

മിസ്റ്ററവിലാസം.

എന്നാര

വിശിഷ്ട സൗതം.

വി. റോഡ്.



റയക്കത്താ:—

പഠം. കാത്തൻ വാരിയര വർക്കാർ.

വിശ്വാസം ദാനം
വിശ്വാസം വിശ്വാസം

ഒന്നുകൂത്തുവും

എല്ലാവർക്കുവരുമുണ്ട്.

പഞ്ചാംഗം പ്രസ്തുതി

— 1 —

1109

അത് ആംഗരക്കും .

— : —

എ

എന്നെട പ്രത്യക്ഷമലത്തിൽ
പൊന്തിൻ പീംത്തോ സഹി വിലസുനാ
ചവചപ്പേം മൊങ തേജം -
സുംഖ്യദവണ്ണം വില്പനതാപകലം .

ഒ

പീലിക്കണ്ണു നിരന്ത്യാത
നമശ്ലിക്കട്ടിൻ നടക്ക ശ്രൂചിലിപ്പം
കംണിക്കു തൊ മൊന്തിതു
കാണിക്കു മേ സദാപി സുവമാള്ളം .

ഒ

സതനംബുകൊണ്ട വണ്ടകു -
ശ്രാന്തംഛു ഞക്ഷകരി ചുനിശം
ചുറും പ്രസൂനമാല്യ ദി -
തരം നയകും വിപത്തോ നൈപ്പാം മേ .

ഒ

മുത്തണി മുടിയുടെ ചോടെ ദി
മുത്ത രസം ദ്രോഗിക്കംക്കഴും വടിവിൽ
നഞ്ഞാ മഠം കുറനിരം -
കുത്ത ലഘേജം മരിക്കവാൻ നില്പുണം .

③

തെള്ളതെള്ള മിന്നം ശോപി

ക്കരിയേംട നീലംമും ചുരു എന്നവിയും
വിലപുന്ന ഫാലവീമിക്കി—

ലനിഡം ചെന്നാൽ സുവം ഗ്രേഡം സുലഭം.

ന്ന

കുരങ്ങുമുതു കിഴിക്കുളി—

ലേറുന്ന സൗധതിന്ത നീര ക്കെതിരായ്

മേലേ തെള്ളിത്തു ചില്ലീ

ലീല കിയലും ഗ്രണ്ടും കവിലാച്ചു—

ഒ

തിരമിഴിഞ്ഞി തലം മു

വര മഴ ലെല്ലും മകരാട്ടം നിയതം

ഇതിനെഴുവിക കമിപ്പുതി—

നൃഹിവരന്നു തെല്ലു മില്ലു സാകത്തു—

എ

ആഗ്രഹിത രക്ഷണ ഗ്രണ്ടും

മാഗ്രുതി ചീർലം സരോജച്ചുരുത്തും

രുക്കുള്ളിഞ്ഞിതു മതി മു

ദിജ്ജുമു ദ്രോം മൊക്കയും നീക്കാൻ.

ന്ന

എള്ളിന്ത പുവി റബിക്കും

ഞേരുപോ വെന്നിട്ടുന്ന നാസാറും

ഉള്ളിം തെള്ളിത്തുതോരകി—

പുള്ളിംഗ സുക്ഷണം നശിച്ചീടും.

മു

തൊണ്ടിപ്പുഴം തൊഴം നൽ
 ചുണ്ടിനേരു ദന്തകാന്തി യല്ലാലും
 അബോ മുച്ചൻ ഘുബീരി
 എണ്ണവിൽ കക്കാള്ളിക്കി ലഘു ലില്ലുംകും.

മു

ശബ്ദങ്ങളിൽ തിള്ളും
 കണ്ണപ്പസദ്രാ കണ്ണപലം രണ്ടും
 നാണ്ണന്ന ചിത്സുവാരുത
 മണ്ണന്തി നില്ലു യുള്ളില്ലുള്ള ജനം.

മു

മാറി ലിരിക്കം രഹയുട
 തുറിയലും നൽകടാക്കി ഭോഗകൾം
 കേരി രമിക്കം സുവഡന
 വാരിജ മിക്കണ്ണ തോർക്കി ലാത്തി മരം.

മു

മാംസളചിഞ്ചുകമൊ ടെംതെതാര
 ഭാസുര വരക്കണ്ണകെണ്ണപ്പുള്ളതിയും
 തോളു ത്വവിരളമാലകർ
 മേളത്തിൽ തുണ്ണി നിൽപ്പുത്തും ഏഴ്.

മു

കേരുരംഭി വിഭ്രംഖണ
 മണി നിര മിന്നന്ന റുക്കരം നാലും
 ജലജ സുദശ്രംഖണ
 ചാകിത മദ്യാത്മി രക്ഷയിൽ പ്രമിതം.

മൃ

ആവശ്യമാര്ത്തുള്ള സാ
കാലാക്കലാചി പ്രസാ നാറിടവും
രാമാളി കല്ലുവല്ലി
രുലവിലം നാഡിയും നിനക്കുന്നേൻ.

മന്ത്ര

നീലംവരത്തിൽ മിനം
മിന്നയപിന്നർ പോലെ നല്ലാക്കടിൽ
പിതാംവരം സുംഗിപ്പത്ര-
രുധാന്വാദരം സുരിച്ചിടം.

മൃ

കാണുന്ന ഉണ്ണിമയ ദേശും
കാണുവി വ്രായം മനോധരോദയുഗം
വാഞ്ഞിത പായകജാറം-
ദ്രിതയം എണ്ണാളുള്ളി ലിവക ഷോർക്കുന്നേൻ.

മൃ

ജംഖായുഗജം ശിവിഗജം
സകാശം കാൽചിലന്നു കുനകമയം
എൻ കാലജിഡം ശവിലം-
തക്കാവേഗങ്ങതാ ടിക്കണം കൂളയും.

മന്ത്ര

അമുള്ളുരമുട്ട് സദിഗം
കാമപ്രദ മോർക്കി ലവഗം സുന്ദിഗം
ധീമത പ്രായം വിശിഷ്ട
ആമത പ്രവദം പവിത്ര മോന്ത്ര തതാഴാം.

രൂ

വിംഗുകൾ പാതയാ ടണ്ണങ്ങിയ
 വാവമുച്ചുംഗുലേശകാംശവശാർ
 വിന്തജനാന്തര നിമിരു—
 കാശ ഉകരുന്നതി പുംഗംഗോജം

രൂ

ഉള്ളൻ രുക്കാലിന യിതാ—
 സബൈളുംപയ്യും നിനക്കി ലാഡുയ്യും
 കുല്പുകതാവവര പല്ലുവ—
 മല്ലത യേൽക്കുന്ന ദാനകാന്തികളിൽ.

രൂ

സംസാര സംഗ്രഹത്തിന്
 കുല്പുലി തൊന്ത്രാ സ്ഥാതിൽ സുവം കയറി
 ചിത്താലി തത്തലി നല്ലു—
 മെത്തണ മെന്നോ ത്തട്ടുത്തു കുല്പുങ്ങാൻ.

രൂ

മുക്കാലി ലഭിപ്പുതി നിവിദ
 കേതിയൊടത്തി ബേംജിക്കണ്ണം സുജനം
 മുക്കാലി ലഭിക്കിലു മിവിദ
 സക്കരിസുവം തന്നെ ലഭ്ര മവിലർക്കം.

രൂ

വേദാന്ത മൊഴിക കൈല്ലും
 തലയിൽ ചുട്ടു വിശിഷ്ടുന്നി രണ്ണം
 വേദാന്ത മിവൻ കിട്ടാൻ
 കരളിൽ ചേത്തോത്തിടം പിടം തന്നാം.

രം

കുന്നിവരുമ്പോൾ മധുകര്
 കലപിര വൈയഗ്ര മഹ്യപ്പ തേതാന്നിൽ
 അനുയത്ര പദ്ധകമല ശിതൈ
 നായതമതികർ ക്രിത്തിടാം സുദാദം.

രം

നായാരസ മൊര ശകലം
 മായാ തായാസ മേറുഴന ഇനം
 പായാ തിതി നൃക്കൽ
 ധീയാ ലെത്തിടി ലക്ഷ്മാം സുവിയം.

രം

ഇന്ത്രാജി ഭവനപാലക
 ഏന പ്രജനം ഇണാത്മി ശകരനം
 എന്തു നമിപ്പ ഗ്രിളവന
 മംഗലമീ ത്രപ്പാബീജമെൻ ശമനം.

രം

രേഖാത്രപസരോദയ
 ചക്രാങ്ഗശമത്സ്യചിഹ്ന മോരോനം
 രോഗാത്തനാക മെന്നട
 പീഡാവേഗം തട്ടത്തു മുത്തയുള്ള.

രം

കാഞ്ചനമണിപീംബാപരി
 വിനിഹിതമീ ത്രപ്പാംബുജപ്പിതയം
 കുന്നിവു മരര മൊഴിക്കവ
 തവിത്ത മെന്നമംത്തടം നനക്കേനം.

നൂ

അടിത്തിളക്കടമണിപ്പുതി
വിസരചിയ നാധികരക്കു മന്ദാലും
നവനിര വിലലിവ തിരുവു-
രുചിത മണ്ണപ്പു വിരക്കരതിൽ ആലും.

നൂ

പാദാഗ മൊന്നിതോ ത്രഞ്ച
മോദാധിക്രും ലാഭിക്ഷവാൻ വേണ്ടി
വേദാന്തസാരവേദിക-
ഈദാനം ചെങ്ഗിട്ടു ബഹുയതാം.

നൂ

മണ്ണീരമിന്നു തുക്കം
ഗിണ്ണിതകൊ നെൻ്ചചവിക്ക ചേന്നാകിൽ
എണ്ണീവിതം കൃതാത്മം
മണ്ണിത മുള്ളം പവിത്രിതം ശാന്തം.

നൂ

മുട്ടവരേ ക്രമപ്പീവര-
മിംഗുട മോർക്കിൽ സ്റ്റീറിക്കർക്കുംക്കലും
സുസ്ഥിതജ്ഞംഖായുഗമിതു
ഭസ്ഥിതി നീക്കേണ ഒന്നു മെന്നാളും.

നൂ

ജാനരഹ്യപ്പുക ഉത്തര-
മണ്ണതരയോഗീന്റുസത്തുക്കാരളിൽ
സസ്വവ മിരിപ്പുവ നമ്മുടെ
യസ്വവ മകരി സ്സുവം പരം തരണം.

നൂ. ④

അപീത മരയി ലാഡിത്

മാനുൽഹവിലംബിക്കുട ചേൽക്കാശം
കുടിയ ദുർജ്ജനമധ്യാക്കം

കുടിയ തൃട രണ്ടു നിംബ ലാറ്റിടണം.

നൂ. ⑤

ഉഞ്ഞൈഡിതംബം ജുഹു മി

തോങകില്ലും പിത്തമഹാരി കാഞ്ഞിലോ
അവിലാകഷ്ടകമാ മെ

സൊങ നീന വത്തിനാ ലിതാപുതം നീയതം.

നൂ. ⑥

അംബംസീമനി സന്ധ്യാക്കിൽ

മിനം നിന്നെൽക്ക തുലുമീ കരകിൽ
ചോന്നണി ശേഷ ലസിക്കേവ

തതാന്നാഖവിദ്യുത്തേനാഞ്ചയം സിലും.

നൂ. ⑦

വിശപ്പംരോദരാന്തര

സതപകലംപാസമാർക്ക എന്നവിയം

വിലസും നാഞ്ചികമര മി

താശപാസവികംസമാർക്ക മെനം മെ.

നൂ. ⑧

ചയ്യും മെല്ലിന്തരു മരവിത

നാടി കുഴിന്തരും തെള്ളിന്തരു രോമാളി

ഉം മണ്ണാതരു കവിന്തരും

വിലസുവ തോരുന്നവം ക്ഷസവം സുന്നവം.

ര' 0

ശ്രൂതമാലകളും ശ്രൂത
 എക്ഷാന്തപ്രകാശവും മാറിൽ
 ശ്രീ പത്സവിശദശാഖയു്
 മാവിസ്ഥാനതാജവിസം മോർത്തു എതാഴാം.

ര' 1

അംഗങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ശ്രൂത
 ചതുരമാടാ ദ്വീപം മബീജവും സുദാഡം
 ഉംക്കരവി പ്രോത്സാഹി ലേവരൻ
 അക്ഷണ മരളിച്ച അക്ഷി വം കശലം.

ര' 2

ശംപിന തുണ്ടാം ശ്രൂതമാട
 ചേന്നമലം റീല മാനനാംബുദ്ധമം
 വിസ്തയം മുഴലസ്തിത
 ചര്മ്മികയിൽ ഹംപ്പ മലസിക്കണ.

ര' 3

കണ്ണയുഗത്തൊടിണ്ണണിയ
 കണ്ണയലമണിയുന്ന ഗണ്ണമണ്ണയലവും
 ഏന്നട മനസി ലസിക്കണ
 എന്നാവ നാതതയ്ക്ക് വെന്ന മുത്തയള്ളാൻ.

ര' 4

തിലകസുരകാന്തി കവയം
 മുഴലതരോള്ളാസി നാസികാരു മിത്രം
 മനസി സൊൽ സമിര മോപ്പൻ
 സപദി നമിപ്പൻ സദാപി സേവിപ്പൻ.

ര'ര

കുയണ്ണാ ജലയേ ജയ തവ
 നയനാംഭോജപ്പയം നിന്മക്കുന്നേൻ
 ഇതിനടെ കളികളി ലല്ലി
 പലപല മാറ്റാനേർപ്പ് രത്ന്യ രേതുക്കുന്ന.

ര'ന

ചിലക്കുടെ ദോഷത്തിനം
 ചിലക്കുടെ തോഷത്തിനം ചില രക്കനിശം
 പലഹ്രണ വേദാഷ്ടത്തിനം
 കരണമി തന്മാർക്കു ചിത്സുവത്തിനം:

ര'ര

ചുഞ്ചുരി ലധികം കല്പാശം
 ശിഞ്ചുരി ശ്ലാഡേ പ്രസന്ന മനവേലം
 ചുഞ്ചുകുവാർട്ടും പിന്തരി_
 ലിഞ്ചുമു ദുര്ഘടയം ജയിക്കുന്ന.

ര'പ

ചില്ലീയുഗ മിതു കല്പക
 വല്ലി സദ്ഗം വിശിഞ്ചു സൗഖ്യവുഹലം
 ചില്ലീനാശയസേവ്യം
 സല്ലീലാധാര മോർക്കി ലാത്തി മരം.

ര'സ

കാരോ ചലന വിശേഷായ
 പാരീരോഗം രചിച്ച മിവ കാര്ത്തം
 വേരോടെ നിംഫിച്ചും
 കനമേട്ടി ഭൂയുഗം കളിക്കുന്ന.

③〇

ഇവയുടെ നടവി ലാണ്ണങ്ങിൽ
ഗോപിക്കറാ എററിനേ ലാലക്കംം
തെള്ളതെള്ള പാളിമിച്ചിന്തിരു
കടക്കണ കരളിൽ കൂളിത്തിടാൻ പട്ടവായ്.

③ച

കുട്ടിരക്കർ വന്നിരഞ്ഞി
ത്തരളുതരാളി മേതെത യുള്ളവാക്കി
അള്ളിക്കല്ലവി കേള്ളിയാടം
കൂളക്കിയും മേ കരംകൊ രവലംബും.

③ര

ഇവയുടെ ഭീംത ചുമ്പിലാഡി
നവഗിവി പിണ്ണാണവിതം സുനീലവലനം
കുചനിചയ ബന്ധവും നി_
സുചമലർ മാല്ലും മനോമദനം.

③ന

തിരുട്ടി നടവി ലണ്ണിതെത്തായ
നിരവു തന പ്രകാശ മെന്നുനം
ഇവനുടെ കരളി ലുധനിച്ചിട_
മിര കുവിലം നീക്കവാൻ നമിക്കനേൻ.

③ര

ഇണ്ണിനെ മംഗല മംഗ മി_
തെന്തു ഉണ തെത്തനുനം മുഴുസ്തിതമായ്
ഡംഗിയിന്നെങ്ങിയ തിരുവു_
മംസിഹ ചേന്നുക്കണുനം നിരർലസുവം.

① മ

ഇംഗ്രീസ് സുവന്നേ സുവ തെ—
 നായി നിനച്ചീടു കൈനു നല്ലോ നീ
 ഭീകരാട്ട് വിഷയ സുവദ്ദേശൈ
 നീ യക്കലേ തിള്ളിനം മൃണം വജവാൻ.

② ന

പണമോ ചെന്മന്നിയാളുടെ
 മൃണംമാ മാത്രാദിശയാ സുഖത്തശനംമാ
 ഉന്നർവ്വാ ടക്കനിം എഴുതു
 പിണ്ണമാം ഫോം തുന്നക്കു ദേശ മോർച്ച.

③ ഏ

കൈമുഖ കമലമാ തോരകി—
 മുക്കുംബത്തും കുറാവ മുതമയം
 അവിച്ചലക്കരി ലഭിക്കുകി—
 ലവില നിശ്ചവ്യും ജീക്ക നീ സരാം.

④ പ

ഒല്ലും തുലകു മയക്കിട
 മുല്ലാസം കൂടു കിറ്റിയാത്മസം
 ‘ചുല്ലാണിതെ’നു കയറി
 തത്തല്ലാശിക്കാതിരിക്കു മനനമേ.

⑤ ഓ

ആവക വിഷയ രാജാളൈ
 ലവിരത മെത്തി മേക്കി എവാങ്ങാളും
 ഇം മുവക്കമല നിശ്ചവണ
 ജനിതസ്വബം കണ്ടവാ നസാധ്യും തെ.

ന്നു

സുചിരക്കുത സുകുതലദ്വാരം
മണംജിഞ്ഞ മണം ലഭിച്ചതേവം നീ
വിശകാസ പിള്ളതിരുപ്പം
വിഹലിത മാക്കാങ്ങ തുന മെന്നുമും.

ന്നു

ഉവിടെ ലാസിക്കും പുണ്ണിരി
തൈാങ്ക വഴിക്കാക്കി പ്രീടി ചുണ്ണ തെന്തനിശം
തിരക്കുവ സുചുമ പൊഴിക്കും
വരസുവസുധയിൽ കൂളിക്ക ചെന്നച്ചിതം.

ന്നു

ആശ്വാസ്യ ദയിക്ക മാനീ
കയറചരിത്രം നാനക്കി ലവിലർക്കും
രാശോച്ചയാഗവഴിക്കാഡ്യ്
കരളിലി തേക്കന്ന വലിയ ഏവരംഗം.

ന്നു

ദണ്ഡനാനിര മുത്തി എനാക്കുവു_
തയര മിതോ ബാലപല്ലവപ്പുതിമം
ഇവമിത്ര മിന്നത്ത തണ്ണു
അച്ചാര മണംനെന്താർക്കി ലോക മുക്കാക്കം.

ന്നു

മനക്കു മടിച്ച നിൽക്കു_
ജ്ഞനംല മിതോ നല്ലയന്ന നാസാഗം
ഖനച്ചിത്സുവാദി തന്നെട
കൊടുക്കിയെന്നി സ്ഥേരച്ച കയറാം തേ.

ന്നം

മഹകളി മിം രണ്ടികിൽ
 കണ്ണത്തി ചേൻകൊപ്പക വിത്തം
 ഇതുകളി ലെറു മനീശപ്ര
 അനമല മേശാ തന്നത്തു വിഷരിപ്പ്
 ന്നന്ന
 നീലാദ്ധ അച്ചിരഭിത്തികൾ
 പോലാലക്കും കപോല യുഗളം തേ
 മാലാകെ മാറ്റു മനിശം
 മേലാലി ഞായിടക്കു നിന്ന് നിലയം.

ന്നം

കണ്ണയല അച്ചിയോ ടിണ്ണങ്ങി
 ക്കണ്ണിയുഗാന്തത്തിലും ചാം തങ്ങി
 എണ്ണക മുണ്ണഗണ മോരോ—
 നാണ്ണക പരചിസുവാരുതം സതതം.

ന്നം

ഇത്തിരമുഖജം പരസ്യവ—
 മിത്തിരി പോലും വിടാതെ നീ നിത്രും
 കത്തിരി മനനമേ ബുത
 ഒരുത്തരിയും താപ മറു യും തീരാൻ.

ന്നം

ഉർമാക്കിവെന്ന മരദം
 തുക്കണ്ണാകം വിശിഷ്ട നാളിനത്തിൽ
 നിത്രും നിറഞ്ഞതു നിൽക്കുവെ—
 തത്രുന്തരസത്തും ടോർക്കി ലാത്തിമരം.

രീ

ചെന്നിക്കു ചുങ്കി ലധികം

നന്ന നവാക്കാഡേരുറ നളിന്തേ

മവന്ന ലപിക്കം നയന മി_

തിന്ന തയം തേ വിന്റുലു മുത്സൗദ്യം.

ത്രൈ

മരണാഡോത്തന ചേന്നായ

ശരണ മിതാണ ശരിക്ക നീ യോർക്കിൽ
കയണ പൊഴിക്കം കുപാമല_

മവില മകരും വിന്റുലി പരമേരും.

രീ

ചാല്പീനസുകുതി സേവ്യം

ചില്പീയുഗളും ചലനനോന്നിഗളും

ഇല്ലീഷ ലല്ല മിനിക്ക

നിർപ്പീനം നീ യണിക്ക മൃതസുവം.

രൈ

ഗ്രാവിക്കറി നിടിലത്താട

യോജിത്തുരും വിശ്വേഷതചി യോർക്കിൽ
അല്പിന നിരയെം ടിന്നണ്ണിയ

നല്ല വിളക്കെന പോലെ മരണിയം.

രൈ

ഇംവണ്ണ മെന്ന മെപ്പാഴ്-

മാവുന്നവിയം കടന്ന കൂടുക നീ

ഇം വന്നനീയവദനം

താവും ദിവ്യംമുതോത്സവ സ്ഥലിയിൽ.

ഒരു

പല്ലുകൾ ചുണ്ട് കുപ്പോലം
 കുന്നമണി കണ്ണയച്ചൈപ്പം നാശാഗം
 കണ്ണമ ചില്ലിക ഇളികം
 ശോപിക്കറി യോക്കയും വിശിഷ്ടമണം.

നൂറ്റ്

ഇച്ചുംനവ കുട്ടത്തും
 മെച്ചും ഏകക്കൊണ്ട് വീണ്ട് മാന്നാത്തും
 നിശ്ചേ ചാപലം ചരിക്കകി—
 ലിച്ചുംഗം വരിപ്പു തേ തെല്ലും.

രേ

യോഗാല്ലും മിതാണിമ
 യോഗിന്തുനാർക്കു മക്കിൽ കുത്രകം
 ഫോഗാഡവിട്ടുറിഞ്ഞതി
 വേഗാ ലെത്തി ബീഡിക്കു നീ വോകം.

ചെപ്പ

എത്രയെഴുപ്പുമി തോങ്കക
 എത്തട മിതി ലഘും നിൽപ്പു തെന്നമുമേ
 സത്തമ റത്തമപുരുഷൻ
 ഭക്തജനത്തിനു ഭൂത്ര നെന്നവിധം.

നേർ

മുരഹരണാനം ചിലരിമ
 പുരഹരണാനം വിരിഞ്ഞി മൃഹരണം
 പല പല പേരക ഇന്തിനൊ
 പറയുവതി നീമഹസ്താൻ വിജയം.

പും

ഇത്തിരമേനീ കന്നിതേത
 മക്കൾ ലഭിച്ചു മുറിപ്പരണാർക്കം
 സജീവിതു മനമേ ഉടിയരു
 എതാത്തിഹദേവ ന്നത്ത വാരുയും കൂളിയാൻ.

പും

ഉർക്കുലഭാവി ലിറിക്കം
 വസ്തുവിത്തനം ഹന്തരയാതിതം
 ചിഞ്ചമിതോന്ത്ര ഭജിക്കു
 ചിത്സുവ മേൽക്കൂര ലഭിക്ക നിത്രുഹലം.

പും

വൈക്കാനതസിന്ധുവെന്തും
 വൈക്കാ ദൈത്യി ക്കടവെന്തു മാമുനികർമ്മ
 മോക്കാ ലെട്ടത്താംഗാർഡി
 സാമാന്തം നാർക്ക മെഴുഷ്യം മഹിതം.

പും

സംസാരാമയ മൊഴിവാൻ
 കംസാരിപ്പും ലീംകനാലും
 അരുംസവനാമ മേവൻ
 മാസേ നീചവ നിതിക ഫേറാലും.

പും

ഇത്തരമാ സേവനരസ്
 എമാതെത്തായ മധുരേശ്വയം ജഗത്തല്ലും
 എത്തി വിരെത്താലും ചിര
 എമാത്തുവഭിക്കില്ല ചിത്തമേ സൃഷ്ടിയം.

പുണി

ക്കുള്ള നീ യിതിനബേളായ
 നിഃശ്വാസം നീലനിരലബാഹവശ്വം
 ചെന്നേരിയൊന്നു കാണണ
 മെന്നേ നിന്നു ലെനിക്കു ഗ്രന്ഥമുള്ള.

പുണ്യ

ക്കുള്ളം കടനു ചെന്തിതു
 വശ്വിക്കം പുഞ്ഞവാൻറെ വാണികമേ
 നദിച്ച കേടുകേട്ടോ—
 നന്ദിചേരുന്നു ലിതാ സിതിൻ സുക്തതം.

പുരുഷ

നാനികച്ച നീതിനബേളായ
 ഭാസുരരാലാ പ്രസൂര ശന്യമും
 അതുശജയാട്ടേണു മെന്നു—
 ലാഗ്രൂവങ്ങം ഒരു ശരീരസാമല്ലോ.

പുഡ്യ

രസങ്ങ നീ യിനി യൈപ്പുംചു—
 മവിലേണ്ണൽ തന്റെ പവിത്രനാമവദം
 വിജനേ ജവിക്കു മെന്നു—
 ലിവ നേർക്കും ഒന്നു മക്കയാത്രണസുവം.

പുന്ത്

ചർമ്മേന്തുയരേ നിർമ്മല
 ശർമ്മേപായം നിണക്കു താൻ പറയാം
 നിർമ്മായ മിഞ്ചമ്പ്രസ്തും
 സമേളിച്ചീടു നന്നയേറുകയരാൻ.

ഓം

ക്രിയ കല്പഃ ഉക്താന്ത
ചൊങ്ഗുണം നീ യണ തതിതി നാരികിൽ
അഞ്ചലി ബ്രഹ്മ മഹാപാഠ-
മജ്ജനവർഗ്ഗൻ കനിംത്തു കാത്തീടം.

ഓം

കാലുകളേ തൽപ്രതിശയ
നാലു പുറത്തും നടന്ന സേവിച്ചു
കാലുക മുകളുകയുള്ള മു-
പാലു മുക്കൻ തുണക്ക വിത്തം.

ഓം

മെയ്യേ വിണക്ക മുണ്ടിഹ
ചൊങ്ഗുണ്ടം കാം മഹാന്തിരം പരാഖാം
കിങ്ങപ്പാഠം നമിക്കക
വജ്രാണാ ലില്ല നല്ല വഴിയോനം.

ഓം

സപാമിൻ ജഗത പിതാവൈ
വിശ്വദം മാ വിശോ വര സ്ത്രികൾ
അന്നന്നായി ക്രൂപതോ-
ദോന്ന കഴിച്ചുന്ന ചരിച്ചുകൊ സ്ത്രീണം.

ഓം

ധന തതിരുലം ശിവശിവ
നിജനിലവിട്ടം മഹാബര തതാഴ്ത്തും
അധികരുഷനാ നടന്നം
കല്പഃ മഹാജ്ഞിച്ച തോർക്കവാൻ വിശ്വം.

ന്തഃ

വയു മന വിയുമാവിയെന്നം

മുണ്ണമെഴുവെൻ്ന് ചുറ്റരെറ്റു നന്നാന്നം
കുത്തി യിവർക്കു സുഖത്തിന്—

മാല മിവ നേരോ നതിനാചി പ്ലം.

ന്തന്ന

എന്നപ്പു കുള്ളുത്താട്ടു—

മിസ്രിയ മിശ്രലുന ശക്തിയാ ലടിയൻ
ആക്രൂഹിച്ചു നഞ്ചാമിഞ്ചു—

ഹാ കാഴ്ചം നോടി മേൽക്കുമേൽ ഭരിതം.

ന്തര

നാദോ നന്നവധി കുള്ളം

നേരോടു കേട്ട മിശ്രമ നന്നിവാൻ
അഞ്ചി ചുണ്ണിച്ചു മിവനാ
ക്കാലം ഹാ മനത വിഹല മോടിച്ചുന്ന്.

ന്തപ്പ

കമകളിയേറു നാടകമോ

കലിതരസോപ്പാസി പുരമോ പരമോ

കരളി ലിവ നായങ്ങന്നായ

കദ്ദ മൊഴിപ്പാൻ സമത്മനായ് വരച്ചും.

ന്തൻ

പായപായസവും രസവും

കേരംപ്പാ നിവനാത്ത ശീതവും ഒതവും
ഇപ്പാവനാംഗചിന്തന—

മേയപ്പാ നല്ലം തുണപ്പുതല്ല പ്രഥമം.

മും

പോയ തിരേഷം പോട്ട്

തോയദസ്യമാംഗ സകല മോന്തുള്ളിൽ
പദ്ധത്തവിച്ചിട്ടേ—

നമ്മാപല്ലും ക്ഷീരക്കു മേ സദയം.

മും

ഇന്നകിലും വോന്നട—

കിന്നവും ലോദവള്ളുമാം തിങ്കെന
ക്കിന്ന മനസി ഉസിപ്പാൻ
വനിതു മേ ദോഗ മെറുദേഹ സുകൃതാൽ.

മും

കിട്ടിയ താവക്കരുവമി—

തൊട്ടും ഏകവിട്ടിടാ തിവൻ സത്തം
വിഷ്ണവജനക വോന്നട

ഗ്രഷ്മി വരത്താൻ തുനിഞ്ഞു യതിപ്പാൻ.

മും

കുലിയുടെ കട്ടര മാകിയ

വലിയി ലുഴ ക്കായനായ് ചുമ എത്തടിയൻ
വിടക്കിലു മടിയെന നിന്തിക—

വടി യദയം വിട്ടാഴിഞ്ഞു മാറുതേ.

മും

മേരിശം മാമകില്ലത്തട

വംസം വിശ്വംരൈ ക്കിതെന്നാലും

ശ്രാസം വിട്ടെന്നൊഴോക്കയു—

മാസംഗം തേ സുവർത്താ നെരക്കം മേ.

മുംബ

എന്ന ലെൻതൊരു കട്ടയജ്ഞ
 വന്നംല്ലോ ജീവ നിക്ഷണം ഉന്നേ
 ഇമേനി വിട്ടവോകില്ല—
 മുഖ്യമായും മില്ല മേ തെല്ലും.

മുംബ

മരണ മന്ത്രത്തിട്ട മവസര—
 മരണസരോജാക്ഷി നിന്നന്നുരുദ്ധരം
 വരണ്മ തോരക്കി ലരിയെരാരു
 ശരണമി തേകും ഭവാത്തി സന്തരണം.

മുംബ

എന്തിനി വേണ്ടതു വേദയു—
 മന്ത്ര മന്ത്രത്തു തെളിത്തു ചിത്തം മേ
 സന്തത മിവനി ത്രിത്രഥവ—
 ചിന്തന മൊന്നേ ശരിക്കു കത്തവും.

മലഞ്ചി.

ആയും ശതകമി തുലകിൽ
 കായുംകായും റോത്ത് സേവിക്കിൽ
 വിശ്വപണ്ഡൻ കനി ത്രതമ
 വിശ്വപണ്ഡേശനാശ തങ്ങളിടം.

തുമേച്ച.

ഒ റംഗാ ടീ റം .

————— : —————

എ

സുകുതികളി ലഭംഗം സാരസംഗീതയാരാ—
രയമൊ മു തൊഴുക്കി ക്ഷേണ മല്ലോ മകരാൻ
കയണ കലയ മുണ്ണിക്കു, ജ്ഞാനിക്കണ വിശ്വം—
ഒ നാടകി ലെട്ടക്കം വേണാ വേണാ തുണ്ണപ്പാൻ.

ഒ

സരസ ദയികളും സാര മുഡണതാം ന—
പ്രധാ മതുലരാഗം ചേൻ ചുംബി ചുജ്ഞം
മദ്യട ഏംരസ്യാഹാപാത്രമി വേണാ പാട്ടിൽ
പഠ മചിതകരസ്യം തെത്തയും നിൽക്കു മേൽപ്പ്.

നൂ

‘സമിഗ്രഹ’ തുടങ്ങിട്ടുള്ള സഖ സപരദൈർ—
കൊടകി ഘടതിക മാനി നാംഗമാ എൻചചവിക്കം
പതായകി ഘട നണ്ണാം കാഞ്ഞ മേറും ചുരക്കി
പുരയുവ നഴ ലെല്ലോം വിട്ടിവൻ തുണ്ണിയേൽക്കം.

ഋ

മധുര മഹിമ യേറുന്നോരു സാരളി സാരം
കലയ മരിക ശീതം വെയ്ക്കു ഘുണവന്നതിൽ
സുചിര മവിലതാപം തീഞ്ഞതാരി വേണാ തുക്കം
നിന്നമിതു നിനക്കം തേരു മാനനക്കം.

ഓ

വിഷയ രസ എടുത്താ ദ്രോപനാരീജനത്തിൽ
പരമ്പര സമാക്ഷി തീർത്ത ഘൂഞ്ഞാനു തങ്ക്കെ
പകലിരവു മൊഴക്കി പൂക്കളിപ്പുക്കാടിക്കർക്കും
പരമ സുഖ എഴുവും ചുത്ത് റീ വേണാമാണും.

ന്ന

അവിലു ജനകനഃപ്പു നല്ല രാഗത്താട്ടത്തു-
ന്നതു മുഖിവരൾ പോലും നാമസാരാഗമത്തായു
ബന്ധശാഖതിക ഇരും എഴുവുമല്ലോ കൊടുക്കും-
ന്നതു കൂഴലി തൊഴുക്കും ശ്രീതന്മാ നന്നരു മുഖം.

ഒ

നിന്മമിത്ര നിതാന്തം മുദ്ര എത്തി ഇജനൈഡ
ആവണ മനയു മന്നാ ലന്നവർക്കീ പ്രവാദം
സകല മസുവാമന്നായു കൊന്നിട്ടംമാ റഭംഗം
വരക്കൊരു വാക്കാനുഡപ്പി താൻ മുക്കി എസൗദ്ധം.

പ

കഴചിത്ര വിവരിക്കും ശാഖാക മുഹമ്മസാരം
സരസ മന്ത്രവിപ്പാൻ ശക്ത നല്ല നന്നിത്തതും
സതതമിത്ര നിന്നും സർസുവത്തെ കൊതിച്ചും
സഹയന്മാ കഴിച്ചും കൊണ്ടിവൻ കാത്തിരിപ്പും.

നുഡമ്പു.

പാതമ്പ്രവിശ്വാസം.

ച

ക്കാണാടിത്തൻ നിറമ്പത്തി നോക്കണം

ക്കാണാർന്നോരാ പുതന കാര്യ മോക്ഷം

പഞ്ചാംഗം ബാലനാ യേകിയാ തൃർ-

ക്കാണാ സേവ ദേവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

ര

നീരിൽ ചെരം കാളിയൻ തൻ വിഷത്താൽ

പാരിൽ കേരും താപ മാളിന തല്ലും

തീങ്ങംവണ്ണം റുത്തെന്ന ധാടിയോങ്ങൾ -

സ്രൂജുനാ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

ന

വഴിദുങ്ഗംഗംത്തിയ നോത്തിടാത്താൽ

തിരുത്തി ചാട നാഞ്ചിത്തര നൊന കേരംകേ

ഉള്ളിൽ ഭിയാ സ്ത്രീ വൈദിയോടൊ -

തുള്ളാ ദ്രോവ സേവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

ര

സവരം മുലം വൻ സദസ്സിൽ ശകാരം

ഡോരം വഷ്ടി ചേരുരാരാ ചെച്ചുത്തേയും

ധീരജിപ്പും ടക്കണം തൻ പദത്തിൽ

സൈപരം ചേത്താ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

ം

താമ്പാരത്താ ദിവ്യാനന്തി സുഖസ്സാർ -

താമ്പാ തംടച്ചാ ത്തച്ചിക്കും ക്ഷണത്തിൽ

വാദ്യാലികാരാ ഉയം തീത്ത തേവം

നൈവാടനാ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

ഓ

വീച്ചും കൈവി ടുഡ്റു നൻ വീച്ചു കിന്നി
കാച്ചും പററി ല്ലുനടൻ ശ്രീതയോതി
ചെയച്ചും വീണ്ടും ചൊത്തുവി ടുറംക്കാണ്ടോ -
രാച്ചു ദ്രോഹ്യൻ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

ഒ

വീരൻ ധീരൻ ഭീഷ്മനാ പ്ലാരി ലെച്ചും
കൂർ സ്വോത്സ്വോഫു മതുഗു മാരോ
മരിൽ കൈരണ്ടും പുഞ്ചിരി കൊണ്ടേതേരേ
കൂറുപംക്കാണാ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

പു

നിത്രും നിത്രും ഭേരി ഭേരിനിന്റുംസം -
കുത്രും ചെച്ചും കൈതനിൽ കൂർ നിമിത്തം
സത്രും വിട്ടും ശ്രൂമുഹാ അനാഞ്ചിഃയാരാ
സൃത്രുഹംഭൻ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

നർ

ഭാരിന്ത്രത്താൽ കീന കീനൻ കുട്ടുലൻ
നേരിട്ടുകും മുഖവിൽ പക്കി ലപ്പം
വാരിത്തി നെന്നശപ്പച്ചു രേകിയാ ക്രൂ -
റേ റി ചുഡ്രും ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

മും

തിള്ളിൽ ചാടം പാതമ്പോക്കണ്ണമുഡം
മെഴുഡിൽ കൂടം വേദമോ ടോടി യൈത്തി
തള്ളി പ്ലിന്നാ ടുരകററി പരം ക്രൂ -
രുള്ളിൽ കൈരണ്ഡാ ദ്രോവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

മുക്ക്

അക്കം ദിവ്യൻ ശിഖനാ മുന്നിയേ കൂ-

ണ്ടക്കുന്നേശ്വരം ബുദ്ധിമുത്തേപ്പാം

മെച്ചം തട്ടം മഴിലാക്കി ക്കാറിത്താ

സച്ചിന്തേഷ്വരൻ ഒവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

മുര

കണ്ണിൽച്ചാടി ടംബരീഷൻ ക്കഴണ്ണൻ

ഗ്രൂപ്പിക്കാൻ ക്കോഗി ചെങ്ങന്നെത്തും

കണ്ണിട്ടാരും വിച്ച തന്റെ ചക്രമാ മുര-

കൊണ്ണില്ലാൻ ഒവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

മുര

നൈവാളിനോ രാധിയാൽ ബാല നേകൻ

തന്മാരു അനീ വാദ മോർക്കേ സ്ഥാനത്തിൽ

ചെന്നാരിശ്വരം നൽകി നിത്യം നിന്ത്പാൻ

നന്നായുള്ളാം ഭ്രേവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

മുര

കാലിൽ സ്ഥൂലം നകു മുന്നി ക്കടിച്ച്

നാളിൽ കേഴ്ചം ക്കംബിയേ ചെയ്യുന്നും

മേലിൽ ക്കോഡം ലഘു മേശാത്തേ മട്ടിൽ

പാലിച്ചുരാം ഭ്രേവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

മുര

നേരം മോക്കാ ദതാടിവ നേക ക്കേതൻ

മാറിൽ ചാത്തം വഞ്ചിട്ടുനുണ്ടം

ആരത്മിച്ചു മാപ്പുടന്തൽ പ്പോന്നി

കാരയ്ക്കാർദ്ദനൻ ഒവ നേകൻ ജയിപ്പ്.

നുമുഖം

വിശ്വാസരാചാര്യാവീഖണം .

— * —

എ

(ഒ) വിശ്വാസരാചാര്യാവീഖണം
വിശ്വാസരാചാര്യ തപം കരണാകടാക്ഷിഃ
വിശ്വാസരാചാര്യ വിനാശ്യ
വിശ്വാസരാചാര്യ കര വിസ്മാനം മേ.

എ

(ഡ) വിശ്വാസരാചാര്യ ക്ഷമിതിനിവാസികളും ക്ഷമാർദ്ദം
വീക്ഷി ചുന്നരുഹ മനക്ഷണ മേകിട്ടം നീ
വിശ്വാസരാചാര്യ ചുടൻ മുരണ്ടാ ടൗത്തു
വിശ്വാസരാചാര്യ വിസ്മാനം മാക്കിയാലും

ഒ

(ഒ) ഉന്നിത്ര മിഥം നിഗമാന്തവേദ്യം
ശ്രദ്ധം വിജ പ്രാക്തവ്യാന്തന്നം
തസ്മീൻ പരാനന്തര്യരീസമുഖേഃ
വൈശ്വാസരാചാര്യ ധാരണി സന്നിലീയേ.

ഒ

(ഡ) ധാരാതാ നാനാശ്രദ്ധ മുരക്കുതി വേദവേദ്യം
ശ്രദ്ധം വിജ പ്രാക്തി ബ്യവിഹീനത്രം
അ നിത്രചിത്സുവര്യരീ സുസമുഖമാക്കം
വൈശ്വാസരാചാര്യ മഹാസ്ഥാപി ലിവൻ ലക്ഷിപ്പേൻ.

നൂ

(എ) യച്ചംവപക്കമാരിഗദാക്കഹസ്ത -

മസ്തകത്തോടുകൂടി മപക്കണ്ണവ്യം

വിശ്വാതമകം വീക്ഷ്യ ജേന്തി സദ്യ -

പുസ്തി ന്നഹം ധാമനി സന്നിലീയേ .

നൂ

(ബാ) സംവാദി പക്കജ ഗദാക്കിൽ ഹസ്തമായ് തന്ത -

സംഭവകർ ക്ഷേ ലറ്റ തയവിലാർച്ചുമായി

വിശ്വാതമനാ വിലസു മേതിനെ മാനുരൈല്ലോ

സേവിപ്പുത്തി ദേഹ മഹസ്തി ലിവൻ ലയിപ്പേൻ.

ര

(ഭി) യേദൈവ മാഗത്ര വിള്ളുഡുത്തും

നിത്രാനാലഞ്ചീഭരയാ നിതാനതം

കൈലാസഗ്രഹം ഭവി ഭ്രഷ്ടത്തും

സച്ചിന്നേ ധാമനി സന്നിലീയേ.

ര

(ഭാ) ധാതൊന്നിനാ ലവില പാവനമുത്തിക്കൊണ്ടീ

കൈലാസ മനിച മലംകുത മല്ലസിപ്പു

ആ നിത്രംബാധമയമായ് വിലസുന്നതാമി

തേജസ്സിലി ന്നിവ നടൻ വിലയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒ

(ഭി) ധാന്നേ സമസ്താമരസേവിതായ

കമ്മാണി സച്ചാണി സമപ്പുയന്തി

നിമ്മായ വൈഴ്സ്വരവിലാസിനോസ്തിൻ

സച്ചിന്നേയഹം സരസം നിലീയേ.

③

(ഇ) നിശ്ചയ ദേവ പരിപൂജിതകായ് ലബ്ധിക്കും
യാതൊന്നിനായ് സ്വന്തുത കർമ്മ ഫലങ്ങളുണ്ടോ
അപ്പിച്ചിട്ടും വിലങ്ങറിയ വിഭാഗ രിന്നീ
സച്ചിദാശി ലിവ നാത്രഹസം ലക്ഷിപ്പേൻ.

ന്ന

(ഈ) യസ്തം ദിശാഖാണി ജഗതി ജാതാ—
സ്രൂഷാദശാനാ മധ്യകം വിമോഹം
സന്ധാരം സംസാര മിഹാവഹന്തി
വിശ്വാസി സൃഷ്ടി സൃഷ്ടി നിലീയേ.

ന്ന

(ഈ) ഇക്കണ്ണ വസ്തുക്കൾ മൊക്കയു മാരിൽനിന്നി—
ടുണ്ടായി നഞ്ചാരിയ വിമോഹ വിശ്വാസ മേറി
സംസാര മിഞ്ചിനെ നടത്തി വരുന്ന തോന്തി
വിശ്വാസരക ലധുനാ സൃഷ്ടി ലക്ഷിപ്പേൻ.

ര

(ഈ) യഥാസ്യവ പഠാംബുദ്ധയഹം നിശ്ചൈവു
ശ്രീശശരോഹി ശ്രീതഹാരിജാതഃ
പുണ്ഡരാതി ലോകേന്ത്ര സുവം വിശ്വാ—
ദപിശ്വാസൈ സൃഷ്ടി സൃഷ്ടി നിലീയേ.

ര

(ഈ) അതു സേവകർം ക്ഷവില മിശ്ച മരിത്തു നൽകു—
മാ ഗക്കരൻ വിശ്വു മാരകെ പാരുലം
സേവിച്ചുകൊ ക്ഷവിലപാലന ചെയ്യു തിന്നീ
വിശ്വാസരക ലധുനാ സൃഷ്ടി ലക്ഷിപ്പേൻ.

അ

(ഒ) യസ്തി നാശേഷം തന്മുഖിപ്പ് കാണോ
കൈവല്ലും കേവലചിത്സപരും
കിസ്തിയ മുക്കിം മുന്നോ ലഭണ്ടേ
വിച്ചെംബരേസ്തിന്ത സൗഖ്യം കില്ലിക്കേ.

അ

(ഡാ) എല്ലാരിലും വിലബി യോർക്കക്കി ലാർക്ക ദൈനം
കൈവല്ലുമേക്ക മുര ചിന്നയ നാട്ട മാരിൽ
അനിച്ച മാത്രനികർ മുക്കി ലഭിപ്പുതിനീ
വിച്ചെംബരേ ലയുനാ സൗഖ്യം ലക്ഷിപ്പേൻ.

ന്ത

(ഉ) വിച്ചെംബരാജ്യക മിദം വിധിവൽ പണ്ട്യം
വിച്ചെംബരാംമുഖിമിതപ്രയതാന്തരംഗഃ
വിച്ചെംബരാപതിഭിര പ്രധികാദ്ധതായം
വിച്ചെംബരം മുളി വിയുക വിരുക്കറി ദീക്ഷാത്.

ന്ത

(ഭാ) വിച്ചെംബരാംമുഖി ലൂച്ച മനസ്സാട്ടാന്ത
വിച്ചെംബരാജ്യക മിഡതാർത്ത പരിപ്പുതാരോ
വിച്ചെംബരേശൻതപുജയുമേ റായാളി
വിച്ചെംബരം മുളി കൂളത്തു വിരുക്കറി യേൽക്കും.

ഞമസ്ത.

—

വിശ്വാസര കാരണത്തിനേര പ്രത്യക്ഷിഫലം
കാണിപ്പാൻ കയ

നവതിപ്പത്തിമംഗളം.

—:—

എ
(രു) 'ആദ്ദേഹി' തുവിഖാദം ഇവി മുഖഭേദ
സ്ഥംശിതസർസാമിചീ—

വിശ്വാസര പ്രശ്നചരിത്ര
അക്രിയ (1) ചിംഗതാസുകാ
ചിറ്റാംശാ സ്ഥംശിമവ വാരിജ (2) കല—
സ്ഥാപ്പംസദാത്രി സ്വഭവ—
നാഭ്യാധാം നവതിം പ്രതിരു വിത്താ—
ത്രാഞ്ചാദ്ര ഘണ്ടാസവം.

എ

(ഭു) 'ആദ്ദേഹി'തി പു കഴുന പേരാടലകാൽ
സംശിതസർസാമിചീ—

വിശ്വാസര പ്രശ്നചരിത്രയായ്
അക്രിയ (1) ചിംഗതാർക്കയായ്
ആര്യിത്ര പ്രഭോബല വാരിജ (2) കല—
അക്രിയരൂപി കാഞ്ച നയ
തൊണ്ണാംബൈ മിതാ കഴിച്ച വിരചി
ചീട്ടന ഘണ്ടാസവം.

(1) വി. വി. കുമ്മിബാരിക്കുന്നം. (2) വാരിക്കരുന്നം.

ഒ

(രു) ചീനാവായ (3) സമാധാനം

മാക്കാതോയം മദ്ദഹാതോവസ്ത്രുക്കിശേതഃ
ദാനാദിലുപക്കിശൈ—
രാഗവാദഭാഗം തങ്ങാൽ സാധ്യമാണ്.

ഒ

(രു) ചീനാവായം (3) ഫെൻ കൊട്ടുത്തിബവത്താ
സ്വീനാമേംകം ചുണ്ണുകളും അളവിലും
നാനാ ജാതിക്കാർക്കു മേക്കനാ വേയാ—
ദാനാദി ശ്രീ ലക്ഷ്മീ ഘൃതസ്വാഗതം.

ഒ

(രു) വിശ്വാസം ശക്തം (4) മാത്തബന്ധം
വിശ്വാസ്യ ഭ്രാഹ്മം (5) ഭജനത്വാം
അസ്മാ ഹണ്ണാരോഗ്യ ധനാദി നന്ദി—
മാഞ്ഞല്ലുള്ളം കുടി കിം ഒ ചിത്രം.

ഒ

(രു) വിശ്വാസംസ്ഥാനം ശക്തം (4) സാഹ്യംമംറി
ഭ്രാഹ്യാമനി (5) ലസിപ്പും ധന്യാളിൽ
അത്രാഹ്യവും ധനസ്ത്രാഖിയു മിറ്റു നീണ്ടോ—
രാധുസ്മ മൊത്തിടക്കി ലത്തുത മല്ലുക്കേണ്ടോ.

(3) 1108. (4) സാക്ഷാത് പി. എസ്. വാരി
യന്ത്രം. 5. ചന്ദ്രിയസ്ത്രി വാരിയം. വിസ്ത്രിക്കു
ക്കേണ്ടോ.

ര

(६) സോധം തു മിച്ചനേ (७) പ്ലാസ്
ഡാനാൽ കാമ ഇവോത്സവഃ
രോഹിണി (८) ഇനിതോനേഷ്
സ്റ്റൂട്ടുവൽ സന്ധിക്കാതി ഗാം (९).

ര

(ഊ) മിച്ചന (६) മഹം മുഹമ്മദി വജ്രനാം
മദ്ദനസന്നിഭേണി നവ മുത്സവം
സവഭി രോഹിണി (७) കിൽ പിറവാന്നടൻ
ബുധി (८) കൊടോ തത്തയള്ളുന്നിതു ശാ (९) ഫസം.
ര

(ഒ) ഇത്രുംരാന്നവ മഹോത്സവ മത്രുഭാരം
നിപ്പംത്രു നിസ്തുലയങ്ങോ വിശ്വീകൃതാഭേഖഃ
പുത്രാഭിഭിഃ പര മഹാച്ചും പാദപഞ്ചം
പഞ്ചേമവ സം വിജയതേ പുതുംബുരുത്തിഃ.

ര

(ഓ) ഇംവല്ല മുത്സവ മഹുപ്പംഗ്രം നടത്തി
നയകീത്തി നേടിയ സുതാഭി ഇന്നോൽക്കരത്താൽ
സംന്ദര്ഭ മംഗലികളി ലച്ചീതയാണും
മനിൽ പരം വിലസിട്ടു രഹം സമാനം.
അമ്മു.

6. മിച്ചനമാസം_ദിവതികളെന്നം. 7. രോഹിണി
നാൾ_ രോഹിണി ദേവിയെന്നം. 8. ബുധനാളു_നക്ഷത്ര
ശുപനായ ബുധനെന്നം. 9. ക്രു_ആകംശമെന്നം_ഭാ
ഷയിൽ നൈം, വാൽ, തയിർ, നല്ല വാക്കീ ഫ്രീം ഗ
ഫിക്കം.

ഒരു ദിവസത്തിലെ സ്വന്ധനം ചുമ്പുക്കങ്ങൾ.

ജോടിപ്പുചുമ്പുക്കങ്ങൾ.

ഇരുക്കാട്ടണം	സവാവ്യം	1	0
മേരാശാല്പും	"	1	8
പഞ്ചവേദം	"	1	0
ദണ്ഡഹലങ്ങൾ	"	0	4
പഞ്ചംഗഹലം	"	0	3
ബലവിണ്ണം	"	0	2
മുഗലക്ഷണം	"	0	3
നിനിത്തശാല്പും	"	0	8

തച്ചശാല്പുചുമ്പുക്കങ്ങൾ.

മനഷ്യാലയച്ചറ്റിക	"	1	0
മനഷ്യംപയഭാഷം	"	0	3
തന്ത്രസമച്ചയം	"	1	0
ജലപരിജ്ഞാനം	"	0	4

ക്രതിവിഷയചുമ്പുക്കങ്ങൾ.

ധ്യാനങ്ങളും മനങ്ങളും	"	0	8
ധ്യാനദ്ദോക്കങ്ങൾ	"	1	8
മനപ്രയോഗങ്ങൾ	"	1	0
ജ്ഞാപദമന്ത്രങ്ങൾ		0	8
സൗംഗ്രാത്യങ്ങൾ		0	12
ഗവർണ്ണറീത്_പോക്കര്		0	4
അല്ലുരത്മരാമായണം		0	4
സപാനി ശ്രദ്ധാനന്ദൻ		0	6
നാട്ടുടെ നാട്ടുരംജ്ഞങ്ങൾ		1	4

പാഞ്ചാംഗംചുമ്പുക്കരാല, കുന്നാക്കിൽ.