



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

വാർഷിക റിപ്പോർട്ട്
2015-2016





**കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി
വാർഷിക റിപ്പോർട്ട്**

2015-2016

ഉള്ളടക്കം

1. അനുമതിപ്പം	7
2. ആര്യരാഖ്യജലി	8
3. അക്കാദമി പരിപാടികൾ	11
4. സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകൾ	26
5. പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം	27
6. പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ	28
7. പുസ്തകവില്പന വിഭാഗം	29
8. അക്കാദമി ശ്രദ്ധാലയയും ഗവേഷണകേന്ദ്രവും	30
9. അപ്ലിക്കേഷൻ സ്ഥാരകകം	32
10. ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ	33
11. ഭരണപരമായ കാര്യങ്ങൾ	33
12..വരവ്-ചെലവ് റോറ്റൂമെന്റ് 2015-2016	34

ആമുഖം

മലയാളഭാഷയുടെത്തും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും സമഗ്രവികസനത്തിനായുള്ള കർമ്മപദ്ധതികൾ ആവിഷ്കർത്തകനുന്നതിൽ എറെ സജീവമാണ് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി. ആശയസംബന്ധങ്ങൾക്കാണ് ദൈഷണികമണ്ഡലം കൂടുതൽ ചലനാത്മകമാകാനും വേറീട് കാഴ്ചപ്പെടുകളും വിഭാവനങ്ങളും ഒരേ അരങ്ങിൽ സംഗമിക്കുന്ന സഹിഷ്ണുതയുടെതായ സ്വഹൃദാന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുവാനും അക്കാദമി എന്നും പരിശമിച്ചിട്ടുണ്ട്. എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും ലോകത്ത് പുത്രനുണ്ടാവുമെന്ന് പകരാൻ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അടിത്തരം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് വിനയപുരും എടുത്തുപറയുടെ.

ഇന്ത്യയിലെ ഒരേയൊഴികെ സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളിൽ മികച്ച പ്രവർത്തനം കാഴ്ചപ്പെട്ടുകൊണ്ട് നന്നായി അക്കാദമി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. എഴുത്തുകാരുടെയും വായനാസമൂഹത്തിന്റെയും ശ്രദ്ധാക്രമേഖലയിൽ അക്കാദമി മാറിയത് കേരളീയ പൊതുമണ്ഡലത്തിൽ പ്രബുദ്ധമായ പരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കി. ഈ ചലനങ്ങൾ നമ്മുടെയെല്ലാം മാനവികതാബോധത്തിനും മത്തേരതസംസ്കാരത്തിനും ജനാധിപത്യമുല്പാദാക്കുന്ന കൂടുതൽ ആഴ്ചപ്പെടുകൾ പകർന്നുനൽകിയിട്ടുണ്ട്.

അക്കാദമി ലൈബ്രറി വിവിധ ജീലൂകളിൽനിന്നും വന്നെത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാന്നിധ്യംകൊണ്ട് എറെ സജീവമാണ്. കേരളത്തിലെ എല്ലാ സർവകലാശാലകളും അംഗീകരിച്ച പാന-ഗവേഷണക്രമങ്ങാണ് അക്കാദമി ലൈബ്രറി. അക്കാദമിയുടെ ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി മലയാളത്തിലെ പ്രധാന വൈജ്ഞാനിക-സർഗ്ഗാത്മകകൂത്തികളെ ലോകത്തെവിടെനിന്നുകൊണ്ടും വായിച്ചെടുക്കുവാനും സാജീവമായി ഡാൻസ്‌ലോഡ് ചെയ്തെടുക്കുവാനും സാധിക്കുവിധിയം ഇന്റർനെറ്റിൽ ലഭ്യമാക്കിയത് അക്കാദമിയുടെ ചരിത്രനേട്ടങ്ങളിലെണ്ണാണ്. അക്കാദമി ജൂണിലി മന്ദിരത്തിന്റെ മുന്നു നിലകൾ പണി പൂർത്തിക്കരിക്കുകയും അക്കാദമി ശ്രമശാലയുടെയും ഗവേഷണക്രമങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനം ഇതു മന്ദിരത്തിലേയ്ക്ക് വ്യാപിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

അക്കാദമിയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം നാഴികക്കല്ലുകളായി മാറിന്നീര്ന്ന മഹാശ്രമങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക വഴി ശ്രദ്ധയമായ മുന്നേറ്റമാണ് കാഴ്ചപ്പെച്ചത്. സാഹിത്യചട്ടകവാളം, സാഹിത്യലോകം, മലയാളം ലിറ്റററി സർവ്വേ എന്നീ അക്കാദമി ആനുകാലികങ്ങൾ എറെ പ്രത്യേകതകളോടെ തയ്യാറാക്കിയത് വായനക്കാർക്കെന്നീടി സീക്രിച്ചു.

അക്കാദമിയുടെ ഭാഗമായ ആപ്പർത്തനവുരാൻ സ്മാരകത്തിലെ പഴയ ആനുകാലിക-പുന്നർക്കുഴവരം ഗവേഷകരും വിദ്യാർത്ഥികളും വലിയതോതിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിവരുന്നു. പുന്നയുർക്കുളത്ത് കമലാസുറയു സ്മാരകം പണി പൂർത്തിയാക്കി 2016 ജനുവരി 26 ന് നാടിനു സമർപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് ഇതു പ്രവർത്തനകാലയളവിലെ അഭിമാനകരമായ നേട്ടങ്ങളിലെണ്ണാണ്.

സഹാരമായ സാംസ്കാരികവിനിമയങ്ങൾ സാധ്യമാക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന ആത്മവിശ്വാസത്തോടെയാണ് അക്കാദമി ഇതു പ്രവർത്തനത്തിലേപ്പാർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. അക്കാദമിയുടെ മഹത്തായ പെത്തുകൂളത്തിൽ നവീനമായ കൂട്ടിച്ചേര്ക്കലുകൾ വരുത്താൻ ഭരണസമിതി സയംസമർപ്പിതമായി പ്രവർത്തിച്ചതിന്റെ ഫലശുതിയായ ഇതു പ്രവർത്തനരേഖ സവിനയം സമർപ്പിക്കുന്നു.

ആദരാഞ്ജലി

സാമുഹ്യ-സാഹിത്യ-സാംസ്കാരിക രംഗത്തുനിന്ന് ഏറെ പ്രമുഖർ ഈ കാലയളവിൽ കേരളസമുഹത്തെ വിച്ഛുപിരിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ജയകാന്തൻ, ശുന്തൻഗ്രാസ്, പ്രോഫ.കെ.എസ്.പി.കർത്താ, ഡോ.എം.വി.വാസു, പി.എസ്.കരുണാകരൻ, താഴേന്തെട രാഖവൻനായർ, കെ.വി.എൻ.പണികൾ, പ്രോഫ.എം.ശിവശകരൻ, അസ്മേ പുത്രൻചീറ, എ.ഡി.മാധവൻ, വേലപ്പൻ ആലപ്പാട്ട, ഡോ.കെ.പി.ശശിധരൻ, ഭാഷരമി രംഗാചാര്യൻ, ഡോ.എൻ.എം.മുഹമ്മദാലി, ഡോ.എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾക്കലാം, ആർ.എസ്.ഗവായ്, വി.രാജഗോപാൽ, കെ.പി.എൻ.നമീഷൻ, ഫാദി ബഷീർ, ബാഷൻ നവാസ്, എം.വിൻസൈം ജോൺ, കെ.ജി.സത്താർ, മഹാകവി കയ്യാർ കിണ്ഠയ്യരെ, സുവർഗ മുവർജി, വെള്ളനാട്ട നാരായണൻ, പരവർ രത്നൻ, ആലപ്പി ആയിഷാബീഗം, കലാമണ്ഡലം സത്യദാമ, എം.എം.കൽബുർഗി, ഐവിൻ സാക്സ്, ജാക്കി കോളിൻസ്, സി.കെ.പുരുഷോത്തമൻ, പ്രോഫ.കെ.എൻ.ഭാസ്കരൻനായർ, പേരിടപ്പുറം തേവൻ, കല്ലേൻ പൊക്കുടൻ, കെ.പി.ആർ.കൃഷ്ണൻ, രാധികാതിലക്, സി.ആർ.ചന്ദ്രൻ, ജെ.ജി.ഹർഷൻ, ദേവദത്ത് ജി. പുരക്കാട്, സി.എത്തമകുറപ്പ്, എൻ.എൻ.പുരുളിപുറം, കെ.രവീന്ദ്രനാമകുറപ്പ്, കുട്ടമത്ത് ശ്രീധരൻ മാസ്റ്റൻ, പുലിയുർ രവീന്ദ്രൻ, പ്രോഫ.കെ.മീനാക്ഷിസുരൗം, ഡോ.ആർ.മനോജ്, പ്രോഫ. വി.അരവിന്ദാക്ഷൻ, മാർഗി സതി, എസ്.രാമാനുജം, ചെമ്പിൽ ജോൺ, ആലപ്പി ഷഷ്ഠിപ്പ്, സി.വി.പെപലി, മൃണാളിനി സാരാഭായ്, ഡി.ശ്രീമാൻ നമ്പുതിരി, ജോൺ കുന്നപ്പിള്ളി, രാമമോഹനരാവു, ഓ.എൻ.വി.കുറുപ്പ്, അക്കബർ കക്കട്ടിൽ, ടി.എൻ.ഗോപകുമാർ, ആനന്ദകുട്ടൻ, ഡോ.എൻ.എ.കരീം, ഡി.ശ്രീമാൻ നമ്പുതിരി, മൻ ഷശാർണ്ണൻ, രാജാമൻ, പ്രോഫ.ലീല, കല്പന, എ.ആർ.കൃഷ്ണൻ മേതല, രാജൻ എം.കൃഷ്ണൻ, കലാഭവൻ മൻ, ബാബു ഭരതാജ്, പി.കെ.നായർ, പയ്യപ്പിള്ളി സാലൻ, രാജേഷ് പിള്ള, സി.എം.അമീൻ, വി.ഡി.രാജപ്പൻ എന്നിവർ ഭാഷയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും നൽകിയ വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾക്കുമുന്നിൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി ആദരപുർവ്വം നമിക്കുന്നു.

അക്കാദമി പരിപാടികൾ

2015-2016

(2015 ഏപ്രിൽ 1 മുതൽ 2016 മാർച്ച് 31 വരെ)

രക്ഷിപ്പരൂപ സാഹിത്യസമേളനം

തകഴിസ്ഥാരകൾ, ശക്തമംഗലം, തകഴി 2015 ഏപ്രിൽ 16

കേരളത്തിൽ ഭൂപരിഷ്കരണത്തിനുവേണ്ടി ജനകീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ സമരസജ്ജമാകുന്നതിനു മുമ്പേ സാഹിത്യരചനകളിലൂടെ തകഴി ശബ്ദമുയർത്തിയെന്ന് സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുന്നവറവം ശ്രീയരൻ പറഞ്ഞു. ശക്തമംഗലത്തെ തകഴി സ്ഥാരകത്തിൽ, അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച തകഴിപ്പെട്ടരുമുണ്ടായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

തകഴിയുടെ എഴുത്തിൽ സുക്ഷ്മമായ ചരിത്രബോധം അടിത്തൈഴുക്കാണെന്ന് ചടങ്ങിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കുവൻ കക്കടിൽ പറഞ്ഞു. കേരളത്തിൽ ചരിത്രത്തിന് സാംസ്കാരികവിശ്വാസി പകർന്ന തകഴി കുടുന്നാണെന്ന് വളക്കുറുത്തു മണ്ണിൽ കമ്പററഞ്ഞ മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ മഹാഗാമകൾ അവിഷ്കരിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് ചടങ്ങിൽ മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നിർവ്വഹിച്ച പ്രൊഫ. ജി.ബാലചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. ഡോ.കുരുപ്പൻ കുമാരകുമാർ, അക്കാദമി നിർവ്വാഹകസമിതി അംഗം ഡോ. ഷഷാർജുർ കാർത്തികേയൻ, അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, ശ്രമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ട് ഈ.ആർ.രാധാകൃഷ്ണൻപിള്ള, തകഴി സ്ഥാരകസമിതി അംഗം എ.എൻ.പുരം ശിവകുമാർ, തകഴിസ്ഥാരകസമിതി സെക്രട്ടറി ദേവദത്ത് ജി.പുരക്കാട്, ജില്ലാപഞ്ചായത്ത് അംഗം ബിനു ബൈജു, ഷൈറ്റ് പഞ്ചായത്ത് അംഗം പരമേശ്വരൻ കാടാത്ത് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

പുരുഷസ്ത്രകോൺവിൾ

2015 ഏപ്രിൽ 20 മുതൽ 28 വരെ

കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി ഏപ്രിൽ 20 മുതൽ 28 വരെ അക്കാദമിയിൽ ‘പുരുഷസ്ത്രകോൺവിൾ’ നടത്തി. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃ

ഷണൻ പുസ്തകോൺവിൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പുസ്തകോൺവിൾ സാഹിത്യസമിക്ഷ പ്രഭാഷണപരമര സംഘടിപ്പിച്ചു. ഓ.വി. വിജയരാജ് ‘വസാക്കിരുളിയിഹാസം’, കെ.ടി. മുഹമ്മദിരുൾ ‘ഇത് ഭൂമിയാണ്’, വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ‘കണ്ണിർപ്പാടം’, ടി. വി. കൊച്ചുബാവയുടെ ‘ഇറിച്ച്’ എന്നി ചെന്നകളെ ആസ്പദമാക്കിയമാക്കം രഖിയാമൻ പറളി, ഇബ്രാഹിം വേങ്ങര, പ്രോഫ. കെ.പി. ശക്രൻ, അശോകൻ ചരുവിൽ എന്നിവർ പ്രഭാഷണം നടത്തി. അക്കാദമി പബ്ലിക്കേഷൻ കമ്മിറ്റികൾവിന്നെ ഡോ. അജിതൻ മേനോത്ത്, അക്കാദമി അംഗം എ.ഓ.ഡി.രാജേന്ദ്രൻ, സാഹിത്യ അക്കാദമി നിർവ്വാഹകസമിതി അംഗം. ഡോ. ഷഷാർജുർ കാർത്തികേയൻ, സാഹിത്യ അക്കാദമി അംഗം ഡോ.രോസി തമി എന്നിവർ മോഡേറേറ്റായി.

അക്ഷരപ്രവാസം 2015

ത്രിഭിന്ന സാഹിത്യശില്പശാല

ദോഹ, വത്തർ 2015 മെയ് 21,22,23

മലയാള - അറബ് സാഹിത്യ സാംസ്കാരിക രംഗത്തെ പ്രമുഖർ പങ്കടക്കുന്ന അക്ഷരപ്രവാസം ത്രിഭിന്ന സാഹിത്യശില്പശാല ദോഹയിൽ നടന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പാരമ്പര്യമുള്ള അറബ്, മലയാള സാംസ്കാരിക വിനിമയത്തിൽ നേരിക്കാംച്ച കൂടിയായി അത്. വത്തറിലെ പ്രമുഖ സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രമായ ഫ്രാൻസ് കൾച്ചറൽ സെൻററിന്റെ സഹകരണത്തോടെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ‘അക്ഷര പ്രവാസം 2015’ എന്ന ഉദ്ഘാടനം ക്രാസ്സ്‌പൂസ് ഹോട്ടലിൽ വത്തർ ചാരിറ്റികമ്മ്യൂണിറ്റി ഡവലപ്മെന്റ് സെൻറർ മാനേജർ അലി അതീവ് അൽ അബ്ദുല്ലു നിർവ്വഹിച്ചു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവ ശ്രീയരൻ അഖ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

വത്തർ എജൻസി ചീഫ് എഡിറ്റർ വാലിദ് സിയാറ ആശംസാപ്രസംഗം നടത്തി. ‘അറബ്

സാഹിത്യത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സാധിനം' എന്ന വിഷയത്തിൽ വി.എ. കബീർ സംസാരിച്ചു. അറബ്സി സാഹിത്യ മേഖലയിലെ പ്രമുഖരെ ചടങ്ങിൽ ആദരിച്ചു. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പ്രമുഖരായ പെരുവടവം ശ്രീധരൻ അലി അതിവീം അബ്ദുള്ള, സച്ചിദാനന്ദന വാലിംഗ് സിയാറ, സി റാധാകൃഷ്ണൻ അലി വരീബി, പ്രോഫ. എറു. തോമസ് മാതൃവിനെ അബ്ദുള്ള ഹരിഷ് അൽ മർസുവി, ഇന്ത്യ മേനോനെ മുന അല സുരേലത്തി, വി.എ. കബീരിനെ മുഹമ്മദ് ഇഹസാ അബുളുള ഇഹസ ഏനിവർ ഉപഹാരം നൽകി ആദരിച്ചു. പരിപാടിയിൽ മുഹമ്മദ് വുതുബ് അതിമികളെ പരിചയപ്പെടുത്തി. എപ്പ് സി സി എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ ഹബീബ് റഹ്മാൻ കീഴെയ്ക്കി സാഗതവും ജനറൽ കൺവീനർ തൻസീം കുറ്റ്യാടി നടയും പറഞ്ഞു.

ശില്പശാലയുടെ ആദ്യവിവസം 'കമ:അനുഭവം, വ്യാവ്യാമം' എന്ന വിഷയത്തിൽ സി. റാധാകൃഷ്ണൻ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ് പെരുവടവം ശ്രീധരൻ അധ്യക്ഷനായി. എഴുത്തുകാരോടൊപ്പം പരിപാടിയിൽ പ്രോഫ. തോമസ് മാതൃ, സച്ചിദാനന്ദൻ, ഇന്ത്യ മേനോൻ എനിവർ പങ്കെടുത്തു. വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക സമേളനം നടന്നു. രണ്ടാം ദിവസം സാംസ്കാരിക സമേളനം നടന്നു. ഇതു കാലാലട്ടത്തിന്റെ എല്ലാ നിരങ്ങളും മഞ്ഞുകയാണെന്നും കാലം കരുപ്പിലേക്ക് നീങ്ങുകയാണെന്നും പരിപാടിയിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ് പെരുവടവം ശ്രീധരൻ പറഞ്ഞു.

മാസിറ്റ് ശക്തികൾ ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തെ ബാധിച്ച അബ്ദുള്ളമായി മാറിയിരിക്കുകയാണെന്നും ഇത്തരം ശക്തികളുടെ ഇരയായാണ് പ്രശ്നപ്പം ചിത്രകാരനായ എം.എപ്പ്. മുഖ്യസന്ദർഭത്തിൽ വന്ന മരിക്കേണ്ടിവന്നതെന്ന് തുടർന്ന് സംസാരിച്ച കവി സച്ചിദാനന്ദൻ പറഞ്ഞു. സത്യസാന്ധ സംസ്കാരം വളർന്നുവരുമെന്നും മതപരമായ അംശവും സാഹിത്യപരമായ അംശവും സംസ്കാരത്തിൽ വളർച്ചയിൽ വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നുവെന്നും സി. റാധാകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. ആസക്തിയുടെ കാലത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നതെന്നും എങ്ങനെ ജീവിക്കണമെന്നല്ല അടുത്തിരിക്കുന്ന വന്ന എങ്ങനെ ഇരയാക്കാം എന്ന താണ്

ഇന്നത്തെ ചിന്തയെന്നും പ്രോഫ. തോമസ് മാതൃ പറഞ്ഞു. പുതിയ സംസ്കാരം മനുഷ്യനെ ഇരിക്കിക്കുന്ന യാത്രമാക്കി മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുകയാണെന്നും തന്റെ സഹോദരന്റെ തെറ്റുകൾ ക്ഷമിക്കാനും അവരെ സ്വന്നപ്പിക്കാനും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. വ്യക്തികളുടെ ആവിഷ്കാരത്തിലും ചരിത്രത്തിന്റെ വസ്തുനിഷ്ഠതയിലും ഇന്ത്യയിലെ മാസിറ്റുകൾ കൈവെച്ചുകയാണെന്ന് ഇന്ത്യ മുന്നുമേനോൻ പറഞ്ഞു. ബൈവിധ്യങ്ങൾ പോരടിക്കാനുള്ളതല്ലെന്നും അതിനെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണമെന്നും അറബ്സി മലയാള സാഹിത്യകാരൻ വി.എ. കബീർ പറഞ്ഞു. പരിപാടിയിൽ വത്തർ കേരളിയം 2014 സാഹിത്യ പ്രസംഗകാരവിതരണവും, ഡോ. സാബുകെ.സിയുടെ 'സാന്ദരം' എന്ന കൃതിയുടെ പ്രകാശനവും കൂട്ടികളുടെ അക്ഷരപ്രവാസത്തിൽ തയ്യാറാകിയ മാഗസിനുകളുടെ പ്രകാശനവും നടന്നു. എപ്പ്.സി.സി. എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഡയറക്ടർ ഹബീബ് റഹ്മാൻ കീഴെയ്ക്കി സാഗതം പറഞ്ഞു. ഇസ്മായിൽ മേലടി നൽകി പറഞ്ഞു.

സമാപനദിവസം അക്കാദമി അധ്യക്ഷൻ പെരുവടവം ശ്രീധരൻ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ ശില്പശാലയിലെ അനുഭവം അവലോകനം ചെയ്തു. സച്ചിദാനന്ദൻ, ഇന്ത്യമേനോൻ, തസ്മീം കുറ്റ്യാടി, മുവ്യ രക്ഷാധികാർ മുഹമ്മദ് ഇഹസ്, മുഹമ്മദ് വുതുബ്, ഹബീബ് റഹ്മാൻ, ഇസ്മായിൽ മേലടി എനിവർ സംസാരിച്ചു. ചടങ്ങിൽ കൂട്ടിക്കൾക്കും ക്യാമ്പ് അംഗങ്ങൾക്കുമുള്ള സർട്ടിഫിക്കറ്റ് വിതരണം ചെയ്തു. കൂട്ടികളുടെ ശ്രദ്ധ തിരിഞ്ഞുള്ള മാഗസിന് നിർമ്മാണത്തിന് ഇന്ത്യമേനോൻ, വി.എ. കബീർ എനിവർ നേതൃത്വം നൽകി. സി.ആർ.മേനാജ്, പ്രഹുലു സുരേഷ്, ജംഷീദ്.ഷമീം, അപർണ്ണ റാനിഷ് എനിവർ പങ്കെടുത്തു.

എം.ആർ.കെ.സി. അനുസ്മർഥം
സ്പോർട്ട് ഫൈറ്റിംഗ് ഓഫീസ്, വള്ളപ്പട്ടണം 2015 മെയ് 24

ആദ്യകാല ചെറുക്കമാസാഹിത്യത്തിന് അമുല്യസംഭാവനകൾ നൽകിയ എം.ആർ.കെ.സി.യുടെ കമകൾ വർത്തമാനകാലത്തും പ്രസക്തമാണെന്ന് ടി. പത്മ നാഡൻ പറഞ്ഞു. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി വളർച്ച പട്ടണം ടൗൺസ് സ്പോർട്ട് ഫൈറ്റിംഗ് സഹകരിക്കുന്ന സഹകരണത്തോടെ സംഘടിപ്പിച്ചു എം.ആർ.കെ.സി. അനുസ്മർഥാക്കമാശില്പശാല ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത സംസാ

രിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ ജനകീയവും സജീവവുമായി വരുന്നത് സമീപകാല യാമാർ തമ്യമാണെന്ന് ചടങ്ങിൽ അധിക ക്ഷതവഹിച്ച അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കബർ കക്ക ട്രിൽ പറഞ്ഞു. ടി.പത്മനാഭൻ, എം.മുകുറൻ തുടങ്ങിയവർ അക്കാദമിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ പറഞ്ഞുമായി ഫോഫിച്ചുവരാണ്. സാഹിത്യത്തിലെ മഹാപ്രതിഭകൾ അക്കാദമിയുടെ കർമ്മ നേരത്തെ രൂത്തെ പ്രശംസിക്കുന്നത് അക്കാദമിക്ക് ലഭിച്ച വലിയ അംഗീകാരമാണെന്ന് അക്കബർ കക്കട്ടിൽ പറഞ്ഞു. ചെറുകമയിലെ കുലപതികളിൽ ഒരാളായ എം.ആർ.കെ.സി. ഗദ്യസാഹിത്യത്തിനും പത്രപ്രവർത്തനത്തിനും നൽകിയ റഫ്റ്റോവേഴ്സുകൾ വിലമതിക്കാനാവാത്താണെന്ന് ശില്പശാലാധികാർക്ക് ശിപാഡ്യൂസിൻ പൊയ്ത്തുംകടവ് പറഞ്ഞു. കെ.എം.ഷാജി എം.എൽ.എ., വളപട്ടണം ശ്രാമപദ്ധതിയൽ പ്രസിഡണ്ട് എം.അബ്ദുറഹിമാൻ, ടാൺ സ്പോർട്ട് സ്കൂള് പ്രസിഡണ്ട് ടി.അബ്ദുറഹിമാൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സംഗതവും ടാൺ സ്പോർട്ട് സ്കൂള് സെക്രട്ടറി എഴുതക്കത്തിൽ അശ്രദ്ധ നൽകിയും പറഞ്ഞു.

മുഹമ്മദ് അലി വളപട്ടണം എം.ആർ.കെ.സി. അനുസ്ഥംഭനം നടത്തി. തുടർന്ന് മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല കമകളും വികാസപരിണാമങ്ങളും എന്ന വിഷയത്തിൽ സെമിനാർ നടന്നു. എൽ.പ്രഭാകരൻ, ഇ.പി.രാജഗോപാലൻ, ടി.എൽ.പ്രകാശ്, ഡോ.അജിതൻ മേനോൻ എന്നിവർ പ്രഖ്യാതി അവരുടെ ഉച്ചയ്ക്ക് ശ്രദ്ധം നടന്ന ശില്പശാലയിൽ ടി.പി.വേണുഗോപാൽ, കെ.കീ.ബം ബുരാജ്, എം.കെ.മനോഹരൻ, സ്ഥിത പന്നുൻ, ഉ.എം.രാമകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ കൂടാന്നുകൾ നൽകിയിച്ചു. സമാപനസമേളനത്തിൽ മധുപാൽ മുവ്വുതിമി യായി പങ്കെടുത്തു. തുടർന്ന് ഇരു വളപട്ടണം സംവിധാനം ചെയ്തത് ബാഹ്യത്തിൽ പട്ടിയിരിഞ്ഞു എന്ന ഡോക്യുമെന്റി പ്രദർശനം നടന്നു. എം.ആർ.കെ.സി.യുടെ രചനകളുടെ ചിത്രപ്രദർശനവും നടന്നു.

അക്ഷരപ്രവാസം സാഹിത്യശില്പശാല
കൂൺബറ സി.സി. തീയേറ്റർ, സിംഗപ്പുർ
2015 ജൂൺ 7
കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി മറുനാടുകളിൽ നടത്തിവരുന്ന അക്ഷരപ്രവാസം 2015 സാഹിത്യശി

ല്പ് പശാല സിംഗപ്പുരിൽ നടന്നു. പ്രവാസി എക്സ്പ്രസ്, കല സിംഗപ്പുർ, എം എ എസ് സിംഗപ്പുർ എന്നീ സംഘടനകളുടെ സഹകരണ തൊടെയായിരുന്നു ശില്പശാല. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുമാടം ശ്രീയ രം ശില്പശാല ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അക്കബർ കക്കട്ടിൽ അധിക ക്ഷതവഹിച്ചു. എഴുതക്കിലേ അനി വാരുതകൾ പല എഴുതക്കിലും പലതാണ്. എഴുതുകാരൻ ആണ് തന്റെ നില തെരഞ്ഞെടുക്കുകേ ശഭ്ദത്തിൽ എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

ബൈവാനി (കാർബേററ സി സി, എ.എ.ഇ.എ.സി), ഐസക്ക് വർഗീസ് (കല), കുഷ്ണാ കുമാർ (സുരൂ സിംഗപ്പുർ), സത്യൻ പുക്കുട്ട് (എം എ എസ്), രാജീവ് നായർ (വേൾഡ് മലയാളി കൗൺസിൽ), എം കെ വി രാജേഷ് (എ സി എ) എന്നിവർ ആശംസ അർപ്പിച്ചു. പ്രവാസി എക്സ്പ്രസ് ചീഫ് എയിറ്റർ രാജേഷ് ആമുഖം പറഞ്ഞു. സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ, ‘സാഹിത്യവും മാധ്യമങ്ങളും’ എന്ന വിഷയത്തിൽ സംസാരിച്ചു. അക്കാദമി നിർവ്വാഹക സമിതി അംഗം പി കെ പാരകകടവ് കുണ്ടുകമകളുകൂടിച്ചു പറഞ്ഞ ശില്പശാല കൂടുതൽ മധുരമുള്ളതാക്കി. കമയിലും എഴുതിലും വലിപ്പമല്ല ആതെ വായനക്കാരന് നൽകുന്ന സന്ന്ദേശം ആണ് പ്രധാനം എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ സിംഗപ്പുരിയേ നിലാനം പ്രധാനമാണെന്ന് എം കെ ഭാസി പറഞ്ഞു. എം.എൽ.ഇ.എസ് പ്രസിഡണ്ട് ജയദേവ് ഉള്ളിത്താൻ മുവ്വുതിമി ആയിരുന്നു. പെരുമാടം ശ്രീയരൻ എൻ വി കുഷ്ണാവാരുർ ശതാബ്ദി പ്രഭാഷണം നടത്തി. കവിയത്തിൽ അനുപ്പ വി ആർ, സുമിത നിമിൻ, പ്രമോദ് തച്ചുകുന്നുമൽ, സവിന കുമാർ, ബിജു പ്രസ്വാദ്, എം കെ വി രാജേഷ്, അശത്രി, വെഞ്ഞാൻ ബിമതിരാജ് എന്നിവർ സന്നം കവിതകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. സമാപന സമേളന തീരിൽ സിംഗപ്പുർ മലയാളി അഞ്ചോസിയേഷൻ പ്രസിഡണ്ട് ജയകുമാർ ബി ബി എം മുവ്വു അതിമി യായിരുന്നു. ചടങ്ങിൽ പനയം ലിജു സംഗതവും വെഞ്ഞാൻ ബിമതിരാജ് നൽകിയും പറഞ്ഞു.

പുലിക്കോട്ടിൽ പൈററ സ്മരണാഞ്ജലി
ഷറഹിയ ഓഡിറോറിയം വാളുർ 2015 ജൂൺ 14
കാലത്തെ അതിജീവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നതാണ് മാപ്പിളുകളാരുപങ്ങളെ മറുള്ളവയിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നതെന്ന് മന്ത്രി എ.പി.അനന്തൻകുമാർ

പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി വണ്ടുർ പുലിക്കോട്ടിൽ ഫൈറർ സ്ഥാരക കലാപഠന കെട്ടെത്തിരെന്നു സഹകരണത്തോടെ വണ്ടുർ ഷറ പിയ ഓഡിറോറിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച പുലിക്കോട്ടിൽ ഫൈറർ സ്ഥാരക കലാപഠന ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കബർ കക്കടിൽ അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. പുലിക്കോട്ടിൽ ഫൈറർ സ്ഥാരക കലാപഠനകേന്ദ്രം ചെയർമാൻ കെ.പി.എ.മജീദ് മുവ്പുപ്രഭാഷണം നിർവ്വഹിച്ചു. വണ്ടുർ ഗ്രാമ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ട് ഇ.സിതാര, സ്ഥാരക കലാപഠനകേന്ദ്രം സെക്രട്ടറി ആസാദ് വണ്ടുർ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. എ.ഒ.എ.കല്പറു രചിച്ച പുലിക്കോട്ടിലിനെക്കുറിച്ചുള്ള കവിത വണ്ടുർ ജലീൽ അവതരിപ്പിച്ചു. സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സാഗര തവം സ്ഥാരക കലാപഠനകേന്ദ്രം ജനറൽ സെക്രട്ടറി പി.പി.റഫ്മത്തുള്ള നാളിയും പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് നടന്ന സെമിനാറിൽ ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാല പ്ലാറ്റിഫർ (പുലിക്കോട്ടിലിന്റെ ഭാഷ), ബാലകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ വള്ളിക്കുന്ന് (മാസ്റ്റിളപ്പാട്ടിൽ പുലിക്കോട്ടിലിന്റെ സ്ഥാനം), ഫൈറർ എന്നിവർ (പുലിക്കോട്ടിലും കേരളീയതയും), ടി.കെ.ഹംസ (പുലിക്കോട്ടിലിന്റെ നർമ്മഭോധം), എ.ഒ.എൻ.കാരഭേരി (രാഷ്ട്രീയം, സമൂഹം:പുലിക്കോട്ടിലിന്റെ കൃതികളിൽ), ഡോ.പദ്മീപൻ പാപിരിക്കുന്ന് (പുലിക്കോട്ടിൽ കൃതികൾ ഒരു വിശകലനം) എന്നിവർ പ്രഖ്യാപിക്കുമ്പോൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

സമാപനസമ്മേളനം ഡോ.എ.ഒ.എൻ.കാരഭേരി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കബർ കക്കടിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. സെമിനാർ പ്രതിനിധികൾക്കുള്ള സാക്ഷ്യപത്രവും അദ്ദേഹം വിതരണം ചെയ്തു. കെ.എ.എ.മുഹമ്മദ് ഇസ, എ.പി.അഹമ്മദ്, കാനേഷ് പുന്നത്, ഇ.എ.കരുവാരകുണ്ട്, വി.എ.കെ.തങ്ങൾ, പി.എ.റഷീദ് എന്നിവർ സാസാരിച്ചു. ആസാദ് വണ്ടുർ സാഗര തവം എ.ഒ.സുഖേൻ നാളിയും പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് പുലിക്കോട്ടിൽ ഫൈറർ കവിതകളുടെ സംഗീതാവിഷകാരവും മാസ്റ്റിളപ്പാട് ഗാനമേളയും അരങ്ങേണ്ടി വിളയിൽ ഫസില, എ.പി.സിഡീക്, ആദിൽ അബ്ദുദ്ദു കാസർകോട്, ശില്പ മഞ്ചതി, വണ്ടുർ ജലീൽ, ഹാസവാൻ പുലിക്കോട് എന്നിവർ പാട്ടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

ആലുവപ്പരുമ സാഹിത്യസമിനാർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ഓഡിറോറിയം, കിഴക്കേ കടങ്ങല്ലുർ-2015 ജൂൺ 20 ഓരോ ദേശത്തിലെയും തനതുമുദ്രകൾ അനേകം കല്ലും ആവിഷ്കരിക്കലും ലോകമെങ്ങും ഏഴു തിലിലെ പുതുപ്രവാനതയായി ഉയർന്നുവരുന്നു ഒണ്ടൻ സേതു പറഞ്ഞു. കടങ്ങല്ലുർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്കിന്റെയും സാഹിത്യപോഷിണി വായനശാലയുടെയും സഹകരണത്തോടെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ആലുവപ്പരുമ സാഹിത്യ സെമിനാർ കിഴക്കേ കടങ്ങല്ലുർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ഓഡിറോറിയത്തിൽ ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

കമാകാരി ശ്രീമി, സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, കടുങ്ങല്ലുർ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് പ്രസിഡണ്ട് അധ്യ.മനോജ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. ഡോ.സുരം വേലായുധൻ വേദിയുണ്ടത്തൽ നടത്തി. തുടർന്ന് നടന്ന സെമിനാറിൽ പ്രൊഫ.എ.ഒ.തോമസ് മാത്യു (പ്രൊഫ.കുറ്റിപ്പുഴ കുഷ്ണൻ പിള്ള), ഉച്ചാരപ്പാടു കുഷ്ണൻകുട്ടി (ഡോ.എസ്.കെ.നായർ), ഡോ.ഡി.ബി.ബൈജ്യമിൻ (ഡോ.പി.വി.വേലായുധൻപിള്ള) എന്നിവർ പ്രഖ്യാപിക്കുമ്പോൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ.മുന്ന് മേരി ജോർജ്ജ് മോധൻറോറായി. സാഗരതസംഘം കണ്ണവിനർ കെ.ശശികുമാർ, സാഹിത്യപോഷിണി വായനശാല കണ്ണവിനർ കെ.പി.ദിവാകരൻനായർ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം നടന്ന കാവ്യാർച്ചന എൻ.കെ.ദേശം ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു. കേരള തത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ- സാഹിത്യരംഗങ്ങളിൽ വിപ്പവകരമായ പരിപര്വ്വതനങ്ങൾ വരുത്തിയ മുന്ന് വിമർശകരെ അനുസ്മരിക്കുന്ന ഇതു സമേളനം എറെ അർത്ഥ പൂർണ്ണമാണെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. കവിത കേൾക്കുക എന്നത് ഒരു അപൂർവ്വാനുഭവമാണ്. കവിത നല്ലവന്നും ചൊല്ലിക്കേൾക്കുക എന്നത് ഒരു വേശലഹരിയാണ്. കവിത വായിക്കുന്നതിനേക്കാൾ ചൊല്ലിക്കേൾക്കുന്നത് രണ്ടായുണ്ടി വർദ്ധിപ്പിക്കു മെന്ന് അദ്ദേഹം ചുണ്ടിക്കാട്ടി. പ്രൊഫ.വി.കെ.ശശിരൻ നേതൃത്വത്തിൽ 'കെടാമംഗലം പാട്ടുമാട്' തിലിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ കവിതകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. തുടർന്ന് എ.ഡി.വാസുദേവൻനായർ രചനയും സാവിധാനവും നിർവ്വഹിച്ച് 'തകഴി' എന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പ്രദർശനം നടന്നു.

കമയുടെ രാജവിമികൾ

വി.ജെ.ടി.ഹാർ, തിരുവനന്തപുരം 2015 ജൂൺ 27
ഭാരതീയസാഹിത്യലോകത്ത് മലയാളഭാഷ വളരെ
യേറെ മുന്നിലാശണങ്ങ് ഒരിയ എഴുത്തുകാരിയും
ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരജേതിയുമായ പ്രതിഭാഗായ്
പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തിരുവന
നപുരം വി.ജെ.ടി.ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ‘കമയുടെ
രാജ വിമികൾ’ എന്ന ഏകദിന സമിനാർ
ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു
അവർ. മലയാളഭാഷ ചരിത്രപാധാന്ത്യമുള്ള നേട
ങ്ങൾ സമാർപ്പിച്ച അഭിമാനകരമായ കാലാട്ടമാ
ണിതെന്ന് സമേളനത്തിൽ അധ്യക്ഷതവഹിച്ച
സാംസ്കാരികവകുപ്പ് മന്ത്രി കെ.സി.ജോസഫ് പറ
ഞ്ഞു. മലയാളക്കമ നിരവധി കൈവഴികൾ സംഗ
മിക്കുന്ന ഒരു മഹാനബിയാശണങ്ങ് മുഖ്യപ്രഭാഷണം
നിർവ്വഹിച്ച സുഗതകുമാരി പറഞ്ഞു. റോസ്കോട്ട്
കൃഷ്ണപുളിള്ള, സാംസ്കാരികവകുപ്പ് സെക്രട്ടറി
റാണി ജോർജ്ജ് എറു.എ.എസ്. എന്നിവർ ആശംസ
കൾ നേരിന്നു. അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്
അക്കബർ കക്ടീൻ ആമുഖപ്രഭാഷണം നടത്തി.
സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം
ശ്രീയരൻ സാഗതവും അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.
ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

തുടർന്ന് നടന്ന സെമിനാറിൽ അക്കാദമി അംഗം
ചന്ദ്രമതി മോധനേരുറായി. ഡോ.കുരുംാൻ കുമാള
കുഴി (സി.വി.രാമൻപിള്ള), ഡോ.ജോർജ്ജ് ഓണ
കുർ (പി.കേശവദേവ്), സി.എസ്.ചന്ദ്രകീ (കെ.സ
രസതിയമ്മ) എന്നിവർ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ അവതരി
പ്പിച്ചു. അക്കാദമി അംഗങ്ങളുായ മീന സംബന്ധം
സന്ദേശം സാഗതവും സേബി തോമസ് നന്ദിയും
പറഞ്ഞു. ഉച്ചയ്ക്ക് ശ്രേഷ്ഠ സെമിനാറിന് മുന്നോ
ടിയായി മാർത്താണ്യവർമ്മ എന്ന നോവലിലെ
എതാനും വണ്ണായിരുന്നു എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ
പാരായണം ചെയ്തു. അടുത്ത സെമിനാറിൽ
അക്കാദമി അംഗം ജോൺ സാമുവൽ മോധനേരു
റായി. എം.രാജീവ്‌കുമാർ (ജി.വി.വേകാനന്ദൻ),
അക്കാദമി നിർവ്വാഹകസമിതിയാംഗം ഡോ.ഡി.ബൈ
ഖമീൻ (കെ.സുരേന്ദ്രൻ), ഡോ.ജോർജ്ജ് ഓണകുർ
(മലയാറ്റുർ രാമകൃഷ്ണൻ), പെരുവടവം ശ്രീയ
രൻ (എൻ.മോഹനൻ) എന്നിവർ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ
അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാദമി അംഗങ്ങളുായ പാലോട്
വാസ്യദേവൻ സാഗതവും രാജരാജേശ്വരി നന്ദിയും
പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് എൻ.രാധാകൃഷ്ണൻ നാടകാ
വിഷകാരവും സംഖ്യാനവും നിർവ്വഹിച്ച ഹരിപ്
ഖാനനൻ നാടകം അരങ്ങേറി.

പെരുവാവുർ പെരുമ സാഹിത്യസമിനാർ

ഗവ.ബോർഡ് എൽ.പി.സ്കൂൾ, പെരുവാ
വുർ 2015 ജൂലായ് 11

ഒദ്ദേശ്യത്തിന് മതമില്ലെന്ന് വിശദമിച്ചവരാണ് അര
നൂറ്റാണ്ടു മുമ്പത്തെ കേരളീയസമൂഹമെന്ന് ഡോ.
ഡി.ബാബുപോൾ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ
അക്കാദമി പെരുവാവുർ വായന പുർണ്ണിമയുടെ
സഹകരണത്തോടെ ഗവ.ബോർഡ് എൽ.പി.സ്കൂൾ
ജിൽ നട ത്രിയ പെരുവാവുർ പെരുമ
സാഹിത്യസമിനാർ ഉദ്ഘാടനംചെയ്ത് സംസാ
രിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദമി പ്രസി
ഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു.
അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
സാഗതവും വായന പുർണ്ണിമ ചീഫ് കോ-ഓർഡി
നേറ്റർ ഇ.വി.നാരായണൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

തുടർന്ന് നടന്ന സെമിനാറിൽ അക്കാദമി അംഗം
ജോർജ്ജ് ജോസഫ് കെ. മോധനേരുറായി. ഡോ.എ
സ.കെ.വസന്തൻ (പി.ഗോവിന്ദപുള്ളി), ഡോ.വത്സ
ലൻ വാതുമേരു (എം.പി.നാരായണപിള്ള), ഡോ.
ഷാർജുർ കാർത്തികേയൻ (എസ്.കെ.മാരാർ),
ടി.എം.എംബഹാം (കാലടി ഗോപി), ഗോപി കൊടു
ക്കല്ലുർ (പാലാ ശ്രീയരൻ) എന്നിവർ പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ
അവതരിപ്പിച്ചു. കാവ്യാർച്ചനയിൽ പെരുവാവു
ർപ്പെരുമ സന്തമാക്കിയ കവികൾ പങ്കെടുത്തു.
വിദ്യാലയങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിനായി വിദ്യാ
രംഗം കലാസാഹിത്യവേദി കാവ്യാലാപനം ശബ്ദം
ലേവനം ചെയ്തു.

ദേശീപരുമ പത്രനംതിട്ട്

കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ് ഓഡിറോറിയം,
പത്രനംതിട്ട് 2015 ജൂലായ് 16

എഴുത്തുകാർ സാധംഭുവല്ലുന്നും ശുന്നത
യിൽനിന്നും പൊട്ടിവിശുന്നതല്ല സാഹിത്യമെന്നും
ബൈന്യാമിൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാ
ദമി പത്രനംതിട്ട് കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ് മല
യാളം ബിരുദാനന്തരവിരുദ്ധ ഗവേഷണവിഭാഗ
ത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടെ കോളേജ് ഓഡിറോ
റിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ‘ദേശപ്പെടുമ പത്രനം
തിട്ട്’എന്ന ഏകദിന സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനംചെയ്ത്
സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാഹിത്യ
അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ
അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ് മല
യാളവിഭാഗം പ്രസിഡിന്റിച്ച് ‘കേരളസംസ്കാരം:
വിക്കണ്ണവൈഡിയും’ എന്ന പഠനഗ്രന്ഥം പെരു
വടവം ശ്രീയരൻ, ഡോ.മാത്യു പി.ജോസഫ്

നൽകി പ്രകാശനമംചയ്തു. സെമിനാറിൽ ആത്മവാദിക്കാരിക്കേണ്ട കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാർ ഡോ. മാത്യു പി.ജോസഫ് സംസാരിച്ചു. സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സ്വാഗതവും കാത്രാലിക്കേഡ്ര് കോളേജ് മലയാളവിഭാഗം വകുപ്പുമേധാവി ഡോ.വി.രാജീവ് നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ഫാദർ കുരുന്ത് ഡാനിയേൽ സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

സെമിനാറിൻ്റെ ഒന്നാമത്തെ സെഷൻിൽ ഫാദർ മാത്യുസ് വാഴക്കുന്ന മോധരേറ്ററായി. ഡോ.പി.വിശ്വനാഥൻ നമ്പുതിരി (ശക്തിഭ്രം), ഡോ.ബി.രവികുമാർ (പത്തളം കേരളവർമ്മ), ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ് (ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ള), പ്രൊഫ.എറു.ആർ.സഹദരിയൻതെനി (മുല്ലർ എൻ.പ. പത്മനാഥപ്പൻ കുർ), ഡോ.എറു.ബി.മനോജ് (പൊയ്ക്കയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണരാജുവേവൻ) എന്നിവർ പ്രഖ്യാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ.എറു.എസ്.പോൾ സ്വാഗതവും സി.വി.വിജയകുമാർ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ഉച്ചക്ഷിണിത്തെ നടന്ന സെമിനാറിൽ ഡോ. ശ്രീവൃന്ദാനായർ മോധരേറ്ററായി. പ്രൊഫ.ജി.ബാലചന്ദ്രൻ (കടമന്നിട രാമകൃഷ്ണൻ), ഡോ.സി.ജെ.രോയ് (പുത്രൻകാവ് മാത്തൻതരകൻ) മണിജുഷ വി. പണികർ (ഇടത്താരമുള്ള കെ.എറു.വർഗ്ഗിൻ), ഡോ.മാത്യു ഡാനിയേൽ (കെ.വി.സെസമൻ), ഡോ.എൻ.സാം (ഡോ.സാമുവൽ ചന്ദ്രപുള്ളി), കെ.എറു.ധാനിയൻ), ഡോ.സി.സുഖീമൻ (ഡോ.കെള്ളിക്കൽ മുരളീധരൻ) എന്നിവർ പ്രഖ്യാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ.അനൂ.പി.ടി. സ്വാഗതവും പിൻസി പി.ജെ. നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

ഡോ.കെ.എറു.ജോൺജ് അനുസ്മരണം- താരതമ്യസാഹിത്യസമിനാർ
സാഹിത്യ അക്കാദമി ഓഡിറ്റോറിയം,
തൃശ്ശൂർ-2015 ജൂലൈ 30

ഭാഷ ഒറ്റപ്പെട്ട തുരുതാണെന്നും സാഹിത്യ തത്തിലെ മഹാലിക്കര എന്നത് ഉല്യാതെ നിൽക്കുന്ന ഒരാധയമാണെന്നുമുള്ള പരമ്പരാഗതയാരാക്കൾ തിരുത്തണമെന്ന് മലയാളം സർവ്വകലാശാല വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ.കെ.ജയകുമാർ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ഡോ.കെ.എറു.ജോൺജ് അനുസ്മരണവും താരതമ്യസാഹിത്യ-പത്രഭാഷാസമിനാറും അക്കാദമി ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ഉച്ചലാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം. അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ് പെരുവം

താരതമ്യസാഹിത്യശാഖ മനുഷ്യനയയും ജനതകൾ തമിലുള്ള സ്വന്നഹബനയവും ഉച്ചത്തിലുള്ള പ്രകൃതുനുവെന്ന് ഡോ.കെ.എറു.ജോൺജ് അനുസ്മരണപ്പാടോ പണം നടത്തിയ ഡോ. ജാൻസി ജേയിംസ് പറഞ്ഞു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സ്വാഗതവും അക്കാദമി പബ്ലിക്കേഷൻ കമ്മറ്റി കൺവീനർ ഡോ.ജാജിതൻ മേഖാൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. തുടർന്നു നടന്ന താരതമ്യസാഹിത്യസമിനാറിൽ ഡോ.എൻ.സാം മോധരേറ്ററായി. ഡോ.സ്കർഡിയ സകറിയ (താരതമ്യസാഹിത്യം-സമകാലികസമീപനം), ഡോ.ഡി.ബൈജയമിൻ (താരതമ്യസാഹിത്യം-ഭാരതീയപരിപ്രേക്ഷ്യം), ഡോ.പി.പി.രവീന്ദ്രൻ (മലയാളസാഹിത്യം അനുഭാഷകളിൽ), ഡോ.എൻ.കെ.വസന്തൻ (പത്രഭാഷാകുടികൾ മലയാളത്തിൽ) എന്നിവർ പ്രഖ്യാനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ.രോസി തമി സ്വാഗതവും അക്കാദമി അംഗം ഡോ.രോസി തമി സ്വാഗതവും അക്കാദമി അംഗം ജോർജ്ജ് ജോസഫ് കെ. നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ദേശഭൂമി കാവാലം

ചാലയിൽ തറവാട്, കാവാലം

2015 സെപ്റ്റംബർ 19

വിശ്വപരാനായി ജിവിക്കുന്നോഴും മലയാളിത്തം കാത്തുസുക്ഷിക്കുക എന്നത് നല്ല മലയാളിയുടെ കടമയാണെന്ന് കാവാലം നാരാധാരപ്പണികൾ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കാവാലത്തെ സർവാർ കെ.എറു.പണിക്കരുടെ ജയഗൃഹ മായ ചാലയിൽ തറവാടിന്റെ മുറ്റത്ത് സംഘടിപ്പിച്ച ദേശഭൂമി സാഹിത്യസമിനാർ ഉച്ചലാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു കാവാലം. അക്കാദമി പ്രസിഡന്റ് പെരുവം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷത്വവഹിച്ചു. ഭൂമിയുടെയും പ്രകൃതിയുടെയും വൈരുദ്ധ്യങ്ങളെ നോക്കിക്കാണാൻ ആത്മവിശ്വാസം പകർന്ന കവിയാണ് അയ്യപ്പണികൾ എന്ന് അനുസ്മരണപ്പാടും നടത്തിയ ഡോ. സാമുവൽ മാർ എന്നേനിയൻ പറഞ്ഞു. ആധുനികതാപ്രസ്ഥാനത്തിന് അയ്യപ്പണികൾ ഭാർഷനികമായ അടിത്തരം പകർന്നു. നിർമ്മമനും അന്നാസക്തനുമാണ് അയ്യപ്പണികൾ എന്ന കവി. പാരമ്പര്യത്തിന്റെ കരുതൽ ഉൾക്കൊള്ളുകയാണെന്നും അതിന്റെ തിനക്കളെ അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചത്. സമുഹത്തെ സാമൂക്ഷ്യം വിമർശിക്കുന്നവയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരുഷമായ ഹാസ്യമെന്ന് മാർ എന്നേനിയൻ പറഞ്ഞു. കാവാലം പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് എറു.ജെ.കാമനകുട്ടൻ, അക്കാദമി

സെക്രട്ടറി ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ഉച്ചകഴിഞ്ഞു നടന്ന സമിനാറിൽ സാഹിത്യ അക്കാദമി നിർവ്വാഹകസമിതിയാംഗം ജോസ് പന്തുച്ചീസുറം അധ്യക്ഷത്വഹിച്ചു. മൃദാരൂപത്വം പെത്യു കത്തിരേൾ ആലഭാരങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത എഴുത്തിനുട മയായിരുന്നു സർബാർ കെ.എം.പണിക്രൈസ്റ്റ് അനുസ്ഥിതമാണെന്നും നടത്തിയ ആഴാമേ നോൻ പരിഞ്ഞു. കവിതയിലും നോവലിലും നാടകത്തിലും കൂടുന്നാൻ ഹരികുമാർ പരുക്കൻ യാമാർത്ത്യങ്ങൾ കാവാലം വിശ്വനാമക്കുരുപ്പ് പകർത്തിയെന്ന് അനുസ്ഥിതമാണെന്നും നടത്തിയ ഡോ.നെടുമുടി ഹരികുമാർ പരിഞ്ഞു. പ്രൊഫ.ചാലയിൽ വേലായുധപുണികൾ, ആനൻകാവാലം, അക്കാദമി അംഗം ആർ.ലോപ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'സർബാർ കെ.എം.പണിക്രൈസ്റ്റ് ഒളഭ നോവലുകൾ-പരിക്ലിപ്പടയാളി, കേരളസിംഹം' എന്ന ശ്രദ്ധമം ഡോ.സാമുവൽ മാർ ഏറേനിയൻ, കാവാലം നാരായണപുണികൾക്ക് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു. ചതുരത്തിരേൾ പാദമുട്ടുകൾ പതിനേത ചാലയിൽ വിടക്കേൾ അക്കാദമി ഓർമ്മകളുടെ തിളക്കത്താൽ സാന്ദ്രമായി. വിദ്യാർത്ഥികളും നാടുകാരും അനുസ്ഥിതിക്കപ്പെട്ടവരുടെ കൂടുംബവിന്യുക്തികളും നിരഞ്ഞ സദസ്യും സമിനാറിന് സാക്ഷ്യം വഹിച്ചു. അക്കാദമി സംഖ്യാനവ്യാപകമായി സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന ദേശപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഗമായിരുന്നു ഈ സമിനാറ്.

നാലപ്പാട്ട് നാരായണമേനോൻ

സാഹിത്യസംഭാവനകൾ

നാലപ്പാടൻ ജമദിനാഖോപാശവേദി, പുന്ന

യുർക്കുളം 2015 കെട്ടോബർ 3

മലയാളനോവൽസാഹിത്യത്തിൽ പുതുച്ചകവാളം തുറന്നുതന്ന കൃതിയാണ് വിക്രോർ റൂഗോ വിരേൾ 'മിലെ റാബിലി'ന് നാലപ്പാട് നാരായണമേനോൻ നൽകിയ 'പാവങ്ങൾ' പരിഭ്രാംയെന്ന് ഡോ.എസ്.കെ.വസന്തൻ പരിഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, നാലപ്പാട് സ്ഥാരക സാംസ്കാരികസംിതിയുടെ സഹകരണത്തോടെ പുന്നയുർക്കുളം നാലപ്പാടൻ ജമദിനാഖോപാശവേദിയിൽ സംഘടിപ്പിച്ച നാലപ്പാട് നാരായണമേനോൻ സാഹിത്യ സംഭാവനകൾ സെമിനാർ ഉടൻഭാടനംചെയ്ത് സംസാരിച്ചു. കെ.പി.ശക്രൻ അധ്യക്ഷത്വം വഹിച്ചു. ഡോ.പി.നാരായണൻനമ്പുതിരി (എൻ.വി.കവിതയിലെ കാളിഭാസിയത), ഡോ.വേണുഗോപാലപുണികൾ (എൻ.വി.യുടെ കാവ്യഭാഷാ), പ്രൊഫ.എം.നാരായണൻ (എൻ.വി.യുടെ സാഹിത്യ നിരുപണങ്ങൾ), ഡോ.വി.പി.മാർക്കോസ് (എൻ.വി.യും ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസമാധ്യമവും) എന്നിവർ

പാലകൃഷ്ണൻ അധ്യക്ഷത്വഹിച്ചു. സെമിനാറിൽ പരിപാടുത്തുകൊണ്ട ഡോ.ഷാർജ്ജൻ കാർത്തികേയൻ, ചൊവ്വല്ലുർ കൃഷ്ണൻകുട്ടി, എം.ഡി.രാജേഷൻ എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ കൗൺസിൽ സംബന്ധം നാലപ്പാടൻ സ്ഥാരക സാംസ്കാരികസംിതി ജോയിൻ്റ് കൺവീനർ ടി.കൃഷ്ണദാസ് നദിയും പരിഞ്ഞു.

എൻ.വി.അനുസ്ഥിതിസമ്മേളനങ്ങൾ

സാഹിത്യ അക്കാദമി ഹാൾ, തൃശ്ശൂർ 2015 കെട്ടോബർ 12, 13

മലയാളകവിതയുടെ മഹാപാരമ്പര്യത്തെ ആഴത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുകയും അധ്യനിക്കതയുമായി സമന്വയിപ്പിക്കുകയും ചെയ്ത കവിയാണ് എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ എന്ന് സി.രാധാകൃഷ്ണൻ പരിഞ്ഞു. എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ സ്ഥാരകടണ്ണ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ സഹകരണത്തോടെ അക്കാദമി ഓഫീസേറ്റിന്റെ സംഘടിപ്പിച്ച എൻ.വി.അനുസ്ഥിതിസമ്മരണങ്ങിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. കേരളയാരിയർ നേരിടുന്ന സമാപ്പകാലസാമൂഹ്യപ്രേശനങ്ങളെ പ്രവചനാത്മകതയോടെ വിളിച്ചു പരിഞ്ഞു കവിയാണ് എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ നേരിടുന്ന സമാപ്പകാലസാമൂഹ്യപ്രേശനങ്ങളെ പ്രവചനാത്മകതയോടെ വിളിച്ചു പരിഞ്ഞു. വൈജ്ഞാനികമണ്ഡലത്തിൽ ഏറ്റവും പുതിയ ആശയങ്ങൾ മലയാളത്തിനു പതിചയപ്പെടുത്തിയ മഹാപ്രതിഭ്യാസ് എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ നേരിടുന്ന സാഹിത്യാക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ പരിഞ്ഞു.

എൻ.വി.യുടെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടതും അപ്രകാശിതവുമായ എല്ലാ രചനകളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ ഡിജിറ്റൽ ആർക്കേബേസ് എൻ.വി.പരിപ്പുവാരിയർ കെ.എച്ചു.പുരുജേഷൻ പരിഞ്ഞു. ലഭ്യമായ എല്ലാ രേഖകളും പരിശോധിച്ച് കുറ്റമറ്റനിലയിൽ തയ്യാറാക്കിയ ഇത്തരമൊരു ആർക്കേബേസ് ഒരു മലയാളകവിയെ സ്വീറ്റി അദ്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം പരിഞ്ഞു. തുടർന്നു നടന്ന സെമിനാറിൽ കെ.പി.ശക്രൻ അധ്യക്ഷത്വം വഹിച്ചു. ഡോ.പി.നാരായണൻ (എൻ.വി.കവിതയിലെ കാളിഭാസിയത), ഡോ.വേണുഗോപാലപുണികൾ (എൻ.വി.യുടെ കാവ്യഭാഷാ), പ്രൊഫ.എം.നാരായണൻ (എൻ.വി.യുടെ സാഹിത്യ നിരുപണങ്ങൾ), ഡോ.വി.പി.മാർക്കോസ് (എൻ.വി.യും ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസമാധ്യമവും) എന്നിവർ

പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ആത്മാരാമൻ സ്വാഗതവും കെ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

ധോ.എം.ആർ.രാഖവാരിയർ എൻ.വി. അനുസ്മരണപ്രഭാഷണം നടത്തി. എൻ.വി.കവിതകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള കിശ്ശ് മത്സരത്തിന്റെ പുരസ്കാരങ്ങതാക്കളെ എം.ഹരിദാസ് പ്രബൃഹിച്ചു. മുരളി പുരിനാട്ടുകര, സ്ഥിത പി.മേനോൻ, ഗോപിക പി. എന്നിവർ എൻ.വി.യുടെ കവിതകൾ ആലപിച്ചു. തുടർന്നു നടന്ന സമാപനസമേളനം മഹാകവി അക്കിൽത്തം ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു. ധോ.എസ്.കെ. വസന്തൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച സമേളനത്തിൽ ധോ.കെ.ജി.പാലോസ് സംസാരിച്ചു. ആത്മാരാമൻ സ്വാഗതവും എം.എം.സചീനൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

കണ്ണൂർമാരും മലയാളസാഹിത്യവും
വി.ടി.എം.എൻ.എസ്.എസ്.ഹാർഡി,
ധനുവച്ചപുരം 2015 ഒക്ടോബർ 15

അധ്യനികമായ മലയാളാശയുടെ തുടക്കവും വളർച്ചയും കണ്ണൂർക്കവികളുടെ കൃതികളിൽ കാണാമെന്ന് എസ്.വി.വേണുഗോപാൽനായർ പറഞ്ഞു. ധനുവച്ചപുരം വി.ടി.എം.എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജ് മലയാളവിഭാഗത്തിന്റെ സഹകരണ തേരാടെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടന പ്ലിച്ച് ‘കണ്ണൂർമാരും മലയാളസാഹിത്യവും’ എക്സിനൈസ്റ്റുമിനിനാർ ഉദ്ഘാടനംചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പൊതുവാദം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. മലയാളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികമായ ആഴം വളരെ വലുതാണെന്ന് മധുസുദനനന്നനായൻ പറഞ്ഞു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ധോ.എം.ആർ.സുഭദ്രനകുമാർ, അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മലയാളം വകുപ്പു മേധാവി ധോ. സാറാമ വർഗ്ഗിൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും അപാര വ്യൂൽപത്തി ഉണ്ടായിരുന്ന ധോ.കെ.എം. തരകൻ ലോക സാഹിത്യത്തിനും മലയാള സാഹിത്യത്തിനും ഇടയിൽ ഒരു പാലമായി വർത്തിച്ചുവെന്നും ഒരു കാലാലട്ടത്തിന്റെ ബൈജ്ഞാനിക സാംസ്കാരിക അഭിരൂചികളെ സാധിച്ചുവെന്നും സെമിനാറിൽ മലയാള മനോരം എഡിറ്റോറിയൽ ഡയറക്ടർ തോമൻ ജേക്കബ് വിലയിരുത്തി. ജീവിതത്തിന്റെ വിഷമാവസ്ഥകളിൽ കണ്ണൂർ യാളുക്കുകയും വേദനകളിൽ കൈനന്നയ്ക്കുകയും ചെയ്ത കവിയായിരുന്നു വെൺ്ടിക്കുളം ഗോപാലകുറുപ്പുനും കവിയെന്ന നിലയിൽ സന്നം ജയഭൂമിയെയും ജനസമൂഹത്തെയും സേവിക്കുക അദ്ദേഹം ലക്ഷ്യമായി കണക്കുവെന്നും ധോ.സി.ജേ. റോയ് പറഞ്ഞു. ധോ. ബാബു ചെറിയാൻ, സി.ജീ. അർ. ഓമക്കുടൻ, റവ. ധോ. മാതൃ ഡാനിയേൽ എന്നിവർ ല. എം. കോവുർ, പി.സി. കോരുത്, തുമ്പമൻ തോമൻ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെപ്പറ്റി പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം മുഖ്യാതിമിയായി പങ്കെടുത്ത ധോ.പുതുമേരു രാമചന്ദ്രൻ ‘കണ്ണൂർമാരും മലയാളസാഹിത്യവും’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തി. തുടർന്ന് ധോ.സി.ആർ.പ്രസാദ് (ക

സ്നേഹിരമായണം) പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാദമി അംഗം ഭേദവി തോമൻ മോഡററോറു യി. സുരേഷ്മാധവ് സ്വാഗതവും ആയുപ്പാസ് ബി. എ. നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

ദേശശ്രദ്ധയുമുള്ള കോഴ്സേബർ

എക്സിനൈസ്റ്റിനാർ

സെന്റ് തോമൻ കോളേജ് തിരുവല്ല 2015

ഒക്ടോബർ 30

അക്ഷരങ്ങൾക്ക് ഇടയിൽ ഉറങ്ങുന്ന ഭാവനിർഭരമായ മാനസികൾക്ക് ലാഖ്യം ചമച്ചവരാണ് പുർവ്വ സൃതികളായ എഴുത്തുകാർ. അവരെ ഓർക്കുന്ന തിനും അവരുടെ സംഭാവനകൾ എൻ എന്ന പുതിയ ലമ്പുറയെ അറിയിക്കുന്നതിനും സമൂഹത്തിന് ബാധാബുതയുണ്ട്. കോഴ്സേബർ സെന്റ് തോമൻ കോളേജ് മലയാള വിഭാഗത്തിന്റെ സഹകരണ തേതാടെ ധോ. യുഹാ നോൻ മാർത്തോമ്മ ഹാളിൽ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടനപ്ലിച്ച് തിരുവല്ല-കോഴ്സേബർ ദേശശ്രദ്ധയുമുള്ള ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് പ്രഖ്യാപി. എം. തോമൻ മാതൃ പരഞ്ഞു. അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന പൊതുവാദം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷത്വവഹിച്ചു. കോഴ്സേബർ സെന്റ് തോമൻ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ധോ. റോയ് മല്ലഞ്ചേരി, അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, മലയാളം വകുപ്പു മേധാവി ധോ. സാറാമ വർഗ്ഗിൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. ഇംഗ്ലീഷിലും മലയാളത്തിലും അപാര വ്യൂൽപത്തി ഉണ്ടായിരുന്ന ധോ.കെ.എം. തരകൻ ലോക സാഹിത്യത്തിനും മലയാള സാഹിത്യത്തിനും ഇടയിൽ ഒരു പാലമായി വർത്തിച്ചുവെന്നും ഒരു കാലാലട്ടത്തിന്റെ ബൈജ്ഞാനിക സാംസ്കാരിക അഭിരൂചികളെ സാധിച്ചുവെന്നും സെമിനാറിൽ മലയാള മനോരം എഡിറ്റോറിയൽ ഡയറക്ടർ തോമൻ ജേക്കബ് വിലയിരുത്തി. ജീവിതത്തിന്റെ വിഷമാവസ്ഥകളിൽ കണ്ണൂർ യാളുക്കുകയും വേദനകളിൽ കൈനന്നയ്ക്കുകയും ചെയ്ത കവിയായിരുന്നു വെൺ്ടിക്കുളം ഗോപാലകുറുപ്പുനും കവിയെന്ന നിലയിൽ സന്നം ജയഭൂമിയെയും ജനസമൂഹത്തെയും സേവിക്കുക അദ്ദേഹം ലക്ഷ്യമായി കണക്കുവെന്നും ധോ.സി.ജേ. റോയ് പറഞ്ഞു. ധോ. ബാബു ചെറിയാൻ, സി.ജീ. അർ. ഓമക്കുടൻ, റവ. ധോ. മാതൃ ഡാനിയേൽ എന്നിവർ ല. എം. കോവുർ, പി.സി. കോരുത്, തുമ്പമൻ തോമൻ എന്നിവരുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെപ്പറ്റി പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

അക്കാദമി നിർവ്വാഹക സമിതി അംഗം ഡോ. സന്തോഷ് ജേ. കെ. വി. മോധൻറുന്നു. ഡോ. ജയറണ്ടൻ ജോസ്, പ്രൊഫ. നിബുലാൽ വെട്ടുർ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

മലയാളഭാഷാഭിനിഗാഖാശം

സാഹിത്യ അക്കാദമി ഓഫീറ്റോറിയം

2015 നവംബർ 1

പിഡിതരായ മനുഷ്യരുടെ ആത്മാവിശ്വീ സഹന രൂമാൻ ഭാഷയെന്ന് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയും തുഞ്ചക്കെട്ട് ശൃംഖലയും മലയാളം സർവകലാശാലയും സംയുക്തമായി അക്കാദമി ഓഫീറ്റോറിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച മലയാളഭാഷാഭിനിഗാഖാശം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഇംഗ്ലീഷ് പരിക്ഷയും നാത്ര മേരയായി കരുതുന്നത് കേരളത്തിലെ മധ്യ വർദ്ധനയിൽനിന്ന് അധികാരിയായിരുന്നു അക്കാദമി ഒരു സർവകലാശാലയുടെ സർവ്വേ റിപ്പോർട്ട് (രലപ്പുറം ജില്ല) പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കാദമി കക്ക്രീറ്റിലിനു നൽകി പ്രകാശനംചെയ്തു. പ്രൊഫ. എം. ശ്രീനാഥൻ പുസ്തകപരിചയം നിർവ്വഹിച്ചു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സാഹതവും പ്രൊഫ. കെ. എം. രാത്രൻ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് നടന്ന സെമിനാറിൽ അക്കാദമി നിർവാഹക സമിതിയംഗം ഡോ. ഷാരീറിനു കാർത്തികേയൻ മോധൻറുന്നു. പ്രൊഫ. കെ. പി. ശക്രൻ (കുമാൻനമ്പുരാർ), ഡോ. എസ്. കെ. വസന്തൻ (അപ്പു നെടുങ്ങാടി), ചേലനാട് അച്ചുത മേനോൻ), ഡോ. കെ. എസ്. രവീകുമാർ (വി.കെ. എൻ.)എന്നിവർ പ്രബന്ധാദ്ദേശം അവതരിപ്പിച്ചു. രാകേഷ് കമ്മത്തിൻ്റെ സോപാനസംഗ്രഹത്തിൽ യാണ് ഉദ്ഘാടനസമേളനം ആരംഭിച്ചത്. ഉച്ചതിൽനിന്ന് 2 മണിക്ക് നടന്ന സെമിനാറിൽ ഡോ. പി. ശീത (രാജലക്ഷ്മി), പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ (ഇപ്പുമല്ലു), ഡോ. എൻ.പി.വിജയകൃഷ്ണൻ (വി.കെ.ഗോവി അമൃതായൻ, ഒ.എം.സി.നമ്പുതിരിപ്പാട്), ഡോ. ലക്ഷ്മി ശകർ (ഔട്ടു നമ്പുതിരിപ്പാട്), ഡോ. കെ.പി.അനീൽകുമാർ (ഡോ.കെ.എൻ.എഴുത്തചുരുൻ)എന്നിവർ പ്രബന്ധാദ്ദേശം അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാദമി അംഗം ഡോ. അജിതൻ മേനോത്ത് മോധൻറുന്നു. ശകർ നാരായണൻ പാലീരി, ഡോ. ഇ.എം.സുരജ, ഡോ. കെ.വി.സുമിത, റിഗേഷ് സി. എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പുസ്തക പ്രദർശനവും വില്പനയും നടന്നു.

ദേശുദ്ധരൂപ മറ്റപാലം

എൻ.എസ്.എസ്.ടെക്നിക്കിംഗ് കോളേജ്, ദറ്പാലം 2015 നവംബർ 12

മഹാസുക്കുതികളും അവരുടെ അക്ഷരസംഭാവനകൾ എറ്റുവാങ്ങിയ ജനതയും ജീവിച്ച ദറ്പാലം

ദേശം സാംസ്കാരികമായി വേരാഴം കൂടിയ ദേശമാണെന്ന് സി.രാധാകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, ദറ്പാലം ചെറുവർ ശക്രന്നായർ ഫറഞ്ചേഷൻസേയും എൻ.എസ്.എസ്. ടെക്നിക്കിംഗ് കോളേജിന്റെയും സഹകരണത്താടക കോളേജ് ഓഫീറ്റോറിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച് ‘ദറ്പാലം ദേശപ്പെടുത്തു’ സാഹിത്യസെമിനാറി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കാദമി കക്ക്രീറ്റിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. എൻ.എസ്.എസ്. ടെക്നിക്കിംഗ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. ലക്ഷ്മി കെ.നായർ, ഫറഞ്ചേഷൻസ് സെക്രട്ടറി പ്രൊഫ.എസ്. രാജശൈവരൻനായർ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സാഹതവും ഡോ.കെ.പി.അനീൽകുമാർ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് നടന്ന സെമിനാറിൽ അക്കാദമി നിർവാഹക സമിതിയംഗം ഡോ. ഷാരീറിനു കാർത്തികേയൻ മോധൻറുന്നു. പ്രൊഫ.കെ.പി.ശക്രൻ (കുമാൻനമ്പുരാർ), ഡോ.എസ്.കെ.വസന്തൻ (അപ്പു നെടുങ്ങാടി), ചേലനാട് അച്ചുത മേനോൻ), ഡോ.കെ.എസ്.രവീകുമാർ (വി.കെ.എൻ.)എന്നിവർ പ്രബന്ധാദ്ദേശം അവതരിപ്പിച്ചു. രാകേഷ് കമ്മത്തിൻ്റെ സോപാനസംഗ്രഹത്തിൽ യാണ് ഉദ്ഘാടനസമേളനം ആരംഭിച്ചത്. ഉച്ചതിൽനിന്ന് 2 മണിക്ക് നടന്ന സെമിനാറിൽ ഡോ.പി.ശീത (രാജലക്ഷ്മി), പി.പി.രാമചന്ദ്രൻ (ഇപ്പുമല്ലു), ഡോ.എൻ.പി.വിജയകൃഷ്ണൻ (വി.കെ.ഗോവി അമൃതായൻ, ഒ.എം.സി.നമ്പുതിരിപ്പാട്), ഡോ. ലക്ഷ്മി ശകർ (ഔട്ടു നമ്പുതിരിപ്പാട്), ഡോ.കെ.പി.അനീൽകുമാർ (ഡോ.കെ.എൻ.എഴുത്തചുരുൻ)എന്നിവർ പ്രബന്ധാദ്ദേശം അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാദമി അംഗം ഡോ. അജിതൻ മേനോത്ത് മോധൻറുന്നു. ശകർ നാരായണൻ പാലീരി, ഡോ. ഇ.എം.സുരജ, ഡോ. കെ.വി.സുമിത, റിഗേഷ് സി. എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പുസ്തക പ്രദർശനവും വില്പനയും നടന്നു.

ത്രിഭിന്ന സാഹിത്യശില്പശാല

മാർത്തേജാമാ യൂാനതീരം, മൺട്രോതുരുത്ത്, കൊല്ലം ഡിസംബർ 11, 12, 13

എഴുത്തുകാർ സത്യന്തരചിന്തകരായിരിക്കണമെന്ന് സകലിയ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കൊല്ലം മൺട്രോതുരുത്ത് മാർത്തേജാമ യൂാനകേന്ദ്രത്തിൽ റേഡ്രൂം സാക്ക് ക്രാവാൻകുറിപ്പേണ്ടെന്നു സഹകരണത്താടക സാഹിത്യഅക്കാദമി ഡിസംബർ 11, 12, 13 തിയ്യതി

കളിൽ നടത്തിയ ത്രിഭിന സാഹിത്യശില്പരാലും ഇംഗ്ലാട്ടറം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷത്വവഹിച്ചു. എസ്.ബി.ടി. ചീഫ് ജനറൽ മാനേജർ എസ്.ആർടികേഷ്വരൻ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. അക്കാദമി വൈവാദം പ്രസിഡണ്ട് അക്കാദമി വൈവാദം പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷത്വവഹിച്ചു. ജനങ്ങളുടെ ബാക്കാണ് എസ്.ബി.ടി. അതുകൊണ്ടാണ് അവരുടെ ഭാഷയെല്ലാം സാഹിത്യത്തെത്തും സംസ്കാരത്തെത്തും ബാക്ക് പിന്തുണ യക്കുന്നത്. കമ്മയ്ക്കും കവിതയ്ക്കും ലേഖന തത്തിനും പുരസ്കാരങ്ങൾ എൻപ്പെട്ടുത്തിയത്. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്ത്യയും തുടരുമെന്ന മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തിയ എസ്.ബി.ടി. മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ ജീവൻദാസ് നാരായണൻ പറഞ്ഞു.

രണ്ടാം ദിവസം രാവിലെ ഒന്ത് മൺകിൽ ചെറുക്കമാ കൂസ് ആരംഭിച്ചു. കമരയശുത്ത് ആർക്കും ആരേയും പറിപ്പിക്കാൻ കഴിയാത്ത കലയാണ് എന്ന് വൈശാഖൻ പറഞ്ഞു. ഡോ.വി.രാജകൃഷ്ണൻ, ഡോ.എം.രാജവീംകുമാർ എന്നിവർ പ്രഖ്യാന്യങ്ങൾ അവത്തില്ലെന്ന്. തുടർന്ന് നോവലുകളെ കുറിച്ചുള്ള കൂസ് പി.കെ.രാജശേഖരൻ തുടങ്ങിവെച്ചത്. എഴുത്തുകാരൻ ഏറ്റവും കുടുതൽ സ്വാത്രത്തും അനുഭവിക്കുന്ന കലാരൂപമാണ് നോവലുകൾ ആദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. സുഖാഷ്പദ്രിൻ, ബെന്നുമിൻ, കെ.വി.മോഹൻകുമാർ, ജോസ് പത്രചീപ്പുറം, ഡോ.രോസി തമി എന്നിവർ കൂസുകൾ നയിച്ചു. ഉച്ചകേഷണത്തിനുശേഷം നടന്ന കവിതാ കൂസിൽ കുറിപ്പും ശ്രീകുമാർ, പാലോക് വാസുദേവൻ എന്നിവർ കൂസുകൾ എന്നിവർ പ്രതിനിധികൾക്കുള്ള കലാമത്സരവും കവിതാമത്സരവും നടന്നു. രാത്രി പ്രതിനിധികളുടെ രചനാപരിശോധനയും കലാപ്രകടനങ്ങളും അരങ്ങേറി.

സമാപനദിവസം രാവിലെ ശില്പരാലു അംഗങ്ങൾ ഭാവാട്ട് റാത്രി നടത്തി. ഭോട്ടിനകം ചർച്ച

കളാലും സംഖ്യാജ്ഞാലും സജീവമായി. സംഗീതവും കാവ്യാലാപനവും യാത്ര ഫുഡ്മാരു അനുഭവമാകി. പതിനൊന്ന് മൺകിൽ നടന്ന സമാപനസമേളനത്തിൽ അടുത്ത ഗോപാലകൃഷ്ണൻ മുഖ്യാതിഥി ആയിരുന്നു. സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷത്വവഹിച്ചു. ജനങ്ങളുടെ ബാക്കാണ് എസ്.ബി.ടി. അതുകൊണ്ടാണ് അവരുടെ ഭാഷയെല്ലാം സാഹിത്യത്തെത്തും സംസ്കാരത്തെത്തും ബാക്ക് പിന്തുണ യക്കുന്നത്. കമ്മയ്ക്കും കവിതയ്ക്കും ലേഖനത്തിനും പുരസ്കാരങ്ങൾ എൻപ്പെട്ടുത്തിയത്. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്ത്യയും തുടരുമെന്ന മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തിയ എസ്.ബി.ടി. മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ ജീവൻദാസ് നാരായണൻ പറഞ്ഞു.

ശില്പരാലയോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തിയ സാഹിത്യമത്സരത്തിൽ കമാബിഭാഗത്തിൽ ജാസ്തികൾ ജോണിയും കവിതാവിഭാഗത്തിൽ അപർണ്ണ പി.വി.യും വിജയികളായി. 5000 രൂപയ്യും സാക്ഷ്യപ്രത്യേകം എസ്.ബി.ടി.ചീഫ് ജനറൽ മാനേജർ ഇ.കെ.ഹരികുമാർ സമ്മാനിച്ചു. ജൂറിയുടെ പ്രത്യേക പരാമർശം നേടിയ ഹാഫിസ് മുഹമ്മദ് ടി., മൺകെ.പി.എന്നിവർക്കും എസ്.ബി.ടി. പുരസ്കാരങ്ങൾ നൽകി. ശില്പരാലയും പകടുത്തി പ്രതിനിധികൾക്ക് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ സാക്ഷ്യപ്രത്യേകം നൽകി. ശില്പരാലു ഡയറക്ടർ ജോൺ സാമുവൽ കൃഷ്ണ അവലോകനം നിർവ്വഹിച്ചു. ഫാ.മാതൃ മത്തായി, എസ്.ബി.ടി. പ്രതിനിധി എ.സുരേഷ്കുമാർ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

സിനിമയും സാഹിത്യവും-ബെഘിനാർ മസ്കറ്റ് ഹോട്ടൽ, തിരുവനന്തപുരം ഡിസംബർ 9

സാഹിത്യത്തിൽനിന്നും ഉംർജ്ജമെടുത്താൻ സിനിമ കരുത്തു നേടിയത് എന്ന് പ്രശ്നസ്തചലശ്ശിത്രകാരനായ അടുത്ത ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കേരള അന്തർദ്ദേശീയ ചലച്ചിത്രതാഴ്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി കേരള ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയുമായി സഹകരിച്ച് തിരുവനന്തപുരത്ത് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ‘സാഹിത്യവും സിനിമയും’ എന്ന വിഷയത്തിലുള്ള ബെഘിനാർ ഉംഗ്ലാടനം ചെയ്തു സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അഭ്യക്ഷ്യത വഹിച്ചു. തന്റെ ചലച്ചിത്ര ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും അവിസ്മരണായിരുന്ന

അനുഭവം തകഴിയുടെ ‘ചെമ്മീൻ’ലെ ‘പരീക്ഷുട്’ എന്ന കമാപാത്രമായിരുന്നുവെന്ന് മുഖ്യപ്രഭാ പണം നടത്തിയ മധ്യ പറഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും പ്രായ മായവരും ചെറുപ്പക്കാരും പൊതുജൂഡണിൽവച്ച് ആ കമാപാത്രത്തിന്റെ പേരു വിളിച്ച് തന്നെ സംബോധന ചെയ്യുന്ന കാര്യം അദ്ദേഹം വൈശിഷ്ട ദൃതി. ഈ വിശയത്തെക്കുറിച്ച് പ്രശ്നപ്പഠന ചലച്ചിത്ര സംബിധായകൾ ലെറ്റർ രാജേന്ദ്രൻ തന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു. സെമിനാറിന് ആരുമും പറഞ്ഞത് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി യുടെ ഉപാധ്യക്ഷനായ അക്കബർ കക്കട്ടിലാണ്. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സ്ഥാഗതവും ജനറൽ കൗൺസിൽ അംഗം ജോൺ സാമുവൽ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ചലച്ചിത്രേതാസവ ത്തിലെ പ്രതിനിധികൾ, മാധ്യമ പ്രതിനിധികൾ, മാധ്യമ വിദ്യാർത്ഥികൾ, ചലച്ചിത്രേതാസവം കോ ഓർഡിനേ റഡ് ജയന്തി തുടങ്ങിയവർ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു സദസ്യായിരുന്നു സെമിനാറിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത്.

വിലങ്ങണിയുന്ന സർപ്പാംക - സംഖാദം മാമന്മാപ്പിള ഹാർ, കോട്ടയം ഡിസംബർ 19

സുവർണ്ണം 2015-ൽ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച സംഖാദം ‘വിലങ്ങണിയുന്ന സർഗാത്മകത’ ഡിസംബർ 19-ന് മാമന്മാപ്പിള ഹാളിൽ നടന്നു. ജാതിമത ചിന്തകൾക്ക് അതിതമായി പൊതു ധാരംകുതയെ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കണമെന്ന് സച്ചിദാനന്ദൻ പറഞ്ഞു. ജാതി സദ്വാദായം തീക്ഷ്ണണതയോടെ നിലനിൽക്കുന്ന രാജ്യത്ത് സഹിഷ്ണുത എന്നത് ചരിത്രത്തിലെപ്പോഴേക്കിലും നാം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചിട്ടുണ്ടായെന്നത് സംശയമാണെന്ന് ആനന്ദ പറഞ്ഞു. അനുവാചകരെ നഷ്ടപ്പെടുന്ന കാലത്ത് സർഗാത്മകതയുടെ പ്രസക്തി എന്ന ണംഗുളും ആശങ്ക എൻ.എസ്. മാധവൻ പങ്കുവെച്ചു. സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീജ്ഞ പെരുസ്തവം ശ്രീയൻ സംഖാദം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അക്കാദമി വൈന്സ്‌പ്രസിഡന്റ് അക്കബർ കക്കട്ടിൽ മോഡ റോറിയാറി. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സ്ഥാഗതമാണിച്ചു. ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന അസഹിഷ്ണുതകളേയും സർഗാത്മകതക്കെതിരെ ഉയർന്നുവരുന്ന വിലക്കുകളെയും വിലയിരുത്തുന്ന സംഖാദം ഏറെ ഗുരുവമേറിയ ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തിയാണ് സമാപിച്ചത്. വിവിധ പരിപാടികൾ സുവർണ്ണം 2015-നെ

സാർത്ഥകമാക്കി. കേരളീയ കലകളുടെയും സാംസ്കാരികത്തിന്റെയും നിരണ്ടാടമായി മാറിയ തുറ മഹോസ്തവം ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ച ഒരു ചുവടു വെപ്പായി വിലയിരുത്തപ്പെടുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

ശ്രേഷ്ഠംഭാഷ ഇനിയെന്ന്? സംഖാദം ഡി.സി.ബുക്ക്‌സ് ഹാർ, കോട്ടയം ഡിസംബർ 20

കേരള സർക്കാർ സാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക സ്ഥാപനങ്ങൾ സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച ‘സുവർണ്ണം 2015’ കലകളുടെയും എഴുത്തിന്റെയും ഉത്സവം ലോകാഷണളുടെ ഭാഗമായി കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ ആര്മീവൃത്തിൽ സാംഖാദം സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാള ഭാഷയുടെ ഉപയോഗം സാർവ്വത്രികമാവുന്ന വിയത്തിൽ മലയാളിയുടെ ചിന്താഗതിയിൽ മാറ്റമുണ്ടാകണമെന്ന് സാംസ്കാരിക വകുപ്പുമന്ത്രി കെ.സി. ജോസഫ് പറഞ്ഞു. സാഹിത്യ അക്കാദമി ഡി.സി.ബുക്ക്‌സ് ഹാളിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ‘ശ്രേഷ്ഠംഭാഷ : ഇനിയെന്ന്?’ എന്ന സാംസ്കാരിക സമേളനവും സാംഖാദവും ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മലയാളം കേരളത്തിനു ഒരു ജനസ്വാദം എന്നിൽ അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകുന്നതിനു ശുഭാദ്ധാരിയാണെന്നു അഭിഭൂതിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് അഭിമാനകരമായ നേട്ടമാണെന്നും മന്ത്രി തുടർന്നു പറഞ്ഞു.

മലയാള സർവ്വകലാശാല വൈസ് പാസ്റ്റിലർ കെ. ജയകുമാർ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ യോ. നടുവാടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ മോധറോറാ ഡി. യോ. ശ്രീനാഥ്, ലതിക സുഭാഷ്, ഡോ. ബാബു ചെറിയാൻ, ഡോ. കെ.എം. ബെന്നി എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

എഴുത്തുപുസ്തകാം ഡോ.പുതുച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ സമർപ്പിച്ചു സെക്രട്ടറിയെറ്റ് ഡാമ്പാർ ഹാർ, തിരുവനന്തപുരം 2016 ജനുവരി 6

പുതുച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ സാഹിത്യകാരരാഖ്യുള്ള സംസ്ഥാന സർക്കാരിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ബഹുമതിയായ എഴുത്തുപുസ്തക പുസ്തകാം മുഖ്യമന്ത്രി ഉമ്മൻചാണ്ടി സമർപ്പിച്ചു. തിരുവനന്തപുരത്ത് സെക്രട്ടറിയെറ്റ് ഡാമ്പാർ ഹാളിൽ പ്രാശ്നംഭരി

ചടങ്ങിലായിരുന്നു പുരസ്കാരദാനം. പുതുമേരു യുടെ സാഹിത്യവും നേതൃത്വവും മലയാളാ സ്വയംക്ര എക്കാലവും മുതൽക്കുട്ടാണെന്ന് മുഖ്യ മന്ത്രി പറഞ്ഞു. അസഹിഷ്ണുതയും മന്ത്രത്ര തന്ത്രിന് നേർക്കുള്ള ഭിഷണിയും വ്യാപിക്കുന്ന കാലാധ്യത്തിലാണ് തനിക്ക് എഴുത്തെഴുന്നേൻ പേരിലുള്ള പുരസ്കാരം ലഭിക്കുന്നതെന്ന് പുതുമേരു രാമചന്ദ്രൻ പറഞ്ഞു. മന്ത്രി കെ.സി.ജോസഫ് അധ്യക്ഷനായി. ചീഫ് സെക്രട്ടറി ജിജി തോംസൺ പ്രശസ്തിപത്രം വായിച്ചു. പുരസ്കാരനിർണ്ണയ സമിതി ചെയ്തൊൻകുട്ടിയായ സാഹിത്യ അക്കാദമി അധ്യക്ഷൻ പെരുവടവം ശ്രീയർഹൻ, സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് സെക്രട്ടറി റാണി ജോർജ്ജ്, സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

കൊല്ലം ദേശപ്രേമ-എക്സിന് സെമിനാർ വികാസ് ഓഡിറ്റോറിയം, ചവറ.

ജനുവരി 18

പ്രാദേശികതനിമയും ജീവിതാനുഭവങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സൊഡിതരനെ കാലഭേദം സ്വത്ര തതിൽനിന്നും മോചിതമായ സാർവലഭകിക്കരയാണ് സാഹിത്യത്തിന്റെ സ്വഭാവമനും സമൂഹത്തിലെ എല്ലാതരം അധിശ്ശക്കികൾക്കും എതിരാണ് സാഹിത്യമനും എൻ.എസ്.മാധവൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, ചവറ വികാസ് കലാസാംസ്കാരികസമിതിയുടെ സഹകരണത്തോടെ വികാസ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ‘കൊല്ലം ദേശപ്രേമരുമ്’ സാഹിത്യസെമിനാർ ഉദ്ഘാടനംചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാഹിത്യസ്ക്രികൾ പരിക്കുണ്ടാർ എഴുത്തുകാരൻ ജീവിച്ച ദേശസംസ്കാരത്തെ കുറിച്ചുള്ള വിശകലനം പ്രധാനപ്പെട്ടതാണെന്ന് ഉദ്ഘാടനസമേളനത്തിൽ അധ്യക്ഷത്വഹിച്ച അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയർഹൻ പറഞ്ഞു. എഴുത്തുകാരുടെ ഒരു കുറിച്ചുള്ള പരമം കൃതിയുടെ ഉള്ളിലേത് കുള്ളുകൾക്കിലും തുറന്നുതുരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ പതിവർത്തനങ്ങളുടെ പാതയോരുക്കിയ, സാഹിത്യത്തിൽ നവീനകാവുകൾ തുരന്നുതുരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ പാകിയ ഒട്ടകേര എഴുത്തുകാർ കൊല്ലുത്തിന്റെ സാംസ്കാരികപ്രബുദ്ധതയ്ക്ക് മാറ്റു കുടുമ്പതായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. സെമിനാറിൽ പ്രസി.എം. തോമസ്മാത്യു (കാക്കനാടൻ), ഡോ.ഡി.ബൈബി മിൻ (കെ.സി.കേശവപിള്ള), സി.എസ്.സുഖേൻ

ബാഡ്രോറ്റി), ഡോ.വത്സല ബേബി (പുളിമാന പരമേശരൻപിള്ള), ഡോ.വി.രാജീവ് (ഡി.വിന്റെ ദ്രോൺ), ഡോ.ചേരാവള്ളി ശരീ (അംഗത്വം പത്രാക്കുറപ്പ്), ഡോ.എ.ജി.ലൈന് (പട്ടണത്തുവിള കരുണാകരൻ), പ്രപാദം.വിശമംഗലം സുരജരേശൻ (തിരുവന്മാർക്കു കരുണാകരൻ) ഡോ.രാജാവാര്യർ (സി.എൻ.ശ്രീകെംഗന്നന്നായർ), ഡോ.സി.ആർ.പ്രസാദ് (കെ.പി.അപ്പൻ) എന്നിവർ പ്രബന്ധജ്ഞൻ അവതരിപ്പിച്ചു. അക്കാദമി അംഗം ലോപ മോഡിഫീറ്ററായി. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, വികാസ് സെക്രട്ടറി എസ്.രാഘവൻ, വികാസ് പ്രസിദ്ധീണ്ട് എസ്.സുരേഷ് ബാബു എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.

ഡോ.സുകുമാർ അഴീകോട് അനുസ്ഥിതണം ഡോ.സുകുമാർ അഴീകോട് സ്മാരകം, എറവിമംഗലം ജനുവരി 24

ശ്രീനാരായണഗുരു നേതൃത്വം നൽകിയ കേരള നവോത്ഥാനത്തിന് അധ്യനികമായ തുടർച്ചകൾ സാധ്യമാക്കിയ മഹാഗുരുവാണ് ഡോ.സുകുമാർ അഴീകോടെന്ന് ആലങ്കാട് ലീലാകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി എറവിമംഗലത്ത് ഡോ.സുകുമാർ അഴീകോട് സ്മാരകത്തിൽ നടത്തിയ അനുസ്ഥിതണമരണസമേളനത്തിൽ മുഖ്യ പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. അഴീകോടിന്റെ ശരീരം ഇവിടെ ഇല്ലേക്കില്ലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ ഇപ്പോഴും ഉണ്ടനിരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് സമേളനത്തിൽ മുഖ്യാതിമിയായി പങ്കെടുത്ത ഡോ.ഉർവ്വസി ശാരദ പറഞ്ഞു. അഴീകോടിനെപ്പോലുള്ള മഹാമനുഷ്യരുടെ സേവനമാണ് കേരളത്തെ പ്രബുദ്ധമാക്കിയതെന്നും അവർ പറഞ്ഞു. മലയാളം ഇന്ത്യയ്ക്ക് സംഭാവനചെയ്ത സുകുമാർ അഴീകോട് എന്ന മഹാപ്രതിഭ കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരികപ്രതിനിധിയാണെന്ന് സമേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത എം.പി.വിന്റെസെൻ്റ് എം.എൽ.എ. പറഞ്ഞു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അധ്യക്ഷത്വഹിച്ച സമേളനത്തിൽ ജയരാജ് വാരുർ, നടത്തരം ശാമപണ്ഡിയത്ത് പ്രസിദ്ധീണ്ട് അധ്യ.പി.ആർ.രജീത്, ശ്രാമപണ്ഡായത്ത് അംഗം ഉൾപ്പെടുത്തിയ അംഗം ഡോ.രോസി തമി, പി.എൽ.സുരേഷ് ബാബു എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. അഴീകോടിന്റെ ജീവിതത്തിലെ സുപ്രധാനമുഹൂർത്തം ഒക്ടോബർ 20 പ്രാഞ്ചിനവും അക്കാദമി സംഘടപ്പിച്ചു.

കമലാസുരയു സ്ഥാരകം ഉദ്ഘാടനം

നാലപ്പാട് തറവാട്ടുവള്ളുപ്പ്, പുന്നയുർക്കുളം
ജനുവരി 26

പുന്നയുർക്കുളത്തെ തറവാട്ടുമുറ്റത്തെ നീർമാതളം ഭൂമിയെ വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെത്തിച്ച് മഹാപ്രതി ദോയിരുന്നു കമലാസുരയു എന്ന് സാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മന്ത്രി കെ.സി. ജോസഫ് പറഞ്ഞു. പുന്നയുർക്കുളത്ത് കമലാസുരയു സ്ഥാരകം നാടിന് സമർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പ്രഭാഷണം നടത്തുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. കമലാസുരയു സ്ഥാരകത്തിലെ മുകൾനിലയിലെ ഹാൾ നാലപ്പാട് സ്ഥാരക ഹാൾ എന്ന് നാമകരണം ചെയ്യുന്നതായി മന്ത്രി പറഞ്ഞു. മനുഷ്യാനുഭവങ്ങളുടെ വിചിത്രമായ അനന്തതയിൽ ലേഡ്ക്ക് സബ്വതിച്ച് മനസ്സായിരുന്ന കമലാസുരയു യുടേയെന്ന് സമേളിക്കുന്നതിൽ അധ്യക്ഷതവഹിച്ച് അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ പറഞ്ഞു. സമേളനത്തിൽ കെ.വി.അബ്ദുൾഹിദ്ദിൻ എം.എൽ.എ. മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. അക്കാദമി വൈസ് പ്രസിഡണ്ട് അക്കബർ കക്കടിൽ ആമുഖപ്രഭാഷണം നടത്തി. ശ്രാമപഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡണ്ട് എ.ഡി.യനീപ്, ജില്ലാ പഞ്ചായത്ത് അംഗം ടി.എ.ആയിഷ, മേഖലക്ക് പഞ്ചായത്ത് അംഗം ജസീറ നസീറ, ഡോ.സുലോചന നാലപ്പാട്, അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ശോപാലകുഷ്ണൻ, അക്കാദമി അംഗം ഡോ.അജിതൻ മേമോത്ത്, കെ.വി.സുകുമാരൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. സ്ഥാരക തത്തിന്റെ നിർമ്മാണപ്രവർത്തന അഡിക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയവരെ മന്ത്രി ചടങ്ങിൽ ആടിച്ചിണ്ടു.

ദേശീയപുസ്തകോസ്പദം- അക്കാദമിപരുമായ സാംസ്കാരികോസ്പദം

അക്കാദമി അംഗാം ഫെബ്രുവരി 2- 11

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ദേശീയ പുസ്തകോസ്പദവും അക്കാദമിപ്പരുമ സാംസ്കാരികോസ്പദവും അർത്ഥസാന്നിദ്ധ്യമായി. പ്രശസ്ത ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകാരൻ സുഭദ്രിപ് സെൻ ദേശീയ പുസ്തകോസ്പദവം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മലയാളഭാഷ കേൾക്കുന്നത് ഇംഗ്ലീഷിനേക്കാൾ സംഗീതസാന്നിദ്ധ്യാണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അക്കാദമി പ്രസിഡണ്ട് പെരുവടവം ശ്രീയരൻ അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. മറ്റ് ഇന്ത്യൻ ശ്രമങ്ങൾക്കില്ലാത്ത സവിശേഷത കേരളത്തിനുണ്ടെന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. കേരളിയശ്രമങ്ങൾക്ക് വായനശാലകൾ ഉണ്ടെന്നതാണ് ആ സവിശേഷത. ശ്രമം ശാലകൾ

സാംസ്കാരികകേന്ദ്രങ്ങളാണ്. എഴുത്തുകാരും വായനക്കാരും തമിലുള്ള പാരമ്പര്യം കുടുതൽ ഉപശ്മളമാക്കുന്ന പുസ്തകോസ്പദവും വലിയ പ്രസക്തിയാണുള്ളതെന്നും പെരുവടവം പറഞ്ഞു.

തുശുർ മേരൻ അജിത ജയരാജൻ വിശിഷ്ടം തിമിയായി പക്കടുത്തു. അഡ്വ.തേരുവിൽ രാമകൃഷ്ണൻ എംഎൽഎ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തി. ഡോ.പി.വി.കൃഷ്ണൻനായർ ആശംസകൾ നേർന്ന് സംസാരിച്ചു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ശോപാലകുഷ്ണൻ സ്വാഗതവും കോർപ്പറേഷൻ കൗൺസിലർ കെ.മഹേഷ് നടയിരുന്ന പറഞ്ഞു. തുടർന്ന് നടന്ന എഴുത്തും എഴുത്തുകാരനും മുഖാമുവാന്തിൽ സുഭദ്രിപ് സെൻ പക്കടുത്തു. ഡോ.ശ്രീം സുജയകുമാർ അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. സദസ്യരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് സുഭദ്രിപ് സെൻ മറുപടി പറഞ്ഞു. രേഖം യു.രാജ് അവതരിപ്പിച്ച പ്രദക്ഷിണം മഹാകവിത്രയത്തിന് ഒരു നൃത്തകാവ്യ സമർപ്പണം അംഗങ്ങൾി.

പത്തുവിവസം നീണ്ടുനിന്ന അതിവിപുലമായ ഒരു സാംസ്കാരികോസ്പദവാണ് ‘ദേശീയ പുസ്തകോസ്പദവം-അക്കാദമിപ്പരുമ സാംസ്കാരികോസ്പദവം.’ അക്കാദമി കാസവസിൽ ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ പുസ്തകപ്രസാധകരും അച്ചടി-മാധ്യമ സ്ഥാപനങ്ങളും അവരുടെ റൂഡുകൾ തുറക്കുകയും പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ വേദികളിൽ പുസ്തക പ്രകാശനങ്ങളും സാഹിത്യചർച്ചകളും കവിയരങ്ങുകളും കലാസന്ധ്യകളും അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ പരിപാലന ഓരോ റൂഡുകളിൽ വസ്ത്ര സ്തമ്പമായ 40 പുസ്തകശാലകൾ ദേശീയ പുസ്തകോസ്പദവാന്തര ധന്യമാക്കി.

അക്കാദമിപ്പരുമായ സലാഹ

സലാഹ മുസിക് സ്കൂൾ
ഫെബ്രുവരി 11, 12, 13

കേരളം മദ്ധത്തിലും സീറിയലിലും മുഴുകി ജീവിക്കുകയാണെന്ന് എം. മുകുന്ദൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയും സലാഹയിലെ മലയാളി സമൂഹവും ചേർന്നൊരുക്കിയ അക്കാദമിപ്പരുമായ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. കേരളത്തിന്റെ മുന്നിലെബാൻ ലോക തത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ ചിത്രകിടക്കുന്നു. അവർ മലയാളത്തെ സ്വന്നഹിക്കുന്നു. സകറിയ അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. കവി മധുസുദനന്നനായർ. ജോൻ സാമുവൽ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. വിവിധ സംഗ്രഹം ഭാരവാഹികൾ സാഹിത്യകാരന്മാരെ

പൊന്നാട്ടയൻിൽച്ചു. യു.പി. ശശീദേവൻ, സന്തത നൻ, രാജഗോപാൽ എന്നിവർ ചടങ്ങിൽ സംബന്ധിച്ചു. ഡോ. നിഷ്ഠാർ ആമുഖഭാഷണം നടത്തി. എ. കെ.വി ഫലിം സ്വാഗതം പറഞ്ഞു.

വയലാർ കവിതകളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള സംഗ്രഹം ശിൽപ്പം, ബഹുംഖലിയും എം.ടിയുടെയും കമകളുടെ നാടകാവിഷ്കാരം, കേരള നടനം, സ്കിറ്റ് എന്നിവ അരങ്ങേറ്റി. ഇന്ത്യൻ സോഷ്യൽ സ്റ്റേം്പ് ഹാളിലായിരുന്നു കൂനാപ്. മനസ്സാണ് നേര എന്ന സത്യവും ജീവിതം എന്നാണെന്നും ഒരു എഴുത്തുകാരൻ അറിഞ്ഞിരിക്കണമെന്ന് കവി മധുസുഭന്ദൻനായർ പറഞ്ഞു. പ്രചോദനമുണ്ടാക്കു ദോഷ മാത്രം എഴുതുക. എഴുത്തിന്റെ ആദ്യപട്ടി വായനയാണെന്ന് സാഹിത്യ അക്കാദമിയാംഗം ജോൺ സാമുവൽ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എഴുത്തുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ അദ്ദേഹം സദ സ്വരൂപമായി പകുവെച്ചു. എൻ്റെ മലയാളം എൻ്റെ ഭാഷ എന്ന വിഷയത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പ്രത്യേക പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. കവി മധുസുഭന്ദൻ നായരും സക്കിയയും വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംബന്ധിച്ചു. സലാല മുസിക് ഇൻസ്റ്റിറ്യൂട്ടിൽ നടന്ന മുഖാമുഖ്യത്തിൽ എഴുത്തുകാർ വിവിധ സാമുഹിക സാംസ്കാരിക വിഷയങ്ങളിൽ സദസ്യരൂപമായി സംബന്ധിച്ചു.

എക്സിസസമിനാർ

ഗവ.ബേബ്ലൂൺ കോളേജ്, തലമുക്ക്
ഫെബ്രുവരി 16

മതമരികവാദം പുർണ്ണരൂപത്തിൽ അതിന്റെ ഏല്ലാ വ്യത്യസ്തതകളോടും കൂടി അനാവൃതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയിൽ വർദ്ധിച്ചിറ്റു അങ്ങളെ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടയാളമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ആപത്താണെന്ന് പ്രശ്നപ്പഠന എഴുത്തുകാരി ഡോ.എം.എസ്.ആർജുദേവി പറഞ്ഞു. തലമുക്ക് ഗവ.ബേബ്ലൂൺ കോളേജിൽ 'സർവ്വാത്മകാവിഷ്കാരങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക-രാഷ്ട്രീയപരിസരം സമകാലിക ഇന്ത്യയിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ കേരള സാഹിത്യഅക്കാദമി നടത്തിയ എക്സിന് സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അവർ. സംസ്കാരത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് അധികാരിക്കുന്നതാണ്. മെഡാവിതസംബന്ധിയായ പതിഗണനകൾ കാണ് അധികാരിക്കുന്നത് മുൻഗണന നന്നകുന്നത്. ഇതുവഴി രാഷ്ട്രീയപരിസരത്തിൽ വന്നുചേരുന്നിരിക്കുന്ന അപചയം ഇന്ന്

ഓർക്കിടക്കിൽ വലിയ ആശങ്ക പടർത്തിയിരിക്കുന്നു.

സമകാലികത എന്നു പറയുന്നത് ബാഹ്യമായ അനുഭവങ്ങളെ മാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കി മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നവയല്ലോ പ്രശ്നപ്പഠന കന്നു എഴുതുകൂടി കാരണ വസ്തുവേദ പറഞ്ഞു. രണ്ടും ആത്മത കജിവിതത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് അയാൾ എത്രതേജാളം സമകാലികനാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കേണ്ടത്. ഇടക്കു പക്ഷവും വലതുപക്ഷവും നിരന്തരം പരസ്പരം തെറ്റുകൾ മാത്രം കണ്ണാട്ടുന്ന തിൽ ഉത്സുകരായിരിക്കുന്നത് ഗുണകരമല്ല. ഇടത്തിനും വലത്തിനും ഇടയിൽ സത്യത്തിന് ഇടമുണ്ട്. അതേക്കുന്നിച്ചു മരനും പാലിക്കുകയാണ് മുഖ്യം രാമാധ്യമണ്ഡൾ. പക്ഷേ, ഡിജിറ്റൽ മീഡിയ ഇതിനെ മറികടക്കുന്നു. ഇടനില സീകരിക്കുന്നവർക്കുള്ള ഇടമായി സോഷ്യൽ മീഡിയ മാറിയിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. എൻ.പ്രഭാകരൻ ആമുഖപ്രഭാഷണം നടത്തി. ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്തത്തുംകടവ്, ഡോ.എൻ.ലിജി., അനൂരാഗ് ഇ.കെ.എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ-ഇൻ-ചാർജ്ജ് ഡോ.എ.വത്സലൻ സ്വാഗതവും കെ.ആർ.രാശീ നന്ദിയും പറഞ്ഞു. ഉച്ചകഴിഞ്ഞ നടന്ന സെമിനാറിൽ പ്രോഫ. മുഹമ്മദ് അഹമ്മദ് അധ്യക്ഷതവഹിച്ചു. പി.പവിത്രൻ, ഡോ.സോമൻ കല്യൂർ എന്നിവർ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ. ജിസ് ജോസ് സ്വാഗതവും ആർ.ആരിന്റെ നന്ദിയും പറഞ്ഞു.

ഒ.എൻ.വി.-അക്സർ കക്ടീൻ സ്കൂളണാണ്റലി അക്കാദമി ഓഫീറ്റോറിയം-ഫെബ്രുവരി 29

ഒ.എൻ.വി.യും അക്സർ കക്ടീൻലും കലർപ്പിക്കാതെ ജീവിതം കലാജീകരിക്കാറുണ്ടെന്നു അന്തിക്കാട്ട് പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ഒ.എൻ.വി.-അക്സർ കക്ടീൻ സ്കൂളണാണ്റലി ഉദ്ഘാടനംചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മലയാളിയുടെ ആത്മാവിനെ തൊട്ടുണ്ടാക്കിയ സ്നേഹസ്വന്നരായിരുന്നു അവർ രണ്ടുപേരും. ഒ.എൻ.വി. കമയുള്ള കവിതകൾ എഴുതി. അക്സർ കക്ടീൻ കവിതയുള്ള കമകളെഴുതി. സ്നേഹത്തിന്റെ വിത്തുകൾ വായനകാരും ഹൃദയത്തിൽ പാകിയ ഒ.എൻ.വി. തൊട്ടുതൊക്കെ കവിതയാകി. അക്സർ കക്ടീലിന്റെഒരു രോ കമ

യിലും കേരളീയരുടെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളുടെ ആഴ്വും പരസ്യമുണ്ടായിരുന്നു. ബഹുറിററൈറ്റീയും വി.കെ.എൻ.-എൻ.യും നർഖം ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ച കക്കടിൽ കമകൾക്ക് വിസ്മയിപ്പിക്കുന്ന ജനപ്രീതിയുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും സത്യൻ അന്തിക്കാട് പറഞ്ഞു.

തലമുറകളെ അതിജീവിച്ചു കവിതകൾ എഴു തിയ ഓ.എൻ.വി. മനുഷ്യനെയും പ്രകൃതിയെയും കാലത്തെയും കാലാതിതയാമാർത്ഥ്യങ്ങളെയും അഭിസംബോധനചെയ്തുവെന്ന് സമ്മേളനത്തിൽ അഭ്യക്ഷത വഹിച്ച അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീയ് പെരു സ്വദം ശ്രീധരൻ പറഞ്ഞു വെവ്വേഡൻ, വിദ്യാധരൻമാറ്റുർ, രാവുണ്ണി, എറു.ധി.രാജേന്ദ്രൻ, ജയരാജ് വാരുർ, ഫോ. കാവുന്നായി ബാലകൃഷ്ണൻ, ടി.ടി.പ്രദാകരൻ, വി.ജി.തന്ത്രി, ഇ.എം.സതീശൻ, ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എന്നിവർ ഓർമ്മകൾ പക്ഷു വെച്ച് സംസാരിച്ചു.

മലയാളഭാഷാ സാഹിത്യസമിനാർ

അക്കാദമി അക്കാദമി-ഫെബ്രുവരി 18, 19, 20

സമീപകാലത്ത് സർവകലാശാലകളോട് യു.ജി.സി. നിർദ്ദേശിച്ച ഗവേഷണാത്തെ സംബന്ധിച്ച പുതിയ മാനദണ്ഡങ്ങൾ ഫലത്തിൽ ഗവേഷണപ്രവർത്തന നങ്ങളെ തളർത്തുക മാത്രമേ ചെയ്യു എന്ന് ശ്രീ കൂരാചാര്യ സംസക്കൃത സർവകലാശാല വെസ്സ് ചാൻസലർ ഫോ.എറു.സി.ബിലിപ്പകുമാർ പറഞ്ഞു. നിലവിൽ സുഗമമായി നടന്നുവരുന്ന ഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളെ തകസ്സപ്പെടുത്താനേ യു.ജി.സി. യുടെ നീക്കം സഹായിക്കു. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ച ത്രിഭിന്ന മലയാളഭാഷാ സാഹിത്യസമിനാർ അക്കാദമി ഓഫീസേറ്റിൽ ഉദ്ഘാടനംചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. സാഹിത്യലോകം മാസികയുടെ 'ഗവേഷണ സൗഖ്യമെന്ന്' ഫോ.എറു.സി.ബിലിപ്പകുമാർ ലളിതകലാ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി വെവ്വേഡൻ എം.കെ. ഷിബുവിന് നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു.

ഫോ.ധി.ബെബ്ബേമിൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ സ്വാഗതവും അക്കാദമി പബ്ലിക്കേഷൻസ് ഓഫീസ് സർ. ഇ.ധി.ഫേബ്രുവരി 20 നടന്ന പ്രബന്ധാവത്താണ്ടിക്ക് ഫോ.ധി.ബെബ്ബേ മിൻ, ഫോ.എസ്.കെ.വസന്തൻ, ഫോ.എം.കുഷ്ണൻ നന്ദന പ്രബന്ധാവത്താണ്ടിക്ക്, ഏ.എ.എൻ.കുഷ്ണൻ നന്ദന പ്രബന്ധാവത്താണ്ടിക്ക്, അയമനം ജോൻ, ഫോ. വി.രാജീവ്, ഫോ. പി. ശൈത, ഫോ. എൻ.ആർ. ശ്രാമപ്രകാശ്, ഫോ. അജിതൻ മേനോൻ, ഫോ. റോസി തന്ത്രി, ഫോ. പി.കെ. കുർശല

കുമാർ, ഫോ. സി.ആർ. രാജഗോപാലൻ, ഫോ. ഷോർജ്ജൻ കാർത്തികേയൻ എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

ഗവേഷണപ്രവർത്തനത്തിൽ അന്തിമവാക്കു പറയാൻ ഗവേഷകർക്കുപോലുമാവിഛ്ലേൻ സൈമിനാറിന്റെ സമാപനസമേളനത്തിൽ മുഖ്യപ്രഭാഷണം നടത്തിക്കാണ് ഫോ.ചാത്തനാത് അച്ചു തന്നെ പറഞ്ഞു. അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഫോ. ഡി.ബെബ്ബേമിൻ സെമിനാർ അവലോകനം നടത്തി. മനോജ് ജോസഫ്, നിത്യ പി. വിശം, മുഹമ്മദ് കാസിം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. കെ.രാജേന്ദ്രൻ സ്വാഗതവും ടി.പി.ബെബ്ബേ നന്ദനിയും പറഞ്ഞു. കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള വിവിധ സർവകലാശാലകളിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന നൂറിൽപ്പരം ഗവേഷണവിദ്യാർത്ഥികൾ മുന്നുംവെസ്തെ സെമിനാറിൽ പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

എൻ.പി.കൃഷ്ണവാരിയൻ ഇഷ്ടരാജാബ്ദി സെമിനാർ ഗവ.ആർക്ക് ആൻഡ് സയൻസ് കോളേജ്, കോഴിക്കോട്-മാർച്ച് 22

ലോകമെങ്ങും പീഡനമനുഭവിക്കുന്ന ജനതയുടെ പക്ഷം ചേർന്നു പാടിയ കവിയായിരുന്നു എൻ.വി.കുഷ്ണൻ വാരിയർ എന്നും വൃത്തസ്തമായ രാഷ്ട്രീയബോധം പൂലർത്തിക്കാണ്ട് കവിതയെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ സകീർത്തനമാക്കുകയും ചെയ്ത മഹാപ്രതിഭയിരുന്നു അദ്ദേഹമെന്നും പ്രൊഫ.കെ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞു. കേരള സാഹിത്യജ്ഞക്കാമിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കോഴിക്കോട് ഗവ.ആർക്ക് ആൻഡ് സയൻസ് കോളേജ് ഓഫീസേറ്റിയത്തിൽ നടന്ന എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ ജനശത്രാഭ്യർഥി സെമിനാർ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മാലികതയുടെ മുഴക്കമുള്ള വാക്കിനെ വജ്രക്കണം പോലെ തേച്ചുമിനുക്കി കവിതയുടെ ഹൃദയത്തിൽ അദ്ദേഹം പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. അനീതിക്കെത്തിരെ വാക്കിനെ പട്ടവാളാക്കിയ ആ പോരാളി വിശമാനവിക്കതയുടെ ഹൃദയസാക്ഷ്യമാക്കി എഴുത്തിനെ ഉയർത്തിക്കൈയും പ്രൊഫ.കെ.വി.രാമകൃഷ്ണൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.. സാഹിത്യ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച 'എൻ.വി.യുടെ കവിതകൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥം ഗവ.ആർക്ക് ആൻഡ് സയൻസ് കോളേജ് പ്രിസിപ്പൽ പ്രൊഫ.എം.ശ്രീനിവാസനു നൽകി പ്രകാശനം ചെയ്തു. സാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി ആർ.ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ 2014-ലെ പുരസ്കാരങ്ങൾ താഴെപ്പറയുന്ന പ്രകാരം പ്രവൃത്തിചെയ്യും.

അക്കാദമി വിശിഷ്ടാംഗത്വം

(50,000 രൂപയും രണ്ട് സാർല്ലപ്പത്കവും പ്രശസ്തിപ്രതിവും പൊന്നാടയും ഫലകവുമാണ് പുരസ്കാരം.)

1. പ്രോഫ.എം.തോമസ്മാത്യു
2. കാവാലം നാരായണപ്പണികൻ

സമഗ്രസംഭാവനാപുരസ്കാരം

(30,000 രൂപയും സാക്ഷ്യപ്രതിവും പൊന്നാടയും ഫലകവുമാണ് പുരസ്കാരം.)

1. ശ്രീധരൻ ചന്ദ്രക
2. വേലായുധൻ പണിക്കരേൻ
3. ഡോ.ജോർജ്ജ് ഇരുന്നയം
4. മേതിൽ രാധാകൃഷ്ണൻ
5. ദേശമംഗലം രാമകൃഷ്ണൻ
6. ചന്ദ്രകല എസ്.കമ്മത്ത്

അക്കാദമി അവാർഡിനുകൾ

(25,000 രൂപയും സാക്ഷ്യപ്രതിവും ഫലകവുമാണ് പുരസ്കാരം.)

1. നോവൽ	കെ.ടി.എസ്.കോവുർ എഴുത്തും ജീവിതവും	ടി.പി.രാജീവൻ
2. കവിത	ഇടിക്കാലുരി പന്നാട്ട്	പി.എസ്.ഗോപികുഷ്ണൻ
3. നാടകം	എറേറ്റ് മലയാളം	വി.കെ.പ്രഭാകരൻ
4. ചെറുകമ്പ	ബന്ധഭദ്രം	വി.ആർ.സുഡിഷ്
5. സാഹിത്യവിമർശനം	ഉണർവ്വിബേഠ് ലഹരിയിലേയ്ക്ക്	ഡോ.എ.ഗംഗാധരൻ
6. വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം	പരിസ്ഥിതിപഠനങ്ങൾ രാമവാം	ഡോ.എ.അച്യുതൻ
7. ജീവചിത്രം/ആര്ഥകമ	പരത്മീൻ നീതിനും പാടം	സി.വി.ബാലകുഷ്ണൻ
8. യാത്രാവിവരണം	പൊരുക്കാട്ടും ശ്രീരാമചന്ദ്രാം സാഹിത്യപും	കെ.എ.ഫാൻസിസ്
9. വിവർജ്ജനം	ചോവേർബാലി	സുനിൽ ഞാളിയൻ
10. ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിസ്ഥാനം	ആനന്ദകും വാളും	എ.ശിവപ്രസാർ
11. ഹാസസാഹിത്യം	മിപ്പറയ്ക്കു തോരുണ്ടാർ	ടി.ജി.വിജയകുമാർ

അക്കാദമി എണ്ണോവെമൺ അവാർഡിനുകൾ

1. എഎ.സി.ചാക്കാ അവാർഡ് - ഭാഷാശാസ്ത്രം, വ്യാകരണം, ശാസ്ത്രപഠനം (5000 രൂപ)	ഡോ.എ.എ.ശ്രീയരാം
2. സി.ബി.കുമാർ അവാർഡ് - ഉപന്യാസം (3000 രൂപ)	ഡോ.എ.എ.ശ്രീയരാം
3. കെ.ആർ.നാസുതിരി അവാർഡ് - വൈദികസാഹിത്യം (2000 രൂപ)	ടി.ഐ.എസ്.ജോർജ്ജ്
4. കനകചീ അവാർഡ് - കവിത (2000 രൂപ)	പി.എസ്.ദാസ്
5. ശിതാഹിരണ്യൻ അവാർഡ് - ചെറുകമ്പാസ്ഥാനം (5000 രൂപ)	സന്ധി.എസ്.പി.
6. ജി.എസ്.പിള്ള അവാർഡ് - വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യം (3000 രൂപ)	പി.എസ്.ദേവദാസ്
7. കുറ്റിപ്പുഴ അവാർഡ് - നിരൂപണം, പഠനം (2000 രൂപ)	മണോജ് മാതിരിപ്പള്ളി
എത്രിക്കുമാർ അവാർഡ്: ഭാവുകത്യാർത്ഥിൻ്റെ ഭൂമിശാസ്ത്രം .	പി.പി.വീരീന്ദ്രൻ

പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗം

മലയാളത്തിലെ സർഗ്ഗാത്മകവും ദൈഹജനിക വുമായ മേഖലകളിൽ ആശയസംബന്ധങ്ങൾ സാധ്യ മാക്കുന്ന സവിശേഷപ്രാധാന്യമുള്ള ശ്രമങ്ങളാണ് അക്കാദമി പ്രസാധനം ചെയ്യുന്നത്. സാംസ്കാരിക വിമർശനത്തിന്റെയും വൈജ്ഞാനികസാഹിത്യ തത്ത്വങ്ങളും മണ്ഡലത്തിൽ നവീനമായ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ പകർന്നു തത്തുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക വഴി കേരളത്തിന്റെ പൊതുമണ്ഡലത്തിൽ പുത്തനുണ്ടാവുമെങ്കിക്കാൻ അക്കാദമിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗാർഡമേറിയ ഉള്ളടക്കവും മികച്ച രൂപകൽപ്പനയുമുള്ള കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാനും വില്പനയിൽ സാർത്ഥകമായ മുന്നേറ്റം നടത്തുവാനും ഈ പ്രവർത്തനവർഷത്തിൽ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അഭിമാനത്താട പറയെട്ട്.

അക്കാദമിയുടെ ജീവദാത്യങ്ങളിൽ പ്രമുഖമായ ഒന്നാണ് പുസ്തകപ്രസാധനം. മലയാളസാഹിത്യ പെപ്പറുക്കത്തെ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുന്ന ഒട്ടേറെ പുസ്തകങ്ങൾക്കുണ്ടോ ആധ്യാത്മികമലയാളസാഹിത്യത്തെ അപദ്രമനവിധേയമാക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളും അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിവരുന്നു. ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിത്തിന്റെയും സമഗ്രവളർച്ചയ്ക്ക് അരഞ്ഞങ്ങാരുക്കുന്ന ശ്രമങ്ങൾ അച്ചടിക്കുകയും ചെയ്യുകയെന്നത് അക്കാദമിയുടെ ഭേദനംബിനപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി എറ്റെടുത്തുവരുന്നു.

മലയാളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെ സഹായിക്കുന്ന ശവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക, സാംസ്കാരിത്തിന്റെയും കലകളുടെയും മേഖലയിലെ നവീനപഠനങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, ചരിത്രപ്രാധാന്യമുള്ള കൂടാശിക് കൃതികൾക്കും പഴയ മലയാളകൃതികൾക്കും പുതിയ പതിപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കുക, വിദേശരിയവും ഭാരതീയവുമായ വിഖ്യാതഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് തൻജാമകൾ സാധ്യമാക്കുക, പലതരം നിശ്ചാരങ്ങൾക്കും വ്യാകരണപുസ്തകങ്ങളും തയ്യാറാക്കുക, മലയാളത്തിന്റെ പ്രോഫഷണൽത്തായി മറ്റു ഭാവിയഭാഷകളുടെ തുടങ്ങിയ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ടെന്ന് പ്രസിദ്ധീകരണവിഭാഗത്തിനുള്ളത്. സമകാ

ലിക് കവിതാ-കമ്പാടങ്ങൾ അക്കാദമി പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് സ്വീകരിക്കുക പതിവില്ല.

മറ്റു പ്രസാധകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ സന്നദ്ധമാകാത്തതും എന്നാൽ പ്രസക്തിയും പ്രാധാന്യമുള്ളതുമായ ശ്രമങ്ങളുടെ പ്രസിദ്ധീകരണം എറ്റെടുക്കാൻ അക്കാദമി ശ്രദ്ധിച്ചിവരുന്നു. പണിയിതമാരായ എഴുത്തുകാർക്ക് വിപണി ലഭിക്കാതെ അവരുടെ കൃതികൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുക വഴി അക്കാദമിക്ക് അവരെ സഹായിക്കുവാനും കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. വൈജ്ഞാനികവും സെസ്റ്റാറ്റികവുമായ കൃതികൾ, സർഗ്ഗാത്മകകൃതികൾ, സാഹിത്യ-ചരിത്ര-ഗവേഷണഗമ്പങ്ങൾ, ഭാഷാശാസ്ത്ര-വ്യാകരണപ്പുസ്തകങ്ങൾ തുടങ്ങി സാംസ്കാരിപരിതാക്ഷേത്രങ്ങളും ഭാഷാസ്നേഹികൾക്കും അത്യാവശ്യമുള്ളവയാണ് അക്കാദമിയുടെ പ്രസാധനത്തിനായി പരിഗണിക്കുന്നത്.

അക്കാദമി പുസ്തകങ്ങൾക്ക് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന വിപുലമായ പുസ്തകപ്രകാശസമേളനങ്ങൾ വലിയ സഹൃദയപകാളിത്തംകൊണ്ട് ശ്രദ്ധയമായി മാറി. കേരളത്തിലെ പ്രമുഖമായ പല പുരസ്കാരങ്ങളും അക്കാദമി പുസ്തകങ്ങളെ തേടിയെത്തുന്നു എന്നതും അഭിമാനകരമാണ്.

മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം

മലയാളഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും അതിവിപുലമായ ഒരു ചരിത്രഗമ്പ പരമാവിപ്പിക്കാനുള്ള അക്കാദമിയുടെ പ്രത്യേകപദ്ധതി ഫലപ്രാപ്തിയിലെ വർഷമാണിൽ. ഒന്നത് വാല്യങ്ങളിലായി ശരാശരി 600-700 പേജുകൾ 1/4 ക്രിസ്തീനവലുപ്പം ഉള്ള ഒരു ശ്രമമാണി യായാണ് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്. ഇതിൽ റിപ്പോർട്ടും വർഷം നേരുമതുൽ അശ്വവരയുള്ള വാല്യങ്ങൾ അച്ചടിയ്ക്ക് അയക്കുകയും നാല്പത് വാല്യങ്ങൾ പ്രകാശനത്തിന് സജ്ജമാക്കുകയും ചെയ്തു. ആറാം വാല്യത്തിന്റെ പ്രീ-പ്രസ്തുതി ജോലികൾ പുർത്തിയായിക്കിണ്ടു. എഴ്, എട്ട് വാല്യങ്ങൾ എഡിറ്റിംഗ് പുർത്തിയാക്കി. ഒന്നതാംവാല്യം സമഗ്രപദ്ധനപ്പും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാകയാൽ മറ്റ് വാല്യങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കിയ ശേഷം മാത്രമെ ചെയ്യാൻ കഴിയും.

2015-2016-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങൾ

- | | |
|--|--|
| 1. സർഡാർ കെ.എം.പണിക്കലുടെ
ഒന്ത് നോവലുകൾ - പാടിപ്പടയാളി, കേരളസിംഹം | സർഡാർ കെ.എം.പണിക്കൽ
ചുജാർ ചുണ്ടൻ
വി.സുകുമാരൻ
രാജീവ് ഇരിങ്ങാലക്കുട
പോൾ മണലിൽ
പൊൻകുനം സെയ്ഩ്റ്മുഹമ്മദ്
ഹബീബ് |
| 2. കുമാർ | പി.കെ.നരേന്ദ്രൻ |
| 3. വാക്കിന്റെ വജ്രസുചി | വി.സുകുമാരൻ |
| 4. ശ്രീരാമകൃഷ്ണ - വിവേകാനന്ദസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ | രാജീവ് ഇരിങ്ങാലക്കുട |
| 5. ധാത്രാവിവരണം 19 - ഓന്റൂണ്ടാഡിൽ (സംഖ.പഠനം.) | പോൾ മണലിൽ |
| 6. മാഹിംദ്രം | പൊൻകുനം സെയ്ഩ്റ്മുഹമ്മദ് |
| 7. അപസർശകനോവലുകൾ മലയാളത്തിൽ | ഹബീബ് |
| 8. കവികളെഴുതിയ കമകൾ (സംഖ.) | പി.കെ.നരേന്ദ്രൻ |
| 9. മലയാള ഗ്രന്ഥസുചി | എഡിറ്റർമാർ: കെ.എം.ഗോവി,എൻ.സാം |
| 10. നോവലും രാഷ്ട്രീയവും | എ.എം.വാസുദേവൻപിള്ള |
| 11. കൗടില്യന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രം
അന്തർഭാരത്യം സമകാലികപ്രസക്തിയും | എൻ.എസ്.മനാടിയർ |
| 12. അപൂർവ്വന്റെ അദ്ദേശ്യങ്ങൾ | മഹാമി.എം.ലീലാവതി |
| 13. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം | മഹാമി.എം.ലീലാവതി |
| 14. ക്രിസ്തുവർണ്ണനം | ധോ.കെ.എസ്.രാധാകൃഷ്ണൻ |
| 15. അവിഭാക്കം, സ്വപ്നവാസവദ്ധനം - ഭാസൻ (പരിഭാഷ:) | ഇടക്കൻ ആർ.നാരായണൻപോറ്റി |
| 16. വിചിത്രവിജയം | കുമാരനാശാൻ |
| 17. മലയാള ചെറുകമസാഹിത്യചരിത്രം | ധോ.കെ.എം.എം.ബഷീർ |
| 18. ശിശുപാലവധി മഹാകാവ്യം | രിവക്കർ നാരായണൻനമ്പുതിൽ |
| 19. ഷി.കുമാരപിള്ളയുടെ കവിതകൾ (സംഖ.) | കെ.വി.ബേബി |
| 20. തെരഞ്ഞെടുത്തകവിതകൾ: മഹാകവി ടി.ആർ.നായർ | കല്പരൂപാലകൃഷ്ണൻ |
| 21. നിരുപക്കന്റെ വായന | ധോ.എസ്.കെ.വസന്തൻ |
| 22. ബുദ്ധ - ജൈന സ്വാധീനം മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ | ശ്രീപതാപ് |
| 23. ഭാഷാശാസ്ത്രകല്പന്മാർ 1 (പരിഭാഷ:) | ധോ.ആർ.വിജയകുമാർ |
| 24. ഭാഷാശാസ്ത്രകല്പന്മാർ 2 (പരിഭാഷ:) | ധോ.ആർ.വിജയകുമാർ |
| 25. അക്കന്നാനു (വ്യാവ്യാമവും പരിഭാഷയും) | നെന്നാൻ പി.വിജുനാമൻനായർ |
| 26. ഭാരതീയലാഭണ്ണവിചാരഭവും കലാപാരമ്പര്യവും | വിജയകുമാർ മേനോൻ |
| 27. രഘുവംശം (വ്യാവ്യാമവും പരിഭാഷയും) | മാധവൻ അയുഷ്മൻ, കെ.കെ.യതീന്ദ്രൻ |
| 28. സമലചിത്രങ്ങൾ - തിരുവനന്തപുരം ജില്ല | വി.വി.കെ.വാലത്ത് |
| 29. താരതമ്യ സാഹിത്യചിത്രം (സമാഭം) | ധോ.എം.എൻ.കാരണ്ണൻ |
| 30. എൻ.വി.യുടെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ | എൻ.വി.കൃഷ്ണവാരിയർ |
| 31. നാടകവിചാരം | എം.കെ.സാനു |
| 32. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം വാള്യം - 1 | ജനറൽ എഡിറ്റർ: ധോ.എൻ.സാം |
| 33. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം വാള്യം - 2 | " |
| 34. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം വാള്യം - 3 | " |
| 35. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം വാള്യം - 4 | " |
| 36. മലയാള സാഹിത്യ ചരിത്രം വാള്യം - 5 | " |

പുസ്തകവില്പനവിഭാഗം

2015-16 സാമ്പത്തികവർഷത്തിൽ വില്പനശാല വഴി നടത്തിയ 18,17,913/- രൂപയുടെയും ഏജൻസി കൾ വഴി വിൽപ്പനക്കെടുത്തിയ 5,80,304/- രൂപയും ചേർത്ത് 23,98,217/-രൂപ മുഖ്യവിലയുള്ള പുസ്തക അദ്ദേഹിക്കപ്പെട്ടതിൽ അക്കാദമി സംഘടിപ്പിച്ചതും പങ്കെടുത്തുമായ പുസ്തകക്ലാറ്റേറുകളിൽ 12,42,447/- രൂപ മുഖ്യവിലയുള്ള പുസ്തകങ്ങളും വില്പന നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. മൊത്തം വില്പന 36,40,664/- രൂപയാണ്. പുസ്തകപ്രദശനവും വില്പനയും താഴെപ്പറിയുന്ന സ്ഥല അദ്ദേഹിക്ക നടന്നു.

പ്രദശനസ്ഥലം	തീയതി	മുഖ്യവില
1. പുരം പുസ്തകകോത്താവം 2015 അക്കാദമി വൈലോപ്പിള്ളി ഹാൾ, തൃശ്ശൂർ	20.04.2015	28.04.2015
2. പുലിക്കോട്ടിൽ കൊറൽ സ്മാരണാഞ്ജലി ക്ഷേമിയ ഓഫീസ്റ്റോറിയം, വണ്ണൻ	14.06.2015	-
3. ആലൂവ പെരുമ സാഹിത്യസമിനാർ കിഴക്കേ കട്ടണല്ലൂർ ബാക്ക് ഓഫീസ്റ്റോറിയം	20.06.2015	5,520.00
4. പെരുമ്പാവുർ പെരുമ സാഹിത്യസമിനാർ ഗവ.ബോർഡ് എൽ.പി.എസ്.ഓഫീസ്റ്റോറിയം പെരുമ്പാവുർ	11.07.2015	4,063.00
5. ദേശപ്പെടുത്തുമ-പത്രതന്ത്രിട്ട് കാതോലിക്കേറ്റ് കോളേജ് ഓഫീസ്റ്റോറിയം	16.07.2015	50,864.00
6. ദോ.കെ.എം.ജോർജ്ജ് അനുസ്ഥാനം, സമിനാർ, അക്കാദമി ഓഫീസ്റ്റോറിയം, തൃശ്ശൂർ	31.07.2015	10,496.00
7. ഓൺ പുസ്തകകോത്താവം 2015 അക്കാദമി വൈലോപ്പിള്ളി ഹാൾ, തൃശ്ശൂർ	17.08.2015	26.08.2015
8. ദേശപ്പെടുത്തുമ-കാവാലം ചാലത്തിൽ തിരുവാട്, കാവാലം	19.09.2015	6,240.00
9. എൽ.വി.അനുസ്ഥാനമരണസമ്മൂഹം അക്കാദമി ഓഫീസ്റ്റോറിയം, തൃശ്ശൂർ	12.10.2015	13.10.2015
10. കല്ലേറുക്കാരുമ മലയാളസാഹിത്യവും, സമിനാർ പി.ടി.പ്രൈ.എൻ.എസ്.എസ്.കോളേജ്, ധനുവച്ചപ്പറ്റം	15.10.2015	25,256.00
11. ദേശപ്പെടുത്തുമ-തിരുവള്ളൂ, കോഴ്സ്കേരി എക്കാർന്നസമിനാർ ദോ.യു.പാനോൻ മാർത്തോമ ഹാൾ, സെന്റ് തോമസ് കോളേജ്.	30.10.2015	21,620.00
12. മലയാള ദിനാഖ്യാലം അക്കാദമി ഓഫീസ്റ്റോറിയം, തൃശ്ശൂർ	01.11.2015	5,215.00
13. ദേശപ്പെടുത്തുമ-കുള്ളാലം എൽ.എസ്.എസ്.ടെക്നിക്കിൾ കോളേജ്	12.11.2015	11,025.00
14. കൊച്ചി അന്താരാഷ്ട്ര പുസ്തകകോത്താവം എറണാകുളത്തപ്പൻ ഗ്രാഡ്	04.12.2015	13.12.2015
15. സുവർണ്ണം 2015 പുസ്തകകോത്താവം തിരുന്നക്കര മെത്താനം, കോട്ടയം	18.12.2015	22.12.2015
16. മാർ.അത്തരങ്ങൾപ്പൻ കോളേജ്, കോതമംഗലം വജ്ഞാബന്ധി ആരോഗ്യാഷം	26.12.2015	03.01.2016
17. കൊല്ലം ദേശപ്പെടുത്തുമ എക്കാർന്നസമിനാർ വികാസ് ഓഫീസ്റ്റോറിയം, ചവറ	18.01.2016	6,855.00
18. തൃശ്ശൂർ ഉത്സവം തിരുവ്	13.02.2016	16.02.2016
19. എക്കാർന്ന സമിനാർ, ഗവ.കോളേജ് ഓഫീസ്റ്റോറിയം, ധനുവച്ചപ്പറ്റം, തലകുറ്റി	16.02.2016	17,341.00
20. സാഹിതി 2015 തൃശ്ശൂരെന്തെല്ലാം മലയാള സർവ്വകലാശാല, വാക്കാട്	02.02.2016	23.02.2016
21. ദേശയൈ പുസ്തകകോത്താവം 2016 അക്കാദമി അക്കാദമം	02.02.2016	11.02.2016
22. എൽ.വി.കൃഷ്ണനാബാതിയർ ജനശത്രാംപി സമിനാർ, ഗവ.ആർക്ക്‌സ് & സയൻസ് കോളേജ്	17.02.2016	10,660.00
	ആരുക്ക്	<u>12,42,447.00</u>

അക്കാദമി ശ്രൂതിയും ഗവേഷണക്രൈവും

മലയാളഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഏറ്റവും പ്രധാന ലൈബ്രറികളിൽ നാണ്യാശം കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി ലൈബ്രറി. മറ്റൊരു ലഭ്യമല്ലാത്ത അമുല്യമായ ശ്രൂതിയും ഇതു ലൈബ്രറിയിൽ ലഭ്യമാണ്. കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റികളും ഗവേഷണക്രൈവുമായി അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ള അക്കാദമി ലൈബ്രറി മലയാളത്തിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന വരുടെ ഏക ആശയമാണ്. കേരളത്തിനുകൂടുതു നിന്നും പുറത്തുനിന്നും നിരവധി ഗവേഷകർ, പ്രാപ്തസർമ്മാർ, അഖ്യാപകർ, പത്രം, ദുരഡർമ്മം, റോഡ്യോ, പത്രം, സകാരുചാനലുകൾ തുടങ്ങിയ വയിലെ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ, സാംസ്കാരികനായ കർമ്മാർ, സാംസ്കാരികരംഗത്തെ പ്രമുഖ വ്യക്തികൾ തുടങ്ങി സാധാരണ ശ്രാവിണർ വരെ റഹി റഹിസ്സിനായി അക്കാദമി ലൈബ്രറിയിൽ ഭിവസേന വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പുസ്തകങ്ങളും, പുസ്തകക്രമങ്ങളും അനുഭ്രാന്ത വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അക്കാദമി ലൈബ്രറിയിൽ ഗവേഷണത്തിനും, റഹിസ്സിനും എത്തുന്നവരുടെ വർദ്ധനവ് വളരെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഫേശ്ഷംഭാഷാപദ്ധതിയിൽ മലയാളപഠനവും ഗവേഷണവും കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നേടിയ തോടെ അക്കാദമി ലൈബ്രറിയുടെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യൻനഗർ, ഇ-മെരിൽ, ടെലഫോൺ എന്നിവ മുഖേന യുള്ള നിരവധി അനേകണാഞ്ചർക്ക് ദിനംപ്രതി മറുപടിക്കൊടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതും എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്.

ഗവേഷണക്രൈവും

അക്കാദമി ക്രൈമാക്സി 73 പേര് ഇവിടെ ഗവേഷണം നടത്തുന്നുണ്ട്. 2014-15 വർഷത്തിൽ മറ്റൊരു ലൈബ്രറികൾക്കും കേരളമാക്സി ഗവേഷണം നടത്തുന്ന 436 പേര് ഇവിടെ ഒരീസ്റ്റുർ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഗവേഷകരുടെ പ്രതിമാസ റിപ്പോർട്ട്, സ്കോളർഷിപ്പ് ബിൽ എന്നിവ യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിൽ അയച്ച യു.ജി.സി.യിൽനിന്നും, സർക്കാരിൽനിന്നും, യൂണിവേഴ്സിറ്റികളിൽനിന്നും പട്ടികജാതി/പട്ടികവർഗ്ഗവകു പ്ലിൽനിന്നും സ്കോളർഷിപ്പ് വാങ്ങി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വിതരണം ചെയ്യുന്നു. ഗവേഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശവും സഹായവും നൽകുന്നു. അക്കാദമിയിൽ എം.പി.പോൾ പഠനഗവേഷണക്രൈവും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നു. ഇതുവർഷം മുതൽ അക്കാദമി ഗവേഷണക്രൈ

ത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വിപുലമായ ഒരു ഗവേഷണ സമ്മിനിർ സംഘടിപ്പിക്കാനും തുടങ്ങി. (റിപ്പോർട്ട് അനുത്തം)

ബൈപ്പോസിറ്ററി ലൈബ്രറി

അക്കാദമി ലൈബ്രറി ഒരു ബൈപ്പോസിറ്ററി ലൈബ്രറിയാണ്. മലയാളത്തിൽ ഇന്നോളം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള മുഴുവൻ പുസ്തകങ്ങളുടെയും റിക്ഷപക്രൈവുമാണ് അക്കാദമി ലൈബ്രറി. മലയാളത്തിൽ ഇത്രയും വിപുലമായ ഒരു പുസ്തകസംഖ്യയും ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ശ്രൂതിയും ഗവേഷണയായ കൽക്കട്ട നാഷണൽ ലൈബ്രറിയിൽ പോലുമില്ല. പുസ്തകങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച വിവരങ്ങൾ യഥാസ്ഥ മയം ശേഖരിച്ച് പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങി സംഭരിക്കുന്നത് ഒരു ദൈനന്ദിനപ്രവർത്തനമാണ്.

അക്കാദമി ലൈബ്രറിയിൽ 2014-15 വർഷത്തിൽ 3952 പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ലൈബ്രറിയിലെ പ്രത്യേകശേഖരങ്ങളായ രാമവർമ്മ റിസർച്ച് ലൈബ്രറി, കൃഷ്ണകല്യാണി ലൈബ്രറി, കെ.സുകുമാരൻ മെമോറിയൽ, വിലാസിനി ലൈബ്രറി എന്നീ വിഭാഗങ്ങളിലെ പുസ്തകങ്ങൾ യാരാളം പേര് റഹിസ്സിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു. അക്കാദമി ലൈബ്രറിയിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പുസ്തകങ്ങൾക്കായി ഒരു പ്രത്യേകശേഖരമുണ്ട്. ഓരോ വിഭാഗവും പ്രത്യേകം ക്ലാസിഫേഡ് ചെയ്ത് ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അക്കാദമിയിൽ റഹിസ്സിനായി എത്തുന്നവർക്കുവേണ്ടി 17 ദിനപത്രങ്ങളും 191 ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും വരുത്തുന്നുണ്ട്.

ബിജിറ്റൽ ലൈബ്രറി

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിക്കും, സാംസ്കാരികക്കേരളത്തിനും മലയാളത്തിനാകെയും അഭിമാനാർഹമായ റീതിയിൽ മലയാളത്തിലെ അപൂർവ്വ ഡോക്യുമെന്റുകൾ ബിജിറ്റൽ ലൈബ്രറിയിൽ സേര്റ്റുവരക്ക്, ഇന്ത്യൻനഗർ, ഇന്ത്യൻ ആകട്ടീവ് സി.ഡി. എന്നിവ മുഖേന അസംഖ്യം വായനക്കാർക്കും ഗവേഷകർക്കും ലഭ്യമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അധ്യനികസാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഇത്തരത്തിൽ പുർണ്ണമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു.

പ്രാചീനവും, ചരിത്രപ്രധാനമായ മുള മുളതും, അപൂർവ്വവും, മുല്യവത്തുമായ പുസ്തകങ്ങൾ

ധിജിറ്റൽ ചെയ്ത വരുംതലമുറയ്ക്ക് സുരക്ഷിതമായി കൈമാറുന്നതിനും പുതിയ പുസ്തകങ്ങൾ പോലെ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനും ആവശ്യമായ അധ്യനികസജ്ജികരണങ്ങൾ എല്ലാം ഒരുക്കി കൊണ്ട് ഡിജിറ്റൽ കൺസർവേഷൻ ലാബ് അക്കാദമിയുടെ സുവർണ്ണ ജൂബിലി മന്ദിരത്തിൽ സെറ്റ് ചെയ്തു. കാലപ്പുഴക്കംകാണ്ട് ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ഏടകുകൾ യാതൊരു കേടും കുടാതെ സ്കാൻ ചെയ്യാവുന്ന രീതിയിൽ സവിശേഷമായ ആർക്കേവേൽ സ്കാനർ ഉപയോഗിച്ച് സ്കാനിം ജോലികൾ വളരെ വേഗത്തിൽ ചെയ്തുവരുന്നു. ഡിജിറ്റൽ ഫോമിൽ ഒരുക്കിയ പുസ്തകവിവരങ്ങൾ പുതിയ രൂപത്തിൽ സി.ഡി. റിൽ.ഐ.ബുക്കായി മാറ്റുന്നു. ഇതുവരെ 6943 പുസ്തകങ്ങൾ (14,38,482 പേജ്) സ്കാനിംഗ് പുർത്തീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 5254 പുസ്തകങ്ങൾ (11,18,288 പേജുകൾ) ശാഫിക് ഡിസെന്റ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 1003 പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാനും ധാരണലോഡ് ചെയ്യാനും കഴിയുന്ന രീതിയിൽ വെബ്‌സൈറ്റിൽ ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ലൈബ്രറിയിൽ എത്തുനാ വായനക്കാർക്ക് എല്ലുപ്പത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന വിവരങ്ങൾ സ്ഥിരൂപം ഉണ്ട്. ഈ-പുസ്തകം എന്ന സോഫ്റ്റ്‌വെയർ റിഞ്ച് സഹായത്തോടെ ഡിജിറ്റൽ പേജുകൾ ഇൽക്കിനും വിവരങ്ങൾ അനാധാരേന്ന ലഭിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ വിവരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം രീതിയിൽ അനേകം കാണി സാധ്യതയുണ്ടോ അതിനെല്ലാം ഇൻഡക്സ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ലൈബ്രറി റംഗത്ത് ടെക്നോ സാധ്യതകളുമായി അക്കാദമി വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത കൈരളി സോഫ്റ്റ്‌വെയർ മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മുഴുവൻ പുസ്തകങ്ങളുടെയും ഗ്രന്ഥസൂചിയാണ്. കമ്പ്യൂ

25-ാം പേജിൽ നിന്നും

അധ്യക്ഷത്വവഹിച്ചു. ഇന്ന് ചരിത്രമേഖലയിൽ മാത്രമാണ് ബാഹ്യികപ്രിന്റകൾ കാര്യമാത്രപ്രസക്ത മായുള്ളത്; മലയാളത്തിൽ ബാഹ്യികമേഖല വളരെ ശുശ്കമാണെന്നും മുരടകിച്ചു പോയ രാഷ്ട്രീയകാലാവസ്ഥ മാറ്റുന്നതിനുംവേണ്ടി അതുതാം കേരളാംഗങ്ങളും തന്നെ ഉയർന്നുവരേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണെന്നും മുവ്വുപ്രഭാഷണം നിർവ്വഹിച്ച കെ.രോമു പറഞ്ഞു. മലയാള വിഭാഗം അധ്യക്ഷൻ ഡോ.സി.ജെ.ജോർജ്ജ് സാഹതവും പ്രോഫ.കെ.പി.രവി നദിയും പറമ്പതു.തുടർന്നു നടന്ന സമിനാറിൽ ഡോ.ടി.ബി.വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ

ടറിഞ്ഞേ സഹായത്തോടെ മലയാള അക്ഷരങ്ങൾ സോർട്ട് ചെയ്യാൻ കഴിയാവുന്ന രീതിയിൽ സർച്ച് എബിനോട് കൂടിയ ഗ്രന്ഥസൂചി മലയാളികൾക്ക് വലിയൊരു ഗ്രന്ഥമാണ്. അച്ചടിയുടെ ആരംഭമുതൽ 2000 വരെയുള്ള പുസ്തകങ്ങളാണ് കമ്പ്യൂട്ടേരിന്റെ ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുള്ളത്. സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സാഹിത്യഗവേഷകൾക്കും പുസ്തകപ്രേമികൾക്കും മാസങ്ങളോളം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന അനേകംണ്ടതാൽ മാത്രം കണ്ണഭത്താവും പുസ്തകവിവരങ്ങൾ എന്നാടിയിടയിൽ കണ്ണഭത്തുന്നതിന് ഇത് ഗ്രന്ഥസൂചിയിലുടെ കഴിയുന്നു. മലയാളഗ്രന്ഥസൂചി

മലയാളത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള മുഴുവൻ പുസ്തകങ്ങളുടെയും വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി കൊണ്ടുള്ള മലയാളഗ്രന്ഥസൂചി അക്കാദമിയുടെ ഒരു മഹാസംരംഭമാണ്. അച്ചടിയുടെ ആരംഭമുതൽ മലയാളഭാഷയിൽ അച്ചടിപ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ ഗ്രന്ഥസൂചിയിൽ ലഭ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഏഴു വാല്യങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥസൂചി അക്കാദമി ഇതിനോടു പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ളതു. എട്ടാം വാല്യം (1996-2000) വരെയുള്ളത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള തയ്യാറാടുപ്പിലാണ്.

ലൈബ്രറി ആർക്കേവേൽ

അക്കാദമിയുടെ ആർക്കേവേൽസിൽ 1950-ന് മുമ്പ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച മലയാളപുസ്തകങ്ങൾ, മെഡേക്സ് പിലിമിലാക്കി സുക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന മെഡേക്കാപിലിം ലൈബ്രറി, സാംസ്കാരികനായകരുടെ ശബ്ദം രേഖകൾ ചെയ്ത 740 ഓഡിയോ കാസറ്റുകളിലായി സുക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഓഡിയോ കാസറ്റ് ലൈബ്രറി എന്നിവയുണ്ട്. ഓഡിയോ കാസറ്റുകൾ മുഴുവനായി

(മലയാള ലിപിയുടെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും), വി.കെ.നാരായണൻ (മലയാള സാങ്കേതികപദാവലി രൂപീകരണാത്തിരുൾ ചരിത്രവും രീതിശാസ്ത്രവും), ഡോ.പി.പി.രവിന്റെ (വിജ്ഞാനവും അധ്യനികതയും), പ്രോഫ.വി.വിജയകുമാർ (ശാസ്ത്രവ്യവഹാരങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ), ഡോ.എൽ.തോമസ് സ്കൂട്ടി (എൻ.വി.യു.അധ്യനികതാപ്രസ്ഥാനവും), ഡോ.കെ.വി.തോമസ് (അധ്യനിക കവിതയിലെ വൃത്തമുകളി) എന്നിവർ പ്രബന്ധണാർഥി അവതരിപ്പിച്ചു. ഡോ.സി.പി.വേബി ഷീബി, പ്രോഫ.രമേഷ് ബാബു എം.കെ., ഡോ.സജീവ് പി.വി. എന്നിവർ മോധരേറ്റർമാരായിരുന്നു.

யിജിറ്റൽ ഫോമിലാക്കി സി.ഡി.കളിൽ സുക്ഷിച്ചി
രിക്കുന്നു. 789 വീഡിയോ സി.ഡി.കളും 103 ഫോട്ടോ
ഡി.വി.ഡി.കളും ലൈബ്രറിയിൽ സുക്ഷിച്ചിച്ചുവരുന്നു.
താഴീയോലഗ്രാമങ്ങളുടെ ഒരു പുർവ്വഗ്രഹം അക്കാദമി
ആര്യൻകെവസിൽ പ്രത്യേകം സംരക്ഷി
ക്കുന്നതിനോടൊപ്പം ഇതിന്റെ വിവരങ്ങാത്മകഗ്രാമ
സുചിയും തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ആര്യൻകെവസിൽ
സുക്ഷിച്ചിട്ടുള്ള ഇതു അപൂർവ്വരേഖകൾ ഡിജിറ്റൽ
ലൈബ്രറിലാക്കി സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ഉപയോ
ഗസ്പെട്ടുത്തുന്നതിനുമുള്ള കാര്യങ്ങൾ പ്രോജക്ട്
വഴി നടപ്പാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.കേരള സാഹിത്യ
അക്കാദമി, ലൈബ്രറി സായൻസ് ബിരുദധാരി
കൾക്കുള്ള അപൂർവ്വിസ് ടെക്നിക്കിങ്സ് സൗംഖ്യരിൽ
മാനവവിഭവിക സന്ദർഭപ്പെട്ട് അംഗീകാരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

லൈബ്രറി സയൻസ് ബിരുദധാരികൾക്കുള്ള ട്രസ്റ്റ് നിന്ന് നടത്തുന്നു. രണ്ടു പേര് ഈപ്പോൾ ട്രസ്റ്റ് നിയായി ജോലി ചെയ്തുവരുന്നു. ലൈബ്രറിയിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന വരുടെ എല്ലാവും മറ്റു ലൈബ്രറി ഉപയോകതാക്കളുടെ എല്ലാവും അനു ദിനം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലൈബ്രറിയിൽ പുസ്തകങ്ങളും പുസ്തകേതര യോക്കുമെൻ്റു കളും ദിവസേന വർദ്ധിക്കുന്നു. ഡിജിറ്റൽ ലൈബ്ര റിക്കായി എല്ലാ ആധുനികസജ്ജീകരണങ്ങളാട്ടും കുടിയ ഡിജിറ്റൽ ലാബ് സുവർണ്ണ ജുബിലി മന്ത്രി ത്തിൽ പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ലൈബ്രറി യിലെ പകുതി വിഭാഗം പുസ്തകങ്ങളും സുവർണ്ണ ജുബിലി മന്ത്രിയെല്ലക്ക് മാറ്റിക്കഴിഞ്ഞു.

അപ്പുന്തവ്യരാഖ സമാരകം

കൈരളീയിയേയൻ രാമവർമ്മ അപ്പുന്തവ്യരാജൻ
ദിപ്പത്തംമണകൾ നിന്നെന്തു അയ്യേന്താളിലെ അപ്പുന്തവ്യ
രാജൻ സ്ഥാരകും സാഹിത്യകാര മുസിയമായി പ്രവർത്തി
ചുവരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ, ഹോട്ടോശവരം,
കേരളചരിത്രകിർമ്മാഖാത്തിനായി സാധം വരച്ച മഹപ്പുകൾ,
അവ വരയ്ക്കാൻ ഉപയോഗിച്ച പെട്ടോഗ്രാഫ് (സാധം
നിർമ്മിതം), രാജകീയ ഉട്ടപ്പുകൾ, അദ്ദേഹം വരച്ച തന്റെ
ഭൂതരഹസ്യ എന്ന നോവലിലെ കമ്പാപാത്രങ്ങളുടെ ചിത്ര
ങ്ങൾ, യഥാർ, ശേഖരിച്ച പഴക്കൊല്ലുകൾ എന്നിവ ലുവിട
സംബന്ധിക്കാത്തതിന് നിലനിർത്തിക്കണം ഭൂതക്കാനുകൾ
ചുവരുന്നു.

ജോസഫ് മുണ്ടേരി, കുറ്റിപ്പുഴ കൂഷ്ഠംപിള്ള, പുത്തൻകാവ് മാത്തൻതരകൻ, ഐ.കുമാർപിള്ള, വിലാസിനി എന്നിവരുടെ സ്ഥാരകവസ്തുകളും ഇവിടെ സുക്ഷിച്ചുവരുന്നുണ്ട്. മൺമരണത പ്രഗതി രായ സാഹിത്യകാരമാരുടെ കൈപ്പടകൾ ശേവ തിച്ചു സുക്ഷിച്ചുവെക്കുന്ന ജോലിയും തുടർന്നു വരുന്നു. ഈ വർഷം 310 പേര് സ്ഥാരകം സന്ദർശി കുകയും അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും സന്ദർശകയയറിയിൽ കുറിച്ചിട്ടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ହୁବିରେତୁ ମାସିକାଶେବରଣ୍ଡାଳୁଙ୍କ ପୁନ୍ତରକ
ଶେବରଣ୍ଡାଳୁଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାବାଦକରାଯ ସ୍ଵମନଧ୍ୟ
କଳୁକ ସଂଭାବନାଯାଏଁ. ମଲଯାଳତିଲେ ମଣି
ମରଣତ ଅନ୍ତର୍କାଳମାସିକକଳୁଶିଷ୍ଟର ମଲଯାଳ
ତତିଲେ ହୁନ୍ଦି ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରିଛୁକୋଣାଗିରିକୁଣା ଓହୁ
ମିକା ଅନ୍ତର୍କାଳିକ ଜୀବୁଙ୍କ ହୁବିରେ ଶେବରିଛୁ

സുക്ഷിച്ചുവരുന്നു. കൂടാതെ വിശ്വാസ്ത്വത്തില്ലെങ്കിൽ, സ്ഥാപിക്കാൻ കേരള ഗസറ്റുകൾ എന്നിവയുടെ മേഖലയിലുണ്ട്.

இப்போൾ மாஸிகாலேவரத்தில் 10012 வெள்ளு
வோழும் மாஸிகக்ஸி உள்ளது. இவ் குடும்பத் தாலையில்
வொலகூஷ்ணன், ஸகரீய, ஜி.குமாரபிள்ளை என்று
வருடத் தாலை மாஸிகாலேவரன்னிலாயி 1600-லயிக்
வோள்க் வோழும் மாஸிகக்ஸி வேரெயுமுள்ளது.

ആറും കൃഷ്ണപിശാരോടി, കേരളവർമ്മ വലിയകോയിത്തന്നുരാൻ, മുണ്ടെഴുർി, വടക്കേ കുറുപ്പത്ത് കുഞ്ഞൻമേന്നാൻ, വടക്കേ ഇളമനഹരി, ടി.എം.ചുമാർ, കുറ്റിപ്പുഴ, പുത്തൻകാവ് മാത്തൻതരകൻ, പി.എ. മേന്നാൻ, ജി.കുമാരപിള്ള, സി.എൽ.ആർജിണി എന്നീ മഹാദ്വൈക്കാരികളുടെ സംഘവനകളാണ് ഇവിടെത്തെ പുസ്തകശേഖരം. ഇത് ഏകദേശം (15,000) പത്രിന്നുണ്ടായിരം വരും.

କାଳପ୍ରତିକଳାଙ୍କ ଶୋଚ୍ଯାବନମୟିଲାଯା
ଅନ୍ତର୍ଜାକାଳ ମାସିକକଳ୍ପନା ମୋଟ୍ରୋକୋପ୍ପିଯୁଂ
ସଂକାଳ ଚେଯତ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍‌ର ଏକଟତ୍ତ୍ଵରେଯକୁକର୍ଯ୍ୟ
ଚେଯୁଣ୍ଣୁ. ପ୍ରସତ୍ତୁତ ବର୍ଷପଂ ୧୦୫ ପେର ଶରୀରରେ
ବରଂ ରହାନ୍ତରିଣୀରେ ଉପରେଯାଇଛିଟିକୁଣ୍ଡଳ. ଅକାଳ
ବରି ପ୍ରସିଦ୍ଧିକରିଛି ପ୍ରାସତ୍ତକଙ୍ଗଳୁରେ ବିଲପନରୁ
ତୁରାନ୍ତରିଣୀରୁଥିଲା. ଅନ୍ତର୍ଜାକାଳ ମାସିକକଳ୍ପନା ଲୁହ
ଦେଇଲୁହ ଲକଣଙ୍ଗଳୁରେ ସଂକାଳିଂଗ କରିଯୁକର୍ଯ୍ୟ (ଏହି
କାଳରେ 24 ବାହା) ଯିଜିରିତି ବରକୁକରି ତୁରାନ୍ତରିଣୀ
ବରିକର୍ଯ୍ୟ ଚେଯୁଣ୍ଣୁ. ଅନ୍ତର୍ଜାକାଳ ମାସିକକଳ୍ପନାରେ ଚରମତି
ନମାଯ ବାବଂବର 19 ନେ ସମ୍ମତିକୁ ଉଠିରତିରି

ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

സാഹിത്യചക്രവാളം (മാസിക), സാഹിത്യലോകം (ബൈമാസിക), മലയാളം ലിറ്റററി സർവേ (ഇംഗ്ലീഷ് തെത്താസിക) എന്നിവയാണ് അക്കാദമിയുടെ ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. ഗവേഷണജോലുകൾ എന്ന നിലയിൽ ഇവയ്ക്ക് മുന്നിനും ടെൻ അംഗീകാരമുണ്ട്.

സാഹിത്യചക്രവാളം മാസിക

സാഹിത്യചക്രവാളം മാസികയിൽ സാഹിത്യരംഗത്തെ വാർത്തകളും അവാർഡുകളും മറ്റും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതുകൊരുടെ ചരമതയും കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. ഓരോ മാസത്തെയും ആനുകാലികപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിൽ വരുന്ന കമകൾ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വിലയിരുത്തലും അവലോകനങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. പുതിയ പുസ്തകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന പറന്തക്കുറിപ്പും, പുതിയ പുസ്തകങ്ങളുടെ അവലോകനങ്ങളും, ഓർമ്മ, പഴയ താളുകൾ തുടങ്ങിയവയും ഉൾപ്പെടുന്നു. റിപ്പോർട്ടുവർഷം 12 ലക്ഷങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

സാഹിത്യലോകം ബൈമാസികം

1970-ൽ ആരംഭിച്ചു. മലയാളത്തിലെയും മറ്റും ബാരതീയഭാഷകളിലെയും വിദേശഭാഷകളിലെയും സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണപഠനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന സാഹിത്യലോകം ഗവേഷകർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അദ്ദുഃപകർക്കും സാഹിത്യതല്പരർക്കും ഏറെ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്. പ്രത്യേകവിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ഇറക്കുന്ന ലക്ഷണങ്ങൾ ഏറെ ശ്രദ്ധയമാണ്. സാഹിത്യലോകം രണ്ട് പ്രത്യേകപത്രിപ്പുകൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. റിപ്പോർട്ടുവർഷം 6 ലക്ഷങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

മലയാളം ലിറ്റററി സർവേ തെത്താസികം

മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും സംസ്കാരത്തെയുംകുറിച്ച് മറ്റും ഭാഷകളിലുള്ള വർക്ക് അടിസ്ഥാനപരവയും ആധികാരികവുമായ വിവരങ്ങൾ നൽകുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് തെത്താസികയാണിത്. 1976-ലാണ് ഈത് ആരംഭിച്ചത്. റിപ്പോർട്ട് വർഷം 4 ലക്ഷങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

സാംസ്കാരിക ക്കെപ്പുസ്തകം

മികവുറ്റ ഉള്ളടക്കത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഈ വർഷത്തെ ധ്യാനി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്. സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ, ഓരോ മാസത്തിലും ആരംഭത്തിലും ഓർമ്മസൂചി, ഓരോ ദിവസത്തെയും ചെത്തന്നുവത്താക്കുന്ന മഹത്വപ്രസ്താവനങ്ങൾ എന്നിവയും ധ്യാനിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നോബൽവൈസ്പുസ്തകം ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ അവാർഡുകളും ഇതിൽനിന്നും ലഭ്യമാണ്. അക്കാദമിയുടെ നിർവ്വാഹകസമിതി-ജനറൽ കൗൺസിൽ അംഗങ്ങൾ, വിശിഷ്ടകാംഗങ്ങൾ തുടങ്ങിയവരുടെ വിലാസവും ഫോൺ നമ്പറും ഇതിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി, പ്രാദേശിക അക്കാദമികൾ, മത്രിമാർ എന്നിവരുടെ വിവരങ്ങളും കേരള സർക്കാരിന്റെ ഒരുദ്ധാഗിക മുൻഗണനാക്രമം പ്രത്യേകമായി നൽകിയിരിക്കുന്നു.

സാഹിത്യലോകം ഗവേഷണസ്ഥിരമന്ത്രം

മലയാളഭാഷയെയും സാഹിത്യത്തെയും കുറിച്ച് ഗവേഷണംചെയ്യുന്ന 111 ഗവേഷകരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ (ആരക പേജ് 712). അടങ്കുന്ന ഒരു വിശേഷാൽപ്പത്തിപ്പ് സാഹിത്യലോകം ഗവേഷണസ്ഥിരമന്ത്രം 2016 ഫെബ്രുവരിയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. മാർച്ച് മാസത്തിൽ നടന്ന ഗവേഷണ സമിനാറിൽ പങ്കെടുത്തവർക്ക് അവരുടെ പ്രബന്ധങ്ങൾ അടങ്കിയ ഈ പതിപ്പ് നൽകി.

രേണപരമായ കാര്യങ്ങൾ

2015-16 സാമ്പത്തികവർഷത്തിൽ നിർവ്വാഹകസമിതിയുടെ 12 യോഗങ്ങളും ജനറൽ കൗൺസിലിന്റെ ഒരു യോഗം ചേർന്നു. ജനറൽ കൗൺസിലിന്റെ കാലാവധി 3 വർഷത്തെക്കുടുക്കി നീട്ടിക്കൊണ്ട് കേരള സർക്കാർ 16.01.2016 തോഡ്രാവിലും പുറപ്പെടുവിച്ചു. (ജി.എ.(ആർട്ടി) നം.15/2016/സി.പ്രത്.എ.ഡി).

അക്കാദമി ഉപാധ്യക്ഷനായിരുന്ന അക്കബർക്കെട്ടിൽ 17.02.2016 തോഡ്രാവിച്ചു. 29.02.2016-ൽ ചേർന്ന ജനറൽ കൗൺസിൽ യോഗം കല്പറ്റനാരായണൻ രാജിവെച്ച ഒഴിവിൽ ഷാജു പുതുരിനെ ജനറൽ കൗൺസിലിലേക്കും, വിജയലക്ഷ്മി രാജിവെച്ച ഒഴിവിൽ നിർവ്വാഹകസമിതിയിലേക്കും തെരഞ്ഞെടുത്തു.

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി

വരവ്-ചെലവ് സ്കൂൾ-മെമ്പ് 2015-16

വരവ്	തുക
1. മുന്നിതിപ്പ്	2,79,44,483.36
2. മലയാളം ലിറ്ററി സർവ്വേ	42,495.00
3. സാഹിത്യലോകം	81,721.00
4. സാഹിത്യചക്രവാളം	36,220.00
5. കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി പബ്ലിക്കേഷൻസ്	23,94,620.00
6. മലയാളഭാഷാ പരിഷ്കരണാകമ്മിറ്റി	4,195.00
7. കൈരളീഗ്രാമം വാടക	1,69,500.00
8. സാഹിത്യചക്രവാളം-പരസ്യം	5,000.00
9. സാംസ്കാരികധനങ്ങൾ-പരസ്യം	68,000.00
10. തപാൽക്കുലി	5,563.00
11. സാംസ്കാരിക ധനങ്ങൾ	43,505.00
12. ഇൻകം ടാക്സ്-ടിഡിപ്പ്രൈസ്	2,20,814.00
13. ഫോട്ടോകോപ്പി	1,17,691.00
14. പെൻഷൻ	32,40,624.00
15. അധ്യാശൻസ് റീഫണ്ട്	4,92,251.00
16. ലൈബ്രറി ഫൈസ്	58,175.00
17. ഓഡിറ്റോറിയം വാടക	7,05,870.00
18. വൈലോപ്പിള്ളി ഹാൾ വാടക	1,37,310.00
19. ചങ്ങമ്പുഴ മന്ദിരം വാടക	2,96,260.00
20. ബഷീർവേദി വാടക	25,200.00
21. ദേശീയപുസ്തകകോൺസിലം-സ്കൂൾ വാടക തുടങ്ങിയവ	6,15,100.00
22. വിവരാവകാശനിയമം	188.00
23. സിനിമ ഷൂട്ടിംഗ് (വാടക)	4,500.00
24. അധിക പുസ്തകവില്പന വിറ്റുവരവ്	6,516.00
25. ബുക്ക് ഐജൻസി ഡെപ്പോസിറ്റ്	20,000.00
26. അഫീക്കോട് സ്ഥാരകത്തിലെ നാളികേരം ലേലം ചെയ്തതിന്	2,320.00
27. പഴയ കസേരകൾ ലേലം	9,700.00

28. സെയിൽസ് ടാക്സ്	388.00
29. നേപ്പാൾ ദുരിതാശാസനിയി	1,000.00
30. പി.എച്ച്.ഡി കോഴ്സ് വർക്ക് ഫീസ്	10,800.00
31. സ്കോളർഷിപ്പ്-റൈമൺ	9,000.00
32. ഇൻറോക്സീവ് സിലി (വില്പന)	9,150.00
33. പഴയ പേപ്പർ വില്പന	5,060.00
34. ട്രേപാഫഷണൽ ടാക്സ്	6,450.00
35. ഇൻകം ടാക്സ് (റ്ലാഫ്റ്റ്)	7,417.00
36. ഫാൾ വാടക മടക്കി കൊടുത്തത്	3,000.00
37. ഓഡിറ്റോറിയം ഷൈനിംഗ് ചാർജ്ജ്	1,000.00
38. ഭാഷാസാഹിത്യ സെമിനാർ (മുന്ന് ഭിവസം)-രജിസ്ട്രേഷൻ ഫീ തുടങ്ങിയവ	35,400.00
39. ഗ്രാഫിക്സ് മെഷീൻ കമ്മീഷൻ-പോസ്റ്റാഫീസിൽസിനും ലഭിച്ചത്	9,883.00
40. അപ്രൈസ് ട്രെയ്നിംഗ് റെസ്റ്റ്രൌണ്ട്-അപ്രൈസ്‌ഷിപ്പ് ബോർഡിൽസിനും ലഭിച്ചത്	55,673.00
41. മലയാളം ലിറ്ററേച്ചർ എൻഡേംബ്രേംസ്	62,902.00
42. ഇൻഷുറൻസ് ക്ലൗഡിംഗ് റൈമൺ-ഇനോവേഷൻ	54,335.00
43. ഐ.എ.സി.പാക്കോ അവാർഡ്	5,000.00
44. വിലാസിനി എൻഡേംബ്രേംസ്	2,00,000.00
45. മറു പ്രസാധകരുടെ പുസ്തകവില്പന വിറ്റുവരവ്	3,28,273.00
46. അപ്പൻ തന്യുരാൻസ്മാരക അക്കദാണ്ടിൽസിന് അക്കാദമി അക്കദാണ്ടിലേക്ക് മാറ്റിയത്	408.00
47. പലിശ	
ടി.പി.എ.630	4,28,404.00
ടി.പി.എ.225	1,15,556.00
എസ്.ബി.ടി.	45,271.00
48. സർക്കാരിൽ നിന്ന് ലഭിച്ച ശ്രാംക്കം :-	
പദ്ധതിയേതര പ്രവർത്തനം	1,06,28,000.00
പദ്ധതി പ്രവർത്തനം	2,40,00,000.00
അപ്പൻ തന്യുരാൻ സ്മാരക ശ്രാംക്കം	1,00,000.00
എഴുത്തച്ചൻ പുതന്കാരം	1,50,000.00
ആക്കെ	<u><u>7,30,20,191.36</u></u>

ചെലവ്

പദ്ധതിയേതര ചെലവ്

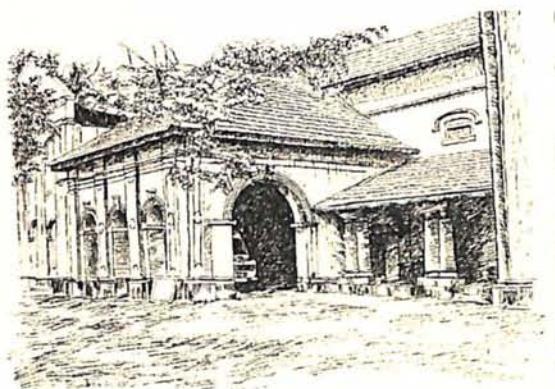
(എ) എസ്സാബ്ലിഷ്മെന്റ് :-

1. ശമ്പളവും അലവൻസും	97,64,096.00
2. മെമ്പർമാരുടെ യാത്രാബന്ധത്ത്	1,88,903.00
3. സ്കൂൾപിന്റെ യാത്രാബന്ധത്ത്	95,313.00
4. മെഡിക്കൽ & കൺട്ട് റി ഇംപോഴ്സ്മെന്റ്	99,206.00
	<u>1,01,47,518.00</u>

(ബി) കണ്ടിജൻസി (അത്യാവധ്യ ചെലവുകൾ) :-

1. ഓഫീസ് ചെലവുകൾ	2,11,068.00
2. പോസ്റ്റ്‌ജ്	3,24,662.00
3. യോഗചെലവുകൾ	51,119.00
4. ടെലഫോൺ	2,07,738.00
5. മെയിൻറൈറ്റർ ഓഫ് വാൻ	
ഡീസൽ	1,91,688.00
റിപ്പയർ	84,922.00
ഇൻഷുറൻസ് & ടാക്സ് (പുതിയ വാൻ)	<u>33,253.00</u>
	3,09,863.00
6. ഇനോവ് കാർ മെയിൻറൈറ്റർ	
ഡീസൽ	93,209.00
റിപ്പയർ	77,204.00
ഇൻഷുറൻസ് & ടാക്സ്	<u>20,770.00</u>
	1,91,183.00
7. ഇനറോർ മെയിൻറൈറ്റർ	
ഡീസൽ	30,261.00
റിപ്പയർ	<u>4,181.00</u>
	34,442.00
8. റോഡ് ഷെറ്റർ & പ്രിൻ്റീംഗ്	90,309.00
9. ഇലക്ട്രിസിറ്റി	6,15,376.00
10. ഓഫീസ് ഫൈഞ്ച്	55,084.00
11. കാർ വാടക	6,33,160.00
12. പ്രസിഡണ്ടിനുള്ള ഓഫീസ് റേഖാചിത്രം	95,000.00

13. ദിവസ/കരാർ ജീവനക്കാരുടെ വേതനം	10,61,631.00
14. ട്രൈഫിഷണൽ ടാക്സ് - ഫോറൂം	300.00
15. കെട്ടിട വാടക & നികുതി	12,085.00
16. ഭൂനികുതി & വസ്തുനികുതി	1,95,791.00
	<u>40,88,811.00</u>
ആകെ പദ്ധതിച്ചുലവ് (എ + ബി)	1,42,36,329.00
1. പദ്ധതിയേതര ചെലവ്	1,42,36,329.00
2. പദ്ധതിപ്രവർത്തന ചെലവുകൾ	
2014-15	3,10,828.00
2015-16	2,03,33,290.00
3. പുസ്തകപ്രാർഥനയ്ക്ക്	2,26,602.00
4. എഴുത്തച്ചൻ പുരസ്കാരം	1,50,000.00
5. ഹാൾ വാടക മടക്കി കൊടുത്തത്	7,660.00
6. പെൻഷൻ	32,40,624.00
7. സെക്യൂരിറ്റി സർവീസ് (പകൽ സെക്യൂരിറ്റി)	1,08,000.00
8. ഇൻകം ടാക്സ്	2,61,687.00
9. ഇൻകം ടാക്സ് ഓഫ് റ്ലാഫ്	7,417.00
10. സുവർണ്ണജുഡിലി മനിരം	2,82,096.00
11. സുകുമാർ അഴീക്കോട് സ്ഥാരകം	7,26,599.00
12. വിലാസിനി എൻഡോവ്മെന്റ് (എഫ് ഡി)	2,00,000.00
13. മറ്റു പുസ്തകപ്രസാദകരുടെ വില്പന വിറ്റുവരവ് നൽകിയത്	3,64,472.00
13. സെയിൽസ് ടാക്സ്	3,188.00
16. അപൂർത്തവൃത്താൻ സ്ഥാരകം ചെലവിലേക്ക് മാറ്റിയത്	7,93,601.00
19. ബാങ്ക് ചാർജ്ജുകൾ	2,345.00
	<u>4,12,54,748.00</u>
ആകെ വരവ്	7,30,20,191.36
ആകെ ചെലവ്	4,12,54,748.00
നീക്കിയിരിപ്പ്	3,17,65,443.36



KERALA SAHITYA AKADEMI

Thrissur 680 020 Phone & Fax 0487 2331069, 2331103 (Sec.)
E.mail. keralasahityaakademi@gmail.com Web site: keralasahityaakademi.org