

ଶ୍ରୀ
ଯତୁ ପାଠୀତ ।
ମଣିପୁରାଜ୍ୟ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀ

സ മ പ്പ് ഓ ०

സാരജനൻ മലയാളപാണിനികവി
ബോമാറുഗൻ വാക്കാമുധം
സാരംഗാകനപകകീതികലങ്ങം
ശ്രീരാജരാജാദിയൻ
സാരസ്വതതാഴ്വ റിഷ്യനാക്കിയിവനെ
ചൈക്കൈക്കാംകയാൽത്തൽക്കുപാ—
സാരജനാൽ കുളിരോട്ടമിക്കൃതിത്തം
എത്തനംറിൽവെള്ളേന നൊൻ.

ഗമകത്വാ

ഭവവും.

“വത്സചരിതം” എന്ന നാമകരണം ചെയ്തിട്ടുള്ള ഈ വണ്ണകവിത ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്നും തൊൻ എടുത്തതുഴത്തിൽ കൂടിയാണ്. മുലത്തിൽനിന്ന് ആവശ്യമെന്നതോന്നിയ ചില ഭേദഗതികൾ ഇതിൽ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇതുഴത്തിയയിട്ടും “ആജഞ്ചാലംഘനത്താൽ സംഭവിച്ച ആപത്ത്” എന്ന അഭിധാനത്തിൽ “നസ്രാണിഡീപിക” പ്രത്യേകിയിൽ വണ്ണണി പ്രസിലബിക്കരിക്കയുണ്ടായി. അന്ന് ഇതു വായിച്ചുവരായ എന്നാം ചില മാന്ത്രണ്ണലുമിതനാർ നാല്ലാങ്പദ്ധതേമടങ്ങിയ പ്രസ്തകാവ്യത്തെ നശിപ്പിച്ചുകളിയാതെ, ഉടനേ ചുണ്ണകതു പേണ പ്രസിലബിക്കരിക്കണമെന്ന് എനിക്ക് എഴുതിയയച്ച്. ണ്ണലുമിതപക്ഷപാതത്താലായിരിക്കുമോ അവക്ക് ഇങ്ങനെ തോന്നിയത് എന്ന റഫിച്ചു് ഈ കൃതി ചുണ്ണകതുവണ്ണ പ്രസിലബിക്കരണാർഹം താന്നയോ എന്നാറിയിച്ചുതരണമെന്ന ശുഭ അപക്ഷയോടെ, അഭിമുഖമായോ എഴുത്തുക്കുത്തുകൾ മുഖപേനയോ എനിക്കു യാതൊരു പരിചയവുമില്ലാതിരുന്ന ദേഹവും, ക്ഷരകലാലമായി കവിതാവനിതയേ സപ്തിം സപാധിനയാക്കിക്കണം സഹ്യദയലോകത്തെ കുറക്കു വിസ്തൃതിപ്പിച്ചുക്കണ്ണിരിക്കുന്ന മഹാകവിയും, “കവനകൗമുഖി” പത്രാധിപത്മായ മ.രാ.രാ. പി. കേരളവർമ്മതന്മുരാൻ അവർക്കൾക്ക് ഇതിനെ തൊൻ അരയച്ചുകൊടുത്തു. ഇതിന് അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും കിട്ടിയ മഹപടിയിൽ, പ്രസ്തകവിത സവമാ പ്രസിലബിക്കരണയോഗ്യമാണെന്നും എതാദുങ്ങാനുള്ളായ നല്ല കാവ്യങ്ങളെ മേലാലും ഉണ്ടാക്കിക്കാണുന്നതിനു പ്രത്യേകതാല്പൂർണ്ണമാണെന്നും മറ്റും ഫോലിച്ച എഴുതിക്കിട്ടുന്നു. കവിതാവിഷയത്തിൽ എനിക്ക് എത്രയും ബഹുമാനവും സമ്മതിയുള്ളൂ ഈ കവിതയുണ്ടായി എഴുത്തുക്കണ്ണപ്പോൾ ചുത്തരയും കത്തുസാഹം ജനിക്കുകയാൽ, ബാലമാരാട പ്രദിലാജനത്തി

നായി തോൻ പ്രസിദ്ധികരിപ്പിച്ചുവരുന്ന ചെരുവുമുകളാണ് അഭ്യാമതേതതായി ചേത്ത് ഇതിനെ അച്ചടിപ്പിക്കാമെന്ന തീച്ചിപ്പുട്ടതി. തദനന്തരം, പ്രസ്തുതകവിതയെ കല്പിച്ച സംശയിച്ച തിരഞ്ഞെടുത്തകയും അഭിപ്രായമറിയിക്കും ചെയ്യുമാണെന്നാൽ. അപേക്ഷയോടെ, “കേരളകാളിഡാസൻ” എന്ന സവിദപത്രസമ്മതനായിരിക്കുന്ന മഹാമഹിമശ്രീ കേരളവമ്പ് വലിയകൊയിത്തന്നുരാൻ സി. എസ്. എഎ. തിരുമന്മല്ലിലഭവുസന്നിധാനത്തിലെങ്ങും ചെയ്യു. അവിടുന്ന ഒക്കെയുള്ളതുവുമുക്കത്തെ സദയം സ്ഥികരിച്ചുണ്ടോ, എനിക്കു കല്പിച്ചയും ഒരു തിരുവെഴുത്തി നേരിപ്പകൾ ചുവട്ടേപേരുത്താകാളിക്കുന്നു:—

തിരുവെഴുത്ത്.

തിരുവനന്തപുരം

മാവുട്ടേ മിച്ചനും ദാംഗൻ-

എടവം റവു_ം മിച്ചനും റൈ_ം തീയതികളിൽ അഞ്ചു എഴുത്തുകളിം “വസബർത്തം” എന്ന നിങ്ങളുടെ വണ്ണകാവ്യം കൊഞ്ചുള്ളതുവുമുക്കവും കിട്ടി. ഈ കാവ്യം “നഞ്ചാണിദിവിക”യിൽ ചേത്ത് കണ്ടതുനിയതുമുതൽക്കൂടുന്നതുനാണ് അതിനെ എടവിടാതെ മുഴവൻ ശ്രദ്ധയോടുകൂടി വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ എഴുത്തുകിട്ടുന്നതിനു മുൻപുതുനെ ഇതിനേക്കണ്ടിച്ചു് എനിക്കു തോന്തിയ അഭിപ്രായത്തെ നിങ്ങൾക്ക് എഴുതിയയക്കണമെന്ന വിചാരിച്ചുതുപോലെ ചെയ്യുന്നതിന് എന്നും ദേഹാസ്പദസ്ത്രിയും കൂത്രാന്തരങ്ങളും എന്നും സമ്മതിച്ചില്ല. നിങ്ങളുടെ കവിതാരിതി, ഔഷം സാഹിത്യസ്പദസ്ത്രിയുമാണിന്തിക്കുള്ള സ്വീദയും നൃതനമായി പ്രവർത്തിച്ചു നടപ്പിൽ വരുത്തി സ്വർഗസമ്മാനയിൽനിന്നും നിരുക്കാക്കാതെ, അവതിനപ്പുറി ഇപ്പോൾ വി

ഒഹിച്ചു അലിപ്രായമാണോ പാദയണ്ണതാഗിട്ടില്ലോ. ഈ മാതിരി സാഹിത്യരിതിരെ അവിച്ചിനമായി സ്വീകരിച്ചു കാബ്യാത്ത നിങ്ങിംഗന്തിനു ശക്തിംബവകല്പരതാൽ ഒരേ ഷിഖില്ലാത്ത ചില കവികൾ, ഈ റത്നിരൈ ദശാച്ച് ചാല ഉപന്രാസങ്ങൾ എഴുതിട്ടുള്ളവരെ കണ്ണട നിങ്ങൾ ഭേദിച്ചു പോകാതെ, പല്ലറിതിയിൽ ഉത്തമമായ ഇതിനാനന്തരാനു സ്വീകരിച്ചതിനാനംബരിച്ച് എനിക്കേ പ്രത്യേകസന്ദേശം അണ്. നിങ്ങളുടെ കാബ്യത്തിന്റെ കല്യാഘത്തവുണ്ടുക്കത്തെ ഞാൻ വായിച്ചുകൊക്കിയില്ല; “പീപിക്”യിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതായി വായിച്ചിരുത്തുന്നതിനാൽ, ഈ ടെപ്പാർഡ ഈതു വായിച്ചിട്ടുവരുമില്ലല്ലോ. “പീപിക്”യിൽ കണ്ണതു സമ്മാനം നിരക്കേപമായിത്തന്നുകൊണ്ടു. ഭാഷാ കവിതയ്ക്കു സഹജമായി വരാവുന്ന ചില സ്ഥലിൽ അതിലും ഉണ്ടായിരുന്നതായി തോന്നുണ്ടോ. അതെല്ലാപ്പത്തിൽ തിക്കാവുന്നതുമാത്രമേ ഉള്ളൂ. ഈ കല്യാഘത്തവുണ്ടുക്കത്തിൽ അധികം തേരുവരുകൾ വരുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ആ വിവരം അറിഞ്ഞാൽ ഈത് ആത്മിയേ കരിക്കേണ്ടും ദോക്കാം.

കേരളവർമ്മാ (കല്ലു)

അത്രുന്നം ശൗരവതമങ്ങളായ കൃത്യരത്നങ്ങളാലും വയോവുഖതയ്ക്കു സഹജസാധാരണമായ ശ്രീരാഹാടവരതാഡം കേളിച്ചുവകാണിതിക്കുന്ന തിരുമേനി, അച്ചരിമിതമായ വാസല്പ്രദേശതാട ഈ കവിതയെ കമ്പിലയിക്കം പ്രാവശ്യം ആപാദ്യം ശ്രദ്ധാവുമാം കല്പിച്ചുവായിക്കുകയും ചില ദിക്കിൽ തിരുത്തി അംഗിയാക്കിത്തരികയും ചെയ്യുതിൽ, അവിടന്തെപ്പുരിലുള്ള നിറ്റ്യീമമായ കൃതജ്ഞത്തെയെ ഭേദങ്ങൾോ ലെ പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ ഈ കവിതാരച്ചിതാവിനു ശക്തിയില്ലാത്തതിൽ മനസ്സും വ്യസനിക്കുന്നു. അതുപോലെത രീതി, എന്നാൻ ഒരു പ്രീതിസ്മൂച്ഛതായ ശ്രദ്ധാശവിദ്യേശജ വി പരവുർ കേ. സി. കേരവപ്പുജ്ജീവൻ അവർക്കുള്ളാട്ടം ഞാൻ

கடவூரிட்டுள்ளது. கவிதாவியைத்திற்கு ஒன்றாலுகொலூமெல்லாயி அனுபவம் எடுக்க செய்தனாட்டுத் தொற்றுதலையும் உபயோகமாக அனுபூதமாய் பிரைஸாவினவும் பூஜையை கீழ், ஹப்பாரி ஹஸ்கெ கண நிம்காவாக எடுக்க ஸ்யாக்ஷக்யாலூயிக்கூ எடுக்க விவரம் அவர்களை குத்துதொயோட்டுடி ஹவிடெ பிரஸாவித்துக்கொல்லினா. ஹத் தீவின்றி ஹப்பாரும்மமாய் கவிதயான். ஸ்வாத்யைகள் ஹது ரஸாவம்மாயி பறினைக்கமைக்கின், மேலாக ஹதி டு நூல் கவாதக்கு எடுத்தான் தொங்கு துமிக்குன்றான்.

இட இவைரய ஸமாபிப்பிக்னதினாடுவாயி ரண்டு
வாக்குடி வரயங்கள். நானாஜாதிமதஸமாராத் அதை
யிவஸிதமாய இட திறவிதாங்குத் ஸஂஸ்தாததை இட
பத்திராரிலயிக் கொல்லுமையை ஸவ்யஸால்மாய ஸாம
த்துறைத் திருமைகளையுமாயி ரெதுவோர்கள் ஞா
ழுலங் பொன்னத்துறை திறமையைப்போக்க் அங்குபத்தினா
ல் திறவயல்லை திகழுள்ள ஞானிவஸங் இளாக்னவஸோ.
அது புமாளிசீ. அங்காதாவாய அது திறமைகளை மங
லமாணஸிக்னவயாயி ரண்டு பல்லுமைக்குடி இதிற் சே
த்திட்டங்கள்.

၁၅၂

ଅତି ଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ୨୫-୧-୮୭ } ତଥାଙ୍କୁଠିଲ ଯଦ୍ୱାଗୀଶ୍ଵରାମ୍ପିଲ.

അഭിപ്രായപ്രകടനങ്ങൾ.

(മ)

ലളിതമധുരമായ റിതിക്കരണം, അക്കൗമരമണിയ നൈറ്റിയ താത്മകല്പനകൾക്കാണ്ട്, ധാരാവാഹിയായ സബ്രാംഗികകാണ്ട്, സർസോദാരമായ കമാവസ്സുകാണ്ട് നിങ്ങളുടെ കൃതി അത്രുന്നം ആസ്പദ്മായിരിക്കുന്നു. ഈ നിങ്ങളുടെ ആല്ലെന്നതെ കവിതാസംരംഗമാണെങ്കിൽ, മലയാളം ഭാഷയ്ക്ക് അച്ചിരേണ്ട ഒരു മഹാകവിയുടെ ആവിഭാവത്താലും ഇത് അഭ്യർത്ഥനയാണ്. നല്ല മലയാളത്തിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ള ഇക്കൂതിജ്ഞ ‘മണിപ്രവാളം’ എന്ന പേര് ആവശ്യമില്ലെന്ന തോന്തരം.

മാവേലിക്കര മുവ മേം വുന്ന് } എ. ആർ. റാജരാജവമ്മാ (കപ്പ്)

ഒ പ്രീതിയാക്കരപ്പാസനിജ്ഞയിൽ അത്രുന്നം വിപ്രതിപത്തിയുള്ള ദേഹമാണെല്ലാ പ്രാധാസ്ത്ര എം. ആർ. റാജരാജവമ്മൻപുരാൻ എം. എം; എം. ആർ. എം. എംപു. തിക്കമനസ്സുകാണ്ട്. സംസ്കൃതമലയാളഭാഷകളുടെ സവർമ്മന്നങ്ങളും കരതലാമലകംപോലെ കണ്ണക്കണ്ണഡിരിക്കുന്ന അവിട്ടന്ന്, “വസംചരിത്”ത്തെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകണ്ണപ്പാർ, എന്നാൻറെ കവിതയുടെ വിജയത്തെപ്പറ്റി എനിക്കെ അതുതെന്ന് “അത്രമനവിശ്രാന്തി”മില്ലുതാരുന്നതിനാൽ, പ്രസ്തുത അഭിപ്രായം യമാത്മമായതുതന്നും എന്ന് ആല്ലോ എനിക്ക് ഒരു ദള്ളക്ക തൊന്തി. ആ വിവരം തൊൻ അവിടെത്തെ അബിയിക്കുന്നും ചെയ്തു. അതിനു സദ്ദേശം അയച്ചുതന്നു മഹപടിയുടെ ശരീപകപ്പാണ് താഴെ പക്കത്തിനീരിക്കുന്നത്. ഉപദേശത്രപ്പേണ്ണയുള്ള പ്രസ്തുതപ്പുള്ളതു കിട്ടി അശേഷം, മലയാളഭാഷാമേലധ്യുക്കുന്നായ ആ തിക്കമനവി

ടെ റിഫ്രെറ്പോ വഹിക്കണമെന്ന് എന്നിൽ പ്രഖ്യാതായ മൊഹാ ജനിക്കക്കാർ, അതിനായി അവിടെത്തു അടക്കൽ റാഴ്ചക്കാരും എത്രയും സദ്ഗാഥപുരസ്സരം കല്പിച്ചുവാ ദിക്കയുംചെയ്തു. അതിൽ എനിക്കേള്ള അരൈകതവമായ കൂടുതൽത്തായ പ്രക്ടിപ്പിക്കവാനായി “വത്സചരിത്”തെത്തു തുടങ്ങുമെനിൽക്കും ഞാൻ, അനവാദപ്രകാരം സമപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന-

ഗ്രന്ഥകാരകൾ.



മാവേലിക്കര
വൻ മേഡം വ്യന്ന

അം.

വരഗ്രന്ഥമംസ്തീക്ഷി.

രംഗ-ബലാച്ചരിത്ര കിട്ടി. വാസുവമായിള്ള അഭിപ്രായമല്ലാത്ത ഞാൻ പായാറില്ല. നിങ്ങൾക്കു സദ്ഗാഥം വരം സജ്ജ കാരണം എന്നതനാിയുന്നില്ല. എക്കിലും നിങ്ങൾക്ക് എന്നാൻറെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു വാദശ്രദ്ധപ്രതിപത്തി കാണുന്നതിനാൽ, സപ്ലം ഉപദേശംകൂടി ചെയ്യാം.

നിങ്ങളുടെ കൃതിക്കൂളി മുണ്ടാക്കുന്ന എടുത്ത കാണിച്ചു കൂട്ടുത്തിൽ ‘നിശ്ചയാസമായ പ്രാസലുസരംകാണ്ടം’ എന്നാക്കടി ഞാൻ എഴുതണമെന്ന വിചാരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ അങ്ങിനെ ചെയ്തുനോക്കുന്ന നിങ്ങൾ പ്രാസത്തിൽ ചെയ്തിട്ടും ഒരു നിശ്ചയം എനിക്കെലിമത്മാണുക്കാട്ടി. സുരിക്കം. അതിനാൽ ഉപേക്ഷിച്ചു. പ്രാസനിഡി അത്രാവശ്രമാണെന്നും ഒരാളുന്ന രണ്ട് പക്ഷങ്ങൾ ഇളയിടെ പ്രഖ്യാപ്പേട്ടിട്ടും തിൽ രണ്ടും പക്ഷങ്ങാരനാണ് ഞാൻ. എന്നാൽ പ്രാസം ചേപ്പിം എനിക്കില്ല. നിശ്ചയം വഴ്ചുനോക്കുന്ന ചിലേടത്തോടുനാവശ്രക്ഷപദ്ധതിയാഗത്തിന് ഇടവക്കുമെന്നും മാത്രമല്ല, ചില അത്മകല്പനകളുമുന്നോടുനാവശ്രക്ഷപദ്ധതിയാഗത്തിന് ചിലപ്പോൾ പ്രാസം ചേപ്പായും ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവരും. അതിനാൽ ഒന്നാമത്തും ഒന്നാമത്തിലും രണ്ടുമത്തും രബ്ബുത്തിലും വേണും കവി തു

ശ്രീ വസ്തുൻ. നിങ്ങളുടെ കൂതിയിൽ പ്രാസനിമ്മുഖ്യത്താൽ ഉണ്ടാവാട്ടുള്ള രാവകല്യം വളരെ കാര്യം.

കവിത്ജ്ഞ വേണ്ടന എന്നുണ്ടാൽ (എ) കൈതി. (ഒ) ലോകംാസ്യാദിജനാനത്താൽ ഉണ്ടാകുന്ന നിപുണത. (ഓ) കാവൃജോനാപദ്ധത്യപ്രകാരം അഭ്യാസം എന്ന ദൗനാക്കന്. അതിൽ സദ്വാതതമമായ കനാമത്തെത്തു നിങ്ങൾക്ക് ഈ രേഖൻ തന്നിട്ടിണ്ട്. ശ്രേഷ്ഠം രണ്ട് കനക്കടി ബലപ്പെട്ട തത്തണം.

ഇതിലധികം വിസ്തരിപ്പാം സമയമില്ലാങ്കയാൽ നിരത്തുന്നു.

നിങ്ങളുടെ അഭ്യദയകാംക്ഷി,
എ. ആർ. രാജരാജവമ്മാ (കുപ്പ്)

(ഒ)

നിങ്ങൾ എന്നു അഭിപ്രായത്തിനായി അയച്ചതനു “വസ്തുമാരിതം” മണിപ്രവാളവണ്ണക്കംവുംകെങ്ങളുത്തുപു തി ഞാൻ മഴവനും മനസ്സിൽത്തു വായിച്ചുകൊക്കി. ഗതാന ഗതികന്നും വിട്ട് ഇന്റാറിരി സദാചാരവിഷയങ്ങളെ കാവൃംചനക്കിൽ കൊണ്ടവകന്ന നുതനപലഭതി എറാവും അഭിനവിക്കുതക്കുതാക്കന്. പുരാണവിഷയങ്ങളെ ചവിതചുവണ്ണം ചെയ്യുന്നതു നവീനമായുടെ തച്ചില്ലോ അതു ഷ്യാജിക്കാതയാണ് കണ്ടവകന്നത്. നിങ്ങളെപ്പോലെ അപൂർണ്ണ ചിലർ മാത്രമേ ഈ നുതനപലഭതിയിൽ സഖ്യരിച്ചുകാണുന്നുള്ളി. കാവൃത്തിന്റെ ഗ്രം രസവും കവിതയുടെ ഗ്രം ശ്രാവത്തുമാണുക്കിൽ, അതു നിങ്ങൾക്കു പ്രമാം രംഭത്തിൽത്തന്നെ സ്ഥാധിനമാണുന്ന വന്നാൽ, പിന്നെ പ്രസ്തുതവണ്ണകാവൃത്തക്കണിച്ചു വിശ്രാംവിധിയായ രംഭപ്രായം ഇവിടെ എടുത്തുപറയേണ്ടതുണ്ടനു തോന്നുനില്ല. ദാംദ്രോക്കത്തിൽ ഉത്തരാഖംത്തിൽ “മഹാൻ രാജാ” എന്ന

എന്നായാൽ അധികം നന്നായിരിക്കും.
ഈ ഗമം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനുള്ള നിംഫുടെ ആഗ്രഹം
വളരെ സഹായമായി കാണുവാൻ തോന്ത് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

കമാറമന്ത്രിരം
അഞ്ചേരിയാർ } രാമവർണ്ണ (അപുന്തനുരാൻ) (ഒപ്പ്)
1086 ഓട്ടവം 2. } 11th. Prince of Cochin.

(ഒ)

“വത്സചരിതം” മണിപ്രവാളകാവ്യം ഇവൻ തോന്ത്
വാഴിച്ചുകൊട്ടു. മഹാത്മാക്ഷേത്ര വചനം അലോഹനിയമാ
ബന്ധം, അവരുടെ അന്ത്യാനുഞ്ജ്മയ പ്രഭാവത്താൽ ലോ
കത്തിൽ അസാഖ്യമായി ഒന്നമിച്ചുനം, നിംബാഗ്രഹാക്ഷ
കരതലഗതമായാലും സകല സന്ധാരം കുണ്ഠത്തിൽ നശ്ച
രമാബന്ധം മറം അനേകം അറിവുകളേ സന്ധാരിപ്പുനം,
തദ്ദാരാ സദപിഷ്ടപ്രവൃത്തിക്കം ഭ്രംഖിഷയനിവൃത്തിക്കം
ഉപദ്യാഗാപ്പുട്ടന്തും കവിതാർത്ഥിയിൽ ബഹുമാനപ്പെട്ട
ണ്ണവും പ്രാഞ്ചണ നിങ്ങാശവും ആയ ഈ വണ്ണകാവ്യ
തെരുനിംഫുടെ നില്കുകം ഉടനെ അച്ചടിച്ച പ്രസിദ്ധപ്പുട്ട
ആമന്ധം നിമ്മംസരമാരായ മഹാമാർ അന്ത്യാദരണ അ
ഭിന്നവിക്രമനം തോന്ത് വിന്ദപിക്കയും നിംഫുകൾ യഥോ
തരം അഭ്യദയത്തിന് പ്രാർത്ഥിക്കയും ചെയ്യുന്നു.

പട്ടാബി.
86 മേഡം 29. } ഘുനാങ്കുരിനവി നീലക്കുമ്പാർഖം (ഒപ്പ്)

(ഔ)

ചൊല്ലാൻനാരുവോന്തൻ “വത്സചരിതം”

വായിച്ചു തോന്തനിയിൽ

ചൊല്ലാന്തനമാരല്ലമക്കിലുമരം

കണ്ണില്ലവയന്നല്ലദേഹം

അഴപ്പനാല്പാതവാസനാവലമത്രം

സാരള്യവും തിങ്കിട്ട്-

നാഡിപ്പനില്പത്രകാണ്ടക്ക്ലോതക്കുതി

ക്കവാദാട്ടുണ്ടാകുംലാ.

കൊച്ചുഞ്ഞല്ലോ ചെറിയ കൊച്ചുണ്ണിതന്നുരാൻ.

(1)

പ്രാസംഭംഗിപഴക്കമെന്നുള്ളതലാൽ

വേണ്ടംഗ്രൂണാഉല്ലാൻ

ഭാസിക്കുന്നാൽവത്സചുവ്വും പരിതം

വായിച്ചുവാങ്ങുംഡാ

ദോഷാശാഖവതിനൊന്നമില്ലപ്പനാര

നാല്പാത്തുനോക്കീട്ടുകിൽ

തേരാധാചേക്കാമവക്കമിക്കുതിപരം

സാദരാപദ്ധത്യപ്രഥമം.

നടവത്തക്കുന്നനുറി

(2)

പേര് കാണ്ടല്ലപരംനൽ

പേര് കാണണ്ടാൽസാധിത്തീന്മാംകാണ്ടം

‘ചേതോരമ’യുടെജനകനെ-

യേതൻകവിയുള്ളിലാനയിക്കുന്ന.

കേ. സി. കേരവ പിള്ള.

(3)

ആശുപ്രാനികളോടു കവിതാംഗന്നാജ്ഞ വിശ്രായമെന്നു
മീഡിപ്പനം ഇതുവരെ അവവര ആ സ്കീരനാം അധികം സമി
പിച്ചിഡിപ്പക്കിൽ ദശതിനു കാരണം അവക്കാട രഘുസത്ത

നെന്നും എന്നും കുടക്കാത്തിൽ ചെറിയാൻമാറ്റിയും അവർക്കളും പിന്നീട് മിസ്സർ വി. കെ. കൗവിളിയും ഒഴിവും നിങ്ങളും തെളിയിച്ചിരിക്കുന്ന എന്ന പായവാൻ ഞാൻ ഒരു ശ്രദ്ധിയായിരുന്നുണ്ടാലീലും. അഭിനന്ദനിയമായ കവിതാവാസന നിങ്ങൾക്കാണുണ്ടാണെന്നും നിങ്ങൾ ഈ വിഷയത്തിൽ മേലും പരിഗ്രമിച്ചാൽ അതു ഭാഷ്യം ഇണ്ട്രപ്രോഫൈലിൽ നെന്ന തീരുമാനം ഉള്ളതിനും എന്നിക്കു സംശയമില്ല.

ഉള്ളിൽ എസ്. പരമേപരയും എം. എ, ബി. എൽ;
എം. അൽ. എ എസ്.

(ഡി)

ഹാസത്രിനന്നിദാനമനക്കരി
പ്രാസം തവിട്ടുജ്ഞിലു—
ശ്രാസനേതാടിധത്തപല്ലമവിലു
നന്നല്ലത്യനും പരം
പ്രാസത്തിന്റുതുമോടിന്നല്ലകവിയാ
ണ്ണനാകിൽനന്നനു—
ഇംബാസത്രസമിതിഫാൽ “വസ്തുചരിതം”
കാണ്ണനാവൻകാണമേ.

കണ്ണിൽ നാരാധാരമേനോൻ ബി. എ.

(എ)

പ്രാസമന്നുള്ളത്തുംവി—
ലാസവുമതുമല്ലനല്ലദസവായ്യും
മേ സൽക്കവിവരിതാവക
വാസനവളിവായി “വസ്തുചരിത്”താങ്ക്.
ഒഴിവിൽ കണ്ണതിന്തുണ്ണുമേനോൻ ബി. എ.

(۴۰)

സമാ ചിക്കത്തക്കപട്ടിണ്ടാനവധാനപുച്ച്
വായിച്ച് “വസ്തുചരിത്രേ” ത്തമവശ്യകാവ്യം
ഭക്ഷിഷ്യമിത്രമുഖമാദിമയാംകൃതിജ്ഞാ—
ണ്ണായിച്ചുമണ്ണത്തത്തിവംസനകാണ്ഡതന.

വള്ളംരത്നാർ നാരായണൻമരേന്നാൻ.

(۲۰)

“നിങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയ “വസ്തുചരിത്”ത്തിന്റെ കൂദാശയുള്ളതിൽ മനസ്സിലാണ് കിട്ടി. മുഴുവൻ രണ്ട് ഫുവണ്ണും ഇന്ന താനു വാഴിച്ചു. എന്നുകം ഏറ്റന രസിപ്പിച്ചതിനു കണക്കില്ല. കവിതയ്ക്കായി ഒന്നാമത് അനുരംഗിക്കുന്നവർ ചെങ്ജുണ്ട് ഇങ്ങനെത്തെന്നായാണ്. ഇങ്ങനെത്തെന്നായാണ് ഇപ്പോൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിൽ മലയാളത്തിൽ ദ്രോക്കത്തോടെ ഓ പരിഭ്രാംഖയേണ്ടതും. നിങ്ങൾക്കു കവിതാദേവി വാര്ഷ്യാവനന്നതിനു സംശയമില്ല.

കേരളത്തിലെ നല്ല കവികളാട തീരുത്തിൽ നിന്മായെ
കൂടി മോക്കണ്ടതിനു നിങ്ങളാട ഇംഗ്ലീഷ് നാംതന്നെ
മതിക്കാണ് റിപാർട്ട്യിറിഷൻ.”

ଦୁଃଖରୀତି କମାରଳ୍ଲ

വ തൈം റ മ ന റ ല .

മാറിയുട്ടിയക്കമോട്ടകിടയാൽ
 ശ്രീവണിപ്പീപണങ്ങാ—
 മാറിയെത്തക്കുമനിമാരിലുള്ളവാം
 കണ്ണത്തുപ്പെഴുക്കാത്തതാൻ
 മാറിതയൻപ്രജകൾക്കുണ്ടനുംനം
 ശ്രീമുലരാജശപറൻ
 മാറിതയംകലരാതെഴുമിയിനിയും
 നീണാർഭവിച്ചീടണം! .

(പ റ വ സ)

കല്പശ്രീമുലകക്ഷേണി—
 പാലകനിന്നന്നത്തക്ക
 കത്താവേ! ഭവികവ്യുഹം
 സഘ്നാക്ഷൂപ്രസ്തായക! .
 തെള്ളംകുട്ടിൽ വരഗീസുമാസ്തി.

ഡ ശ്രീ ദ

ഡ	ഡ	ഡ	ഡ	ഡ	ഡ
ഡു	ഡു	ഡു	ഡു	ഡു	ഡു
സ	സ്നാ	സ	സ	സ	സ
വി	വി	വി	വി	വി	വി
മം	മം	മം	മം	മം	മം
ഡ	ഡേ!	ഡ	ഡ	ഡ	ഡ
	വേ!		വേ!		വേ!
	നൽ		നൽ		നൽ

ശ്രീ

വ സ ച റ ത .

മ ഗ ന പ റ റ ണ .



ണിഞ്ഞരാഖസുജനങ്ങളിനല്ലെന്നുമായും—
പൊണിഞ്ഞരാധരിതുടങ്ങിയനാമവയല്ലോ—
കാണിഞ്ഞദിപ്പതിനന്നിതുണ്ടചല്ലേണ്ട—
ശ്രേണിഞ്ഞഭവ്യമരളംഭവബനകനാമേ!

സപ്രകോഡമംഭവിതന്ന് പ്രജാസമുദ്ദേശ
ശ്രേണല്ലുന്നാകില്ലോ—യം
നിക്കോപിച്ചുസമഗ്രതോക്കിഭൂജി—
പ്രിച്ചിട്ടന്നുവൈരാറേ
അതുകോപംകലരാത്തുമിഡരണം
ചൊരിയുാകരാജേന്മുരിൽ
'ദക്ഷഹാ'ദിയ'മേഷരാജു'പതിയാ—
ണാഗ്രാസനാധിന്ധരന്.

1

ഇല്ലേഡപരാനന്നാതതാട്ടഭരണം
ഒക്കയേറിതനാർഥിതൻ—
ക്ഷേമീതലവമാനിതൊന്നിനപരി
ജ്ഞാരത്തിരത്തള്ളലുൽ
നഠിത്രിരജ്ജാതനാടകകളെരിയായ
ചൊല്ലാന്നനല്ലാർമണി—
ക്ഷേമീഷാസദ്വാംജഗതതിനവിശേ
ഷശ്രീവളര്ത്തിടിനാൻ.

2

വേഷംമാറിരഹസ്യംഖായ്തിലഭിനം
 ദേക്ഷശ്രോജശ്രാനം—
 ഏലാഷംമുറുരുമാഴിച്ചുതന്നംസചിവനോ—
 ടൊനിച്ചുതൽപ്പുതനേ
 ജോഷംഹനൈ!നടന്നതന്നംചെജന
 മുാതതിനുള്ളേളാകനൽ—
 തേതാഷംകണ്ണറസിച്ചുപോന്നാസുജനം
 കൂപ്പുനോരിപ്പാവനൻ.

3

ഉദ്രോംമണിയഞ്ചിച്ചുസമയ—
 തതനേകദാലാത്തവാ—
 നദ്രേഖിച്ചതിരിച്ചുതന്നംസചിവൻ
 ‘നിജ്ഞാത്’നൊന്നിച്ചുതാൻ
 അദ്രോത്തിലെഴുംമഹാവിപണിയിൽ—
 ചുവന്നതിയപ്പോൾമഹാ—
 നദ്രോഹത്താട്ടിക്ക്ഷയന്യംനാജവൻ
 ഹോദിച്ചുമാറ്റുന്നമിതൻ.

4

കഷ്ടപ്പെട്ടനിജപ്രജാവലിവസി
 കാപ്പുനാനജഗ്രംതുലോ—
 മിഷ്ടപ്പെട്ടവിശിഷ്ടരാജംനോയനൽ
 സൗഖ്യവന്നുന്നുംക്കുണ്ണം
 പുഷ്ടപ്രേമമാടേകിയപ്പോഴതിനേ
 വാദ്യാതൈചാന്നാനിഡം
 ശിഷ്ടന്പഥത്മിവനോട്ടവിന്നുകൂളി—
 ചീറ്റംവിധംദ്രവിയൻ.

5

“വാദാനൊക്കെയിച്ചുനിക്കിയുണ്ട്
കാരണവാരാനാഡേയും
മദ്ദാതേക്കണമൻചെകിട്ടില്ലട്ടിയാ-
നീനാണയംപിനന്നുങ്ങൾ
രാദാമട്ടിവനേകിടാളുംവിള്ളു
വേണ്ടാ, ഭവാനിപ്പോഴി...
യദാട്ടിജ്ഞവയംജനങ്ങളെനിന
എത്തുമടിക്കേണ്ടിതിൽ!”

6

സന്താപത്താട്ടനില്ലുപനിവിധമഹാ
ചൊന്നാളുവാക്കുംആവി—
എന്താണാകമെറിന്മുറിക്കും! അതിവൻ
വാദില്ലയോദൈവമേ!
എന്തായാലുമിതിൽക്കണ്ണാരിയുവാ-
നാണണന്നചിന്തിച്ചുതാൻ
ഹന്തായുംശ്രമാട്ടംനുപേന്നുനടിയോ—
ടാനാണ്റുമേക്കീടിനാൻ.

7

പാരംനന്ദിനിരിത്തനാണ്റുമുട്ടേന
വാദിതദാഡിക്കും, വ—
നേരംചൊന്നാപൻസപകീയസദനേ
പിണ്ഠാനവൻചെല്ലുവാൻ
സാരംചെന്നനിജാപ്പനാംസചിവനേ
വേർവിട്ടപിനെനാജ്ജവാൽ
ഒസപരംചെന്ന, നടന്നതാൻറിഡവനേ
താനേകനായീല്ലാത്മിവൻ.

8

അജാനിവജ്ഞുമധ്യുരങ്കായടനം
പിരാന്നാചാന്നകില്ലും
'രോജാത്മ! ക്ഷണിക്കിടായ്ക്കില്ലടനേ
ബന്ധിച്ചിട്ടുംനിന്നെന്നൊന്ന്'
വ്രാജാപേതമുഖ്യദിനവകനിദം
കോപിച്ചുപക്ഷമഹാ—
രാജാവിക്കമ്പക്കട്ടന്റുപനവക—
തരീതൻസമക്കാത്തടൻ.

9

ജനാനംകൂടിയാപ്പതിപ്രവരന
രാക്കരുപ്പിവൻചീത—
ദ്വിനന്നക്കില്ലരച്ചതന്നറയലിയാ
നന്തരക്കിതിന്നുംജനയാൽ
ഹന്നല്ലാതമനഷ്ട!നിന്നന്നചരിതം
നീംയാനംചീടിക്കിൽനൊ—
നാനദിച്ചതുകെട്ടിടാംമുഖവന
സോതീടിനാന്നഭൂമിപൻ.

10

"എന്തെങ്ങനെങ്ങളുണ്ടായതെടിയൻ
ചെയ്യാംമുംഭാംമുംനി—
കാന്തങ്ങളുണ്ടുംനിന്തിവാന്നന്നചരിതം
ഗ്രഹിച്ചുകെട്ടിടണം;
സപന്തംനാടിതുതന്നയാശമതിമാൻ
താതൻചെരപ്പുത്തിലേ
ഹന്തേങ്ങാണിവെടിഞ്ഞമാമകമഹാ
ദിംബാഗ്രാഹത്തിനാൽ!

11

ഒജിതാങ്ങേ! ജനകനംഞ്ചാരനാങ്ങുതൻ
 വാതസല്പ്രവാഹാകയാർ
 ജാതാനന്ദമെന്നിക്കുന്നുവള്ളരാൻ
 നാനാശച്ചുരുത്തിലോ
 കാതാൻബുദ്ധകമായമട്ടപഠനം
 ചെയ്യിച്ചതുപാരയന്—
 കേരതാബാണ്ഡണ്ണപതിനായിരംജനയിരാ
 വാജ്ജിച്ചുവച്ചാൺവിഭോ!

12

അച്ചുന്മേദിനിവിട്ടുരട്ടുനമകർ—
 കളളിൽഹുണദേപശിഞ്ചാൻ
 സപ്പച്ചുനംചിലദിഷ്ടരാത്തുദിവസം
 പോകലാൻതുടങ്ങിടിനേൻ!
 അച്ചുനാപ്രമദാൻക്കുണ്ണനപണവും
 സവംമുടിച്ചുവുമാ
 സപ്പച്ചുസ്താന്ത! വാരിഷ്ടരാജകയിവരന
 കൈവെട്ടുകയ്യുംതാ!

13

കയ്യിൽക്കാറിവണ്ണനമില്ലകടവും
 കിട്ടില്ലധോകയ്യുമേ!
 മെയ്യിൽക്കിരിയവസ്തുമായശന്നുവും
 മിക്കപ്പൊഴംനാസ്തിയായ്
 തയ്യിൽക്കയ്യുള്ളതാതമിത്രമിവരയ—
 കേട്ടാത്തനായ് വാണിം
 ചെയ്യിക്കാമിതിചിന്തയോടൊങ്ങലിനം
 ചൊന്നാൻവിളിപ്പിച്ചുമാം.

14

‘എന്തിനിങ്ങനെവത്സ! ഹന്തസതതം
ഭിംബിച്ചുമേഘനന്നീ? ചിന്തിച്ചീടുകയാനാന്തരാപയിൽനു-
രോളിംതരാംഞാൻ, മനം
വെന്തിയൊക്കരയേണ്ട, വിത്തമിതിനാൽ
ചെയ്യിടണംവാണിം
പന്തിക്കായതുമുലമുന്നതിലാണ്-
ചുക്കാംനിനക്കിന്നിയും.

15

മനാത്തകളിപ്പോലെവിത്തമിത്തനീ
പ്രയ്യമന്ത്രിപ്പിച്ചിടം-
തന്നാനന്നരികത്തവന്നിധകണ-
ക്കുവൈക്കുറിക്കുവൈണം?
പ്രീനകയേടവാക്കിനാലതിസുവം
വല്ലിച്ചുചേത്തസ്സിലെൻ
സന്നതപത്തവെടിഞ്ഞനന്നിയൈഞ്ഞമം-
ദ്വൈംക്കണംവാങ്ങിനേൻ.

16

അന്നാംതൊട്ടുതുടങ്ങിവാണിഭമിവൻ
പന്തജ്ജുപ്പോയേററവും
നന്നായ്യുണ്ടിത്തനാംകുടനാളുഡികമായ
വല്ലിച്ചുവിത്തപ്പുണം
എന്നാലുംകുപോൽക്കണക്കുള്ളണവാൻ
കയ്യുംകുങ്കുകുപ്പിക്കുവാൻ
മന്നാളിംനുപസിംഹമേ! മടിയിവൻ
കാട്ടിലത്തെല്ലുണ്ണിലും.

17

എവംവത്സരമാൻപതായി,പവസം

തൊഴ്ന്നുന്നസന്ദർഭമായ
ദൈവത്തിന്തീപക്കാണ്ടുവത്സന്നായവൻ
വ്യാപാരിവിവ്യാതിമാൻ
ഇവണ്ണംആതിജംലഭിച്ചുപലങ്ങം
മാനിച്ചുമാംവേണ്ടപോൽ
ഭവത്രുന്നവച്ചതപരമോട്ടപരിപാ-
ലിച്ചീടുമീവിപരേ!

18

അക്കാലജനതായനാർപ്പണാത്മസമയ-

തത്രപത്തിലേറിട്ടുതുന്ന
തെക്കായിജട്ടാക്കലിക്കിലേജ്ഞുതനിയേ
സൈംഗംതിരിച്ചീടിനേൻ
ഭിക്കാക്കരപ്പുംരിജുംവിധിയംകതിരവൻ
തീപ്രാംതുവുംശ്രദ്ധലം-
രൂക്കാളംപട്ടിരുക്കിക്കന്നമണിപ-
തതാദോഷങ്ങേരംമുതൽ.

19

രൂതതീടംവയിലത്തുന്നാൻവെള്ളവിധി
ക്കീണിച്ചുവാഡംതളി-
നീന്തതീംപ്പിലാഡ്യുമാമൊക്കുമഹാ
ഒരുലേറ്റുസാനസ്ഥലേ
കതതീകക്കിവിശ്രദ്ധിനാൽരസനയും
താണ്ടുപിപാസാഭരാ-
ലുാതതീംലാതണല്ലുംപ്രക്കാശിസ്ഥിലവും
കണ്ണിട്ടവാരനക്കിലും.

20

ക്ഷീണംതശാലിവദാബാധംവിവരനായ്

തത്തിന്നിടിലുംമഹാ!ന—

എല്ലാശംഖാജവാമദീക്ഷയുറഗ—

പാശിച്ചാതക്കോട്ടതാൻ

പ്രാണത്രാശസമീധയാൽക്കണ്ഠിരയും

പാശതന്മാസസ്യാജ്ഞന്തോ—

നേണഭ്രാണിചരിച്ചിട്ടെന്നാംതളുഹാ

പൊരതിലെത്തിടിനേൻ.

21

വാനത്രൈംടകയത്തുരുത്തിന്വളിക്കം

വൻസാലജാലങ്ങളാൻ

വേനല്ലോച്ചത്രുഗ്രീതളത്പരയുതമാ—

മദ്രിക്കിലെത്തിട്ടവാൻ

എന്നംവന്നതിനാബലനിക്കുപ്പുദയേ

വല്ലിച്ചനിസ്സിമമാ—

മാനന്ദംപറയാവത്സ്യതിനതോൻ

വൈവത്തിനെക്കുള്ളിനേൻ.

22

ചേക്കംവക്കുത്രകമ്മുഹാതലമദേഹാ

ധാരാളംഖായണജസാ

പാക്കംനേരമേയവിശിഷ്ടപ്പുപദേ!

സദേഹമില്ലല്ലവും

വീക്കംസ്ത്രാനതപച്ചവുക്കുനിരയിൽ

താട്ടുകിണ്ണംമര—

തതാക്കം,കോകിലപാളിതന്നലള്ളിതമാം

ശാനംമഴുംഞോഹനം!

23

രംകുട്ടമസംവ്യത്യസമലിയിലെ
മാഹാത്മ്യമാതീച്ചവാൻ
സുംഭവോൽസ്വഹണിയപകപനിരയാൽ
ശോഖിച്ചുനില്ലെന്നതേ
ധിംകക്ഷംപ്രമാഠപുറിപ്പതിനുതു—
ക്ഷേണം, തുലോമ മു—
മംഭിചുണ്ട് തടാകമുണ്ടുനിക്കു
വള്ളാരവിന്ദാനപിതാം!

24

ചുണ്ണംഗ്രുണിനിരഞ്ഞമുല്ലുതലു—
യീച്ചംലതാസമുയം
നിശ്ചംഡവവമാനനാന്നത്തുക്കം
നേരത്തിലുന്നദിം
ബാണ്ണംപോലെമനോജമായ്ക്കുവിപതി
പ്രിക്കുന്നതെൻതുള്ളിയ—
ജുണ്ണംതിൽപ്പതികാന്നുത്തിനസദ—
കായ്ക്കിനമിന്നുന്നതേ!

25

സുക്കിക്കുവാഃ തിനുമുള്ളിൽവള്ളം
വണ്ണംതങ്ങ്രുണിയിൽ
പക്കിക്കുട്ടമനേകജാതിയവിട—
തതരതിക്കളിക്കുന്നതേ!
അക്കിപ്പുന്ന എമവക്ഷമത്രസഹലം
താൻനിണ്ണു ഉംക്കൊണിസം—
രക്കിക്കുള്ളപ! ചംക്രമിയിതുപോൽ
കാണിപ്പുമാരംഞ്ഞമേ.

26

മോചാപം ഓട്ടിരസാലസാലമിവതാൾ
പകപ്പങ്ങളെല്ലുന്നതാം
ഹാ!ചാപല്പ്രാമശാത്വകാത്തിയണനം
ചെയ്യിട്ടുസന്തുഷ്ടമായ്
യിചാതുച്ചാമഴംവിച്ചംഗനിവഹം
ഗാനംതുടങ്ങുന്നത്
അരീചാലേത്തിരളംനുഹാമഹിമദ്യ
വാളുന്നതാവാംവിഡോ!

27

എംതഞ്ചംസ്ഥലംഗിയുംകവിവരി
ചോതംന്നനിന്നചീടിലി
നീവകനുപട്ടപമില്ലുചുരു
ബോധിക്കുണ്ടാതീപതേ!
ഹാ!വല്പിച്ചുവിശ്ശേഖനാൽ
തതീനേന്നാങ്ങനൊൻകുഞ്ഞതിനെ
പുവൻവാഴയിരല്ലപുഴത്തുവിലസും
പകപ്പത്തിനാൽപോകിണൻ.

28

ഭാഹാതിപ്പതിനാകന്നതരമിവന്ന
പത്രാകരത്തിന്ത്തട
മോഹതേക്കാടുനടന്നുചന്നജലവും
സേവിച്ചുവേണ്ടാലുവും
ദേഹത്തിരുന്നതളച്ചതിത്തുമുട്ടവായ്
വിത്രുംസമീരൻസുവ—
പുരംതന്നിതുപാടിട്ടനുകയിലിൻ
കൂടിഞ്ഞുംതത്രമേ!

29

പേരാളംപുപ! വിതിയേരമായനൽ
പുാറപ്പുറത്തെപ്പണാൻ
ധാരാളംസുവമാള്ളിടന്നനിതപ—
അച്ചാരോന്നപ്പു തക്കന്നദര
ആരാവലപ്പുത്തുരഗംകുരാത്തഴമിളം
ശ്രദ്ധാഭാഷംതിന്നരകം—
ണാരാമത്തിനചുറകമാന്നസുതരം
ഒസ്പരംവിഹാരംതലം.

30

സുരന്നപയ്യിമപവ്തത്തിലണയാ—
റായിപരംരമ്മാം
ഒസുരല്ലോതിരള്ളംപ്രസുനനികരം
സംവള്ളുമായെങ്ങുമേ
കീരംകോകിലമാറിയായുള്ളതരം
സത്യപ്പുക്കുവുന്നാള്ളം
ഒസ്പരംപാഞ്ചിന്നായാത്തണാഞ്ചിത്രക്കലാ—
യൈഉലങ്ങളിൽപ്പൂരുജ്ജായീ!

31

ഓഹാരധപാനതനല്ലുമബ്ബുവിതലാ
വജ്രിച്ചുസത്പാരവം
കുരത്തിൽത്തരസാമുഖങ്ങിയിവനം
ആസത്തിനാൽഗ്രസുനായീ!
നേരംകോളാങ്പത്തുനാഴികവിറ—
ചുപ്പരാജമർത്തനന്നനാന്നാൻ
ധീരംഗ്രാജുഡികിന്നവലുതാം
ഭിരംഗ്രാജുഡികിന്നവലുതാം

32

പാരംക്കുചമാംമയുവനിരയാൽ
 ലോകംതപിപ്പിച്ചുാര്-
 സുരൻപൊയിമാണതങ്ങരാത്തു സഹസ്ര
 റിതാംതുജാലരതാട്ടം
 താരഗ്രേണാകളായശംഭളികളാൽ
 സംസേവ്യനായ്സോമനാം
 വിരൻപോദങ്ങരണവനവിലസി
 ഒംഗ്രാനംദാമണ്ഡലി!

33

ഭീമത്രംകിരജിംതമിസുമവിലം
 ലോകപ്രമാദപ്രദൻ
 സോമൻതന്ത്രചിരപ്രഭാപടലിയാൽ
 കുറത്തുനീകിടിനാൻ;
 പ്രേമത്രാൽപ്പുമികക്കുന്നാകദനം
 പോകബന്നസനിത്രമാം
 ശ്രീമതപിട്ടകലന്ന്‌ചല്ലൈവയൻ
 ഒന്നുചിച്ചിടാങ്മിയാൻ?

34

ആരാവിൽബുള്ളിതിഃയവനമണ—
 ചീട്ടാനാരബ്ദീശ്വരമാ—
 മാരാവംബത!കേട്ടതില്ലെവവ്യം
 പിന്നീട്ടണ്ണൻഭവതേ!
 താരാനാമമരിചികാപടലിയാൽ
 പാരംപ്രദശാദിപ്പതാ—
 മാരാമത്രിജലാരാംനടപ്പത്താ
 കണ്ണ ഇട തംഖതടിനേൻ!

35

വെള്ളിക്കെവികർപ്പോൽനരച്ചടക്കം
നീണ്ടുള്ളവൻതാടിയും
പുള്ളിക്കൂട്ടമിയനാമംശ്വവസന
തരാലാവുതംഗാത്രവും
ഭേദില്ലാത്തരങ്ങൊട്ടവുംകലത്തു
ദ്രോഹംസമിപാച്ചുവാം
രക്ഷിയ്ക്കുടിയങ്കരിപുണിവന്നകൾ
വന്നിച്ചുനിന്നിട്ടിനേൻ.

36

“നീയാരാണിഹവനാതന്തിനുംപറ
ഞ്ഞിദേശം”മെന്നാപ്പോഴ
പ്രായാധിക്രമഭൂമധ്യാദ്ധനിവാനേ
സദ്ദൈഹജഹതീടിനാൻ
അ’ക്കാളില്ലഹയിക്കൽവന്നതുവരെ
ജ്ഞാദേഹാഞ്ഞാനതന്ത്രം
നാശംഭൂമിചുവച്ചുഭക്തിയൊടവൻ
സന്തൃഷ്ടന്നാന്തലാ.

37

“നേരംതീരയിക്കിവശിവാദിന്
നിദ്രാജി”വണ്ണംകൂപാം
ഭാരതാച്ഛാനിപ്രധാനനരചെ
യേജന്നക്കണ്ണംകൊണ്ടേപോൾ
പാരംസ്യവ്യദമായനാപ്പോരുലതാ
വേദ്യത്തിലാക്കിട്ടാൻ
ജാസ്തരംപോൾവുറമേ,ക്കണ്ണനസുദ്ധി
സ്വാപത്തിലാഡയന്നമം.

38

യീഴ്വന്മാക്കേഴ്ചംയരേ! പുലരാൻ
 കാലാത്തത്തേങ്ങനുറവാൻ
 എണ്ണംപോലിവന്നിളിതാമജപവും
 മാരംകഴിച്ചുണ്ടെനെ
 മായംപിന്നാൽവാലമുള്ളതചിര
 തപംകണ്ണടക്കാണടാട്ടവാ—
 നാവത്രംതക്കുറവലുംനു ചയിലെ
 അതാട്ടത്തിലേജ്ഞാട്ടിനേൻ.

39

ബാലാദിത്രുമയുവസംഹതികളാ—
 ലഭേതാട്ടമാക്ക ത്രഞ്ഞാം
 മേലായിട്ടുവാജിമേമനിയിൽ
 സ്ഥാനംകഴിച്ചുനുപോൽ
 മാലാളംനരംമുജ്ഞാതമിനി—
 കൃതിക്കിൽവാണംത്യരാ—
 പാലായിരു! മധ്യംപ്രമോദജലധ്യാ
 നിന്തുംനിതാനംദ്വാശ!

40

ചൊപ്പാളംപലമട്ടിൽവിനാവിലപും
 പുഞ്ഞു താളിൽവിശ്വാസം
 നാല്പുംതുള്ളഡേ സന്ധാഞ്ഞത്തിവല്ലം
 മാലുപ്പിരാസംസ്ഥപരം
 ഏല്ലുംഹാ! കവരുന്നാ, മനപവനൻ
 മുലംലാംജീലമ—
 തൃപ്പുംസനാചലദ്വാംഗ്രാംലികളാ—
 ലെജന്നാക്കണിച്ചുതദാ!.

41

കാ—കീ—കാറിയലഭത്തുകാകനികരം
 ക്ഷുത്രാഞ്ചവിയരണ്യങ്ങല
 കുകീകാട്ടാമദ്ദേശമൈച്ചാചാടാ
 റംബിച്ചുഗാനകൈയിൽ
 ഹാ!കീരണംചാലച്ചുനർക്കണ്ണിരവ
 സോമന്മാർക്കുളിച്ചാടാ
 കേക്കിന്നാവലിചന്തമോട്ടനടനം
 ചെപ്പുംതുടങ്ങിരസാഞ്ചി!

42

കാമ്പരത്തിവിലസുന്നോരളുഹയിലെ
 തേതാട്ടത്തിലാളിപ്പുണ്ടാ—
 റമ്പത്പംവിവരിക്കവാൻവിഷമാ
 എന്നേന്നാന്തനിത്തുനംതാൻ
 സാമ്പംഭേമിയിലോതുവാനിതുകണ
 കാരാമമുണ്ടായിടാ
 സെമ്മുന്നനമുടാടദിവ്യനാംമുനിയുര
 ചുപ്പാളിതുവാനത്തിനാൻ.

43

ആഹാരത്തിനനനിക്കടന്നപ്രയതന
 ദ്രോഹംതുലോംഗീതലൈം
 നീഹാരാംഖുപണിഭത്തമാധുരിക്കൈഡം
 നാനാവഘലാഞ്ചുണിയേ
 സെമ്മാദ്രാതിരഹാഞ്ചുറിച്ചുകളൈ
 പത്രത്തിഃലകീടിനും—
 വീഹാച്ചുവ്യുമതാക്കണാൻപ്രവഹണേ!
 ക്ഷേമിച്ചുസംതൃപ്തനാഡി!

44

ഒപ്പാനാവനാനാട്ടവ്യഖനാംമുനിപജല
 വൃത്തങ്ങളുംപിനെവൻ
 കനാക്കിട്ടുവണ്ണുവുംവിവയമാം
 വഞ്ചാദിരത്നാജവും
 നനായ്ക്കുട്ടിയഗ്രാപ്രജാരാറിടമി
 സ്ത്രീജനങ്ങനമോതീടിനാൻ
 വന്നാളംകത്രകാൽമുന്നിന്റെനാട്ടണു
 നത്തിച്ചിത്തേവംതദാ..

45

“തപിട്ടുവിടിനതൻസമലംവരുംനേ!
 കണ്ണീടുവംഗജൈനി—
 കൊട്ടുവരക്കുത്രകുംകുണ്ണതാലിപരിനാ
 ലെന്നാബ്ദുവാൻകാണ്ടുപോയു
 കംട്ടുണംകനിവോട്ടുമാന്നി”തുമും
 കേട്ടിട്ടാമബ്ലീടിനാ—
 നാട്ടുവന്നിട്ടുകാനാടാത്തമഡ്വി
 പ്പുട്ടവിഡോ!തങ്ങളും..

46

കോത്തിനാതിഭിത്തിയാക്കമകതാ
 റിക്കൾജീബിപ്പിക്കമാ—
 ഒ റംബപാക്കമിയട നാട്ടുവരനെ
 നക്കിഡ്വുന്നലക്കൂഡായു!
 തൊന്തേരിയതുഷ്ടിപുണ്ടതും
 തേതാടോത്തുതൊനായതിന്
 മുരാത്തത്തിമുന്നിന്റെനാതിക്കിലുസ
 മന്ത്രംതദാനീംവിഡോ!..

47

അവനും! വലുതാനെയാരൂടിരിക്കുന്ന
പിന്നോട്ടുനീണ്ടിത്തുലോം
കുംഭത്താനിട്ടമാറമേയമകമേ
പെരുന്നരാജശംപര!
വന്പത്തംകലങ്ങാധമ്മവിട
കണ്ടിടിനേരനാനാതിൽ
സന്പത്തങ്ങെനക്കാഡോല്ലമിതമായ
കൂടിക്കിടക്കണാതേ!.

48

വള്ളംകൂടിയവുശ്ശരാഗവുമഹോ
വഞ്ചാദിരത്നങ്ങളം
സപ്പള്ളത്താൽകൂതമരംപാലവിധപദ:
തെമ്മായണങ്ങളവിസ്താരം!
പുള്ളഗുംബിലസുബനാഥങ്ങചിരമാം
ഹമ്മത്തിലെട്ടിപ്പിയൈ—
ഇള്ളംവള്ളനചചയ്യതിനാവിഷമം
താനോക്കകിൽക്കേഷനം!.

49

പ്രാജ്ഞഗ്രീകളിയാട്ടമായറമന
ജ്ഞിഷ്ഠിൽപ്പുതംപാശത്തസൽ—
പ്രാജ്ഞമംഘനിയൊത്തുകേരിനിവിലും
സുക്കിച്ചവിക്കിച്ചതാൻ
രാജ്ഞതിന്റെപ്രദിവി! മനോജനതരഹം
സന്പത്തുകണ്ടാൽ'പരി—
ത്രാജ്ഞംതാനിതിപ്പുത്തറപ്പുവക്കുമോ
പാക്കംനുഭാക്കക്കിലും?

50

3 *

വിത്തത്തിൽക്കൊതിവാച്ചുകാണ്ടയിട്ടേന!

കാങ്ങ്യസങ്കേതമേ!

പിത്തത്തിൽക്കെനിവാന്നിടേനമിവനി

സ്ഥൂല്യത്തിലപ്പുംതരാൻ

ഇത്തവ്യിൽത്തവപാദതാരിനേവണ

അന്നോന്തിനേവഴ—

നമതപത്രതാട്ടരച്ചുഹന്തിമനിശ്ചാ

ടക്കലമീലോലുഭൻ.

51

കാങ്ങ്യംനരാത്രപമാന്വതരി

ചോരാമനീറ്റുന്തുലോ—

മാങ്ങംവിസ്തിചചിത്തരാംപടിപറ

ഞ്ഞാനേനാഞ്ഞേവംതദാ

“ബിത്തപംകലരാതേവസ്സികഴിയും

വേഗേനനിന്നാഗ്രഹം

തിങ്ങംമട്ടിതിൽനിന്നവിത്തനിരനീ

നന്നാരക്കുതീട്ടുക!

52

എന്നാലുണ്ടാക്കരഞ്ഞായതുമഹം

ചൊല്ലാമെടോമന്പ്‌ലേ

നന്നായിപ്പുലകൊച്ചുപ്പിക്കളന്നി

കണ്ണിട്ടുനിങ്ങകിലും

ഇന്നാക്കപ്പുക്കളാന്നമേതാടങ്ങേ,

തൊട്ടാലുമഹാനിണ്ണയം

പിന്നാലേതവക്കണ്ണിനന്നുതേവി

ചീട്ടംധരിചീട്ടുക!”.

53

ദിവ്യന്മാരുനിശ്ചാനിവണ്ണമിവനോ
ഒന്നാകിലുംജലാരട്ടി—
ഒപ്പുതിൽപ്പട്ടംകതിയാലറാസരി
ചുപ്പാനിങ്ങൾക്കുംഞാഞ്ഞാൻ
നവ്യതപംങ്കച്ചിരതപമാദ്വാഹം
തിങ്ങാനാരകഴപ്പിരാം
ഹാ!വൃത്തംകരതാരിനാൽകുവരൻ
കാണാതെരാട്ടീടിനേൻ!. 54

അയാശംതാനിതിച്ചിവിന്തങ്ങാട്ടുലമാം
കൈരുളുഹലംവുണ്ടുകൊ—
ണ്ണാഗസ്സുബന്നാങ്കണാനാധ്യതരമാം
രതാശംപാവിനേപ്പുരം
വേഗംവിസ്തമായപെട്ടായിൽനിര
ചുപ്പേരതിലേററിച്ചവൻ
പ്രാശ്നത്തുനബ.വള്ളിക്കിണിഷ്ടനിയോ
ടൊന്തിച്ചുപുതമിപ്പതേ!. 55

വിശ്വപ്പുരക്കാങ്കല്ലുവുംനിശലായ്
മേധ്യംഡരിത്രിപ്പതേ!
വിശ്വപത്തിക്കലവിത്തമൊക്കെഞ്ചാരിട
താംഞാപോര്ത്തേനാനിട്ടം
ചുപ്പുപ്പര്യുംകലതനസൗധ്യമുടക്കേ
കാണാതെയായ്മനീ!ഞാ—
നശ്വപത്തിൽക്കയറിത്തിച്ചുരിക്കിഞ്ഞ
അണേടിലുപിനിടമോ! 56

തോട്ടതിൽക്കുണ്ണമെത്തുവാൻകതിരഞ്ഞ
 പ്രായിച്ചുംബന്നേങ്കിലും
 മദ്ധതിൽത്തുരഗംകറങ്ങിവരതെ
 ഹാ! ഹാ! മഹാ വിസ്തും!!
 കാട്ടതിനാമിട്ടക്കന്നാം ഉമഹയം
 കാണിച്ചുമദ്ദോത്തടൻ
 തിട്ടം താനിതുമായായനിവർത്ത
 ചുമിത്താവാസംതഷ്ടനായീ!..

57

“ ദൃശ്യന്നീഡിപരിത്തുഖമാമിവിടെനി
 നോട്ടിക്കണംശീമ്പുമായ
 ദിഷ്ടംതീന്നനിന്നുകളുനവിലും
 എലിച്ചുനോരക്കാരണാൽ
 നഷ്ടംനിന്നനയനദ്യം സകലസം
 ഗ്രഹംകുണ്ണംപോകനീ ”
 കഷ്ടം എന്നുന്നരീറിവാക്കിതുവിയം,
 പൊച്ചനാട്ടുട്ടിനേൻ!..

58

തിണ്ണംവൈസന്യവവിരന്നപ്പാളിവനം
 വൻഭിതിവഭ്രിച്ചിട്ടും
 വണ്ണംസംഭ്രൂമാട്ടപാത്രത്വവനമാ
 ഫ്രീത്താടങ്ങബാധിച്ചപോൽ
 വണ്ണംകൂടിയ ഹാദപ്പൈമിഡയദം
 സത്രപ്പാലിക്കവംവഴി
 ക്ഷേണ്ണംവിട്ടമകണ്ണ, കേള്ളാട്ടവിൽന്താൻ
 നേരാകമാറ്റത്തിലൂയീ!

59

ସତାଙ୍କଂ ଯଶୀଯିକଳାକରୁଣିଙ୍କ-
ଶ୍ଵରୁଗମାରେ ପାସମନ୍ଦ
ପ୍ରତାରିନ୍ଦାଲ୍ଲବାୟୁଦ୍ଧନୀର୍ଗ୍ରହଚଂ
ହା ବିଶ୍ରାମିଶ୍ରିଲକ୍ଷ୍ମୀ
ପ୍ରତାଙ୍କ ଯିତ୍ରିଲୁଦନ୍ତସୁବାମଜହିରାଙ୍କ
ମେଲେଗାରୁଥୁବିଭୋ!
ବିତାର୍ପରିତମାଯପକ୍ଷିଯୁଦ୍ଧକ
କାଳୀରେତହ୍ୟାୟହିତ୍ରମେ!.

60

ଏଗତିନୀକମେନୀକ୍ରିଦ୍ଵାନିତିନିଯୁଙ୍କ-
ଚେଷ୍ଟାପ୍ରାଣ ଶୁଭକଲ୍ପିତଙ୍କ
ନଗନିକେଳନେବନନ୍ତିଲେତନୀ, ପିରକ
ତାଗନୀଗ୍ରହଂ ବହିଯିକିଞ୍ଚ
ବେଗିନ୍ଦ୍ରିୟରେନାବୀଳ୍ଲମ୍ବିତିଲମୋ
ତରଙ୍ଗ ସତ୍ପରଂ ପ୍ରତକଂ
ନୋଟିର୍କର୍ତ୍ତରୁପ! ଓଣ୍ୟବର୍ଣ୍ଣବିପତ୍ତି
ଶୁଭଗନ ନିଃଶ୍ଵେଷ୍ଟନ୍ତାୟ!.

61

ମୋହାଲସ୍ତ୍ରମନ୍ତିରଣ୍ଣିବନନ୍ଦ
ନୋରାପ୍ରାତିପ୍ରିୟମାଂ
ମାହାତମ୍ରଂକଲକ୍ଷଂଦ୍ରନୀର୍ଗ୍ରହଚଂ
ସାତମୀବେଶୁଥୁବିଭୋ!
ହା! ହା! ସାମ୍ରତମଣ୍ଡକାଳମତୁବିଯଂ
ତାଙ୍ଗିଷ୍ଟିରୁମହାକଣ୍ଠମ!.

୬୨

നാലുയീവത്സരമീവിധത്തിലമങ
നുംകിഴുവായിഞ്ഞുള—
ജ്ഞലൂൽ, ലോകസദാപിന്നല്ലാരടിയോ
ടല്ലാതവാങ്ങിപ്പിഞ്ഞാൻ;
മേലൂാലക്കിലുമാക്കമിഞ്ഞാന വിപ—
ത്രംഭംയിടായ്യാനിളം—
പാലുഗ്രസര! നിശ്ചയിപ്പിഞ്ഞാൻ
പ്പുക്കുന്നാതരംബതതാൻ.

63

അരുജതാലംഘികളാമവക്കുളിലവാ
മാപത്രുന്ന് | ത്രുപ്പരം
പ്രജനാശാലാക്ഷേണ്ടുമീരമാഴിനിന
ചുാലെത്രയേം വാന്മുവേ!!!
അരുജനാനാരംബവാലിവനിതുവിധം
സംശ്രൂതമായകളം
വിജനാനോത്തമനാം ധരംഭ! കനിവാ
ന്നിടേനാമിപ്രാസനിൽ.

64

വത്സന്നതന്നുകമാക്കാതുകാലവിലങം
കേട്ടതപ്പെട്ടുപോയി
വാതസല്പരത്താട്ടരച്ചതന്ന് പരിജന
തേതനോക്കിപ്പുംതമിവൻ;
“നാഞ്ചംതുറ്റിയൊടാടാന്നായാജനൈരുദ്ധപാൽ
കേട്ടിഞ്ഞുമേലും സദാ
പ്രാശസനാധമിയനാവാഴുജനമേ!
നിഞ്ഞംബാഷതിഞ്ഞുംതും!”.

65

പരിനൗഥാശയർത്താൻഗിരംമരക്കണം
പരിഷയ്യാളുമനന്തമൊമനനതപ്പോ
പരിഞ്ഞോഷ്ഠത്താട്ട് ബാലപരാത്തിടാൻ ശാന്തം
പരിഃചൂടിാച്ചുരകാവുമിന്നതീരേത്തൻ.

ശ്രീ മഹാ ഐ.



