

പ്രത്യാധിപർ— റി. മെരുരേട്ടനാം ബി. എ.

ഡി. 22 സം

സദ്ഗ୍ରୀ

റ കൃഷ്ണ കാരി

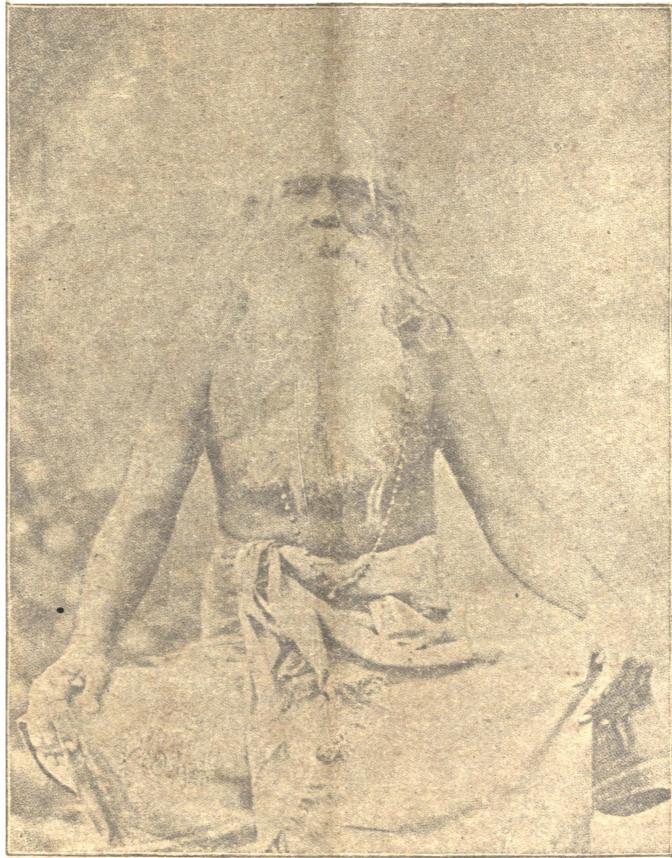
മക്കളിൽ തിരുനാൾ മാറ്റമാറ്റി മല്ലേയ്ക്കുണ്ട്

തന്ത്രജ്ഞൻ വാരാന്സി നിരുത്തിന്നും പ്രകാശിക്കും.

പ്രസ്താവന 15

111 കക്ഷിക്കം

H ലക്ഷ്മി



പ്രഥമാംഗം മാനവിന്റെ പ്രാണികൾ

വിഷയവിരാം.

—○—○—○—○—

1. മംഗളം
2. പ്രസാധകക്കവറിപ്പുകൾ
3. ഇത്യപരം, ജീവാത്മാ, പ്രപണവാ
4. കൈവല്യം
5. അമ്ഭ്യം ഹിംലിക്കാൻ
6. പണിക്കരെട പദ്ധതിക്കു ഗം
7. ഇന്നുംപറന്നു് എഴുഞ്ഞർ
8. ലീലാവതി
9. വാത്തൊന്മുകലജാർ
10. ഗ്രഹാനിത്രചണം
11. കിരാതാഭ്യക്തം
12. പ്രാചീനാര്ത്ഥിലെ നിയമങ്ങൾ
13. കല്പനുക്ഷേത്രിലെ ഷാഖൾ

—○—○—○—○—

പ്രൗഢാസർവ്വം.

സദ്ഗ്രന്ഥ

പുസ്തകം 15

1111 കക്ഷക്കം

ലക്ഷം 4

ഒ റ ഇ ഓ

“അക്കഴിവാന്ന് വിസംഖ്യാസംതമ-
സ്ഥുകരിയീ ‘സദ്ഗ്രന്ഥ’മാസികാസികാ
വിക്രമാശാന്തപദാന്തനിപ്പുസം-
പ്രകംഘമായും വാഴക മംഗലാസികാ.”

അനീലക്ലോതിത്മചാഭസപാമികരം.

പ്രസാധകക്രമരിപ്പുകൾ.

ന.വര തിരഞ്ഞാൻ

ഈ രൂരായ വരിക്കാർഷം വായനക്കാർഷം ഭലവക്കാർഷം ശ്രദ്ധസ്ത
ചക്രവർ ശാന്തിസംഖ്യാപ്പും ആയ നവവഹനരത്തെ ഇതാ, “സദ്ഗ്രന്ഥ”
ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

മതാഭർജ്ജിഷ്ഠാ സമഭായപുനർജ്ജടനയം.

അലങ്കാലപ്പുട്ടിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ സമഭായരത്തെ ദോഷങ്ങന്താ
യാൽ, കണ്ണിൽ വെള്ളിംഗിരിയാതിരിക്കുകയില്ല. ഇതിനു പ്രധാനമായ
കാരണം, സാമ്പത്തികവും രാഷ്ട്രീയവുമായിട്ടു നിയമങ്ങളെ വ്യാവത്തക
നിലയിൽ കൂട്ടി, മതത്തപ്രഭരിക്കു കൂലിച്ചുകൊടുത്തിട്ടുള്ള നിസ്യാരതയാ
ഞാനു പറയാം. എല്ലാവരും ഏതോഭരണവേബോദരമാരാജാന്മാം. സദി

ഭായാംഗങ്ങളിലോന്നൊന്നം അതിനാൽ പരസ്യരസഹായികളായി വർത്തിക്കേണ്ടവരും ഒന്നാം മുള തപത്തെ തീരെ അവഹണിക്കുന്നതുകൊണ്ടോ സീ ഇ ദി:സമിതി നേരിട്ടിരിക്കുന്നതു്. ജീവരസ്യാഘരം കനിച്ചുകൂടി മാംസപേശികളും അസമിമാംസാഭികൾക്കുടി അവയവവും അവയവക്കുടി ഫോബും ഉണ്ടായെന്നു നാം മുള്ളാവയാം സമർത്തിക്കും. ഏതെങ്കിലും അവയവത്തിനു കേന്ദ്രം തൃഈൽ, അതു ഫേംട്ടം മറയിട്ടു അവയവക്കുളിൽ പ്രതിഫലിക്കുമെന്നും നാം വിശ്രദിക്കുന്നേണ്ട്. എന്നാൽ നട്ടുഭാംഗങ്ങളിലോന്നും കരിക്കുന്നതു് അപരാധിക്കുമാണെന്നും മരും ഉണ്ടായാൽ അതു സമൂഹത്തിൽ പൂഢിക്കുമെന്ന വിചാരിക്കാത്തതാണെന്നും കൂടാൽ കുഴുതരും.

ഈ ശാസ്ത്രീയമായ തെരുത്തുപരമാക്കാം. എന്നാൽ തുരിയും ശ്രേഷ്ഠതരമായ എന്നാണ് ‘എക്കത്പ’തെരു സംബന്ധിക്കുന്നല്ലോ.

“അപ്പുല്ലാ, പരമാണ്മ സംഖ്യികരിക്കുന്ന സംഭയാഗഭേദങ്ങളിലും മുള്ളാമിഘനഗയായു് പമ്പത്തിട്ടവതാണേന്നോതിട്ടനാകില്ലോ ചൊല്ലിട്ടാം ജീവജാവമാണ് രാവധി: സംഭയാഗമുണ്ടാക്കവാൻ കില്ലില്ലാക്കുവേണമപ്പോഴായവൻ ചെത്തുവാനാണ് സബേ”

എന്ന ഷുഖ്യമായി ധരിക്കുകയുണ്ടായും.

ഈ ധാരണ ഉണ്ടായാൽ രാത്രുമേ ത്രേമവും അംരക്കവയും സൗഖ്യം ശില്പവും മനസ്സുനിൽ ഉള്ളവാക്കക്കയ്ക്കും. അതിനെന്നും അഭാവംകൊണ്ടോ സീ, അവിശ്രാംതതിനു് ആട്ടോച്ചവും ഉള്ളക്കാള്ക്കുടിനു് ഇടവും ഉണ്ടാക്കുന്നതു്.

‘എക്കത്പ’ഞ്ചപ്പറി ഷുഖ്യമായ ചതുർവചജ്ഞനതോടുകൂടി തുാനത്തിലും സത്ത്രാജിയും സമജത്തേയും ഉണ്ണാക്കണ്ടിയിരിക്കുന്നു. റൂസനു നടക്കുന്നതപ്പല്ലോ തുാനം. ഒഴുക്കുപ്പുണ്ടെന്ന നീക്കീ സേവനംവായ്ക്കാൻ എവിടെ മാറ്റാം കൂടിയും പ്രിഡാലിതാങ്കുവോ, അവിടെയുണ്ടായും സുജീടിവിക്കുന്നതു്.

ഈജാന ഷുഖ്യത്പരവും മനസ്സുനിൽ പരസ്യരസവും ചെറാം വിട്ടവാക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി പ്രവാൺതിക്കുന്നതായാൽ മാത്രമേ, നമ്മുടെ സമജായം സുസമിരക്കുകയും. അംഗീ; സേവനവും രക്ഷാശീലവും ശക്തതരെ കത്തവും മാറ്റുവോ, ശക്തിയും ചുമതലയും ഹസ്താവംഹസ്തം പരിപാസിക്കുവോ, സമുദ്ദായാം സമുദ്രനെ തിരെയ ചുംബനംവെച്ചുന്നു.

କେତୀଯୁବନୀରୁାଣି?

காரத்தின் விபூலவும் விஶேஷானதற்குமாக ஏத பலிஷ்ஜூரிலைக்கிடம், அது பலிஷ்ஜூரதை அண்டிடாரமாக்கி ஒது ஸமுதாயசொல்யம் பளிச்சல்லான் எதை கெட்டிட செக்கிடுக்கும் நடுக்கும் ஹஸ்தாத்தாவும் ஹா எது டிஃப்பிதிக்கை காரணம். ராமீஸ்வராவல்லாரங்களில் ஸாங்யதே ஐக்குதி ஸமாரபூச்சுக்குக்குறையேவது, பாஞ்சாஞ்சுரள்ளிக்கூடி பிற்குடல் நாலு அங்குலம்மூல்யத்தையொன்று மந்திரிலும்களைம். கோடி, பலிசீ, அது பாயும் பூர்ண மூன் வாசுக்கூடிய பாஞ்சாஞ்சுபுவ ஸுக்கூடி வேள்ளமைக்கின் நடுக்கு நிதிப்பிக்காம். ஏற்கான அந்த நம்புத் தாஜுத்து கூட்டு ஏது காஞ்சிப்பு. நம்புத் தாஜுத்து ஜானாவும் ஜானாவுமிழுடுத் தாவுத்து கூட்டுக்கூரையுக்கூரையிரிக்காம். அதையது பூர்யாகமாகி ராமீஸ்வரான் அநுபவம் கூட்டுக்கூரை அநிவெந்துக்கூரை உல்லாப்பன் ஜானாவுமிழுடுத் தாவுத்து கூட்டுக்கூரையிரிக்காம். கேவலம் யானிக்கூடுத் தாவுத்து கூட்டுக்கூரை நிர்வாயங்களின் நாம் ஸாமாரிக்கூடி உள்ள கூடுவான் நிர்வாயிக்கூடுவான், நம்புத் தாவுத்து கூடுக்கூரையும் நிர்வாயிக்கூடுவான், நம்புத் தாவுத்து கூடுக்கூரையும் நிர்வாயிக்கூடுவான். கேவலம் கூடுவான் நிர்வாயிக்கூடுவான் நிர்வாயிக்கூடுவான், நம்புத் தாவுத்து கூடுக்கூரையும் நிர்வாயிக்கூடுவான், நம்புத் தாவுத்து கூடுக்கூரையும் நிர்வாயிக்கூடுவான்.

வி. ஜெ. ஸி. குமாரபுஜர் அங்கிப்பாயற்காரஂ நம்முடை அதுவு
ஞானியூஷன்ட்டின் ரெஸ் வசிகரி மாது சூன்றுயினால். கண் நம்முடை
இப்பாக்கங்கள்தினி வேள்ளரியால் ஸாஃரிட், நம்முடை யானதின் தகை
விலை கிடைவான் தனிக்கை ஏற்றாக்கியினால் அநி அங்காவனுமாயிரு
வெதிப்புடீஷ் அரிசென் முன்னாரத்தின் ஏவியக்குநால் நால் கலைங்கள்;
வழத்தினால், மால் உபயேறிக்கைத்தகை பல ஸாயங்களில் நால் யா
தொகை முல்லைங்குடாதை கைவிடுவான். மூறவக காஞ்சிணால் பூஷ்யி
கால முல்லைங்குடாதையால், அது அத்ரோரூபாகினால் ஸாயங்கைங்கள்
திசையால் கூர்வாவுக்கிடுவேலா?

ആദ്യപതിപ്പിച്ചാൽ, അതു സമല്ലരുള്ള ജോലിയില്ലായ്ക്കു കിട്ടുവരുന്നതാകനാ.

വാസ്തവതിൽ നോക്കുന്നതായാൽ, ഈ രണ്ട് വഴികളും, മുഖി ദിംബാലുറഞ്ഞതെ അപേക്ഷിച്ചു, സുരക്ഷാത്മകമായിട്ടുള്ളവയുകൾ വിശദിച്ചിപണികളിൽ പണമിരക്കി പാപ്പാക്കംട്ടുകൊണ്ടുനിന്നും, അതു സമല്ലരുള്ള അവത്തന്മാരുമായ വ്യവസായചക്രങ്ങളും തിരിച്ചവിട്ടുന്നതു പക്ഷം ഒരു ശ്രദ്ധാർമാക്കമന്നതാണ് രണ്ട് പക്ഷമില്ലരനെ.

കലായും ചെറുതപെട്ടും

കലായും സംസ്കാരവുമെന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി ഡോക്ടർ കൗൺസിൽ സീ തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ചു ചെങ്കു പ്രസംഗം ആശയക്വാട്ടേതെ ഉള്ള ഘാടകനം ചെയ്തുകൂടി നേന്നാണെന്നു പറയാതെ, നിരുത്തിയില്ലെന്നേവേംശു ഒരു സംബന്ധിച്ചിട്ടേതാലും സംസ്കാരസ്ഥാനമായ അജ്ഞാനതു ഹാജ്രപ്പാരി വസ്ത്രിച്ച തിരഞ്ഞെഷം, അദ്ദേഹം പുതുക്കേംടി, തിരുവിതാംകൂർ എന്നും രാജാജാളിൽ അടക്കതു കണ്ണുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹാചിത്രപ്പണികളെ പ്പാരി പ്രസ്താവിച്ചു. ശില്പരാജ്യാജാളിലും മറ്റും കലായപ്പറ്റി കൊടുത്തിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങളും വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും, അദ്ദേഹം പറഞ്ഞതും, “കലാവ്യാപാരം കേവലം സത്തുഭൂക്താ വിചിത്രവന്നുജാംഡൈക്കാ വേദാനിയല്ല, ധർമ്മത്തിനുപരിപാലനവും വിചക്ഷണത്രംവലിത്തായ ജീവിതത്തിൽ നിന്നും മുക്തിയും ലഭിക്കുവാനുയിരുന്നു” എന്നാണ്. മതത്തിന്റെ ഭാഗമായി, രാജവികാരവത്തുന്നുംനും വിഭാഗമായി, മുരിക്കുന്ന കല ഇതുരം ഉന്നതമായ ആട്ടക്കാരുടെ ഉള്ളവക്കുന്നതിൽ എന്നതുള്ളതുമുള്ളു? അതെ,

ഇപ്പോൾ സാഹചര്യിലും സാഹചര്യിലും വിരുദ്ധനാ
സത്തിലും പ്രാഥക്ഷിജ്ഞകുമാരമാനുത്തി വിധി
പ്രാണമിസാരേവശിസ്വമഖിലഭാത്മാപ്രസ്താവണ
സമ്പ്രാപ്ത്യായസ്വും ഭവത്രണേ വാലസിരം.

എന്ന് ഇപ്പോൾ കരതി അവത്തിക്കുന്നതായാൽ കലാകാരുക്കളുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു അനുപത്തംമാക്കുവാൻമാറ്റും, കലകളും സജീവമാക്കി ജീവിതം എന്ന സാരഭാഷങ്ങളാണുണ്ടാക്കുന്നതു നാശക സാധിക്കും.

വില്യാല്യാസചുനിസംഘടന

‘പാഠാലാപുനർമാടനയും തൊഴിലില്ലായ്ക്കും’ എന്ന പ്രശ്നത്തുമുണ്ടാവി പത്രാംബാചിക്കാൻ നിയമിത്തമായ വില്യാല്യാസാപരിഷേഖ

ஸ വിവി, പ്രാദശവികഹമേം സ്ഥിക്കുന്നുണ്ട് അതിലൂല തൃക്കന്നരക്കാരാണി അഭ്യർത്ഥനാചെയ്യുന്നിലിക്കുന്നു. വിഭിന്നങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങൾ തുലനം ചെയ്യുന്നിനാലേഖനേ ഒരു ലൈറ്റ്‌സെക്കന്റുകൾ തുട്ടി. ഏന്നാലും സമിതിയുടെ ഗുണപാശം എക്കുപ്പേരോ സ്വാജിത്വാർഹാണ്. സുന്ധിരമായ ഒരു ബൈറ്റകികജാനാനം നിലനിർത്തുന്ന കാവാന്മാരും മുഖമാനിക്കുന്നാണുലക്കളും വിപ്രാഭ്യാസാഭാനാരുത്ത് തുച്ഛവൽക്കരിക്കുന്നതോടകൂടി, മാധ്യമികപ്പോൾ ശാലക്കൂടിലെ അപ്പുകളാണു കാഞ്ചക്കമഡാക്കേണ്ണെന്നുണ്ട് അതുലോചന. സാങ്കേതികവില്ലാഭ്യാസത്തിന് ഇതു മാജ്യമികപ്പാംഡാലക്കളിൽ മുമ്പ് മാറ്റു ഒരു സ്ഥാനം കണ്ണിക്കുന്നതാണ് ഇങ്ങനെ സംബന്ധിച്ചുപറമ്പായിംഗ് സാങ്കേതികമാണും ഉള്ള അപ്പുകളും അഞ്ചു കാഴലാചിത്രമായി പചിപ്പി പിംഗലുവാനെങ്കിൽ മുമ്പ് വിനാഡം ഉണ്ണാം ഉണ്ണാം വിനാഡിക്കുന്നിട്ടാണ്. ഇതു വില്ലാഭ്യാസപാരി വീഴുന്നതെന്നും മാത്രം തുട്ടിനിന്നും മാണിക്രൂം കുട്ടിവാൻ ദാനിക്കുന്നതും ദാലാക്കുകയും ദാലാക്കുകയും സംശയിക്കാറിക്കുന്നില്ല.

၁၇၈

கிடா பிவஸ்கூலிசென்ட்ரால் ஸுத் ஹஸ்ட்வாசெட்டி அவர்கள்
 ‘காவுலாயரளம்’ பார்லை யின் வெறு சென்ற பூஸங், நழைவ
 ஸுத்தி லிக்குல்யாண்ட்ரை டூரிக்கூ கோவா ஏட்டு நிலையம்
 பரவுத் தூர்களையேபூலை வேரெ என் அடுக்கத்தில்
 ஜூநி கால்கால்தாயிட்ரானில் கணதொன் பரவதேபூர்வம், பார்லை
 கூட கால்கா காபுர்கால் தேர்தி பொஸ்பாகி தெ அடுக்கவிக்காக்கனம்
 கூமர் ஸ்ரீகாலூக் கிளைப்பண் கூட்டுறவுக்கிருதை
 விடுபுக்குடுமி தீர்தை கூக்காவின்னி ஸ்ரீகாலூக்கும்தத்தின்
 ஸஷ்வரி கால் பூது அபூதி நூட்கால்காலன் ஸுத் ஹஸ்ட்வாவும் பூஸங்கி
 அது. “தொடுபுத்து கேத்தை விழுப்பதைவீடுதிப்புது” ஏனால்
 பகுமுக்கி வோக்கால்கால, விடுதுதுங்காலபுரமால் ஸ்ரீகாலூக்கு
 யுத் தூர்க்கூக்குத் தீர்த்துப்புவு சுமர்க்குவையும் முதற்காலன்
 அதிகாக்க ஸுபுத்துலி காவுலகெ பூதுதால் பூத்துப்பாக் கூவேபகுவு
 ஸ்ரீகாலூக்கு காலன்.

“സന്തുതിയേ താരവും നാട്ടുമലബാറാരതത്തിൽ
തന്ത്രശില്പിയുടെ വാക്കും സ്വർഗ്ഗം ദായിക്കുന്നു.

வள்ளுவாலுமிடே! வாயுவாக்கினங்கள் கி
ஸ்ரூபன்; செனாவரம், மஹிதம், மாராதூபு”

ஏனோலூபு உபாக்ஷி துக்தி பாகியிலிக்காறு?

நீடி சார்ஜிஸ்.

அநீடியார் குள்குஷ் காரை ளாடேளாரா அ ராங்டி காரை ளா
க்ஷுத்திவாழ் மூலோகவாஸா சூடிக்குதூரை ளாத்தி வாவாத்தொக்கம் ஷி
கொள்க் கூஞ் பாஞ்சுக்கி கரூபிக்கவாக் கூதா ஸங்கிவாங். ரஷுவங்கா
திதலால் பிரதைக்கிரண்டூல் காரூபுக்குத்தெட் ரஜ்ஜுகெங்காடு அங்கே
கூ வத்துமிலுமால் துரிக்கெக்காங்கு ஸபாஞ்ஜிதயச்சூயால் அது குள்குஷ்;
‘க்ராஷ்டுது’ என்ற விணிதூ அஞ்சுவாலுக்கியால், சூரியூதிக்கூய
ஈவாயி செந்துக்கூக்கூலு நாம்புதொப்புத்தின்கீர்த் தெ ளாகா ரஜி
கூக்கி தெக்கவத்துங்கூ அது வதுவார்; மூவார் ளெஞ்சுப்புத் தெ கெங்கீ
கூ நாஞ்சுங்கி கூது செறுவா! ‘உங்களிவப்பும் ஶிரைபூமிக்கிலர்
ளிரலம் புவிஶன்தி மாங்காங்கு’ என்கூபூ புமாங்கா. அது பிரதை அது
நம்சாதீத நிதிராத்திக்காயி நாச்சுத பூத்துமிக்காங்.



ஸ்ரூபேராஸ், ஆவாதம், பூபாந்தா.



(நீடி)

நீடியா சூபா

ஸ. சுக்கிரமாலி ஸபதாநுவியார் செல்க.

ஹுகி வாஸ செந்துவாச தாலிரிக்கவான்கு’ கொந்தை எர்க் கபிதீ
ஏந்தைவிழவிழுப்பு புவாதைக்கூலார். அந்தால்து’ அங்கெல்பாத்தைக்கீர்த்த
ஏதுபத்தாங்காபாங்கு, சூபாங்காயக்காங்கு ஸபாஜவைக்கிழ்புரத்தகூ
வத்து ஸபதாநுமாலி விசாங்கிக்கூ. எல்லாக்கால்கள்கூத், வாய் புக்கு
விசாங்காங்கு, பானையூபு சாதபவிதாங் நால்கூவதங் (ஹுவிக் கட்டுவது
ஏத் தோற்றுத்தீங் வார்யாங்க்கிழுத்தைவாலாம். பிலார் வேதத்தைக்கீர்த்த
ஏத் தோற்றுத்தீங் வார்யாங்க்கிழுத்தைவாலா’)

ஸபாஸ ஆக்கிரமாங்காங்குத்தங்கீ,

മന്ത്രാലയിൽ

തത്പവിചാരണ ചല്ലാൻ നമ്മൾക്കിട്ടുപോൾ ഇരു വിഷയങ്ങൾ തനിൽ
വോടിച്ചു വോളുന്നതും ചല്ലുന്നതും വിശദിരിയുക: — നാം എന്നും ഒരു
യായിരണ്ണ, നബ്ദവം യമാത്മായ പ്രത്യേകി എന്നാണ്, നാമോപ്പും
എരു സമിതിയിലുണ്ടിരിക്കുന്നു, നാമെ പിടം പോകവാനാണേറിക്കു
നുത്രു? ഏന്നിവയാണെല്ലാ അതു വോളുന്നതും. ശരീരത്തെ പ്രശാസ്ത്രത്തി
നെ ചുറ്റാറും ക്രമാധ പ്രശ്നങ്ങൾ തുബാണു്. ഇവാണുള്ള ശരീരായ
മഹാപട്ടിഖണ്ണ് എല്ലാവക്ഷിം ശനിധാനമില്ലോ, മനാനിർവ്വതിയും നഞ്ചു
നുത്രും. ഏന്നാൽ, നിക്കാനുവാദാൽ, അപ്പുരാതാശാസ്ത്രത്തുറവി അഥവാ
സപ്തലഗമ ചെയ്യുന്നവർ അഭാഷണ ശരീരാധിഷ്ഠനും ക്രാനിത്തും, സം
ശയങ്ങൾക്കു നശിപ്പിക്കുന്നതിനുചുക്കം അവശ്യ വശിപ്പിക്കുന്നതുഡയ ആ
അംഗീകാരം ചെയ്യും; മുമ്പ് തത്പരത ഉന്നിലുണ്ടിവാനിൽ ഉള്ള ക്രാനി
ശാശ്വതാശാഖാവും അഭാഷണവും യി ചക്രവർത്തിയും. മുമ്പ് സംശയം തന്നെ

அ ஸ்த்ரீக்குலாமாவனிலை வேடாரத்தின்பூமிஸுதநா குமி செய்வனள். ராணு ஏற்றிய கூடி “ஏற்றாள்ளப்பி, கூவாதுத்திலை விஷயம் முதி ஹாசி ஈக் குடும்பத்தை பூர்த்தி செய்து விடுமாற்றும் என்பதை உத்திரவு சொல்ல வேண்டுமா? ” என்ற விவரத்திலே பூர்த்தியை பெற்று விடும் என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்; எனின், ஏற்றாள்ள விஷயத்தை அறிய விரும்புகிறேன், எனக்காலத்தில் பெற்று விடும் என்பதை அறிய விரும்புகிறேன். எனவே என்பதை அறிய விரும்புகிறேன், அதை விடும் விஷயத்தை அறிய விரும்புகிறேன்” என்ற பாரதத்துக்காலத்திலே விடும் விஷயத்தை அறிய விரும்புகிறேன்! யமோக்தி மாணிக்கத்திலே வேதாணிக்குத்தான் ஒரு தாத்திலை திட்டம் கொடுவதை அறிய விரும்புகிறேன்; அது பீஷ்டி கீர்த்தி என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்; அது காஷ்டி என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்; அது காஷ்டி என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

എല്ലാ വന്നു അക്കാദിക്കാരിയി നിശ്ചിറ സന്ദേശമുണ്ട്, ഭേദവിൽ നിരാ കരിക്കവാൻ പാടില്ലാത്ത വൈദികതാരം വസ്തുവിൽ മഹാന്മാനവും, അതു തന്നെയാണ് ആ താബ്, എന്ന നിശ്ചയിക്കാം. ശരീരത്തെക്കരിച്ചു നാം ഇക്സ്പ്രസ് പ്രാസാദിച്ചതുപോലെ, ഭക്തർ ക്രീണകൾ, എൻ്റെ ചെവികൾ, ഏതൊരു മുഖ്യം ആയിക്കാരിയും, ഇങ്ങനെ രണ്ട് വസ്തുകൾ നി തേശിക്കാപ്പെട്ടുന്നു. അതുകൊണ്ട് ‘അഫാ’ പദംകൊണ്ട് ഇത്രുംക്കും വിവക്ഷിക്കാപ്പെട്ടുന്നു. എന്ന സിഖിക്കുന്നു.

മനോഗത്തിലേയും ഗന്ധുടി അവതരണം ചെയ്യുന്നതായാൽ നാം അറിയുന്നതു് ഇത്രുംകും മനസ്സിൽനിന്ന് സംശയിക്കാതോടു കൂടിയാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതും, മനസ്സിൽനിന്ന് അധികാരിക്കാതോടു കൂടിയാണ്, മനസ്സ് വിലഘ്നപ്പാർ (അതായതു സ്വപ്നത്തിൽ) ഇത്രുംകും സ്വഭാവം ശ്രദ്ധാരൂഹായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന എന്ന മാണം! അതുകൊണ്ട് മനസ്സുംപു ഒമ്മാത്മമാണി ആ അധികാരി? അല്ല. എന്നുംകാണണ്ടും പലപ്പോഴും നാം “എന്നർ മനസ്സ് ആ വിഷയത്തിൽ നില്ക്കുന്നില്ല. മനസ്സിനെ, ബുദ്ധിയുടെ സ്വഭാവംകൊണ്ട് നാം സംബന്ധം ചെയ്യും.” എന്നെന്നല്ലാം നാം വിചാരിക്കാതും, പരിഞ്ഞുകയും ചെയ്യും. ഇവിടെ എൻ്റെ മനസ്സ് എന്ന പരിഞ്ഞാതുകൊണ്ട് ‘അഫാ’ പദം മനസ്സിനേയും അല്ല നിർദ്ദേശിക്കാതു് എന്ന തെളിയുന്നു.

എന്നാൽ ആത്മാവ് എന്നതു ബുദ്ധിയായിരിക്കുമോ? ഇന്ന് സംഭാവനിയിൽ ബുദ്ധിയും മനസ്സും തമിഡിക്കു വൃത്താസം ഒരു മഹിയാണും ഉദാഹരണംകൊണ്ട് വൃക്തതയാണും. നിങ്ങൾ ഒരു റിക്കാർട്ട് റജിസ്ട്രർ ചെയ്യാൻ ഒരു സബ്സൈഡിന്റെ പ്രഭുക്കാരാണും അടക്കാരാണും ശോകയാണും വിചാരിക്കുക; അതിനുവേണ്ട ഫീസു് ശരിയായ സമയത്തു്, ശരിക്കായ സ്ഥലത്തു്, ശരിയായവിധം അടച്ചു് റിക്കാർട്ട് അധികാരിയാണും കൂടും കണ്ണും. സബ്സൈഡിന്റെ ഫോലൂം മായവിധത്തിലാണു്, നിങ്ങൾ മുൻപും പരിഞ്ഞതെല്ലാം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതുണ്ടു്, ഉടനെ അധികാരം അതു റജിസ്ട്രർ ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ, അധികാരം, റിക്കാർട്ടിൽ രേഖ ചെപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു് കാൽം ശരിയാണു്, തെരോം എന്നും അപ്രകാരം കുന്നും തുട്ടവാൻ നിങ്ങൾ അധികാരിയാണും, ഇപ്പോൾ എന്നും അതു നിങ്ങളും ഭാവിയിൽ ഇന്നത്തിനേന്നും, ഭോഗ്യത്തിനേന്നും എന്നും മറ്റും സ്വയം ആ ലോചിച്ചു് കൂപ്പെടുടക്കയോ, നിങ്ങളെ ഇന്ന് വിധം ചോദ്യംപോലെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുണ്ടു് ചെയ്യാൻ ആ റിക്കാർട്ട്

കാർണ്ണമേരിയ ഭാഗങ്ങൾ ചാറിച്ചു കഴുതുടങ്ങുന്നതെങ്കിലും, ഒരു സംഖ്യാരഹിതം തുല്യപ്രവാഹം, ജീവാത്മാ, പ്രഖ്യാത മുഖം എന്നും പ്രഖ്യാതിയാശവാൻ സംഖ്യിക്കാം

ആരാവ്

ആരാവയിൽനിന്നുണ്ടാക്കുന്ന “ആരാവ് എന്നുവെള്ളാൽ ഏറ്റവും അഞ്ചു ദശാ ഗോളങ്കാ, ഇല്ലോടു? ” എന്ന തീരുമാനം. എല്ലു കൊണ്ടുനിന്നും വിശിശ്രദ്ധിക്കാതെനിരു നാസ്തിക്കുംബും, അതിനുപുറം ജീജംബാഡുവിനിരു “ആരാവുടുംബാ, ഇല്ലേ ഉം” എന്ന സംഖ്യാമിതിയും വിട്ടു, ആരാവാവുന്ന വസ്തു ഉണ്ടു്, എന്ന നില്ലുംപുരാജം വണിഗിതം യും നിയുഗിഷ്ണന്നതുവരെ, നാം ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ടാണു വിഷയത്തിൽ വിശദിച്ചിട്ടുണ്ടു് ഒരു സംഖ്യാഘാടം.

ആരാവ് എന്നും ആരാവനക്കാം നിന്ത്തേൻമിക്കന്നു്? നാം എത്തിനു കുറിച്ചുണ്ടു് ആരാവാവുന്ന പരിജ്ഞനതു്? ആരാവമാളിത്തെനു പ്രാദിപ്തിക്കവചനമായ ‘ശമി’ എന്ന പദം എന്നും നാം എന്നിനു നെ വിവക്ഷിക്കുന്നാണോ, അതുനുണ്ടായാണു് ആരാവവു് എന്ന വിവരിക്കുക:— ശമപ്രകാരമായാൽ; ആരാവു് ആന്തരി, നാഡിട ശരീരത്തെ നിശ്ചിക്കുന്ന ഒരു പദം ആക്കിച്ചുണ്ടു് നിയൈമായും ഇല്ല. എല്ലു കൊണ്ടുനിന്നും, നിങ്ങൾ ‘ശമാം ക്രമനാണു്’ അഭ്യൂക്തിയും ‘ശമാം സ്ഥാപിച്ചവനാണു്’ എന്ന പദാര്ഥവും നിജീക്കുടെ ശരീരം സ്ഥാപിക്കുന്ന കുല ഒരു ആരാവനക്കാം നിന്താം ഉംഭരിക്കുന്നതു്. അതിനാംപുരാജു, നിങ്ങൾ എന്നെന്നും ശരീരം എന്നും എന്ന പരിജ്ഞനവാരി ‘ആരംഭം’ എന്നും ശമപ്രകാരിക്കുന്ന കൊണ്ടതെന്നു, ഒരു ദശ വസ്തുാം വിവക്ഷിക്കുപ്പെട്ടുണ്ടു് ഇതാവശ്യമാണെന്തി, ‘എന്നെന്നും എടക്കരും എന്ന പരിജ്ഞനവാരി നിങ്ങൾ ഉംഭരിക്കുന്ന എടക്കിക്കാരം ആന്തരി, എന്നും നിങ്ങളും ശമകാരാവും നാംതുനാനാക്കുവാൻ തന്നെല്ലാം! ആപ്രകാരംതെന്നു ‘എന്നെന്നും ശരീരം’ എന്ന പരിജ്ഞനവാരി, ശരീരം നിജീക്കുടെ വസ്തുവാനും നാം നിങ്ങൾ അതിനെന്നു സ്വാഗതിക്കുന്നതും തന്ത്രിയുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു ശരീരമല്ല ആരാവവു്; ശരീരം നിജീക്കുടെ ഒരു സാധനമാതൃകാണു്. ഇപ്രകാരം നാം അന്തേഖിഖാദായി വിവിതനം ചെയ്യു ലോകവ്രൂപഹാരം മുണ്ടാണ ‘ആരാ’ എന്ന പദാർക്കാണു് എററായി വിവക്ഷിച്ചുവരുന്ന

ஒன் ஸம்ரைவுத்துக்காதெ, ரஜிஸ்ட்ரேஷன். ஏன் பக்ஷி நினைவு, நினைக்க யாதொயிகாரவுச்சிலூடு அங்குள்ள ஸப்து விழைவான ஹிகோ ரிக்காட்டில் ஸுவிஷித்திட்டுத்து. அது விழைவான் நினைவுக்க யாதொயிகாரவும் ஹஸ்!—ஏனினாலும், ஸஸ்' ரஜிஸ்ட்ரார் நினைக்குத் தீருமதி நூற்றே, அங்குறுமோ, ஏனாலும் அதுவோவிச்சனிப்பு-பக்ஷி, ஏதெனக்கிலும் ரைட் நினைக்குத் தீரு ரிக்கார்ட் வாணி, பக்ரம் நினைவுக்க வழைவில்லை விலதன், அது வழை கைவரைமாகவான்போக்குவரைகிற, அது வழைவில்லை ஶரிமால உடமயமான் அரயாகூடு உடன தக்கமால்வெழுன். அரயால், நினைவுக்க கொட்டதிட்டுத் தீரு ரிக்கார்ட் உடமயமாக காட்சிகொட்டுத்தீருத்து, உடமயமா லேரால்போலும் பரிதே மதுவாகவிலும்; ஏனால்தொலைபூ, “நினைக்கூ’ ஹு வழை விரிவிட்டுத் தீரு மஹாக்ஷித்து நான், நினைவு பரவவியூ’ஸித்து மாஸ்’. கோட்டிலிரு அரநூல் கொட்டுத், ஹு வழை நினைக்குத் தீருத்தானோ வியி வாணியாது காட்டும் நடத்தாம்.” ஏன் உடமயமான் அரயாகூடு உடப்பேரிசைக்கத்து வெழுன். அது ஸாயு உடனை ஸிவில் கோட்டிலிரு ஹோக்கன். ஏனால் அவிட, “ஸஸ்” ரஜிஸ்ட்ரார்கொட்டு ரஜிஸ்ட்ரார் வெறுதிட்டிட்டுத் தீரு ரிக்கார்ட் ஏன்பூ ஜய்’ஜித்துத் தோகோ, நினைக்குத் தீரு கைவரைத்துத் தீரு ரிக்கார்ட் ஏன்பூ ஜய்’ஜித்துத் தோகோ ரஜிஸ்ட்ரார் உடமயமான் அராஸ் ஏன் நியமனத்தில்லை ஸம்ரைதீருத்து கொட்டுப்பிக்கக்கூடியான ஜய்’ஜி வெழுனாது: யறுகிற்கிணங்க ரஜிஸ்ட்ரார் வெழுனா ஸஸ்’ ரஜிஸ்ட்ரார், நியமனதீரு நூற்றூய்விவேங்கங்கெழுத்து, கேஸ் ரிஷூவிட்டு, ஏறு பக்ஷமான ஶரி, ஏறு பக்ஷமான தீரு ஏன் கொட்டுப்பிக்கொ ஜய்’ஜித்துத் தீரு கொட்டுப்பிக்கொ அராஸ் அராஸ் மான்ஸு மூலியிடுத் தீரு உங்கி! ஜிவிதத்தில் உங்காக்கா ஏப்பு ஸம்ரைதிக்கூடியும் அராஸ் ரைங்காத்தில் ரஜிஸ்ட்ரார் வெழுனாது அதைத்து, நியவரைங்கெழுனாது யாதொனோ, அதைத் தான் மான்ஸு ஏனால் ஹு ஸம்ரைதிக்கூடுது வகுதி லிட்டு, ஹவுகில் ராமர்ஜாலத்தெற்று? ஏன் நியவுகொட்டு சுமதல மூலியிடுத்தீருக்கொ. உடாவரைங்காலி, ஏற்கொண்டிலும் ஜை காட்டும் உருத்து வர் பாஷ்காது நாம் கேட்கவோம், நாஷ்கு, அது காட்டும் அவிக்காதொட்டுக்கி, அது தெளோ, ஶரிசா, ஏன் நியவுகொவான் ஸாயி கெனிலு! பங்குக்குத்து ஜைரங்குவோ நாஷ்கு கிட்டு வத்துங்கெழுப்பு வாம் அல்லும் நாஷ்கு உத்திர் வெழுக்கா. ஹு பூதுமதிட்டு ஸஸ்’ ரஜிஸ்ட்ரார்பூல

പങ്ങളുടെ അഭിരംഗം കിട്ടുന്ന ഒരു കാൺഡാസ്റ്റിക് റ.ബിന അഥവാ റംഗത്തിൽ നിധാനം ചെയ്യുന്നതുമേ ചെയ്യുന്നതു! വിലപ്പേപ്പാർ, ഇതും അഭിരംഗം തുടിയിലും വിചാരണയാളി ഉള്ളവാക്കാണ്. അതിനു തെളിവായി, നാം സപ്ലൈംക്കാഴ്ചനാസ്ഥയം, സപ്ലൈത്തിൽ കാണുന്നതായും, കേടുന്നതായും നേരുകൾ തോന്നുന്ന സംശയിക്കുന്നും ഇതും സഹായം കൂടാതെ സപ്ലൈവേ മനസ്സിൽ ഉണ്ടാക്കാവയാണ്. എന്നു കൊണ്ടുന്നതു സപ്ലൈസമയം പങ്ങളുടെ അഭിരംഗം; അവ ഒരു പ്രാഥമ്യത്തിൽ അഭ്യുപാദി ചെയ്യുന്നില്ല. അപ്രകാരംതന്നെ നാം കണ്ണിൽ നിന്നും ധ്രൂവാനം ചെയ്യുന്ന അവസരത്തിൽ, പങ്ങളുടെ അഭിരംഗം പ്രവർത്തിക്കാൻ ഏകില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ചല ചിന്തകളിൽ ഉണ്ടായിരക്കാണ്ടിരിക്കും. ഇതും മനസ്സിലുണ്ടാ സപ്ലൈ സ്പെഷിലാറ്റുന്നു. എന്നാൽ, സപ്ലൈത്തിലെ വിചാരങ്ങളിൽ, ധ്രൂവന്തതിലെ വിചാരങ്ങളിൽ തമ്മിൽ വ്രത്യാസംഖാടിക്കുന്നും സപ്ലൈത്തിൽ അനാഭ്യവങ്ങൾ മനസ്സിൽ സപ്ലൈവേ ഉണ്ടാകും. നേരു മറിച്ചു ധ്രൂവന്നും നീന്തു സത്രം പ്രവർത്തിക്കുയും, തന്ത്രം വിചാരങ്ങളിൽ ജനിപ്പിക്കുയും ചെയ്യുന്നു. ഇപ്രകാരം, ഇതും സപ്ലൈസമയം കൂടാതെയും, തുടിയും, ഉണ്ടാകുന്ന വിവിധാഭ്യങ്ങളെ വിവേചനംചെയ്യും, ഇവയിൽ ഏതു ചീതു, ഏതു നല്ലതും, ഏന്നല്ലോം ദിശയിക്കുന്നതു ബുദ്ധിഭാബം!

എന്നാൽ ഈ ബുദ്ധിഭാബനോ ആത്മാവു്? അല്ല. എന്നു കൊണ്ടുന്നതു, നാം ചിലപ്പോൾ “ആ ഗമഭാം, എന്നുണ്ടാ ബുദ്ധി നേരുന്നു തിരുന്നില്ല. ആ വിശ്വാസത്തിന്റെ ആത്മാരാത്മം എന്നുണ്ടാ ബുദ്ധിക്കാണും ആലോചിച്ചു മനസ്സിലാക്കും.” എന്നല്ലോം നാം വിചാരിക്കുയും, ചാക്കുയും ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ടും നാം ബുദ്ധിയേയും നമ്മുടെ കാംഗ്രസാല്പൂത്തിനും ഒപ്പുകൊണ്ടാക്കി ചെയ്യുന്നു. അതുകൊണ്ടും ബുദ്ധി ആത്മാവല്ല. അതു അഞ്ചാബിന്നും ഭേദഗതിയായാണ്! ഇപ്രകാരം നാം അന്തർദ്ദശവരാചി ശാശ്വതിവി തന്നും ചെയ്യുന്നതായാൽ, ദിവിൽ നമ്മുടെ കൂദം നമ്മുടെ സർവ്വത്തിന്റെയും അധിക്കരിക്കാതു അല്ല പ്രഭവിന്റെ സംശയത്തു കൊണ്ടും ഒപ്പായാകും. നാം ‘തൊൻ’ എന്നുാം, ‘ആത്മാവു്’ എന്നുാം ഊതാവായും—നാം ഫലാക്കത്തിൽ എപ്പോഴേപ്പോൾ, എന്നാണിരുന്നെങ്കിലും സംബന്ധിച്ചു ‘തൊൻ’ എന്ന പറയുന്നാണോ, അല്ല ‘തൊൻ’ അണുണ്ടോ അല്ലായും—ഈ ആത്മാവുതന്നൊരും, സർവ്വത്താഭ്യും ഒരും,

ଦୀର୍ଘବାହି ତାତ୍କାଳିମ ହାତୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣାଂଶୋପ କାଳେନ୍ଦ୍ରିୟାଙ୍ଗା ଥାଏ
କାହାଙ୍କାଳି ବାଲ୍ମୀଯଶତିତୀ ଆତ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମଣାଂଶ୍ଚ. ଉତ୍ତାରଳାହାତୀ, ନିଜରଙ୍ଗ
ଏବିକାଳେ ଖପିଲୁବ ତା ତାତ୍ଵବିନ୍ଦୁ ତା ବୀକ୍ରିତ ତାମାସିକକ ହାତଗାନୀ
ବିଚାରିକାକ. ନିଜରଙ୍ଗ ନିଜରଙ୍ଗର କେବଳରୁହୁତ ତା ପୁଣ୍ଡକଠ, ଅର
ତେ ତତ୍ତ୍ଵବିନ୍ଦୁରଙ୍ଗା ତାମାସିକା ମରାବାଲାରିକା' ଏତିଭ୍ରତକାରୁକେ
ଗାନ୍ଧାରିନିକାଳ. ନିଜରଙ୍ଗର ତ୍ରୈତ୍ରୀର ବିର୍କ ନିଜରଙ୍ଗରିଲୁ.
ଲୁହାରଙ୍ଗାଲୀପିକାଳ, ନିଜରଙ୍ଗ ସାଧାରଳାହାତୀ ଏତାବାର ମହାତ୍ମା?
ତ ତୃତୀର ନିଜରଙ୍ଗର ବିନ୍ଦୁର ଘାତୁତ ପ୍ରାତିଶୀଳରୁ ବିଭିନ୍ନ, ତେ
ତେ ମରାବାଲାରିର ବିର୍କରିକାଳପ୍ରାତୁତ ବିର୍କ ପ୍ରାତିଶୀଳାଙ୍ଗିରୁ
ହୁପୁକାରଂ ପରାମର୍ଶକାରଂ କାଳ. “ଆହା, ଗୋକୁ, ଆମିର ତା ବିର୍କ
କେବଳ ମେତ୍ତପୁରୁଷଙ୍କ ତା କାହାରୁରିକା ନିଜରଙ୍ଗ?
ବିନ୍ଦୁର ପାତିକାଳ
ରୋକ୍ତିର ତା କଲିବଗାଲି କାଳାଙ୍ଗିଲୁ? ଅର ବିନ୍ଦୁର ତାମ ଥିଲା
ଶତ୍ରୁ, କୁଣ୍ଡ ଗ୍ରୀକର ନିଜା ସଂସାରିକାଳର କାଳାଙ୍ଗିଲୁ?—ଆହା
ତା ବିର୍କ” ଛୁଟ ବିବରଣୀକାଳକୁ ତ୍ରୈତ୍ରୀର ନାନ୍ଦର ଉତ୍ସମିକାଳରୁ ବିର୍କର
ନାନ୍ଦିଲାକାଳ—ଆହାର ଘାତୁତ ପ୍ରାତିଶୀଳର ବିଚାରିକା ନାନ୍ଦର ତ୍ରୈତ୍ରୀର
ତାମାର କାଳାଙ୍ଗିରୁ ତ ଅର ବିର୍କ, ଆମିର ହୁଲ୍ଲ ଏଗାର ନାନ୍ଦରେହାର ପା
ରାଜମା? ଏତାଙ୍କ ବିର୍କ ଏତା ତତ୍ତ୍ଵକାଳର ଆମାରିକ ମନ୍ଦିରିଲାଙ୍କ
ବାକୀ ମାତ୍ରାତ୍ମକ ବିବରଣୀକାଳ ନିଜରଙ୍ଗ କୋଟି ରତରୁ. ଏତାଙ୍କ, କା
ତୁ ତତିର ଅର୍ଥକାଳର ତତ୍ତ୍ଵମାତ୍ରାଙ୍କ, ଏଗାର ଅର ବିର୍କ କଣ୍ଠପିକିକ
ବାନ୍ଦ ନିଜରଙ୍ଗର ବିବରଣୀ ଆମାର ସାହାଯ୍ୟକାଳ! ପାକିଶ, ଏମ୍ପା
କାଲଜେତକୁରୁତ ନାହିଁ ଆମିରିଙ୍କ ମେତ୍ତାର ନିଜରଙ୍ଗର ବିବରଣୀ ଅର
ବିନ୍ଦୁର ଲକ୍ଷ୍ମଣାଂଶୁ' କାହିଁ ରାଗୀ! ଅରକ୍ଷୀକରାଯିକ୍ରାଙ୍କ ଆମିର କା
କାରୁଙ୍କ, ରାଣ୍କିରୁଙ୍କ, ଗ୍ରୀକକୁରୁତ ଉତ୍ସମିକାଳରୁ, ଏକିଲୁଙ୍କ, ନାହିଁ ତାତ୍ତ୍ଵକାଳି
କିମାର ଗାନ୍ଧିକାଳ ସହାଯ୍ୟକାଳକୁରୁତରେ କ୍ରୁଗାନ ଏମ୍ପାରୁଙ୍କ ଯତ୍ତା, ଅର
ବିନ୍ଦୁରକାଳର ମନ୍ଦିରିଲାଙ୍କ ନିଜରଙ୍ଗର ନାହିଁ. ହୁପୁକାରଂ,
ତା ବାଲୁ ବାଲୁକାଙ୍କାଳିର କାଳ ଉପଲବ୍ଧକାଳରୁ ଏଗାର ପାରପ୍ରାତୁ
କାଳରୁ. ଆମାରକାଳକୁରୁତରେ, ଉପଲବ୍ଧକାଳରୁ ତାତ୍ତ୍ଵର ବାଲୁବ
ମାକାଳରୁ; ଏମ୍ପାର କାଲର ତତ୍ତ୍ଵର ବାଲୁବମାକାଳରୁ, ଏଗାର ତତ୍ତ୍ଵର
“ଉପାଯ” ଏଗାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରୁ ନାହିଁ କାହାର ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣର
ତା ବାଲୁବିନ୍ଦୁ ଏମ୍ପାରକାଲରେତାକାଳ ବେଳତିରିତ୍ୱନିବାନ୍ତି ସାହାଯ୍ୟ
କାଳ ତା ବିବରଣୀମାକାଳ. ନାହିଁ ବିବରଣୀତତିର ଆମାରମ୍ଭା ଏକିଲୁ

ക്കിൽ സ്ഥിരിച്ചെത്തുന്ന അതു പരമവറുവും; അതുതന്നൊന്താണ് എല്ലാ റിങ്കോൾ, (ഡോറം, ഇൻഡിഷാർ, മനസ്സ്, ബുദ്ധി, മഹാരാജാം) അധിചതിയും; ഇതുതന്നൊന്താണ് എല്ലാത്തിനാം അതീനവുമായ വസ്തു യും. ഇങ്ങനെ സർവ്വപ്രക്ഷീഖാശം അത്മാവു് എന്നിങ്ങനാഭം, ഇതിനെ ചിലപ്പോൾ ഇന്ത്യിച്ചാർ ഏറാവും പരിതാപകരമാകംവസ്തും അടിമ പ്രൗഢ്യത്തിനു! ദ്രോഗാംഘാഡി, അംഗിതമായ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു ചില പ്രോഡ നാം രോഗികളായിത്തീങ്ങനു. എന്നാൽ, ഈ രോഗബാധയു ഇള പ്രോഡക്കുടി, നംബുടെ രസനൈത്രിയം നമെ രോഗരോത്തുവായ അന്തേ ഭക്ഷണംതന്നൊന്തിപ്പോൾ കഴിപ്പുന്ന പ്രേരിപ്പുക്കുന്നു! ഇതു നായ വാ ലാക്കന്തിനു പകരം, വാൽ നായക്കു ആട്ടുനാതുംപോലെയിരിക്കുന്നു! ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നതുണ്ടാണെങ്കിലും, വാസ്തവത്തിൽ സർട്ടായികാരിയും, സർവ്വ പ്രക്ഷീഖയും, അത്മാവുതന്നൊന്താണുള്ളതിനാം ഒരു സംശയവുമില്ല.

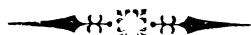
അത്മാവിന്റെ ലക്ഷ്യം.

ഇല്ലകാരിയുള്ള ഒന്നാക്കാണ്ട് അത്മാവു് സന്താഹിക്കുന്നു എന്നാണുന്നൊന്താണം, അതു മെച്ചപ്പെടുന്ന നാം നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇവി അത്മാവിന്റെ സപത്രവം അബ്ലൂവിൽ ലക്ഷ്യം (അതായതു് അത്മാ വിന്റെ സ്വഭാവവൈദിച്ചില്ലാണിൽ) ഒരുന്നു ചീരാൻകാം. ഇതു കണ്ടു പിടിക്കുവാൻ സാധിച്ചുണ്ടു്, പിന്നു, നാം ഇന്നു ചോദിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്കു (അതായതു് നാം എവിടെന്നും വജ്രാ, എവിടെയുള്ള പ്രോക്കന ചുന്നാതി എന്നല്ലോ) എക്കുട്ടുത്തിൽ സംശയാനം പാറുവാൻ കഴിയും. ഈ വിഷയ തന്ത്രങ്ങൾക്കിട്ടു പലവിധത്തിലും ഒന്നറ ചെജ്ജുവുന്നതാണ്. തല്ലാലം അവഡിക്കുവാൻ ചില മാർക്കറ്റങ്ങളും ഇവിടെ എടുത്തു കാണിക്കുന്നു.

ആദ്യമായിത്തന്നൊന്താം നാം അവിന്തിപ്പിക്കുന്നതു് ലക്ഷ്യം തന്നെന്നറത്തന്നൊന്താം ഫുക്കാംബാം! സംസ്കൃതത്തിലെ ലക്ഷ്യം, ഉപലക്ഷ്യം, ഉപാധി, എന്നീ പദങ്ങൾക്കുന്നിലുള്ള വ്യത്യാസം. നല്ലാണും മനസ്സിലാക്കാതെ പലജം കഴിഞ്ഞാരുണ്ടു് ഈ ബുദ്ധിമുട്ടു നമ്മുടെ രോഗി കാതെ കഴിച്ചുകുന്നുണ്ടാം! അതുകൊണ്ട് ഇവത്തിലുള്ള വ്യത്യാസം ഉം ഹരണസാരിതം വ്യക്താക്കാം—‘ലക്ഷ്യം’ എന്ന പാജനാതു്, എത്തുവിലും ഒരു പദാർത്ഥത്തിന്റെ വൈസ്ത്രീകരണം, അന്തര്ഭൂതിയും, അവിജ്ഞാനവും അതു വിശദേശയമുണ്ടാകുന്നു. ഉപലക്ഷ്യം എന്ന പാജനാതു ഒരു ക്രമീയം (കാകതാലിക്കുറാഭുന്ന) ചില സംഗതികൾക്കുചേച്ചുന്നതു

തന്നെയില്ലോ ഉപലക്ഷണത്തിൽ ധാമാദ്വീപം വിവരണംചെയ്യുന്ന അതു നിമിഷമകിലുംനാം, എന്നാൽ ഉചായിയിൽ അതു കുടിച്ചില്ല. ഉദാഹരണമാകി നാം ‘ചന്ദ്രൻ’ എന്നതു് എത്തു പറ്റുവാനെന്നു ഒരു ചെറിയ കുടിക്ക എങ്ങാംനെന്നും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടു ഒന്നന്തു്? നാം ശ്രൂകാര ത്രിശ്ശൂ തെ ഭാഗത്തു പുന്നടിക്കാനില്ലോ കുടിയേണ്ട പറയുന്ന. “അതാ നോക്ക, അവിടെ ഒരു പുക്കം കാണുന്നില്ലോ? അതു പുക്കുവിന്നെൻ്റെ അതു രണ്ട് കൊന്തു കഴുട ഇടയിലാരി വട്ടത്തിൽ, ബെള്ളവെള്ള പ്രകാശിക്കുന്ന ഒരു വസ്തു കാണാനില്ലോ? അതാന്ന് പാട്ടും.” കുടിയുടെനു ചന്ദ്രൻ എന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്നതാനെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നു. എന്നാൽ അപ്രകാരം പറഞ്ഞുകാട്ടാനും സമയവും, നൃക്കു നന്ദിടെ വിവരണം തെറ്റാണോ, വാസ്തവത്തിൽ ചന്ദ്രൻ അതു കൊന്തുകഴുടെ ഇടയിലല്ലോ, അവിടെ നീനും ചുറ്റുമേം അതിൽ, നീചീക അക്കരെയാണൊരിയാം! പക്ഷേ വിവരണം തൊറാണൊക്കില്ലോ, അതിൽ അഖാസ്തവശംമില്ലാത്തപോൾ ഒപ്പേണ്ടുകൊണ്ടും. ഇരു സത്യാഭാസംസ്ഥലം കുടിക്കു ചന്ദ്രെനു മറുപ്പിൽ വസ്തുക്കളിൽനീനു മുല്ലാഞ്ചും തിരിച്ചുറ്റുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ശൈത്യത ചിവസം, കുടി ചന്ദ്രെനു, പുക്കുവിന്നെൻ്റെ കൊന്തുകഴുടെ ഇടയിൽ അ നേപ്പാക്കാതെ, അക്കാശത്തിൽ ചുവിടെ അയാലും പുന്നടിക്കാനില്ലോ. ഇപ്രകാരം വസ്തുവി ചരണം മുന്നു പ്രകാരത്തില്ലെന്ന്. (1) സ്വാഭാവികവും എല്ലാകാലത്തും പരമാത്മവുമായ ലക്ഷ്യണം. (2) ധാരാലും സപ്ലികാലത്തെക്കുമാറ്റം സത്യവുമായിട്ടുള്ള ‘ഉപലക്ഷണം’ (3) ധാരാലും സപ്ലികാലത്തെക്കുമാറ്റം കൂടാതു മുമാരിട്ടുള്ള ‘ഉപാധി’. ഓൺ മുന്നെക്കാണ്ടം അതുവിന്നെൻ്റെ അഭിജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കുന്നതാണോ. എന്നാൽ, അപ്രകാരം അറിവുസമ്പാദം തുറിന്നേണ്ടം നന്ദിടെ കുത്താപ്പുരുഷരെന്നൊരു, ഉപലക്ഷണം താഴെ, ഉപാധിയെങ്കം പരിപ്രേക്ഷിച്ചു ആത്മാവിന്നെൻ്റെ ധമാത്മാക്കാനും മനസ്സിലാക്കുകയുംണാം.

•(രൂപം)



കൈവല്യം.

—

(വഞ്ചിപുണ്ട്)

(എ. എം. റി.)

മേരുമാക്കെണ്ണവി തൃജിക്കാട്ടുമാതുമാട്ടം
സാദോദം തൊൻ തെളിക്കന്ന കൈവല്യമുണ്ട്!
കാർഷകിലാം ചോണിംഗത്താംബുരതലത്തിൽനിന്നാം
ഭാവിച്ചുങ്ങം ചൊരിഞ്ഞാണാലാവതോടെ.
കൂചിജ്ഞിൽ കോരുംനാശാരാവ് കബ്ദിഡാനായ് തൊനം
സാരമാ, മാവിഷ്ടക്കേരിച്ചിലിച്ചീടുന്നു.
തിണിവിഘ്നംതെപ്പത്തിൽമായ്ക്ക് കാശം ദിനാർച്ചപിണ-
രാനംകൂടിച്ചിഹാശതിനു കുറുപ്പിക്കുന്നു.
എങ്ങിലും തൊൻ ശങ്കുടാതെനാമുചീപ്പേരു
പങ്കമറവാദപത്രമണ്ണത്തിടാനായ്
നിന്നിക്കുമ്പുന്നനാഡി ഇന്നോട്ടുണ്ടു നടക്കാറിവു വീണ്ടും
ഭിന്ന, ലിങ്കി, കിഞ്ചനാതൊനാംകൂസാതെ.
അഞ്ചാരമേ കേരാക്കാവ് വന്ന ഒരുദശം മരുപ്പുനാദം
വുന്നാവനംതനിൽ ചുനാം കേടുതുപോലെ;
തീലമാക്കംകാലക്കിഴുട്ടവെച്ചു-ചുക്കിട്ടുനാ
ബാലുരാചാപാലകൾത്തെന്നു ലീലാനിസ്പന്നം
ശാന്തയും ഗാംഭീര്യും രസ്തയും തുള്ളുവീടും
ഛുംബിച്ചരിത്താം ശ്രീതാഴത്തം സ്വന്തന്ത്തിൽ വീണി.
രുട്ടിട തൊൻ ചെവാനേരും പൊന്തുകനാഡി പ്രദാന്തം
സുസ്ഥിമാധിക്കുംതിനേരുംവുന്നു.
അഞ്ചുപ്പേരുന്നും നയകും തിന്തുപ്പുള്ളും പ്രത്യേകം
ആളുതരാറിംബന്നപിനും ഉള്ളിച്ചു തൊനാം.

ഒഴുവനും വഞ്ചിപ്പും, വച്ചഞ്ചിപ്പും; ഭാഷകിപ്പും, ദേശകിപ്പും
ലാപ്പും; നിബന്ധിപ്പും, കുറഞ്ഞപ്പും; ഏന്നാണോ, അനന്തപരവും അവിച്ചുപിന്നാറു
മായ രാഖിനു—എക്കത്പെരു—കരത്താംബക്കാടുകാൻ കാവലേരേന്ത
സന്ധാക്കാതരജുള്ളു കൈവരിപ്പു—പ്രസന്നവല്ലത്തിലും നാം.

—

അര ശ്രൂ വാഹിസലിക്കൻ

(എ. ഡാക്ടറ് വി. കാരായാട്ടുകുമാൻ.)

പാവനക്കായ തണ്ടൻ മുന്നാറണ്ണങ്ങളാൽ സ്പരാജ്യവലിത്തിൽ
മാത്രമല്ല ലോകചവിത്തിൽക്കൂടിയും അന്നപ്രേരും അനുഗ്രാഹിച്ചുമായ
സ്ഥാനം ലഭിച്ചിട്ടുള്ള മഹാശയനാബിൽ ഒലാളാണ് അമ്പുംവിം ലിഖൻ.
ലോകചവിത്രാനന്തരിക്ഷത്തിലെ ഒരു ഉജ്ജപലതാരഹാശി പരിശസിക്കാ
തണ്ടൻ ഘൃത്യനാശിയായ വാഷിംഗ്ടൺനോട് കിട്ടപിടിക്കവാൻമാത്രം ആ
ഓൺസ്റ്റ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല ലിഖാണങ്ങിലും, ഏതുകൂരാജ്യവരിത്തിൽ
സന്ദർഭാശ ഒരു പദവി അഞ്ചുഹൗരാിന് ലഭ്യമായിട്ടുണ്ടോ തീര്യ
ആജ്ഞം ചൊഡാറ്റാതാണ്

விகாஸ் ஸபாஞ்சுக்கிழவூலும் ஸபாஞ்சுதாக்காண்டி மாடு உ
னாதிஸுவாசிதீடு ஒரு மஹாரேஷங்காக்கால் அநேகமத்திரென்ற ஜிவிதம்
அக்ஷிளைப்பினாக்குத்திரென்றால் விகாஷங்காஶிப்பதிரென்றாலும் நிர்க்கஷை
வூலி ஜகாலும் ஸபாஞ்சுக்கூறத்திரென்றாலும் வித்திலுமாள்ளன காளாம்.
அதினால் அநேகமத்திரென்ற ஜிவாஷிப்பித்துப் பால் எல்லா காலத்தும் எல்லா
ராஜத்தும் வத்திக்காய் ஜவாஹராஜராக்கு கண்போவை உபகாரபுரம் 26
கிடீராதிதிவிக்கூலிடு. மாநாயகர்தாங்களும்பாதாந்திரத்தை நமிசுப்பு
பூரிதமாக்கவானால் நாட்டுத் தக்காங்களைக் காட்டத் தாக்காது விகா
ஶ்வரத் தாங்குவதை விவரம் கொடுக்கி மாடு, உலகத்திக்கூடும் அங்காகாலி
நாங்களேரு செயற்கூடங்களும் மழுகிடும் கடவுளை விழுஞ்சியாழிதானால்
தனிக்கு அது மாராக்காய்வான்கா பூகாஞ்சைநால் ஜிவிதமாலாம் காரிக்கை
ஏவார் மூல வேவாருப்பானா செய்யுநாது”

ପିଲାଙ୍କ “ବାଣିଜ କହନେବାକେଇବାଟ” ତୁମିଛଲୁ ଶ୍ରୋତନାହୁଁ; ଅତୁତ, ମହୀୟରୂପରେ ଆମିରାମାଯ ଅନୁଵାରେ ଆମିରାମା ଏବନେବାକେ ବେଳୁଷ୍ଟିବାରୁ ନିଃନୃଗିତିଲାଭିତା ହାତାପିରୁକଣାଯ ଏବଂ ରୁକ୍ତିଗାସିନ୍ଦ୍ରିୟରେ ଅଗ୍ରିଭ୍ରତ୍ତାରୁ ଅନ୍ତରେଷ୍ଟରୀନ୍ ଚେରାଫ୍ରାନ୍ତିରେ ରକ୍ତରେ ବୀ ବିଶ୍ଵାର୍ପ୍ରାସର ଲବ ଯହାରୀଜାଗିଲ୍ଲୁ, ରୈଗ ହାତକ୍ଷଳ୍ପ, ଅନ୍ତିଶ୍ରୀ ବ୍ୟଥିମିକରିତ୍ତି ଆମାନିବିକେବାକେତାହି ବାକିକ୍ରମକ୍ଷତାରୁ ହୁଏ ଅବଶେଷକ କ୍ଷେତ୍ରରୁଥୀଠାଂ ଆନ୍ତରେଷ୍ଟରୀନ୍ ରୈଗରୁ ରୈଗରେ ତାଙ୍କାଠାରୀଜୁଁ ଉପରେବାକେତାହିରେ

എന്നുകൂടാം പരിശോധിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഓ ഒന്നാണെ സ്വരാജ്യവകിൽ
അതിൽ തങ്ങപിപി ഉള്ള അന്വാദം എന്നാണെ വിലനില്ക്കുത്തുകവിധി
അതിൽ ഓപരപുറ്റ് നൂൽ സാമ്പിക്കും ചെയ്യു അവകിടക്കുമ്പോൾ മരിഞ്ഞ
അതിനാബ ഒരു പാശ്ചാത്യത്തിലെത്തു അട്ടുംഡം അതു രാജ്യത്തെ അഭ്യു ആറാം
യതും. രാജ്യി ദാരാറിക്കും ആദ്യ തരകല മാവാഹകങ്ങളാൽ മുടപ്പേട്ടിരു
ന്ന ഒരു സ്വരാജിൽ, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാം നാംത്വാദിക്കാം സ്വരാജ്യോദ്ധീജീ
മാരു മാഷിംഗ് കമ്മാർക്കും കെട്ടിപ്പുട്ടു മുജാഹിഡൻകുടങ്കുടി കല
അഡിഷിംഗിങ്കും ഒരു ലഭ്യാസ്ഥി ചിൽ, കാരതു ലിംഗം വക്കാപ്പാടങ്കുടി
ആ പദ്ധതിജലം കാലെടുത്തുവബ്ദിയുതും അന്ന രാജ്യാന്തരക്കാ ഉടയാതെ
ഗഭിരാജ്യം ഉത്തിരാജ്യം കുടി വിശ്വകുടി നായിപ്പു കരപററിക്കും വ
റാഡി ആതിരം അദ്ദേഹം മാത്രാജന്മക്കാജന്നതു മുക്കാൻ ആ ബു
ലിഖ്യകരാജ്യിൽ ശാസ്ത്രിച്ചു. അഭമരിക്കാൻ രാജ്യി നിവാരി ഇനയിതാവു്
വാശിംഗ് ടെന്നേറിൽ ലിക്കാൻ അഫിനൈ ബാലാരിഖ്യതകരം നീകി
ക്കാഞ്ഞതും സ്വീകരിക്കാടും ദെയുകിരിക്കാടും കുടി തന്നെ കുപ്പരതെ
ലിക്കാൻ നിശ്ചിയമിച്ചു എക്കിലും, സൗകല്യിച്ചപകളിം അഭദ്രഹമിന്നെന്നു നു
ഭാവിക്കുന്ന മരിന്നു അഭിന്ന് ആ വേദ്യകിൽ അപോ! അഭദ്രഹമാതെ ഇ
മാദ്ദേശകരുതുക്കിനും നീകി, പിബ നാജും കൊന്നാർ. സ്വന്തത്രുതിനിനു അ
തൊ!-സന്ധു സന്ധുസ്വന്തത്രുതിനിനു-വേദ്യി സ്വന്തമാച്ചുനും ചെയ്യുവാൻ
തന്നെ നിംബുഡിതനാടി അഭദ്രഹമാരജിലും, തന്നെ അജയ്യായ ആ
ത്രാവു്, അടിമതപത്രിക്കിൽനിന്നും അഭദ്രഹമാരാൽ ഉത്തരാവിതരാകി, സ്വ
തത്രുതിരിക്കുന്നുവേദ്യ മാരാച്ചുതപംചുകിയ നീവെയി ഇന്നു മുണ്ടും, ദര
ക്കീഡുപാരാജയ്യത്രുത്താംനും ചുവരുന്നുകാജതുനു മുകരാജാജുടുടെയും
വൃദ്ധയേദ്യിക്കിൽ കടിക്കാരും നാമവനം ദെയ്യു സാമ്രാജ്യം പറവാം.

திர்வூட்டுவதற்காக விதிகளைப் பற்றி விசிளனம் செய்ய வேண்டும். அதை நீண்ட காலத்திற்கு விட்டு விடுவது முன்னால் பிரபுவின் விதிகளை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். அதை நீண்ட காலத்திற்கு விட்டு விடுவது முன்னால் பிரபுவின் விதிகளை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். அதை நீண்ட காலத்திற்கு விட்டு விடுவது முன்னால் பிரபுவின் விதிகளை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும். அதை நீண்ட காலத்திற்கு விட்டு விடுவது முன்னால் பிரபுவின் விதிகளை விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

അനക്ഷും അതുനാണിലും അന്തിമായ ഉദാഹരണം കായബുദ്ധം
ഉണ്ടാവിരുന്ന ദോഷസ്വലികൾ മുന്ന് ഒരു മുഴീവിവലൻറെ പ്രത്യക്ഷായി
അനുനാസം ലിക്കൻ. ഇന്തി Nancy Hanks എന്ന വനിതയും
അനു. ‘ആൺ’ എന്നാളിൽനാണ് ലിക്കൻറെ ശാമനപ്പെട്ട. Hezekiaik

Rincy എന്നുംരാളിക്കെ അടുത്താണ് ട്രാഫിക്കേഷൻ ഫോറോന പഠിക്കാനുള്ള ചുമതല. ഒരു ഗവിഹം വേഗത്തായ അടിസ്ഥാവം മുണ്ടാക്കുന്നതും സംശാരിക്കുന്നില്ല. ‘അനുഭവികൾ’ കൂർജ്ജീവികൾ ഉസുക്കാരിയായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം കൂർജ്ജീവികൾ കൂടിയായിരുന്നു.

1817-ஆம் தேதியில் நிவாஸ மறவூர் கிளிம்பிள்ளை என்ற அவர்கள் ஆட்சியின் மீது ஒரு போக்குவரதை ஏற்றினார்கள். அதைப் பொறுத்து அவர்கள் அதை விட்டு விட்டனர். அதைப் பொறுத்து அவர்கள் அதை விட்டு விட்டனர். அதைப் பொறுத்து அவர்கள் அதை விட்டு விட்டனர்.

ஒாஸ்ஸுப் பிக்ளாக செடி ரங்காங்வியாவிற் கூறுவதற்கும் தோக்கும், Mrs Johnson ஏது கை ஸ்டீல் கூழுள்ளங்கடிக்கூத்து வெண்டு. ‘நான்’ மாறுநாட்டிலே சூசுநாடு வெட்டுமானங்களை அவரை ஸ்டீல் பிரிட்டி என். செரியமான ஸ்பார்லூ காத்துத் தை ஸ்டீலாயிகள். ஸ்பார்டுகளைப்போது அவற்கு அங்கு மரத்து ஸ்டீல்மிக்கூத்து வெண்டும். ‘நான்’ பாரிட் ஜெ Dorsey கால் நடத்தப்பட்டுக்கிடைய வாண்டால்தான் போகான்துக்கூடி. ஏனால் அது ஸ்டீல் காட்சுகாலங்களைத் தீவிணங்கி. பிரிட்டி 1823-ல் Andrew Crawford நூற்று நடத்திவிக்கை தை ஸ்டீல்துக்கூடி அங்கும் செய்து. ஒடு பாண்டா பால்டீ வடிவத்தினை வடிவ பிரிட்சு; எஞ்சினீர்கள் கூறுவதால்லது கை வித்பாரம் தெள்ள சிலைஞர்கள் அதுவரும்கூட அரியவேல் பூஷ்டால் குறுதிக்கொள். பிக்ளாக் அவஸ்காங்காலி மாற்றாரா வாண்டால் தை Swaney கால் நடத்தப்பட்டதாகிறது. படக்கை அவிடெ நடத்துத் தமாகா கக்கென்ற விழுங்குங்கால் கால்தீடு கை கொல்லுதொகு மே நிலங்களினங்குத் தை கூஶமால்களைக் கைவூசு அதையா முடிவிற் கூடுமிக்கூத்துக்கொடுத்து.

ஹகாவற்ற அருள் கை Mr. Taylor கீழில் கூட்டு
கூட்டு எஜால்விசெந்கை காலாமாகன. தான் ஏரோ எட்டுக்காண்டு வடம் மு
ஷீலால் யோதின் பூங்காக்ஸீஸ் டெ வெலூ தீக்கிரகன் அடுப்பேம். மாங்கா
ஷுவக்காரன், மூலாந்தகீபூத் தீஞான ஏடுக்கிழவை எல் ஜோவிக்ளீபு
அடுப்பேமா எடுப்புத்தக ஒன் ராகார கு பிரைசெல் கம்மாயாடு ஸங்காஷதீரா
டு கிடைக்கு நூற்று வருடத்தில் ஒன் வெலூகைன. அடுப்பேமத்திரீர ஸ
பே தாங்காவந்து உதவாமாவும் ஸகல காருஷலீபு அ தீவாக்கின ஸ
வாய்மாவின்கீர்வு.

தவணை வுல்லின் குரோனாக்டாசி உணைகளைவுடைய நிலையில் மாற்றுப்படவிட தான் வான் அவளிடத்தேயில் ஸ்ரீகிருஷ்ணரௌளை எடுத்த காலாக்டிக்ஸ் கேட்டு வாழவிடம் இக்காலத்து சுட்டுப்பட காலிகலைக் கலை ஸிக்ஹாயும் வழிப்படுவது ஸப்பாவித்துக்காண்டு வருத்தமாக செல்குறைப்பு அடிக்கடி வரித்துப் பிரக்கின் முதலாம் மஹா காலாக்டிக்கால பவுத்துமாக ஜிபித்துவு அமல்லாத வாலித்து மனஸ்திவாக்டி. அட்டுமது கீக்காலத்து

എന്നുതുക്കും പരിപ്പോരുമ്പരികളാൽ ഓ റാന്റേന സ്പരംജുവരിത് തനിൽ തക്കചിപിക്കുമ്പോൾ അന്വാദം എന്നാണ് വിലമനില്ലെത്തക്കവിധ തനിൽ രേഖപ്പെട്ടുതാൻ സാമ്പിക്കും ചെയ്യു അവുമാകികൾ മരിയ തനിലാലു ഒരു പാശ്ചായ്യട്ടംവിവരതു അട്ടുമാറം ആ രാജുതെന്തു അഭ്യർഥനാ ആണു. രാജു ദാതാരിക്കണം ആവു തരകലുവാഹകങ്ങളാൽ മുംപുട്ടിയ നാ ദൈവസരങ്കിൽ, കമ്മ്യൂണിറ്റാ നാമവന്നുമുണ്ടുമാണു സ്പരംജേപ്പോരിയു ദാഡി വാഷിംഗ്ടൺകാർഡ് കെട്ടിപ്പെട്ടതു പ്രജാവാനരേണ്ടുമുന്തി കല അഡിഷണാലിങ്ഗന ഒരു ഡോക്സി ചിൽ, അതു ലിക്കൻ പരാപ്പാടുമുന്തി ആ പദ്ധതിക്കലും കാലെടുത്തുവെച്ചുതു് അന്ന രാജുവന്നുകും ഉടയാതെ ശട്ടിംഗുകളാശ റിംഗാലക്കംബിട്ടിൽക്കുടി നാതിച്ചു കുപററിക്കും വരാം ആതും അദ്ദേഹം മാത്രം അനുഭാവനാക്കണ്ടു ജനത്തി ചുക്കാൻ ആ വെ ലിപ്പുകരഞ്ഞിൽ അസ്സിച്ചു. അഫമരിക്കൻ രാജു നിന്നും ജനയിതാവു് വാഷിംഗ്ടനുമായി ലിക്കനാണ് അറിവിനു ബഹുമരിപ്പുതകൾ നീക്കി ക്കാതു് സംരക്ഷാടം ദെയുക്കേതാടം ആടി തന്നെ തുപ്പരതയ ലിക്കൻ നിന്മിച്ചു എക്കിലും, നുകളജിഫ്രകളിൽ അഭ്യേഷണിന്നെന്ന നാ മെണ്ണ എ നിക്കവാൻ മുതിന്ന് ആ വേദ്യത്വിൽ അഭ്യോ! അഞ്ചുമെണ്ണ ഇ മഹിംഗത്തുക്കിനും നീക്കി, ചില നാജുവാടകവാൻ. സ്പാതത്രുത്തിനും അ താ!-സന്ധുന്നുസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു-ഡബ്ലി സ്പാതന്ത്ര്യം ചെയ്യുവാൻ തന്നെ നിംബുവായിത്തന്നാണി അഞ്ചുമെണ്ണക്കിലും, തന്നു അജല്ലുവായ ആ തമാഡു്, അടിമതപ്പന്തിയന്നിനും അഭ്യേഷണാം ഉത്യാവിതരാഡി, സ്പാതത്രുക്കിരണ്ണക്കുടുംബം മാജുപ്പന്പുകുയി നീവെയി ജനണ കൂടേയും, പര കീരിപാരാത്തത്രുദാനോഗനു ഹാപ്പേസകജതുന്ന ഇതരജനങ്ങളുടേയും ഏരുമുഖം ചെയ്യുവാമെന്നും പര പാഠം.

திரீ^த துவாயும் அபாரூப அன்றாசை விடுதலைக் கொட்டலாய். கூவும் அது விரீக்கமைப்போ ஹபுகாரநாஷி கை மஹாநாலைகளில் ஓஸூர் மாலை ஜிவ வழித்து. கீர்வயி யிருத்து அதுவாக விரீஸூபும் வெறுத்தாறு யும் அதுவாக ஜிவிதமாகவிரிச்சொல்லப்போ என்று'. அதுபண்டிச் சேல்லூ ஸபாலீமாகங்கூடியும் ஸபாஞ்ஜஸ்ராமங்கூடியும் கைவெடியங்கத ஏதாவது என்று பூஷாக்கஸரித்து வெறப்புக்காலம் வீரங்களைப்பிரிதினிலை கிழு, பஞ்சிக்காங்கத நாஞ்சிக் கந்தம் ஏவாஸு'

അനുക്ഷാ ഉത്തരവും അനുലഭായ ഉദാഹരണം കായബലവും ഉണ്ടാവിന്നു തോന്തരവും മുമ്പ് ഒരു കുഴിവുലംഗർ പാതയായി ആ നാ നഞ്ചാട ലിങ്കൻ. ഇന്തി Nancy Hanks എന്ന വനിതയും ആണ്. ‘ആപ്പു’ എന്നാളിൽനാം പിക്കൽറ്റ് രാമാനുജൻ. Hezekiaik

‘Clary Grove Boys’ എന്ന നാടകത്തെ അറിയുമ്പുട്ടോ ചീ
വ പട്ടബിന്ധം ഒരു സംശയം അംഗാഖ മുൻ രൂപ എഡവർല്ലാഡിൽനാ.
ങ്ങെ ‘ജാക്ക്’ കരുംസ്റ്റോക്കായി തന്നെ അവാത്തെട്ട് രഘവൻ. യാഥാക്കം രക്കണി
യം അംഗാഖാടോപ്പാത്രണ അന്നല്ല ഒരു ക്രൂഷ്ണവം ഉള്ളിവന്നായിതന്നു
അായംദി. പലവിധിയിൽ കൃഷ്ണക്കിം പിബാപ്പോൾ ഉച്ചത്വം ചെ
ത്രു, അതു പട്ടബിന്ധം ലിംഗം കരുംകുമ്മാഞ്ചി നോട് പെഡപ്രയുഖം ദാനിൽ ആളു
മാപ്പിച്ചു. ശ്രൂതാർത്ഥിലും ഒലുംതിനു നിർദ്ദേശം അനായിത്തിന്
ലിക്കൻ രാത്രാജ ക്രൂഷ്ണ കാണിക്കാ തെ എ വിരാഖി യാട്ട് എറബു നി
ഷ്ടപ്രയാസം അവബന്ന അടിച്ചപ്പുട്ടത്തി. അനുഭവത്തെ അവൻ സ്നേഹിതനു
രാകും ചെയ്തു ലിക്കൻ പിംഗാ അ യുബാക്കാജൈലും ദിശപ്പുത്തി
കളിൽനിന്നു പി തിരിച്ചുകൊന്ന ഗ്രാക്കായും തങ്കയുംചു അവൻ അ
ചിംഗണ പരിഞ്ഞാരികളും പട്ടണബാസികളായി പരിഞ്ഞമീക്കായും രാ
ജുംതിനു തുന്നാമുംചു നിരവധി മഹാ ക്രൂജാം ചെപ്പും മുഖ്യാം
ആത്തിരക്കയും ചെയ്യുവെന്നു.

ଶେଲିମିଲାହିତଙ୍କାଳରୁଁ ଜାଗବୟି ଗୁମ୍ଫାରୁ ଆରମ୍ଭ ହାଥରୁ
ଆଯିଗଲାଏ ହେଲ୍ଲିରଙ୍ଗ; ଅନ୍ଧାଵୟି ଏ ପ୍ରତିବାଦିସଂହାରାଳ୍ପାଇଁ ଏ
ଜୀବିତରୁ ଉଣିକାହାଳ୍ପାଇଁ. Black Hawk ଯୁଦ୍ଧରୁ ଉଣିକାହାଳ୍ପାଇଁ
ଆରମ୍ଭ ହାଠ କହୁଣିନାହାଲ୍ଲି କିମ୍ବାତରକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆତିକେବୁଥୁ
ହେବାର ପ୍ରକଟିଷ୍ଟିତୁ ବୈଚାରିକାକୁ ଆତାକୁ. ଆତି
ରୁହାରଙ୍ଗରୁ କାହାରୁ ଗାନ୍ଧିଜୀରୁ ଏବାକୁ ରାଖି ଛାଲି ଦୋକାନୀ
ଯିନିକାହାଳ୍ପାଇଁ. ନିଜରୁ ପାରିବାରୁ ଚିଲକ କାହାରୁରେ ଉପରଗରୀକରିବା
ରାତ୍ରିରୁଥାଏଇ 1837-ରୁ ଆରମ୍ଭରୁ ଅଭିଭାଷକରୁଣାଳିଲେବୁକାହାଳ୍ପାଇଁ
ଏବୁସୁ. 1838-ରୁ ଦୁଇବାରେତିବା ତବଣା ଆରମ୍ଭରୁ ରାତ୍ରିପୁରିନିଯିବା
କିମ୍ବାଲେ କାହାରମାହି ତିରିବା ନିତାକାର୍ଯ୍ୟରୁ ଆମ ଡାଷ୍ଟକାନ୍ଦିରଙ୍ଗରୁପ୍ରାଚୀନ
କାଣିଁ ମିଳୁଥିଲାରୀକାହାରୁ ଆରମ୍ଭରୁ ବିବାହରୁ ଏବୁସୁରୁ.

அன்றைய விழுாதிரை ஸவுடிசூ, ஏத கூடிகாலக் களிட நிலவின் கூடுதலா. கதைசீழுதினா அங்குமான்கள் ஏடு யது கதை நோபுக்கரி பிகிகால் ஸுதாராம இலங்குரியன். வரிகள் கூடுபிழுாரா நடந்தொடிகிரிஷ்ணவாரி அநேகமாகிள ஸவுடுவ

നൂ അംഗത്വത്തെ കുളിക്കി സ്വാരാനന്ന് ഉടൈന അദ്ദേഹം കോട്ടരി ഉണ്ടായിൽ നിന്നു ബൈടിക്കൊണ്ട പന്നിശ്ചല്ലോച്ച പലായനാം വരു. വിശ്വിഷ്ണുവാൻ ജ്യോജി പറഞ്ഞുചൂടു ആദ്ദേഹം “പരസ്യ ഇ ധർജ്ജിശ്യാം”, ദോഖിക്കു വംശം നിവൃത്തതായിരുന്നു. എന്നും കൂടു അദ്ദേഹം “അംഗത്വം അംഗത്വം അംഗത്വം കുക്കുളം പൊന്നതു” എന്നു പറഞ്ഞു ചെയ്തു എന്നും അംഗത്വം അംഗത്വം നിതരംഗാധാരായാണു ഡോഹാചാര്യരാജു നിയമപരിജ്ഞാനത്വാലും പിടിച്ചിരുന്ന രക്ഷാപാലം കേളുകളും അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നു.

1846-ൽ അംഗദേഹം ജാപ്പാനിനിധിസഭയിൽ ഒരു തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുശേഷം 1847-ൽ അവിലോപ്തപ്പഠനിധിസഭയിലെ ഏറ്റവും മാത്രമായിരുന്നു ‘ടെസ്റ്റാസ്റ്റ്’ ഫൌംഗ്ലൈക്കരണവിഷയവുമായിരുന്നു അക്കാദം പ്രശ്നത്തെ പ്രകാശിപ്പിച്ചുവരുന്നതായാണ് പ്രശ്നം. അക്കാദം ഒരു ശരിപ്പു ദിനത്താൻ അടിയതരമായ പദ്ധതികൾ നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നതാണുമിൽക്കുന്നു. നീറോജാതിക്കാത്തട ഉന്നന്നവിഷയത്തിൽ അനുയോകം രൂലാലു വായ്ക്കുന്ന ലിങ്കൻ. തുറചിത്തരാണോയ ചില യജമാനനാർ നിംബാ ക്ഷണിഞ്ചും അടിമകളായ നീറോജാതിക്കാത്ത ചാന്തിവാദകാണ്ഡ് അടിക്കു യും മറ്റൊ ചൗക്കിയാനു കാണുന്നവിശച്ചാറം അംഗദേഹത്തിൽ നിന്നു രക്തം തിളച്ചിരുന്നു. അതിന്തുരങ്ങളും ഒപ്പാചിക്കാളിമായ ഇത്തരം പ്രസ്തരത്തികൾ പവതവന്നയാം കണ്ണികന അദ്ദേഹം മനസ്സുപശ്ചിത്തിൽപ്പെട്ടു അടിസാധ്യക്കുടെ ഭിംഗിവാരംനുത്തിനായി എത്തുവായതു അവഹേളുന്ന ഒരു സഹിക്കാംതായി വന്നാലും തന്നാലുവുന്നതു പുയ്യാ, വെള്ളാതിരിക്കുന്നുണ്ടും തീപ്പുമായ ശപമം ചെയ്തു അതിനായി സ്വഭാവമുണ്ടുകൂടാം.

1856-ൽ ലീക്കൻ ‘ഇല്ലിനോയിസ്റ്റിൽ’ എന്ന സ്വതന്ത്രാലൂപം ഘടാത്ത ത്രപതാക്കരിച്ചു. ലീക്കൻ സംഘമാനം ചെയ്തു ഉപാധ്യക്ഷപദവിയിലെല്ലാം അംഗങ്ങളുടെ പേരുവിബരപ്പുടിക്കാണും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമവും പെട്ടിരുന്നു എങ്കിലും അദ്ദേഹം തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അംഗത്വാഭിരുദ്ധനിയമില്ല. ഇക്കാലത്താം അംഗദേഹം ഉള്ളതജ്ഞക്കും ചാരിത്രപ്പാശം വിശദമായാണ് House-divided against itself speech (തൊഴിൽക്കൂട്ടിൽ) എന്ന പ്രസംഗം ചെയ്താണു. രണ്ടു എത്തിരാളിയാം ഡ്രാബിനെ അദ്ദേഹം വാദപ്രവിഷ്ടത്തിനു വെച്ചുവിളിച്ചു കിയാൻ അഞ്ചു അംഗരിക്കരിച്ചു. അഡിനഗ്രേഷ്യംകാരിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ലിങ്കൻ ക്രീപക്കും വോട്ടുകൾ കിട്ടിവെളിയിലും യുദ്ധാനും ഉപായത്തിൽ തെരഞ്ഞെടുവായി?

1860- ലെ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു വലിയ ക്രിപക്കും വോട്ടേറുന്നുടി
അംഗീക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. തിരഞ്ഞെടുത്തുപോലെ അംഗീക്കരിക്കുന്ന
ജീവിതം പുന്നീവരാമധിക് എത്തിരാറും. ഏറ്റവും അറിയപ്പെട്ട
നില സുവിശേഷം വിശകലനത്തോടൊപ്പം ചാലായായിരുന്നു. ഒരു ആര്യുതരകല
ഹത്തിസ്ഥിതി രൈക്കാട്ടിപ്പാഠം ആണു നടന്നിരുന്നു. ഹത്താൻസംസ്ഥാന
ജീവിതിലെപ്പോൾ മരിച്ചുകൊണ്ടു കൊള്ളുന്നതിൽ അംഗീകാരം വെബ്ബന
സ്ഥം അംഗീകാരപ്പോൾ മരിച്ചുകൊണ്ടു വേണ്ടിപ്പെട്ടിരുന്നു ചൊത്തുവാൻ
ആശിഷിച്ചു കൊണ്ടു വെബ്ബനു കൊണ്ടു വെബ്ബനു കൊണ്ടു വെബ്ബനു
കമ്മകൾപ്പറയും ചൗക്കാൻ വെബ്ബനു വെബ്ബനു കൊണ്ടു വെബ്ബനു
എന്നു വേണ്ടെങ്കിൽ ചെയ്യാട്ട് ഏന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അവർ ഉട
ഭീ കൂദാപത്തിനു പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടു വെബ്ബു. രാജുക്കാഡ്യാരം ആനുമായിരുന്നു
നാ. വെസ്റ്റുണ്ടേഴ്സിം സ്കൂളുക്കെല്ലാ വരം ഉണ്ടാക്കിപ്പോലീഡി. തന്റെ
പ്രജക്കാരുടെ സംശയഗ്രാമവും സുഖമിരമുഖ്യാത്മകമായ സ്പരാജുണ്ണുമു
പ്രകടനാരത്തായും ബബമാക്കി കത്തി ഓണം ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം തല്ലാരാ
യിചനില്ല. മാത്രമല്ല ഈ സംരംഭത്തിൽ പരാജിതനാകേണ്ടതു അംഗീ
കാരുടെ ചിവാർ പരാജാരാജാവിരുന്നില്ല. പരക്കാ ലിക്കൻ തൃപ്പനിൻ
ഹണ്ണപട്ടവായിരുന്നു. പണംസംബന്ധം കൂടപ്പുണ്ണിക്കുള്ളിട്ടിനാണെങ്കിലും പട്ടാള
സംഘങ്ങളെ തുപ്പവ ക്കാരിക്കാവാൻ അല്ലത്തിച്ചുവാൻ ആംഗീകാരം പട്ടാള
നിലയിലുണ്ടായിരുന്നു. വെസ്റ്റുണ്ടേഴ്സിം തടവുകാരോട് മുമ്പാക്കണം പെരുമാറി
യിരുന്നു. കണക്കൻരട്ടിക്ക മുകളിന്തക്കിത്തനു പ്രശ്നം വിശ്വാസവാൻ ചീലം
അദ്ദേഹങ്ങതാട്ടാവന്നുപ്പെട്ടു. ഏന്നാൽ അദ്ദേഹം അതിന്റെ അവക്കുമി
യാംബായിരുന്നു. പട്ടാളക്കാരോട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെരുമാററിം എത്ര
യും മുൻപാസംശയിക്കിത്തമാണെന്നു. ആനുഗതികളും മരും സന്ദർഭിച്ചിനന്ന
അന്വസ്ഥത്തിൽ മറ്റുപറ്റിയവരോടു മരും ഉച്ചയോടെ ചെരുമാറാ
കുളം അവർക്ക് കൈകെടുക്കാശും ചെയ്യുന്നു. സേറുവബന്ധനയും കൈകെ
നിട്ടിക്കൊണ്ടു. അവരുടെ അടുക്കാശും ചെണ്ണുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ വരവു
നാം അവക്കു തേജംജീവായാം ശ്രദ്ധാസ്ഥായിരുന്നു.

ஒவ்வில் கலை நிலை; லிங்கம் ஜவிது. செதுபுமூலம் என்ற பூர்வாரி ஸாலடிமொயி. 1862-ஆம் வினா நவீரூ திருசீலி ஸபாத்திருப்பக்காசி அது செதுபுமூலம் திலகின் துவங்கல் பற்றாலும் இது அது விழுப்புவரம்—கடுத்த வச்சுக்காசெட் அட்டுப்பெற்ற பாரெ விபங்காரெண் அது விழுப்புவரம்—பூருங்பிரமணி. 1864-ஆம் 233 பேர்வில் 212 மோத்தாகதுடு அங்கீகார அல்லது காப்பாவீரியே ஆக

வளி கூட்டுத்து மாண்புமானங்கே அவர்களை முறைத்தின் செய்வை கூறுவதை வரவாஸம்பாரிதம் அல்லது அவபத்தே என்கக்குறிப்பால்ல. மூத்தோம் அரீ என்று அதுச்சொல் பூத்துப்பாரி அக்டோபரைத் தேவூதிக்கையும் வூத்துமானிக்க யோ ஏவனு.

‘Clary Grove Boys’ நூலை நாட்டார்த் அரியெப்புடன் ஜவ சுகநிருத்தை கை ஸ்ரீமத் அரசாவுடன் ஆபூஷால்லுக்காயிதான். கை ‘ஜாஹ்’ கூறும்பூத்துங்காயிதான் அவர்களைக் கூறுவான். யாரோதும் ரைக்கி யோ அங்கெதாக்கூத்தாரை அந்தூ ஒரு குறுஞ்சுவும் உகிதிவரையிதான் காயங்கி. பலவியத்தில் கத்திலாகவிடும் ஹிலபேப்புங்கள் உபதேவம் செய்து, அது வடக்குக் காலிகளை கூறுமூட்டுக்கோட்டு பெறப்படுவதைக் கேட்டு கூறுகிறது. கழுதாஷ்டிலீதை ஒலித்தினில் ஏர்ல்லூயிட்டாக்காயித்தீஸ் லிக்காஸ் யாதைத் துநாவுசு காளிக்கை தெ ஏதுவிராத்தியாக் கூறுவது கீ ஸ்ப்புலாஸும் அவர்களை கூட்டிக்கூடுத்து; அங்குத்தல் அவர்கள் தேவூதிக்கை ராக்குவதை வெய்து லிக்காஸ் பிள்ளை அது யுவாசாக்கால்வைப்பூங் டெச்ப்புத்துக்கூத்துக்கான் பீந்திர்த்துக்கிளான் துநிக்கையும் தத்தையாயி அவர்கள் அவ்விடங்கள் பரிசூலித்துக்கூடிய பட்டங்காஸிக்கூத்துக்கை பரிள்ளைகள் ஜம் ரா ஜூத்தின் துளாபுமூசு நிரவயி மதச்சுத்துஞ்சும் வெப்புங்கள் பூத்து கீத்தீக்கையும் வெழுவது.

சௌவிமிலாகிழக்காலத்து⁹ அவாவயி முறை அக்டோபர் அயிரெட்டாம் வெழுவிரான்; அவாவயி வா பெருவிவாஸுமல்லெல்லீத் வா வெட்டுக்கையும் உள்ளதிட்டங்கே. Black Hawk ஜூபும் உள்ளாயபேப்புங்கள் அல்லுமாம் கை குழுக்காராவு திரைத்துக்கைத்துப்படுத்து. அதில்லைத் தேவுதி பேப்பும் புக்கிப்புங்கு வெய்து ஸ்ப்புலேயை விழுத்துக்காதாகி. அதை நடை காலன் அக்டோபர் ஸ்ப்புலையராயும், தபாஷ்மாவூர்த்தி ஜெலி கோக்கி கிட்டங்கே. நிலைம் பாரிசுவாங் சிலர் கால்தேவுதி உபதேவத்தை உபதேவத்தை ரத்தையும் 1837-ல் ஆடுதேவாம் அலேகினாஷ்க்கூத்துக்கையுமெப்புத்தையும் வெய்து. 1838-ல் தூராத்தை தவணை அக்டோபர் ராத்துபுதிக்கிளிஸ் கையுலை அாகமாயி திரைத்துக்கைத்துப்படுத்து அதே காஷக்காயிதான்தேப்புப் பானம் ‘மிஸ் கோரிடோபிரீதை அக்டோபர் விவாஹம் வெழுது’.

அந்தப்பாலை விழுதுதிதை ஸ்வாதித்து, ஏதை அடிக்காலக் கெள்வ நிலத்தில் அக்டோபர், குத்துக்கூத்துதிதான் அக்டோபரத்தை கெள்வ யோதூதுக்கை பிக்கிளாங் ஸ்வதாம் கைத்துப்புத்தை. குதிக்கல் கேதூதுபிழுதுரா, நடாங்கூங்கிரிக்கையார், அக்டோபரத்தீர் வெவால்புவும்

ഇന്തനപ്പുറിന്തനേ ഒന്ന് ജീവിച്ചലന്നടിൽ
വത്സിച്ചതെന്നാൽ നീറിക്കിൽ സങ്കുച്ചുംഭാക്കേണ്ടോ?
അപ്പന്തനം വിശ്വതിനാം പൊഴിന്നാക്കേണ്ടോ, ഭവാ-
സ്ത്രാനിനു കഞ്ഞാംഭാക്കേണ്ടോ? ചൊരബ്ലു? ചൊടികാട്ട്.”

കാഞ്ഞാലോചനയെന്നു കൈതവം പറഞ്ഞുവെക്കാ-
ണഭാഞ്ഞിലവും മട്ടിൽ പാണിക്കാര-
കെബ്ലുനു രാജാവിനു തിരാനനമന്ത്രിയായി-
ചെയ്യാലുമും ശോന്തിപൊന്നു മക്കളിൽമക്കടത്ത-
ചേരുമംഗലത്തേങ്ങു പാണിയത്തു പുന്തെന്നു
ചാന്ദവൻ തൃടിക്കാംഭാക്കേണ്ടോ ചോദായ നിരയിക്കു.
ആതാചികളുടെ കരുതിലും ലാഡാക്കു
ആചാരിസ്ഥത്തിൽവുംപാഞ്ചി നാടകനാട്ടംപോലെ
കാഡിതു തുടങ്ങുന്ന മണഭാഞ്ഞു പാണിക്കാരം *
ഇംഗ്ലീഷ് സ്റ്റോൺ മണഭാഞ്ഞു ചുഡായു്
“എന്നു വിട്ടിട്ടു ദ്രോക്കാനൊരുജാപീട്ടുകാണും”
എന്ന ശംഖദണ്ഡത്തു ചോദിച്ചു വിശ്വിന്നനായു്
‘ഓഡ്സി’ എന്നിത്രാദി ചാത്രു പാണിക്കാരം
ഇംഗ്ലീഷും പാണിക്കാരും ദാദാരും കിരുക്കി.

* * * * *

സുത്രവയസ്തുനായ് സബാ, വാധകാരത്തിൽ രഭ-
ഗമിചാം നില്വുംപുത വ്യാപിച്ചു മരംതനം
സതപാം ചട്ടിപ്പാട്ടി, സിംഹാസംഹനന്ത്രി-
ന്തന്തരിൽ വിശ്വു, ഭാഗ്നിപാദവിന്മുള്ളപ്രാണൻ;
പിണ്ണത്തെക്കട്ടിനാഴിന്തിക്കും തിക്കായതിൽമാപാപിക-
ക്കുംനാഞ്ഞു കുതകുത്രുൾ പാണിയത്തിവിശ്വും;
കാഡലിനുകരണാളിയുമ്പിക്കം അമാചുര്യം
പാഞ്ഞനു നിരങ്ങുന്നകി, തൃപ്പിഞ്ഞനാക്കം ഭട ജാഞ്ഞനു.

~~~~~

## ഇൻഷപറ്റർ റൂട്ട് എജൻസ്.

(സി. ആർ. എസ്.എൽ.)

ഇൻഷപറ്റർ റൂട്ട് എജൻസമാരെപ്പറ്റി ചൊതുവിൽ നല്കുന്നതി പ്രായമില്ല. അവർ മാഷ്യജന്തനനാഡിനാം എന്നതിനി പിലക്ക് സംശയമുണ്ട് ഒരുപാടം അതു ശരിയായിരിക്കാം. എന്നാൽ എന്ന നോട്ടേഷൻ ഇൻഷപറ്റർ സീറ്റ് എജൻസ് ജോലിയിൽ ഏപ്പുട്ടേക്കു ദുന്ന മാസമേ അനുയോദിച്ചു. ഈ സമാധിനിയുള്ളിൽ നാലു പോളിസിക്കാരെ ചേതിക്കുന്നും പരുക്കുന്നും ചുമാനാരെ പിടിച്ചുകൂടിക്കൊണ്ട് ഇതുവേണ്ട പ്രധാനമായും എന്നതിനാലും കൂടുതലും കൗൺസിലില്ല. എന്നും ചോദി ആയി, മനസ്സിലും ജോലിക്കുള്ളില്ല. ഇൻഷപറ്റർ സിനതാരശ.

ഒരു ദിവസം വൈക്കേരം, എക്കേണം നാലുനിന്മി തുലിപിക്കം. ഇൻഷപറ്റർ റൂട്ട് എജൻസാഡിപ്പിച്ചു, അസൂമനസൂച്ചന്റെ പ്രഭാവം, അതു പ്രതിവിച്ചാസവും വസ്ത്രിക്കാൻ എന്നാൽ അസാമ്പ്രദാശം.

‘മനീനാ’വിൽ പല യുവക്കുക്കും യുവതികളും ഉല്ലാസങ്കരണ സംസാരിച്ചുകാണിരിക്കുന്നു. എത്തു കിന്നുവരുമ്പുന്നതും, ഇൻഷപറ്റർ റൂട്ട് എജൻസാഡിയും, അതു സാധ്യവും കാഴ്ചയും മനസ്സിനു കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നതാണ്.

“അരക്കുൾ ചത്താലും ക്രൂസ് കോഴിക്കുളിൽ” എന്ന പറഞ്ഞ തുല്യപാല, സുസ്ഥിര അസൂമനിച്ചാലും ശരി, ഒരു തിങ്കിൽത്തന്നെ നിന്നാലും ശരി, അനും ഒരു പോളിസി ചേര്ത്തിരെപ്പറ്റുകയിൽ എന്നും മജജുദാഖാശ്‌തുത ഫലംകുണ്ടോ ചാരാജാശ്ശേരി.

ആരാധ്യാബാ പിടിക്കുംബാഡ്യു “എന്നാലോചിച്ചു”, വരുന്നവരും, ചോക്കാവരും നോക്കിനില്ലായി; അവാസാനം രഹിച്ച പിടിക്കി. അതു മാഷ്യാം ഉദ്ദേശം മുപ്പു വയസ്സും തിനിക്കാം. ദേഹകാന്തിക്കാരനു മുഖവാളും ചുമ്പുകൾ! (എന്നു്! ഒരു ഇൻഷപറ്റർ റൂട്ട് എജൻസ് ഇതുവേണ്ട പാഠനീതിയിൽ എഴുതുവാൻ അരംഭിച്ചുവോ എന്ന നിഞ്ചാറ സങ്കേടക മാക്കിപിക്കം. പരക്കു ഇതു് ഒരു നോവലിനിനാ ക്രൊസ്പ്രൈച്ചുതാനെ നാശം എന്നും—നീച്ചുകിളിപ്പു്!)

കാലും ശുന്ന “രാവു” മോതിരങ്ങൾ മുട്ടിങ്കു അതു പുഡാൻ. “രാവു” മോതിരം എന്നാൽ എന്നു് എന്ന ശാന്തിക്കാൻ അതു ചാലിക്കുടി

നാന് ചോദിക്കുന്നും. അതുവാൻവരും എപ്പുംവിഡിയെല്ലാം കണക്കുപൂർണ്ണം ശരിയായ മനസ്സുന്നേതെന്നാണു പിടിക്കുന്നിയതെന്നു തിരുച്ചാക്കി. പക്ഷേ അഥവാ പത്രക്കു എന്നും വിട്ടു മുൻ ഒരു ദിവസത്തിനുംബന്ധം ഒപ്പു വരുന്നു. ഒരു പത്രത്തിനിലിൽ നിന്നും കണക്കുപൂർണ്ണം അതു സമബന്ധം ചെന്നതു കി. ഒന്നൊക്കാൽ നിനിഷ്ടങ്ങളെ ഒന്നം സംഭവിച്ചില്ല. പിന്നു തൊന്തരെന്നു അതാംഭിച്ചു.

“അംഗൈ! തു തു വിഞ്ഞനിന്നാണെന്നു തോന്നുന്നു?”

ചുംബൻ:—“അംഗൈ. നിങ്ങൾ—എത്രും അതി ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടോ?”

തൊൻ:—“അംഗൈ. ഇവിടോലക്കുട്ടിയും നിന്നും എന്നും സാൻ! എന്നായ വായിച്ചാണോ.”

ചുംബൻ:—“വാസു പമാളിക്കാം.”

തൊൻ:—“എത്രും പ്രോക്കാണു സർ! ഇന്നാലുക്കും മനസ്സുരെ ഇന്നാ കാണണില്ല. ഇന്നു കണക്കുവരു നാശീ കാണുംബേന്നുന്നുണ്ടോ നിശ്ചയം യാ? തൊൻ താമസിക്കുന്ന വീമിചിൽ, സർ! കേരംകൾ! ഒരു വെറും ഗ്രഹാധനം; സാൻ! പാരിതാപകരം. അതു മനസ്സുവാ” എഴു കുടിക്കും രണ്ടു ഭാത്തും. വളരെ പണിബന്ധുക്കാണു നിത്യപുത്രി കഴിക്കുന്നതു. സാൻ! അര മനിക്കൂറിനുള്ളിൽ ശ്രാസംമുട്ടുകുണ്ടിത്തും മരിച്ചു. സാൻ! ഒരു ശില്പി കഴുകിയവെള്ളുവുംകുടിച്ചില്ല. അതു കുടംബത്തിന്റെ അവാദം! സാൻ എന്നിങ്കു വിചാരിക്കാൻ വരും. എത്രം തോന്നു സർ! വത്രാശാനും?”

ചുംബൻ:—“അംഗൈ പട്ടവിസ് “ഡി!”

തൊൻ:—“അംഗൈനു പാഞ്ച സർ! ഇന്നും ഇപ്പുകാരം തങ്ങളുടെ കൂദാശയുടെ ശ്രോച്ചുവായമുള്ളാണെന്നും! ഇനിഞ്ഞായ വാന്നാ മാനം. രണ്ടു ദിവസം ആണു്—അംഗൈ വീടിചിൽ—ഒരു മനസ്സുവാ; രണ്ടാദിനാണു് കുടിക്കും; ഒരു ഭാത്തു. അവരും രണ്ടു ദിവസം ആണു് ഒരു ആണു്. ഇതാ ഇന്നാവക്കു് ഇംഗ്ലീഷ് തന്നും ശിശം തുപാ കിട്ടുവാൻ പ്രോക്കാണു. ഇതിനുണ്ടു് പാഞ്ചുണ്ണം സർ!”

ചുംബൻ:—“അംഗൈ മാനുശാലി!”

തൊൻ:—“സംശയിക്കുന്നും? അംഗൈയു കണക്കുപൂർണ്ണാണെന്നും നല്ല കാണുവിവരവും. അംഗൈ ഉശ്ചേ മനസ്സുന്നുണ്ടെന്നുണ്ടോ. സർ, അതു ഇപ്പുറാം നിങ്ങൾ ശാക്ഷിക്കിച്ചിട്ടില്ലെങ്കുണ്ടോ!”

ഇന്ത്യപുരിന്തന്ത്രേ ഒന്ന് മുളവലനാട്ടിൽ  
വത്സി മുതേനോന്തിടിൽ സങ്കരണഭാഷണം?  
അപ്പന്തനര വിശ്വതിനാം പൊഴിനാക്കണ്ണാ, ഭവാ-  
സ്താനിന കഞ്ചാഖാദത്തു ചോരഭൂ? ചൊടികാട്ട്.”

കാഞ്ചാലോചനയെന്ന കൈതവം പറത്തുവകാ-  
ണഭാഞ്ചിലവരീഡനാം മട്ടജ്ഞൻ പണിക്കര-  
കൊല്ലന രാജാവിനാം തിനാനമന്ത്രിയായി-  
തമ്പാവല്ലും ശാന്തിപൊന്ന മക്ഷിൻമക്കത്ത-  
ചോദിംഗലതെങ്കു പാലിശത്തു മുൻതെൻ്റെ  
ചാന്ദവൻ തൃടിക്കാണ്ട് പോതുവേ നിരയിക്കു.  
ആതാമികളുടെ ക്രമിക്കു ലാതാക്കി  
ആതമിസ്ത്രിയും പാജി നാടകനാട്ടംപോലെ  
കാഡിതു തുടങ്ങുന്ന മണഭാന്തു പണിക്കരം \*  
ഇംഗ്ലീഷ്യനിതവുമന്ത്രാധിഭൂമിഭാഷണം  
“എന്ന വിട്ടിട്ട് ധോകാവനാങ്ങീട്ടുകയാണോ”  
എന്ന ശംഖദിനത്തോട് ചോദിച്ചു വിശ്വാനായോ.  
‘ശ്ലഘ്നി’വഹനിത്രാദി പാതയു പണിക്കരം  
ശ്ലഘനാവാട്ടതിൽപ്പെടി ശോദ്ധാരണയ്ക്കി.

\* \* \* \* \*

മുത്തെയ്യമ്പായ് സബാവാധകാരത്തിൻ രഭ-  
സമിചാം നില്ലുപ്പുത വ്യാപിച്ചു മരംതനം  
സതപാം ചടിപ്പാട്ടി, സിംഹാസംഹനന്ത്രി-  
മെന്തുമിൽ വിശ്വാ, ശാന്തിപാദവിന്റുപ്പുനാണ്;  
പിന്നെത്തെക്കട്ടിത്താഴുനിക്കു മാപാപിക-  
ക്കുനാഞ്ഞ മുതുതുർ പാലിശത്തിവിസ്ത്രാം.  
കാശലിൻകരണാളുമന്ത്രികൾ യമാചുര്യം  
പാഞ്ചന നിംബേനാക്കി, മുനിഭാക്കം ഒട്ടജ്ഞനാ.

~~~~~

എക്കാൻ:—“ശരി, സർ” എന്ന പറഞ്ഞു, ഒരു ചെങ്ങുണ്ട് എന്നാറിഷാ തെ കരമ്പുന്നേരം നിചിത്വിങ്ഗനതിനാദ്ദേശം ഒരു “വിസിറിഡ്” കാ സ്” കുളിപ്പുതന്നു, ശരംവിട്ടപോലെ അവിടെനിന്നും ചോഡി.

സന്ദോഹംമുന്നോടു എന്നു ഉന്നത്തു പൂര്ണ കിടന്നു. പത്രക്കാ വിസിറിഡ് കാൾ ചുരുക്കാക്കി.

കാല്പിക്കുളം ദേഹവിലാസ

“ചു. എം. ചിന്തുന്ന്,”

എജൻറ്

പാപ്പൽ ദ്രുതഗവാറിഡ് മുന്നഷ്ടപാന്നസ്

കവനി സ്റ്റീഫ്..,

പാട്ടു തന്തി.



ലീലാവതി.

മുഖ്യാ

(രബ്രിഥ് പത്രനാഭസന്ധാൻ)

1. നിഷ്ഠനു ലീലാവതിയുമറഞ്ഞു
ക്കോലുയിലറേതൊരു തുണംചാരി
നന്നതു കണ്ണപൊളിത്തുട്ടുടാ-
ണ്ടിക്കുടിടു എൻ ചെറുതോത്തുട്ടിനും
2. കരകൗഢാകത്തിലുംനീതിനും
ക്കിടിച്ചുകേരുന്ന വിച്ചാരവിചി
കപോലമാം സൈക്കന്ത്രമിയിങ്കൾ
വിവിധഭാവചെച്ചുളി ചെത്തിട്ടുണ്ട്.
3. വിയപ്പുനീതുട്ടിക്കളാശിരസ്സും
പൊഴിവതിട്ടുണ്ടില്ലവേഗതിട്ടുണ്ടേ;
നിദാനകാലത്തു ധരിത്രിതന്നിൽ
ചൊരിംതിട്ടുണ്ടുമാരിപോലെ.
4. മുറാത്തു ത്വാസികളുടുമ്പിങ്കും
മുരിച്ചെഴുതുങ്കിപ്പുതമാറിട്ടുണ്ട്.
മുറാത്തു കണ്ണു മുഹാത്തിലുണ്ടി-
രണ്ണേഷ പസ്തുക്കുമ്പെന്നാരുതന്നു

5. ‘സാംഗ’ ഫോറോന്റൊക്കെള്ളുവണ്ണി-
ലുക്കത്തിട്ടനിശ്ചാരപാട്ടുവരുന്നീ;
നിസ്സാരേ മംഗകിയകളുവീണ്ടം
താരങ്ങതിട്ടനാണ്ടഡി കാരാദ്ദും.
6. അശ്വാക്രമക്കനു ദൈഖിക്കിലാധാരം
കരഞ്ഞിലുക്കുന്നാൽ പാശവാണ്യം
ഭവാക്കലം ക്രൂരു തുറിച്ചുനോക്കി
മനരംതർട്ടിനുംബന്നാൽ സൗരദിശയി.
7. വിംച്ചു പെശട്ടിയ ട്രാൻസ് തമി
നിസ്തൃന്ത, ലില്ലാവതിയെ തുരും;
ജപ്പാക്കവേണ്ടന്നുമികാരംഡ
കാണിച്ചുനില്ലണ്ടലിവറവിപ്പൻ.
8. വലിച്ചിഴച്ചിട്ടുക്കാട്ടിൻ കടത്തി-
ത്രേപ്പുക്കുട്ടിയേജും ഇയൾഡാവൻ
അംഗാംഗവിശാസ തന്ന എണ്ണംപിടച്ച്.
അസ്സാഡ്പിച്ചാരം തന്നു എണ്ണംപിടച്ച്.
9. പിരിഞ്ഞു:പായംഭീകരം ലീലയെ വി-
ട്ടുകിഞ്ഞുമാനീല നിരാശമാന്തരം
മാന്ത്രത്തില്ലുകും ധിന്നനിന്നുപൊല്ലീ-
പുട്ടിച്ചിരിക്കം പ്രിയവല്ലഭാന്തു.
10. അഞ്ചിത്തുകണ്ണിക്കലവും പിശകും
പടിക്കുട്ടുക്കും മുതലാളിനേരേ
ആരോക്കുകിലുന്നക്കംഠവാരം-കിടന്ന
കൊള്ളുടെ, ലീലേ!പതി കൽത്തുക്കിൽ.
11. നൊമ്പിന്തോട്ടെ മരലാമുഹിരൻ
വിശനു ചാക്കെടു ചരാദിവർജ്ജം
ഭസ്തിതിസൈയാഞ്ചുംമത്തടിക്കു
നന്നപെണ്ണംഷം കല്ലുവുകിട്ടെ!
12. അമേഹാ പിചിത്രം! ധരതൻചരിത്രം
തീരാത്തവൈരക്കരേചന്ന പിത്രം
കല്ലു കണികാൽത്താൻകുഴിയുന്നലോകം
നിന്നച്ചിട്ടേവാരം നരകോപാമയം.

13. മരണ്ടുപുഞ്ചൻ, വിലയങ്ങൾക്കും ഒപ്പണ്ണ അദ്ദേഹത്തിൽക്കാട്ടിന്ന് ഒക്കെച്ചുവീട്ടിൽ - പ്രഭുക്കുത്തുണ്ടാണെന്ന് - ഒങ്ങളുണ്ടായാണെന്ന്
 14. പാവങ്ങൾക്കും മരംകുന്നടക്കി - കൂക്കാക്കിപ്പാക്കാ വിഭവങ്ങൾതിനാം അട്ടിക്കവിട്ടും മുഖലാളി നിന്തു - ക്കിരണ്ടിന്നു-അദധികാരമിഴ്ത്താർ?
 15. എറിന്തു കള്ളുന്നവിശ്വസിലും നി- ത്തിലും നിംബാലും മരത്തിനാലും തളിന്നും വാടിക്കാശങ്ങളിലും - വള്ളനേക്കുമായും നിന്തുന്നതുണ്ട്!
 16. ഇതുപിശാച്ചുക്കൊള്ള വീടുക്കുന്ന - മകരി പുക്കോഴിക്കും മാനുകമാക്കുന്ന ഏന്നാലുവക്കും കഴിവറാതായൈ - വിക്കരാച്ചുവീട്ടിൽ കട്ടബ്ബാധനിക്കാൻ.

விஜயாகார்த்தி வெளி



ରୂପଶେଷାବିଲ ଦତ୍ତଶରୀର 1875-ର ନାଟି ଯିତା ଚିମ୍ବିକାଇସ 32 ଅଟିଥିବା 454 ଅଟିଥିବା ଅନୁକଳ. ହୁଏ ଚିମ୍ବିକାଇସ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦତ୍ତଶରୀର ତଥା ବେଳୋର କବାନିକାର 435½ ଅଟି ପଚାକବୁ 40 ଅଟି ରୂପଶେଷାବିଲ ଉତ୍ତର ଦିଶାରେ ପଢାଇଲା. ମେଲାରୁ 12000 ପଚାକବୁ

* * *

பெலின் எடுத்துக்கொண்டுள்ள விலை மற்றும் விரைவிலூ அதே பரிசோயிலூ திண்டு, அவை கொமாஷை (ice age) நிலை ஆவை வாயிலிலிருந்து நான்கானால், இவர் ஒரு பகுதை ஜாவையிலே காலைக்காலை மற்றும் பூர்வகாலை காலை வெள்ளு பூப்பு ஸ்தாபித்து வருகிறார்கள். இது குடும்பத்தின் முக்கியத்துவம் வூர்மாரகே ஏதும் பூர்வாலை திட்டங்களை உற்பத்தி செய்யுதாகி. அதைகொண்டு வரு

ചുട്ടാൻ:—“ശരി, സർ” എന്ന പറഞ്ഞു, ഒരു ചെള്ളുണ്ട് എന്നാറില്ല
തെ കരിയുണ്ടോ നിചിയുംനാതിനാരേശം ഒരു “വിസിറിങ്” കാ
പ്പ്” കജ്ജിപ്പുതന്നു, ശരംവിട്ടുപോലു അവിടെനിന്നും ചോഡി.

സദ്ഗാരാഷ്ട്രത്താട തൊൻ ഉണ്ടപ്പുത്തു കിടന്ന. പത്രക്കു
വിസിറിങ് കാപ്പ് വാഴിയുണ്ടനാക്കി.

കാല്പിക്കു ദേഹവിലാസഃ:

“ശ്രീ. എം. ചിന്തനും,”
എജൻറ്
പാപ്പൽ ചുലവോറിങ് മുന്ഹപ്പാൻസ്
കവനി സ്ഥിരം,,
പരിച്ഛ തന്തി.



ലീലാവതി.

മുഖ്യാ

(രബ്രിംഗ് പത്രനാഭസന്നായൻ)

1. നീംനു ലീലാവതിയുമറഞ്ഞ-
ക്കോലായിലരെ തന്ത്ര തുണംചാരി
നന്നത്ത കണ്ണപുരുത്തച്ചടിനാ-
ണ്ടിക്കും ഒൻ ചെറുതോത്തുംനിങ്ങാൽ
2. കരകതടാകത്തിലും, തിന്റെ-
ക്കിടിച്ചുകേരുന്ന വിചാരവീചി
കപോലമാം സൈക്കള്ളമിയിക്കിൽ
വിവിധാവച്ചുളി ചെത്തിട്ടും.
3. വിയപ്പുനീതും കൂൾഡിനസ്സും
പൊഴിവതിട്ടിനാണടില്ലവേറിടാതേ;
നിദാനകാലത്തു ധരിത്രിതനിൽ
ചൊരിന്തിട്ടന്നുപുതമാരിപോലെ.
4. മുറാത്തയൽവാസികളുടെമുണ്ടം
മനീചെളാതുണ്ടിപ്പുതമാരിട്ടും.
മുറരത്തിനകന്ന മുഹാത്തിലുക്കും-
രണ്ടാശവസ്തുക്കളുമനേം തന്നെ

പാബിന നൃഥ്യം വിചാരിക്കുന്നതു തെറാണാണ്. അതു വലിയ മണിക്കാണ്. സാധനങ്ങൾ അനുഭവുന്നതു അറിവുണ്ടായാൽ ശക്തി മാറ്റമേ അതിനുള്ളിൽ. രഞ്ജിത് മഹ കിടക്കുന്നതു എന്നും വശങ്ങൾക്കും എന്നും കൂടി സംശയം ദാശ്. ഒരു മുരളുടെ രണ്ടിനുള്ളിൽ പിടിക്കിയ ശൈലി ചാഡു കരം ഇര പിഴു തും കുട്ടിക്കുട്ടികയും ഒന്നു രണ്ടിനുള്ളിൽ വിഴുങ്ങുകയും ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

*

*

ഗ്രന്ഥിത്രൂപണം.



പ്രീതയും ഖനനത്തു വിഷമപ്രശ്നങ്ങളും.

(ഖനകാശം: ശ്രീമാന്മാനദിസ്പാമികർ)

ശ്രീമാന്മാനദിസ്പാമികർ മദ്ദാസ് മിത്രയും ചെട്ടി ചൊന്തു തീരുമ്പിയും വെയ്ക്കു മുണ്ടീഷ്ടപ്രശ്നം തന്ത്രിൻറെ ചുരുക്കമാണ് “ഗ്രീതയും ഖനനത്തു വിഷമപ്രശ്നങ്ങളും” എന്ന ചെരുപ്പുകുത്തുചെന്ന കരാത മായിരിക്കുന്നതും ഈ പ്രശ്നം “സക്രൂത്” വിൽ പ്രശ്നാധകരാനാൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുള്ളും, ഇപ്പോൾ നിത്രൂപണത്തിനു വിധേയമാ ക്കുന്നതിൽ അസാംഗാത്രുമായുണ്ടുന്ന വിശ്വാസിക്കുന്നു.

ഒരു പഠനിതിയുടെ മാഹാത്മ്യം ഭാരതീയക്കണ്ണാതമല്ല. അതിനും മാഹാത്മ്യം ഓന്നുകൊണ്ടാണ്, അതിനാം ഖനം കാണുന്ന പ്രചൂര പ്രചാരം സിദ്ധംായതു്. മതുക്ക മഹാ രഘൂജി,

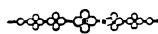
“.....നാഭാപ്രാഞ്ചിരാനിനിനം
നാഭാഭു മദ്ദൈ ചതുര തന്ത്രിനു നബാവതാരം
വാനിലേരുവെച്ചാനുവ കല്പനവുള്ളായ കേന്ദ്രി,
മാനാശംപോരും ദുരിക്കണ്ണം ജാഘനവീതിമം”

നമ്മുടെ അട്ടിപ്പോറാ ഫിരിക്കുന്നവായി, കുലഹാതകിനം കാലാശ്രതതിനം, അപകഷ്ടതിനം അധിക പതനത്തിനം മാറ്റം യാതൊരു പ്രശ്നങ്ങും ചീബിത തനിലുണ്ടാകുന്ന താല്പര്യം അജാനുഭാവിക്കുന്നതും ഏകദവിക്കുന്നതും സാധിക്കുന്നതും ശീതളിക്കുവെച്ചുവരുന്നതും ശീതളിക്കുവെച്ചുവരുന്നതും അതുകൊണ്ടാണുന്നതും അതുകൊണ്ടാണുന്നതും അതുകൊണ്ടാണുന്നതും അതുകൊണ്ടാണുന്നതും.

മതദേശം, വന്നുമേറ്റോ, വിശ്വാസവൃത്താംശം, രാഷ്ട്രീയവൃത്താംശം എന്നിവകളാൽ ഉട്ടായിട്ടുള്ള കഴപ്പുജ്ഞങ്ങൾ അങ്ഗേഷം പരാമർശിക്കുകയും; ലോകത്തിൽ ഇന്ന് കാണുന്ന കൂദാശിത്തിങ്ങ പരിപാരംഭിക്കുന്നതു സിന്ധുമായിരിക്കുന്നവുന്ന സംഗതി ബെളിച്ചുതാങ്കക്കും ചെയ്യും. ഏക-ത്രത്തെ ദർശകവാൻ അംഗീകാരം തുല്യം മുകളിനിന്നും ഒരു കൂദാശ കമ്മ്പിരാക്കുന്നതു നുഡിട ചുമതലയാണുന്നതം അദ്ദേഹം നാമ തപം, സാഖാഭാഷ്ട്രം, സാഖാതിക്കോനമനം മുതലായ മുന്നണികൾ മുമ്പും ഇംഗ്ലീഷ് അംഗീകാരം നീട്ടുവാൻ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഓരോ ശാസ്ത്രത്തിൽ ബൈജണികജ്ഞനാശം ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ചിലർ സ്വാധീകരിക്കുന്നതു അല്ലെങ്കിലും സാഖാത്തികവും ആരു വാദങ്ങളേക്കും സംബന്ധിച്ചിട്ടുന്നതു നൊരിച്ചിരുന്നു അവാനിടയ്ക്കില്ലോ, മനസ്സുന്നീര പ്രാഥ്യാധാരത്തെ ലുക്കാണിച്ചിട്ടുള്ള പ്രസ്താവിക്കുന്ന സുവന്നകൾ മുമ്പ് ചൊരുപ്പുകുന്നതാൽ ഉച്ചാരണം തുടർന്നു പിന്നീടുന്നതു പിന്നീടുന്നതു. ഈ ശീതയുടെ മുഖ്യരാജകീയ വായിക്കുന്നതായാൽ ശ്രീരാമ്പുരം അന്ത്യംബന്ധി പരികയിലേക്ക് നീം വിശ്വസിക്കുന്നു.



കുറാതാഖ്യാക്ഷിം.



(സാഖാദശം: ഡാക്ടർ കെ. എ. പാജനാഭരാം)

- (1) പ്രസ്താവിച്ചിരുത്തുവാക്കുമലയായിര സുരാപാനമത്തം പ്രശ്നരക്ഷം മാറ്റപസാരംഭത്തിച്ചുന്ന പ്രഭാസഹസ്രാജിജമംബക്കതാപഹനം പിന്നോറാത്രംസി ശരസ്യഃ പത്രപരിത്വാലോ നീരംഭാഡി പ്രസന്നനാ സന്താം ഹായാദിപായാദ്വിബാവപുരാണം സാവധാനസ്വാനഃ
- (2) ആവേദായവനേ ചരസ്യ ശിരിജാസക്തത്പു ശംഭോസ്സുതാം താതുംയോളിവനം പ്രാഥാസമജനിവ്യാരാഥി കിരാതാകുറാഡി കോമണ്യക്ഷുരികായരോലനായചിം പിന്നോവത്തോശാജപലഃ സത്പം മാമവ സർവഭാരിപ്പുമണ്ണത്തും ഭലാവാരിയേ
- (3) യോമാംചീയയതി പ്രസമ്പുത്തം ഭേദിപ്പനന്നാനും ഭിത്പാതന്നാരിപോതരാക്ഷുരികയാരാതാരാത്രാജാഥാമ്മതേ ഭേദപത്രകരപക്ഷങ്ങളാലുണ്ടിത്താണുമിന്നകിരാതാകുറേ താരപ്രാണാന്വിതരാതകായ ഭഗവൻ കാലാരിപ്പത്രാജാംസാം.

- (4) വിശ്വാമിന്റെ സ്ഥാപനം ചുവർക്കുന്ന പ്രാഥിരിസതാം സാഹസ്രാല്ലും പ്രവേശിക്കാനാണ് പ്രിയപരമായ മനസം വിശ്വാസ്യിയാവൽ കൂടം താവത്തുപരം കുറവികാശരാസനയരവിനേതാ മഹാവിർദ്ദിശവൻ സ്വാമിന്റെ ഓരോകിരാതാനുപദയ പ്രത്യാത്മിഡിപ്പും കുറഞ്ഞാൽ.
- (5) ശാന്തി, വിത്തമയമാണെന്നേ മമരഥാരായും ദുഷ്ടിനാം ദൈഷം മമ്മസാധ്യാരായും പിരിവെവേ തന്ത്രകാർമ്മവാനി സ്വരൂപം
- ശാസ്ത്രം പ്രിയപരം കീരാതവച്ചും സ്വാത്മദം അപാരതേത പശ്ചാത്യാലും പിരിപ്പത്രഗണം നാമംപരം ക്ഷേത്രതാം
- (6) ഒക്സിപ്പതചിശാവദ്ധതനിബഹാ ദിവ്യപ്രാണ ഭീഷണാഃ ഖായനേ നാശശാനിക്കേതാതുകയിഡേയാ ദേഹം റിപ്പല്ലേരിതാം ചാപ്പാളാനിനിന്നെല്ലപ്രമിശ്രണകലാൻ സംഖ്യാദശാഗ്രഹാൻ ഗൈരിശാമജ്ജനിനെവത്രേപാകിരാതാകാരസംരക്ഷണം.
- (7) രോജിംഗയേ നിരതാസ്ത്രഭീയപച്ചപരെത്തുകാനതക്കതായ മേ മാഡാപ്പുനക്കേജോരായുവിജഭാനാജാപ്പല്ലുപാകർമ്മം വാഗ്മുംഭനമാരാനാലു ക്രമലപ്പാരംഭക്ഷണാരീന്റെ ഭജാന്തസംശാഖരണവും ശബ്ദരാകാരത്തിലോകിപ്പതേ.
- (8) തന്പാവാമനസാ ശിരപ്പിസത്തം ദോഷം ചികിഷ്ട്യുലം ത്രപ്പാദപ്രണതസ്യും നിരപ്പാധ്യപ്പിയേ മാനശഃ സംശ്വാസം നാശയതാൻ ശിരിശ്രൂതമേ താപഃത്രാശാഖാനാപി ത്രാ മേകം ശബ്ദരാത്രുടെ ഭിയ മാരം നാമം പ്രപന്നാസ്ത്രം
- (9) സ്നേഹം യഃ പ്രജാപേ പ്രലഭാതമനസാനിത്യം കിരാതാ-ജൂകം സുക്ഷിപ്പം വശഗാൻ കരോതിന്റെ പതിനാബ്ദബലബദ്ധരാനപി സംഘട്ടാജാവിരോധിനും വലജകാൻ ഭൂപരാനാശ്രാം യാനുഭവ യൈമുതിപ്പിരിവിനോ ദിവ്യാംഗതിം ശാസ്പതീം.



പ്രാചീനോന്തു യിലെ നിയമങ്ങൾ

സൂത്രികജ്ഞിയും പുരാണജ്ഞിയും ഒരു ഗ്രന്ഥജ്ഞിയും കാണ്ണന സിവില്യം ത്രിമിനല്യം അതുനിയമങ്ങൾ അഭ്യന്തരക്കാജ്ഞിയും, നിയമക തത്ത്വങ്ങളാർ തന്നെ ഇതു അപേക്ഷാത്തായ മനസ്സിലാക്കി അംഗിൾാ പരിഹാരത്തിനു ചില പട്ടംങ്ങൾ എപ്പുറ്റുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എത്രക്കിഞ്ചും നി യമത്തെപ്പറ്റി പ്രജീവിക്കുന്ന നാശം പരാഞ്ഞ കാശന്നില്ലെങ്കിൽ, അഭ്യന്തരക

വർത്ത ശിഖരം മുച്ചന്നു പ്രവചിക്കുന്ന നിയമാധികാരാദി അമെന്റും ഒരു പ്രസാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിബൃത്തന്മാരം, പേരും സ്ഥലം വ്യക്തവുമായതെങ്കിൽ കാണിക്കുവാം താണി യളിപ്പരാണ ശിഖരാം. വാസ്തവമായി കൂടാവിധിച്ചുന്ന മുന്നോ പഴതാ ഓർക്കുടായ ഒരു പാഠിക്കുന്നും മാറ്റാനും പറയുന്നതു ആക്കം വിസ്തരിച്ചുന്നും, പ്രധാനമായ മുന്നും അപഞ്ചലിൽ ദാരാനിലും വൈ രേഖകളാണ ലഭിച്ച മുന്നും പേര്, ഒരു താക്കിനും ഒരു ദി മാസക നും, ഒരു നികുതകരാം, ഒരു സ്ഥാപിപ്പിയും തുണി, പ്രിജിഷാക്രമിലെ ഒരോ താനും മുന്നും പ്രാഥപരാണും ഒരു ചെറിയ സഭയും വേണ്ടും. ആം, യൂം, സാമ്പേദികളിൽ പരിഞ്ഞാനും മുന്നും പേര് കൂടിയായ സാമ്പാദന്മായ നിരക്ക് വശ്യികക്കരുപ്പുണ്ടാവി തീർപ്പുപറയുവാൻ അധികാരം ഒരു ചെറിയ സഭയും കാണാക്കാം. അനേകം അം അനുമാർ പരിഞ്ഞാനിന്നൊക്കാൽ പേജാഞ്ഞായ ഒരും പരിഞ്ഞാനും സ്പീകാരുവും നിരീക്ഷിക്കാം. മനവിന്റെ തുടർച്ചയിലും മറ്റൊന്നിലും അഭിപ്രായങ്ങളും മറ്റൊന്നിലും അഭിപ്രായങ്ങൾും പരിഞ്ഞാനും നിരമോ ചീഗമക്കുമാരി അവർ കാണാക്കാനുണ്ട്. പ്രത്യേകം യോഗ്യതയോടു കൂടിയ പ്രാഥപരാണും കൂടിയ പരിഞ്ഞാനും ഗൈത്രമൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നും. ആണും പാതിൽ കരയ്വാൻ വിക്രാഡിപ്പുകിലും പരതാണും നല്ലതാണും വസിപ്പിക്കും ബാധ്യായനനും പരിഞ്ഞാം. യാഞ്ഞാ വല്ലുവേം അഭിപ്രായങ്ങൾും പരിഞ്ഞാനും നാലുമായാണും പരിഞ്ഞാനും നിരുചിതമായിക്കാണാതെ കുറങ്ങുന്നതിൽ, രാജാവും മുഖാധികാരാം കാമെനും വിന്ന്പനാന്തരിക്കുന്നു.

ഒന്നുവനിയു കത്താക്കാണാർ, കേള്ളിലെ സംഗതികളേ അം നിസിച്ചു, കേള്ളക്കളും താരിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. തുടർച്ചയിലും മരുമായതും അറുന്നുകുവുള്ളു. മനവിന്റെ സ്ഥാപിപ്പാനും മതപ്രതിപാദനിയുമാണും ഒരാംക്കണ്ണിച്ചും ഒരു പരിഞ്ഞാനും സ്ഥാനമെടുക്കാം. തുട്ടുപോചു, തന്റെ അനുഭവിൽ നിരുചിതമായിക്കാണാതെ കുറങ്ങുന്നതിൽ, രാജാവും മുഖാധികാരാം ലഭ്യമാണും ചീതു ശിക്കുന്നതിൽ, രഭ്രേചയുക, യജമാനനാം ശോചരിയും ത

నిలువు వాళ్లు, ఈ నిష సంబాయి త్వస్తిరుచాచక్కే పదశాస్త్రిశఙు (భగ్య చాతస్యు), అపకీరణోకశాయ త్వస్తిరుప్పుంచు (వాళ్లు వూతశ్యు), కల్పు, సూచ సూ, స్నేహశామణా, భాష్యంకఠంశామణాట తయిలుత్తి కఠంశు, పిర్మ సగవింశా, బ్రతశు, వాత్రుబజ్జుఖు ను నీపుంచుగు ఈ పాగణ్ణ క్రెడింపు. లుబడితు 11 రెండు 15 వారం యి 18.0 తీప్పులూఁ కూరణ్ణితపుగా. బూకులుత్తివాళ్లు స్తుచీ నశించును కఠాకోచితిలు పెట్టగతిశ్యుతాం. లుబడయ ఉపశా వాళ్లునీ పిగిచ్చ అపాశ తసాలికుండ విధిత్తుత్తితాశ్యు న దుషు కాగుం.

అంప్పులు సంగతికణ్ణ సంబాయిత్తు ఈ విశబ్దికణు తమిగ యాతన పట్టుగు ఇనిగొక్కిల్లుక్కిల్లు, అణ్ణెలున్నాం చిలి వఁక తించ్చు తహిల్లించుంచు అంగంబాంకించుత నీపుతమియిల్లు. అను మ నుపించున వఁచ్చుకారుండాతిం ఏలుఅను సామృతయుత్తు తాపంతాం; ఎగుంతు 'ప్రకాశ్మం' ఏగు ను ఏనీల లుగుక్కుటి అణ్ణెనుం చెప తంతించుణి. నూచును ను విజ్ఞాను తాపాలుం తము, కండిం రెతు చాతించు లు సుగ శాప క్రుశు, అంబయ అతుక్కుంచు 132 ఉపశావక్కిల్లు, అండు గూ తారీట్తుణి.

ఎప్పుమ్ము నీయం లుఱుపాచెతామాయాం' అణ్ణెమతరిగెనీద అతు పరిగం చుక్కుగా శామ్ము శమాయిత్తుగుంచు ప్రాపంతసంబాయిత్తు తు, అపకాంచతత (విప్రతితి) సంబాయిత్తు ఎగునిఅంగు కంం ఆపుతు రణక్క ప్రయాగువర్షుజుత్తాకుటి అండుగూ తిలికణు. లువయ పిగొంచి 18 అతు విశిష్టాం చెప్పుగా.

మథు పాగతు ఉఁచుంచు, మింగుఱుమాంత్తిలు కాగుం నీత మజుం అంగురకాజుత్తిపు. ఏగుంతు అంబ బుఱుగుపుత్తుగుం. మాను షటుచ్చుకరు ఉఁచుంచుపు, లు నీయమ పలుఁ గతిలు పెట్టాతారికణుల్లు. వుస్తు పణ్ణించు, లు నీయమకఠంశామాంతట తీకుంగు నీచికుంగుతమి నీగు విచ్చిపుఁచుమి ఉఁచుల్లు. సాంగురుమాకుగు రాఁంపారితిస సపితిత్తుం అంబ లాఁం అతుగుంత్తుమాకుటి ఉఁచుల్లు. ఇగుతా సెంకంటు, లు చీకరిగం ఏగునిపుఁచు వెంపుతుగుములు అతుకంట్చు తికణు. జును ఇఁకుచుత్తి కెతుఁట్చు, లు అంబ, వెడి ఏగునిపుఁచు ఇఁకుత్తి ఉపపుఁచు అంబ మాగుకుతుతిక్కిల్లు. ఎగుంతు ప్రయాగ త్వస్తుం లు కారాంగుతు శచించివుకఠిత్తుత్తుత్తు తె శామ్ముఁచుమాయ రెగీ కఠగుత్తిప్పుగుత్తుత్తుతుగుం.

കിട്ടുവുകൾത്താലെ ഫൂട്ടർ.



ലോകാ മുഖ്യ പൊതുസൗജ്യത്തിൽക്കൂടിയ നടപടികൾ, നടപടികൾ കിട്ടുന്ന ശക്തി (power) ഇടത് ഉച്ചഗമനമാനം എന്ന് സ്വീകരിക്കുന്നതുനാണ് കാലാവധിക്കുന്നവ രിക്തത്വാക്കമാരം എപ്പറ്റിയാണു അതുനാണ് ഒരു പോലെ സമാജം ആ. ദ്രുതിയിൽ നിന്നും ലഭ്യമാക്കുന്നവസ്ഥ കാഴ്ച ആകുന്നതു അവൻ അനുഭവം അനുഭവം ശരിയായി കാണക്കാൻ കാഴ്ചയിട്ടുണ്ട്.

അങ്ങേപ്പറ്റി, കണക്കരിക്കുന്ന എന്നുണ്ടാക്കുന്ന അവസ്ഥാനി ആയ നാം ഏതുവായും ചുവരിക്കുന്നതു്?

ഈതിനു ശരിയായ സമാധാനം നമ്മൾ പഠിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ ഭാവികിലും ചില വഴികൾ കാണാതെയിരിക്കുകയില്ലെന്നു, വിചാരിക്കാം. അങ്ങനെ കൂദാശാഭിവൃദ്ധിയാണു അവസാനിക്കാതെ താഴെ മൂള്യം (Energy) നേരം വരുത്താവെയ്ക്കിരിക്കുന്നതു്. ഇതിനു ഉച്ചശ്വരത്താവെയ്ക്കുന്ന തു സംശയി കണക്ക് പിടിച്ചുകൊണ്ടാൽ നാഡാം ദയം അനുഭവാനും താമാക്കാം.

നാഡാം നാഡാം സീമക്കും അനീതായ മുഴുവാത്ത ഒപ്പനാഡിനം വിവരങ്ങം വയ്ക്കുന്ന സൂച്ചനാം മും ഉച്ചഗമനമാനം. ലോകത്തെ ആരക്കൂദാനാ മുഴുവാതായാണ്, സൂച്ചനിൽക്കിനം വരുന്ന ശക്തി അംഗീകാരകോടി വാഴിബ പകിന്താച്ചതുല്യശാശ്വതായിരിക്കും.

എന്നാൽ മും ശക്തി മുഖ്യമാക്കിലും ഉപയോഗശാശ്വതമാക്കേം? സൂച്ചകരണാജ്ഞാക്ഷി എക്സ്റ്റീമീകരിച്ച്, ഭോബായിലാറിയ' ആവിഘ്നങ്ങളാക്കി യാതൊന്തരുന്നതിനായി അംഗീകാരിക്കുകയിൽ പരിഗ്രാമങ്ങൾ നടന്നുവന്നിട്ടുണ്ട്. മും പരിഗ്രാമവും, മും നിപ്പന്ന് നേരുവും മുഖ്യിനിയങ്ങൾ പുതിയ ശക്തിയും, അതുവെച്ചുജനകംതന്നെന്നാണുകൂടിലും, മുക്കാശ്ശു തീരിലുണ്ടാകുന്ന ചെച്ചവും ലഭ്യമാക്കുന്ന ശക്തിയെ അംഗീകാരിച്ചിട്ടും, ദിനുവും ഭൂമിപും ആക്കാം, എന്നിട്ടും, പ്രാജ്യം റിക്കമാറി നോക്കുന്നതാണ്. അനുഭവയുമായി അങ്ങുംപേജിം വികീംഗ്രംഡാക്കുന്ന സൂച്ചകരണാജ്ഞാക്ഷി എക്സ്റ്റീമീകരിപ്പുനെ സാധിക്കുന്നതു്

ഈതെങ്ങനെത്തിലുണ്ട് ഡാക്ടർ ചാർൾ സ്റ്റൈന്മെൽസ് (Dr. Charles Steinmetz) എന്ന ചെച്ചുതയും കാരണം റംഗപ്രവേശം ചെയ്യുന്നതു്. സൂച്ചകത്തിനെ വിനിയോഗിക്കുന്ന നാം ചെയ്യു പരി

எனவே ஈசுவராக விழுத்திக்கிணங் கிடிக்கும்படிகள். ஆனால் விழுத்தாகவாக கட்டுப்பாக கணிசமாகவும், திவஷாயியறு நடத்துவோடும், எனது முறையை பழுதாழுஷ்வமாலிக்கூடோ, வழிராகவும் பூஜைக்கூடோவை கட்டுப்பாக்குவித்து விலீ மாலிக்கிட்கிணித்து வழிபாடு செய்துவான் என உமாத்மையை உபத்தியாக்கினாலும். வள்ளி ஓடிக்கொடுவான், பட்டினாலித் தெவதீர்த்திபா கணிசவாரா வூவஸாமுரையை கால நடத்துவாரா மது பருஷை விழுத்திக்கொடுவதைத்திட்டு திசுநிவாரிக்கொடுவான் பெசுவாவை தூக்குத்திட்கிணிக்கொடு ஜலபார்த்திக்கொடுவான். வழிபாடு சூத்திக்கூடோவையும், என வழுத்தாக்கிடுவதை— சம்பந்தத்தாகாக்கிடுவதை வெற்றிடத் தாழ்வியாக்கி வாய்மன்றத்தின் என்னெங்காங்கீக் குறித்தோடும் கூடிடுவதை— ஏனையேக்கொ விகிதமாக்கினாலும்

எது மற்ற இரிசு, வாய்னிதிப்பிரச்சாஸ் தீக்குதிச்சுவையாலோ, ய
து, நடத்துமாதிரி வொழுத்துப் பித்தவாக்கங்களோ, அது உருத்தில் பீ
கங்காயிடுகினி ஸ்த்ரீத்துத் தாங் உபகேயாகிக்கங்.

ஒன்றை வெட்டியும் குறைக்கி பூதிவப்பு நூல்தீவிரத்தை விடும் சூழ்நிலையில் வெட்டிவதை விடும் சூழ்நிலை என்று அழைகின்றன. இது முறையாக விடும் சூழ்நிலை என்று அழைகின்றன.

വള്ളു, അനോക്കക്കുള്ളണിലെ ക്ഷാപകരം, സ്വപ്നം ചീല അതു പൂർണ്ണമാക്കുന്നതുക്കുറഞ്ഞം അംഗിന ത്രപരിപ്പിച്ചു എല്ലോ?

ഈ സാമ്പ്രദായണാ ഏന്നാറിൽ ഒപ്പ് സംരക്ഷണഭൂ ജീവിക്കുന്നതു സാധ്യതയുമാണ്. എന്നാൽ സുരക്ഷ ബർബൻക് (Luther Burbank) എന്ന മഹാസ് സന്ധുജീവിതത്തിനിന്നു ഒരു തുട്ടത്തേഴ്സ് ഉണ്ടാക്കാമെന്ന കാണിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. വള്ളു മുഴുവൻ കരശരാമാക്കുവാൻ എഴുപ്പുമെന്നും അംഗിൽ റിറ്റ് നാമവിളിക്കും.

‘ബീറി’എന്നിന കിട്ടുന്ന പദ്ധതിര വാദ്ദുവത്തിൽ അപാരാര പ്ലൂട് സുരുൾശക്തിയെന്നാണ് പദ്ധതിര ആവോട്ടി ബീറി നട്ടാളി താണിയിൽനാലേപ്പാർ, ആ ബീറിനിനു ഇപ്പോഴും വല്ലുപ്പം ഉണ്ടാക്കുന്നില്ല; അതിൽനിന്നു കിട്ടിയിൽനാ പദ്ധതിരായും ഈ കിട്ടുനിട്ടുത്താജുവാക്കാ യിൽനില്ല. അതുപൊലെ പണ്ട് ഒരു ആവശ്യം നട്ട ബഹുരഥിവന്നിങ്ങനും ഒരു മുഖം നാലു പ്രാബ മും നട്ടവള്ളുത്തുകയിട്ടുണ്ട്, ഇന്നു മുഖം നാലു പ്രാബ മും നട്ടവള്ളുത്തുകയിട്ടുണ്ട്.

അംഗുപ്പാർ, സന്ധുജീവിൽ താണിക്കുന്ന ത്രപച്ചിത്തംലൈ അംഗുപ്പമാ കി സുരുൾശക്തിം ഏകത്തുടർന്നിട്ടു സംഭവിക്കുന്നതിൽ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരു എ ത്രും പദ്ധതിരുത്തുക്കുറാൻ കേവലും ഒരു കൈകാണല്ല, സജീവയും ക്ഷമിക്കാണി ശാസ്ത്രിയയും കാണും ആ പ്രസ്തിവരയുന്നതു തീച്ചുഡായം മഹാത്മരമാരു കാഞ്ഞശ്രദ്ധന. അംഗുപ്പമാ നാലു നാലു ദിവസരതിനിരുവോ ണി സന്ധുജീവിൽ വള്ളുത്തുനുത്തുപോലെ രീഖണ്ടികരിക്കും വ്രൂപസായങ്ങൾ കൂടം അവാട മുഴുവൻ ലഭിക്കുന്നാണിരും, സന്ധുജീവിൽ റാളി റാളിത്തുവാ നാഡിക്കും.

നാലു കട്ടികളിടുന്ന കട്ടികൾക്കു വരലിക സന്ധുജീവിയും എന്നാ മാസിരിക്കുന്ന കൈത്തുടർന്നിട്ടു സ്ഥിരിക്കും ഒരു ദണ്ഡിരക്കുളായ വ്രൂപസായാലുകൾ കാണും സാധിക്കുമായിരിക്കും. ഈ സന്ധുജീവിംഗ്നിനാ യിരിക്കും സുരുൾശക്തി ഉം പാടിരുമാവുക. നാലോ മേഘട്ടാർ ഉടമസ്ഥനാം അനും വാകരാ സു റിന്നാഡി യാഡി കരും ഉംഗാകാൻ വിശ്രായമില്ല.

ഈ മുഴുപ്പുലി ചെവം കല്ലുനാഡിലാക്കണ്ണിൽ സ്ഥിരിക ചയ്യു നാല്ലു. മരാശുവംഡത്തെ നശിപ്പിക്കുവാൻ മദ്യം (alcohol) ഉചഡിയാ ചിച്ച നാം മട്ടംനും, ഉംകിഴങ്ങിംഗ്നിംഗ്നിനാ ലഭിക്കുന്ന മല്ലത്തു ഉ പംഡാനിച്ച ചിന്നംവന്നിക്കുളുന്ന നാം ഓടിക്കുവാൻ ഭാവിക്കും. അപും കാഞ്ഞശമാരുവും മു ജീവന കൈതി വാംപിപ്പിജീവാൻ നാം ഉംഗുക്കണകയും ചെയ്യും.



കു 7 ലാ 7 |

അവക്കപ്പതാരുമ്പുസില്പികാരണങ്ങൾ.

1. വ്യാഖ്യാനം.

പുസ്തകങ്ങളിൽ ഒരുപ്പീയമായ ജാഹാസ് ഉഗാക്കാമക്കിൽ ഈ ചുപ്പക്കം ചാക്കിക്കണം.

വില അംഗ 1 $\frac{1}{4}$.

2. വ്യാഖ്യാനം ഉള്ളിത്ത്വനേത്രവോ?

തന്നെ പാടിച്ച സ്വന്ധനമുണ്ടാവി പിന്തുമതാതിനെന്നിൽ ശ്രദ്ധക്കാർക്ക് സിദ്ധാന്തങ്ങൾ നാശന്തര ചുമിച്ചു താഴെയും പറയാം.

വില അംഗ 3 $\frac{1}{4}$.

3. ബ്രഹ്മ പാഠം.

ശ്വി, ഒക്കാ, ഭിക്ഷായും് ചിരാതകകാമപ്പാം ഭക്താവധി സ്വാദിക്കന്ന കിരംഗ ചുമ്പും വിവരിക്കന്ന കൈ ചെരുവുള്ളും.

വില അംഗ 3 $\frac{1}{4}$.

4. ഗീതയും ഖനാനത വിഷമല്ലോന്നേം?

സാഹാരികം യാപതനം, സമൃദ്ധാവുമതിലും, ജാതിലേപക്കം ഭക്താവധിക്കുമാറ്റി മറ്റൊരു സകലവിധ അഭ്യർത്ഥിം നീക്കുന്നതിനും മാർപ്പം ഓരോപ്പുമായി തെളിക്കണം കൂടും.

വില അംഗ 4.

5. ബൈഹാദവരമാഠം. (ആദിൽ)

പാഠം മതാക്കിന്നും ഏവാളിക്കൂട്ടുന്നതും ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയാം.

വില അംഗ 1.

അപേക്ഷിക്കുന്നും മേൽവില്ലാസം:-

ശ്രദ്ധാനന്ദസ്പാമികർ,

ബഹുപതാരുൾ,

ക്രാലാ അഖാദ് (പാഠ്യം),

നീജവിതാബന്ധം.

P. A. ഇല്ല പട്ടണമിലെ തുംബുപ്പ് വില്ലഞ്ചൻ 'മുരാഖാഡാരം' മാസിച്ചടക്കം ചുവന്നീറില്ലോ കിട്ടണമാണോ

ന മുഖ കാമ്പിക്ക വരിസ്രൂ		പബ്ലിക് റെ ഓഫീസ്
രൈ കൊല്ലുക്ക തന്ത്രജി	3 0 0	രൈ കൊല്ലുക്ക തന്ത്രജി
ആരു 20 സംഗത്തി	1 12 0	ആരു 20 സംഗത്തി
ബാഹ്യത്തി	0 6	ബാഹ്യത്തി

എൻകുർ പണ്ടുട്ടുള്ള ചൗ. വി. പി. അതി അനുപ്പാൻ ആവശ്യ ചുട്ടുകൊണ്ട മെഡിക്കൽ ഫൂതിക റാറിക്കാച്ച് ടോറിക് നോട്ടേക്കംപ്പും സാധിക്കുന്നതല്ല.

മാനീക അതാരുമാസം രെഡിലും ടിപസം സാമ്പാദനയാമി പ്രസിദ്ധചുട്ടുവാൻ നിയുക്തിചുട്ടുള്ളതിനാൽ റാസിക കിട്ടാതെവർ യ മാകാലം അനുവലി ഭൂ തച്ചാഡിലും അനേപാഷിച്ചുണ്ടോഹാ മേഡിസം 10-ാം-ശ്രേണി പിവരം എ പ്രൈവറ്റ് അറിയിക്കേണ്ടതാണ്.

പൊതുനിബന്ധം ദാഖലാ മാനുത്തിലും 10-ാം-ശ്രേണി പ്രവിടെ കിട്ടാതെവയ്ക്കും മാനോജിപ്പ് ഏയിരുക്കുന്ന മേരു പാലാസു എത്ര അഥച്ചുതരേഖാപതാബാ.

സർ മുഖവിഭാഗ വരിസ്രൂ മിച്ചായ സകൾ പബ്ലിക്കുട്ടം ലേവന്നാണും, അബിപ്രായത്തിനായണന്ന പുസ്തകങ്ങൾ മുന്നായവയും, 20 ദോജിജോ ദുഡിജാക്കുട മേരുവിച്ചാസന്തിലും ദാറാത്തിനായണന്ന പത്ര അഞ്ചും, മാനീ കുട്ടം മര്ല്ലും പി. ചു. തു. യേരുടേനോടും, കാഞ്ഞക്കാർ കൊട്ടി കൂക്കാൻ, മുരിങ്ങാവക്കുട, ഏ.നാ ഒരു വിച്ചാസന്തിലും അരക്കേണ്ടതാക്കന്ന. വാടിക്കാർ മേരുവിലാണും മാറ്റരാജാവിവരങ്ങൾ വിചരം എങ്ങാണെങ്കിൽ അംഗി ധീരക്കാക്കന്ന.

പ്രസിദ്ധചുട്ടുവാൻ സം പിക്കാതെ ലേവന്നാണും ഒക്കിക്കിട്ടുന്ന ഒന്നാഞ്ചു വർ അതിനും ഒരു സ്കീവിക്കു മുട്ടാസു അഥച്ചുതരേഖാപതാബാ

എന്നു

വി. മേരുവേദനാ.

ഡോക്ടറ് ചുവിററ്.

പെരുമ്പാളം, ക്രോമാങ്കു.

പഠായിപ്പ്—റി. ഷക്രീമനോൻ ബി. എ.

ബംഗാൾ

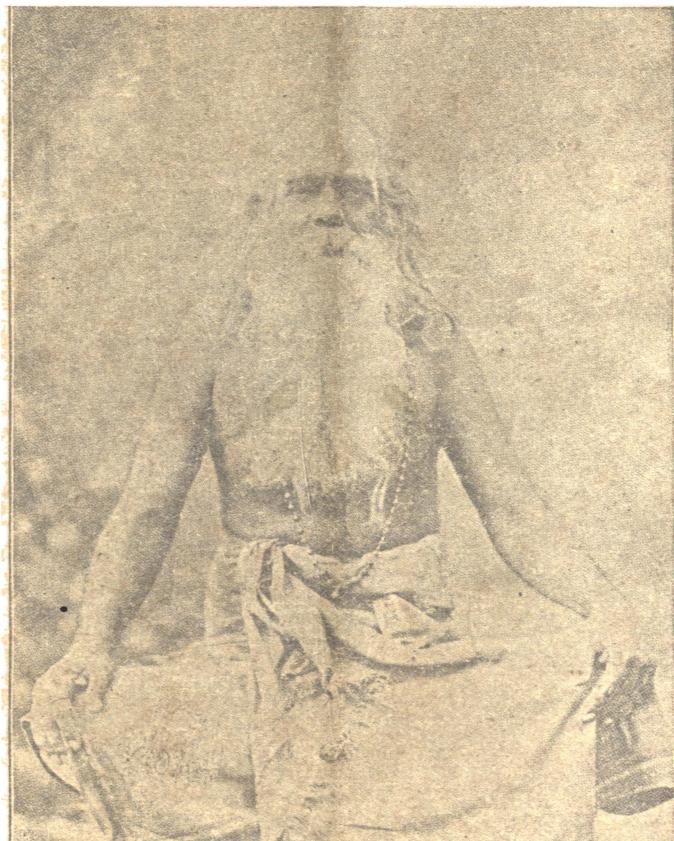
സദ്ഗ୍ରୀ

ര കു । ഡി കാരി

രക്ഷിതം തിരുന്നാർ മഹാമഹിലാവാഹി

തച്ചടയതാശാൻ തിരുന്നാല്ലെക്കാണ്ട്.

പിള്ളക്കം 15 H 1111 ഏടവ റിച്ചാർഡ് H ലക്ഷം 2, 3



പരമക്രോം റ കി സ സപാഠിക്ക

വാദപ്രയാസകുമണിക.

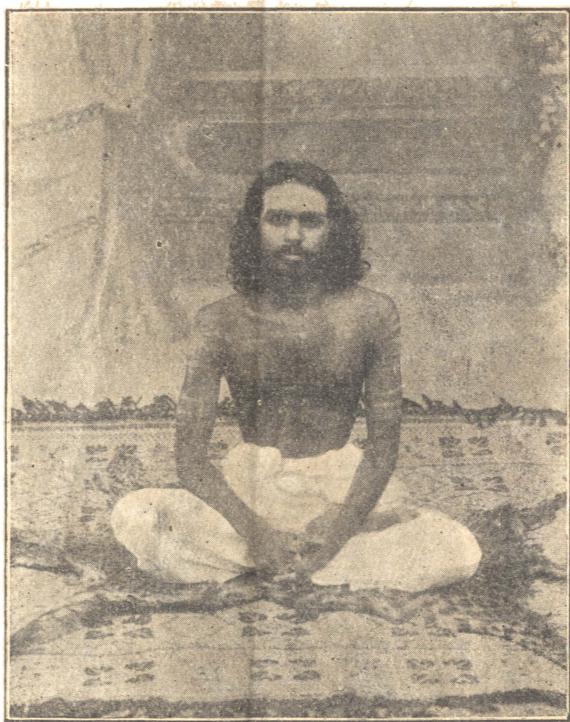
- 1 ദംഗളിം
- 2 പ്രസാധകക്ഷവിച്ഛുകൾ
- 3 ഇഷ്ടപരം, ശ്രീവാഹൗ പ്രവർത്തം
- 4 ക്രി പ്രാംഭം
- 5 വനികവിപഠനം
- 6 ക്രി സപാഹതം
- 7 ഏരിവയിൽ എം. ചങ്ങപാണിവാരിയൻ
- 8 വിരാൻ
- 9 നിയിവിഹിതം
- 10 ലയം
- 11 ചില സസ്യക്കണ്ണുകൾ
- 12 സസ്യശാഖകളാണെന്ന്
- 13 റാഞ്ചിക്കവരാജ്യവും
- 14 ഏറാനാകളുടെ ശ്രീരാമക്ക്രമവിച്ഛുവിമുഖമിൽ
- 15 ശ്രീമദ്ഭാഗവതത്താംശാഖാം
- 16 ശ്രീ രാമാനുജന്മത്തോടും
- 17 ശ്രീ ശ്രീ ബഹുഭിജന്മത്തോടും

വരിക്കാതരട ശ്രദ്ധക്ക്.

മുനി ഇംഗ്ലീഷ് ഹരട്ടുസവാനിക്കാക്കരത്തെന്ന വിചാരിക്കാൻ, അതു വിചാരത്തെ സഹമലീകരിച്ചും വരിക്കാർ നേരു ഉണ്ടാക്കുന്നുമെന്നുവർ കാര്യോയ ശത്രും വരിസംഖ്യ അയച്ച തത്ത്വത്തിൽ കൃത്യനിൽക്കു കാണിക്കുമെന്ന സാദരം അതുഡിക്കുന്നേ?

എന്ന്

വി, ശങ്കരദേശനൻ,
സബ്രഹ്മണ്യ മാനജിൻ്റെ ഏയിറോട്



കൈകുംബ തിരുന്നാർ ശ്രദ്ധാമാരിച്ചല്ലെങ്കി
തച്ചടയതവുംതിരുന്നല്ലകാണ്ട

~~~~~

ഒപ്പും രജേശവരണാജഗ്നാപദ് ഉടൻം-  
സാനുംനുതച്ചടകാജിതനാപികാം രഘി  
ഗ്രീനാദ് മഞ്ഞലും പാലിപ്പുരാഡിശഭാര്യനാ  
ജീമാൽ ചിരായ ത്രിവി ഭാവിതഭാവുകൊള്ളണാ

( ३५ )



# സദ്ഗ୍ରୀ

ചുമ്പ് 15

1111 എടവം—മിച്ചനം

ലക്ഷം 2—3

രംഗ ത്രം

“അക്കശാവാൻ റിസാല സാത്യ-  
സ്വകാർ ഇന്ത്യ സമൂഹ മാസികാ സികാ  
വിക്കളും സംശയിപ്പാനെന്നില്ലാം—  
പ്രകാശ മാര്ക്ക വാഴക്ക മംഗലാ സികാ.”

അനീല ക്ലോതി മുപാബന്ധ ചികരം.

പ്രസാധക ക്രിപ്തുകരം

ചുമ്പ് 16 — കുറച്ച പ്രണം

സദ്ഗ୍ରୀ വിശ്വാ പാരിസ്ഥിതിക ചുമ്പ് 16 നി 10 ലക്ഷ  
അം തും പുതാതാലി. പാണ്ഡിത്യം കൊണ്ടും ലോകപരിവര്ഷം ചൊ  
ണ്ടും കേരളവി കേട്ടിട്ടിൽ ജീവാന്വാലംഞാരാ വരയോരും ദാഖാ അരുളി  
ടിക്കുവയ്ക്കും ഒരു പുസ്തകം കൈയ്ക്കും ഉപയോഗം ചെയ്യും കുറിപ്പിൽ പ്രചരി  
പ്രിക്കവാനാണില്ലോ സദ്ഗ୍ରୀ ആവൃത്തി തുന്നിട്ടിട്ടുണ്ട്. കാളിഭാസ  
ക പീറ്റേരൻ മതപ്രകാരം ശിക്ഷകവിജ്ഞാക്കൾ പാപ്പാഡായാൾ പോരാ,  
അതിനെ അനുശ്രം മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ള മിച്ച ശം ഉണ്ടാക്കി കേണ്ടാണ്.  
ഈ കാഞ്ഞ നാടിലും സദ്ഗ୍ରୀ വിശ്വാ സാമർപ്പം ഏതു തുംബും വാടിക്കാൻ  
തീച്ചും കാണും സംശയിക്കും കൂടാക്കും. വിലും സഹായം കരിക്കും ഈ  
രിക്ഷകയിപ്പെടും കൂടും പ്രമാണം തു ആരുളിച്ചു കൊക്കന്തായാൽ, സദ്ഗ୍ରୀ  
ഈ വിശ്വാ സാമ്പത്യികമായോന്നു, ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടും, ഉപയോഗത്തിനു

ഈ താഴിക്കണ്ണൻ അവരമാനിക്കവാൻ വച്ചിരുന്നു. സർ ഗ്രേറ്റ് സമയത്ത് സമുദ്ദിക്കാലി യാതിക്കുന്നില്ല; ജോതാനുജ്ഞാനം വച്ചിപ്പോലെ നിപ്പിച്ചി ഏവാനുള്ള ദ്രുതം കിട്ടിയാൽ മതി. ഈ സമയം തന്ന സമരയിൽ അണം പത്രം സജ്ജനാഭദ്രിാണ്. ആധുനികകാലത്താൽ ഇവക്കും ഒരു ബഹുമിച്ച ഫോട്ടോറിഫ്റ്റ് എഡിറ്റ് ആണെന്ന് സർ ഗ്രേറ്റ് ടാക്സംതിരിക്കുന്നില്ല. ഈ തരം കൂടുതലായ പ്രശ്നങ്ങളായിരുന്നു ഡയൽക്കതിവാച്ചുമാനാക്കുകയും ഇരിക്കാനുള്ള കാണംഗില്ല. ഒരു പ്രാഥീനിക താംക്രൂട്ടിയാക്കണം ശിഖ്യുഗണങ്ങൾ മുതക്കാനാക്കുകയും ഷുജാ നടപ്പാനുള്ളതും.

“ഇന്ത്യപരിശീലനം മുത്തേവന്നും രണ്ടില്ല  
നിയോജിക്കുന്നവോബും തന്നെ”

പക്ഷം, ഇന്ത്യപരവിശ്വാസം തന്നെ കുറത്തില്ല ഇത് കാലത്താൽ ഇരു കമ്മനം കാണിക്കുകയും ചല്ലും ചെയ്യാതെന്നു.

അംജലീനാനുശ്രൂതിവരും കൈമളം  
വിജീതാനാമേനുജ്ഞിൽ വഘ്പിക്കേണ്ടു  
അംജലീനാപിച്ചീനാം നല്പുവഴിക്കേണ്ടു  
നിന്മാം മുത്തനാമ കമ്പിട്ടിന്നും.

കട്ടികൾ ഈ പഴയ സ്നേഹത്തെ അവലുംവിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമേ ഈസ്റ്റ് കൂപ് അഭിവൃദ്ധിമാർപ്പിം സുവകരമാണു സിദ്ധിക്കകയുള്ളത്. അതിനാൽ സകലരം സമ്പത്തുകാണിക്കും സ്ഥിപ്പിക്കും കൊണ്ടു സംശയം കൈമളം കൊണ്ടു. ഈ സ്ഥായിത്തെലേ വിജീതാഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതിനോടു കൂടി രണ്ട് പക്ഷങ്ങളുണ്ടിച്ചു എന്നുപൂട്ടവിച്ചുവിശ്വാസികൾ, സാമ്പത്തികമായ വല്ലത്തിൽ മുലക്കാണിച്ചും, മഹാജനങ്ങളിൽ കുറച്ചപ്പേം ചെയ്തുകൊള്ളുന്നുണ്ട്.

വകുപ്പാന്തിയൻ തിരുന്നാർ — १०० ച. ३०.

കടലുമ്പുപ്രാണമണിഞ്ഞ ഭാരതേരുവി—  
ഉടവം ദായകത്തുകമാസുനാം ശാന്തിയിൽ  
നടമാടുക്കു ജനാര്ഥംഗഭൂവിൽ  
റൂട്ടുക്കാം നിതകീതിക്കുചുഡാഗ്രും.

ഗോകുലത്തിലെ പരിഷ്കരിച്ച സംസ്ഥാനിക വിവാഹം.

പഴശ്വന്മാല്ലാക്കി തീവ്രിക്കുന്ന ഭാരതത്തിലെ ഭാരിത്രും പലകാരം സ്ഥാനഭൂലുംഭാരിക്കുകയുള്ളതും വേശരവ്വുകളിൽക്കൂടിയുള്ളതും. ഇക്കാരണങ്ങളിൽ

അപ്പധാനമല്ലോത്തു ഒന്നാണ് വിവാഹാഖാവത്തിനു ദേശത്തി ചെയ്യുന്ന വ്യഞ്ജം. കട്ടാ വാങ്ങിയും കരണാവകാഡം വിറ്റും പാണ്ഡിതാക്കാർ കല്പാഖാത്മേച്യവു ചെയ്തു പലയനവാദ്യാം ദാരിദ്ര്യം കാണുന്ന കാരായതിനു നട്ടുതിരിയുന്നു.

“വാചക്കു പത്രംവെത്രം ഗജമെത്രം തകരംമരം  
മോഹനാശത്തികളെല്ലു കാമിനികളെല്ലു രത്നമരിക്കുംബം;  
രേഖമേരാമം കന്ധകമണി ജനിക്കായാലും ദിയേതു-  
പൊതുവായതോലവാക്കിനാൽ എവ്വിജനാമാമാത്രവർഷിപ്പുണ്ടോ”

എന്ന അന്ത്രാവദഭേദത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു ഇവർിൽ മുക്കാ പേര്ക്കും ഖാധകരായതാണ്. പിന്നു വേണമോ പാവഞ്ഞാഴുടെ കമ്പ പരയവാൻ? സദ്ധായത്തിന്റെ ഇ ശാഖകൾക്കു സപ്ലൈമെന്റിലും പരിഹാരം വരുത്തുവാനായി ഏർപ്പെട്ടതിയതാണ് അസൃത സാക്ഷിക വിവാഹാദി. അനേക കന്ധകമാരുടെ വിവാഹം ഒരേസ്ഥലത്തു ഒരു സമയത്തു നടക്കുകയാണും ഇത് വിവാഹത്തിന്റെ സപദാവം. ഓരോ കന്ധകയ്ക്കും ഏകദേശം 150ക ചെലവു വന്നുതു; ഇത് വിവാഹരിച്ചി ആകാം 15കരായി ചുരുക്കുന്നു. 11ക താലിച്ചുലവിനും 4ക മരി പൊതു ചിലവുകൾക്കുമായിട്ടുണ്ടും വിനിയോഗിക്കുന്നതും, ആനാൽ വാടക്കരംബന്നിനും കുറവില്ലതാണും. സംസ്കാരിക്കായ നേട്ടങ്ങളാണും ലഘുതരമായ പരിപാടിയാണും കുട്ടി വേണ്ടതു പബ്ലിക്കേഷൻ എന്നും വിജയിച്ചുണ്ടും തിക്കണ്ണ ഇത്തരം വിവാഹരിച്ചി ഉണ്ടാവുന്നുംഡം പ്രേരണ കു വിധേയമാക്കാതു നല്കുത്തന്നെന്നും സമ്മതിക്കാതെ രാഖില്ല. മെഡ്സുസ് ടി. ആരു. ബൈക്കിടരാമ ശാസ്ത്രക്കും സി. ബെഡി. ഇ., സി. വി. കൃഷ്ണസ്വാമി അഞ്ചും, കെ. എല്ലും. രാമസ്വാമി ശാസ്ത്രക്കും ഏ നീമതനിയമ നിഷ്പാതമാം ഇതിനും ആരുന്തുല്പാദംപ്രാചീതിക്കും നാളിത്തും പ്രാഞ്ചിക്കും പ്രസ്താവനക്കും ചെന്താൻ.

അവിപില ഭാര്യ വ്യാവസായിക സംശയങ്ങൾ.

ഭാരതസഭിപ്പിച്ചെല്ലാം പ്രബന്ധാഖ്യത്വിനിയായ ഭോഗാദാവിൽ സർ. ഹ്രാങ്കോനായിസ്റ്റിന്റെ ആരംഭക്ഷണത്തിൽ മല്ലാസ്റ്റി വെച്ചു ആടിയ അവില്ലാത വ്യാവസായിക സംശയങ്ങൾ നാശം നാവിശേഷ മായ ശ്രദ്ധാഭേദ ആകർഷിക്കുന്ന നേന്നാണ്. പ്രശ്നം വിഷയങ്ങളിൽ പ്രഖ്യാപിക്കാതെന്നും നേരാദിക്ഷയും ഉന്നതിനും ഉള്ളകാശങ്ങളും സംബന്ധിച്ചു പല നിർദ്ദേശങ്ങളും അസൃത സമേഖനത്തിൽ വെച്ചു നടക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. കമ്പനിക്കും അനീവോടു ഏതും നില്കുന്ന തരിഞ്ഞു

ததின் பூசை ஸாயிப்பனில்லை', அது தருமிழக்காடியில் கிட்டி ந்து நான் விலைப்பாவுடையெல்லா பரவையிலைத்திட்டு ஒன்று மாணவே. கடித் திருப்பாயைகளை நிலையில் வீதியிலை அதை என சீபாஷிப்பிக்கவேண்ட கடம் வாடுதிதானால் மாறாம் உரதத்திலே மாறினால் தன்னுடைய கைகள்க்குக்கூடியதே. சுப்பால் ஹபீபுரா கூடுவதை ஏதாவது நிதி வைத்ததை நீட்டித்தானு ஸாதாஸ்வா ஸமூக தெரிவுகாலை வரையா, காடுமாஸரித்து பாஷ்சைராம வழிபாடு வழிபாடு வத்திலை ஸக்கிள்ளாக்கானு ஒரு மேலா அதுவசூராஸ்; நாட்டு ஸமேக்ஷனம் கார்பு பரைக் குப்புத்தைப் பாஸால் ததிடார கிலா வழுந தகவதிகளை பரிசாரமாய்த் தோக்குவது குவாடோத்திலாட்டு வெல்லுவா ந்தொவிக்கங்களை உதவதால் அது வசிய வத்தாயிர வரிக்கு ஸி வுத்தையிலை நூற்றையிலை சுறுதல் விலக்க அநூல் ஸ்த்ரீத ஸாயந்தை கொடுக்க, இல்லாதை பற்றாத பரிசீத்த வீதிக்கூடி ஏது பூந்ததி அவுக்கதில் நூல்து காஷ் காற்றுக்கும்மாய பல்லிலும் நத்துக்க, வில்லுநாக்குடு அநேகியை எனத்துக்காதை பற்றுத்துவமா ஸஂலங்கேலை நூல் ஸ்தாபிக்கக், நூதந்தையை சுத்தி புத்தி தேவ அரை துளாக்கில் வத்துத், வேளிக்குடு வேளிக்காலனாலில் பூந்த நால்தை நகத்துத் துநிவ பரிசார மாற்றுக்கதில் பிச்தாஸ். இவ பூந்தையிக்கு வத்தந்தைக்குடி வருவாய வலஞ்சுதில் ஸஂகுதிப்புக்கூடியதை பில புதுவத்துக்கூடி - குடுக்குவில்கின் பிசின்தத் தை ஜோலி, ஜோலாஸுலத்துக்கு மாலிசூப் புதாலாவக்கூடி - ஹபீபுர செழுநாதினத்து மாற்றுக்குடு விசை வரபாட்டாலில் உதவப்படுத்துதை. அதுக்குப்பாடு பூத்து பல்லதியில் வத்தைத்தை பவ காற்றுக்குடு பாத்து கடித்திட்டாக்; “ஈங்கிலாந்துக்கண்ணுரை மாண்புத் தை பூத்துதை” ஏன் உத்தேங்கா; அதுவே!

## ରେଗାରିସ୍ଟ୍ରେସନ୍ ପ୍ରକାଶିତ.

இந் பூஸாராத்தினங்களுக்கு செல்லும் கடிதீர்வை விடுபோன்று விட்டது. முழு கடிதீர் கண்பிடித் “ஏந்த வேவா!” என்ற உரைத்து மாண்பதற்கும் உண்ணிக்கிடையீர்கள் என்று கொண்டுகொண்டு அங்கேகாலியிடம் அடுத்துக்கொர் ஹஷ பூஷ்யாகங்கூபு கோவைசிறியிலின் “காலாஷன்” ஜபிக்கெம்மா பூஶமானஜாஹிராபு<sup>2</sup> எனுமிடுபிரிவானால் பங்கூட்ட காற்று அந்த ஸ்ரீஶாமாஹிராபிலிரு, அதுதாழ்லை- அலைரக்கையில் ‘ஹஸ்தாயி’ பூஶமான ரேளைமென் பூஶாக்குடியை காலாத்துறையை “காந்தை” பூஶமாட வும் கைத்துக்காதை விடுகின்றீர்கள்; அமர சாதி சுதாந்

നിരുച്ച് മല്ലം കുടിക്കാതെന്തെന്നു പറയുന്നും ആശ്വി  
അപൂർവ്വിയേ കാനാതെ കുടുമ്പവാൻ പല ദിവസം തുനിന്നു. എന്നു  
ലോ പ്രസ്തുത പ്രധാനത്തിനു പല സമലഭാഷിലും ഹസ്താവചംബുദ്ധനു  
നു കാണാനതിൽ ആക്രമാസമില്ലെന്നില്ല. മുഴുവൻ ശാഖകൾ, വെ  
യിൽസീ, മേജും കുടുമ്പവാൻ മുഖ ദേഹങ്ങളും മുഖ പ്രതിനിധികൾക്കും  
കൊണ്ടുള്ള ‘ദേശീയമദ്യനിരാധകസമിതി’ പുരിഗമാപിതമായതു. റാ  
ജുന്മാന്ത്രാക്ഷ അവക്കുരാഡു മല്ലപാനനെതു നിത്തനുംനു കാരം ഉദ്ദേശ്യപാ  
ദ്ധമാണ് മുഖ സമിതിക്കും കേട്ടി നിത്തനിരിക്കുന്നതു. ഉദ്ദേശ്യ  
നേതൃത്വം നിന്നും മുഖ അവക്കുരാഡു സമിതി മരിച്ചു നിത്തനിരിക്കുലും  
സമിതി മരിച്ചു തന്നെ പോകുന്നുണ്ട്. ഏതുവിധം ലഹരിപ്പും  
തീരുമാനിക്കുന്നതിൽ ആക്രമാസമില്ലും മരിച്ചു ഉണ്ടെങ്കിലും  
പാരുമാന്ത്രിക നിത്തനുംനു മരിച്ചുണ്ട്. പാരുമാന്ത്രിക നിരാധക;  
രഹംയ വിജീതനാനന്തര പ്രഭാനും ചെയ്യും; ദ്രുവിലുന്നതിലും മാറ്റുകളിൽ  
വെള്ളംസിന്നു മരിച്ചുണ്ട് അശുദ്ധിക്കുന്നതു, വേഗത്തിൽ കരക്കു; പാനീ  
യശാലക്കുള്ള വിശ്വരൂപം ചെയ്യും; പ്രതിഭിനം ഒരു നിയോത്സമയത്തു  
പ്രസ്തുത ശാഖകളിൽ പുട്ടിനതിനു പുരാത, താഖാട്ടു, മട്ടവൻ ശംട തുടർക്ക,  
ദ്രുവാത്പൂരിയുള്ള പാരുമാന്ത്രിക താങ്കു ഏന്നതാൽ ചില നിരാധക  
നൂൽക്കുണ്ടും. മുതിനാം പുരാത പാർശ്വമെണ്ണിൽ കഴിയുന്നതും മദ്യനി  
രാധകക്കുക്കാരായ അംഗങ്ങളും തൊന്തര ക്ഷേമനതിനും പ്രസ്തുത സ  
മിനി സംരൂപങ്ങൾ എ മുക്ക് എന്നാണ് എന്ന്

ഈതുകാനും മതിയായിട്ടില്ല. ഇന്ത്യൻതു കുറ്റിക്കുണ്ടും ചോദി  
പ്പുരത്തെ മൊറി നീക്കുവാനു ചഞ്ചാപ്പുരാതക്കുള്ളിൽ, മന്ത്രാശുന്നു നന്നാ  
വേണാമക്കിൽ, കുട്ടികൾ നന്നാവനും. “കാരാസ്തുരത്തിൽ ക്രി പാലിച്ചി  
ട്ടാൽ കാലാതരേ കുറ്റി. ശമിപ്പുത്രണാം” ഇല്ല തന്നെ. അതിനാൽ ഒരു  
രാജാവിനു “അവജനാസഭാം” ത്രുട്ടി മുഖപ്പും തുടങ്ങിയ ദ്രുംഞ്ഞം  
പോകത്തിലേം യുഖാക്കാനും വേദാന്തിനാക്കു, ഒരു നബീനലോകന്മാ  
ണ്ണത്തിൽ യുഖാക്കാനും സാമ്പാസിച്ചിടതേരുളിം സാമ്പാസിച്ചിടതേരുളിം  
സേംഗാർഡ്രേനു സാമ്പാസിക്കിക്കു, ഏന്നതാണ് മുഖ സഭയുടെ തുടർന്നു  
ണ്ണും. മദ്യശാഖ, ചുള്ളിക്കു മുതലായ മുഖനാശങ്ങളും ഭാഗിത്താശങ്ങളും ഒരും  
രാജാവിനു സഹകരിച്ചു സേവനാധിക്കാനമുന്നെത്തു കുറയുന്നും, നീ  
അദ്യനാരാണം. മരാക്കുവർ അന്തേ മനസ്മിനിക്കുംതാഴുടി വന്നാണും  
തതി. ഏന്നാൽ മുഖ യുഖനാശം എങ്ങനെന്ന പ്രവാചനിക്കും? അതും ത  
ക്കുറാബം മുഖം മുട്ടിക്കുള്ളിൽ നന്നാണ്. രവിവാദ്യാശാലക്കുൾ, മദ്യനിശാധനം

“ല അം, സ്കൂളികൾ, ഗയിഡികൾ മുതലായ നാനാഭാഗങ്ങൾ വഴി ഇവ സഭയുടെ അപൂർവ്വി ഉള്ളജ്ഞസ്വലവും ഉച്ചിപ്രകാരിതവും ആകാൻ കഴിയും.

ഭാരതത്തിന്റെ കമ്മ്യൂണിറ്റിനും. സമുദായപരിഷ്കാരത്തിൽ കാരണക്കും ഇക്കാഴ്ചയിൽ പങ്കെടുത്ത സൗകര്യവും സന്ദർഭവും അപൂർവ്വി തമാശം. ലഭ്യമായവകരം, വിഭ്യാലൂസകേന്ദ്രങ്ങൾ, മായക്കടകരം, വിശ്വജിവാധനങ്ങൾകൾ, മാതൃകാഭവനങ്ങൾ തുടർച്ചയിൽ ഒരു ദിവസിന്മാരുടെ പരിവർത്തനയിൽ തീച്ചുംബും നടക്കുന്ന സംശയങ്ങൾക്കുണ്ട് ജീവിതത്തെ തുടർച്ചയാക്കാം.

### ഈരുക്കിലെ കാഴ്ചരാഹച്ചികിത്സ.

ഈ സ്കൂളിൽ കാഴ്ചരാഹച്ചികിത്സാസംബന്ധിച്ച ആദ്യത്തെ കാഴ്ചരാഹനിവാരണസമിതി എന്ന തെ സമിനിയണ്ടനം പലതം അനുഭവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ. അതിന്റെ ഇതിപത്തുനടത്തി അപൂർവ്വത്തിലെ ഗ്രേഡേജുവമന തീച്ചുംബും പറയാം. ഭാരതീയരാജ്യത്തോസ് സഭ വക 313000 ഉറപ്പിക്കുന്ന സമിക്ഷക ഭാഗം ചെയ്യുന്ന വൈസ്റ്റിംഗ് നം പ്രദ ആഗമിച്ചിരിക്കുവാനുള്ളതു് ഇതു സന്ദർഭത്തിൽ സന്തോഷസ്ഥിതിയും വാത്തു തന്നെയാണ്. ഒരുംസംസ്ഥാനത്തിലെ കാഴ്ചരാഹവ കുപ്പിനു തന്നെ 132000 ക ഭാഗം ചെയ്തായി പത്രങ്ങളിൽ പ്രസ്താവിച്ചാണുന്നതോടു്. അപ്പുത സംസ്ഥാനത്തു ആക്കപ്പാട 441 ചികിത്സാ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കുറവും 30000 ഘടകാഭിക്ഷയും ഇവയിൽ അഭ്യന്തരം പ്രാവിച്ചിത്രങ്ങളു്, ഇതോടൊപ്പം പരിശീലനം 441 ചികിത്സാ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കുറവും, മി. സി. ഐ. സ്പോസസ് പറയുന്നു, “താൻ ഒരു സമുദ്രാധികാരിയാണെന്നും തന്റെ ജീവിതം നിരാശാപിശയമല്ലെന്നും, തന്റെ ദിവസക്കാഴ്ച ഇല്ലാതാക്കുമെന്നും, ഉച്ചാധികാരിയാണെന്നും ജീവിതത്തിലെ ഒരു കാലുന്നതു അസാധ്യമല്ലെന്നും കാഴ്ചരാഹി ദേശത്തെപ്പെട്ടുടർന്നിരിക്കുന്നു. ആ മുൻനേരത്തെന്നേക്കുലെ സന്നാപവും മാനസികാധിപതനവും ദരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം ആരാധകരുടെ ഉണ്ടാവക്കിരിക്കുന്നതിനും ഇവ മാത്രം സംരക്ഷിക്കരവും സന്ദേശംപ്പെടുവാണു്. ഇതിന്റെ ഭാവി ആശാമാംസളംബന്നുതന്നെയാണു് എന്നു്. സമിതിക്കു സകല ഗ്രേഡും, ആരാധകാളിക്കും.

### രണ്ട് ബഹുമാനാന്തരം.

മധ്യാസ് ദബാന്തരെ നിശ്ചാഹകക്കമറിയിൽ പ്രധാനാധികാരി പേരം പെജമാന്തരെന്നീയ സർ റവറിഡു, പ്രസ്താവനാന്തരി

எவ ஈழினே வரவாராயி நிலைச் சுதா ஸபாங்களுக்கிறங்க ஸ வோதாவாவமொன்டீஸ். ஹதரங் ஸபென்ஸி நிலைமங் ஹங் ஸமாவ திரு ரஷாங் பூவாராமாஸ். தகிழை லதிசு ஸகக்குத்தெத வெங்கவி யங் விள்ளோஹிசு புரிலாபிக்கவாக் ஹட்டேவெதை ஜர்க்கியபரங் கடா க்கிழ்ச்சு.

ஸாக்ஷி வர்ணாத் ஸாதாரணிகை சுறுஞ்சியராக்கியஸநிதி  
விலை அங்கமாயிருடையொரையை எடுத்துப்பட்டதாக. இ  
தேவேங் ஒரு ஸாக்ஷி விலை ஒன்றுக்காலீன்வெந்து<sup>2</sup> அங்கமான்.  
எதிரூப் பாகாநாசன், ஸாக்ஷி வோஸ், ஸாக்ஷி ராமசு, சூபாபாக் கேளவு  
நான் ஸாக்ஷி வோஸ் அங்கமான் அங்கமான் காலைப்பாக் வர்ணாத் வர்ணாத்  
லும் தெள்ளி பூஷ்ணாக்கிக்கை பிரிதான் காலைப்பாக்கிவாண்டு கடிது.  
அன்றை ஸாக்ஷி விலை நிலையில் கீர்த்திக்கேள்வுப்பின்னித் துண்டாக  
இன்றைக்கூட பூஷ் அங்கமான் காலைப்பாக்கிவாண்டு.

കേരള ഹരിജൻ ഓഫീസർമാം.

ଜୀବାଜ୍ଞାନରେ କେତେ ପ୍ରମାଣ ହୁଏ ଯାଇଲାମ ଆରାଯ୍ୟର ତଥିଯାର ଦ୍ୱାରା କରି ଗଲାକି ବିଷ୍ଣୁଙ୍କାର  
ଥାଏ । ଆମାରୀଙ୍କ ଯଜାନରେ କାଣିଥିବା ମରା ବିଷ୍ଣୁର ପାଦର ସମ୍ମାନ କେବଳ  
ବ୍ୟାକୁରାନ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯାହାକିମ୍ବାନିକିମ୍ବାର ବାସାଯାଇଛନ୍ତି ସମ୍ମାନକାରୀଙ୍କରେଣ୍ଟ  
କରାଯାଉଛି ଏବଂ ।

## അക്കാദമിക്ക് വാസ്തവിക്കണ്ണം.

அந்தூ ஸ்வாஸ் ஸிய (Swansea) ருள் ஸ்மூல்து குடிய வூவஸாக்கவளிக்கெஸ்டமூன் (Labour w:n conference) களில் கூவதவிப்பிதி ஹைல் கோட்டை கோ “அரையாறு வெப்பாயிசு கரணம்” எடுத்தாயிகள். வாடங் ரூட்ஸ்லிங்டு தனியை வகித்தாயாதுவான். Caroline mawle ஏரா ஜூப் புரேயல் அரைதலி பூரித்தோட்டு, மனஸ்கமால் உபதாபஷும் ஸாங்குமிக்காலிக்கூட்டுத் தொழிக்குறை ஹைல் கோட்டை உக்கிவாட்டேஷல் உதவை விழுப்புக்கூட்டுத் தொடர்பு, மானஸிக்குமிதியை அனுரித் தக்குந்வான் பஞ்சாப் மாயவத்தேஷல் வயிசுகள். நியமலுக்கால் ஸாயுக்கிடேஷன்களை என புரூவிக்குவொயி. கொகிள் பூதுரியசுக்கமஜூன் ஸஂநவஜீ கூம் அவேஜீத் ஸ்டாட்டெங்காரமாயிற்கிதன் அவுலாபுலாதி கூத்துக் குறுப்பு கூவங் எடுத்தா ஸஂநவி, கொகிள் கூத்துக்கை பூதேந்தா அவேஜீத் கூத்துக்கை கூத்துக்கை பூதேந்தா எனவுக்கொண்டு அது பல்க்கொண்டு. மானஸிக்காலியானவும் அரூப்பும் உக்கிவஷ் மாடுப்பு, தொழிக்கெஸ்டம்பூப்பு (பூம்பு) கூடுக்கூத்து பக்குந்வான் ஹடித்து நாக்காக்கு ஹுஉ வாபரிக் களை வொயக்குமாய்தாக்கள்.

କୁଳରିକାରୀଲେ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣପଠେଇ ଉତ୍ସବୀ ମହିନେ

ମାଧ୍ୟମିକ ବିଳ୍ପାତ୍ରାସରୀରେ ଓ ନଦୀତିଜିନ୍ହେ ଏହାରୁ ଯାଏଲୁ ଅର୍ଥାତ୍ କେବଳାବୁଦ୍ଧିରେ 1913-ରୁାନ୍ତିରୁ କଥାଗଣେ ପାଇଲାକୁ କିମ୍ବା ୧୯୧୦ ଜାନ୍ମପୂର୍ବକରେ

எல் குடிசே ஆற்று என ஈசுவரி அபவாக்டரிசையும் ஈவந் தெ உத்திரவு  
ஞக்கதை குருவிக்கிரக்கூடியதுள்ளது என்று. ஏனால் ஹீ உத்திரவு ஜப்பா  
மாலூமிக்கப்பிருந்துமானத்து காரத்து, சாவ்திக்கால விழாந்துமானத்தை  
தாக்கும் வொயிக்கவையாள்ளால் நிலைமேக்கும் பரிசாம். காந்தராறு  
வும் கஷ்யும்; மாஸுமாலு கட்டுவாரித்தும்; உபகரணங்கள், நாகேதிக  
ஜ்ஞா நாம், பாரானிவாங்கு ஏற்கிவழிலுக்கு நாயக்கபு, ஜானப்பாங்கம்  
யும் வொக்கிக்கொண்டுவா, ந.ஙோத்திக்கும் காந்திக்கும்மால மல  
அாந்தி, சிவாந்தமலைஞ்சூடு என்னிலிபுந்துமால வினியோகம், ஸதாஷார  
பாந்தம் ஸப்காவம் ஏற்கியைக்கும் ஹீ உத்திரவு ஜப்பா.

ஹவியில் அறுரோட்டுக்குறைள்ள ஸப்மா பூமதாய்கு. அங்கில் என்ற ஸாயுதஜியை பல மாட்டு கூத்துள்ளது. நிவாஸ்னாலை அதியிருந்து கூத்துக்கிணறு கூத்துக்கிணறு வார்தாவில் சேஷ்வாங் மாதாபிரதா சாவாரம் பேராஸாவாபூபிக்கூடு அவசரங்கூடு ஸஹகாரிக்கூடு வெண்டு; ஸகரவு ஸுநாவு துவிகரவுமாய்கு, வெதியீது வாணி ஏது நிவாக்கிக்கூடு ஸுஷாநாய பூத்துக்கூத்துக்கூடு அது கிடைப்புரக்கூத்துக்கூடு குதியு ஸாரங்கூத்துக்கூடு நிம்மிக்கூடு; ஸஞ்சாஷ்டுபவு ஸஂதூபிதாயகவுமாய வரிதாபுமிதாக்கு பார்யோவில் உள்ளக்கூடு; டீவு ஸமநதை அறுபொ வருவாய்வு விர்ஜெயாகிக்காரக்கூடு மைஸ்ரூபது உலைவாக்கூடு; ஸாமா ரபரங்கூது காஞ்சுங்கூது ஏதேபூாது ரூபம் பதிப்பிக்கூடு; ருச்திபார வு ஸாந்தாயிக்குவுமேய துவிகரனப்பல்திக்கூது பரிஶீலனை புது நம் வெண்டு; ஸுவலாதாதிரை வங்களில்லிரை நினைவாக்கூது அறுரோட்டுப்பரங்கூது யும் அரூராவஸ்ரமாவைன் யரிப்பிக்கூடு; ஏடுக்கிடை அறுரோட்டுப்பரங்கூது யும் வரீக்கங்களை நடத்தி கிருக்கூது பரிஹரிக்கூடு; கேக்கங்களும் யூதையை உடைக்கை வெண்டுக் கூறுவதையும்.

ଗ୍ର୍ଯୁଜୀପିତକର ପାଇଁ ରିକାନ୍‌଱େଣ୍ଟିଲ, ବିଟକଳୀ ର ଆନକରିକାଳ ତକବିଯଂ ପାଂଶାବଦିଲ ଗ୍ରୁ ଚିତରପଦ୍ମ ସ୍ବାମୀରିଲୁ ଉଣ୍ଡାକାଳାଂ; କଟିକଳୀର ଏୟୁମ୍ପୁଟା ସହକରଣାଲୈପତନ ଆ ମାରିଛିବୁ ପଥାଂ ଚେତୁଳାଂ; ଅବରା ପାଚକବିଧିକଳୀଲୁ, ତୁଳାପୁଣିକଳୀଲୁ ଯି ପିଯାନିମଂଣଙ୍କଳୀଲୁ, ପରିଶୀଳିତ୍ତ୍ଵିକାଳାଂ. ମାତ୍ରାକୁମହାନୀମାନଙ୍କଳୀଲୁ ଶତ୍ରୁଭାବିକଳୀଲୁ ଉଣ୍ଡାକାଳ ଆହୁରେ ଓସନ୍ତିବିଧା ଉ ପଦେଶାଳୀକାଳ ତାତି ମନ୍ଦ୍ରିଲିଲାକାଳାଂ, ରହଜୀପିତକର ଶ୍ରୀତକଣ୍ଠୀନାଟିଯିଲେଣୋଳାଂ ଏସୁ ହତରମାତ୍ର ସାକ୍ଷାତ୍କୁଜୀପିତକାରୀ ଯାଦି କାଟିରଖାରକାଳାଂ, ନାରାତ୍ର ପବତ୍ତକରଣାଳୀର ଆ ବଶ୍ୟମାତ୍ର ଝେଲାଳାଂ କୋଟକାଳାଂ. ଜୀପିତକରା

തു ഇരുന്നവിനും അധികം വരവുണ്ടാക്കുന്നതിനും പറയുന്ന സാങ്കേതികപുതികളിൽ മുഖ്യ പരിപ്പിക്കാണും, വായന, സംഗ്രഹം സംഭാഷണം എന്നിവകളിൽ പരിശീലനം നൽകാണും; അംഗ്രാമ്പം മുഹൂർത്താനവും സാഹാരവും കാർബാപുകമ്മകൾക്കാണും; പാംഗാലൈജം പിടിച്ചു തമ്മിൽ രക്ഷാകൾ തു സഭ മുന്നോന്നും ഉച്ചാരായി സമിതി മാവായാൽ സാമ്പത്തികാശം ചെയ്യും വരുത്തണാം.

ആരുളാചനാശിലാധാരം താഴീയത്തിൽ പത്രമായ മുത്തൊമ്പോരെ ഏതെല്ലാമ്പാടും, സമൃദ്ധിയായും വ്യക്തിപരമായും ഉണ്ട് ആവശ്യങ്ങളിൽക്കേണ്ടി ശിക്കുന്ന കരിക്കലാതെ നിമ്മിച്ച പരിപ്പിച്ചു് ഉണ്ടിയം ഉണ്ടുമായും വലിപ്പിക്കുന്നതായാൽ കൂടിക്കൂടി ആരുളാചനാശിലാധാരം പഠനേന്നാക്കിച്ചും ആരുകാരതു തരമില്ല.

മുഖ്യമന്ത്രി ജാനപദ്ധതിസമയം കരശ്രതമാകും. സ്വപ്നാവത്രപദ്ധതിക്കും ഉന്നാണും. ഈ തരത്തെ പഠനസരണി നമ്മകൾ എത്രക്കുണ്ട് സ്വീകാര്യമായിരിക്കും. “എന്ന്” അധികൃതരാം നാലുപോലെ ആരുളാചിക്കാട്ട.

സമ്ഭാരം സംശ്വരണ.

മഹാത്മാഗാന്ധിജീവൻ നേരുപതിലുള്ള ഗ്രാമീണാദ്യുതി സംബന്ധിക്കുന്ന കാർഡിനാലും ശ്രീ. സി. കുമരപുള്ളുരായിടെ മെസ്റ്ററിൽവെച്ചു ചെയ്ത പ്രസംഗം യൂഡക്കാധാരം എടുച്ചേണ്ടിയിൽ സ്ഥലം പിടിക്കേണ്ട ഒന്നാണ്. കുറാപ്പിറാലിസം, നാസിസം, ഫാസിസം, കുഞ്ചിസം എന്നവിലും പാശ്ചാത്യപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അവയുടെ സാധകബാധകങ്ങളും മുന്നാളും നാജുക്കേണ്ടതുകൂടിപ്പാമർശാച്ചതിന്റെശേഷം അംഗീകാരം പാഠപാഠാം, “നമ്മുള്ളപ്രവർത്തനങ്ങളെല്ലാംസൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, പുതാഭാവികളായ മനസ്സുരക്ഷനാണും അവയിൽനിന്നും വേണ്ട പാഠം പാഠിക്കാം. നമ്മുടെ പരിശാസ്ത്രികക്കുളം വിചിത്രനാം ചെയ്തു തണ്ടരു പരായ പ്രവർത്തനരിതിയെ കൈക്കൊള്ളുകയാണും നാാം തച്ചേരുന്നതു്. അതും നമ്മുടെ നമ്മുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും ഉതക്കയുള്ളതു്. മുത്തരരാജ്യ അഭിവേക സന്ദേശായങ്ങളും കുറുക്കുചു നാാം അനുകരിക്കുകയാണെങ്കിൽ, ഗവൺമെന്റ് നമ്മുടെ എത്രതന്നു സഹായിച്ചാണും, നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയും ഉണ്ടാക്കുമോ കൈവരികയില്ല. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുംകൂടുതു് ആരും ശ്രദ്ധയുംകൂടുതു് ആംബാട്ട് പാഠയും, അവരെ അപൂർത്തി പാലംതിയിൽ വരുത്തി; കൈവിടാതെ നിന്നുപോകുവാനാണും തൊന്തരാഗ്രഹിക്കുന്നതു്. ഈ തുംബത്തെ എനിക്കു നിങ്ങളോടു് പറയാനുള്ളതു്.”

ഈ ഉച്ചപ്രശ്നത്തെ ഒരു വിധേയനയും വിഗണിക്കാൻ കീഴ്പ്പുറാ ക്ഷീണാല്പുരാ എന്നാൽ എന്തെങ്കിലും പരിഹരിക്കുന്നതുമല്ലോ? റണ്ട് വരച്ചെടുവാം.

ஓரத்திய தீஸுபத்தீவாகி கீர்தி ஸமாபக்கம் பூமிமலைகளின் மருஷாலை வரித்திகீர்தி தாழித் தேவகைத்திய தீவாகி ஸமாதி ரூம வருவாவுவும், கேரளத்திலே ஸூஜிங்கண்ணக மாதுகயாயி, ஜீதாநாயுல்யும் வசனாபூஸ்யமாடி, கெகரஹிகை பூகாறமானக்கூடிய அங்கை அமைந்து காட்டுவது தீர்மானமாக அமை யும், திவங்கரதாவிச்சூபாவைக்குத் தீவிவரம் ஸக்ருதவாயக்கார அரியிசுங்காத்திட்ட. தூவதை விழோகம் கொட்டியுமால் நூல் தாட்டு பூசயாக்கம்; ஏதுதெய்யும்!

“அது காலைக்கெல்லையிலேயராஸிக்கெல்லாம் தேவீக்கமாகாலமா-  
கிகாலமான ஸஹரூ ரஸீஷன் விதஞ்சகம் பூர்வாரமாய் ;  
யேராகாரைக்கொட்டுத் தூப்புவெடுப்பு தீவிக்கீல்களாதா-  
மேகா நூப்புவெடுத்தி தேவீக்”அவற்று என்னிக்கெதனை வெண்ணால்

ହୁଣୁଳିଲେ ବିଭୂତିକୁଳାମ୍ (ନୀରାଜନୀକରଣପୁନାମାନ୍)

എറാനാക്കളുടെ സൗഖ്യത്വം തെരിഞ്ഞാണ് കോൺവെൻഷൻ വെച്ചു  
മി: മാർഗ്ഗിജോഗൾസ് വില്യാല്പ്രാസപരമായി ചെയ്ത അസംഗതി  
ൽ ശ്രദ്ധാലു ഉമായ പലഭ്രാഹ്മികളിൽ ഉണ്ട്. ഉത്തമമായ നേരിലേക്കു  
ആരുത്താക്കാതെ നബിച്ച ഉത്തമമായ സത്താവു ലാക്കാക്കി പ്രവർത്തിച്ച  
നന്താശ വില്യാല്പ്രാസമന്ന റബ്കിൻസൺ നിര്വ്വചനത്തെ അംഗ്രേഷം  
ചുട്ടിക്കാണിച്ചു. ഭാരതത്താലേപ്പും ലിന്റുതിഭനായ രാജ്യം വേരെ  
ക്രിസ്ത്യാനം തുവ എ വില്യാല്പ്രാസാധിനം അനേകശത്വവർഷം ആയം  
വകയെന്നും ആംഗ്രേഷം പ്രസ്താവിച്ചു. പാ ഷ്യ ശാസ്ത്രീയ പുഛരാഗതിയേം ദി  
ക്കുടി ത്രാവിടുത കമ നേരംഡിക്കാഴ്ചയും ഇപ്പോൾ യാതരായ രാജ്യത്തി  
നാംവും വുത്തുകനിലെ അവലംബിക്കാൻ നിരുത്തിയില്ലെന്നാൽ തു തിട്ടം  
യ സാമഗ്രിതന്നു. ഇത്രായിലെ വില്യാല്പ്രാസത്തിൽ വന്നേവൻ്റെ  
ഈ പ്രധാന കൂലിക്കം പ്രാമാണിക വില്യാല്പ്രാസത്തിനൊളിൽ അനന്നാസ്യ  
യും ഉന്നതവില്യാല്പ്രാസത്തിനൊളിൽ അവിന്തത്രേപുമാണ്

இ: ஜாள் ஸிளெர் களைப்புகார் 18,000,000 ரூ 825,000  
அதில் கட்டுப்பு 1,500,000 ரூ மதிக்கூடிய விழுவும்

போக்காளங்கள். ஹது கட்டிகருகைவாணி அறுகெழுத்து 320,000 உபாஸ்து யான் 35,000 ரூபீக்கலான். ஹவரின் பகுதிகளை பராமரித்து வாய்க்கால காரணத்திற்கு பதிக்கப்பட்டு வருகிறது. செங்களில் ஹவரின் கிடோவுகள் கூட்டுப் பாசுத்தித் 30—50—0 ராமநுபே மத்துக்கிள் 10—30—0 என்று. பிழைப்புத்துப்பாசுத்துப்பாணக்கீது, அதுக்கும் 1—2—0 விதவு, அரசைக்கும் கட்டி 1 சி 9 சி. விதவு வது. ஹது நிலை ஹாய்ராய் கட்டிக்கிள் 80 ஶதமானத்தைக் கூட்டுவிடும் பூத்துப்பாசுக்காலமானது கொலைத்துக்காலத்தைக் கூட்டுவிடும் பூத்துப்பாசுக்காலமானது 14,000,000 அதுக்குக்கூட்டுவிடும் அதுதான் பெள்கட்டிக்கூட்டுவிடுவது. அதேபூர்வம் அதுதான் அதுதான் 1,000,000 உபாஸ்து வேள்கிப்பாக.

ஹன்டர் ஹது அல்லதுபக்காத்து விமானவைத்தாக்கான். ப செல் அது, ஜோன்ஸ் பரியானதுபொலை, திலையம்பூ. ஒத்தால்ஸ் பார் செந்திசூரியாக் கூட்டுவிடுவானிதான் நயம்—ஏத பகுதிக் (ஏப்புதக) நிதி. (Monitorial System) ஹத்துதித் தாட்டுப்பாலையிதான். 1777-த் ஹது நிதியெல்லாள் Andrew Bell புதுப்பாலை ஹத்துக்கிலேசு மதுபானித்தினா பகுதியில். ஹது நிதி காலோமாத்தித் துட்டுக்கிடிக் காலங்களுக்கிலு, அதிலோர குலத்தை மரக்கத்தாக விடு. அதிகான அபலங்புவிச்சென்று பூமிக்கவித்துப்பாலை ஸவிதங்காத்தினா ஸ்ரீமா முஞகராந்திரிக்கண்.



## ஹத்துப்பால், ஆவிவாதம், புப்பாடு \* \*

(அனாங்கி ஓவகிளங்கி எஃ. வி. எஃ. கி.)

கடோபதிச்சத்திலை ஹதுபலிய வோது, (அன்றீதேக நாயம் ஸ்திரீக வகுக்கை) அதையது “ஏன்ற ஜானத்திலையு என்ற உள்ளாயி தானவோ, உள்ளாயிதானிலையோ? உள்ளாயிதானாகித், என்ற, அதுதாயிதான, ஏவிடெ அதுதிதான? ஏவிடெ அதுதிதான? என்ற ஏவிடெ என்ற வதான? எதானிலையு அதுதான்று? ஏன்ற உரளானத்தான் எதான் எதிக்கமோ, நறிக்கைத்திரிச்சமோ? அதேபூர்வம் எதான் ஏவிடெ அதுதிரிக்கண், ஏவிடெ அதுதிரிக்கண், எதான் ஏவிடெசை போகு? ஏன்ற

ஹத்துக்கிலேசு

അമ്മു സ്ഥാനം മതാശൻ? അതു പ്രാചൃതിയഥാനാ തങ്കളുടെ വാസ്തവിക്കു മാർഗ്ഗമെന്ന്? ഈ വലിയ ചോദ്യം ക്ഷേരാരാഖ്യക്കാരായിരുത്തു എത്ര ജീവിജീവനും ഒരു മനസ്സിനു വിഷയിക്കിവിക്കാതിരുന്നിട്ടില്ല, അവിക്കാരാതിരിക്കുന്നതുമില്ല, അവിക്കാരിനിക്കുമില്ല! ബുദ്ധിമാനായും, ജീജ്ഞാനായും ക്ഷേമാധികാരിയും ഇംഗ്ലീഷ് ശാഖയിൽ നിന്നും ദാഖലായിരുന്ന വിഷയത്തിന്റെ രഹസ്യം കണ്ടപിടിക്കുന്നതുവരെ, അതിനെപ്പറ്റി ആലക്കാഷ്ഠായി നിരന്തരം വിചിന്തനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കു കരാനു ചെയ്യും. ഇതരനാക്കുകൾ ഇതിനോരും തത്പരം അനേപാഷിച്ചിരിവാനും ഒരു ബുദ്ധിശക്തിയും മനോഭാർബദ്ധവും കുറവായതുകൊണ്ട്, നീരും ശയാട്ടുട്ടി അവൻ ഇതാൽക്കിന്ന പിന്തുംനിരിയുന്നു! ഇതാണും ബുദ്ധിശക്തിയും, അവില്ലോ തവവരം തന്മിലും വ്യത്യാസം! പക്കും ബുദ്ധിമാനാരേഡ്യം, ബുദ്ധിപ്പിനിന്നും ഒരു ദോഷം ക്ഷേമപാലു മാറ്റു കിട്ടു ബുദ്ധിഇട്ടിക്കൊണ്ടും. അവൻ തന്മിലും വ്യത്യാസം അവരുടെ പ്രയത്നമല്ലത്തിൽനിന്നും നടക്കാവിജ്ഞവാൻ സാധിക്കുന്നു.

ഈ തത്പര്യിലൂടെ അവൾക്ക്.

“ஈசுவரன் பத்ரமுயல்” அதாகது—ஈயிசெனவந் வீடுளி  
பீ; வீடுளதில் நினைவு கெடுவு, ஏவுண்டுண்டு, குறைவானாலு  
தீடி. குறைவேன்று பத்ரதில் நினைவு கெடுவா அயிகமாகா. அது  
பூசாரை தெரை ஆதாவிளைவிடுத் தொழுப்பான் எதிரூட்டுக்கா என்று  
ஒரு முதலியில் நினை மதராது ஒக்டியிலேவுது குறைவேயார், நூறு

ടെ കാരണം യു കതിച്ചും അടക്കി സ്ഥാനാഹിതമായിട്ടുംപൂക്കാതിരിപ്പുണ്ട് മുണ്ടേ  
കു ശ്രദ്ധിച്ചുവക്കണം. അംഗപ്പുക്കിൽ നാം കൈക്കു പ്പോക്കുന്ന യുക്തിസ്ഥിരം  
പാടെ മറിഞ്ഞാലുംപീഡനതാണ്. നമ്മൾ ഗുരു, മതത്വപരാന്തരാം, അംഗപ്പു  
രാമവിച്ചു, മനസ്സാന്തരാം, മുത്തുവാവു വഴിയായി ആത്മാവിന്നേംജും  
ഖുണ്ടപരാം നടിയു പ്രബന്ധം ദാരിഡ്ര്യം, സത്തരായപ്പുറാറിയും, മുഖ കൂനം  
തമ്മിലും പരസ്പരവേണ്ടി തന്നുംപാറിയും കിന്നിക്കേണ്ടതായിരിക്കുന്നു.  
ഭാഗുപാഠം മുഖ ക്രാന്തി കാച്ചുവരുതു സംബന്ധിച്ച് ടെന്താളം മുഖ ഏലിലു  
മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ഒരു സ്ഥാനം കുറച്ചു തെന്ന നബ്ദ നാഡിക്കുന്ന!

### പ്രഥാജ്ഞാജാർ.

**പ്രഥാ ക്ഷാം—**മുഖ പ്രമാണം നബ്ദത കാച്ചുനാഡുത്തുക്ക പജ്ഞാളുംബാക്ക  
നീലി. എന്നുവകാണ്ടുന്നാൻ, ലൈക്കിക്കണ്ടും, ഇന്ത്യിയാംബും വി  
ഷയങ്ങളിൽ, ആരു കാച്ചുങ്ങലിൽ തുടർന്നു ആരു ക്ഷാം മാത്രം ആരു മഞ്ചാക്കി  
നബ്ദശ നിശ്ചയിച്ചുകൂട്ടു ഉഭാശരണമായി, ദുപജനനിയേതനെന്നും  
ഖുടിയാശമായ അനംബവേദത്തിൽ കുടിയോ, മുഖം നിശ്ചയിൽ കുടിയോ നാ  
കാച്ചുവാൻ സാധിക്കാണോ?

**അംഗാം—** അംഗമരംനെ ഏ ദുരക്കരാനുഭാവായാൽ അതും, ആരു  
ക്ഷാംതിനുരു സഹായച്ചണ്ടായാൽ കുടിയും, ബലം കാണതുരുന്നുന്നീരാ  
ക്കാണാ. ഉഭാശരണമായി, നബ്ദത അനുഭവത്തിൽപ്പെട്ട ഇന്ത്യാംബലുംപാഠം  
ശാഖരാ മാതാപാത്മിയൻിനാണും ജനിച്ചിട്ടുള്ളതു്; അംഗുകാണക്ക നാമും ദേ  
ഡാതാവിജ്ഞനിനാണും ജനിച്ചിട്ടിരുന്നതു് എന്നും അംഗമാനുശ്രിതിനിനും  
സിഖിക്കുന്നു. പ്രക്കാശം, ക്രുമാതാവു് ദ്വാരാതാങ്ക ദ്വീഖാണംം ഏന്നുള്ള തിരിവാണ്  
അംഗമരംനെന്നും നബ്ദം സഹായിക്കുന്നില്ല. അംഗുകാണക്ക പ്രകൃതവിഷയതു  
പുറിച്ചിരിക്കാണും മുഖ നാഡു പ്രഥാജ്ഞങ്ങളിൽ ഉപകരിക്കുന്നില്ല.

**ശ്രദ്ധം.** ഇന്തി നമ്മുടെ ആരുഗ്രാഹിച്ച നോക്കകൾ—  
അതായൽ നിന്നും നാമമായി കൊക്കാനുഭവാത്മം തത്പരിക്കാരം ചെ  
യ്ക്കിട്ടുള്ള മഹാശാഖയും പാണ്ടിട്ടുള്ളതോ ഏഴുവിവരിച്ചിട്ടുള്ളതോ ആരു  
ആരുാംബുമാനങ്ങളുംതന്നെ. മുഖ വചനങ്ങൾ ചേർക്കിക്കാവിഷയങ്ങ  
ളിൽ എപ്പോരം നമ്മുടെ ശരിയായ റാംഗുപക്ഷങ്ങളുംകളിം രാവോ, ശാ  
തിപയിക്കാനും ഭേദഗതിയങ്ങൾക്കാതിരുമായ മനോമയലുകവിഷയ  
ങ്ങളിലും, ശാതിനും പരമായ പുനർജ്ജനവിഷയത്തിലും, പരലോകജനതാ  
നവിഷയത്തിലും, മുഖ കാരണംകൊടുത്തനുംനാണും നബ്ദത വേദങ്ങൾം  
മുഖകാരം പരഞ്ഞാതു്:-

1. നാം പദ്ധതിയുടെ മന്ത്രാലയം എന്ന് കാണുന്നതാണ് - വേദശാസ്ത്രാലയമില്ലാതാവന്ന്, അഗ്നാലയമില്ലാതാണ് അദ്വൈതാലയം എന്നില്ലവും സാധിക്കണമില്ല.

3. തംരപ്പുപ്പനിഷദംപ്രജാശം പൂർണ്ണാഖി. വേദാരാഖ്യവദ്യനായ ശാസ്ത്ര മാതൃത അബിജുനാതിനാം എം ആമിക്കനാം.

**4. සාම්පූහ්‍යාගිතපාල -** අංශුල්‍ය මෙහෙයුම් වෙළඳවුනුව නෑති පත්‍රී සංඛ්‍යාතාලයේ. ටොටොස්ප්‍රෝට්‍රුල් ක්‍රමී මාග්‍රස්‍ය අංශුල්‍ය මෙහෙයුම් පත්‍රී සාම්පූහ්‍යාගිතපාල.

5. ଉପରେକ୍ଷ୍ୟାଣିତେ ଅଣାଗମ ଅଣାଗିନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରତିକିଳ— ଯ ରମତପରତିକ ଲୋକ ଅଣାଗାନସାହୀଳଗମ ମାତ୍ରମ୍ଭୂ, ଆଖିଲେଣ ସପାଗଭେବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁଠକାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି ଏହାହିଁଛି ଅତି ଅଣାଗିକର ଆତ୍ମ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବାକାଂକ୍ଷା ମାତ୍ରମ୍ଭୂ ନିରାକାଶପାତ୍ରିକାଃ ।

സ്വത്തുക്കായ അല്ലെങ്കിൽവാരനാ—

എന്നാൽ തുടർച്ചയിൽ പാര്വ്വതന്റെ അക്കിപ്പുമാവി ചിത്രങ്ങൾ അല്ല കാരംതന്നെ കണ്ണടക്കാ വിശ്രസിച്ചതുകാണോ ചില്ല. നേരു മറ്റൊരു വേദജ്ഞാനതന്നെ നശിപ്പിച്ച ശ്രദ്ധകാരം രാഹിക്കുന്നു.

1. குரோட்டூக்கன்றூபா நினிப்பாஸிதவுஸ் அப்பலோக்குள்ளை என ஸில்லிச்சிட்டி முதலினரை அடக்கம் எடுத்துக்கொண் வெற்றுக். (குரோட்டூக்கன்றூபாஸிதவுஸ்) அக்குவைத்தினீர் உபயேசைக்கொடு யுகருள்ளைர் உலவுள் சில நீரிக்கூக். (குரோட்டூபா) உபயேசைத் தரியாகி முடிவிழுதிகளைக், அத்தில்களை உடன்பூநித்தி, வெள்ளங்களின்ஜிவிதக்கிள் அதிகா ஹாக் கூட்டுரிமைக்கு கைத்துக். (நினிப்பாஸிதவுஸ்)

2. ଯାମୁକ୍ତିଗାନାମାରୁ ଯଦେତର ସମମ୍ଭଵରେଣୁ ତଥା ଯାମା  
ତବଳୀ ମୁଁ ଯଶ୍ଚତ ତଥ ତକ୍ଷାରୁମାରେଣୁ ତୋଲଗଣେହୁଁ, ଯିବିଧିଗଠନ  
ହେତ୍ତିକ୍ରମଙ୍କା, ଅନ୍ତରମାରୁକେ ମୁହିରୀ ଅବିଜ୍ଞାନ କରିବାରୁ କରିବାକୁ  
ତାମାର୍କଣ କରିବାକୁ!

3. തദ്ദീഡി പ്രസിദ്ധതയും പരമാവധിയും ഒരു വിനിത്യബന്ധിയോടുകൂടി പരിഷക്ത. (വിനിയം തത്പരനാപശിക്കു

അനുബവ മുമാക്കാം) പക്ഷം, സംശയമുള്ളവയും കരിനാൽ ഒഴിയാം എന്ന പലവർധത്വാല്ലെങ്കിൽ ചൊല്ലണം ഓഡിഷൻ ചെയ്യാം. ഇതിൽ യാഥാപിന്നുവും ചീലി.

### സത്യാനേപച്ചനം.

നജ്ഞട മതത്തിന്റെ (ഭന്തായൽ വേദശാഖയ്ക്കും ദിനാ ദിവിച്ഛിട്ടും സന്നാതനന്നും തന്നെ പരമോദ്ദേശം എന്നെന്നും, പ്രശാന്തനും നാഡി, തപവിധാരത്തിൽ മനസ്സിനെ ഏകാനുഭാവി, തപപാവഭാവം തനിനും വണ്ണിമാറ്റും തപപത്തെ സംക്ഷാരംകരിക്കുക എന്നതാണ്. ഇതു മതങ്ങൾ, സ്വീകാര്യായികൾക്ക് “സത്യം സംസാരിപ്പിക്കുക” എന്ന തടങ്കിയ സദ്ധപശ്ലശജ്ജരു നൽകിട്ടുണ്ട്. പക്ഷം, സ്വപ്രാംഘ്യം ഗമാപിക്കേണ്ടതിനു ഇം മതങ്ങൾ യുക്തിഭാസ്തവവിട്ടു്, ബെറു വിശ്വാസം നിംബാരുമാരും അനുപ്രഭാവകി “എന്നാൽ എന്ന നിങ്ങളുടെ പാച്ചൻ” എന്ന പ്രഖ്യാതി ആണ് പ്രവർഷിച്ചു. ആനാൽ സന്നാതനയംാരും ഇതരമതങ്ങളിൽനിന്നും തുല്യം വ്യസ്തമാകും എന്നും “എന്നെന്ന സത്യമുക്കന്ന ചാനകളും ഉംബു പരിശോധിച്ച വിശ്വാസവിരുദ്ധം എന്ന വ്യക്തമായി പാച്ചൻ. ഉംബ മരണാഭ്യർഹം :—

1. “സത്യനാണ്ടി പദ്മാധാരം” സത്യത്തിനുപരിയായി ഒരു മതവും ഇല്ല.

2. യുക്തിയുടെ വശവാരാന്വും സാഖാദപിത്രകാഭച്ചി യുക്തി ദീനം വവസ്ഥപ്രാജ്ഞം മുഖ്യദപിത്രകാഭച്ചി.

യുക്തിസാഹിത്യം വമനാം കുട്ടിച്ചിൽ നിന്നുണ്ടായാലും തത്ത്വങ്ങൾ നിന്നും സ്വപ്നക്രിയക്രമങ്ങൾ നാണ്, നേരേരഹിച്ചു്, യുക്തിനാശരാധ്യമായ വാക്കു് വുല്ലവിൽ നിന്നുണ്ടായാലും, ത്രാക്കലുവമാണ്ടിയിൽനിന്നും വന്നും ത്രജിക്കപ്പേണ്ടംതാണ്! ആനാൽ, സന്നാതനയംാം സ്വത്തുനാലു കടന്നത്തിനുവേണ്ടിമാറ്റു, യുക്തിയുടെ ഉച്ച സത്യാനേപച്ചനത്തിനു ഒരു പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിട്ടുള്ളതെ, അതിന്റെ പ്രാധാന്യം തൊഴും, വിശ്വാസം വായും പ്രസ്തുതിപ്രമാണിൽകൂടി സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ടാ? ഇം വെപ്പുത്തിനു സമാധാനം “നിശ്ചയമായും ഉണ്ട്” ആനാണ്! ഇതിനു തെളിവു് തീരുമാനം ഭവംഗ്രന്ഥിച്ചുപെട്ടിട്ടുണ്ട് ഭഗവാന്റെ പ്രസ്തുതിയാണും! അഭിയും പരമഭക്തനായ അർപ്പണാന്തരം ഒരു വാനൈ ശരണം പ്രാപിച്ചു്

യൈ ത്രുഷഃ സ്വാനിത്യിതം മുംഗിനാനെ  
ശിശ്രാഞ്ജുഫഹം ശാധിമാം ത്രാം പ്രപനം

‘എനിക്ക ത്രേജസ്സമോധ മാർത്ത പഠനരൂപനാലും നൊൻ അഞ്ചെ  
യടക ചിഷ്ടനാലറും, അ.എച്ചേരി ശ്രദ്ധാലുപാവിച്ചുവന്നാണ്. നൊൻ എന്നു  
ചെയ്യണം എന്ന കല്പിച്ചാലും’എന്നുകേണ്ടതിനിക്കണ്ണാടിക്കിയും, ഭഗവാൻ  
നു കല്പിക്കണ്ടിന്നപകരം, ശ്രീയാലൈ പതിനേംബുദ്ധായങ്ങളിലായി അ<sup>ഖ</sup>  
ജൂതനാണെന്നു സകല പ്രശ്നങ്ങൾക്കും യാതിരുക്കുന്നതായും, വിശദമായി  
ഉള്ള മഹാപട്ടികക്കെടുത്തും, തന്റെ പ്രിയശിഷ്ടന്നും മനസ്സിനെ പൂക്കല  
പ്രേരിത യിരുന്ന ഏല്ലാസംഗ്രഹങ്ങളും നീക്കിപ്പിച്ചിൽ ഇപ്പുകാരം ഒരു  
യഗ്രം.

க திட்டத்தில், தான் பாத்மரபையகாரணம் வேற்றுவார் கடித்துவதைக் கண்ணால் அதை நிர்ணயித்து விடுவது என்று சொல்ல வேண்டும்.

“ஈழையை அறநிலை, எனக்கிழேப்பாரி வரவதற்கான ஏழூகாகாண்டின் முல்லைங்குடி நீ கேட்கிறிக்கமென என்க விரைவிக்கூற. இப்போல் கார்த்தாகத்தில் ரா நீலையை விசாரிக்கூற.”

அதிகாரிகள்

നെല്ലും ക്ഷേമഃ സ്ഥിരിപ്പില്ലോ, തപൽ മുസാഭാജയാച്ചുതി! സ്ഥിരതാനും താങ്കളും ഹരിംഗംവചനം തവ.

“ஏன்னிடத் தூண்டலைக்காளை ஏரு ர காலனான் நீங்கி, ஏற்கிணித் தெவாயம் உள்ளுரிமையை. ஏற்கென்ற நான்கெல்லைக்கும் நாலேது. அதோடு ஒப்பாக வெளியூற்காத வைக் குழுக்காது என்று முடிப்பு பரிசீலனை. தொவால் ஒப்புக்காரா உபயோகமாகவே வைக் காதுமல்ல, தெவை அல்லதிக்கூறவு நடவடிக்கை கூறியாக மாஞ்சோபதேஜாவாயித்துக்கிடுகின்றது. இவிது பராத்திக்குத் தேவைகளைப்படியீட்டாகவும் கூறுகின்ற காலேஷன் காலேஷன் காலேஷன்.

സന്നാതനാധക്കളിൽ നിന്മലെറിഫ്രീട്ടുകൾ വിവരം ദായാളം.

നാട്കിപ്പോരം: ഇന്ത്യപരിസ്, ജീവാത്മ, പ്രപഞ്ചം, ഇതു ദീനം  
തമിലുള്ള പരസ്യവൈന്യമെന്നുന്ന കമ്മ്യൂണിറ്റാവൈവാൻ ഗ്രേഡിക്കുക: അ  
തിനു ആദ്യമായി നാം ചെങ്ങുണ്ടിരുത്തുന്ന വരീതിരക്കായ അനുഭവ  
ഓരോക്കാണ്ടിന്റെ ആദിപ്രായപുരുഷാശ്വലെൽ ഉന്നിൽനിന്നുകൾി  
നിപ്പുകൾപാതികളായിരിക്കുകയാണ്. ആദ്യമായി തുവണ്ണെന്ന, ആതാ  
യതു, വേദാശ്വലിലുള്ള തുച്ഛപാദങ്ങളാശ്വലെൽ പരിശോധിക്കുക. ഇതി  
നു നാം വേദാശ്വലിൽ ഇതരവിശയങ്ങളാശ്വലെൽ കണ്ണിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ മാറ്റി  
വബ്ദി ഇതിനെമാത്രം സംബന്ധിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങളാശ്വലെൽ പരിശോധിക്കുന്ന

தாலூக், மூஉ தொற்று 16 முழுவதை அந்துத்தகரமாய்வதும் என்கிடப்படுவதைத்தனதை லக்ஷ்மிக்ருஷ்ணராஜி காணார். மூவரிலும் வானே வாழும், மூஉபோன், ஜிவாதூ, மூபங்களைக் கீழ்க்கண்ட மாறுதலை, அங்கெனதூக்கியில் விஶபாஸரத பிரிசூலிக்கிள்குடு வெண்ணா! அதாலே தாலூக் காலைப்பதமதை நீதாங்களை உபயோகிக்கின். மூஉ பூஷணிக்கரிக்கவான் வேலத்தில் ஏற்றிரம்பியிருப்பதைத் தெரியும். பொசு, பூஷாபவிழுங் ராமேஷ் அவர்கள் சிவத்து முகம் மூஉகளைக் குலத்தில் வெளியிட்டுத் தெரியும்.

1. ஏதேகாவேவே ஸந்தேகத்து மூஉக்குவூபி ஸந்தேகத்தாத்தா தா—வீரபான் தெரை குதிலூஜாவிக்குலிலும் திருவாலி ஸமிதீவெண்ண; ஸந்தேகத்து காலையிலும் பூபிதிரிக்கூண்; ஏதோ வாழ்க்கைக்குலத்தில் சமாத்மாதூவும் மூஉ மூஉபோன் தெரியுமானா?

2. மோஹநாகாந்தி கிருவரா—யமாத்தமையில் மூஉ பூபாவுத்திலுக்கு வாழ்க்கை தெரிய வாதாக மூஉபாவுமில்லை.

3. மூஉபூங்காந்தி யெல்லாதி ய மூஉ நாகவை பறைஞி— பூபாவுத்திலுக்கு வாழ்க்கை நீதாங்களை காங்கராவன் ஜநநாராஜாக்கிரியான் முகத் தொகையீடு.

4. பெரியீராசெப்பதை—வேவாளானாக் குபாவுத்தில் ஏதை வூஷியானை வோக்கத்தில் கூடு, சங்கா, சிரிதா, தீவஂ, தேபங்கும் நிதலாயவு உள்ளாக்குவது.

5. மூஉநாதரா குதை, அநை தாபு கநம் கெவதி—ஈளா மாறுத் தேநை வூஷியானை மாற்றிக் கொண்டாவுடை இயா மூஉக்காக்கா.

6. ஸமயோதை புதையே சுறையாவாவி எனு ஸ ஏது— மூஉவிலுக்கு அத்துவை தெரியுமானால் மூஉப்பாவிலும் உஜித்து.

7. ஸந்தூங்களிக்கதானி அத்தெலுவாதுபிசீஞ்சுதொகாதா—தா தாப ஜாலாநிச்ச ஏதுபூங் தாந் தெராவால்களுக்கு வேவாயங் வதான்.

8. தா கோ கேநா பாக கிக்காக ஏதுக்கப்பாற்பாறுதா— ஏதில்லா கௌ காரை (அதையூ ஏது காத்தா); ஏதாநிழுங்காவா? காஜீவாகவும் கீவா உள்ளாக்குவிடு.

9. ஏந்திக்காக்காகி விஜீதாதை ஸந்திலம் விஜீதாகாங் வேதி—யாதொன்னிதென நாம் சென்றால் அதே ஏதாந்திக்கொதாய் ஏதுபூங்களினேடு அடிவிழா.

10. හුදාවා ආ ඩිංසන්ටුම් — හුද ප්‍රපාණු දෑ බක් ගෙ ත තපේ ගත්තෙයා නැතුවා යා බෙඳු තායි කෙටි අලිජ්‍යා ගැනීම්.

11. എന്നാൽ മുമ്പ്—ഈ ഫ്രഞ്ചു, ഇംഗ്ലീഷ് പ്രസംഗം താഴെയില്ലാത്തതാണ്,

வேங்கட்டில் ஈவிகவிட விளைவிலிருந்துகூடி ஒரு மூண்டியில் காத்த, பலவான் ஞிரும்புகிறார்கள், ஞிரும்புகிறார்கள் 108 உபநிஷத்துக்கு சுட வேண்ட, அவ்வாறு விவரமையும் பதினாறுக்காலக்கண அவையில் தாதில் மூன்றுக்காலம் பாடுகிறார்கள். “மூல உபநிஷத்துக்கூட்டுக்கொண்டு ஈவு மூலமாக தடை எடுக்கப்படுகிறது.”

ଓ ৩০ মার্চ ১৯৭১

15. සුවූතු ඡ්‍යාග්‍යාලෝ - ගම්පුහා තෙකු ලොඩරුවා, අංශීගාව රුවුනාය ප්‍රචල්‍යාමායි තැනීම්.

வேலப்புாஸ்ஸுவரத மாது (அதைவது<sup>1</sup> உபநிஷத் தீட்டாகவும் விவரம்) ஸ்பீகர்ஷன் அதிலூக்கிக்கணவேள்ளி புதைப்பாடுகள் (துணியுதீசுவர்த்தா ஸஂபநித்தகளில்) வரலாற்றைத்தாங் கண்க்காம்.

17. புஜாபதினுடைய காலங்கள் அதை அரசாங்கமானோ வெறுயாவி ஜியாக்ட் - “ஸ்ரீகிருஷ்ண தாயாரை கட்டுத்தில் சுறிக்கொண்டு”. இது நமிலூட்ட அங்கே மட்ட தாயாரையை விசியருடே படை ஜிக்கொண்டு.” அது ஒரு ஸ்ரீஸ்வாஜத்தினை கூறுமாபக்கூட, வேஉஸ்வரிதழைத் துவாங்குவதை மாறுதல் ஸ்ரீகிருஷ்ணத்தை மத்துத்தீவெள்ள பிரதாநம் எடுத்து பொட்டு கொண்டு வருத்துவதினை நெடுஞ்செலுத்துவதினாலும் கூடின், ஒரு உறுதெற்ற மூலக்கேரம் தனியாரை குறைஏற்கிறிக்கொண்டு.

(9) ഇതിന് പുതിയ, നാം മാതൃമല്ലെ, കാർബൺ, എൻഡോസ്റ്റ്, തലായ പാദ്യാത്യവേദാന്തികളും പ്രമാണമായി കരത്തുന്നതും, ഇന്ന് ഏതു പരിപ്പു രാലോക ത്വിശ്വാസി ബഹുമാനിക്കും പുജിക്കും (ഈഉപാധവും ധിന്ദികളും തല്ലേക്കിലും) പാതിഭവിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ ‘ഭഗവംഗിത’ പരിശാ ധിക്കന്നതായാൽ, അതും അദ്ദേഹത്പരമായും അദ്ദേഹത്തെ കരണ്ണ സ്വീകരിക്കുന്ന താഴി കാണാം.

ബ്രഹ്മാർപ്പണം ബ്രഹ്മഹവിർബ്രഹ്മാരഹം ബ്രഹ്മണാശ്വതം  
ബ്രഹ്മവത്രന ഗാതവ്യം ബ്രഹ്മകമ്മംമാധിനാ.

(ഹവിസ്സ്) അർപ്പിക്കുക എന്ന പ്രസ്താവി ഇംഗ്ലീഷാനാം, ഹവിസ്സ് ഇംഗ്ലീഷരാനാം. യാഹാനാം ഇംഗ്ലീഷരാനാം, യജ്ഞഭാനാം ഇംഗ്ലീഷരാനാം, പ്രസ്താവിക്കും സമാധിഇംഗ്ലീഷരാനാം. അതു എക്കാട്ടിക്കും ഫലം ഇംഗ്ലീഷരാനാം.

ഇദം ശരീരം ക്ഷേത്രത്വം ക്ഷേത്രമിച്ചിയെത  
എത്തലോ വേണ്ടി തം പ്രാഥ്യം ക്ഷേത്രം ഇതിത്വപിംബ  
ക്ഷേത്രം ചാപിമാം വിഖലി സ്വീക്ഷ്യേക്ഷ്യരേഖ്യ ഭാരത  
ക്ഷേത്രക്ഷേത്രം അണ്ടുനോ അണ്ടാനം യതുജ്ഞാനം മതം മറ.

ഈ ശരീരം ക്ഷേത്രനമാം പറയപ്പെട്ടുന്നു. ക്ഷേത്രത്വിശ്വാസി ജീവാനാ ദണ്ഡാടക്കുടാ “ഈവ് എന്നർ ശരീരമാണ്” എന്ന പാതയാന്താം ആ ത്വാദി. എന്ന എല്ലാ ശരീരങ്ങളിലും ആ ത്വാവന്നുവെന്നുവിശക്തി. ഈ ജീവാനം തന്നാണ് യമാത്മജീവാനം, എന്നാണ് എന്നറ മതം. ഈ സംഭാവനിൽ, ആത്മസമാജിയും, പ്രസിദ്ധവ്ಯാപ്യാതാവുമായ ഹ വിപ്രസാദ് “ബൈഭിക്കുനി” യുന്നത്രി അദ്ദേഹത്വിശ്വാസി സ്വാഭ്യാസ സംബന്ധിതയിൽ, ഈ ചേരുകം വ്യാവ്യാമിച്ചിട്ടുള്ള ഇപ്രകാരം തന്ന യാജനാം പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളിട്ടുണ്ട്.

### ഒറ്റ. മതങ്ങൾ.

നാം ഇപ്പോൾ ആവാപഖ്യാ പരിശോധിച്ച കഴിവത്തു. (അം താഴുള്ള സന്നാതന ധർമ്മത്തെ ഉപദേശിക്കുന്ന വേദങ്ങളിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന ജീവാനം എത്രയും പരിശോധിക്കാം) നമ്മൾപ്പോൾ മന നാശിക്കുന്ന പ്രവേശിക്കുക-അതായാം, ആദ്യമായി, വേദ നാശിക്ക മുതി പാഠിച്ചിട്ടുള്ള അദ്ദേഹത്തെ മരിക്കത്തും, മറ്റു മരണങ്ങൾ ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ള തത്പരലേയും താരതമ്യപ്പെട്ടതി നോക്കുക. രജാമതായി, അ വൈദിപ്പത്തെ തിശ്വാസി സമജം സാരവുമായ മുന്നാദാദിന്ത്യ സ്വത

நுகாலி விதுபளம் வெண்டுக் கூடாது எனவெனில் பரிஶோயிக்கூடாது என்றால், அதில் மூல விஷயத்தைக்கொடுத்து அயிக்குமானங், புதிப்பாளி அதேநிலை காண்டினால், அதுகானங் ஸ்டாலினாலோய் நிதிஸாரோ பார்சன்னால் அமாறு அயிக்குத்தாயிக்கூடாது என்றால் ஜங்கார்ச்சாயிக்கூடா, எனவெனிலை உபநேரங்கள் நாக்கப்பூட்டிக்கூடாது என்ற அவர்களுக்குமாய் விதுபளமங்கள் அயிக்காதுக்கூடாதிக்கூடாது என்றால் நா அநைமானிக்கூடாதாலிருக்காம். பக்கு, எவ்வெனிலை மூல விஷயத்தை நாம் விதிவிளையில் அதுபோன்ற ஒரு நிலை இல்லை என்றால் அது பார்சன்னாலோய் அது பார்சன்னாலோய் என்று அவர்களுக்குமாய் விதுபளமாகிறது. உடனாகாரர்ணானார்: —

20. The Kingdom of God is within you! மூலப்பார்ணார் ராஜு, நானில் கையெழுதிவெண்டும்!

21. Ye are Gods! நின்கள் மூலப்பார்ணார்ணார்!

ஒத்து வியா மூல வாசு அலை St: John என்க “Gospel” ‘Epistles’ “Revelation” என்வகுக்கின்காணாதுக்கொடுத்து எதுக்கூடிலும் மூலாயிலை அநைப்போன்ற நாக்காயான் “பாலவெழுகின்” கொடுத்துபோயில் புவரிப்பு மூலதான் தெழியான். நுகாதை குரீஸ்காதுக்கேண்டும் ரோமன் காதுக்கேண்டும் வரிதுறைக்கூட மூலினால் நாக்காயும் வழிக்கூடும் வெண்டுமானால். ஏது நான் ஜிதானால் மதுராதானால் வெப்பதிக்கூடாதிருந்து நாக்கானால், அநேரத்திலை “யாழ்மூவிழலு” மாற மதஞ்சுமங்களைத் தெரிக்காதது, அநேரத்திலை வெஸ்வைவிக்கூடாதிருந்து, அதும் “யாழ்மூவி” என பேரிலும், பிளை “மதஞ்சாமி” என பேரிலும் காண சுருத்தி வோன்று கோட்டியில் அநேரத்திலை வரியூர்க்கூடும், டாபின் மூல அநேரத்திலைக்கூடும் காரணத்தாலும் அநேரத்திலை முத்துக்கிளிடு, யரிசூரிக்கூடும், லங்காகரமாலும் வியா கர்த்து ஶி க்கூடும் அநேரத்திலைக்கூடும் வெண்டு!

குரீஸ்வின்கூட மூல ஸிஸ்ரால (St: John) மூலமாக்கிடுதை மாராக்கூட அதுபோன்றுக்கூடாது தாபசிசாரண்கள் முடிக்கவூன் நாயித்துக்கூடுமால் காஷ்டு பிழைய வேண்டுமான். அதினால் அது மூலப்பார்ணால் அதிர்ச்சியாக மூல அதிர்ச்சியாக வாசு அலைக்கொடுத்து St: John மூலமாக்கூட மூலப்பார்ணா “Gospel” மூலிக்கையெண்டும், அப்புகாரமாக மாற வேண்டுக்கண்டிலாலும் குரீஸ்ராமிக்கொலாக் கூடுதலாலும் வழிரை புதிப்பதிக்கூடாது என்றால் காண்டினால். வேறுபார்ணத்திலின் ஸயங்கா உடனாக்காது அவர்களுக்கூடுத்து, St: Mathew, மாந்கோஸ்

ஷுகோஸ் ஒவதை பூநாசலோஸ்; ஹவா யோவாநாசபூலை அவற்றிலிருந்து அதைப்படித்தொண்டிகளிடையில்! ஏனேனென் அதைவும் செப்பது முதலைடு பொதுதி அவைப்பதைத் தூபாரிப்பிக்கவாக்கு பூசங்கிட்டு அவினாசித்தொன் மறங்கதை கைக்கொள்கூடியதுக்குள்ள பீகெ தன்ற கத்தாவாயும் கூக்கிடாவாலும் வேங்கால்வாரக்காவும் விஶபாசிக்கொன் கூறு நிதியூபாதியாய குள்ளுடனிடையில் செப்பதைத் தூபிக்கிக்கொரிக் கூாக்கில்லை!

ஹூபாம் கெ ஸங்பொபிதேட்டுக்கெதாலும் நூல்மாவாரித் “ஸு பாக்கம்” மாதுமெ அயுாக்கிக்கமாய தபைவிருக்கம் செஜ்ஜங்காது. அவா வாவி அவைப்பதிக்குள்ளான்தான்!

### பானுாது தாடபிக்கால்

(பானுாதுஞ்சங்கிலை தபைவிருக்கால்)

பானுாதுஞ்சங்கிலை, தபைவிழுாஶாருத்தை ஸங்கூஷாது தேத்தாலை, ஏராவும் புயாகமாய காஞ்செதூங்கால், பானுாதுதபை ஜ்தைாக்காலைப்பதை (அதைக்கு Plato குட்டுப்பி Swedenburg, Wordsworth, Browning, Carlyle, Emerson, Bishop Berkely, Hegel, Fichte, Immanuel Kant, Ralph wolds Trine, Thomas Hill Green, William Walker, Atkinson, Ella Wheeler, Wilcox, Prof: Deussen ஹவா குல்லாவான்) அவற்றோலைத்தொன், ஏல்லா உடங்கானுபவனிக்கொடை, தாக்கிக்கொடை நெபோலை ஞீஶக்காலை மத்தினங்குலமாலும், லோகாங்கிக்கொடை என புதுக்காலைக்காலை புதிகுலமாலும் அலிப்பாயபூத்தங்காலை குல்லா! ஏங்கால் ஞீஶங்கரமை ஹவதை தமிழ் புஸ்தாவதோஶுமாய கை வர்த்தி வழங்காமல்கூடும். அதெதைங்கால— பானுாதுவேலாநிக ஜெல்லாயம் (ஹவாக்கு ஏராவும் கங்கால Immanuel Kant-0 குட்டி ஹதி கு உடப்புட்டிரிக்கங்கவாறு வூங்கங்கமேதை புஸ்தாவிக்கொஞ்சு) யுக்கியுக்கமாயுடுதபைவிசாரம் செஜ்ஜதிகெந்த பாலமா யுடை ஸதுங்கைப்பங்கம் குவிட்கொள்கூடும் அவர்கள் நயிக்கங்கதொனி ஸதபோல், யைவிழப்புலாலைத்தீர்க்கங்காலை செஜ்ஜது. ஏங்கால் தது விரைக்காலை, மனிஷிக்குலை அங்குருஸ்ரங்கால ஞீஶக்கரங்காக கடி, வித்து உடவும், கோங்கமிதங்காலைக்கிழுப்புஷ்சால விவாரம் வசி பாமாத்தும் ஹங்காங்கால முகிடுபோல் (அராஷல் அவைப்பதை) அதிகா, யாதொடு மகங்காவாலும்வும் குடாதை, நிக்கங்காலி ஸப்மா ஸப்கரிக்கங்காலை செஜ்ஜது.

ഈ ഭാഷയിൽ സവിപ്പക്കാരെന്നും ശ്രദ്ധിക്കാതിയിലുണിവിക്കാതെങ്കിലും, ഈ ശ്രദ്ധാവാദമയിൽ കുടിയും, ഈ രാജ്യത്താന് പാശ്ചാത്യത്തെപ്പിന്തക്കാരെ കീഴടക്കത്തോടെ ശക്തി ഉണ്ടാക്കിൽ, ഈ അത്യുച്ചുകരവും, അപൂർവ്വവുമായ ശക്തിക്ക് ആരത്തുമി കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും, ഈ ലോകത്തിലെ ധിരജാരാല്പാവയം ദസ്താവലിലും താണാരാഴിനും ശംകരണരെ അഭ്യന്തരങ്ങൾക്കും ബന്ധിലാണത്തിനൊടാക്കാനും കാഞ്ഞും നാം പ്രത്യേകം റാംബു ക്ഷേണിക്കുകയും സംഗതിയാണ്.



## ദ്രോ പ്രാതിനിധി.

(പട്ട വിജ കാഞ്ഞൻമാരാർക്ക്)

1. അംഗ്രൂമിത്രഗോത്ര നീൻ ധൂത്തമാന്ത്രജഗ്രയം  
പാന്ത്രകാത്തത്തും ത്രിതി ത്രിഷ്ഠ! ത്രിഭൂമേകണാ.
2. ഭഗവാനേ! ഭവാനേന്മാരു ജഗത്തിലിവനായേമെ  
തുന്മില്ലതിനാൽ ശത്രുവായും ശ്രദ്ധിക്കണണേ.
3. അറിവത്തുമറിയാതേയു മഹമാജ്ജി പ്രതാമാലം  
അലിവോടു ചടിച്ചുപറ്റ മാ ലക്ഷ്മേഖാളും നീക്കാനി.
4. ഇനിയും ഒത്രനായും എനിൽക്കുളിക്കുമിവനൈക്കിഞ്ചു  
നിന്മവും സവിലോകത്തിൽ ക്രനിവും വന്നുചേരണം.
5. ഏന്നാജീവകാരങ്ങളെല്ലാഭാക്കന പോലുവേ  
അനൃഷ്ട ചെയ്തിനാനിന്തു വദ്യ! ദതാനിജ്ഞനാം സദാ.
6. മരണം മേ വത്രവോധി നീൻ ചരണം കാശവാൻ തരം  
വരണം, ശരണാധാരാദരണം ചെയ്യ മെൻപ്പേ!
7. എൻചിത്താകര നതികള്-നീൻചൊരവുടലെപ്പുാം  
കാണണാ, കുവിയും കണ്ടി-പ്രായനാംപാചാസന്മാരു.
8. പരാശ്രാത്യമില്ലാതി-ലഭതനനിൽവഗിയ്ക്കുവാൻ  
തരമാകാത്തനേരന്തി-ശ്രദ്ധ! താൻ മുതനാക്കണം.
9. ക്രാജിവിയും നമനൈക്കാ- നാജാതപദ്ധതേമനനും  
വക്കവാനിടയാക്കാല്പു കരണാവരങ്ങാല്പയ!

10. തടിയുടെ തട്ടന തടിയുടോ ദീനമഹാനമേ പിടിച്ചുപരിവട്ടത്തി ലടിയൻ ചുററി മഴേക്കാലാ.
11. അവഗിതനിൽ തൊൻ നല്ല കവിയെന്നൊരു സത്തുകൾ കവിയാൻ കവിച്ചുത്തുനബിഞ്ചന തുണ്ണുനാം.
12. ഭാരഗാമയമേരുന ഭാരില്ലു പിടിചെട്ടി തൊൻ ഭാസസ്വാദസന്നാന ഭാരോ! കഷ്ടത്തിലംകാലാ.
13. പെൻപ്പനങ്ങളിലാശിച്ച പാപം പോലെ തൊൻ സദാ ഏൻ പാപര! ചുവാണന നവുരപ്പാധതാരണണ.
14. ആക്കമേരിയ ചാതച്ചും ചേങ്കമാറുള്ള വാഞ്ചകൾ നാശകൊണ്ടിവക്കാതാരെ പുന്നവാൻ തകാമകാശണം.
16. മാരനാ മായുവാ നു നിത്യലോരനാ നിന്നു മഹനം തിരഞ്ഞാം താപ; മനു താൽക്കുരണം നികത്ത തൊൻ വിശ്വാ

—•—•—•—•—

## ഹിന്ദിപാനം .

(അന്തപ്പും തന്ത്രാന്ത്.)

(മുഖ്യ)

ഈ തിലും ശിപ്പുരാത ഒരു ജീവന്മുഖം ഒരു രാജുമാരിണാ എന്നതു തിനു രാഹാരനരാത്രിവും അവജന്തു ആരാദായ ഫോമമാക്കണ, തൊൻ ഭവാഡിക്കുവു. ഭാരതി ചർ ഗ്രാനു ചാരതത്താൽ വിജയരിക്ക് എ തൊണ്ണം ഉള്ളിൽ ഒന്നു തോന്നുന്നതു്. മിച്ചവഞ്ചേരുപഞ്ചാം ഉള്ള ജ റാജ്യരി എന്നു നിങ്ങൾക്കു തോന്നുന്നില്ലോ? ഈ താൻ രാജുമാരിഡബോധം അമുഖം national consciousness.

ഓല്ലാതെ ഒരു രാജുത്തിനും നാലതിത്തക കുല്ലു, ഒരേ ഭാഷയില്ലു, ഒരേ മർമ്മം, ഒരു ക്രുട്ടം ഇനങ്ങളിൽ ഒരു രാജുമാരക്കന്നതു്. ആ മാർക്ക് ഒരു രാജുവില്ലു, ഒന്നും അവരുടെ ഒരു രാജുവിനും ചിട്ടാണു കരു തിവഞ്ഞന്നതു്. മുംഗുണക്ക്, ജമ്മാ, മുരാൻ ചീ, ആദേരിക്ക സുതലാഡ സകല രാജുങ്ങളിലും, എന്നാണു നമ്മുട്ടുട കൊച്ചുഡിലിഡുക്കുടി. മുംഗാം നിവസി കു നാ. എക്കിലു, വേണ്ടില്ലു, അവരുടെ ഒരു പ്രഭുക്കരാജുമാരിക്കുണ്ടു കരു തിവഞ്ഞന്നതു്. ആ തന്മാരാ ജമ്മനിയിൽനിന്നും ആട്ടിപ്പാടിക്കുവാൻ ഒരു കാരണമാക്കി ഹിറബർ പറയുന്നതു് അവൻ വിശദിക്കരാക്കാൻ എന്നതു

கள். அங்கேக் குரைவாகத்திற்கும் அவர் கம்பிவிள் கடிகேரி சு ந்தாலும் ரெ, அவர் பிழைத்து விடுவில்லையான். அதுகொட்ட கை கூ ஆதிக்கா நாவதிக்கும் ஏ ஜினாஸமுனாயந்திகை கை ராஜ்மாக்கி தீச்சினால்.

ஒன்றி ஏ ஹஷ்மாணா ஏற்ற நோக்கக். காநய்சிலும் ஏது சூபாபாமங்கல ஏற்ற விதிப்புவத்தை அங்கேரிக்கத்திலும் ஹங்கீஸ்தாலா பூ வாஸ் ஸாஸாரிப்புவத்தை ஏற்ற அவர் ஏ ராஜ்வியல்லோ, சீங்கத்துவப்பூ, ஏ ராஜ்வத்தை காரணம். வென்றிலும் பூப்புத்தமாணப்பூ, ஏற்காலும் அவர் கை ராஜ்வியங்களா? எழவை இ விழுதை பார்த்தால்<sup>1</sup> Afghanistan, Persia, Arabia ஏற்கான் கை சுது ஆரம்பங்க்கரைப்பு உள்ளு. அவரைப்பூங் கொ ஏற்ற பரா வால் கரதூங்களா.

ஹாபைன் கோ சிலியா த மத்தியப்பூ, தேஶ்தியப்பூ, ஹஷ்மாப் பூ, ஏ ராஜ்வத்தினர் வரதா ஆற்று விகாரை நால்; கை ஜாஸத்தாக திரிக்கிற ஹாப்பவூயத்திலான் அது ஸமிதிவெற்றுக்கூறு நாம் கூர கை ராஜ்வது ஏற்ற பரிபூர்ணமான வூபாலும் நம்முன் உள்ளங்கை பரந்துவண்டுப்பூ. ஏற்கால் ஹாப்பவூயத்தை ஹோக்பூக்குவான் நம் சு கை ஸபாத்தாப் பூ வேங்கா. நம் சு கை ஸபாத்தாப் பொறுத்தாப் பூர்ணாவற்றுக்கான். ஹாம் ராஜ்காங்கையை நிலையித் தூர்ப்புச் சுதுள் ஹாம் தூர்ப்பு நம்மாக்கதை கைக்காங்கிரிக்கானால். சு கால் ஹாம்ப்புச் சுதுவி. ஓரெங்காப்பாக்கான். சு விழேங்காப் பித்து வேங்கா நந்துக்கூர்பூ மங்கூலாக்கவான் ஏ சு வத்தை சுது ஒன் லுஷ்ஜுவாம் சுதுள்! காநாபாப்புவித்துப் பூ வாய்நியைத்தொ. வில நாமாகிலூநத வத்து ஜாவீகாந்-பூஞ்சலித் தியவினா குடங்வாண்டெத்தொ ஶோசாவாப்புமையைத்தொ ஹாது அல்லது ரிப்புக்கானால். நா அது சு சா'க்கா அநா-மாத்தித்திப்பூ. காநத்துப்பிச் செ புரூத்துத் தும்புவா லோகத்தினர் ஸத்துத்தொத் துதுக்காங்கை நம்முட்டுக் கூட்டுத் தூர் நாமாத்தொ ஸு வத்துவாண்டுத் துதுக்காங்கை ஸெத்துப்பூ. அது மாநாக்கூப்பு, “துவாகமே துவாகு” ஏற்கான கை மாகவு பாடிப்பு க்கீவு சூதாநாதாஸ்வியாக்கா. அதுமும் சு ம நாயக ந ஏற்ற விவரிக்கான் நாவாட காத்துக்கொனால். பிசுப்பு ஏற்பூவதை ஹீத்திக்காரின் ஏற்காக்கா.

நாம் கை பரிசுத்தா நாலாத்திலுக்கை ஸமிதிவெற்றுக்கூறு ஏற்ற அரூப்புக்கு பராய்க்கிடிலூங்கூ. ஹான் காநாது நாவு ந கை ந பீரோ சு

குழுவின்ற உரைங்கவனமாய ஸலீர்கால் குழுதுசென ந ம ய டா  
ஸ். கொணர நூராண்டகாலம் பாரத முதிர்சூத்திப்பார்த்தி  
யிலிருப்பதே தைஷாத்திர மாவாற்றுத்த அர்யாத முதிர்தனாவர  
பூாவ வெவரக்காலாகத்து குப்பித்திலூ வாணியளிக்கும் நூற்றாய்  
ஸ்விகரித்து நிவாசிக்கும்போதும் கை அமரிப்பதும் ஏற்குபோலே ந  
மத்தீட எதுறைமாய சூதிப்புலாவத்தால் ஹதா வீரங்கால் குழுதுசென  
ந. நமக்கு உரக்கிய மாநூற்றிலூ மூடும். நாட்காலை மாவாற்றும் உ  
ண்டு; நமக்கும் மூட வோக ததியில் சுப்பு அவகாஸ்கூட்டுள்ளது. நாட்டு கை கா  
லத்தும் மூட வோக ததியில் சுப்பு ரதாங்கரி கெங்குத்திட்டுக்கால். மூட வோ  
யும் உத்தில் உங்கள்திசைநா நாம் கை டாஷ்ஜூதிரக்குக்கூடுமா?

ഇല്ലെ, നിജുമായും നാം അനുവന ആത്മാക്കിശക്കില്ല. നമ്മുടെ സ്വാദിമാനം, നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയവോധം, നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയമംഗളം ഇതു നിങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്നാലും, ഇന്ത്യൻ ഭാരതത്തിലുള്ള ഏതൊക്കെ ലും ഒരു ഭാഷയും നാം രാഷ്ട്രീയം ചായി? സ്വീകരിക്കുന്നും, അഞ്ചേരിന ദൈ ഭാഷയും സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ എത്താൻഡ് അധികം ജനങ്ങൾക്ക് അധികം സുകരം ആചാരിപ്പിക്കുന്നതിൽ നോക്കേണ്ടതും. അതല്ലോതെ അറബിയും സ്വീകരിക്കുന്നതും അധികം സുകരം ഉള്ളതും എന്നല്ലെന്നോന്നും. നിര മലഖാലി മഹാരാജുവും തമിഴൻ തമിഴ് റാംഗഭരണി വംഖണംഞ്ചും രാഷ്ട്രഭാഷയാവശ്യ എന്ന ശരിക്കുന്നതും നാംകൊണ്ടുണ്ടാണെന്നും ചൊന്തുജ കാർഷണഭിൽ greatest good of the greatest number തുണി ജനങ്ങളുടെ തുണി മുന്നം ആണും സ്വീകാര്യം നിലമം. തുമുള്ള ഏറ്റവും ഏതുവും കുറഞ്ഞാണ് അധികം പ്രധാനമായി നിലമം നിലമാണെന്നും നിലമാണെന്നും നിലമാണെന്നും നിലമാണെന്നും നിലമാണെന്നും നിലമാണെന്നും നിലമാണെന്നും.

കൊരിപ്പ്. ഇന്നത്തെ നിലയിൽനിന്നും നബ്ദിട ഓഷധയന്മാരു നമ്മുടെ ഏപ്രൽഫേഡ് കടമയാകനു, എന്നതെന്നെല്ലു, ഹിന്ദി യമാ തമഖാലി പ്രവരിക്കണമെങ്കിൽ മാത്രഭാഷയാണ് നമ്മർക്കുള്ള ഫ്രെം വില്പിക്കണും, നമ്മുടെ ഉന്നച്ചുടെ ഫലമായിട്ടാണു നാം ഹിന്ദി പരിക്കന്നതെന്നു പാശ്ചാത്യവല്ലു. അതു ഉന്നച്ചുടെ തെളിച്ചും അക്കും മാത്ര ഭാഷയിലാണു കാണുന്നതു. അക്കും തന്റെ കട്ടംബു, ചിന്ന തന്റെ നാട്. കട്ടംബു തനിൽ നിന്നും നാടഭാഷയല്ല. അതുകൊണ്ടു നമ്മുടെ മാത്രഭാഷയുടെ പിന്നിൽ നാതുമേ ഹിന്ദിക്ക് സ്ഥാനമുള്ളൂ. മീ ഒരി തെ ചൊതുഭാഷ മാതൃഭാഷിൽ നമ്മുടെ ഇടയിൽ പ്രവരിക്കവാൻ പോളുള്ളൂ. \*

ഈ ഹിന്ദിക്കണം ചൊതുഭാഷയുകവാനമുള്ള യോഗ്യത എന്നും അതുവോചിക്കാനുള്ളൂ. ഇന്നു ഒക്കഹിന്നേ തു വിട്ടാൽ ഭാരതത്തിൽ എത്തോടു ശേഖത്തിലും ഹിന്ദിയുണ്ടാക്കിയ കഴിവുള്ളതുണ്ടാം. 33 കോടി ഭാരതീയരിൽ ഭാക്ഷിംഗാസ്ത്രാവ് 6 കോടി ജനങ്ങൾ ഒഴിച്ചു സ്വാക്ഷിച്ചു സ്ഥാവരം ഹിന്ദിയോ അതിനോടു സാമ്മുള്ളതായ മറ്റൊരു ഭാഷയോ ആത്മം സംസാരിക്കുന്നും. തനി ഹിന്ദി തന്നെ 13 കോടി ജനങ്ങളേം ഈ സംസാരിക്കുന്നും. അതുകൊണ്ടു ചുണ്ണുവും ഒന്നു നോക്കിയാൽ തന്നെ നാം എല്ലാവരും ഹിന്ദി ചാക്കുകയാണു എഴുപ്പും എന്നു മനസ്സിലുണ്ടാം.

ഹിന്ദി പാശ്ചാത്യവാദിൽ അതു ഘുഖ്യിച്ചട്ടാണുമുള്ളു. അവിൽ നാം സ്കൂളപബ്ലിക്കേഷൻ ഡാരാക്കുംനും. ദിപി നാഗരിയാണു. സംസ്കൃതത്തിനും അങ്കേതെ ലിപി തന്നെ തുപരിയാഗിക്കുന്നതുകൊണ്ടു സംസ്കൃതപബ്ലിക്കേഷൻ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു. നബ്ദിട പുസ്തകത്തുപുരി ചിത്രിക്കുന്ന എത്തവനും അല്ലോ സംസ്കാരം അറിഞ്ഞതിരിക്കുന്നതുപോലെ പറഞ്ഞാൽ അതു നിങ്ങളും തെരാഡിക്കുന്നതില്ലെല്ലോ. പ്രശ്നക്കിച്ചും ഇംഗ്ലീഷ് സംസ്കൃതപബ്ലിക്കേഷൻ വെള്ളേ അതു ദേശപ്രമാണയിട്ടു പറയാം ചുന്നുണ്ടും എന്നും നോവലും ജോലിയും. ഹിന്ദി പാശ്ചാത്യവാദി വരും വിഭിന്ന ഘുഖ്യപുരികൾ തോനുക ലിംഗപ്രശ്നങ്ങൾഡിച്ചുംനാം. മന്ത്രാക്കട്ടേ അതാഴുണ്ടാണു കരിയിലെ ചെന്നുംജനാം അങ്ങനെ തുനാര മനിച്ചും കുഞ്ഞുമ്പും അവയുടെ കാശിയാണു. അതുപുരികൾ ഉണ്ടാണു പറഞ്ഞാൽ അങ്ങിലും വിനോദം ദിക്കാക്കാം. ഇതു വക്ക ലിംഗപ്രശ്നങ്ങൾക്കും ഇല്ലാണു ചെങ്ങുനാം എന്നും ആറി മാൻ ദേശവാസി ചൊംഞ്ചകളുണ്ടായിട്ടാണു. നമ്മർക്കു എല്ലാവരും ഇരിക്കോടു പുസ്തകം നാഡി ചോജിക്കും ചുമാരാശേം എന്നും വിശ്വാസം.

ஹதாயிதூ' வேரை செவஷபுமொன்மீலூ'. எதக்கூ' ஹினி அதேபு நில பரிசாம. ஒசு வபிய செவஷபு' உதிது' நாம மனமக்கு யங்கு'. அது பரிசாமதிச்சலை பரிசுக்கிடுதலை நடத்துக் கூ. அதாயது' பரிசுக்கிடுதலை நாம அதென்னிடை உபயோகிக்கூ. நிறுவு படுவதைச் சூலைத்தேவை என தொழிலை நம்பி கூ ஸுயிரமாலி நிலைக்கிடிலூ'. ஹாசுகரம் ஹினாஸூ'க்குதாக பாதி அனு யம்ம பரிசுக்கிடிலூ'. அவ உபயோகப்பூத்தாக பிசிபிட்சூ' எட பேப்பாக்கா.

அத்து எங்கீழ்ப்பதித்துது' பூத்தம்மாகாதி' சிகாடகீல் அதுப மேறாகிக்குப்பாதை ஏதுபூத்து' வல்லும் எ இளம். அவைக்கிடு ஹுமாதை நாலை பூமாக விழுவுமாலைபொலை தூஶ பரிதுத்தவு' பூத்தம்மாலி வஙம். ஹும்' அமோகாதிரம் ஸாலூக்குக்கிடம் நாலைத் தூமாகிக வி பூலை கூத்துக் கூவத்துக்காலூ' பரிசு' பிளிட்சூ' அது விசுதை உபயோகிக்காதிரி கூக்குவும் பூப்பிடாலங்குடி அதுவாதை பாட்டத்தெப்பு' கிரக்கும் கூக்குக்குலாண்தீரை.

நாலை ஹினி பாடதெவும் அமைவான அதுகாதிரி.க்கடு ஏதுமானம் ஏது ஸ்ரீ பூத்தமா. அதினை' எசு ஹினிபாலாலையும் அதினோடு கோ ஜிசு' எசு வார்காலையும் ஏதுபூத்துத்தியை அதுவுத்து. ஹினிசுப்பூ கூக்குத்தும் பதுகூத்து வாதிசுப்பத்தாள்கியால் நாம் அது தொசு மரக்கா திரிக்கா. பூத்தம் தாயா ராஸூ' எது கே' எ சூத்தாக உதஞ்செய்யிலை ஸாலைத்தாலைக்கூ' அது ஶக்கூலையும் அதுகூலையும் அதுவுத்து' அதிரிய வாகா ஸாயிக்கூ' தாநு' ஒ கூரத்தீயலை நாலைத்தை வென்மும் கொஞ்சு' புச்சி கிரியக்கூ' எ வதூ'.

வினாக்கள் எண்ணாலோ.

---

கங்காநி பாலாகா "பூாது தொஷலித் தொக் வியபெசிக்கூ' லூ'. அது' ராப்பிய தூஶ எசு சௌதக்கும் மாதுமாலை'. தீங்காக்கூலால் அ மோகாம் தொசுக்குலின்கூ' ஸாவ்யாலை என ஸாங்காரம் உ காங்கரத்தைவு ஸ்ரீ' கொலாங்கமாக கூலையும் தொசுக்கூல் அதுரூப்பிசூத்து' கூக்காலை' லூ' கூலைக்கூ' கூலையூ'. ஏதுபூத்துக்கூலை ஏதுபூத்துக்கூலை' உதிது' மதுாகவி' கால கிருதைக் கூலை உதஞ்செய்யா. அங்கை' எ' கூலை வ மா சுந்தா வி மாவாநி' கால கூத்து'."

## \* ഒരു സ്വപ്നരഹതം.



(അനുഭവി റാമൻ ശ്രീകാന്തൻ, മോംഗല്യ )

1.

ഇന്നൊട്ടം എക്കളിപ്പുള്ളിനു കനകവസൽ കാഞ്ചിശാലാകലാപാ-  
ത്തിനാക്കി കച്ചുകെട്ടി കവിതയെ, മതിൽ കുഞ്ഞി സംപ്രാണിനേടി.  
പിന്നിടക്കാട്ടക്കേരം കമകളിതുലയാത്രം ക്കൊന്തിനായ്  
തന്നായജ്ഞോഷ ദൃപ്തിപ്പോരു കുവികളാ കുടമ്പനായ് സപ്പറ്റിനേരു.

2.

സാരള്യം തിരഞ്ഞെയബി, സരസ പ്രാസം, പ്രജാസം വിനാ  
സാരം സാധു പെഡി പ്രേതി വിനിമിച്ചീടം പദ്മാസവും  
പാരാ പാശര പണ്ണിത്തോരാ വികാരങ്ങിൽ തരംഗങ്ങൾ  
ബോച്ചം തട്ടിയന്തരിട്ടു പട്ടനയം മറരാക്കി കിട്ടം കഥവാ!

(3)

വിശ്വാസി വിശ്വാസി വിശ്വാസി വിശ്വാസി ഭവാൻ ഏകരഹി-  
പ്രപ്രഭാശിനി തിരക്കായെയെ, മത്രാം നാശംക്ക താന്ത്ര്യാദയം  
കുറ്റരാജേവതവനുപരേഖാന റക്കാൻ സംശ്ലേഷിച്ചേരുണ്ടി—  
ദ്വാരാശാസ്ത്രികൾ ദ്വാരാക്കതിസ്തിരാം ക്രൂപാ ചു നാശമേവതം.

(4)

ഉള്ളിതാറിൽ കോതിനൈം മാനുമിച്ചിട്ടും ശ്രദ്ധിവാദിനാശയം-  
വാശിത്താശിന നിശ്ചരതപ—മനിലാസപദത്മ, ചിത്രാടിച്ച  
വൈശ്വികനാലിഡ ഗ്ര താന്നിയവര വാദിംഗം പക്കാനജ്ഞിംഗം-  
ദ്വാരാശാസ്ത്രി ദ്വാരാക്കും ക്രമകളിനുതാവിനേക്കു ക്രൂദം.

**ഒരു സ്വപ്നരഹതം**

- ദാരാക്കും വാളിക്കും ദാരാഡി അഭാവം മാനുസംഘാവനയി ശ്രോ. വാഡി  
വാനക്കും അ ദ്വാരാശി സ്വീകാരിക്കും തുടിയ ക്രൂ ദുയാജി  
സാംഖ്യന്നതിൽ വാഴിച്ച നബ്ദപ്പിച്ചു

# \*എരിവയിൽ എം. ചാക്രപാണി വാദിയർ.



(ചെന്നീബാല കെ സുഭ്രംഗ)

## Part I.

ഒരു സ്ഥാപനം കവിതയാൽ എരിവയിൽ എം. ചാക്രപാണി വാദികൾ 1037-ാമാസ മുഹുറകമാസം 25-ാം വര്ത്തനംമുകളിൽ എരിവകിൽ വടക്കേണ്ടതു വാരിയ്ക്കു ജിച്ച. കായക്കളം റാജാവിൻറെ മന്ത്രിയാണിനെ അപ്രയവാരിയുടെ ഇനന്മുകളം വിത്രുതമായിത്തീരെ ഒരു കുട്ടിയും ശ്രദ്ധയും എന്ന തെ വൈദിക ഗ്രാമങ്ങളം മാതാപാത ലക്ഷ്യി വാരിയന്നാകമായിരുന്നു. പതിനാലാഴത്തെ വക്കുലാ സോ ദി. വാരിയും സംസ്കാരം പരിശോനാരംഭിച്ചുതു്. പരശരത്തുള്ള വീരാഖ്യാധി ഗുരുത്വത്തിൽ എരിവയിൽ വന്ന താമസിച്ചിരുന്നുകെക്കും ദാസ്തുകളിൽ കവചിക്കുന്നു എംബുദന്നും പുരാണത്തു ചുഡാക്കുന്നു കുട്ടിക്കുട്ടിയും കമകളിലുടക്കുന്നു വരുന്നുകുഞ്ഞും സുവിശ്വിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതും അംഗും, ഒരു മണിക്കലുംപേരും ഒന്തി മും കൂട്ടശ്ശേരിയിലും കട്ടിക്കുന്നു സംസ്കാരം പരിശ്വിച്ചുകൊണ്ടു താമസിച്ചു. പിന്നീടു കാഞ്ഞുനാൽ, ഒന്നുവർക്കം ഉസബങ്ങനിൽ തിരുവിതാംകൂർ മഹാഭാഗിംഭാജനും ഒന്താശമിനും സംസ്കാരം പരിശ്വിച്ചു. 1063-ൽ മഴിന്തുട ഘരിക്കുകിൽ ഒന്ന് ജിച്ച അന്നത്തോ, മേരു കൊട്ടിപ്പാ അംഗുംപുരാം ലഡിസ്റ്റിക്കുട്ടിക്കുണ്ടും സന്നതുംബാജി കൊപ്പം ഡിവിഷനിലും ത്രിമിനാൽ കോടതികളിൽ വക്കീംയേ മുച്ചുന്നുടുടക്കി. കാടകളും മഴിന്തുടക്കംടിലിലാണ് അധികക്കൊം ലും മഹിച്ചിട്ടുള്ളു മുപ്പുറാം വക്കിപ്പുണി ഒരി ഒക്കിക്കുംവു കാഞ്ഞു അഞ്ഞു കാഞ്ഞിച്ചുകൊണ്ടു കുറിച്ചും വടക്കുന്നു വാരിയും താമസിച്ചുവണ്ണുന്നു. വാരിയും മുപ്പുറാം മുട്ടുപഞ്ചാടി ഒരു ദിവസം കാഞ്ഞു നാഞ്ഞു ലാഞ്ഞു ചെതിക്കുന്നു ശ്രീമാന്തിനാ കന്നുലിനം വാദം മുംകു മുംകു ചെവസ്ത്രിക്കും അഞ്ഞു മലിന്തു്.

வாறிகரவர்கள் கிரக்கால், காக்கத்து நினை புரைப்புக்கொள்கிறார்கள் ‘ஸ்த்ர’ மூலம் படியிப்பாகிறார்கள். உலர்த்துமேறை, உலர்த்தி, ஸுஜங்கானமிடி நிடுதலாம் படிக்கக்கூடிய அடுத்துமேறையென்பது வெளிடுகிறது. 1066-ாமாண்டு மேற்காலைப்படும் இடங்களிலைக்கால் இதன் நடவடிக்கை அதிலே ஒரு பூர்யாக வேவக்காகிறார்கள். 1067-ஆம் காலத்திற்கு முன்வரை கவிதை பறிக்கிறதீங்கள் விசங் பூபித்து எல்லா வாசங்களிடத்திலும்.

முதுபாணி வாரிகர், கைதிடம் நிபுணதான் அல்லாமல்லது கை கவியாக்கினால் கைத்துவத்தினால் அங்கோடு எங்களில்லை என்று என்று. மஹாகவி உத்திர் பூர்ணம். பரமேபேரவூர், கொடுரள்ளிடம் கை தீடு), கெ. ஸி. கேஷவ பாட்டி, வாந்து செடி மாநிடியார், திரிஜூத் பொருளி, நூல்ரத்து கலைப்பூரி, அமித்துவி வாஸுதவங்கள், காவ சிறையும் வாஸுதவ நூல்பொரி, காங்கிரஸ் கெ. ஸி. குள்ளாந் வெந்துள் ஏற்காி கவிக்குள்ளே அங்கில பூர்யாகால். ஹவரின் பிலக்ட் நாட்டை வாரிக்கு வல்லப்பார்தீ பல்லாதிடம் குறுக்கால் காலத்திடுகிறது.

நாட்டை வர்த்தாநகர் ஒரு நிதியூதிக் குறும் வாரிக்கால். தென்ற மிதிக்கூட்டுத்தேஷம் வாய்க் கூட்டுத்தேஷம் நிர்ஜூயத்தோ கிடிம் அடுத்து விசாமநாயகர்த்திய ஏரந்துப்பிலிப். பூபங்குக்கூவ சூல் குதித் தூஞ்சுமதிர் தூஞ்சுவந்து அங்காஶகில்லூந்தனை பரயா. ஹங்கபாவிதபாஸ, ஸாவாங்கிடு, ஸாலாபா, ஸாமா சாதி, பாங் ரா சுதாயா அங்கோடு பிரோப்பு மூலமாக்கட விழிகிவநாக்கான் கைத்துவா. ரி. வாரிதாந் கீக்கால் அடுத்து பூர்ணமாக நட ஒரு அனுப்பாது சூதாய்க்கால் அனுப்பாது வாய்க்கால்.

நி. வாரிக்கு மாநகரிக்குத்தொலி பூதுதுபா ஸாமாரிபுவிசு யக்காடு:ய வாப்புதிவாட்கால நடங்கிடுகிறது. அங்கில “ஸ்த்ரா நடவிடி” படியிப்பங்காலூ ஆதி ஆதி போகிறத்தாமத்தோடு வர மாதும் தீவிரமான சீதாத்து. பத்தாயிப்பாதாதாய வி. 1030 காலத்து புரங்கா விமானம். எதிக்க, நாட்டை கவு ஸுநாநாட்டிக்கூ” எங்குத்தொட்டு நட ஒரு பார்த்து “நினாத்” ஏற்கா பாபுதாந்தித்தித்தா. ஸங்க்கீடம் நடவிடுதியெப்பாது கார்க்காந்த படியிடம் அது பாதைத்துறு குதித்து. அடுத்துப்பால் வாடிதாரவர்கள்,

“எதாகாபும் நிக்கவிடுத்துறு” த வெடுவக பலு நடிய நீள்வாடும் செ-  
ந்தை கிழு சூதாதாக்கிடி பூதை ரத்திகாடு திலைத்தோடு கங்கள்;

സാനന്ദം നിന്മിച്ചിമത്സര നടന മതംട്ടിച്ചാൻ സുത്രധാര-  
സ്ഥാനം മഞ്ഞേപ്പുന കൈക്കൊടുവാതു സമർപ്പിത മല്ലുനടങ്ങുന്നോവിക്കൽ.

എന്നോരു പല്ലും സുജനാനന്ദിനിക്കു് അംഗം തുകാടിത്തു. ഈ കണ്ണ  
പത്രാധിപർ,

“നീണാരം പദ്ധതിനിവിടെ ദ്രോഹിപ്പുരയ്ക്കോ-  
തന്ത്രാണനോട്ടുതു തിരിച്ചു റടിച്ചിടാതെ  
കാണിച്ചുതെന്നറിക കീഴ്രിതെഴുന മ'ആ-  
വാണി പ്രവിഷ കുത്തല്ലജ! കഴുമല്ല.”

എന്നോരു പല്ലും പ്രസ്തുത പത്രാധിപരി പ്രസിദ്ധപ്പെട്ടതാണി. ഈ തിന  
മുഖക്കിയാളി മി. വാരികർ,

“ഭരത്മാ ഗോപിച്ചിട്ടും! ഹ! വെള്ളിയിൽ ഡംഗിപറവാൻ  
നിരത്മാവകാരപ്പൂര്ണകരി പെരും ലാരതിപദം  
അന്നത്മാ നിഃശ്വരന്മാരിൽക്കുമാണം നാമീകഴിക്കു-  
പ്രംതം മഞ്ചേരാ നടനിനിഹിന്നഞ്ചെട സങ്കീർത്തം.”

“നവീനത്പരം സാധാരണ കവികളിൽ ഭർഖിക്കുമതാം  
പ്രവിശ്യത്പരം നിന്മിത യുദ്ധാനിയോടം ചേരാത്തു ചിതം  
കവാണിശാണോല്ലുപനമതിൽ വിളക്കുന്നരസനാ  
സുഖാണിശാശ്വാ ചെറിറിവതു കമ്മു കോപമത്തേ”

“അവടത്തിൽ ഗതിമാർപ്പദ്ധതിനില്ലോ-  
ഞത്വശം കുംബാ മനസ്മാരാണിനിണാരം  
അവടത്തിൽ ഗതിമാർപ്പദ്ധതിനില്ലോ-  
നാവശ്യകോണ്ട കത്തതിഭാനന്തിക്കാൻ”

“നീണാളിനപദ്ധതിംനരലിനമെന്നർത്ഥം സദാനീംസം  
കാണാറില്ല മഹാത്മാകരക്കിൽ വിഹാരിക്കാസ്ത്രയാല്ലോ ചാ  
കാണിച്ചിവിധിയുറയ്ക്കു ഘൃഷയതിങ്കൾ ഒമിച്ചിട്ടത-  
നാണോ കുവശമെന്നമെന്നാരായ യുനാശകി ത്രിഭേദനിതാ”

എന്നും നാലു പല്ലും പത്രാധിപരും അംഗം കണ്ണഞ്ഞും പത്രാധി  
പർ,

“നിരേതിശമ്പുമവിടത്തിലിരാക്കേ നീണാരം  
വുർത്തമം നിനക്കിലവശാഭിനമത്മമോന്നാം  
രുതമം നിനച്ചു ഗതിയില്ലിരിനേന്നു മുൻപിൽ  
കീഴ്വാച്ച കീത്തി കലങ്ങന കവി തുമശലേ!”

“മൊബൈലുക്കിലുമെഴുന്ന ഭവാനോടിനു  
മല്ലിട്ടുകൊടിവതിനൊരുണ്ടിയത്തു എങ്ങെൽ  
ഇല്ലിട്ടുകൊടി വിരമിക്കുവതാനുമിനു  
കിശ്ശുട്ടില്ലുവെള്ളതെങ്കേതു വിശ്രായം”.

എന്ന റണ്ട് പദ്ധതി സൗജന്യമിലിയിൽ ചേർത്ത്. അവസ്ഥാനും വാ  
റിയരുവൻകുൾ,

“നീംനേരുതിപീഠലാന്ന പ്രതിമം പദ്മത  
നിഃനൃതി വാഹിച്ചു വഴക്കിലുംകു  
സന്തും ഗുഹിഞ്ചാതെ ഭവിച്ചുതെല്ലോ-  
മനുന്നമോശത്തരമാണെനിക്കും.”

“കൈകെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു നീകാ-  
രത്തിക്കലുകിലഭരു മുപ്പറിഞ്ചിച്ചിതനും  
ഹൃതിഞ്ഞൽ ഫോറമോട്ടിനൊന്നുമാപ്പീനായി-  
പുതായിരം കരിയപേക്ഷ തരായിരുണ്ട്.”

എന്ന റണ്ട് പദ്ധതി പത്രാധികാർഡിയാണ്. ഇങ്ങനെ ഇങ്കുട്ടുക്കും കാഞ്ഞം ദ  
നല്ലിലായപ്പാടം വാദം നിലച്ചു.

ശ്രീഐസ്റ്റ് പോററിയുമായിജോയ് വാദം ഇപ്പുകാരമാണ്. മി.  
വാരിക്കുരുട്ട്,

“പുംബോട്ടെന്നു വാഗ്രാംബുജമതിലെള്ളിമാലാദ്ദേശം ചേർത്ത്-  
ചാത്താ-  
കാവേൺസിനും മനക്കാനുതിലസമശരാഖേരനേ മാറ്റിക്കൂ  
പോയ്”

എന്ന പദ്ധതിലും “കാവേൺസിനും” എന്ന പ്രയോഗം കണ്ണ ഇവി  
ഞ്ഞുപോരി,

“ഒണ്ടത്തം ചെണ്ടുരെയ്ക്കുന്നക്കുത്തിച്ച സൗജന്യമിലി പത്രി  
കരയാം  
കണ്ണൻ പ്രത്യുഗ്മകുന്നാരുവുംവചനാ ഏഷ്ടിക്കിയിൽ  
പ്രച്ഛിഡ്യാടേ  
പണക്കം പിന്നിപ്പും വേരെങ്കു കവനമതിൽ ചേർത്തതായ  
പ്രദയാഗം  
കണ്ണാൻ കൊള്ളിംബാവിതനുന്നത്രിയി! കൂടു കുമാരിലു ദാന്ത്  
തെള്ളു ചോപാദ്യം”

“കാഞ്ചുണ്ണിനാമിതിട്ടോളിതപദമത്രമേന്തുള്ള പല്ലുംസമീഷി  
ആവിഗീവിംഗനനാകാ മരലവമുള്ളവായില്ല വേണ്ടോടെക്കം  
ശവക്കൂഴുന്നരാധിപ്പര പദമിതു ഫേരുന്നതശൈലംകുമ്മും  
സമുജ്ഞതന്നാൻ കുതിച്ചുകൈളാതപദമിവനക്കാട്ടകിൽ പുള്ള  
മോഭം.”

എന്ന രണ്ട് പല്ലും അദ്ദേഹത്തിനായച്ചു. അദ്ദും അദ്ദേഹം,

“കലഹപ്പിയനാം ഭവാനോടിപ്പോരം  
കലഹപ്പും സമയം മൃതകമാനം  
ജവലഹിനതയുണ്ട് ജോലിയാൽ സങ്ക-  
കലഹിരി! ക്ഷണാമോന്നടങ്കിടേണം.”

“കാഞ്ചുണ്ണിനാമിതിട്ടാക്കാതപദമെന്തറിനാൽ തെരിയേന്ന  
ഒരു ഭാവം

മനവിശാടി ചരാധിപരാ! എന്തയുമിൽ തുറവപരവന്തില്ല  
സപ്പംനനായ് ഗഹിക്കം വിധമാക്കുട്ട ചോളത്തിനേ വിസു  
രിച്ചാൽ

നിവാഹം ഹോലേവല്ലക്കിലുഭാത്മാക്കേനകിടാം വൈകി  
ടംത്”

എന്ന രണ്ട് ട്രോകം പോന്നറിക്കുമ്പയച്ചു. പക്ഷേ, പോട്ടി പിന്നീട് മന  
നമവലംബിച്ചുതിനാൽ വാദം ഭീമാലിക്കുന്നതിനിടയായില്ല.

## II

ചന്ദ്രപാണിവാരിയർ റൂബസാഡിലുന്ന ഒരു വിഭ്രഞ്ഞകവി  
യായാറിനാൽ അദ്ദേഹത്തിനിന്നും അനന്തരാജാജ്ഞായ അനുകം കുതി  
കൾ കൈകരളിക്കു ലഭിക്കുന്നതിനാട്ടയായി. അവയിൽ മുഖ്യനാജ്ഞായ  
രാ, മുജ്ജാഞ്ജുനവിജയം, മുഖിളാവിവാഹം എന്നീ അതുകൂടക്കൂടു മരി  
ശ്വരുചാരിതം, തഥാംഗദചരിതം, വള്ളിയമ്മചരിതം, സംഗീതശാക  
ഞ്ഞാ, കോവില്ലചരിതം, പാരിജാതാപഹരണം; മുസ്താജചരിതം,  
ഉത്തരഗൗഷധം, കാളിഭാസചരിതം, എന്നീ നാടകങ്ങളും മുണ്ണാവതി  
എന്ന ആവ്യാധിക്കും മാധ്യമീശവരംഭാണ്ണവും ചില റേംട്ട്രോക്കങ്ങളും  
മാക്കും. അതുകൊണ്ടു കുതി ജായവിശേഖരംഭാണ്ണ. കോവില്ലചരിതം,  
പാരിജാതാപഹരണം, മുസ്താജചരിതം, ഉത്തരഗൗഷധം, കാളിഭാസ  
ചരിതം തുവ മാത്രം ആച്ചുചിത്രിക്കില്ല.

മുജ്ജാഞ്ജുനവിജയം അതുകൂടു ഉന്നേം തരം ഒരു തുകാക്കനു.  
ഇതിനും ഒട്ടവിൽ കാണുന്ന ട്രോകത്തിലുള്ള “യമ്മജന്മസ്തു”എന്ന

വാസുദേകാണ്ട കൊപ്പവഹം 1059-ലാണ് ഇതിന്റെ നിമ്മാണമെന്ന വിജയിക്കാം. അനു കവിക്ക് 22 ചയ്യേസ്സു പ്രായമുണ്ടായിരുന്നു. ഓഷക്ക് ഇതുതോളം പരിപ്പാരം ഇല്ലാതിരുന്ന അക്കാലത്തു ചെച്ചിച്ചതിനു ലാറിരിക്കാം ഇത് ആട്ടക്കമെഴിയും സംസ്കാരപ്രക്രയോഗം അല്ലോ ബാഹ്യ ലിഖിതിട്ടിട്ടിട്ടും. ഇതിലെ ട്രോക്കണ്ടിന്റെ ലീറി കാണിക്കാൻ ചില ഉഭാവരണങ്ങൾ ഉൾവരുക്കണാം: —

**“ആരംഭമീഡമപ്പജിതചൃതവല്ലി—**

സംസക്ത വാദ യുഖകോകിലപ്പുറഞ്ഞുവാഹം

**ട്രോക്കണ്ട പരിശ്രൂപണശാഖിശ്ച—**

വക്ഷാജാമവിശദിപ്പിലുണ്ടാനും”

“അസാരൈരവഗാം ദ്രവാഞ്ചിജനഷാംവാക്രൂഹതെത്തേസ്സു ഫയൻ  
സപരേതം പുഷ്ടിരമാർഗ്ഗമല്ലതിവരം തനാരദഃ പുവ്വൽ  
പാടിരഡുമവല്ലരിച്ചുപുനിതപ്രാതം വിഹാരാസ്ത്രം  
പ്രാജ്ഞാം കോപത്രം പ്രിയാമനഗതഃപ്രോച്ചമദ്ധഞ്ജാധനഃ”

ഈ രണ്ട് പല്ലിഡരാക്കട്ടീ രവനാശസ്ത്രവും റൂപ്പേശവിജയം  
നോക്കക!

**“പക്ഷജാതതിമിച്ചരാജ്ഞിമരിചിം**

പക്ഷജാതഭവജാതമുഖിംതേ

ത്രാജ്ഞാം കലാഭർന്നലോലം

മിച്ചഭാഗ്രം പുരതോധമജാത്രാം”

“അനന്തമാസ്യ സംഗതം

വനാന്തമാധ്യജം ഗതം

മാനാധമാനസം തഥാ

സ്രൂതന്യിശസ്യവാനരഃ”

ഈ പല്ലിഡത്തിൽ യമകവും പ്രിതിയപല്ലിഡത്തിൽ രൂതത്രം പ്രാണബന്ധം പ്രജന്മ ശിച്ചിരിക്കുന്നു. തുടർച്ചയിൽ സ്ത്രീപ്രാണതയില്ലെന്നും.

**“സ്ത്രീഭിനം തസ്തചാനതു ചിത്രം**

നാരദം ഹരിഡ്യഃ ക്രതാരാഃ”

**അംഗ്രേഷം ഹരിതസ്ത്രതിശജതം**

നാരദം കനകപീംഘരണഷീരം”

ഈ ട്രോക്കണ്ടം ആട്ടലോരാന്തരമാണ്.

இலு கீர்த்தியில் வாழுமானால் நடவடிக்கை போல வேறானது. நடவடிக்கை என்றால் கவி முனிசுக் குடிகளை விடுவது.

பூஷி தூவிவாரம் கூம் சு பாலை வாஸ்ரமேயம் அதூக்கமாடகவி  
யுடை கட்சியில் என குதியிடங்கள் 1101 பின்னால் 17-நான் யான் ஹது ஏ  
ஷ தாகாரம்பிதியது. 1101 மேதா 22-நான் பாலை சூதி. கொலூம் தீ  
ராமவிலாஸம் இபாலைக்காரண 111 பிவங்கி தோன்ற அதூக்கம்மலைக் கூடு  
வே யாதிக்கான். அதூக்கமைக்கலிலே ஸோஷாங்கஸங்கிதமாகுக்கடி அறுய  
நிக்கேளில் ஸாங்கிதாஶிக்காங்க அவிக்கமாக்கியிடும் தோன்றியது  
கொள்க ஸ்திதங்களிடியும் பேசிய ஸ்தாயத்தில் வழி தியிட்டுத் தான் ஹத  
துதி. ஸ்தூதிக்கு கவிக்கூடி புதிப்பதியும் ஸ்தாயிக்கதையும் ஹதில்  
ஸாப்புக்கமாகி காணா. பேசுமாதமாகி விவ டெரோக்காரம் தாடி உ  
லரிக்கங்:

“മലന്തകളിവിലോല എത്തന്തം  
മദ്ധതം ഭരഭരതാരുടെവം  
കിമഹിസ്തവദഃ എത്തികോട്ടോ—  
ഈ തമതിം തമതിന്യംഡാനോ.”

ହାରିଯୁ ତୁ ପରିତାଂ ହେଉଥିଲୁଛି ତେ ତତମଳାଙ୍ଗାଦକରେଖନ,  
କେରଳିକାଳିଭାଷାରେ କିମେଣି, ପରାତତିରୁ ଚାଲୁଛି ମଳାକିର୍ତ୍ତାର  
ଅଲ୍ଲାହ କବିତାରୁଷିତିରୁଥାଏ ହୀ କୁଣିରୁ ପରିବର୍ତ୍ତ ହୋଲି ଦୁଇମାତ୍ର ।

അ കാലത്തു ഇതു നാടകമെല്ലാം സ്വാച്ചികന ഒരു നാടകമായിത്തു, ഇതിന്റെ പ്രധാനമായ പ്രധാന ശുള്പം പരമ്പരാഗ്നി പതിപ്പുകൾ വരെ അഥവാ ടിക്കോണറി പന്നം ഒട്ടവിൽ മുന്നൊന്ന് വെള്ളേതു 105-ലാം. 1069 - ലാം ഹരിഹരവും ചരിതം എഴുതിയതെങ്കിലും അക്കാദാലത്തെ ചിഹ്ന തുടികളിൽ കാണാം ഇത് സംസ്കാരപ്രസ്താവനാം സംസ്കാരവിഭക്തി പ്രത്യയ ഫോ നീരു പദ്ധതിപ്രസ്താവനമോ, ഇതിൽ സമലം പിടിച്ചിട്ടില്ലെന്നതു സംശയാശാവധാം തന്നെ. ഭാഷാനാടകങ്ങളിൽ അഭിക്ഷവി കരഞ്ഞി റിക്കന ഇക്കാവൽത്തു പ്രസ്താവനക്കും അതു അവിക്കന്നിന്തനോ ഇച്ചിൽ പ്രവാരമില്ലാതെ വന്നതിൽ അതു തന്നെപ്പട്ടാനില്ല. സാഹിത്യം പ്രവർത്തിക്കുന്ന അടിനടി പദ്ധതികൾ ഇതു തുടിയിലുണ്ട്. ചില ദിജ്ഞാന ഔദി ചുവടെ പ്രസ്താവന:

“എ കാടകാറഡ്യൂഡാവിയിൽ സാരണിയെ ചുംബിക്കാശാലുതഭവി-  
ത്രീഭാ കാളിമകാണിക്കുന്നു തന്മാമാശ്ശുമാ നതെ തതാട്ടം  
ഗാഡാതിഞ്ചിനിന്നു മേ ഭാ തരമ്പരാ തരിനാ ചു ദിവും  
വീം പ്രായര നാം ക്ഷമാതലപരമാട്ടം ഭിംബയിനിയാമിനി”

“മാജന്തിപകാഡ്നുടി മാറിയിരും തിഞ്ഞും ക്രമിരങ്ങേരാനൽ —  
സീരിയസ്സുതിമിന്നുമാൾ നരികളാഞ്ചീം ഗാഡാതാട്ടം,  
രജസ്വരം താപിടക്കവൻ മുഖക്കു ചു നു മുള്ളു താളിനതാട്ടം  
ഓലം അപ്പേരപ്പിംഗാ ചികാട്ടവിലും ഭിംബനാംനടി.”

നീറാധർമ്മായ അന്നുകാരണത്തിന്റെ ഭിക്കപ്രത്യുതിയെ ആത്മ മഹത്ത്വത്തിലായി വന്നിച്ചിരിക്കും!

“പബ്ലിക്കേഷൻ ചുമിച്ചാം സക്ഷണം ഭവരാക്കാവാരുതകാട്ടം  
തന്നുജും കവായിൽ നിന്നു വിഗ്രഹിച്ചിട്ടുന്നുശാരയാൽ  
വല്ലാതന്നുഘനാലങ്ങളി ചുടലാച്ചുനീചെരും സന്തതി—  
ചുപ്പുപ്പിളികൾപോൾ ചുമനു ചുഴലം ചെരുന്നുവരുന്നിലാ.”

“മഞ്ഞാമാംസവസാദിനാരിയ കട്ടശ്ശവാരപ്പുഡിഷ്ണജിലാ—  
മജ്ജിച്ചുടലേപ്പുകാഞ്ഞിതെള്ളിച്ചു വിളിച്ചുങ്ങുനെ  
സശ്രീതു സു അരാബ്യ പഞ്ചം കടവാദുരാരതിലാരും വച്ചി—  
ഒങ്ങും മേന്തുചരിച്ചിട്ടു ചുടലാപ്പത്തങ്ങംഡാരാത്.”

“കരിം ചുടലയ്ക്കു ചുറവിലുചിക്കേന്നോരോപിംഗാചുക്കാരി തീ  
കത്തിച്ചേരിയക്കുമാ! കരിംതു കണവം കീറാക്കരാഗ്രങ്ങളാൽ  
ക്ഷുദ്രതിൽ ശാന്തിവരുതിയട്ടാറസിതേരതാടോടിയും വാടിയും  
റുതാ ചെന്നുതുരായെഴും മുഖവം ചെരും ചോജ്ഞുലുചേം.”

“വട്ടം ചുററിവതെ കഴുക്കാളിടെ തൃശ്യാഗ്രങ്ങളിൽ തെള്ളക്ക-  
രൂപ്പീടിനുകടൽമാലക്കുരിതുകളായിട്ടും നവാദങ്ങളിൽ  
തക്കിട്ടാനുത്തരിപ്പിലാസതചിത്രക്കീഴുാം വെന്നാലീതിൽ  
കാട്ടിടന്നുന്നാക്കണമുഖ്യത്തെല്ലാം ബൈഡിപ്പുവും”.

ഈ ശുശ്രാവവന്നുന്ന ഘ്രാതു ഭയാനകവും സ്ഥാവികവുമായിരിക്കുന്ന! വാ  
രിയതുടെ വന്നുന്നാം ചാടവത്തിനു ഇതു ഒക്കെങ്ങാംമാണ്.

“ഭീതിപ്പുട്ടിലുന്നുക്കൊടിവിയും ശ്രംജിച്ചുനിന്മാശസം-  
പാതംകൊംഞ്ചുഭേദങ്ങൾഡയരന്തോടുപുരീയേ! നിൻ ഉം  
ശിത്തുള്ളികൾ വീണംതന്നുകളും വാടിദുമിക്കുന്നു-  
പ്രാതംചുണ്ടലാണിത്തിനുസരിജ്ജുംബൈജ്ജയിക്കുന്നഹോ!”

ഈ ശ്രദ്ധാരവന്നുന്ന തുലോം ഭംഗിയായിട്ടുണ്ട്

“ചാതഃപും മേന് പാറപ്പുരജോഥു പടവെടുന്നുള്ളാണുരേറു -  
അരുന്നിബാളിവസിപ്പുതിനതുപെടാതുക്കളിലാണില്ലെങ്കിലുപാശം  
സാരം വിട്ടതു പുവംഗ്രിയിലധൗ! ഫലിക്കാതെന്നായും ഗാപക്കേ  
ശോരാത്രത്തിലംനോ റവികലപരരെവഞ്ചാരോഡിത്തിനോ”

നഹിയുന്നു ചാരുംതിരെ ഏട്ടുനായി വഡ്ഗുംഭരത്തിക്കാണ്ട് പറയു  
നു ഇതു ദ്രോക്കത്തിൽ ഓക്കേന്നും ഉന്നിത്രോയി പ്രകാശിക്കുന്നു.

“പരംബവിയുടംഗസംഭവനാതീവതേജസ്പിതാൻ  
ചിരായഗ്രിവദേഹതാസതതള്ളുന്നാകും വിധി  
കരപ്പതിവിരോഹനാനപരാസമുള്ളതുവന്നുള്ളിലോ  
താത്തിലനിജഭാഗാനിതനിവേശനത്രാളിവും”

“നാനാലക്കാരഭാവത്താട്ടമിഹരി സക്കു ന്നരായാം പ്രാസമോരോ-  
സുന്നതാതെടുത്തപ്പുള്ളിരപതിടാതെവബ്രൂസമേഖല  
രാനും വേതനാ കണ്ണധനിയെം നരസും തുതിക്കൊള്ളുപോര-  
നീനാഹാടിപ്പടക്കിശ്ശാം തടവൊഴിം കാട്ടിലും നാട്ടിലുംതാൻ.”

ദ്രോഷപ്രഭാഗസംരംഭരാതി അരുദ്ധദ്രോകും അല്ലും സ്ത്രീജ്ഞമായിശ്ശുംയി.  
“ബാബായുടംഗസാദവൻ”എന്ന സന്ദി വിത്രപമായിരിക്കുന്നു.

“കാട്ടിൽ കും തബാധം കളിച്ചുകനിവുംകൊണ്ടു കാട്ടാളനായ്  
പാട്ടാ കണ്ണക്കോരക്കുമ്മരിനാൽ കാലം കഴിക്കുന്നും  
കഴുപ്പുട്ടന്നു കണ്ണക്കുലും കാലിയുത്തെച്ചും പ്രാ-  
പ്പുട്ടം വേദനക്കുട്ടനാൻ വഞ്ചിക്കും കേടുക്കുന്നതാക്കായി  
കൊണ്ട്”.

കവിക്ക് പ്രാസർഗ്ഗേഗത്തിലുള്ള പ്രതിപത്തിഒഴി കാണിക്കുന്ന ഒരു ചുമാനിയും.

നമ്മുടെ കവിയുടെ ററംദ്രോക്കങ്ങളിൽ ചില്ലു താഴെ ചേക്കുന്നു:

“വാങ്ങിട്ടുന്നതുനും നാജരിവിതരിപ്പാനുന്ന നൽക്കുള്ളിനെ  
താങ്ങിട്ടിന്തിരുവതാരുള്ളും ഗ്രീബന്ധിക്കുവാസവൻ  
താഴപരിക്കണ്ണിയും സുഖഭാഗമവനിശ്വാസം പാരിപ്പിച്ചതൻ  
ഗാംഗേഷം ബുദ്ധാധകക്കിഫത്തുലാഭാരദ്ദുലാലേകിനാൻ.”

“രാജഗ്രീഡുലരാജക്ഷിതിപനുടെ തുലാഭാരകാഡേതുലാധം  
രാജിക്കു ചൊൻ, മുടാലാനുഭതയുടെ ബാലുൽത്താഴ്ന്നതെ-  
നൊഞ്ചവിത്രു

തേജസ്സും സുഖ്യനാകാതിരുട്ടിത്തുലിൽക്കാരിയു ആശമന്നായി  
ക്രോജ്ജൈസ്വാത്രാത്രശ്വാകക്കിവാദിക്കലം ഏരുള്ളതാനുള്ളതം എ.

കൊല്ലുവയ്ക്ക് 1067 മേഡം 18-ാം- നടത്തപ്പെട്ട അം മുംബ തിരുനാട് ഉ  
ഹാരാജാവുതിനമന്നുംിലെ തുലാഭാരമേഹാശവത്തെ വെൺ്ടിച്ചുംരിയ  
വയാം തുരു ട്രോക്കങ്ങൾ.

“ശ്രൂദം തന്നെ മുഹമ്മദിവേദാവുവാൻ ചെവാഷ്ടുചില്ലുന്നവു-  
പ്രാശ്നം കൈകുശനില്ലെന്നു പാണമേകനോക്കുകാഞ്ഞും മണം  
ഓക്കില്ലപാമതിന്നുംരോദയ കരിക്കാപ്പുാഡിപ്പണം പുതതനായ്-  
തീര്ക്കിനാം സമമാണര വേഗ്യുകളുംവാക്കിപ്പുനിക്കാരം.”

ഈ ഒരു വാദിയിൽ വെന്നുന്നുവാൻം. വക്കിമഹാക്ഷേത്രവേഗ്യുകളുമായി സാ-  
ധം കല്പിച്ചു കവി, സരസൻ തന്നെയെന്നുള്ളിന സാരയമില്ല.

“പെപദാക്കാണു പിരിത്തിടാത്മിയിൽ വിനാഹിതത്താണുണ്ടാണു  
കൊതി-

ചുണ്ടാടിവാജാടനിന്തിഡോഡാശ്വലമേൻ മുട്ടാത്തനുലതിനാൽ  
എങ്ങാണോ! മുഖയെന്നരബലാവിലാപി ത്രീഖനാക്കപാൽത്താനാഡാ-  
റിഞ്ഞാവോകരാജുനാ കാബാക്ക ബാഹുദാ ചുണ്ടാനക്കുടികൾ.”

സരസ്വതികവി കിഴിടക്കനിഡായ ഒ കാട്ടാണ്ടു് കാഞ്ഞിക്കട്ടു് തന്നുരാൻ  
തിരുന്നുംകാണ്ടു്,

അ ചുണ്ടായ കം രക്ഷിച്ച  
വെച്ചു ചുപാതാ ലിനാജംളി കു  
ഈ മുംബംഗാൽ കാഞ്ഞിടു്  
കാഞ്ഞിടു് മുംഗ വാഴുന്നുവിൽ”

ఎలుగొనాల పల్కు స్వజ్ఞగానిగినీ పత్రికల్లిం ఉహంబితం. అంతి లె తాప్యం ఉనాలిచ్చు శ్రుతియతాం టి డ్రోకం.

“ഏച്ചിക്കുപ്പുകളിൽക്കിടന്ന കടിക്കുടിപ്പന നായികരിൽ തന്നെ ക്ഷീജ്ഞാനമുണ്ടാവിയ പുനാദിയ തുണിക്കുറേയുട്ടാതാത്തായോ ഒരു പുനിക്കുറേന രാജ്യക്കാജ നാളു മുമ്പ് ചാരം തുറം മഹാ-പിതൃക്കാരന്മാരുടെ സ്വന്ധനക്കാണുക കടിക്കന്ന ഓരോ പുനിക്കുറയുണ്ടിതോ.”

ഈതു് ഒരു പാരിപ്രവർഗ്ഗനയാക്കണ, ‘മഹാപിശ്ചകാരിൽ ഭദ്രം വെരം പിച്ചകാരാ’ഞ്ചാൻ ഫോനാനാൻ.

“வாளீசுத்திலும் கவுக்க தலைக்கிணங்கவே அது வாசுத்தினாளிக்கூட்டுத் தாங்குதிவிழித்திலும் சாறாம்பாட்டயாக நீங்க வெள்ளாக்கிடுவா; ஸுங்கில்லுத்தித்துவமையாக்கிடுவித்துப்பது-கோளிச் சாங்கத் துலும் மகந்திலயிக்கங் ஸக்காக்கிக்கோமி.”

வருடத்தில் வாழ்க்கைக்கு மனாட்டியாதென பழுப்புகளையால் நான் எழுத விரும்புகிறேன். எனவே சிறுவர்களுக்கு மனாட்டியாதென பழுப்புகளையால் நான் எழுத விரும்புகிறேன்.

“ പാരിൽപ്പുരാണകകായങ്ങളുടെയമഹാത്മവാന്ന തന്റെ സേവ-  
ജാരിക ആധാരമാക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നതിനും പ്രാഥിക  
വഹിച്ചു  
നിരിൽപ്പുരാണകാലാവസ്ഥയിൽ പോലെ അതിവാദിക്കാരാണുവാദിയാൽ  
രിംഗൾപ്പുരാണകാതിരിക്ഷാനാതിനെന്നരിവയാൽ വാച്ചുത്തു താഴെ  
ജുത്താറേ.”

வாஸனாகவி குறைநூல் ஸ்ரீனி போரியூட் எபேக்ஷன்ஸ்ரி  
அது மரை கவிதையை குடும்பத்திற்கு வழங்கி அதைகளேருக்க  
முன்று வருகிறேன்.

மி. வாண்டுக் அங்கைக் கூட்டுரைகளைப்பிரி தொழில்பேரவையிலிருந்து விடப்பட்டு வருகிறது. மீண்டும் தொழில்பேரவையிலிருந்து விடப்பட்டு வருகிறது.

卷四

“கிடம்பூருவி மானுதையீ? கமிடெ! தப்பேறுமெறுமீண்டும் கிட்டத்தடைய ஏற்பிஸுவாய்? உவதீதிதலங்களவேற்றுமிருசோடு யோற்பாடுக்கூடுமொத்தாவதவீக்கமங்கப்பாற்றுதோமே கவே-  
கிழமூலம் வழிபாடு ஒக்லரம்யோக்காஸல் ஶிவாகாண்புவு”

ପ୍ରକାଶ

“గీంగాల్సైట్ డెవాపెనమ్పుకుణిల్చికియ్తున్నాను లోతు  
మెచ్చుత్తిరసత్తా-  
ప్లాంట్‌లు వున్నాణొజులుగా తిఱుతిఱు నీ ఇంతచెఱుగా భద్రమే  
ఉఱినం తిఱుప్పులుగానిస్తిచిష్టతయ్యతున్నాను లెంగాలిప్పుతయ్యా-  
స్టున్, గ్ర్యూమాయబడుతాడు వెదుకుచు అవాన్నాంకెల్చిష్టంతరక్కె,”

2010

“ജാതാ ശാതകുത്തപ്പൂം വിതിവിഹരാം കാകതാലീഷമസ്യ-  
മസ്യാംഗതപകമല്ലായമിൽ സകലക്കലാറിന്മിരണ്ടിന്നലസ്യ  
ഇട്ടോവിദിലിരാം വച്ചവിജയിഗജരാഞ്ചീഗണധവിശ്യ-  
ചപദ്രവാധാനഭാന്തുവബവലഗനാഭങ്ങളേവിശക്കേ.”

ପ୍ରକାଶିତ

“ஊன்றால் தான் பிசிகாக்டாவுமதுபோல் குரையி ஆவவைக்கிறார்-  
வெள்ளால் சிறப்பேறவியால் குலசெறுகிறது உடனாமிழுவில்  
நோயிக்குங்காட்டுவதாக மாண்புவது என்றால் நான் காய்க்கிறீ-  
க்குப்பிடிக்கும் மதுபாலியை உடனாக்கிடுவதாக நோயங்களை தோண்டாமே.”

തബ്ലൈക്കർക്ക് പറയത്തക്ക അഭിനിധിയോ അത്മലോപമോ ഇല്ല.

வாரியதவர்களுடைய சமஸ்யாபூரவாக்களில் வில்லு தாங்க வேலைகள்: --

“பூஞ்சையெனு வகு தூங்பு ஜமதிலுலிசாலுடம் சென்று வாத்தி காவேள்ளிகாம் மனக்கொயுகிலுமிழராவகுகளே மாணிக்குமே சொல் யூவனாஸ்பாடு உங்களதுவிதிகிலுதான் நாறிமாலாஜ எனு குவிக்கேற்பாவுவிதான் வித்திதநவுவது ஸாவோவாலிஜாக்குஸ் விலக்கும்”

‘ஓ விகேஷபாவுடி தாம் விக்கிதங்களு ஈவூவாவரிஜாக்ஸ் வில் ஜீக்’ என்று நம்முடைய சமீபத்திரிகை பல்லியலில் கொண்டு வருகிறது. கேரள வண்ணம் விக்கிதங்களுக்காக விளையாடுகின்ற நிலைமையிலே கோவை மாநகரத்தில் கொண்டு வருகிறது.

“କାଳୀମୁଖେଶୋଭ କାତ୍ତିଂ କଣିଇ କୁକୁରାଯଠିକନ୍ତ କାହିଁରେଖା-  
ମାଲ୍ଲିପ୍ପାବ୍ରତ ବେଣ୍ଡିଗାନ ତଥା ପରିଵାତ ଦେଇକୁଣ୍ଠିତ କରାଯାଏ  
ନାହିଁକଷଣାକ୍ଷେତ୍ରିତିଶବ୍ଦିପଣିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କଲ୍ପିତ ଉଣିଏ  
ନୀତି କରିଲୁଛିନ୍ତିକାମ କରିବାରେ କରିବାରେ”

‘.....കിണ്ണും!.....കിരാഞ്ഞുവെങ്കിൽ തന്നെ മുൻസിപ്പൽ കമ്മീഷൻ സംബന്ധിച്ച ഒരു വിവരം ഉണ്ട്. പ്രസാധകൾ റബ്ബേലിക്കറ ഉള്ളവർമ്മ തന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പാടാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവരുടെ പാടാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.

“உனிடாகவுள்ளுபவியைத்தனமலைத் தூண்டிக்கூடியாகக் கூறுவது மன்னாரங் நடவடிக்கை வழகின் ஸ்தலானதினி! படிகே! கேரி எடுக்க கல்லூரியிலக்ஷ்மி பூரிமையிலை ஸ்தலானதைக்கூறுவது

പിതൃ

കിന്നേന്തെന്നു തോന്തീടിക്കിലതിലപരാന്തനു ഉരോന്മാസിലു്.”

“.....வானங்கள்: வாடிக்கிலுத்திலூ ८० நூற்று மகரங்களுமில்லை” என்னலூடு குள் என ஸமங்கு. பூர்ணாஜகார் நான்ட வாரிக்கரவார்கள் தனை. இதிலே “ஸ்வீஷா”க்கப்படும் ஆதிஶ்சூராதயிடத்தான்கள்.

மேலும்பிடித் தழுவிகளினங்களுடைய விஷயத்தை கவியரை கவிதாவில் கீழ்க்கண்ட வெளியாட்டிலிருந்துமொன்று விழப்புகளை படிக்கவும் தமிழ்க்கலைக் குழு கவிப்பாலவர்களைக் கொண்டு கடிதியை ஸ்வாராய்வு செய்யுகிறார்கள் சிறகாலம் ஸ்வாமாயி ஜீவிதிரியூவாள் ஆசனிரபர்கள் கடாக்கிக்கூடியது.

as } o oo }

( ୨୯୩ )

(ചീ. ചി. അന്വത്തവരാക്കണയർ.)

പാരിരാത്രിക്കും പാരികമാക്കേവ  
പാർപ്പിന്നാശി പാസ്കെടലും സ്കിനാൻ.  
അസ്റ്റും വതനം, മേഖിനിമണ്ണയബം  
ശമ്പുമുന്നിനം, നിമഹാ സുഷ്ടുപ്പിച്ചിൽ;  
എക്കിലും താഴ്നിപ്പൊന്നയാരകയാ  
എങ്ങനീനിനാൽ ശാളിപ്പിപ്പിപ്പുഭാ?  
ഈ വന്നിൽമ്മം ബംഗ്രൂരു യരിതിത-  
ന്ന; രാഡിനു ഭിന്നങ്കമെത്താണും.

എക്കന്നു താൻ കരയുണ്ട് തിരുപ്പട്ടം  
ശോകവന്നിയിൽ വെള്ളിട്ടുവള്ളും,  
ക്രൈക്കാഡം ദ്രോനകം ചുറ്റുന്ന-  
നിതഹാമിവൻ വിക്ഷിപ്തഃാനന്നായ്.

കൂട്ടിമകാളിമാവുദ്ദേശ്യാനിയിൽ  
 നീളുവേച്ചാരത മിന്നാൽപിണ്ണങ്ങൾ താഴെ  
 കാചമഹാനിമാകില്ല, കൊമ്പി-  
 ഗ്രൂപ്പമോന്ന തെളിവന്തിതെൻ മനിവായ്.  
 സർപ്പമുടിപ്പൊക്കുത്താരതൻ  
 നിസ്ത്വാശാസനിമ്മച്ചിപ്പിയിൽ,  
 തപ്പിവനവിൽ പുത്രത്തിച്ചും-  
 കാലിക്കുളിച്ചും മാര്ക്കാൻ;  
 പാഴുമണൽക്കാട്ടിപ്പോടിക്കും-  
 പാടിട്ടമാരപ്പു വന്നും ഗാരി  
 വിശിഷ്ടൻ തകൻ വൈശഞ്ചരിയിൽ  
 വീംക്കാരാടിമാർക്കുമെൻ മാനസം  
 വരുവിത്തിപ്പിച്ചു തോൻ താന്തനായ്,  
 ഉഡനാക്കിനൈന്നപ്പുജ്ഞാവിയെ.  
 അന്താരാത്മാധകം തനിനാ-  
 ലാര ചീക്ഷ-മെന്ന ഗാരംഗാനാശം,  
 അതുതമായിരിക്കില്ല, ദാമു-  
 ലാക്കുന്നിട്ടമാനദക്കം  
 അതുതിൽ നട്ടുക്ക തനി, മനോധര-  
 മായിട്ടു മരു ഹാസംപോഴിക്കുമായ്.  
 ഇതുനാളിതിൻ പരിഭിപ്പിയാൽ  
 താതു ചയ്യുതാൻ ജീവിതാലപാവിതിൽ,  
 ഇപ്പുണ്ടോ, മാ! നിന്നുജ്ജവത്തെങ്കിനെ?  
 കൈകല്ലും വിയേ! കാക്കണ്ണമില്ലേയാ?  
 മുരംകും കരജമും ലെന്നന്നീ  
 ചുറ്റേണ്ടിലാണു മാരുന്നുവോ?  
 ചെള്ളം മാരകുംനോലെ, ക്രൂരിതം-  
 തുള്ളി ലേറിട്ടു രാത്രിയേപ്പുാലവെ,  
 അക്കികരപോയ മാനംശനന്നപോ-  
 ലിക്കിതിനില്ലേപക്കിതനാണി തോൻ.  
 പോടിടന്ന മാ! എതടു, ജീവിതം  
 നാജുമാകിലുമില്ലെ സക്കും.

சா! ஸஹிக்கவான் ஏகதங்கூட்டுரை!  
 தீவிரமானிவிரழமானவமியன்.  
 ஆகுகாபதால்லன்றூயா  
 பாத்தல்நகிலேகானாய்த் தொன்னாய்த்?  
 ஶோகநாயரகேகாக்கிழக்கனிலைந்  
 போதன்முயா விதமாதச்சாந்த சாய்.  
 அதுநதவதற்கிணங்கிடுக கண்ணீ.-  
 ராநித்தொன் வீஸ்நாக்கிமர்க்கையாய்.  
 கேள்விதா தொன் தழுவன, மானை  
 ஶோகிதாபூபிகின் முக்குளிதொழலே!  
 மேடினியில் வெதிரை வேற்பிரி-  
 ரேதத்துக்கிள் விபஸி தீவெட்டதொன்?  
 ஒரு மஹாஷிவதார ஸஹிக்கவா-  
 காவத, மூவிவள்ளுவரிச்சிடா.  
 ஸுங்கமா தவாநநோஞ்சகா-  
 ளதிருதாதிதீஶலாகம் சமிசிடா.



വിജിവിഷ്ണവ് \*

(**காலை நாள் புதிய முறைகள்**)

வலகாழுக்கிலூ ராமசூவ நவூவு என்கிடாத வாமாஸி கிகாம் மாநால்புரிமாம் ஆட்சியாள வகையிலூ வீறு உத்திரவை விலை அமாவாரத்தைப்பூர்வி கோடே சுதாரியானதானிங்க அவசியம் உட்பட்டி ஜீஷாக்திய வலமலை ஆரம்பாட்டுத்தொகையைக்குடி அதைப்பூட்டுத்தொகை தாயிங்கா. தெள்ள ஏப்புத்துவமில்லாத புதுதெய்க்காலைக்காலை வெளிக்கிழுவதொட்டு பிரதாவனம் உடை ஸப்தாங்கிடுவதைப் போல் பூர்வாகிதாலிலாத அங்குமத்தினில் லாவலேயங் விஶ்வாஸாநாயகி காளியூன் ஈருத்தப்பு தெள்ள உக்கை விவாஹமென்றுக்கூடுதல் கூடுதிலூ இருக்கிறது ‘முதியூ’ காளியூக்கிக்கை மிலூ.

## \* ಕಾರ್ಯಾವಳಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ

ஏகாட்டு வழிபாடு பல குறைங்கொட்ட அது வசியை  
போனின்னால் மாடிகளுடைய நீண்ட நெருக்கானாலேயும் எல்லா  
அது மாதாவிற்கு ஸக்கம் வரையிருக்கின்ற “மா! ஏன்ற நான் தன  
போவே ஒன்றை வெளிக்குத்தை மூல வீட்டிலேயூ ஏனா கொள்ளவேண்டும்! அதன்  
விடிகாலமாகி நொடி அதிகாலிக்கொன்! காலும் நினைவேக்காத்திடு”

തെ നടപ്പിലുണ്ട്, ഇന്ത്യപേരാ!” ദ്രോഗരായ വിലപ്പേഡി അവർ കരയുക്കു തെന്നെ വെള്ളിങ്ങനു.

അങ്ങാനെമീരിക്കു തെവശിപ്പാം അവർക്ക് ‘സുഖ’ എന്നപേരായും ഒപ്പം കൂടിരെപ്പറി കേരളക്കവാൻ ഇടയായി. അവർ അന്ത്യന്മാരിലുണ്ടായിരുന്നു. ദ്രോഗരായ ഒരു സംഘാടനാരംഗിച്ചായിരുന്നു അവർ പാത്രിക്കുന്നതു്. കൂടി വളരെ സൗഖ്യത്വത്തിൽ സ്വപ്നാവഗ്രഹണ മുഴുവഞ്ചാരിക്കുന്നതിനാൽ ബാബുവിന്റെ ഭാര്യ അവത്രി സാന്ദ്രതാപം തന്റെ സ്നേഹിരിക്കാൻ തീരുച്ചുംബാക്കി. “അതു അമ്മരില്ലാത്ത കൂടിക്കു തന്റെ ശാന്മാരാപ്പോലെ ലഭിച്ചുവരുന്നും. ദാരിദ്ര്യത്തിൽക്കിടന്നുവിലിച്ചുണ്ടു് അവരെ തന്റെ മുര വീട്ടിലെ രാജത്തിയാക്കം. അദ്ദേഹം കൊണ്ടുകാഞ്ചിത്താരു പുണ്ണിരിന്തുകി എന്നെന്ന ‘ശാന്മാ’ എന്ന വിശ്വിക്കണ്ണോടു.....ഹാ! ” എന്നും മറ്റൊരു ബാബുവിന്റെ ഭാര്യ വിഹാരിക്കുന്നും തുടരും. ഒരു ദിവസം അവർ സുഖജീവനും കാരണം പാരാഗം അടച്ചാലും ചെന്നു കുല്യാനക്കാർത്തും ബാബുവിന്റെ വികാരാഭാരമനും താനും വേണ്ട ഏതാശക്രം ചെയ്യാമെന്നും പറഞ്ഞു.

പ്രാഥമായ ഒരു പെണ്ണിനെ പോരോഗം ബുദ്ധിമുട്ടു കുറഞ്ഞു കിട്ടുമ്പോൾ എന്ന കയറ്റി അംഗാധി ഉടനെ ബാബുവിനെ സമീചിച്ചു. എന്നാൽ ബാബുവിന്റെ ദുഃഖിയുംതും നിന്നുംമുത്തു അംഗാധിക്കു സാധിച്ചില്ല. പിന്നേയും അംഗാധി അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ “ശ്രദ്ധ, തന്റെ കൂദാശയിൽക്കൊടുക്കാൻ ചെന്നും തന്റെ അവത്രി അതുകൊണ്ടില്ല. കുല്യാനക്കാർക്കുംകൊടുക്കാനും. അതിനായി എന്ന ഹനി ബുദ്ധിമുട്ടിക്കൊടു” എന്നായിരുന്ന ബാബുവിന്റെ ചുജക്കാരി മുഴുവിച്ചുപട്ടി ആയി അംഗീകാരം ദായിച്ചു.

എക്കുതനായിതന്നുകൊടുത്ത നരൻ അംഗാധിക്കു ദായിക്കുവാൻ അവർക്കു ഒരു കൂടിതന്നു. ഇപ്പോൾ അവേഴ്സ് അവരും ഒരു കൂടിതന്നു. അതിനാൽ നരൻകു കാഞ്ഞാക്കുല്ലും, എത്ര വാലുക്കാരിന്മാരിക്കുന്നാലും, തന്റെ ദൈനന്ദിന മനസ്സിലേ അവക്കി തുള്ളിച്ചുകൊണ്ടുള്ളൂ. ദിവസേന രാവിലെ നരൻകു മുഖം അവർത്തന്നും അംഗീച്ചവരിക്കിതന്നു്. അവിടെ ബുംബുക്കത്തിലും മേശപ്പുംതു് അടക്കിവെശ്വരി; ഒരു തുണ്ടു കുലം സ്വപ്നപാലം കല്ലുകുമില്ല; ഇങ്ങനെ ഭദ്രാവി അവർ കാഞ്ഞം നടത്തിയിരുന്നു. വരഞ്ഞു സാധനങ്ങൾ എന്ന രാഷ്ട്രിച്ചാ കാണാതാണെങ്കിൽ ഉടൻ അംഗാധിക്കാർ മോഡില്ലായിരതി, അവർ അതു കൂടിതുകൊടുക്കാൻ. ഒരു ദിവസം അവർ പരിവൃത്തിയിൽ മുഖം പരിപൂർണ്ണം അംഗീച്ചവാഡി പുസ്തകങ്ങൾ അംഗീ

ബഹുമാനിക്കുന്ന അനോധാര യാദിയും ഒരു കഥലാസിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഒന്നരണ്ട് വാക്കുകളിലേക്ക് അവബന്ധിച്ചു ദ്രോഡി പറിപ്പെട്ടു ഉടനെ അവർ അതു കഥലാസാമ്പത്തു വായിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. അതിന്റെനെടുകൾ യാഥാ:

“എന്നും പ്രിയതരെ! ഉണ്ടാണ്,

വളരെക്കാലമായി എന്നും എന്നും എല്ലാം പേടുപെടുത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിലും — അവരുടും അക്കികളിലും ഭവതിക്കു കാണാം. തന്റെ കഥം തോറും അതു ശക്തിയോടു ബന്ധിക്കുന്നുണ്ടോ. ഇനി എന്നിക്കു ക്ഷമിക്കുവാൻ ശക്തിയില്ല, അതിനാൽ എന്നും അതിനുകൂടു മഞ്ഞൾ ഭവതിയുടെ പാശാരവിനുണ്ടായിരുത്തും ഇതാണ്! ഉപഹാരമായി വെക്കുന്നു. എന്നും എല്ലാം കൈക്കുറുത്തിലെ ഭവതി...”

എഴുന്നു വാചിച്ചു തീന്ത്സും നുറുന്നു അംഗീകാരം പറിമുഖക്കാണ്ടു പകച്ചനിസ്ഫോറ്റി. ‘അതുന്നീ മന്ത്രം? എന്നും നുറുന്നു എല്ലാം കവസ്സവരി! എന്നവരും തന്നെതാരും ചൊണ്ടിച്ചു. ‘ഹാ! മനസ്സിലും അംഗീകാരം മണിക്കുവാൻ. ഇതിന്റെതന്ത്രവാദിയാർ? അംഗീകാരം നുറുന്നു. കല്പാംശക്കാഞ്ചുത്തിൽ മക്കടമഞ്ചിപിടിക്കുന്ന അംഗീകാരം നുറുന്നു.’ ഇങ്ങനെ അവർ എറഞ്ഞുകൊണ്ടാം വിചാരിച്ചു. അപ്പോഴാണു ഈ മണിക്കാരം മാജിക്കാരിയാണെന്നും അവരെ കല്പാംശം കൂടി ഉണ്ടാക്കുന്ന മകൻ ജാതിയിൽനിന്നും തേരുന്നുണ്ടു് വാദി അവളുടെ മാജിക്കാരിയിൽ കടന്നു. കൂടും! സാധി എന്നുവെയ്യും! സക്കടവും കോപഫും നിശ്ചിതതം എല്ലാം ഒരു മാജിക്കാരിയും തന്നെ പിടിത്തമില്ലാതാക്കി.

എഴുന്നും ഭാസ്ത്രങ്ങൾ കൂളന്നവാക്കും തുടി കിട്ടിയപ്പോൾ രാജഭോവ നബാബും പരിപ്രേക്ഷക്കാരിക്കുന്നില്ല, തന്റെ മക്കടമഞ്ചിട്ടുലും ഇങ്ങനേരും ജൂഡി അംഗീക്കുങ്ങാത്താണോ വരുമ്പരമുണ്ടു് അവാം വിവാദിച്ചിരുത്തിയില്ല. സാമ്രാജ്യികക്കാഞ്ചുങ്ങളിൽ അംഗീകാരം ഒരു ഉള്ളതിനും വാദിക്കുന്നുണ്ടും തന്നും ഏകപ്പും ഒരു ഭാവം സമാജംാരിവാഴക്കല്പാംശം കഴിപ്പാനുന്നുലും ജാതിയിൽനിന്നും തേരുന്നുണ്ടു് എന്നു വിചാരിക്കുന്നതുടി അംഗീകാരിയിൽനിന്നും സാമ്പ്രദായിക്കുന്നില്ല.

നുറുന്ന മാജിക്കാരിയുടെ സൗഖ്യവലയിൽ എത്രക്കും കുടഞ്ഞിയിട്ടിരുന്നാവിവാനായി അംഗീകാരം ഒരു ഭാവസം അവരുന്നു അംഗീകാരം ചെന്ന കല്പാംശക്കാഞ്ചുപ്പാറി പറഞ്ഞു. എന്നും പരീക്കു സമീപിച്ചു

ஒன்றைக்காணி தான் அதிலைவர்கள் எதுவினாலும் ஏழை நாளையால் அதிர்க்காத தகை அது அவசியத்தின் கல்பாளைக்காண்டு மற்று பாதை வெப்பிழுக்கிகளுடையாகவிடகூ அவன்ற உவடி இப்பகுதிகளை விசொ யில் அவன் அதிலையில் ஒழித்துப்பாயிடுவதைத் தீர்த்து அவதை விசொ முன் கூட உதவும் வகுப்பு வெற்றுக்கூடிய போன்று போன்று விசொ முன் கூட உதவும் வகுப்பு வெற்றுக்கூடிய போன்று போன்று.

மக்கள் வைத்து விவாபவையினில் ஏதுமிழுத்தான்தான் எரியலிபூரை ஒரு மீண்டும் விவாபவையை விவாபவையை நடத்தி. மாற்றப்போன பார்த்து, பார்த்து மட்டில் கருத ஆவதற்கு கழுதான் கழியும்பொருவரை திடில் கசிச்சுமுக்கியான் கொடுத்துமொத்து அது ரூபாவு அங்குமினில் வாய்ப்பிச்சுதான். ஸுஞ்ஜாயிகாாவாத்துண்டாங்குத் தவற்றை கீர்த்தால் அது பார்த்துமேலூரை மக்கள்கூட காட்டித்திட்டு ஸ்வலிக்குக்கூவுங்கள் வியாழி. ஏதான் தென்றதூரை; நானை கல்லான்திடா ஸமதிப்பிக்க வாங்க வேள்விவாங்க பார்த்துமேலூரை நூல்க்குநாலு, தனை ஏந்தே வாங்க அங்குமினால் பிரத்தானிக்காங்கிரஸ்.

நான் கு. ஏ. வாழை. அந்திவசனமுக்குளி அந்தீ  
க. சுவாத்தெ ஹாபுகாரம் ஸுதைத்தென கல்யாணம் குபிகாவென ஸ  
ங்கிதூபூர் அவச்ச வகிர ஸாலோஷமாயி. ராந்த புத்தமான  
ஸம லூஹாஸமாஜகாரி ஒரு எல்லாவித்திரீயம் நான் விட்டபோன்னெழுஷு  
நம விசுவரிதீ அமை ஸாலையானி கூக்கு அறுவு தை துடைபுவக்காயி க  
துக்கால் சென்று. கால்து ஜூநாந்தேமாவாத வரினாக்கிடுவின் வைவை  
விளம் ஸாலையாகமாகைவும் தைந்த குடும்ப கூலித் திரீ வுதிவலி  
போன்னிவகுதித் தைக்கேந்திர ஸப்பு ரூபநாந்தாக்கிலெப்புனில்.

உடன விவாதிக்கும் தீழ்யாகி. ‘ஹெஸ்டின்’ என்ன புமான புதைய அலை வேள்க ஏற்காக்கப் பட வந்து தீர்த்தாகி. ஒசை லிவ் ஸப் பூவர் ஜோலித்திரசிக் குறிக்கொன்று நான் கூவிக் கட்டவ ளமேஷிது.

“பலிக்ஷக இடை கால் மேற்பார்த்து வெறுதியை ஏத கடலால் ஸ்ரீ அவ்விடென் காணானில்லோ. அங்கே அது ஏவிடுவதிலும் கிடைக்கிறதா?”

“എന്ന കടലാസ്താനയും നാം.”

“କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ହାତୁ” ମହିଳା ପାଇନ୍ଦାରୀ

“അതുവെങ്കിൽ എന്ന് അമ്മ വീണ്ടും ചൊലിച്ചു. അവർ കുത്തിയതു മാജ്ഞ വിനാളു എഴുത്തു ചോടിക്കാനായിരുന്നു നാൻ വന്നിരുന്നു എന്നായിരുന്നു.

“മാജ്ഞ എന്ന വാക്ക് ആലും കാണാം” എന്നവൻ പാശ്രദ.

“അതു് എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടിട്ടും. നിനക്കിപ്പൂർണ്ണ എന്തിനാതു്?” ചുന്ന അമ്മ ചൊലിച്ചു.

“വിനുപ്പേണം പാരാധിപർ എന്നോട് ഒരു ചെറുകമ ആവശ്യപൂർട്ടിഡായിരുന്നു. എന്നാൻ കമ മുഴമിച്ചുകുംഘം ഇപ്പോൾ അതിനൻ്റെ ചില കഠലാസുകൾ കാണാനില്ല.”

“അതുാ! അതു എഴുത്തു മജ്ജനിക്കാല്ലേ!” അതു സ്ത്രീ ഒരു വേദ്യുതിയും ദേ ചൊലിച്ചു “ചെറുകമക്കും അവരംക്കും തമ്മിലെന്നാണു ബന്ധം?”

“മജ്ജരി അല്ല അമ്മേ! മാജ്ഞ — മാജ്ഞ — മാജ്ഞവാണ്” എൻ്റെ കമയിലെ നായിക”

അടുത്തമുറിക്കിനിനു ഇരാതല്ലും കെട്ടിക്കാണ്ടിരുന്നു ബാബു പരിപ്രേക്ഷയിൽ അവിടേക്കൊടിവന്നു. “അതുാ! ശരി! എന്താൻ പറഞ്ഞതു്, നന്നൻ. മാജ്ഞ നിന്റെ കമയിലെ നായികയാണെന്നോ? അതു മജ്ജരി അല്ലേ അല്ലേ!!”



## ഉ യം

—ഓംകാരം—

(വാളിക്കുട്ടി പാഠനാഭനായൻ)

1. ശാശ്വതത്രായ്യസന്ധൂവിന്  
വിശ്വപ്രകൃതിമനിരം;  
പുകി എന്ന ചന്ദ്രികയേലു  
വിരിച്ചുമണൽമെത്തയിൽ.
2. മധുസ്തോം നിരാജുഷി  
പൂച്ചടിപൊൻവിളക്കകൾ  
അല്ലിത്തിരിക്കുംലേററി  
കാണിത്തിരപരമാര.

3. എഴുന്നല്ലെന്നും ചിന്മിക്കും  
താരകച്ചുവന്തിൽ.  
എൻഡേതരിഞ്ഞുശോഭിച്ചു  
പരമ്പരാജ്ഞായക്കം.
4. പല്ലവപ്പുലവച്ചണ്ടിൽ  
നിന്മപൊങ്ങളും ഗിതികൾ  
വളരുവിംക്കുള്ളി-  
ലേററിഷാനദവീചികൾ
5. ഒന്തർമ്മണിക്കാരുടവന്നോടോ  
രോംബു ചുണ്ണു നീക്കാവേ  
നിപ്പുംമാംഡലപ്പാര-  
ഉതാരണം കണ്ണു നിന്മ താൻ.
6. അനേകജീവങ്ങളിലുായ്  
താനാരാഥത മണിസ്ഥലം  
കാഞ്ഞിക്കുപേ പണ്ണു കാഞ്ഞാതത  
ചിത്തവുത്തിയിലാണ്ട പോയ്.
7. മുരഖ പരിവാരത്തെ-  
കാമക്രൂഡയുംജൈലി-  
വെടിംതു തനിച്ചെത്തവനാ  
മരം മരം നടന്ന താൻ.
8. നിപ്പുണ്ടശോപുരത്തിങ്കൽ  
ധമ്മക്കന്മരഹാരമർ  
ഭക്തിപ്പീജ്ഞാനം കാണിച്ചി-  
ട്ടുള്ളിലേക്ക കടന്ന താൻ.
9. ഗോപ്യരം വിട്ടുകാണന്ന  
പാവനംപുണ്യചുവനം  
അഞ്ഞുഞ്ഞ! തത്ര കണ്ണിട,  
കാഴ്ച വാചാമഗ്നാചരം
10. കാഞ്ഞാമുപനിശ്ചപ്പല്ലി  
ചിരിശുഭാജ്ഞിതസ്സുരംഗം  
ശത്രുനദത്തന്റെ രാക്കാടം  
ഭക്താദ്ദേശവാളിതാം!

11. ଏକମାତ୍ର କାହିଁ କିମ୍ବା ଏଣ୍ଟାଗିଲୁଙ୍କ ଏଣ୍ଟାଗିଲୁଙ୍କ ଶୋଭିତମ  
କରୁଥିବା ଯାଇମନ୍ଦିରି ପ୍ରଜା  
ରାଜୀତତାଂ ରତ୍ନପଦମ୍ବନ୍ଧୁତିରେ.
12. ବିଜନେତାଙ୍କ କାହିଁର ତିଳାରେ କାନ୍ଦାଟି ପ୍ରାଦୁଳ ପକ୍ଷିକରି  
ସାରିବାନୀଙ୍କ କ୍ରମିକରି  
ଦୟାମୁଦ୍ରାରେ କାହିଁର କାନ୍ଦାଟି ପରିଚାରକରିବାରେ.
13. ଶୁଣ ତିବ୍ୟାତ୍ୟାନମଧ୍ୟ କାହିଁକି  
ମଣିମଣ୍ଡଳୀର କାହିଁକି  
କାନ୍ଦାଟି ନିର୍ମଳୀର କାନ୍ଦାଟି  
ପ୍ରଦିକୋପାଲଗିମ୍ବିତରେ.
14. ଅନାତ୍ମକ ମହାତେଜଃ:  
ପ୍ରବାନ୍ଦହାତ୍ମ୍ରାଵଦାଵଦୀକରିବା  
ତତିକାହିଁର ପାଞ୍ଜାନ  
ପତ୍ରିଯୋଦଂ କଣାଖିଲେ.
15. ସତ୍ତ୍ଵିତ୍ତାନୀଙ୍କାନୀର  
ଭ୍ୟାତିର୍ଯ୍ୟାନଭ୍ୟାନପଦମ  
ଅନ୍ତର୍ମାପକଲ୍ପନାକାହିଁ  
ଚେଳାନ୍ତିର୍ଦ୍ଦୀନ ମାତାରି.
16. ସାତ୍ରାନାନୀନାରୀକହିବାକି  
ଶାରତ୍ପୁରୁଷଙ୍କ ନାନ୍ଦିତିପୋତ  
ଲାଗ୍ନ୍ତା କୁତିର୍ବୁନିମ୍ବିନ  
ଶ୍ରୀମାତ୍ରିପ୍ରତିଷ୍ଠାନାରୀ.
17. ମହାନ୍ତି କମ୍ପୁଟରରେ କରି  
କରିଯାଇବା କାହିଁକି  
ରଙ୍ଗ ସମ୍ମାନକାହିଁକି  
କାଳମାତ୍ରର କାରିପ୍ରକାଶରେ.
18. “ଆମୁମଣ୍ଡିବି ପଢ଼ୁବାର  
ଶ୍ରେଷ୍ଠକା ଲୋକପାତ୍ରିକ  
ପାପ ପଢ଼ୁବାରେ କାହିଁକି  
କାନ୍ଦାଟିର କାହିଁକିରାରି.

19. സുനിശ്ചിത സ മന്ത്ര-  
ബിഘുച്ചജ്ഞ മധുജികാ  
ഭക്ത ചിത്തമണിക്രൂട്ടിൽ  
ലാലബിക്കുന്ന ശാരികാ.
20. “സർവ്വാതീത ജഗന്നാമാ  
സർവ്വാതല്യാമി ശാശ്പതാ”  
രുതം മതിത്ത് നില്ലുന്ന  
സർവ്വബുദ്ധമാണ്ണാ മോഹിതാ
21. രുതച്ഛവിട്ടുകൊണ്ടിട്ട  
ഭക്താശോകം തളിത്തുടൻ  
ഭൃകം മകരങ്ങാരു-  
വന്തുട്ടു മാം കെട്ടുനിന്നാൻ.
22. സംഗീതചുഡാക്ക പ്രചക്ഷിതിൽ  
ജനാനിച്ചിത്തമഹരാജികാ  
നിന്മിത്തടിച്ച നിശ്ചന്ന  
പരനിത്രം ഭോജനാ
23. റാക്കാറ പ്രൂഢയല്ലാലാപം  
കേരിക്കുന്ന സർവ്വിക്കില്ലം  
ബോന്നുപരങ്ങളിൽ നിന്ന  
സന്തൃഷ്ടിൽ മനിനാദവും
24. ശ്രദ്ധബുദ്ധ സമുദ്രത്തി-  
ലെന്നാൽ എ ക്രൂഷിക്കവെ  
അവിന്തയു മുൻബേംബല്ലു  
പരശ്വാന്തരവു മാത്രമായേ.

ത്രിഒ.



ആക്തവും മമകാരഃ  
ആക്തത്തും യദി ശക്തേതെ നാനാശ  
കത്തച്ചും മമകാരഃ  
കിംതു സ സർവ്വത കത്തവ്യഃ

## ചില സസ്യക്കൂട്ടുങ്ങൾ.

## (അവാനുസരം ക്രമപ്രകാരില്

നമ്മക സസ്യങ്ങൾക്കും ഏററവും ആവശ്യമായത്തേണ്ട അറിയാമെല്ലാം. ഒരുപാടി ജീവിക്കുന്ന സാല്പ്പുംഡാണ്. ആന്നമാനുമല്ല, നമ്മുടെ മുഖിൽ സസ്യങ്ങളും സമൃദ്ധക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ തീർച്ചയായി രോഗങ്ങളും കൂടുതലായിരിക്കും ആതു. അതിനാൽ നാഉം ചയ്യാറിക്കുന്ന സസ്യ അല്ലെങ്കിലും, ക്ഷേമപരവും ഒരു മജ്ജവുംഡിട്ടും അവരുടെ വിവരങ്ങൾ പറി പരിമിതോയി അഭ്യന്തരം എല്ലാ ഉണ്ടാകുന്നതു ഏററവും ആവശ്യമാണ്. ആനാൽമാത്രമേ നല്ലതിനിന്നും തീവ്രതും തിരിപ്പാനും ക്ഷേമത്തുകൂടിക്കിപ്പാനും നമ്മക സാധിക്കുകയുള്ളത്. പോകാം സാധാരണവും സംസ്കർത്ഥിത വൈദ്യ എപ്പോകോണ്ടും സുപരിചിതവും ആവശ്യമായി എടുക്കാം. ഉദ്ദേശക്കിഴങ്ങും നാാംതെമൊയ്യും അനേകിനുക്കും അഭ്യന്തരം (പച്ചയാളിരിക്കുന്നവാം 75 ശതമാനംഡാണ്,) കാരണം ഓടിനു മറ്റുള്ളതിൽ അല്ലെങ്കിൽ വേദിൽ ഒക്കുണ്ടാണ്. യവ ക്ഷാരസംയുക്ത അല്ലായ ത്രുപ്പും അനീക്കിൽ തുട്ടുംഡിട്ടും കാണപ്പെടുന്നതിനാൽ തന്നെ ക്ഷേമമെന്നാനിലയിൽ അതു ഉപയോഗപ്രശ്നക്കന്നതല്ല. ആനാൽ യവക്കുറരാം മുക്തപ്രാണിമാരം അഡിക്കം കാണുന്ന മത്സ്യം, മാംസം മുതലായ വണ്ണാട്ടക്രമിക്കാൻ അതു ബലിപ്പുമായ ആഹാരമായി പരിശീലിക്കുന്നു. ഉദ്ദേശക്കിഴങ്ങും മുളവായ അവസ്ഥയിൽ എളുപ്പത്തിൽ ദഹിച്ചുപോകം. ആനാൽ ജീവനും പരിപാലനവും കൈക്കരിക്കുന്നതിൽ ദാക്ഷകനിൽക്കുകയും അതിനോടു നല്ലവള്ളം ചൊരുതേണ്ടിവരും. അതുകൊണ്ടു വയറാറിനും ഏതൊക്കെല്ലാ കേടുവരുന്ന തോന്തരായാൽ അതു ഒക്കുക്കാതും ഇരുപ്പുംകിഴങ്ങും മുതിജ്ഞാവിക്കുംശാരം അഡിക്കം ഒക്കുപ്പാനും നാാം മുളപ്പും; ആനാൽ അതു ദഹിക്കാൻ അഡിക്കം പ്രാണാധാരണ ഗം ധരിച്ചിരിക്കുന്നതുണ്ട്. ഉദ്ദേശക്കിഴങ്ങിനും ശേഖാം ദോഗ്രമാരക ഗ്രാഫുമാരം ഉണ്ട്. ഇതു കൈമുള്ളുപ്പേരും തടയുമെന്നും ചലഞ്ചം മുള്ളാവിച്ചും കണ്ട്.

വഴ്തിനങ്ങൾ മുത്തുശ്ശിവരം തൃശ്ശിര വയ്ക്കുവതന്ന സാധനമാണ്. അതു ലൈഷ്യനമായി ധാരാളം ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഇളിയ വഴ്തിനങ്ങൾ കമ്പനറവും വായ്ക്കാട്ടും ആണ്. എന്നാൽ ഒരു തുലനം പിണ്ഠജന കൂടിവരും.

വഴിനാലിലകൾ ശോഖിതരാഗമാരകം ആയ സീ-വിറാചി കേര ഉൽനമ്പം നാമംണ്.

വെണ്ണക്ക വേരോര പ്രധാന ക്രഷ്ണദ്രുതംകനം. അതു ശീത തുവം ശുനകവും മുത്രവല്ലകവുമായതാണ്. ഒന്നിയള്ളകാലത്തു അതു ദേഹത്തിനു നല്പുതാണ്. മുത്രം ചീക്കന്നതിനു പ്രധാനമുള്ള സമയങ്ങളിൽ മും മേപ്പുടിതനും. അതിസാരസമയത്തും അതിന്റെ മുളവുമായ ചാരു ഗ്രന്ഥരംകനം. ഇത് സൂപ്പും അപഞ്ചിൽ അധികം ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടി നും. അതിൽ തച്ചേച്ചാവിനാ മിക്കരമായ പ്രവൃത്തികളും (തീപ്പുംബാണായും മുതലായവ) ഉണ്ട്.

ഇള്ളി, അതിലുള്ള ഗന്ധാരാശനത്തിന്റെ മുന്നതാൽ, അരുംഭാരു ദമാഞി എന്നിങ്ങനും, നാലുടു ദേഹാംഘടനയിൽ ഗന്ധകം ഒരു മുലപദാ ത്വർഖാഡിക്കന്നതുകൊണ്ട്, അതിനു വായംവരദേവാലൈക്കേ നാലുടു ക്രഷ്ണത്തിലുള്ള പ്രോഷകത്രുപ്പാകൊണ്ട് ആ കുവും തീക്കനം. അതിനു ഉള്ളി ക്രഷ്ണനു അധികം നല്പുത്തതനും. അരുംഭാരുംഭാരു ശുശ്രാവത്താൽ അവരുംബാണ്. ഉള്ളി വുദത്താ വേദവിച്ചു ഏഴുതാൽ ഏഴുപ്പ ത്വിൽ ദമിക്കവാൻ പണ്ണുപ്പുംബാവുകയും ഗന്ധകവും മരുംപാശകത്രുപ്പാ കും ലഭ്യാക്കകയും ചെയ്യും.

മുട്ടേഗാ ചും ഭാവ ചാച്ച സസ്യങ്കൾക്കുംകുടി വേദദേവാർ നല്പു ത്രഞ്ചനദ്രുത്തും ശുശ്രാവത്രിക്കനും. അവരക്കതാന്ത ഗ്രാഹിക രിക്കകളും വിശ്വവന്ത സഹായകകളും ചെയ്യുന്നു. വസലച്ചീര (spinach) ശാഖിലുള്ള ശാഖിവിന്റെ മുന്നതാൽ കക്കരക്കവിനു നല്പുതാണ്.

ചടവിൽ പഴങ്ങളെപ്പറ്റി പറമ്പേണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഭാരതത്തു ഭൂ ചു വാഴ ഓപിയ ത്വിൽ ശാഖാജിയിൽ മരുവിയത്വിൽ തുച്ഛിവെയ്യുവന്നു. പച്ചാംബും പഴ തത്താംബും ഫബ്ബു, പിന്നാംബും എപ്പും ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. ശരിയാണി പഴ തത്വ പഴ ത്വി ത്വിൽ 22 മി. മാ. ദാനുസാര യണ്ട് പദ്മസാര ഷപ്പുരാമ അഥവയുള്ളുകൾ, റൂഡർച്ച്, മുതലായതും അതിൽ ഉണ്ട്.

പഴം ശ്രദ്ധനുംബന്ധാക്കനാടിനു പുറതെ പ്രോഷകവുമാണ്. പഴക്കാഞ്ഞതു ചരാപ്പുംബന്ധതാണ്. റാവിലെ പഴം തിന്നാൽ വിശേഷന സുവുംബന്ധം. വാഴക്കുട വേര് പിണ്ഠമാരകമാണ്. വാഴക്കായ നിന്നും പഴക്കാഞ്ഞതാണു ഉത്തമം. ശർജ്ജാപ്രിക്കീക്കന്നതു (പാശ

ஸாரத்தி) சேல நிதரையெங்கமான். அது ஒத்துப்பேசுமண்ணினால் அதிஸார ண்டினால் நல்தான் அங்கிமானும், ணாணில்லை எனிவகை உள்கிழகால பொடியூ வழுத்திக்கால ஒள்ளக்கி கூக்கிக்கண்டு நல்தாக்கால். வழிப்புமான் வழிரை நல்துதனை. வாடிப்புவின்ற நீசீ ஏதையை டிகுடி ணோவித்து கூத்துவிளை கூத்துவிளை நல்தான்.

↔ அங்கை ↔

## எங்கை அங்கை வகையையும்.



(கீக க)

(ஓ. ஏ. ஆரங்கம் கான்.)

அநூயமொன் வாளிகா குறிதீங் குறைங் குறைங் குறைங்  
வுனாதவாப்புங்காவாக வித ஏதியூபோய்!  
ஸெஞ்சுங்காங்கா ஏழியந வருவி ணாவி-  
க்கினிவரித்து மக்காயிக்குத்தே!  
வாடிமாங் வின்கா வொப்பிட்கா, “ஏதாதாக்காதிதி-  
காலித்தாட்சுக்காறி, ஓய்க்காமலை பாத்தாக.  
ஏந்தாதவியிவகையைத்துநீங் துநியூர்த்த  
பாதுநாங்-மங்காங்கை ஏதுநை-ஏனின் வங்க  
மீத்தாகத்துக்கே கூத்துக்கூத்து கிரிக்கணித்து பிளை  
நூத்தொக்கோ, கூத்திராக்கித்து வாத்துவா?  
ஒலாவங்க வாடிக்கை, “காந்திராந்தி ணாஷிதங்,  
ஒாவகமாதின் குப்பைக்கையையென்கியை.”  
குக்குக்குக்கை வாதங் ஸ்தநம், ஸமங்கை,  
பக்கை யாங் ஸா மாநூகங் கேல்லித்து தெல்லியிக்காங்?  
ஞாங்க ஸா நீத்தாக்கி, வேதநூலின் கடியங்காங்  
ஞாங்க உபவியால் ‘விதா’ ஸாமயாரிக்குப்பால்:  
ஞாவரை விழூநியூ காந்துவா தெல்லித்தடூங்  
ஞாவயாந்தனைக் கியியூ பான்தித்திது:  
“ஏந்தாதப்பதின் ஏந் தொத்திக்கையாக-  
கியா கல்லிகாங்கை ஸ்தநையைக்கையா;  
ஞா நூமங்கங் ஸ்தநையைக்கையா கொல்லா-  
த்தாதாங் குட்டாத கீ மாக்கை ஜிக்காங்.”

↔ அங்கை ↔

നാമ്പുക്കരാവ് റാജുവും



## (ଏହୁଁ ଫର୍ମାବୁଲ କ୍ଷେତ୍ର ପିତ୍ତ୍ର)

நான்னிக்கவ ஸமுத்திரைப்பூரி பூஸ்விக்கன தின இயை நா  
விளாகிலீல் உடல் பச நெப்பாரி பரங்குமை கெட்டு அளவு மற்றுவுக  
யில்லோ. விழுதுத்துங்கிகேதமையி கேட்டுக்கெட்டிக்கை தீவிரமான  
மாத்தாண்ய வம்மாப் தீவிரமாக்குதின்தின்தீவிரம், ஹப்பாரிஸுவு  
க்கூட்டுல்லூ செக்குதெட ஞாமாராலவுவுமாலி பரிலாபிக்கும் நான்னி  
நாட்கை ஸிஂஹாஸ்திரப்பூரி தீர்க்குமைக்குதீக்குதீக்கு நிவியிதீ  
தமான கை ஓவாரசுநாரை தெராங்குமிகுதை. அவுபிசு விழுர் வை  
இப்புக்கும்போக்கு உஷ்டுவதின் காவர் இத்வாற கை தாங் வாங்குக்கு  
அறுவாஸம் செல்லுங்கோ. ஹக்காலே பாஸ்யுராஜுப்பிடதி  
'பராகும்பாஸ்யுபகுப்பதீ' தாங்க ராஜு விழுரின்மாகவாங்கு  
“அறுவாங்குதீஶுர்” எடுத விழுமாந்திரதீஶுர ஹந காநாதனிதீ பூவு  
கிழு ஒழுகிறவைக் கொட்டு வெற்று “தக்கல்” எடுத அவ்விடங்க  
விழுதீஶுர வெடுலபதின் வெங்குதை. ராஜாபுக்கீல் தபரிதபுரை  
கை ஹவிக்கெவுதீ அதிர்ச்சிக்க விழிததூங் ஹந தீபுமேஹதீங்  
ஹந நாம் லப்புமாயதெங் ஜ நதாடஷீபு ஸாந்துக்குமாய ஸங்ஸாரங்கோ.  
புதிர்ச்சியாலந்தோய யுலஂ நடங்கு ஏது, யிரி. 1500-க் குறுவாங்க  
விடப்பக்கீர்மாய கை நெதிரிபு கிடிதிராக்கா. அதுதீயாய்க்கை  
இாலு ராஜாக்கைக்கு மலாநா பாஜிதராக்கி வாடிது. வேடுக்காலும்  
யுலாத்தாலும் ஸங்கவிதீ கண்ணங் ரைப்புக்கை அந்தநூக்கங்கை கை குப  
தகித்தின்கை ஜலு கோரி பாகங் வெற்று வாங் நிறுவுதீ. கை கநகு  
பாலுமால் வெந்து கோஷவ காநு காக்குமாலி பரிணாமிதீ. பாரி  
க்கைளாத்து பல ஸாயக்கைதீ தீக்கிறதிதீ ஸாவகையீரை காக்குமால  
மாயி. ராஜாவு ஸக்காஷிதீ அவிக்கதை காநு வெடுதெதாத்திதீ ஜ  
க்கை ஸக்காஷிதீ கை நீர் ஏது நாரம் பரிசுக்காக்காலும் அவுதெட பூ  
தூஷ்கவேங்கி கை காவக்கையும் அவுபிசெங்குக்கி. ஹந குரும்மாளி  
பர்க்காக்கையும் ஏது அடிப்பக்கமையேயுத்தாக் காரியபெட்டு திதவு  
கோல்லு. ராஜாக்கருபைதூஷி ஜாரிவாரையும் தீநூல்ஸமாக்குதூபுதிதீதீ.  
ஹந ராஜவங்கப்பாபரயிதீ 1528-ஏமாங்க திதநக்கைப்பலிதீதீ வாளி

தன விரைவுத்துறையைப் பற்றி ததியில் சுராய்மினியாய் நீராம விகாசவிசை உட்டுவளையினை காலாடு தீரூபாஸாமாதைத் தாலுகா வார் வார் திதவுகோட்டி நடந்து என தேவாமதேசேஷனும் பள்ளிகளை மெறை ஸப்பூம் காளிக்கூடும் கூத்துக்கோரைநெரியாய் ராஜாவு கூத் தேவா மதேசனும் பள்ளிக்கூடும் செய்து. ஒவ்வொரு பூஷாவிதி ஶித்ருப்பா தே ராண் சூரியன் காமகரளை செய்து.

## II

வாவிராஜூபரியிகை நூல் தெச்சு ஜயக்காடி நாட்டி நானு வாங்கிடை கந்தையைத்தினகிடைப்பட்டு நனிதாந்துக்கேலம் ஜாவாக்ஸாபாத்துக்கதமாகவீ தாநிவார் வாராந்தபாளையுரைஞ் திதவாக்கேகால்திது தந்த பரிசுவாரிக வந்துதுதுஷ்ணாத்தம் நானேயாகிதி குவர் அங்குதை ரகங்காம் ரெகிக் கந்ததிக்பூங். அங்கிடை கூர நாக சுதினாது. ஆங் வகைஏந்துபோன் காவுப்பும் பூப்பிதி. பாளையுப் பூ வூலங்கு புதுநாய் மாக்கை தங்கேட விழப்புத்தித்துமாலி வரிகூடும் செய்து. குவரை நல்ல குறுக்கை காஞ்சேரைக்கூடும் உத்திவாக்கயாத்து கும்பா உயர்ந்தங்கு அது நம லுடு வாநிதியினை பாளையுங்கை செங்கிகாப்புத்துநாயி பரிளைமிதி. ஹத்பாத்தாவுமதை வயல்லிலாங்கு ஹத மஹிதபாலபூரி ஹஜாரி கவாங்காந்து. ஹதபாத்தாவுமதை வயல்லித் தை குவரையை வேடு. ஸ்ரீகூட் அங்கு ஹதபாத்தாவு பாளைப்பு பூநாயித்தாயும் துவுவாய் துவுவாய் வேஷ்காச்சிது ஏ நாடு காஞ்சேரைக்கு தூஞ்சுராக்காஜங்காந்துக்கிழெநை வவிசாவூப்பை மாயி அங்குப்புது பாளையுநானாயு ஹஜாரிக்கை புவையமாதைங்காம் உத்திவாத்துதை ததியாயாங்கூத்துங்கூத்து கூடு ஹத ஹாருகை வேடு அது ரகொட்டு காஞ்சினாது அபிக ஏந்தாக்குவதேல்லை கூரவர் தந்த வர்ம ஹாரங்காக்கி. ஹதாலத்தாங் திதங்காக்குவதியிது வாளித்தா விரைவுத்தாவுபாத்தாஜங் நீராவுக்காவிகாவேவியுடை அநுநேஷனாஸரிதி ஹதநால் கேஷதும் பள்ளியிகாங்கு ஹவிகேஷன் திரித்துது. ராஜா வு ஸரை ஸ்ரூம் திதவாரக்கால்திது ஏதாயியூத்தை மாக ஸப ஸோ கை நல்லவாய்க்கு மாந்திதி திதத்திலாவுதைக்கூங்காவ நம அநேகைதை ஏதாயிரா. தை நல்ல உடைதாக் கேள்காநாய் கூல் தெக்குப்பும் அமிராஜாஸமாநாது காஞ்சுவத்து. ராபாலக்கிவாஸா தம் மாக்கை மேற்காண்டுப்படுத்துதாய்க்கான்தியூடு அதிகை கூர அங்கேஷனாவிதி பூதேநூக்கு பரந்தேநாக்கிழுஷ்டு. கேஷத்துப்பள்ளி

கூடி இயல் என்று நா உரைவிக்கூடியும் தேவை, விழுதுள் கொத்து ஏன் கிடிவறுமாற குடிசொள்கிவரிக்கூட வேவுகிகே தையூபநகர்மாங்கம் கெஞ்சமையி அதற்கிணிக்கூட வெண்டு. ஏ. யி. 1526 யாழ்வாஸ் அதைங்கூடித் தோழவாறு ஒட்டாயினேற்று என் கேட்டுப்புளியுரையிலிருந்து. மாகைந் தாங்கால் பதியால் அப்பிக்கூட ராஜங்கள் ஸுரியங்கிணியால் கீர்மாவிகாலேவியும் இங் ஸுகலத்து ஸஸுவால் புதுதானம் அவிபூமாதுவில் புது லாக்டிக் கிருதா தோழி இதுவரை கட்டுவிட்டு நாட்டு ஸுருக்காரிக்கை காத்திவிட்டு நடந்தி, 1572-ாமாங்க யாழ்வாஸ் மகங் நக்கு ததிக் கேட்டுப்புளிக்கவீந்து உரை பாவும் துட்டுக்கி. தீர்தாமசக்கி நுதித்தை ஏடுத்து பீரமாத்தாஸ்யாலுயன், மிராங்விகா, மா கை, அபிக் ஏனிவகை அப்பக்கா கமங்கியமாகி கொத்திக்கொ ஸார். இது சிறு க்ஷதியூதும் தீர்தாமசக்குத்திக் கூத்துதை நா மகரளால் வெண்டு. ராஜபுதர் தீர்தாமசால், அபிகாப்புறால் பரமே ஶபராம்பேதாக்குடியூ தீர்தாமசால் மெதுவுமெல்லை வழிந்து கண்டு.

## II

வொழுகு மபாரிக்குடுவிக்கை குதாக்கையும் கேள்கியும் வாழ்வும் சாலையும் போல ஏரிவாதையும். உறளிலும் உக்குதிலும் ஏன் வேளை ஏப்புள்ளியும் இப்புற கெளிச்சுதையை. குங்குநெடுதாயர் தியவாரம் கோத்துப்பில் வர்க்கூடு விசூதால் கெங்கி குத்தோடு போ வுக்குல் பதியுால். கோமதுவதாநால் கூடு கிழுவிசீர் வொல்லி வால்க்கான் நா சிக்கா ந் கையிகங் தூக்கிடுதை மாத்தாஸ்யவம்மத்தி தேநு மதுநாத-ந் காலங்குமிடுதை. ஸிரோவாஸ்காலாம்பூத்திகை பூஷாவுத்தியால் இப்பாலகார் விடுதிக்கைகளைக் கீர்மாங்விகா வேவிதையை கொட்டு கடலூரை. இதைக்குதிலுமால் மதுநாத-ந் வித்தநாதரை சாலையும்கூரியுள்ளியுதையை தூஷாநாதரைக் கூத்துதை நிறை கூறுதாராய்க் குத்தோடு தூபுக்காலையும் பிசித்துக்கூடு அவைதாம்பூத்தியால் வேவி கெதுக் கூடுதலு ராஜ்தூரால் நடந்தால் ஸம்பாத்திக்கூடு வெண்டு. மதுநாத-ந் தந்திர பதிகாராம் தெ வய்ஸுக்கூடு தீர்தாமசு ராஜ்தூரமால்போட்டு. இதுவேங் கூஶமாலாநாய்க்கையிலை கோட்டுக்கைதையாகி. இதிகூடு குட்டு கொடுக்கேலையிலை ‘ஞாபி’ கொட்டுக்கைதையாகி. இதிகூடு குட்டு கொடுக்கேலையிலை வித்தலைப்பாராய்க் கீழில் கே உத்தாந் கால ஸதாந்பூத்தால் வித்தலைப்பாராய்க் கீழில் கே உத்தாந்

സേനാവൈ കൂട്ടിക്കാട്ടുകയും കൂട്ടിരാക്കേണ്ടും കേന്ദ്രക്കൂട്ടുമാറ്റം തോല്പിക്കും വെള്ളു. ഈ യുദ്ധത്തിൽ ഭൗതികാധികാരി മുമ്പുള്ള മാപ്പാഡം ഇംഗ്ലീഷ് കവാസം എടുത്തു. രാജു താരം എറബു രണ്ടുക്കാലും കഴിവിത്തുടർന്ന് ദീനാ ക്ഷീയഗണാക വൈശ്വര്യീകരിച്ച പാണിഗ്രഹണം ചെയ്തു സുവിച്ചിക്കുന്ന കാച്ചാണ, വിജയനഗരാധിപതന്മാരുടെ സ്വന്തത്തു ഒരു നായിക്കുമാരിൽ പ്രധാനിക്കായ ഉദ്യോഗ നായിക്കുമാർ മുമ്പുള്ള നാജവിനാട് ആ അനുഭവമുണ്ട്. കേന്ദ്രക്കൂട്ടിൽ തിരുവാരകോൽപിൽവച്ചു ഏതി മുൻ്നു ബക്കിലും ആരും യാധാ പട്ടം താഴെ നായിക്കാടും സേന കുവക്കുടും സേനക്കു നിന്നും പരിപ്പാടും തോല്പിച്ചു. കുവക്ക് കീഴടക്കി തന്നെ ചെ കോൽ കീഴിൽ നിന്നും പരിപ്പിവും രാജക്കോശന്തിൽ പക്കിക്കാട്ടക്കാടും നൂ ആപ്പാടും വച്ചു വീണ്ടും ഭരണം തുടങ്ങി. മീനാക്ഷി മുമ്പുള്ള ഒരു പ്രായം തുജുക്കാതയാക്കി. സുപ്രാണിലും ഭേദതിക്കുമ്പുള്ള കൂളാക്കമാരിക്കുംവച്ചു കിന്തു ചിന്ന നാജവിനെന്നു നാമകരണം വെള്ളു. മുമ്പുള്ള നാജി രാജു സ്ഥാപകാഡം ബഹുമിശ്രനിലയനന്നമാക്കുന്ന കേ നാക്കക്കാവൾ രാജു കൂളാക്കമാരിക്കുംവച്ചു കാഞ്ഞരിൽ ഘുത്തി. കുവക്കു ദു മരണാന്തരം നാജവിക്കാരവൻ രാജുവകാശിയാക്കിന്തീൻ.

#### IV

അംഗാഭാര്യ നായ ആരും യൈനപട്ടവും ആനരജിക്കാരിമാരു കേന്ദ്രക്കൂട്ടിൽ റവജിടു നിശ്ചാരാന്തരം ആ. ഐ. മു. മുമ്പുള്ള തന്നെ മുപ്പത്തി എഴുമാം ഒന്നു വയസ്സിൽ നാജവിക്കാരവൻ രാജുവിപനാക്കി പരിശീലിച്ചു. പട്ടമേ റഡിവിസം തന്നെ രാജു മുന്നുള്ള ഫേബനിക്കേതന്തതിൽ ആക്കമാനം ഒരു വലിയ സ്വീ ഉണ്ടാവിന്നു. തു വിന്റും, കൂളാക്കമാരി, പരക്ക, നാഗർ കോവിൽ തുടങ്ങിച്ച ഒരുവാദം അഡിഷ്യാനൈതികക്കുള കുവിട്ടും ഷമാഡം കുവക്ക് റാജുകാരും അഡിഷിൽ പ്രവേശിച്ചു. തന്നെ അധികാരി സീമചിൽ ആ ഗാഡിക്കുന്ന അംഗരത്തും വാദിക്കും മുന്നുള്ള കുവക്കാച്ചിം എ റദ്ദേ ഇരുന്നു കൂടു യുവക്കനും പട്ടം പട്ടം സംജ്ഞ മാക്കി. മുംഗുര നനിക്കാരു സൈനികമേധാവി കണ്ണൻ കേരാൻ ഘൃനന്ന നായർ പ്രവർണ്ണാക്കിയും ഇംഗ്ലീഷ് കീഴിൽ നായർ പടക്ക നീലൻ എന്ന മാരി ‘പടവാർ’ ആക്കിനുവൈന്നും പല സുരക്ഷിതുമുഖം കു മുമാനം കൂട്ട്. തന്നെ രാജുവന്തെ പതിനാറു ‘കുവക്കാണ’ യാനി ഭാഗിച്ചു ദാണ്ടാനിച്ചു വാദോ നാമനാരം തന്നെന്ന ‘മുത്തവരാക്കി’ വാഴിച്ചിക്കുന്നു. ഇവരാക്കി മു താഴെ കീഴിലുള്ള വീച്ചകളിൽനിന്നും ആദായവോക്കി യടമാക്കാം രാജുവിനാ എ കുപ്പിക്കുന്നിച്ചുന്നതു മുടാരാ ആവശ്യമാണിൽ

രിപ്പുരേഴ്സി ഒരു സൈന്യംകൊണ്ടു പാണംകോൺട്ടം റാജംവിനെ സഹായിക്കുമുണ്ടുമായി പരിവർത്തന കാളിക്കേശത്തുനിന്നും മരുപ്പുകൊണ്ടു ഒരു ദക്ഷ ത്രബന്ധാനും ആരംഭിച്ചു. ഈ ദക്ഷ, തോട്ടിയ കോട്ടുവർഗ്ഗി കൂലിയും വൈദാ പഞ്ചവസാനിച്ചിരുന്നതായി ഇപ്പോഴോടു മുടിനായുചൗട്ടിന്റെ അവിടവിടെ കാനനു ഭർത്താവണിച്ചുമായി ഉംഗുമാൻ. മന്യംഥ-ലാൻഡ് ഇതു പണിക്കു തീരുന്നുതന്നു തന്റെ കീഴിലുള്ള നായൻ പടയെ ഇവിം തന്നെനിവസിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതായും കാളിക്കേശവരു ഒരു ദിലാലു വൈദാത്തിൽ കാണുന്ന കാട്ടുജുട്ടു പേരു നാമനിശ്ചക്കാടു എന്നും വി ഭേദമിക്കരു ‘തന്റെ രാജുപരിധിക്കു കൂടുതു കുടഞ്ഞിവിടാതിരിപ്പുനായി മു ധാനവിദരമാരും ആരു ചുവാമാഴി നിൽ വില കാവൽക്കാരെ നീഞ്ഞോൾപിച്ചു. ഇങ്ങളുടെ കടനുവരനാമക്കിൽ ശ കാംപങ്കു ആരുജാചി തുറന്നുനുയു തെരുവുടാരു പ്രവവിക്കേണ്ടിരുന്നു. അതിനാലാണു ഇരു സമവത്കിനി ആപ്പേരു ലഘുഭായംതന്നു, നാമവിക്രമവരം പിന്നീടു ഇരു രാജും സന്ന ശ്രീപ്പി ഉദ്ദായൻ പരാജയാരു. ഉദാഹരണമായി നാംപിച്ചുക്കാഴ്ച നെ സ്ഥിരം എഴു വാഴപ്പേരും ഏന്നിസ്ത്രാം പഞ്ചംകലണ്ടും മുസ്ലിം മഹാസം തന്നു കാംതുക്കുണ്ട്. ഇതിൽ ഒപ്പു സപ്ലേഷം അമ്മളി പിന്നെന്നതാൽ ഒപ്പാലും തുറാവി വാരം പാനം ചൊട്ടുന്നാരു രാജു നിന്നെന്നതു കുടഞ്ഞിവിടു. അന്നേം ചിട്ടുടെ വസ്തു കാംപാവും ഗണാംബൽ റാജാവു സ്ഥലവെന്നതിനു കല്പംകൂരുന്നു കേട്ടിരുന്നു. കാവഞം മന്യം-ൽ ഒരു വെദ്യുത്തീയ തന്നെന്ന വശഭാഗരാക്കി വെദ്യുത്തീയതന്നുകൊണ്ടു നാമവിക്കരണ മുന്നം വെദ്യുന്നാരിട്ടാണു ഗണിച്ചുവരുന്നതു. മന്യം-ൽ തന്റെ പ്രേമഭാജനം ഒരു ദാഹന ശിത്തുവിനെ പ്രസവിച്ചു. ഈ പുത്രനു തിരച്ചിപ്പുവൻ എന്ന പേരാമീടു. 1629- ദാട്ടുട്ടി ഇദ്ദേഹത്തിനു അന്നു പുത്രായാ ഒരു പുത്രി ഇമണ്ടുഡിക്കന്നതായി കാണപ്പേടുന്നു, 1630-ൽ ഇദ്ദേഹം വാംകുട്ടരാഹവായി രാജാവി ഭാഗ്യമാണും പ്രാ പിച്ചു. നാമവിക്രമ മരണാനന്തരം രാജുവകാശത്തിനു പ്രായപ്പെട്ട തന്മാനാവാത്ത പുതു തന്മാഖി തന്മും പിടിച്ചുലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇ അന്നവിരിക്കു 1634-ൽ തിരചലുന്നായിപ്പെട്ടു തന്റെ പുംഗാചിക്കു കേന്നായിക്കൊബ്ബ കൊട്ടുവാനാജാഹിരു “ജാഹിർ” കിട്ടുവാനായി നാ വിനിഗാട്ടു ചിച്ചു. നാമവിക്രമ ബലമുന്നൊളാരു പുത്രനു നിശ്ച പ്രശാംസം തോണ്ടിച്ചു റാജും തന്റെ ജീഴിലാക്കക്കും ഭരണാത്മം ഒരു ഉദ്യാഗസ്ഥനു നിശ്ചിക്കു ഒരു ചെജ്ജു. നാമവിക്രമരു നായികൾ ബാധിച്ചു മധ്യാഹി കൊണ്ടുപോയി. ഇരു വിവരങ്ങളും മുസ്ലിംവിക്കും സവിസ്തും മുസ്ലിംവിക്കും

# രീംഗ്രേഡ് വിദ്യാത്മകാലി.

ആര്യമുന്നോട്ടു കൂടിയ ശ്രദ്ധാലുകൾ മുൻപു പാഠം ചെയ്യണമെന്ന് അഭിരുചിയാണ് സാധാരണ കൂടിയാണ്. എന്തുവും വിശദമായി പറഞ്ഞാൽ അതിനു പാഠം ചെയ്യണമെന്ന് അഭിരുചിയാണ്. അതിനു പാഠം ചെയ്യണമെന്ന് അഭിരുചിയാണ്. അതിനു പാഠം ചെയ്യണമെന്ന് അഭിരുചിയാണ്.

ஞேவாரங்களில் ஏழாகிரி உடன தூஷபாபி ச.ஏக்ஷித் வி  
ஜாத்மிகர ஏஸுவங் சொறு பந்தோத்தின திரித்தித்தித்தின  
ஹாஜராயி கை பூத்து நடத்தினாம். ஹாஜர் கொட்டத்தின்றையெல்  
கிழுக்கம் அபர்காயி பிரியாம். அவனவன்ற வருபுமெல் அவனவ  
நூதியாக்க, சாந்தோஸ்யாஸம் வரதத்தைபியங் ஸாயநின வேல்யின்  
பூஷாமணோ மரோ செழுகு, அவனவன்ற ஒன்ற, கஸல் பூஷுக்கண  
மீ முதலாயனு துடத் பூதியாக்க ஏக்கிதுக்கா ஏக்ஷுபுரி மூலகர  
மாயிட்ட வரிக்குத்தி. செ லிபநாம் ராதி 10½ க்கிளிமீட்டர் வாசி  
கானிரிக்கின்ற. கிடக்கா தின உடை அது மூலாயா செழுகு  
ஆ வெளம்.

அன்றை அராவந்தாயும் மதிரபத்தை அமைத்தியிடுவதே  
இது அக்கு கட்டு வாங் சாக்கலும் பாடிலீ. எங்காதத்தினம் தந்தீ  
ஜோபாய்க்கு முழுநாளியும் முசுமவும் காணுகினாம். “ஏழுநேரம் அ  
யபூத்துக்கும் சூரியால் என்னேஷு அயபூத்துக்கும் மூலிகையாவான  
பைத்து நீ; அவனவன்ற மூத்தேபாலை செழுவாங் ஸாயிக்கைம் நீ  
விசாரிக்கவன் யமாத்மாயி ஸபத்துநபீ” ஏன் அவர் வாக்காம்.

அது கபூத அதியுதிகோணமானதை ஆ செவ்விகவீந்துதை  
இது லக்காக்கி துடத்தையிரிக்கும் ஹா ஸமாபநம் ஹவிடெ ஹாபுமை  
மாயிட்டாலாயத்தான்”; ரக்ஷாக்கத்தாக்காயக்கட மூல ஹா மதிர  
த்தின் அவஸ்ராவிதமாயி பரிசுமென வ.பைக்கிக்காம்.

## ஹிமசுப்புரம் ராமாயணம்



(உலகாஷ வூராவாநாஸாதிதம்)

(வூராவாநாஸ் பி கெஜூகூந் ராபாலாந்தாந்த)

(புராணம்: ஓ. வி. கட்டின் ஜீர்ஜ்காந்)

புராணாதிராஸாஸங்கங்களை பூஷுமதி, புதுவெயிலின் சீ  
தவழுவிதைநைபோலை, வாடிவதன ஹாவத்துப் பாவிடவிடெ பில ந  
ஹாஶங்காத் தனைத்துடை ஜதைநத்தை ஶநிப்பிக்கானம், தனைப்பக்க ல  
பூநாய்க்குத் புமிதிப்பியூஷதை அந்தோந்துடி பாலா செய்து பா  
காநாமாதுநுக்குத் துபவதை அமாநாஸ்பாந்திக்கை துபவதை

കാരിപ്പാനം ബാലഃപരികരായിട്ടിംബന്നുണ്ടിൽ എററവും സഭാമാർഗ്ഗ പ്രദമായ വസ്തുതയാക്കാൻ. ഇങ്കുട്ടിൽ യാത്രാവിധിയ്ക്കിലും അപുഡാ നാഡാരല്ലോ നാവരാണം ശ്രീമാനാർ കൊള്ളേണ്ട ഭഗവാലുന്നനായർഅവർക്ക് ആം ഏ. വി. കുട്ടിക്കുള്ളമേനോം ശ്രീ ഭാഗവത്തോന്നിൽ തശ്ജമകാണ്ടി നേ പ്രാഞ്ചുഡി: ശ്രീഖായ ദി. ഗോപാലൻനായർ, അരീതപ്പാഡിനാംവ സഭരെന്നും, അദ്ദുംനാരാമായണ്ടിൽ ഇപ്പോൾ കൈകടത്തി, അര തിനു ഒരു വ്യാപ്പാനാ മേതാം പാരായണപരാമണമായും മുഖ്യാക്ക അവത്തിപ്പിച്ചിരിക്കാൻ. ഇം വ്യാപ്പാത്താമായണ്ടിൽനിന്നും പ്രസാദങ്ക നാനു സാന്നിദിരികാജീലാ കുലപതിയും കണ്പസ്വരൂപമായ ശ്രീമാൻ കുട്ടിക്കുള്ളമേനോൻ. അങ്കുടു നാിനും അപേക്ഷാസിച്ചാണാഡോ പാലൻനായർ പ്രസ്തുത വ്യാപ്പാനാന്തിനു ഉന്നിത്തു. ഇന്തിനും ഫല മാറ്റി,

“അപ്പും പ്രാഞ്ചിപക മനുനം രഹസ്യമി—

തബ്ലൂ മഡരാമായണം മുരു രാസനാഭപ്രാഥതം

അപ്പും ഒച്ചുടിച്ചു മന്ത്രജമികൾക്കല്ലോം

ആക്കി സാധിക്കുമസന്നിഭ്യം ശീജനം കൊണ്ടു”

എന്ന ശ്രീ ത്രാവാച്ചു പാദത്തെ ദിനിക്കു അതുപരമായ ആ ഗമതപ്പും അത്സു രഹസ്യഭാഷിത്തിലും തന്നെ വായിച്ചു രാസിക്കു വാനും രണ്ടിച്ചു പുളിക്കുമ്പു കമിച്ചാനം സാധിക്കുമും ചെപ്പു.

ആക്കപ്പാടെ പതിനൊന്ന് പ്രസ്തുക്കാടം കൊണ്ടാണു മുലവ്യാപ്പാനു (ഉത്തരാധി കുട്ടിക്കുള്ളു) കഴിച്ചുകുറിക്കിക്കുന്നതും. “പദാത്മംവും സാരസ്വതും അത്യാ ചഞ്ചേരനും തോനുനു ഭാഗങ്ങളിൽ മാത്രം നന്നെ സംഗ മാത്രം വിചരിക്കുവും” — ഈക്കും വ്യാപ്പാനാന്തിനും അപാ. എ നൂൽ യുലക്കാന്നിലും ഇം അപത്തിനും സപ്ലൂം കുടിച്ചുകുറിച്ചു നാജുസുച വന്നിരിക്കുന്നതായും കാണാം. ശ്രീ വാത്തീകി പ്രകീർത്തിത്തമായ രാമായണത്തിൽനിന്നും എത്രക്കു വ്യാപ്പാസം അദ്ദുംനാരാമായണാക്കാ നും വരുത്തിക്കുണ്ടാണും അതും എത്ര വിധിയ്ക്കിലുംനാനും കാണിച്ചിരി ക്കുന്നതു തന്നെയാണു മുന്നു വിസ്തൃതപ്രത്യേകതിനും കൂടാം. അങ്ങനെ വ്യാപ്പാതാച്ചു ചെയ്യു കയ്യു ദുരിച്ചു. എന്നാൽ

“പദ്മേഷഃ പദാദേഹം കതിച്ചിനുഹോ വാക്കുദേഹാജനാ

അതുക്കും പന്തു സമാധാനം വ്യാപ്പാനം പരവലക്കുണ്ടും”

എന്ന അക്കുപാച്ചാത്ത മുകുപ്പിടിച്ചു നോക്കുമ്പു കുറുത്തും വഴിയുണ്ടായിരിക്കും. അതു സാരമില്ല. വ്യാപ്പാതാവിനും ശജ്ജുത്തു

വു അതും നിന്മാഖാലി പരിഗ്രാമത്തെ ദാശാക്കി അനുടയും ചുങ്കന്നതു നേരിയാണ്.

ഈ റ്റാഫ്രാന്റുലം അല്പും രാമാധനത്തെ സംസ്ഥാനത്തിൽ തന്നെ ചാരാധനാ ചെയ്യുന്നത് സാധിക്കുന്നതില്ലെങ്കിൽ അതിനു വാദി കിരാമാധനക്കുടോടു തുല്യരത്തിൽ കൂടുന്നതു രാമാധനക്കുടോടു താഴെപ്പറ്റി ഒരു മന്ത്രങ്ങളാശാനിത്രപദ്ധതി ചെയ്യുന്നതു സാധിക്കുന്നതാണ്. നോക്കുക, ഏതുരെയു റ്റാഫ്രാന്റുലാണ് ഓരോത്താത്തടിയും ആവനാശലാക്കത്തിലെ അംഗപ്രവർച്ചനയിലും മുല്ലും ഉള്ളവാൾക്കുള്ളിൽ ലാമാടികൾ കാട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന അവാസരത്തിൽ, സുമിത്ര ലക്ഷ്മിനാഭാ വിളിച്ചു

“രാഹം ദശരമം വിജി മാം വിശ്വി ജനകാശാജാം

അഞ്ചോഡ്യും ശാടവീംവീംപി ഗംഗ്രീതാത ധമാസുവം” എന്ന ഉപദേശിച്ചിട്ടുള്ളതായി വാദികി പറയുന്നു. അധ്യാത്മരാമാധനത്തിൽ അംഗങ്ങളെല്ലാത്ത ഭാഗം തന്നെ ചില്ലു; പുരുഷ ചുഴിത്തുള്ളൂ തന്നെ തബ്ദി മയ്ക്കുന്നു

അരുജൻ തന്നെപ്പറ്റിവരിച്ചുപ്പേണ്ടു

അംഗ നടന്നുകൊള്ളുന്നു പരിശാനതെ

രാമാന നിശ്ചാരം ദശരമെന്നുള്ളിൽ

അരുമോദമോട നിരുപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു

എന്നേ ജനകാമജ്ജയെന്നാം ചുക്കുകാം-

പിന്നെ അഞ്ചോഡ്യുംനേം പിടിടവിശ്വ

മാധ്യാവിഹിനിനശ്ചാജ്യുംപുംചു

പോയാലുംകും സുവാഹ്യം വരിക്കുത്.”

എന്ന തുറന്ന പ്രസ്താവിക്കുന്നു. ഇവിടെ തന്നെ ഒന്ന് പ്രഭുക്കം കാണണ്ടുന്നുണ്ട്. ചുട്ടുതുള്ളൂ സുമിത്ര ലക്ഷ്മിനാഭനും നേരുട്ട് ‘അരുജേ’ നടക്കാനാശാവിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നതു്; വാദികിയുടെ സുമിത്ര തന്നെ മകൻ ‘അരുജേ’ നടന്നുകൊള്ളുമെന്നു കെണ്ണല്ലെന്നു പറഞ്ഞു് അവശ്രീ സമാധാനിപ്പിക്കുകയെ ചെയ്യുന്നതു്.

ഹനിയും ഒന്ന് പറയാം. അതു കുടക്കണ്ണുന്നു ഉറക്ക തത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടാവാംതു തുമ്പാവിശാഖാം അധ്യാത്മരാമാധനത്തിൽ

“ശ്രൂതാനുണ്ടു മഹാകാശം പ്രശ്നം ശത്പാതയ്ക്കിൽ:

വിനോദാധ്യക്ഷങ്ങളുവും നാന്മുരാവണസ്തനിമിം”

എന്നു് ഒഴിക്കാനായി പറഞ്ഞുചൂഢകയാണു ചെയ്യുന്നതു്. വാദികിനും,

“କହ୍ୟାଣୀରେ ଏହିତଳଙ୍କାରୀ କାହିଁଠିକ୍ ପରିଦର୍ଶନ କରାଯାଇଲୁ  
କାହାଣୀରେ ଏହିଅଖାଣୀରେ ମୁ ବରାହାଣୀରେ ଯା ସଂଦର୍ଭରେ ଥାଏନ୍ତିରୁ।”

ହେଉଥିବା କଣ୍ଠରେ କାହାଙ୍କିମାତ୍ରା ପାଇଁ ବନ୍ଦି କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି

எனவே விழுதிகள். எனால் ஏழ்தலைகளை, கங்களினீர் பெயலிலிருத்த நூலைகளை வியா

“அனுகூக்கட்டுப்பு இவற்றையிலிருந்து  
 அனுகூ தேங் காலாய் குதிர்ப்புக்கும்  
 காலக்கட்டுப்பார்வை வர்த்தானு ஒன்றும் ஜான்-  
 காவு வத்தினாவாவதைய விழுஷல்!  
 காலக்கட்டுப்பு ஜவா சொரியதீடிக்கால்  
 காலக்கட்டுப்பு வளை நிறை பிளைஷு.  
 காலக்கட்டுப்பு வளை நிறை பிளைஷு-  
 ஸ்திரைம் பிடித்து விழுப்புத்து  
 துவிக்காலையில்லைக்கூக்கட்டு  
 ஜான்திரிவரைக்கூக்கட்டு  
 ஜான்தும்கூக்கட்டு என்ற....”

എന്നിങ്ങനെയാണ് അതു പരിഗ്രമത്തെ വർദ്ധിക്കുന്നതു്. യഥ  
ലീംകി ശ്രദ്ധക്കുള്ളേണ്ട ദക്ഷിണിൽ തൃടി പായിച്ചു; , ഹരക്കു  
എടുത്തുന്ന സ്വാഭാവികമായി തന്നെ ചെവാഡിൽ ബൈജിഞ്ചിപ്പിക്കു  
യും മുക്കിലെ രോമം വലിപ്പിക്കും തൃടിച്ചുജ്ഞാം. വിശ്വാസ്യ, റാം  
ലീംകിയെ പ്രോബല നാശഗ്രൂപ്പിക്കുമ്പോൾ കൊണ്ടുവരുന്ന ആട്ടിപ്പംടിക്കു  
വരാൻ അദ്ദേഹം ഉതിന്റെ കുലി. ക്ലൂഡുക്കുവാത്രുണ്ടാകുന്ന സമുദ്രഭ്രജന  
ഓരുംടുക്കുവാനു ആട്ടാക്കുവാനും കുലിഭാവം യിട്ടു് നുംബുലനാവാത്ത കുംഭ

കമ്മിറ്റിനാണോ ഇംഗ്ലീഷ് അക്കൗണ്ടനും എപ്പറഞ്ചുതാണും കാരണമാണ്! അതുവോ, ഭിന്നതചിൽപ്പോക: ഏന്നല്ലോ?

ഈജീസ റൂട്ടും സെക്ക്യൂറിറ്റി ചേർക്കാൻ തുടിയുന്നതായാൽ സമയവും സ്ഥലവും പോകുന്നതു തന്നെ ദിശയിലുണ്ട്. സ്ഥലവീം പുലക്കുന്നായെന്ന രേഖകൾ ഉംഗാരരണം കാണിച്ചതു മതിയെന്ന തോന്ന നാ. ചില ഭാഗങ്ങളും വാല്ചീകിരിയ അപ്പാത്മരംഘാകാരൻ തന്നോടു സംരക്ഷണക്കിട്ടും അതിന്റെ കുറഞ്ഞം പറയാം. മാത്രമല്ല, അദ്ദേഹം മരു പുരാണങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിതഭായ അവരെ പരബ്രഹ്മതിനെ ഇം കാര്യത്തിൽ ലഭ്യകരിച്ചും ഉപാപ്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനാണോയക മായി, തീരാക്കാൻ ഇഷ്യപ്പരമായി വനിക്കി സ്വന്ധാവദഭാശം ഈ തിന്നാ മുത്തേക്കരയും.

ഈ വിത്രചനാഗിൽ അപ്പാത്മരംഘാകവിയാരണത്തു വച്ചി ചെങ്കുമുമ്പു തോന്നുന്നില്ല. ‘ചുതിയും’ ഇംഗ്ലീഷ് ഡി. ഐ. ഓഫീസി ചുരുക്കാതു, ആരോ ഒരു ദാക്ഷിംഗാത്രുന്നായ മ്രൂഢനാശനാശനാക്കാ. ഡി. ഗോപാലകുമാരൻ സന്ദേഹശരവും വ്യാസനല്ലേ എന്നാണ്. വാദഗ്രന്ഥഭായ ഇം സംശയിയെ ഉപരിഗണ്യപ്പാതമ്പം പണ്ഡിതവരേപ്പുണ്ടാക്കുന്ന വിഭക്കം തന്നെ വ്യാപ്രാന്തിനു സകലവിധമായ അസ്ത്രഭാജനങ്ങളും കാംക്ഷിച്ചും തങ്കാലംനിന്നുന്നുണ്ട്.



## വുത്താവാവുത്തും തജ്ജംഗം ക്രീ

ചേരു ഫോബി, കിമാബി, റോഡിഷി  
പാം, കമ്മിറ്റിലും ആശിഷ്:  
കിംഗ്സ്സൈറ്റ് വിചേഴ്സിതം, മെഡ്രാസ്  
സംവ്യാതവാൻ വക്സിഷം  
ഇത്തും ടീഫിനി ഗണേശചരിതം,  
നാഡൂപ്രശിനാംവക്രെ,  
ഡാഡാമേതി സുതെശ വിലോസ്തു ഹസതി  
പായാടപായാട്ടും

ഇട്ടുക്കണ്ണം ഇന്നിയെന്ന ലഭ്യത്തിന് അസിലും, ചെയ്യവാൻ തങ്കൾ, തു ചീ കിഴ്ചക്കാഡുക്കാണ്.

## ଶ୍ରୀ ରୂପକୁଳ ମଦ୍ଧା

അംഗവർക്കുന്നതോടു ചേരുന്നതാണ് മാറ്റം.



(ప్రశ్న) విశావుష్టకగ్గా రథియేం ష్పాజగ్గు  
భూమాయ్యాగి విష్టప్తాభసుప్రికషణాయ్  
మల్లిష తీకంకష్టుతీ పొతితయై-  
తడివునైత భూమిప్రకాంమహాకీ

ହୋ; ଓହୁରେଲାଗାଯ କେବେଳ! ଯିନ୍ତିକୀଣଙ୍କଷେତ୍ରର ଚବନିକଷତ୍ରେ କିମାର୍ଦ୍ଦୟ ଯାହୁତବରତ କବିପୂର୍ଣ୍ଣିକଗାନବୟଥାଯ ପରମାଣୁକଷଣରୁକୁ ଉତ୍ତିଷ୍ଠିତିପୂରିମ, କବିଅଳ କର ଏକାକିଶିଳ୍ପ ଏହିନୀ ପେରିବ ଯିତ୍ତିରୀଯ ଆଜନ୍ତାରୁ ଏକାକିତାକ୍ଷରିତ ନାମକ ସଂବିଧାନରେ

(മന) സുതാംഗോത്തടവോമസിജീവതില്ലയോ  
ജപമന്ത്രം നീംഗാ മുഹൂര്മ്മ തേയാൻ  
ജഗദ്ദാരദിപ്പദ്മാ ജഗന്നാമദക്ഷലുഃ  
കിരിജകാജപദവേദഭൂ നാമോ മനൂകർണ്ണ

ଅଣ୍ଟିଯାଇପାରୁ! କି ଏହାକା କହାଗଲାନାହୁଁ, ଯାହାରକାହାପାରିବ ଜୀବିଶ୍ଚିତ୍ତଙ୍କାହାପାରିବ  
ଯେଗାତ୍ମି ବା ପ୍ରତିକାର ଆତିଥିତ୍ତିପ୍ରବର୍ଗରୁକାହାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଯାତରାଗାନକାହାକୁ ମାନ୍ୟକାହା  
କାହିଁଲୁବୁ? ଅନ୍ତରେକାହାକୁ ବ୍ୟାପ ଜାହାନିକା ଡିକାନାଵାଙ୍କ କିମ୍ବିକଣ୍ଡରେକାହାକୁ ଫେରିକାହାଵାଙ୍କ  
ଦ୍ୱାରା ଏ ଗୁରୁତ୍ୱପରିକାହାଯିବାକୁ

(ମେ) ନୂତନ କାଳୀରୁ ହାତିରାଙ୍ଗ  
ଶୁଦ୍ଧ କାଳୀରୁ ହାତିରାଙ୍ଗ  
କରି ପାଇଲା ଏହାରୁ କାଳୀରୁ  
ପୁଣ୍ୟକାଳୀରୁ ହାତିରାଙ୍ଗ

ప్రాణికాను ఉత్సవమైక్కిల్లాడు క్రియ తోరించాలి, మాల ఏగీ ఇత్తలినాటపెరిశేఖామ్మా డిగుపుతున్నాం చెవులు జెక్కాలు క్రూగుండించాటపెరిశేఖామ్మా లోటికాను కపిలింగారుకున్నాడు క్రియ మండి పీతుమంది యారియ్యిం రెండు కుఱ్చి విషయమాయ స్నాన్యు నుండి ఏగీ నుండి దుఃఖించాలి.

(ମୁକ୍ତ) ହୃଦୟାଳୁଙ୍କି ରଖେଣ ମନ୍ଦୀର ପ୍ରସାର୍ତ୍ତା-  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଚୀରୀ ଶୁଦ୍ଧ କରେ ମହାତ୍ମଙ୍କ

സമർപ്പിച്ചതാം ആയ നാം കമാരം  
മരാട്ടിജീവാത്രം ഭജേ ബാലദുത്തിം

‘കമരം! മുറിൻ അട്ടക്കവക്ക വയ’ എന്ന പറഞ്ഞും ദിനാം കൈക്കിഴ നീട്ടി  
യപ്പോൾ അംഗങ്ങൾ മടിയിൽ നിന്ന ചാടി തന്റെ പിതാവിനെ പ്രാപിക്കുവന്നായും തിരു  
മയ്ക്കിൽ വിവനാൽ ആചിന്ദനം ചെജ്ജപ്പെട്ടുവന്നായും ഹരിക്കന്ന മാലാശ്വരമണ്ണനെ തും  
നും ഒഴിക്കുന്നു.

(മന) കമാരേശമുന്നൊ! തുഹ സ്തുദ സേനാ-  
വരതേ! ശക്തിയോണ! മയ്യരാധിത്രും!  
എളിംഗാതമജാകാര! ഉക്താത്തിമാതിൻ!  
പ്രഭോ! താരകാംര! സഭാരക്ഷ മാം തപം.

ഹോ! കമാര, വിവുതു, ഗ്രഹ, സൂര്യ, ഔദ്യസ്സേനും പ്രഭാവിലുംവെ! കയ്യി  
ൽ ശക്തിയെ ധരിച്ചുവന്നു മധിൻ വാഹനം വല്ലീകാരകം ഉക്താതമാരുടെ ഭാവവന്നെന്ന് ദി  
പ്പിക്കുവന്നും പ്രഭുവും താരകാംരശാതുവമായ അട്ടേ എല്ലായ്ക്കും എന്നു രക്ഷിച്ചാലും.

(രം) പ്രജാനേതരും ഫേ നഷ്ടചേരേജു വിസംജ്ഞത  
കുഹോപ്പിംഗാരി വക്കുന്നു ഭേദാത്തക്കവിഗാത്രു  
പ്രജാനോന്നുവെ മഹുപ്പാമേ തലാനീം  
ഉം മേ ദയാലോ! ഭവാന്മേ മഹത്പം

ഹോ! സൗഖ്യമൺം, തോൻ പരലേക്കരേതക്ക പുറപ്പെടുന്ന സമയം, യമഭക്തബാഡിയാം  
ബുരാം കണ്ട് വിറച്ചുംകൊണ്ട് സംസാരിപ്പാൻ പാടിപ്പാതാവിയം ഇത്രിയദാളപ്പാം ക്ഷയിക്ക  
കയും പ്രജനയില്ലാതാവുകയും ചെജ്ജവേറം, അല്ലെങ്കിൽ ദയാലോ! അട്ടേ നിസ്സഹായനായ  
മുരുൻറെ മുഖിയും പ്രത്യുക്കനായി ഭവിക്കുന്നു.

(രഹ) തുതാരാസ്യ കൃതേഷ്യ ചാണിശ്യ കോപം-  
ഭിമ മഹിസുമിതിമാം തജ്ജയ ത്രു  
മയ്യും സമാക്കപ്പുരാ തീരിതിപം  
പുരുഷക്തിപാണിമംമായാമി ശീമ്പും

യമഭക്താൻ കൊപംകുണ്ടി .ഭയകംസപത്രവികളിട്ട് ഏരുന്ന സമീപത്തിൽ വന്നു  
അംഗക്കം ഭീഷണിവാക്കും പാരയുംവരം, ശക്തുരായയരെ ഏടുത്തുകൊണ്ട് മഹിക്കിൽ കയറി  
ഡ്രൈപ്പിടം എന്നവന്നുംകൊണ്ട് ഏരുന്ന അട്ടക്കൽ തയ്ക്കണമെന്തെന്ന അട്ടേ വന്നാലും.

(രം) പ്രണമ്പാസത്താർ പാദങ്ങാഡ്യു പരിത്പാ  
പ്രസാദ്യ പ്രാണ പ്രാത്മ്യേ നൈകവാരം  
നവക്കും ക്ഷമേമാമും തദ്ദേനീം തുടാഡ്യേ!  
ന കാത്തുനതകാലേ മനറഗപ്പുംപക്ഷം

ഹോ! ഭയാനിംഡ, പ്രാണങ്ങൾ പൊകന തു അവസരത്തിൽ, എന്നുകുണ്ട് സം  
സംരിപ്പം സാധിക്കും. തു സമയത്തിൽ അല്ലെങ്കിലും അട്ടേ ഉഡാസിനത കണ്ണിക്ക

ஏதை; சாலினால்வளி காரணமாக பொதனைக் கீற அதற்காகத் துவியது; விளை தான் பூர்வம் செய்யப்

(ഒരു) സമ്പ്രാണ്യമേക്കരാ തപയാ ശ്രദ്ധമാം  
മഹസ്താരകസ്ഥിംബവക്രഗ്രം എന്തു?  
മഹാതൻ ചുട്ടിംബമം മനസി ക്ഷേരജൈമകം  
നാ മം സി പ്രഭാവി കീഴുക്കരോൾ കുപയാമി.

ରୋ! ପ୍ରତିକ କାନ୍ଦିଗମର ପାଶରେ ଥିଲୁ, ଅଣ୍ଟାରିମାରୀ ଯାଏ ଶ୍ରୀରାଜାଙ୍କଳ ତିରହିନାଙ୍କୁ ସିଂହର ବାହେ ତୁଳିବାଙ୍ମଳ ଆଣିଛୁ ସଂଗଠିତ. ଏହାଠାର ଉତ୍ତରିଲୁଛି କିନ୍ତୁ ମହାକାନ୍ଦିବାତରମାତ୍ର ଆଣିବୁ କାହାର ପ୍ରିକାନ୍ତିକାଲେଖିଲାଏନା. କୌଣସି ଏହାର ଚାହୁଁ କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା?

(ര) അധികം സ്വർഗ്ഗാ ഭിവിഭാരാവസന്നോ  
ഭവാൻ ലീനവായു സ്ഫുപ്തമ്പുന്നാരെ എ  
ഭവഭേദക്കത്രേയാ സദാ ക്ഷീണിബാധം  
മഹാധിന് ദ്രം തം നാശയോഭാസു തത്പരം.

(രഭ) അപൂർവ്വ ക്ഷേത്രങ്ങൾ പ്രക്ഷേഖ  
ജ്യോതിഷ്ട്രാഖണി ഫോറാമ്മഹാരാജ്  
പിന്നുവായു സംഗ്രഹിക്കുന്നതിൽ  
വിശ്വാസ്യക്കുണ്ടാതാരകാരെ! ഉദാഹരി.

ଆପଣ୍ଠାର, କଷିତ୍, କଷିତ୍, ଅରୁଣ୍ସୁ, ପ୍ରମାଦା, ପଣି, ଆଶ୍ର୍ମ, ଅନ୍ତର୍ମଳ, ଧତଲାଯ ଯତ୍ତିଯ ଠାରଣପୁଣ୍ଡିତ ତ୍ରୈଵିହାର କଷିତ୍ ଏକପ୍ରମାଦା ଅରୁଣ୍ ପୁଣ୍ଡି ଅନ୍ତର୍ମଳ ଚାରିପ୍ରମାଦା ବିତ୍ତିଯ ଗାଁ ଜାତ କିମାନଙ୍କିମାନତା ଯେ ତ୍ରୈକାରା.

(୧୩) ପ୍ରତ୍ୟେକିଣୀ କୁଳାଳ କାହାରେ  
ଦିଲ୍ଲିଯିରେ ପାଇବାର କାମ କରିବାକୁ  
କାହାରେ କାମ କରିବାକୁ କାହାରେ  
କାହାରେ କାମ କରିବାକୁ କାହାରେ

କଣ୍ଠ କରିବାକୁ ଯିତର ନୁହାନେ ପାଞ୍ଚମୀ ଲବଧିକାଳୀର ଅନ୍ତରାଳ ଯାଇଥିବା  
ଯକ୍ଷଗନ୍ଧିର ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ବୃଣ୍ଦାକଣ ଏହାକାଳୀର ଅନ୍ତରାଳ ଯାଇଥିବା ଅନ୍ତରାଳୀ  
କଥିତ କାହିଁମୁଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରୀ ଏହାରେ ଏହାକାଳୀର ଅନ୍ତରାଳ ଯାଇଥିବା

(ട) ഇന്നിനാം ചരാനാം മുഖ്യാം ദക്ഷിണാജാം  
അമ്പിപ്പുള്ളുതി സെറ്റ് ഫോഡ്  
മുഖ്യാമന്ത്രി ജനനാമചി സ്വന്തമാരെ  
മുഖാദ്ദേവദക്ഷം നജാനേ നജാനേ

കുനിപ്പേഷ്ഠാക്കം, കേരളാധാരയും സവീറ്റ് കും അടക്കിച്ചുവരാനും ഒരു മനസ്സിൽ വരുമ്പോൾ ആവശ്യകമാക്കി മരിക്കാരമർത്തരും സാധിച്ചിട്ടും എങ്കാട്ടക്കണക്കാണും. മുന്നാൽ ചന്ദ്രാക്ഷൻ മുന്നേരിയിൽ ആവശ്യകമാക്കി മരിക്കാരമർത്തരും വിഷയങ്ങിൽ മുന്നന്മാറ്റതെ വെറു കെ ഒരു ഭാരതീയ ശാന്തി അനീജുന്നീട്.

(രഘു) കൂളത്രം സൗതാഖ്യവർദ്ധനയെന്നില്ലോ

നാശരാഖാമനാരീചിഹനക്കേഴുമടിഞ്ഞാഃ

രജാന്തരാ നാമാത്രസ്തവങ്ങളാ ഭവാരം

സുരംതവുംതസ്ത്രസ്ത്രസ്ത്രൈക്കരം!

അശ്വിനിയും കുമാരി! നാനാധാരം നാരിയംയാലും ഏൻ്റെ മുഹമ്മദിലുണ്ടി എത്തിരുക്കുന്നതാണിനിക്കും എല്ലാവരും എല്ലാസമയത്തും, ഭവംനേ ജീവിച്ചും അജിച്ചും, നമിച്ചും സൂതിച്ചും എന്നിച്ചും കൊണ്ടുതന്നെ ഇച്ചിട്ടും. ഈ പ്രായമ്മന്ന തന്നെത്തന്നെ സിലബിപ്പുംവരും, ചെങ്കുമ്പും താണോ.

(രഘു) മുതാ:പാഷ്ഠിനോ ഭംഗകരായെ വാടിച്ചും

സ്ത്രീമാപ്രാധാന്യേം ബാധകായേ മംഗല

ഭവച്ഛു സത്രിതീക്ഷ്ണംഗ്രാതിനാസ്ത്രൈരു

പലായാളും ചുരുന്നിന്തു ത തന്ത്രജ്ഞവാശലെ!

തന്ത്രജ്ഞം ഏന്ന പാച്ചുതന്നെ ഭവാന്നണ്ണിലെക്കാണ്ടു പൊടിഖാകി ചെ സ്ത്രീപ്പാശം, ഏൻ്റെ ശരീരത്തെ ഉപാദ്വാക്കുന്ന തുണ്ടാക്കി പാഷ്ഠികരാ ചിത്രപ്പാധിക്കും എല്ലാം അനുഭവിച്ചു കൂട്ടുകൂട്ടു ആജുയാക്കാനും ദിമിലംകുഴായി ലഭിച്ച മുഖത്തിലോടും.

(രഘു) അനിതീപിരാവ സപ്തപ്പാംശരംധി

സദേശതെ നകിംഡേവശസന്നാധിനംഥമി!

അമഹാവാതിസ്വാലോ ഭവാന്തി ലഭാക്കാമാഃ

ക്ഷമസപാപരാധി സമസ്യം മിശ്വരം!

അശ്വിനിയും ഒരു പാസന്നാപരതേ! അരുളുന്ന നാശം തന്നെ മാരി ചെയ്യും അപരാധ ശേഖരിക്കുന്നിപ്പിച്ചയാ? ആതുരുക്കാനാണ് നാനും ബാലന്നാഡും. അന്തേ ദിവാനും അക്ഷക്കാം ശാശ്വതിക്കും ഏൻ്റെ കാരണങ്ങളുണ്ടോ ക്ഷമിക്കുന്നും.

(രഘു) നമഃ ക്രക്കിണ ശക്തയേ രാച്ചിനില്ലോ

നാശം/ജാഗ്രവത്രഭൂപ്ര നാശകി ശിശാം

നാസ്ത്രിന്യവേഗസന്ധാരായത്രഭൂപ്രം

പുനഃസ്തു ദാദ്യനു! നമഃസ്തു നാശമാസ്തു.

അശ്വിനിയും സ്ത്രീപ്പാശം, അനുഭവിച്ചു വരാന്നാധാര മാർഗ്ഗിലുണ്ടാണെന്നും ഒക്കും ആജുയന്തിനൊമ്പിക്കാനും (ക്രിക്കറ്റ് വാഹനമായിരുന്ന അജുതിനൊമ്പിക്കാണും) ആശ്വിനിയും വിശ്വീജവിശാധിപരാണും ആ നേരു ക്ഷമാടയരന്നയതുംകാണാണ് നിന്തിക്കും പട്ടിഞ്ഞും ക്ഷമാടിക്കാണും നാശമാടിക്കാണും സമീപത്തിലുണ്ടി സന്തുരുതിനൊമ്പിക്കാണും ഇവിപ്പുംകൂടായ ശാശ്വതിക്കും പാച്ചുതന്നെ ക്ഷമാടിക്കാണും ഏല്ലാപ്പുംശിം നമഃസ്തും. അംഗങ്ങൾ പരിഞ്ഞാം പരിഞ്ഞാം നമഃസ്തും.

(ര.ര) ജയാനന്ദത്രമൻ! ജയാപാരംഡാമൻ!  
 ജയാമേരാഹകിരേത്! ജയാനന്ദത്രേത്!  
 ജയാനന്ദസിനോം! ജയാദശഹബന്ദോം!  
 ജയത്പം സഭാചുക്കിഡേരോനസുനോ!

അല്ലെങ്കിൽ സകല ചരാചരണദിശം വെസുവായ സൗഹ്യമണ്ണു! അമിതമായ തുറ നാലുത്താട്ടകുടിയവനം അതിരില്ലുംതെ ഏഴുള്ളാട്ടകുടിയവനം നല്ല യശസ്സാട്ടകുടിയവനം, അംഗക്കാസപത്രവണ്ണാള സ്വീകരിക്കുന്നവനം സൗഖ്യസപത്രവനം മോക്ഷസ്ഥാജുംതെ നല്ലുന്നവനമായിനിത്വടി സഭ്രംതാർക്കാക്കണവത്തിച്ചുംലും

(ര.ര) ക്രിജംഗാവ്യുമ്പിത്ത നക്കിഞ്ഞുംന്തുവംയഃ  
 പരംഭാക്തിയുക്താ ഗ്രഹം സംപ്രണമു  
 സപ്തരാഞ്ഞകളിത്തം ധനം പിർവ്വമഹാർ-  
 പ്രിഡേത്സപാമീസാജുജുമനേത തുതാ തം:

ക്രിജംഗാവ്യുമ്പിത്ത ഏന്ന മുത്തുന്നതിൽ ചെഞ്ഞപ്പെട്ട ഇംഗ്ലീസുന്നതെന്ന ധനം കൈമീറ്റുമ്പോൾ നമ്മുടിഡി പാശക്കാരാവാ, അവിൾ നല്ല എത്തുകളത്താലിക്കൈയും ധനം രാഷ്ട്രിയ ഫുറേഞ്ഞതോളും ദീർഘായുള്ളിരോളും ആപിക്കം. ക്രൈസ്തവ തുതുതുനായിട്ട് സൗഹ്യമണ്ണുസാജുജുമനേതയും ആപിക്കം.

ക്രിജംഗാവ്യുമ്പാത്തം സന്ന്യാസിം

ഗ്രഹിഡി

ആരാദ്യോക്തം

സംസ്കാരക്കരിം ദധാനം സന്ദഹിജിസ്ത്തം

വാമിഹാരേന്നു ക്ഷമാലാം

തുതാവാമം കരാബ്‌ജേ ലജ്ജിനേക്കിത്തേ

ദിവ്യഹന്ത്യേബേജപ്പത്രം

ആരം ക്രൂരം നിഹത്യ ത്രിനാശനമനിശം

പുഞ്ചയന്നസിന്ദുശീരം

തിപ്പുനിജ്ഞാത്മഭായിഗ്രഹിതു പുഡിജ്ജം

പാതുചാ തീരുഹാവ്യഃ

ഈ

1154



പ റ മ ഭ ക റ റ ഗ റ  
**ചട്ടമിസ്യാഹി തിരവടക്കം**  
**ജീവചാരിത്രം.**



സഖാദകൻ—പറമ്പർ കെ. ഗോപാലപിള്ളി. വില 1—8---0

പ്രകാശകൻ—വി. കെ. അജയ്കുമാരൻ, മരക്കുമ്പം,  
 കൈത്തവേല്ലൂഷൻ സീമപം, എറണാകുളം.

മലയാളത്തിൽ മുതേവരെ ഏഴ് തീരുക്കി ജീവ ചരിത്രങ്ങളിൽ  
 അദ്ധ്യാത്മിക്കീയ ഒരു സ്ഥാനത്തെ അപ്രിക്കാനാതാണ് രോധൽ 8 വല്ല  
 പ്രതിയി 432 ദാഹാദുഷ്ടി ഇം മഹാത്മഗന്ധം. സ്വാമികളുടെ ശിഷ്ഠ  
 നായർ പ്രേമികളും ആയ പല മഹാദുഷ്ടിരു ഏഴ് തീരുക്കി ദശകരമാണ്  
 യ 18 ദൂരണകളും, പല ചരാചരാപദങ്ങളും ഇം ബുക്കിൽ കാണാം. ഗമ്മണ്ണിൻ്റെ വല്പ്പുവം, ഉള്ളടക്കങ്ങളുടെ രൂപങ്ങൾ ആദ്യാചിത്രങ്ങൾ  
 വില ഓരോവും മിത്രമാണ്. ഇടന ആവശ്യപ്പെട്ട തചാൽ വംശങ്ങൾ  
 പുരം.

അവാദ്യ പ്രസ്താവന മേഖലാന നേരിഃ—

- 1 റാമാനാജമുദ്രാവയം, തൃപ്പിവപേരും.
- 2 പറമ്പർ കെ. ഗോപാലപിള്ളി, വട്ടിക്കാരി, വടക്കൻ പഠ്യർ.

|                         |        |                        |
|-------------------------|--------|------------------------|
| സ്ഥിരജ മാസിക്ക വരീസബ്രൂ |        | പന്നുഞ്ചി ഒര ഭാഗത്തിന് |
| ഒര കൊല്ലത്തോക്ക്        | 3 0 0  | 50 0 0                 |
| ആരു റാബ്രത്തോക്ക്       | 1 12 0 | 25 0 0                 |
| ഒറപ്പതിക്ക്             | 0 6 0  | 15 0                   |

ഒരുക്കും പണമടയ്ക്കുക്കും, വി. പി. അച്ചി ശാമ്പുരാൻ ആവാസ് സ്ഥാപനത്തിനും പുതിയ വരീക്കാക്ക് റാബ്രിക് ശാമ്പുക്കുട്ടേരു സാധിക്കുന്നതല്ല.

മാസിക അതാരുമാസം എടുവില്ലതെന്ന ദിവസം ഗാഡാരാന്നാരി മുസിലഘുട്ടിൽത്തുവാൻ നിന്മക്കിളിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ റാബ്രക്ക് കി-ബാബർ യോകാലം അംഗത്വവിലും തചാചിച്ചും അങ്ഗപച്ചി മുടങ്ങും ഒരുബാസം 10-ബാഷ-ക്കൊന്നാടു വിവരം എന്നൊരു അറിയിക്കാണ്ടതാണ്.

ദോഖനാജാരം ബാഡരാ റാബ്രാമീലും 10-ബാഷ-ക്ക് മുവിട്ടെ കി-ബാബർ കുറ മുഖം ദാഖാഴി സ്റ്റേറ്റ്/സിറിംക്കുടെ ഒരു ചിലംസു നടിയും അംഗത്വത്തോടുകൂടാം

സ്ഥിരജ പിന്നീറ വരീസബ്രൂ മുതലായ സകല പണക്ക് വാട്ടുകളും ലോഭനാക്കി, അറിപ്പാവത്തിനും കുറ പ്രസ്തുതിക്കുന്ന പ്രസ്തുതിക്കും മുഖം ചുമ്പിലാം സന്തിലും റാബ്രക്ക് ഗാഡാന്നാരിക്കുന്ന പത്ര ഒരും, റാബ്രിക്കക്കും മിസ്റ്റർ പി. ഫും. ഫോഡേറേറോൾ, കംപ്പണം ടെക്നോളജി പ്രാക്കർ, മുരിജോവക്കുട, ഫുന്ന മേര വിചാസത്തിലും അയക്കേണ്ടതാക്കും. വരിക്കാർ കുറവിലാസം മാറ്റുന്നാഭിവാദാനും വിവരം കൈഞ്ഞു അഡിയോക്സിഡന്റുക്കും.

മുഖം മുട്ടുകളും സാധിക്കുന്നതു ലോഭനാജാരം ടെക്നോളജിക്കും നെന്നുള്ള ഒരു അതിനു വോൺഗിവാനു മുഖം അംഗത്വത്തോടും

എന്ന്

വി. അക്കരേശ്വരൻ,

ഒന്നാഞ്ചിലൂർ മുഖാപിറിൻ,

രിപ്പബ്ലിക്ക്, എറണാട്ടുകുമ്പം

