** ഇംഗ്രേഷ്!
- ശിഷ്യൻ:-** (ആവശ്യിച്ചു്) തുണി എഴുപ്പുകാഃ താനി തിനാം ഒരു വഴിയുണ്ടാക്കിത്തരാം.
- എഴുപ്പുകാഃ:-** തന്നായാരാ ഇങ്ങോടു ക്ഷണാം ചുതു്.
- ശിഷ്യൻ:-** ദാ അയാളാണു്. (ചുണ്ടുനം. മഞ്ചംസ് ആവ കിക്കുനം.)
- വക്സി:-** ഫ്രൈതം! (എല്ലാവക്സം ദയം)
- മങ്കാനാഃ:-** നിശ്ചലരയാക്ക തന്ത്യാ ഷ്ട്രൈതം.
- എഴുപ്പുകാഃ:-** പിനൊ ഗണഭല്ലോ എന്നെന്നു മാപ്പുള്ളെന പ്രതോന്നു് വിളിച്ചുംബോണ്ടല്ലോ.
- മങ്കാനാഃ:-** (എഴുപ്പുകാഡു അട്ടുതെന്തി) വിളിച്ചും അവരാണ് വയാക്ക തലയ്ക്കു് താനിങ്ങ നെ ഇടിക്കം.

- എഴുക്കാ:-** അയ്യു!
- കിഴവൻ:-** എരണ്ടരങ്ങാണെന്ന് നീ എങ്ങനെന്നാടാ ഉയർത്തു.
- മഴക്കാസ്:-** ബന്ധുവഴി.
- ശാസ്ത്രി:-** അദ്ദേഹം ഈ സവാവജ്ഞ കൊല്ലപ്പു ട്രിവാന്റ് ഗൃഹവഹരിക്കേപ്പട്ടികനാൽ.
- മഴക്കാസ്:-** ആ പട്ടി എരണ്ടരു കരണക്കരിക്കേ അടിച്ചു. എന്നു ചുള്ളേടുതാഴെ വിശദം. അവൻ ചുള്ളേലേയ്ക്കു നോക്കിനിന്നു. നല്ല ഇരുട്ടജ്ഞ. ഇനിക്കൊരു പണിതോന്തി. എന്നു വാചനാട്ടിനം പോയി. അവനു തുക്കിക്കഴിവെന്നു വരാമെന്നവച്ചു.
- ശാസ്ത്രി:-** ഇല്ല. ആ സവാവു് കാരാഗാരതിൻറെ ഇരുവാഴികൾക്കുള്ളിൽക്കിടന്ന മരിച്ചു. എത്തായാലും മുതലാളിക്കും ആയിരം അപലാട്ടം. നമ്മൾ. എന്നു പോകട്ടു.
- മഴക്കാസ്:-** ആയിരം ആചയോ. ഏ. എത്തുതുപാ.
- ശാസ്ത്രി:-** അതു് മഹരാജ വിഷയം.
- എഴുക്കാഡാ:-** (ശാസ്ത്രിയാട്) കൊരാച്ചുക്കിലും കിട്ടണ്ണു സാറേ.
- ശാസ്ത്രി:-** പരിത്രനിക്കക. പരിത്രനിക്കക.
- മഴക്കാസ്:-** (ചാടി ഏഴുപ്പശായാട കൊക്കു പിടിച്ചു്) എത്തു ആചായാട്ടീ പറ. ഇം.
- ശിഖ്യൻ:** എന്നു് നിരത്തു് നിരത്തു്. തെന്നു ഭാഗം കഴിഞ്ഞു്. ശ്രീ തന്നീക്കു ഭോക്കാം.

മഴക്കാസ്:- • എന്നോട് നിരവാൻ പറയാൻ താനാരാ. പോകാനാംപോലും. ഇതെൻ്തെന്ന് വീടാണ്.

ശിഷ്യൻ:- സവാളേവ ഇതൊരു ദ്രോജാണ്. തനിക്ക് അഭിനയിക്കാൻ തുക്ക കഴിഞ്ഞു. അതുകൊണ്ട് തന്നോട് പോകാനാണ് പറയുന്നതു്.

മങ്കാസ്:- അശ്വിൻ. എനിക്ക് കരാച്ചുകൂടി അഭിനയിക്കാം. തോൻ ഫോറൂസ്.

ശിഷ്യൻ:- മാന്യാശാവാസികളേ, കാൽം കഴിഞ്ഞ ഒസ്ത്രാ. നാടകം തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഇയാർക്ക് ജീവനില്ലായിരുന്നു. കയ്യാവിച്ചാരിച്ചു് ഇയാലെ ഉയർപ്പിച്ചതാണ്. എനിക്കിപ്പോൾ എത്രക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നും. അതുകൊണ്ട് ബാക്കിക്കമ...

ദ്രോജ്‌മാനേജർ:- (പ്രവേശിച്ച്) എല്ലാവരും പറയൻ കഴകിക്കുന്നതു് സ്ഥലംവിട്ട്. ഇനിയും ചതുവന്നാക്കു ഉള്ളക്കണതിനമുന്നു് കമ്മനിറത്താം.

ശിഷ്യൻ:- ഓ. ശ്രീ. നമസ്കാരം. കർട്ടൻ!

(വീഴ്ന്നാൽ മൻകർട്ടനാണ്)

കമ്മ കഴിഞ്ഞു



